শ্রীমদ্ভাগবতম্।

মহর্ষি শ্রীকৃষ্ণদ্বৈপায়ন প্রণীতম্।

শ্রীশ্রীপূজ্যপাদ শ্রীধরস্বামিকৃত ভাবার্থদীপিকা টীকা

শ্রীশ্রীপূজ্যপাদ জীবগোস্বামিকৃত ক্রমসন্দর্ভ

শ্রীশ্রীযুক্ত বিশ্বনাথ চক্রবর্ত্তিকৃত সারার্থদর্শিনী টীকা সমেতং

শ্রীরামনারায়ণ বিদ্যারত্ন কৃতানুবাদসমেতঞ্চ

ত্রিপুরাধীশ্বর শ্রীমন্মহারাজ বীরচন্দ্র বর্ম্মমাণিক্যস্য

সম্পূর্ণ সাহায্যেন মূল্যং বিনা বিতরিতব্যং।

সপ্তমস্কন্ধঃ।

মুর্শিদাবাদ;

বহরম্পুর,—রাধারমণযন্ত্রে

শ্রীরামনারায়ণ বিদ্যারত্নেন প্রকাশিতং

মুদ্রিতঞ্চ

সন১২৯২। পৌষ

সপ্তমস্কন্ধের সূচীপত্র।

পৃষ্ঠা পঙ্ক্তি।

১ অধ্যায়ে বিষ্ণুভক্ত প্রহ্লাদের প্রতি হিরণ্যকশিপুর বৈরতা করণ নিমিত্ত তাহার প্রতি বিপ্রশাপ বর্ণন।

১ ১

২ অধ্যায়ে বিষ্ণুর প্রতি রোষান্বিত হইয়া হিরণ্য কশিপু কর্ত্তৃক কদনার্থ দানব দিগের প্রতি উপদেশ এবং ইতিহাসচ্ছলে তত্ত্ব কথন দ্বারা ভ্রাতুষ্পুত্রগণের শোকাপনোদন॥

২২ ১

৩ অধ্যায়ে হিরণ্যকশিপুর উগ্র তপস্যায় জগতের সন্তাপ দর্শনে বিস্মিত হইয়া ব্রহ্মার আগমন এবং ঐ দানব কর্ত্তৃক স্তুত হইয়া তাহার প্রতি বরদান।

৩৭ ৬

৪ অধ্যায়ে বর লাভানন্তর হিরণ্যকশিপুর অখিল লোকপাল দিগের জয় এবং বিষ্ণুদ্বেষী হইয়া ঐ সমস্ত লোকপাল দিগের পীড়ন

৪৬ ৬

৫ অধ্যায়ে গুরূপদেশ পরিত্যাগ পূর্ব্বক প্রহ্লাদের বিষ্ণু স্তবে রতি এবং গজ সর্পাদি দ্বারা তদীয় প্রাণ বিনাশার্থ যত্ন করিয়াও হিরণ্যকশিপুর অকৃতকার্য্য হওয়া।

৫৫ ৬

অধ্যায়ে গুরু গৃহকৃত্যে ব্যগ্র হইলে প্রহ্লাদ কর্ত্তৃক বালক দিগের প্রতি নারদোক্ত উপদেশ কথন।

৭৩ ৭

৭ অধ্যায়ে স্বীয় শিষ্যত্ব প্রাপ্ত বালক দিগের বিশ্বাসার্থ প্রহ্লাদ কর্ত্তৃক আপনার মাতৃগর্ভে বাস কালীন নারদোপদেশ শ্রবণ বৃত্তান্ত কথন।

৮৩ ১

৮ অধ্যায়ে রোষ বশতঃ প্রহ্লাদকে বধকরিতে গিয়া হিরণ্যকশিপুর নৃসিংহ হস্তে আত্ম বিনাশ।

৯৬ ৬

৯ অধ্যায়ে নৃসিংহের কোপোপশমনার্থ ভীত চিত্ত ব্রহ্মার নিয়োগে প্রহ্লাদ কর্ত্তৃক ভগবানের স্তব।

১১৪ ১

১০ অধ্যায়ে পরম ভক্ত প্রহ্লাদের প্রতি অনুগ্রহ করিয়া ভগবান্ নৃহরির অন্তর্দ্ধান এবং প্রসঙ্গতঃ রুদ্রের প্রতি অনুগ্রহ বিবরণ।

১৪০ ২

১১ অধ্যায়ে সামান্যতঃ মনুষ্যধর্ম্ম এবং বিশেষরূপে বর্ণ ধর্ম্ম ও স্ত্রীধর্ম্মের বর্ণন।

১৫৪ ৫

১২ অধ্যায়ে ব্রহ্মচারী ও বানপ্রস্থের অসাধারণ ধর্ম্ম এবং আশ্রম চতুষ্টয়ের সাধারণ ধর্ম্ম কথন।

১৬৩ ১

১৩ অধ্যায়ে সাধক যতির ধর্ম্ম এবং অবধূতের ইতিহাস কথন দ্বারা সিদ্ধাবস্থা বর্ণন।

১৬৯ ৬

১৪ অধ্যায়ে গৃহস্থের উৎকৃষ্ট ধর্ম্ম এবং দেশ কালাদিভেদে বিশেষ বিশেষ শ্রেয়স্কর ধর্ম্ম কথন।

১৭৯ ৮

১৫ অধ্যায়ে সর্ব্ব বর্ণাশ্রম নিবন্ধন সারসংগ্রহ পূর্ব্বক মোক্ষ লক্ষণ বর্ণন।

১৮৯ ১

ইতি শ্রীসপ্তম স্কন্ধের সূচীপত্র সমাপ্ত।

সপ্তমস্কন্ধের শুদ্ধাশুদ্ধ।

মূল।

পৃষ্ঠা।	পংক্তি।	অশুদ্ধ।	শুদ্ধ।
৮	৩	সএষ	যএষ
১০	৭	নজাস্ত	নজাস্তো
২৪	৪	যত্র হত্র	যত্র যত্র
৬৬	২		শ্রীনারদ উবাচ॥
৬৭	১	তন্ত্রা	তন্দ্রা
৭৯	৪	বাপা	ব্যাপা
৮০	১	মাযয়া	মায়য়া
৮৪	৩	মোক্ষোহর্ণ	মোক্ষোহর্থ
৯১	২	তনুত্তি:	তনুভি:
১১০	৫	নুয়াদ্ধাং	সুরাদ্ধাং
১৭৫	৪	মাপ্নেত্তি	মাপ্নোতি
২১২	১	শ্রী	ইতি শ্রী

শ্রীধরস্বামী

পৃষ্ঠা।	পংক্তি।	অশুদ্ধ।	শুদ্ধ।
৩	১	নন্বু	নত্বু
৫	২	প্রাপ্ত:ত	প্রাপ্ত: তত্র
৮	১	স্থিত:রজ:	স্থিত: রজ:
১১	৬	নিন্দাচবণাদ্বা	নিন্দাচরণাদ্ব
৩০	২	তিত্রৈব গত:	তত্রৈব গত:
৩২	৪	বনশ্যতি	বিনশ্যতি
৪০	১	সাধুনামনিষ্টঃ	সাধুনামনিষ্ট'
৫৫	১	পিতুদ্বেষ:	পিতুর্দ্বেষ:
৫৫	৫	যাতবন্	যাতয়ন্
৬৭	৫	ব্রজস্ত্রদ্রীং	ব্রজস্ত্রৈদ্রীং
৬৮	২	আতাম্রে	আতাম্রে
৭০	৪	তদুপবি	তদুপরি
৭০	৬	রভিচাযৈর্ব্বা	রভিচারৈর্ব্বা
৭৫	১	বায়এবং	বায়এব
৮০	৩	তমুপগায়ন্তাং	তমুপগায়তাং
৮৪	৩	নিক্কিবিষ	নিক্কিবিষ
৮৫	৪	দেহাদাহক্কায়	দেহাদ্যহঙ্কার
৮৭	২	দিত্যাপেক্ষয়াং	দিত্যাপেক্ষায়াং
৯০	২	যদাশ্রাসীত্যাদি	যদশ্রাসীত্যাদি
৯৯	৪	বদ্ধাঞ্জলিনা	বদ্ধাঞ্জলিনা
১০৫	৩	যুধানি	যুপানি
১২৭	২	কুপ:	কূপ:
৯৯	১	স্যান্দিত্যাত্ত	সান্দিত্যাত
১৩৪	৩	[illegible]	[illegible]

পৃষ্ঠা।	পঙ্ক্তি।	অশুদ্ধ।	শুদ্ধ।
১৫৮	১	প্রতিগ্রহঞ্চ	প্রতিগ্রহশ্চ
১৫৮	২	মধ্যাপনাঞ্চানপদাদ্	মধ্যাপনঞ্চাপদাদ্
১৬০	৫	করণানিযয়	করণানি যয়া
১৬৯	২	কুটস্থং	কূটস্থং
১৭১	৬	ত্যজোদ্বেত্তি	ত্যজেদ্বেত্তি
১৭১	৮	মুকবং	মূকবৎ
১৮১	৮	তানভিবাপ্য	তানভিব্যাপ্য
১৯৩	৩	কেবল:	কেবলং
১৯৮	১	ভাবয়স্থিহি	স্তাবয়স্থিহি

ক্রমসন্দর্ভ:।

পৃষ্ঠা।	পঙ্ক্তি।	অশুদ্ধ।	শুদ্ধ।
৫	৪	সাত্ত্বোপাধিক:	সত্ত্বোপাধিকং
৫	৮	উদ্দীপয়ন	উদ্দীপয়ন্
৫	১৮	ভসাশক্তে	ভাসাশক্তে
৬	৬	মম্বেবং	নম্বেবং
৭	৪	সর্ব্বাংশকা	সর্ব্বাশঙ্কা
৭	৫	মিতিদিশন্	মতিদিশন্
৯	৪	সত্বপ্রাধানেষু	সত্বপ্রধানেষু
৯	৬	কবয়ো	করয়ো
১৩	১১	মহানুভাবমনীনামপি	মহানুভাবমুনীনামপি
১৬	১৭	শ্রুয়ন্তে	শ্রূয়ন্তে
১৭	১৭	বাগসৈ্যব	রাগস্যৈব
১৮	৩	টেদাদস্তবক্রোতু	টেদাদস্তবক্রোতু
৪৪	১	টীকায়াংবেদোপ	টীকায়াং বিদ্যাবেদো
৪৫	২	ননরৈতি	ননরৈরিতি
৫৩	২	ভাবানতি	ভাবেনেতি
৬২	৪	তদপিশ্রীশুক	তদপি শ্রীশুক
৬২	১১	তদ্দীনত্ব	তদ্দীনত্বং
৬২	১৪	ইতি বক্তব্যং	ইতি ন বক্ত
৬৩	১২	সভাবতো	স্বভাবতো
৬৪	১২	বিবিক্তাসন্	বিবিক্তাসন
৬৪	২২	বামভগাংশ	বামভাগাংশ
৬৪	২৩	সুচ্চয়োক্ত	সমুচ্চয়োক্ত
৬৪	২৮	মেবানুকুল	মেবানুকূল
৭৫	২	সম্বেন্ধোক্তি	সম্বন্ধোক্তি
৭৯	৮	এবারবক	এবাবরক
৮২	৩	সমপ্তমস্কন্ধে	সপ্তমস্কন্ধে
৯৫	১	বক্ষ্যমণাৎ	বক্ষ্যমাণাৎ
১৪৪	২	দিতার্থে	দিতার্থ:
১৯৯	১	ধর্ম্মহীর্ত্তি	ধর্ম্মহীতি

চক্রবর্ত্তী।

পৃষ্ঠা।	পঙ্‌ক্তি।	অশুদ্ধ।	শুদ্ধ।
২	৩	পঞ্চাধ্যাষ্যাং	পঞ্চাধ্যায্যাং
৬	৮	কার্য্যং	কার্য্যং
৮	৭	সোত্তাদিনাপি	সোত্ত্যাদিনাপি
১৩	১	দমকর্ত্তৃস্তেষাং	দমকর্ত্ত স্তেষাং
১৫	৪	বৈরজনিতধ্যানাবেশেন	বৈরেণবৈবজনিতধ্যানাবেশেন
২২	৫	বর্ত্তইত্যর্থঃ	বৃত্ত ইত্যর্থঃ
২৭	৩	এবং সল্লিঙ্গং	এবং যল্লিঙ্গং
৩০	১	শ্চদ্বৈষ্ণব	শ্চিদ্বৈষ্ণব
৩৯	৪	স্বপ্নে স্ত্রীমস্তো	স্বপ্নে স্ত্রীসন্তো
৪১	৩	করিভি	কবিভি
৫৮	৪। ৫	মমিত্রোপদস্ত	নমিত্রোদাস্ত
৬৫	৫	সস্থোহস্কাযথা গর্দ্ভৈপত্তি	সন্থোহস্কা যথা গর্ত্তৈপত্তি
৬৭	১০	তদ্বৈয়াতে	তদৈযাতে
৭২	১	পিত্রাভ্যাং	পিতৃভ্যাং
৭৬	৭	হৃদয়া	হৃদযা
৭৮	২	বিমোচনিতুং	বিমোচয়িতুং
৮০	৩	এব সমদ্র	এবং সমদ্র
৯৮	৬	সুস্পষ্টঃ	সুস্পষ্টঃ
১০০	২	ভূতস্য	ভূতাস্য
১০১	৬	জটাকেশরাঃ	জটাঃ কেশরাঃ
১০২	২	তদন্যেন হরিণা	তদনেন হরিণা
১০২	৩। ৪	স্বয়মেনবাস্ত	স্বয়মেবাধ্যাস্ত
১০৬	৫	তাধং। নবভাক্ত	তং নবভাক্ত
১১০	৭	মূর্দ্ধি	মূর্দ্ধি
১১৪	৪	আবেশা	আবেশো
১১৭	৪	নপিপ্রঃ	নপপ্রঃ
১২০	৭	মহামৃত	মহাবৃত
১২১	৪	যোনারপাতং	যোনাপপাতং
১২১	৫	স্বদ্ধাস্যাবস্থে	স্বদ্ধাস্যাবস্থে
১২৭	৩	স্বস্বত্বমারোপা	স্বত্বমারোপা
১৩১	১	সস্মিন্	স্বস্মিন্
১৩৪	২	পীপৃহি	পিপৃতি
১৩৭	৫	শব্দাদধ্যায়নাদি	শব্দাদধ্যয়নাদি
১৩৭	৬	তদিতিত	তদিতি
১৪১	৪	স্বকামিতাভিসন্ধিনা	স্বকামিতাভিসন্ধিনা
১৪২	৫	কিমিত্যাসুর	কিমিত্যাসুর
১৪২	৪	ভগবত্ত্বায় ভগবৎসমা নৈশ্বর্য্যায়েতি	ভগবত্ত্বায় স্বৎসমানৈশ্বর্য্যায়েতি
১৪৩	১	যজ্ঞাকৃতাএব	যজ্ঞাঃকৃতাএব

পৃষ্ঠা।	পঙ্‌ক্তি।	অশুদ্ধ।	শুদ্ধ।
১৪৮	৩	নমুচরিতং	অমুচরিতং
১৪৫ পত্রহইতে ১৪৮ পৃষ্ঠা পর্য্যন্ত পত্রা অঙ্ক ভুল হইয়াছে		২৪৫। ২৪৬ ২৪৭। ২৪৮	১৪৫। ১৪৬ ১৪৭। ১৪৮
১৪৮	৩	স্বার্থৈষ্যাঞ	স্বার্থৈষ্যাঞ
১৪৯	৩	প্রহ্লাদগুরোমন্তোপি	প্রহ্লাদগুরোর্মন্তোপি
১৫৩	১	শ্রুতিস্মৃতিসদাচারঃ	শ্রুতিঃ স্মৃতিঃ সদাচারঃ
১৫৩ পৃষ্ঠাহইতে ১৫৬ পৃষ্ঠা পর্য্যন্ত পত্রাঙ্ক ভুল হইয়াছে।		২৫৩। ২৫৪। ২৫৫। ২৫৬	১৫৩। ১৫৪। ১৫৫। ১৫৬
১৫৬	২	যাজ্ঞবল্ক্যোক্তে	যাজ্ঞবল্ক্যোক্তেঃ
১৫৮	৪	শাশ্রুষা	শুশ্রূষা
১৬২	১	ভুঞ্জনানা	ভুঞ্জানানা
১৬৪	৬	কিমপকর্ত্তুং	কিমপিকর্ত্তুং
১৭৯	৪	ত্রিযুনির্বর্ণা	ত্রিবুনির্বর্ণা
১৮১	৩	ইত্যাহি যাবৎ	ইত্যাহ যাবৎ
১৮১	৫	স্বল্পয়াসেনৈব	স্বল্পায়াসেনৈব
১৮৯	৫	পঞ্চাধ্যায়্যা	পঞ্চাধ্যায্যা
১৯১	৪	নতংবিদার্থ ইমা	নতং বিদাথ য ইমা
১৯২	৫	মবিষাস্থা	মবিষাস্থা
১৯২	৫	ময়োয়ঃ	ময়ো যঃ
১৯৩	৫	আত্মানাত্মরিচারেণ	আত্মানাত্মবিচারেণ
১৯৪	৭	দেহোত্থং দুঃখ	দেহোত্থং দুঃখং
১৯৫	৭	ভগবত্তোব	ভগবত্তোব
১৯৭	৭	শান্তিং যাতি	শান্তিং যাতি
১৯৮	৪	আক্ষেপলদ্ধো	আক্ষেপলব্ধো
১৯৯	১০	জ্ঞানাসিমাদয়	জ্ঞানাসিমাদায়
১৯৯	১১	হস্তাবা	হস্তবা
১৯৯	১১	রজস্তমপ্রকৃতয়ঃ	রজস্তমঃ প্রকৃতয়ঃ
২০০	১	আত্মবেশ	আত্মবশে
২০০	৩	দুপয়োগা	দুপযোগা
২০০	৪	বিযুজ্য	বিযুজ্য
২০০	৭	বিযুজ্যাপি	বিযুজ্যাপি
২০০	১১	মিতসা	মিতাসা
২০০	২২	সাঙ্খ্যয়োগৌ	সাঙ্খ্যযোগৌ
২০০	২৩	ভক্তিঃশ্রূয়তেমৎসাযুজ্য সুখমনন্তৎখলু	ভক্তিঃশ্রূয়তে তৎখলু
২০০	২৫	সত্ত্বগুণময়া	সত্ত্বগুণময়া
২০৯	৭	রিত্যুক্ত্বা	রিত্যুক্ত্বা

ইতি সপ্তম স্কন্ধ চক্রবর্ত্তী।

---

৭ স্কন্ধের ভাষ্য।

২	১৯	সিদ্ধ	সিদ্ধি

পৃষ্ঠা ।	পুঙ্‌ক্তি ।	অশুদ্ধ ।	শুদ্ধ ।
১৩	৩	ধ্বংশ	ধ্বংস
১৮	৮	প্রক্তেত	প্রাকৃত
২৫	৩	উপাত্যকা	উপত্যকা
৭১	৩	শক্রুতাই	শক্রতাই
৮০	১	সম্বণ	সম্বরণ
৮৮	২	অচার্য্য	আচার্য্য
৯০	২	ভগদ্বিষয়া	ভগবদ্বিষয়া
৯২	১	বন্ধূগণ	বন্ধুগণ
৯২	২	পণ্ডিতগণ লিয়া	পণ্ডিতগণ বলিয়া
১২৪	৫	ইক্ষূ	ইক্ষু
১২৭	৭	নিশ্চর	নিশ্চয়
১৫০	৬	যুধিষ্টির	যুধিষ্ঠির
১৫৯	৩	সত্যামৃত	সত্যানৃত
১৫৯	৬	সত্যামৃতের	সত্যানৃতের
১৫৯	১২	আত্মজর	আত্মজয়
১৭৪	১০	শূকুরাদি	শূকরাদি
১৮৪	৪	উত্তরাফল্গুনী	উত্তরফল্গুনী
১৮৪	৪	উত্তরা ভাদ্রপদ	উত্তর ভাদ্রপদ
১৮৫	১১	বারানসী	বারাণসী
১৮৯	২	সাধ্যায়ে	স্বাধ্যায়ে
২০৮	১	আলোচন	আলোচনা
২১১	১	পরিত্রকারী	পবিত্রকারী
২১২	১	ইতিসপ্তমস্কন্ধে পঞ্চদশঅধ্যায়ে	ইতিসপ্তমেপঞ্চদশ

শ্রীমদ্ভাগবতম্।

সপ্তমস্কন্ধঃ।

প্রথমাধ্যায়ঃ।

ওঁ নমঃ শ্রীকৃষ্ণায়॥

শ্রীরাজোবাচ॥

সমঃ প্রিয়ঃ সুহৃদ্ব্রহ্মন্ ভূতানাং ভগবান্ স্বয়ং। ইন্দ্রস্যার্থে কথং দৈত্যানবধীদ্বিষমো যথা॥ ১॥

শ্রীধরস্বামী।

নমঃ পরমানন্দ নৃসিংহায় শ্রীকৃষ্ণায়। স্বভক্ত পক্ষপাতেন তদ্বিপক্ষবিদারণং। নৃসিংহমদ্ভুতং বন্দে পরমানন্দবিগ্রহং॥ ঊতিঃ পঞ্চদশাধ্যায়ৈঃ সপ্তমে বর্ণ্যতেঽধুনা। ঊতিশ্চ বাসনা প্রোক্তা তত্তৎ কর্ম্মানুসারিণী। অশুভাচ শুভাচেতি দ্বিধা সা হেতুভেদতঃ। অশুভা মহতাং কোপাৎ শুভা মহদনুগ্রহাৎ। নৃহরিদ্বাঃস্থয়ো র্যদ্বদ্বৈকুণ্ঠে বসতোরপি। চতুঃসনকষা বিষ্ণুদ্বেষাদ্যাশুভবাসনা। যথাচ দৈত্যদেহেঽপি প্রহ্লাদস্য সতঃ স্থিরা। নারদানুগ্রহাদাস বিষ্ণৌ সদ্ভক্তিবাসনা। স্বভক্তঞ্চ সদা বিষ্ণুর্বিষন্তমপি রক্ষতি। তৃতীয়েত্বভবেৎ দ্বাঃস্থ একবোদ ষ্মসাৎ প্রভুঃ। অতোমনীষিণা যত্নঃ কার্য্যো মহদনুগ্রহে। ইত্যোতদর্থমূতীনামত্র লক্ষণমুচ্যতে। তত্রাদৌ দশভির্দৈত্য তৎপুত্রনতিভেদতঃ। মহৎ কোপানুকম্পোত্থ বাসনা ভেদ উচ্যতে। সদ্বাসনাচ যুজ্যেত কর্ম্মভিঃ শুদ্ধচেতসঃ। পরৈস্তু পঞ্চভিস্তস্মাৎ ক্রিয়তে ধর্ম্মনিশ্চয়ঃ। তত্রতু প্রথমেঽধ্যায়ে হিরণ্যকশিপোঃ সুতে। বিষ্ণুভক্তে বিরোধস্তু বিপ্রশাপজ ঈর্য্যতে॥ ০॥

যদুক্তং পূর্ব্বস্কন্ধান্তে। হতপুত্রা দিতিঃ শক্রপার্ষ্ণিগ্রাহেণ বিষ্ণুনা। মন্যুনা শোকদীপ্তেন জলন্তী পর্য্যচিন্তয়দিতি। তৎ শ্রুত্বা

ক্রমসন্দর্ভঃ।

শ্রীশ্রীকৃষ্ণো জয়তি॥

অথ সপ্তমস্কন্ধস্য ক্রমসন্দর্ভঃ। সপ্তম ক্রমসন্দর্ভে সন্দর্ভাণাং সমাহৃতিঃ। ক্রিয়তে যন্নিদেশেন স মে হনন্যগতের্গতিঃ।

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

শ্রীকৃষ্ণায় নমঃ।

প্রণম্য শ্রীগুরুং ভূয়ঃ শ্রীকৃষ্ণং করুণার্ণবং। লোকনাথং জগচ্চক্ষুঃ শ্রীশুকং তমুপাশ্রয়ে। গোপরামাজনপ্রাণপ্রেয়সেতিপ্রভূষ্ণবে। তদীয়প্রিয়দাস্যায় মাং মদীয়মহং দদে॥ ঊতিঃ সাদ্বাসনা সাত্র সপ্তমে কথ্যতে দ্বিধা। অশুভাচ শুভাচাপি কোপতোঽনুগ্রহাৎ সতাং। সন্তশ্চ ত্রিবিধাঃ শুদ্ধভক্তা জ্ঞানাদি মিশ্রিতাঃ। ভক্তিং দধানা স্তন্মিশ্রজ্ঞানবন্তশ্চ কীর্ত্তিতাঃ। হিরণ্য-

যিনি ভক্ত পক্ষপাত দ্বারা তদ্বিপক্ষ অসুররাজ হিরণ্যকশিপুকে বিদীর্ণ করিয়াছেন, পরমানন্দ বিগ্রহধারি সেই অদ্ভুত নৃসিংহদেবকে বন্দনা করি॥

সম্প্রতি সপ্তমস্কন্ধে ঊতির বর্ণন, ঐ ঊতির নামই বাসনা, ঐ বাসনা জন্মান্তরীয় শুভাশুভ কর্ম্মানুসারে দুই প্রকার অর্থাৎ শুভ বাসনা ও অশুভ বাসনা। মহদ্ব্যক্তিদিগের কোপে অশুভ বাসনা

জ্যোতিরাদিরিবাভাতি সংঘাতান্ন বিবিচ্যতে। বিদন্ত্যাত্মানমাত্মস্থং মথিত্বা কবয়োঽন্ততঃ॥ ৯

শ্রীধরস্বামী।

সমস্যাপি নিমিত্তভেদেন বৈষম্যে দৃষ্টান্তঃ জ্যোতির্যথা কাষ্ঠাদিষু। জলং যথা পাত্রাদিষু। আকাশং যথা ঘটাদিষু। তথা নানা রূপ আভাতি নন্বু তর্হি তদ্বদেব বিবেকেন কিং ন প্রতীয়তে তত্রাহ সংঘাতাৎ সুরাদিদেহাৎ ন বিবিচ্যতে তর্হি তান্ ভজতীতি কুতোজ্ঞায়তে তত্রাহ বিদন্তীতি। আত্মস্থং পরমাত্মানং কবয়ো নিপুণাঃ মথিত্বা কার্যাদর্শন লিঙ্গেন বিচার্য্য জানন্তি।

ক্রমসন্দর্ভঃ।

নন্বু তেষু তেষু তেনাবিশ্যমানং তেজঃ কথং ন লক্ষ্যতে তত্রাহ। জ্যোতিরিতি যদ্যপি তেষু তেষু নিজতেজোঽংশেনাবিষ্টোসৌ সংঘাতাৎ সংমিশ্রত্বাৎ। নবিবিচ্যতে লোকৈ র্বিবেক্তুং ন শক্যতে তথাপি কবয়ো বিবেকনিপুণা অন্ততো মথিত্বা তস্যাপি সাহায্যং তেনাপি যুদ্ধমিত্যাদিকাসংভাবার্থানিষেধেন বিবিচ্য তদংশমাত্মস্থং তত্তদাত্মনি প্রবিষ্টং আত্মানমীশ্বরং বিদন্তি। তত্র হেতুগর্ভো দৃষ্টান্তঃ। যস্মাত্তত্তেজঃ জ্যোতিরাদি পদার্থ ইবাভাতি দৃষ্টমিতি শেষঃ। অয়মর্থঃ। যথানেদং মণেস্তেজঃ পূর্ব্বমদর্শনাৎ। কিন্তু তদা তপসংযোগেন সৌরং তেজ এবাত্র প্রবিষ্টমিতি সূর্য্যকান্তাদৌ তূলাদি দাহেন তদনুভবিষু তদা ভাতি। যথাচ পুষ্পবদেব বায়াবয়ং গন্ধঃ পার্থিব এব প্রবিষ্ট ইতি তেষ্বাভাতি। তথাত্রাপীতি। অথবা। নম্বেবং তত্র তত্রাবেশিতৈঃ স্বতেজোভিরেব ক্রীড়তীত্যাগতং কথং তর্হি তৈরপি ক্রীড়তীতি দৃশ্যতে তত্রাহ। জ্যোতিরিতি। যথা চক্ষুরাদি জ্যোতির্ভিঃ স্বাংশে

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

সত্ত্বাদীনামাধিক্য ন্যূনতাভ্যামেব তদধিষ্ঠানস্যাপ্যাধিক্য ন্যূনতে ইত্যত্র দৃষ্টান্তমাহ জ্যোতি র্যথা কাষ্ঠেষু জলং যথা পাত্রেষু আকাশং যথা ঘটেষু অধিকেম্বধিক রূপং ন্যূনেষু ন্যূন রূপং তিষ্ঠদপি ন বিষমমুচ্যতে। তথৈব দেবনিষ্ঠে সত্ত্বেঽধিকে সতি সোপি দেবেম্বধিকরূপঃ তদৈবাসুর নিষ্ঠে রজসি ন্যূনে তত্র ন্যূন রূপ ইত্যসুরাণাং দেববাধ্যত্বে দেবানামসুর বাধকত্বে সতি সোপি দেব পক্ষপাতী অসুর বাধক ইত্যুচ্যতে। এবমসুর নিষ্ঠ রজস্যধিকে সোপ্যসুরপক্ষপাতী দেববাধক ইতি লোকপ্রতীত্যা বিষমোপ্য বিষম এবেত্যর্থঃ। জয়কালেতু সত্ত্বস্য দেবর্ষী নঽভজদিত্যাধিক ভজনমেব তত্র বিবক্ষিতং তদেব দেবপক্ষপাতিত্ব ব্যঞ্জকং। নন্থ [illegible]কালে কেবলমভজনমেবেতি জ্ঞেয়ং। নন্বু কাষ্ঠাদিষু জ্যোতিরাদির্যথাঽস্মিন্ কাষ্ঠেঽয়ং বহ্নিরিত্যেবং বিবেকেন প্রতীয়তে [illegible] দেবাদি দেহেপি ভগবান্ কিং ন প্রতীয়তে তত্রাহ সংঘাতাং দেবাদি দেহাৎ ন বিবিচ্যতে স তন্য ইব ন পৃথক্ প্রত্যক্ষী [illegible]তার্থঃ। তর্হি স তান্ ভজতীতি কুতো জ্ঞায়তে তত্রাহ বিদন্তীতি আত্মস্থং দেহস্থং পরমাত্মানং কবয়ো নিপুণা মথিত্বা কার্য্য দর্শন লিঙ্গেনানুমানাজ্জানন্তি। অন্ততঃ স্বভাব কর্ম্মাদিবাদ নিষেধেন বিন্দন্তীতি পাঠেপি লভন্তে জানন্তীত্যেবার্থঃ। নন্বিন্দ্রাদি-পক্ষপাতী ভগবান্ কদাচিৎ সর্ব্বৈঃ প্রত্যক্ষীভূত এবাসুরান্ হন্তি। তথৈব রজস্তমসোরপি বৃদ্ধৌ সত্যাং কদাচিদসুরাদীনামপি পক্ষপাতী ভবন্ দেবাদীন্ হিনস্তু তদৈবোক্তযুক্ত্যা তস্য সাম্যং সিদ্ধ্যেদিত্যত আহ জ্যোতিরাদিরিবেতি তমেব শ্লোকং তন্ত্রে ণার্থান্তরাভিধায়কং জ্যোতিরাদিরিব জ্যোতিরাদি গতং রূপরস গন্ধ স্পর্শং যথা সংঘাতে তদ্বতি বস্তুনি আভাতি স্পষ্টতয়া ভাসতে কিঞ্চিত্তথা কিঞ্চিৎ সংঘাতাত্তস্মান্ন বিবিচ্যতে ন পৃথক্ স্পষ্টমাভাতি৷ কিন্তু তদন্তর্গততয়ৈব ভাতি এবমেব জগত্যস্মিন্ দেবাসুরাদিষু মধ্যে ভগবান্ কচিৎ স্পষ্টং ভাসতে। কচিত্তদন্তর্গতশ্চ তিষ্ঠতীত্যর্থঃ। তত্র জ্যোতিষঃ সত্ত্ব প্রাধান্যাদনাবরকত্বাৎ তদ্গতং রূপং যথা কিঞ্চিদ্দূরেপি শুক্লমিদং ক্ষীরমিতি সুদূরে লক্ষদ্বয়েপি চন্দ্রোয়ং শুক্ল ইতি তত্র তত্র নয়নেন্দ্রিয়েণ গৃহীতং স্পষ্টমাভাতি তথৈব দেবাদেঃ সত্ত্বপ্রাধান্যাৎ সত্ত্বেনানাবরণাত্তদ্গতো ভগবাং স্তৎ পক্ষপাতী স্পষ্টমেবোপেন্দ্রাদি রূপ আভাতি। যথাচ জলাদে স্তমোরজঃ প্রাধান্যাত্তেনাবরণাত্তদ্গতং শব্দ রস গন্ধ স্পর্শং ন স্পষ্টমাভাতি কিন্তু তত্ত্বতঃ পদার্থস্য যোগ [illegible] গোলকেষু তমো

অতএব যদিও ভগবান্ সকলের প্রতি সম তথাপি নিমিত্ত ভেদে তাঁহার বৈষম্য হইতে পারে। ফলতঃ যেমন কাষ্ঠাদিতে অগ্নি, পাত্রাদিতে জল এবং ঘট পটাদিতে আকাশ নানা রূপে প্রকাশ পায়, তেমনি গুণভেদে সেই ভগবান্ নানা রূপে প্রকাশ পান্। অসুরাদি [illegible] বিবেচিত হয়েন না, যদি বল তবে তিনি ঐ সকলকে আশ্র[illegible] উত্তর, নিপুণ ব্যক্তিরা

যদা সিসৃক্ষুঃ পুর আত্মনঃ পরো রজঃ সৃজত্যেষ পৃথক্ স্বমায়য়া।

শ্রীধরস্বামী।

অন্তরঃ স্বভাব কর্ম্মাদি বাদনিষেধেন। বিদন্তীতি পাঠে লাভেঽপি জ্ঞানমেব তত্রাপি জ্যোতিরাদিরিবেতি দ্রষ্টব্যং। যথা সূর্য্যকান্তাদৌ দাহদর্শনাৎ জ্যোতির্জ্ঞায়তে যথাচ গন্ধদর্শনাৎ বায়ুরিত্যাদি ॥ ৯ ॥

ত্তদেবং মায়াগুণবশেন এতদ্বৈষম্যং ন স্বাভাবিকমিত্যুক্তং তথাপি গুণ পারতন্ত্র্যাদনীশ্বরত্বমাশঙ্ক্যাহ যদা আত্মনো জীবস্য

ক্রমসন্দর্ভঃ।

রূপমাত্রে প্রকাশ্যমানে গন্ধাদিগুণ পঞ্চকা মৃদেবাসৌ প্রকাশত ইতি প্রতীয়তে যথা কর্ণাদি নভসা স্বাংশে শব্দমাত্রেপি গৃহ্যমাণে দুন্দুভিরেবাসাবিতি প্রতীয়তে। তচ্চ তত্তদ্গুণানাং সংমিশ্রত্বাদেব ভবতি। ন বস্তুতঃ তথা কবয় আত্মানং ঈশ্বরং তত্তৎ সংঘাতস্থ ত্বেনান্যৈরজ্ঞানন্তি বিবিক্তমপি আত্মস্থং স্বাংশ জ্যোতির্ভিরেব ক্রীড়ন্তং জানন্তীত্যর্থঃ ॥ ৯ ॥

তদেবং যুদ্ধাদি নিজ লীলাভির্ভক্তবিনোদনমেব প্রয়োজনং বিশ্বপালনন্তু স্বত এব ততঃ সিদ্ধান্তীত্যুক্ত্বা সৃষ্টি প্রলয়য়োঃ প্রকৃতীক্ষণাদাবপি সর্ব্বাংশকানিরাসার্থমিতিদিশন্ ত্রিরূপাবিশেষমাহ। যদেতি। যদা যত্র স্বচেষ্টালক্ষণে কালে এষ পরঃ পরমেশ্বরঃ স্বমায়য়া ভক্তকৃপয়া আত্মনঃ পুরঃ প্রাচীনসৃষ্টি গত সাধক ভক্তরূপাণি স্বস্যাধিষ্ঠানানি সিসৃক্ষুর্ভবতি। প্রকৃত্যা সহ তেষু লীনেষু আবির্ভাবনার্থমীক্ষাং করোতি। তদা পৃথক্ স্বরূপশক্তেরিতরা অসৌ জীবমায়াখ্যা শক্তিঃ পূর্ব্ববত্তচ্চেষ্টাত্মক প্রভাবাভাসোদ্দীপ্তা রজঃ সৃজতি। স্বাংশ ভূতান্গুণ ত্রয় সাম্যাদব্যক্তাত্তুদ্বিক্ষিপতি উদ্বোধয়তীতি বা। যথাবা পৃথগ্ মায়ানুগত এষ কাল এব সৃজতি। তথাসৌ পদেন চ কালঃ এবোচ্যতে। অথ বিচিত্রাসু নানাগুণ বৈচিত্রীমতীষু তল্লক্ষণাসু পুর্ষু যদা রন্তুমিচ্ছুর্ভবতি তদা সত্ত্বং সৃজতি। যদা পুনস্তাভিরেব মিলিত্বা শয়িষ্যমাণঃ শয়িতুমিচ্ছুর্ভবতীত্যর্থঃ তদাসৌ তমঃ সৃজতীতি। ততো ভক্তনিমিত্তমেব সর্ব্বা এব সৃষ্ট্যাদি ক্রিয়াঃ প্রবর্ত্তন্ত ইতি ভাবঃ। যথাঙ্গীকৃতমেকাদশস্য তৃতীয়ে। টীকাকৃদ্ভিরপি কিমর্থং সসর্জ। স্বমাত্রাত্ম প্রসিদ্ধয়ে। স্বং মিমীতে প্রমিমীতে য উপাস্তে স স্বমাতা। তস্যাত্মনো জীবস্য প্রকৃষ্টায়ৈ সিদ্ধয় ইতি। শয়নমত্র পুরুষাবতারস্য কদাচিৎ প্রলয়োদধৌ যোগনিদ্রা কদাচিত্তগবৎ প্রবেশো বা। যদ্যপি সর্ব্বেষপি জীবেষু অন্তর্যামি তয়া পরমেশ্বর স্তিষ্ঠতি তথাপি তত্রাসংসক্তত্বাদস্থিত এব ভবতি। স্বভক্তেষু তু সমাসক্তত্বান্ন তথেতি। নচ তৎ সঙ্গাদৌ তস্যেচ্ছেতি

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

রজস্তমোরপি কিঞ্চিৎ সত্ত্ব সত্ত্বাৎ সর্ব্বথা আবরণাভাবাদেব তথাহি রসনায়াঃ রসবতো যোগে এব রসঃ। শ্রোত্রে শব্দবৎ আকাশস্য যোগে সত্যেব শব্দঃ। ত্বচি শৈত্যাদিমদ্বস্তু যোগএব স্পর্শঃ। নাসায়াং গন্ধবতো বায়োর্যোগ এব গন্ধ ইতি। তথৈবা সুররাক্ষসাদেরজস্তমঃ প্রাধান্যাত্তেনাবরণাত্তদ্গতো ভগবান্ তৎ পক্ষপাতী ন স্পষ্টমাভাতি অত্র মেঘাতপাভ্যামাবরণানাবরণে সূর্য্যস্য যথা তথৈব তমঃ সত্ত্বাভ্যাং ভগবতো জ্ঞেয়ে। ননু তর্হি স্পষ্টভানাভাবে অসুরাদি পক্ষপাতিত্বং তস্য কথং প্রতীম স্তত্রাহ বিদন্তীতি দেবপরাভবাদি কার্য্য দর্শন লিঙ্গেন জানন্তীত্যর্থঃ ॥ ৯ ॥

নচৈবং গুণতারতম্যেন তস্যাধিষ্ঠাতৃত্ব তারতম্য লক্ষণ যন্ত্রণেন গুণাধীনত্বমাশঙ্ক্যং কিন্তু গুণানামপি স্রষ্টুস্তস্য তত্তৎ সর্ব্বং স্বৈরলীলাময়মেবেত্যাহ যদা আত্মনো জীবস্য ভোগায় পুরঃ শরীরাণি পরঃ পরমেশ্বরঃ সিসৃক্ষুর্ভবতি তদা সাম্যেন স্থিতং

স্বভাব কর্ম্ম দ্বারা আত্মস্থ ঐ আত্মাকে মন্থন করিয়া অর্থাৎ-কার্য্য দর্শন লিঙ্গ দ্বারা বিচার করিয়া অবগত হইয়া থাকেন। অর্থাৎ যেমন সূর্য্যকান্ত প্রভৃতিতে দাহ দেখিয়া জ্যোতিঃ জানা যায়, তদ্রূপ নিপুণ ব্যক্তিরা অসুরাদি দেহে কার্য্য দেখিয়া পরমাত্মার স্থিতি নিশ্চয় করিয়া থাকেন ॥ ৯ ॥

হে রাজন্! যদিও পরম পুরুষের ঐ রূপ বৈষম্য মায়াগুণ বশতঃ হইয়া থাকে, তাহা স্বাভাবিক নয়, তথাপি গুণ পরতন্ত্র বলিয়া তাঁহার অনীশ্বরত্ব আশঙ্কা করিও না সেই পরমেশ্বর জীবের ভোগ নিমিত্ত যখন স্বীয় মায়া দ্বারা পুর (দেহ) সকল সৃষ্টি করিতে ইচ্ছুক হয়েন তখন সাম্যাবস্থায় স্থিত রজোগুণকে পৃথক্ সৃজন করিয়া থাকেন। পরে ঐ সকল বিচিত্র পুরে (দেহে) ক্রীড়া করিতে

সত্ত্বং বিচিত্রাসুরিরংসুরীশ্বরঃ শয়িষ্যমাণস্তম ঈরয়ত্যসৌ ॥ ১০ ॥
কালং চরন্তং সৃজতীশ আশ্রয়ং প্রধানপুংভ্যাং নরদেব সত্যকৃৎ ॥ ১১ ॥
স এষ রাজন্নপি কাল ঈশিতা সত্ত্বং সুরানীকমিবৈধয়ত্যতঃ।

শ্রীধরস্বামী।

ভোগায় পুরঃ শরীরাণি পরঃ পরমেশ্বরঃ সিসৃক্ষুর্ভবতি তদা সাম্যেন স্থিতঃ রজঃ পৃথক্ সৃজতি। বিচিত্রাসু তাসু পূর্ষু ক্রীড়িতুমিচ্ছুঃ সত্ত্বং পৃথক্ সৃজতি। শয়িষ্যমাণঃ সংহরিষ্যন্ তমঃ পৃথক্ ঈরয়তি প্রেরয়তি ॥ ১০ ॥

যদা সিসৃক্ষুরিত্যাদি নির্দ্দেশেন প্রতীতং কালপারতন্ত্র্যং বারয়ন্ প্রধান পুরুষ পারতন্ত্র্যমপি বারয়তি কালমিতি। হে নরদেব প্রধান পুংভ্যাং নিমিত্ত ভূতাভ্যাং সত্যকৃৎ অমোঘ কর্ত্তা ঈশস্তয়োঃ সহকারিত্বেনাশ্রয়ভূতং চরন্তং বর্ত্তমানং কালং স্বয়মেব সৃজতি স্বচেষ্টারূপত্বাৎ কালস্যচ নতৎ পারতন্ত্র্যমিত্যর্থঃ ॥ ১১ ॥

তথাপি প্রস্তুতে কিমায়াতং তত্রাহ য এষ কালঃ স সত্ত্বমেধয়তি। অতোহেতোঃ ঈশিতাপি ঈশ্বরোপি সত্ত্বপ্রধানং সুরানীকং

ক্রমসন্দর্ভ।

যথোক্ত ব্যাখ্যানমেব বলবৎ। তথাচ শ্রীগীতাসু। মৎস্থানি সর্ব্ব ভূতানি ন চাহং তেষ্ববস্থিতঃ। নচ মৎ স্থানি ভূতানি পশ্য মে যোগমৈশ্বরমিতি। যে ভজন্তি তু মাং ভক্ত্যা ময়িতে তেষু চাপ্যহমিতিচ। উক্তঞ্চ হরিভক্তিসুধোদয়ে। ভক্তানাং হৃদয়ং শান্তং সশ্রিয়ো মে প্রিয়ং গৃহং। বসামি তত্র শোভৈব বৈকুণ্ঠাথ্যাদি বর্ণনেতি ॥ ১০। ১১ ॥

ততো য এষঃ চেষ্টারূপঃ কালঃ স সত্ত্বং সত্ত্বপ্রধানং সুরানীকমেধয়তীব। তত এব তৎ প্রত্যনীকান্ রজস্তমঃ প্রধানানসুরান্

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী

রজঃ পৃথক্ সৃজতি। বিচিত্রাসু তাসু পূর্ষু রিরংসু শিষ্টপালন লক্ষণং রমণং চিকীর্ষুঃ সত্ত্বং পৃথক্ সৃজতি শয়িষ্যমাণঃ সংহরিষ্যন্ তমঃ পৃথগীরয়তি প্রেরয়তি ॥ ১০ ॥

যদা সিসৃক্ষুরিত্যাদি নির্দ্দেশাৎ প্রতীতং কাল পারতন্ত্র্যমপি বারয়তি কালমিতি হে নরদেব সহকারিত্বেনাশ্রয়ভূতং চরন্তং বর্ত্তমানং স্বয়মেব সৃজতি কালস্য তচ্চেষ্টারূপত্বাৎ। অয়মর্থঃ। জগৎ সৃষ্ট্যাদিকং হি তস্য লীলয়ৈব সাচ স্বেচ্ছাধীনৈব তত্র যদা সিসৃক্ষা ভবতি তদা রজো বৃদ্ধি সৃষ্টিকালো জায়তে যদা পিপালয়িষা তদা সত্ত্ব বৃদ্ধিপালনকালঃ। যদা সংজিহীর্ষা তদা তমো বৃদ্ধি নাশ কাল ইতি কাল বিশেষ স্তেনৈব সৃজ্যতে তত্র যদা সৃষ্ট্যাদিকাল স্তদৈব সিসৃক্ষাদিকং স্যাদিতি যদা শব্দ বাচ্যঃ কাল বিশেষ এব সতু সৃজ্যএব ইতি জয়কালেতু সত্ত্বসোতাদিনাপি প্রতীতং কালপারতন্ত্র্যং বারিতমিতি প্রধানেন মায়াশক্ত্যা পুরুষেণ স্বাংশেনচ সহ বর্ত্তমানঃ এবং স সর্ব্ব কারণত্বাৎ তস্যৈব স্বাতন্ত্র্যং তৎ কার্য্যত্বাজ্জগত স্তদধীনত্বং। নমু তৎ কার্য্যং জগদবস্তুেব। অবস্তুনঃ কিমধীনত্বানধীনত্ব বিচারেণেতি কেচিদাহু স্তত্রাহ সত্যকৃৎ ভগবচ্ছক্তিকার্য্যস্য বিশ্বস্য মিথ্যাত্বানর্হত্বাৎ। কার্য্য মাত্রস্যৈব মিথ্যাত্বে তদনুমেয়ে ভগবত্যপি প্রামাণ্যাভাবঃ প্রসজ্জেদিতি ভাবঃ। সত্যং হ্যেবেদং বিশ্বমসৃজতেতি মাধ্বভাষ্য প্রমাণিতা শ্রুতিশ্চ ॥ ১১ ॥

অতঃ কালস্য তৎকার্য্যত্বাৎ কার্য্যধর্ম্মঃ কারণেপ্যুপচরিত ইত্যাহ য এষ ইতি অতএব ঈশঃ পরমেশ্বরোপি সত্ত্বং সত্ত্বপ্রধানং

ইচ্ছা করিয়া সত্ত্ব গুণকে পৃথক্ রূপে সৃজন করেন, তাহার পর শয়ন (সংহার) করিব বলিয়া তমোগুণকে প্রেরণ করেন ॥ ১০ ॥

হে নরদেব! সেই পরমাত্মা কালেরও পরতন্ত্র নহেন, তিনি ঈশ, সত্যকারী, অর্থাৎ অমোঘ কর্ত্তা, প্রকৃতি ও পুরুষ এই দুই নিমিত্ত দ্বারা এই দুইয়ের সহকারিত্ব প্রযুক্ত আশ্রয় স্বরূপে বর্ত্তমান যে কাল তাহাকে আপনিই সৃজন করেন অতএব কাল তাঁহার চেষ্টা স্বরূপ হওয়াতে তিনি কালেরও পরতন্ত্র নহেন ॥ ১১ ॥

হে রাজন্! যে হেতু এই কাল সত্ত্বগুণকে বর্দ্ধিত করে সেই হেতু তাহা ঈশ্বর হইয়াও সত্ত্ব

তৎ প্রত্যনীকানসুরান্ সুরপ্রিয়ো রজস্তমস্কান্ প্রমিণোত্যুরুশ্রবাঃ॥ ১২॥
অত্রৈবোদাহৃতঃ পূর্ব্বমিতিহাসঃ সুরর্ষিণা। প্রীত্যা মহাক্রতৌ রাজন্ পৃচ্ছতেঽজাতশত্রবে॥১৩॥

শ্রীধরস্বামী।

দেবসমূহমেধয়তীব তৎ প্রত্যনীকান্ সুরপ্রতিপক্ষান্ প্রমিণোতি হিনস্তীবেত্যর্থঃ। উরুশ্রবাঃ কীর্ত্তির্যস্য সঃ কালশক্তি ক্ষুভিত গুণগত বৈষম্যং সন্নিধি মাত্রেণ তদধিষ্ঠাতরি স্ফুরতীতি প্রকরণার্থঃ॥ ১২॥

ইদানীন্তু তয়োর্মধ্যে ন সুরপক্ষপাতেন কিন্তু ব্রহ্মশাপেনাসুরীং যোনিং প্রাপ্তয়োরনুগ্রহার্থ এবেতি বক্তুমিতিহাসমুপক্ষিপতি অত্রৈবেতি। দ্বেষাদি রহিতস্যাপি দৈত্যবধে॥ ১৩॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

প্রমিণোতীব হিনস্তীব। যেতু দেবেষু ভক্তা অসুরেষু ভক্তদ্বেষিণশ্চ তান্ স্বয়ং পালয়তি হিনস্তি চৈবেতি পূর্ব্বমেবোক্তং। তস্মাত্তচ্চেষ্টা লক্ষণস্য কালস্যৈবং বার্ত্তা তস্মাদীশিতাপি এধয়তীব প্রমিণোতীব চেতি। হে রাজন্নিতি পূর্ব্বাভিপ্রায়মেব। নন্বু যদি চেশিতুঃ প্রয়োজনং নভবতি তর্হি কথং কদাপ্যসুরানপি স্বপক্ষান্ বিধায় দেবৈর্ন যুজ্যতেতি তত্রাহ। সুরপ্রিয়ঃ সুরেষু বর্ত্তমানাঃ প্রিয়া ভক্তাঃ যস্য সঃ। সত্ত্বপ্রাধানেষু সুরেষু প্রায়শস্তেষাং সর্ব্বেষামনুগমনেনৈব তস্যানুগমনং। কদাচিদ্বৃহস্পত্যাদিষু মহৎ স্বপরাধে তেষামাভিত্যেন সুরত্বাচ্ছাদনাত্তেষাং তস্য তেষ্বনুগমনং ন স্যাদিতি। জয়কালেতু সত্ত্বস্যোত্যাত্যুক্তমিতি ভাবঃ। নন্বু কথং তেপি তান্নানুগচ্ছন্তি তত্রাহ রজস্তমস্কানিতি। অত্যন্ত ভগবদ্বহির্মুখতাকরয়ো স্তয়ো র্গুণয়োররোচকত্বাদেবেতি ভাবঃ। তর্হসৌ সদৈবাসুরাণাং নিগ্রহমেব করোতীত্যাপাপ্যসামঞ্জস্যমেবেত্যাশঙ্ক্যাহ। উরুশ্রবাঃ বৈরেণ যং নৃপতয় ইত্যাদি। অহো বকী যমিত্যাদিভিঃ উরু সর্ব্বতোবিস্তৃতং মহত্তমং বা শ্রবঃ কীর্ত্তির্যস্য সঃ। তেষামপ্যনুগ্রহং করোতীতি ভাবঃ॥ ১২॥

তদেবং সিদ্ধান্তং প্রদর্শ্য তত্র স্বভক্তানুগ্রহমাত্র প্রয়োজন ত্বত্তৎ করোতি। পরেশ ইতি প্রতিজ্ঞাতার্থোদাহরণায় প্রহ্লাদ জয় বিজয়াদি কৃপাসূচকমিতিহাস বিশেষমাহ। অত্রৈবেতি। অত্র বিদ্বেষাদিরাহিত্যেন ভক্তানন্দনার্থ স্বৈরলীলামাত্রত্বে অসুরাণামপি পরম হিতপর্য্যবসায়ক স্বভাবত্বেচ। এব কারেণ সিদ্ধান্তান্তরং ব্যাবর্ত্ত্যতে॥ ১৩॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

সুরানীকমেধয়তীবেত্যর্থঃ। তৎ প্রত্যনীকান্ সুরপ্রতিপক্ষান্ প্রমিণোতি হিনস্তীবেত্যর্থঃ। তদেবং বৈষম্যং গুণস্যৈব নাস্যস্য তত্র কালএব নিমিত্তং যথা পুরুষ স্বজ্যান্বাদীনধিষ্ঠেয়েঽপি গৃহাণামুক্তত্ব শৈত্যাদিকং গৃহাণামেব ন পুরুষস্য তথা কিঞ্চ সুরপ্রিয় ইতি অথবা সুরাণাং ভক্তত্বাদ্বৈষম্যমপি ভূষণমেব নতু দূষণমেবেতি পৃথগেব সিদ্ধান্তঃ। যদুক্তং। সমোহং সর্ব্বভূতেষু ইতি। কদাচিৎ সুরাণামসুরপরাভূতত্বস্ত হিতৈষিণা ভগবতৈব তন্নত্ত্বতা নিবারণার্থং ক্রিয়ত ইতি জ্ঞেয়ং। নন্বু তস্য সর্ব্বপ্রিয়ত্বং সর্ব্ব সুহৃত্ত্বঞ্চ কথমিত্যত আহ উরুশ্রবাঃ অহো বকী যং স্তনকালকূটমিত্যাদি বাক্যপ্রকাশিতানি মহাদুশ্চেষ্টিত পূতনাদি গতি প্রদত্বলক্ষণ যশাংস্যেব সর্ব্বপ্রিয়ত্বং সর্ব্ব সুহৃত্ত্বঞ্চ বিখ্যাপয়ন্তীতি ভাবঃ॥ ১২॥

উক্তমেবার্থং স্পষ্টমেব বোধয়িতুমিতিহাসমুপক্ষিপতি অত্রৈব সাম্য সৌহার্দ্দ প্রিয়ত্বেষর্থেষু॥ ১৩। ১৪॥

প্রধান দেব সমূহকে বর্দ্ধিত ও তাহাদের প্রতিপক্ষ অসুর সকলকে হিংসা করিয়া থাকে। মহারাজ! এই কারণে ঐ কালের যশঃ অতিশয় মহৎ। হে নরদেব! উল্লিখিত প্রকরণের তাৎপর্য্য এই যে কোন শক্তি দ্বারা গুণ সকল ক্ষুভিত হওয়াতে তজ্জন্য যে বৈষম্য হয় সেই বৈষম্য সন্নিধান মাত্রে তাহার অধিষ্ঠাতায় স্ফূর্ত্তি পাইয়া থাকে॥ ১২॥

হে রাজন্! রাজসূয় মহাযজ্ঞে দীক্ষিত মহারাজ যুধিষ্ঠিরের জিজ্ঞাসায় পূর্ব্বে দেবর্ষি নারদ এই বিষয়েই (দ্বেষাদি বিহীন ভগবানের দৈত্যবধ প্রসঙ্গেই) একটী ইতিহাস দৃষ্টান্ত স্বরূপে কহিয়াছিলেন॥ ১৩॥

দৃষ্ট্বা মহাদ্ভুতং রাজন্ রাজসূয়ে মহাক্রতৌ। বাসুদেবে ভগবতি সাযুজ্যং চেদিভূভুজঃ।
তত্রাসীনং সুরঋষিং রাজা পাণ্ডুসুতঃ ক্রতৌ। পপ্রচ্ছ বিস্মিতমনা মুনীনাং শৃণ্বতামিদং॥ ১৪॥
শ্রীযুধিষ্ঠির উবাচ॥
অহো অত্যদ্ভুতং হ্যেতদ্দুর্ল্লভৈকান্তিনামপি। বাসুদেবে পরে তত্ত্বে প্রাপ্তিশ্চৈদ্যস্য বিদ্বিষঃ॥ ১৫
এতদ্বেদিতুমিচ্ছামঃ সর্ব্বএব বয়ং মুনে। ভগবন্নিন্দয়া বেণো দ্বিজৈস্তমসি পাতিতঃ॥ ১৬॥
দমঘোষসুতঃ পাপ আরভ্য কলভাষণাৎ। সম্প্রত্যমর্ষী গোবিন্দে দন্তবক্রশ্চ দুর্ম্মতিঃ॥ ১৭॥
শপতোরসকৃদ্বিষ্ণুং যদ্ব্রহ্ম পরমব্যয়ং। শ্বিত্রো ন জাত জিহ্বায়াং নান্ধং বিবিশতুস্তমঃ॥ ১৮॥

শ্রীধরস্বামী।

চেদিভূভুজঃ শিশুপালস্য॥ ১৪॥
একান্তভক্তানামপি দুর্ল্লভা প্রাপ্তি র্বিদ্বিষোজাতেত্যত্যদ্ভুতং হি॥ ১৫॥
তস্যাতু বেণবন্নরকপাত এবোচিত ইত্যাহ ভগবন্নিন্দয়েতি তমসি নরকে॥ ১৬॥
দমঘোষস্য সুতঃ শিশুপালঃ কলভাষণাৎ বাল্যে কোমল ভাষণমারভ্য সম্প্রতি অধুনাপি অমর্ষী ক্রোধী মৎসরী বা॥ ১৭॥
শ্বিত্রং কুষ্ঠং॥ ১৮॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

দৃষ্টেতি যুগ্মকং॥ ১৪॥
একাং নিতরাং পরম জ্ঞানিনাং। একান্তমতিরুন্নিদ্রো গূঢ়ো মূঢ় ইবেয়ত ইতি পাপ ইত্যাদিনা তদ্দুরুক্তি নিন্দনঞ্চ তদো-দিকানুকরণমাত্রমবলম্ব্যেতি জ্ঞেয়ং। দন্তবক্রস্যাপি ভূতত্বেন নির্দ্দেশো মুনিগণ বচনেন নিশ্চিতত্বাৎ॥১৫।১৬।১৭।১৮।১৯।২০।২১॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী

একান্তিনাং নিষ্পরিগ্রহাণামপি॥ ১৫। ১৬॥
কলভাষণাৎ বাল্য কোমল ভাষণমারভ্য যৎপরং ব্রহ্ম তং বিষ্ণুং কৃষ্ণং॥ ১৭। ১৮॥

হে ভারত! মহারাজ যুধিষ্ঠিরের রাজসূয়ে চেদিভূপাল শিশুপাল ভগবান্ বাসুদেবের সাযুজ্য মুক্তি লাভ করে, তদ্দর্শনে পাণ্ডুনন্দন যুধিষ্ঠির ঐ ব্যক্তির ধৃষ্টতা দর্শনে বিস্ময়াপন্ন হইয়া শ্রবণকারি অন্যান্য মুনিগণের সমক্ষে যজ্ঞসভায় অধ্যাসীন দেবর্ষি নারদকে ঐ বিষয় জিজ্ঞাসা করিয়াছিলেন॥ ১৪॥

রাজা যুধিষ্ঠির কহিয়াছিলেন অহো! পরমতত্ত্ব স্বরূপ বাসুদেব প্রাপ্তি একান্ত ভক্তদিগেরও দুর্ল্লভ, এই বিদ্বেষি শিশুপালের তৎ প্রাপ্তি কি রূপে হইল? ইহা যে অতি অদ্ভুত॥ ১৫॥

হে মুনে! এ বিষয় অবগত হইতে আমাদের সকলেরই অভিলাষ হইতেছে অনুগ্রহ প্রকাশ পূর্ব্বক বলিতে আজ্ঞা হউক। প্রভো! এ ব্যক্তি ভগবৎ নিন্দক, ইহার নরক পাত হওয়াই উচিত পূর্ব্বে বেণ রাজা এই রূপে ভগবানের নিন্দা করাতে দ্বিজগণ তাহাকে নরকে পাতিত করেন॥ ১৬॥

মহর্ষে! এই দমঘোষের পুত্র শিশুপাল বাল্যকালের কোমল ভাষণ আরম্ভ করিয়া এখন পর্য্যন্ত ভগবানের প্রতি মৎসরী, অপর দুর্ম্মতি দন্তবক্রও চিরকাল ঐ রূপ মাৎসর্য্য করিয়া আসিতেছে॥ ১৭

কি আশ্চর্য্য! বারম্বার অব্যয় পরম ব্রহ্ম ভগবানের প্রতি কটূক্তি করিয়া ঐ দুই ব্যক্তির জিহ্বায় কুষ্ঠ হইল না! এবং ঐ দুরাত্মারা এখনও ঘোরতর অন্ধতমঃ নরকে প্রবেশ করিল না!॥ ১৮॥

কথং তস্মিন্ ভগবতি দুরবগ্রাহ্য ধামনি। পশ্যতাং সর্ব্বলোকানাং লয়মীয়তুরঞ্জসা ॥ ১৯ ॥

এতদ্‌ভ্রাম্যতি মে বুদ্ধি দী'পার্চ্চিরিব বায়ুনা। ব্রূহ্যেতদদ্ভুততমং ভগবান্ হ্যত্র কারণং ॥ ২০ ॥

শ্রীবাদরায়ণিরুবাচ ॥

রাজ্ঞস্তদ্বচ আকর্ণ্য নারদো ভগবানৃষিঃ। তুষ্টঃ প্রাহ তমাভাষ্য শৃণ্বন্ত্যাস্তৎসদঃ কথাঃ ॥ ২১ ॥

শ্রীধরস্বামী।

দুরবগ্রাহ্যং দুষ্প্রাপং ধাম স্বরূপং যস্য তস্মিন্ লয়ং সাযুজ্যং ঈয়তুঃ জগ্মতুঃ অভূতস্যাপি দন্তবক্রলয়স্য তজ্জাতক প্রামাণ্যেন সিদ্ধবন্নির্দ্দেশঃ ॥ ১৯ ॥

এতদদ্ভুততমং হি অতএবৈতৎ প্রতি ভ্রাম্যতি ভগবান্ সর্ব্বজ্ঞস্ত্বং ব্রূহি ॥ ২০ ॥

আভাষ্য সংবোধ্য সীদন্তি নিষীদন্ত্যস্যামিতি সৎ সভা তস্যাঃ সদঃ শৃণ্বন্ত্যাঃ সত্যাঃ কথাঃ প্রাহেত্যন্বয়ঃ ॥ ২১ ॥

অহো ভগবন্নিন্দকস্য নরকপাতেন ভাব্যমিতি বদত স্তব কোঽভিপ্রায়ঃ ভগবৎ পীড়াকরত্বেন বা তদভাবেপি সুরাপানাদি বন্নিষিদ্ধ্য নিন্দাচরণাদ্বা। তত্র তাবদ্দেহাভিমান কৃত নিন্দাদি নিমিত্তত্বাৎ পীড়াদীনাং ভগবতশ্চ তদভাবান্নপীড়াদি শঙ্কাস্তীত্যাহ

ক্রমসন্দর্ভঃ।

তত্রোত্তরং শ্রীনারদ উবাচ। নিন্দন ইতি। তত্র বিমূঢ়ৈর্জনৈর্নিন্দাদিকং প্রাকৃতান্ তম আদি গুণানুদ্দিশ্যৈব প্রবর্ত্ত্যতে। ততঃ প্রকৃতি পর্য্যন্তাশ্রয়স্য তৎ কৃত নিন্দাদেঃ অপ্রাকৃত গুণ বিগ্রহাদৌ তস্মিন্ প্রবৃত্তি র্নাস্ত্যেব। নচ জীববৎ প্রকৃতি পর্য্যন্তে-

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

প্রত্যুত্ত লয়ং তাৎকালিক লোকপ্রতীত্যা সাযুজ্যং কিঞ্চিৎ কালমেব সহযোগং সহ যুজ্যত ইতি সযুক্ তস্য ভাবঃ সাযুজ্যং ততঃ পরং সারূপ্যমীয়তুঃ ভাবিনমপি দন্তবক্রলয়ং নারদমুখাদেব শ্রুত্বা তস্য জাতপ্রায়ত্ব মননাৎ ভূতনির্দ্দেশঃ। পশ্যতামিত্য সম্ভবে বস্তুনি প্রামাণ্যসিদ্ধ্যর্থমিত্যর্থঃ ॥ ১৯ ॥

এতৎফলং প্রতি ভ্রাম্যতি। অত এতদদ্ভুততমং ব্রূহি যতো ভগবান্ সর্ব্বজ্ঞঃ নম্বেতৎপদবাচ্যমেব কিং তত্রাহ তত্র লয়ে কারণং ॥ ২০ ॥

সীদন্তি নিষিদন্ত্যুপবিশন্ত্যস্যামিতি সৎ সভা তস্যাঃ শৃণ্বন্ত্যাঃ তস্যাং কথাঃ শৃণ্বত্যামিত্যর্থঃ। আভাষ্য হে রাজন্নবধেহীতি সংবোধ্য ॥ ২১ ॥

শিশুপালকৃতনিন্দাদিকং ন ভগবৎ পীড়াকরমিতি বক্তুং প্রথমং নিন্দাস্তুত্যাদিকং জ্ঞানিনাং ন দুঃখ সুখদং কিন্তু দেহাভি-মানিনামেবেত্যাহ নিন্দনস্তবৌ বাচিকৌ দোষগুণৌ সৎকারন্যক্কারৌ কায়িকৌ মানসৌচ সংমাননাসংমাননে। তদর্থং তৎ

যে ভগবানের স্বরূপ দুষ্প্রাপ্য, তাঁহাতে উঁহারা দর্শনকারি লোক সকলের সমক্ষে কি প্রকারে সাযুজ্য প্রাপ্ত হইল ? ॥ ১৯ ॥

ব্রহ্মন্! ইহা অতি অদ্ভুত অতএব বায়ু দ্বারা যেমন দীপশিখা অস্থির হয় তাহার ন্যায় আমার বুদ্ধি ব্যাকুল হইতেছে, আপনি সর্ব্বজ্ঞ এই আশ্চর্য্য বিষয়ের কারণ কি ? বলিতে আজ্ঞা হউক ॥ ২০ ॥

ব্যাসনন্দন শুকদেব কহিলেন রাজন্! মহারাজ যুধিষ্ঠিরের ঐ সকল কথা শুনিয়া দেবর্ষি নারদের সন্তোষ জন্মিল, সভাস্থ সমস্ত ব্যক্তির ঐ বিষয়ে শ্রবণোৎসুক্য অবলোকন করিয়া রাজাকে সম্বোধিয়া নিম্ন লিখিত বচন প্রয়োগ করিলেন ॥ ২১ ॥

নারদ কহিলেন রাজন্! নিন্দন স্তব, সৎকার তিরস্কার, ইত্যাদি পরিজ্ঞানার্থ প্রকৃতি পুরুষের

শ্রীনারদ উবাচ ॥

নিন্দন স্তব সৎকার ন্যক্কারার্থং কলেবরং । প্রধানপরয়ো রাজন্নবিবেকেন কল্পিতং ॥ ২২ ॥

হিংসা তদভিমানেন দণ্ডপারুষ্যয়োর্যথা । বৈষম্যমিহ ভূতানাং মমাহমিতি পার্থিব ॥ ২৩ ॥

যন্নিবদ্ধোঽভিমানোঽয়ং তদ্বধাৎ প্রাণিনাং বধঃ । তথা ন যস্য কৈবল্যাদভিমানোঽখিলাত্মনঃ ।

শ্রীধরস্বামী ।

সার্দ্ধৈস্ত্রিভিঃ । নিন্দনং দোষ কীর্ত্তনং ন্যক্কার স্তিরস্কার নিন্দন স্তবাদি জ্ঞানার্থং প্রধান পুরুষয়ো রবিবেকেন কলেবরং কল্পিতং রচিতং ॥ ২২ ॥

তদভিমানেন ভূতানাং যথা মমাহমিতি বৈষম্যং ইহ ভূতানাং তৎকৃতং হিংসাদিকঞ্চ ভবতি তথা ন যস্তেত্যুত্তরেণান্বয়ঃ দণ্ডস্তাড়নং পারুষ্যং নিন্দা তয়োর্হেতুভূতয়োঃ । হিংসা পীড়া চ ভবতি ॥ ২৩ ॥

যস্মিন্নিবদ্ধোঽয়মভিমানঃ তস্য দেহস্য তস্য বধাদ্বধশ্চ যথা তথা যস্যাভিমানো নাস্তি অস্য পরমেশ্বরস্য হিংসা কেন হেতুনা

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

বস্তুজাতে ভগবদভিমানোঽস্তি । ততশ্চ তেন তস্য পীড়া নাস্ত্যেবেতি । ভগবতস্তন্নিন্দাদ্যস্পর্শতয়া সিদ্ধান্তশ্চ পূর্ব্ববৎ ॥ ২২ ॥

ততশ্চ হিংসেতি সার্দ্ধ যুগ্মকং । ইহ প্রাকৃতে লোকে যথা তৎকলেবরাভিমানেন ন তথেতি কৈবল্যাৎ । দেহেন্দ্রিয়াসুহীনানাং বৈকুণ্ঠ পুরবাসিনামিতি কৈবল্যাদি প্রাপ্ত শুদ্ধত্বাৎ তাদৃশ নিন্দাদ্যাগম্য শুদ্ধ সচ্চিদানন্দ বিগ্রহাদিত্যর্থঃ । তস্য তদগম্যত্বঞ্চ । নাহং প্রকাশঃ সর্ব্বস্য যোগমায়া সমাবৃত ইতি শ্রীভগবদ্গীতাদিভ্যঃ । তাদৃশ বৈলক্ষণ্যে হেতুঃ । অখিলানামাত্মভূতস্য তত্র হেতুঃ । পরস্য প্রকৃতিবৈভবাসঙ্গ রহিতস্য । হিংসায়াং অবিষয়ত্বে হেত্বন্তরং । দমকর্ত্তুঃ । পরমাশ্চর্য্যানন্তশক্তিত্বাৎ সর্ব্বেষামেব শিক্ষার্থমিতি ॥ ২৩ । ২৪ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী ।

সিদ্ধার্থং প্রকৃতি পুরুষয়োরবিবেকেন আত্মানাত্ম বিবেকাভাবেন কল্পিতং বিরচিতং ॥ ২২ ॥

তদভিমানেন দেহাভিমানেন মাময়ং নিন্দতি স্তৌতীত্যাদিভির্যথা দুঃখ সুখে ভবত স্তথৈব মাময়ং হিনস্তীতি হিংসাপি ভবতি কস্মিন্ সতি দণ্ডস্তাড়নং পারুষ্যং ত্বামহং ঘাতয়িষ্যামীতি তর্জ্জনং তয়োঃ সতোঃ । এবঞ্চ ভূতানামিহ সংসারে বৈষম্যং সিদ্ধং মমৈতে শত্রবো মমৈতে বন্ধবশ্চ অহমেতান্ হন্মি এতান্ পালয়ামি চেতি প্রকারকং ॥ ২৩ ॥ যস্মিন্নিবদ্ধোঽয়মভিমানস্তস্য দেহস্য বধাদ্বধশ্চ যথা অজ্ঞানিনাং । তথা যস্য কৃষ্ণস্যাভিমানঃ প্রাকৃতো নাস্তি অস্য পরমেশ্বরস্য হিংসা কেন কল্পতে ন কেনাপীত্যর্থঃ । অভিমানাভাবে হেতুঃ । কৈবল্যাৎ কেবল পরমাত্মত্বাৎ । অয়ং ভাবঃ । যথা সর্ব্বজীবানাং অনাত্মা দেহ আত্মা জীবশ্চেত্যুভয়ং বর্ত্ততে । তথা যদি কৃষ্ণস্যাপ্যাস্তাংস্তৎ তদা কৃষ্ণস্যাপি জীবানামিব আবিদ্যকোঽভিমানোঽভবিষ্যদেব । কৃষ্ণস্য তু দেহস্তদভিন্নঃ পরমাত্মৈব তস্মিন্ স্বরূপ ভূতে কৃষ্ণোঽহমিত্যভিমানোঽপি তন্ময়এব অখিলাত্মনঃ ইতি তদংশস্যান্তর্যামিনোপ্যস্বরূপ ভূতে জীবে জীবদেহে বাভিমানো নাস্তীতি ভাবঃ । অতএব পরস্য মায়ামায়িক বস্তু জীবেভ্যো ভিন্নস্যাতস্তেষ্বস্বরূপ ভূতেষ্বভিমানাভাবাৎ কস্তস্য দ্বেষ্যঃ কোবা দ্বেষ্টা পরমাত্মভূতে দেহে য স্তস্যাভিমানঃ পরমাত্মৈবাহমিত্যাত্মকস্তেন স কং বা দ্বেষ্টু পরমাত্মানং জানন্

অবিবেকে কলেবর বিরচিত হইয়াছে ॥ ২২ ॥

সেই কলেবরে অভিমান বশতঃ অন্যান্য প্রাণিদিগের “আমি আমার” ইত্যাদি বৈষম্য এবং তাড়না ও নিন্দা এই দুইয়ের কারণে হিংসা ও পীড়া ॥ ২৩ ॥

তথা যে দেহে এই অভিমান নিবদ্ধ, তাহার বধে প্রাণিদিগের বধ হইয়া থাকে। কিন্তু পরমেশ্বরের দেহও নাই, তদভিমানও নাই। যে হেতু তিনি অদ্বিতীয়, সুতরাং তাঁহার অভিমন্তব্য নাই, আর তিনি সর্ব্বাত্মা এ প্রযুক্ত তাঁহার বৈষম্যও সম্ভবে না, তবে যে দানবাদির বধ করেন তাহা তাহা-

পরস্য দমকর্ত্তুর্হি হিংসা কেনাস্য কল্প্যতে ॥ ২৪ ॥

তস্মাদ্বৈরানুবন্ধেন নির্ব্বৈরেণ ভয়েন বা । স্নেহাৎ কামেন বা যুঞ্জ্যাৎ কথঞ্চিন্নেক্ষতে পৃথক্ ॥ ২৫

শ্রীধরস্বামী ।

কল্প্যতে ন কেনাপি অভিমানাভাবে হেতুঃ কৈবল্যাৎ অদ্বিতীয়ত্বেনাভিমন্তব্যাভাবাৎ । বৈষম্যাভাবে হেতুঃ অখিলাত্মনঃ সর্ব্বাত্মন ইতি । তর্হি কিমিতি হন্তি তত্রাহ দমকর্ত্তুর্হিতার্থং দণ্ডং করোতীত্যর্থঃ ॥ ২৪ ॥

যস্মাদ্ভগবতো নিন্দাদি কৃতং বৈষম্যং নাস্তি তস্মাৎ যেন কেনাপ্যুপায়েন ধ্যায়তস্তেনৈব নিন্দাদিকৃতপাপস্যাপি নাশাৎ তৎ-

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

তদেবংসকৃদ্যদঙ্গ প্রতিমান্তরাহিতেত্যাদিবৎ তদাভাসমপি ধ্যায়ত স্তদাবেশাৎ তত্র বৈরেণাপি ধ্যায়তস্তদাবেশে নৈব নিন্দাদি কৃত পাপস্যাপি নাশাৎ । তৎ সাযুজ্যাদিকং যুক্তমিত্যাশয়েনাহ তস্মাদিত্যাদিভিঃ । যুঞ্জ্যাদিতি । স্নেহকামাদীনাং বিধাতুমশক্যত্বাৎ সংভাবনায়ামেব লিঙ্ । বৈরানুবন্ধাদীনামেকতরেণাপি যুঞ্জ্যাৎ ধ্যায়েৎ চেৎ তদা ভগবতঃ পৃথক্ নেক্ষতে । তদাবিষ্টো ভবতীত্যর্থঃ । বৈরানুবন্ধো বৈরভাবাবিচ্ছেদঃ নির্বৈরং বৈরাভাবমাত্রং ঔদাসীন্যমুচ্যতে ।

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী ।

তং বা কো দ্বেষ্টু । তর্হি কিমিতি স্বদ্বেষিণঃ শিশুপালাদীন্ হিনস্তি তত্রাহ । দমকর্ত্তুস্তেষাং হিতার্থমেব দণ্ডং কুর্ব্বতঃ তস্য সর্ব্ব সুহৃত্ত্বাদিতি ভাবঃ ॥ ২৪ ॥

নমু নাস্ত নিন্দাদে র্ভগবৎ পীড়াকরত্বং নিন্দকস্য দুরদৃষ্টজনকত্বন্তু স্যাদেব । যদুক্তং কৈমুত্যেনাপি । নিন্দাং ভগবতঃ শৃণ্বং স্তৎ পরস্য জনস্য বা । ততোনাপৈতি যঃ সোপি যাত্যধঃ সুকৃতাচ্চ্যুত ইতি সত্যং । নিন্দাহি দ্বিবিধা আনুকূল্যময়ী প্রাতিকূল্যময়ীচ । তত্র প্রথমা প্রেমবিলাসরূপৈব । মৃগয়ুরিব কপীন্দ্রং বিব্যধে লুব্ধধর্ম্মা স্ত্রিয়মকৃত বিরূপাং স্ত্রীজিতঃ কামযানাং । বলিমপি বলিমত্ত্বা বেষ্টয়দ্ধ্বাঙ্ক্ষবদ্যস্তদলমসিতসখ্যৈ র্দুস্ত্যজ স্তৎকথার্থ ইতি যা সাতু পুরুষার্থচূড়ামণিমরীচিমঞ্জরীব ব্রজদেবী তাং বিনা ন কৈরপি লভ্যা । দ্বিতীয়া দ্বিবিধা ভগবদভিনিবেশোত্থাচ ভগবদনভিনিবেশোত্থাচ । তত্র প্রথময়া শিশুপালাদিকৃত নিন্দয়া জন্যমানমেব দুরদৃষ্টং তৎকারণেনৈব ভগবত্যভিনিবেশেন সদ্যএব বিনষ্টীকৃত্য ভক্তিযোগেনাপি সমকক্ষতাং প্রাপ্য বিধিযোগ্যত্বমপি প্রাপ্যতে.ইত্যাহ তস্মাদিতি সপ্তভিঃ যস্মান্নিন্দায়া ভগবৎ পীড়াকরত্বং নাস্তি নিন্দকস্যচ পাপক্ষয়ঃ সংভবেৎ তস্মাৎ অভিনিবেশাৎ বৈরানুবন্ধাদিনা যুঞ্জ্যাৎ ভগবতি মন ইতি শেষঃ নির্বৈরেণ নাস্তি বৈরং কেনাপি যস্মিন্ তেন ভক্তিযোগেনেত্যর্থঃ । যদ্বা বৈরং প্রতিপক্ষত্ব নির্বৈরং তৎপ্রতিযোগি স্বপক্ষত্বং পুত্রাদি ভাবো যঃ অগ্রিম শ্লোকে সম্বন্ধ শব্দ বাচ্যত্বেন স্পষ্টী ভবিষ্যতি তেন স্নেহাদ্যঃ কাম স্তেন প্রীতি জন্যোন কামেনেত্যেব ব্যাখ্যেয়ং । নতু স্নেহস্য পৃথক্ সাধনত্বং তৃতীয়াস্তত্ব প্রক্রম ভঙ্গাপত্তেঃ । ফলমাহ কথঞ্চিদপি তং ভগবন্তঃ পৃথক্ নেক্ষতে কিন্তু স্বীয় ভাবানুরূপত্বেন তং সাক্ষাৎ পশ্যতীত্যর্থঃ । ভয়বৈর ভাববন্তাবধিকারিণৌ প্রতিতু পৃথক্ নেক্ষতে কিন্তু সাযুজ্য প্রাপ্ত্যা তং স্বাভিন্নমেবেক্ষতে ইত্যেবার্থঃ । একস্যাপি বাক্যস্য পাত্রভেদাদর্থভেদঃ শ্বেতো ধাবতীতি বদিতি ন্যায়াৎ । অত্র যুঞ্জ্যাদিতি লিঙা বৈরানুবন্ধাদিনা ভগবতি মনোহভিনিবেশং কুর্য্যাদিতি বিধিরবগম্যতে সচ শিশুপালাদিষু নসংভবতি তেষাং রাগপ্রাপ্তত্বাৎ । শিশুপালাদি দৃষ্টান্তোপ্যেষৈব বিধিরিত্যপি ন শক্যতে ব্যাখ্যাতুং ভগবৎ প্রাতিকূল্যস্য বিধানানর্হত্বাৎ । যদুক্তং আনুকূল্যস্য গ্রহণং প্রাতিকূল্যস্য বর্জ্জনমিতি নচ শিশুপালাদিভ্যোহন্যেষু জনেষু বিহিতোপি বৈরানুবন্ধো ভগবদভিনিবেশং জনয়তি তানহং দ্বিষতঃ ক্রূরান্ সংসারেষু নরাধমান্ । ক্ষিপাম্যজস্রমশুভানাসুরীষ্বেব যোনিষিত্যাদি পরস্সহস্র বচন বিরোধাৎ । নচ রাগ প্রাপ্তএব বৈরানুবন্ধো নরকং জনয়েন্নতু বিহিত ইতি বাচ্যং । শিশুপালাদিষু ব্যভিচারাৎ নচ শিশুপালাদিভিন্নেষ্বেবৈষঃ ব্যবস্থেতি বাচ্যং বিধিদৃষ্ট্যা বৈরানুবন্ধস্য শিষ্টানুষ্ঠানাদর্শনাৎ । তস্মাৎ বৈরানুবন্ধো

দের হিতার্থ দণ্ড মাত্র, তাহাকে তৎকর্ত্তৃক হিংসা এমত বলা যাইতে পারে না ॥ ২৪ ॥

অতএব যে হেতু ভগবানের নিন্দাদি কৃত বৈষম্য নাই সেই হেতু যে কোন উপায়ে হউক তাঁহার ধ্যান করিলে ঐ ধ্যান দ্বারাই তাঁহার নিন্দাদি কৃত পাপের ধ্বংশ ও তাঁহার সাযুজ্য লাভ হইতে পারে । ফলতঃ বৈরানুবন্ধ অথবা নির্ব্বৈর অর্থাৎ ভক্তিযোগ কিম্বা ভয় অথবা স্নেহ কিম্বা কাম,

যথা বৈরানুবন্ধেন মর্ত্ত্যস্তন্ময়তামিয়াৎ। ন তথা ভক্তিযোগেন ইতি মে নিশ্চিতা মতিঃ॥ ২৬

শ্রীধরস্বামী।

সাযুজ্যং যুক্তমিত্যাশয়েনাহ তস্মাদিতি সপ্তভিঃ। নির্ব্বৈরেণ নাস্তি বৈরং কেনাপি যস্মিন্ তেন ভক্তিযোগেনেত্যর্থঃ যুঞ্জ্যাত্মন ইতি শেষঃ তস্মাদেভৈরুপায়ৈঃ পৃথক্ নেক্ষ্যতে॥ ২৫॥

তেষ্বপি বৈরানুবন্ধঃ শ্রেষ্ঠ ইত্যাহ যথেতি ন তথা ভক্তিযোগেনাপীতি॥ ২৬॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

তেন কামাদি রাহিত্যমপ্যায়াতি বৈরাদিভাবরাহিত্যমিত্যর্থঃ তেন বা বৈরাদিভাবরাহিত্যেন যুঞ্জ্যাৎ। বিহিতত্ব মাত্র বুদ্ধ্যা ধ্যায়েৎ। ধ্যানোপলক্ষিতং ভক্তিযোগং কুর্য্যাচ্চেত্যর্থঃ। স্নেহঃ কামাতিরিক্তঃ পরস্পর মকৃত্রিমঃ প্রেমবিশেষঃ সতু তেষু সাধকেষু তদভিরুচিরেব॥ ২৫॥

তদেবং সর্ব্বেষাং তদাবেশ এব ফলমিতি স্থিতে ঝটিতি তদাবেশসিদ্ধয়ে তেষু ভাবময়মার্গেষু নিন্দিতেনাপি বৈরানুবন্ধেন বিধিময্যা ভক্তের্ন সাম্যমিত্যাহ। যথেতি। বৈরানুবন্ধেনেতি ভয়স্যাপ্যুপলক্ষণং যথা শৈদ্রেণ তন্ময়তাং তদাবিষ্টতাং ভক্তি যোগেন বিহিতত্বমাত্র বুদ্ধ্যা ক্রিয়মাণেনতু ন তথা॥ ২৬॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী

ভগবদভিনিবেশং জনয়তি যস্ত হন্তৃত্বেনাভিজ্ঞাতঃ শ্রুতো দৃষ্টোবা ভগবান্ সংভাবিতো ভবতি যথালোকে স্বহন্তৃত্বেন নির্দ্ধারিতেষ্বেব বৈরিব্যাঘ্র সর্পাদিষু ভীতস্য চিত্তাভিনিবেশো নান্যেষ্বিতি। তস্মাদেতৎপদ্যমেবং কেচিদ্ব্যাচক্ষতে। যস্মাৎ সবৈরভাববতামপি হিতং করোতি তস্মাত্তত্র বৈরস্যানৌচিত্যাদ্বৈরভাবব্যতিরিক্তেনৈব ভাবেন মনোভিনিবেশয়েদিত্যাহ তস্মাদিতি নিঃশব্দস্য নঞর্থত্বান্নির্বৈরেণ বৈরভাবভিন্নেন বন্ধুমিত্র পুত্রাদি ভাবেন মনোযুঞ্জ্যাৎ কীদৃশেন বৈরানুবন্ধেন বৈর ইব অনুবন্ধশ্চিত্তাভিনিবেশো যত্র তেন যো যস্মিন্নুবন্ধঃ স তস্মিন্নভিনিবিষ্ট এবেতি তাটস্থ্যভাবোবারিতঃ। তথা স্নেহাৎ কামেন স্নেহৈক হেতুকো যঃ কামস্তেন কীদৃশেন ভয়েন স্বজনার্য্য পথত্যাগোত্থ ভয়বতা ব্রজযুবতিকামানুগামিনা কামেনেত্যর্থঃ। ভয়েন বেতি বা শব্দাৎ নির্ভয়েন কামেনচ রুক্মিণ্যাদি কামানুগামিনা কামেনেত্যর্থঃ। ঔপপত্যদাম্পত্যয়োর্দ্বয়োরপ্যস্তি প্রমাণং। তথাহি। জারভাবেন সুস্নেহং সুদৃঢ়ং সর্ব্বতোধিকমিতি বৃহদ্বামনং। অগ্নিপুত্রা মহাত্মান স্তপসা স্ত্রীত্বমাপিরে। ভর্ত্তারঞ্চ জগদ্যোনিং বাসুদেবমজং বিভুমিতি কূর্ম্মপুরাণঞ্চ॥ ২৫॥

পরমনিন্দ্যস্যাপি বৈরভাবস্য চিত্তাভিনিবেশকত্বাংশেনৈব মহিমা অপার এবেত্যাহ যথেতি বৈরে বৈরভাবে যোনুবন্ধঃ সাতত্যং তেন মর্ত্ত্যঃ পূর্ব্বোক্তযুক্তেঃ স্বস্য ভগবদ্বধ্যত্ব জ্ঞান বিশিষ্ট এব নান্যঃ তন্ময়তাং স্ত্রীময়ঃ কামুক ইতিবত্তদেকাভিনিবেশবত্ত্বং। ন তথেতি সদ্য ইতি শেষঃ। নিশ্চিতামতিরিতি মমায়ং নিশ্চয় এব কৃত ইত্যত্রোত্র প্রমাণং ন প্রষ্টব্যং। যদি ভক্তিযোগাদপি বৈরভাবো মনোভিনিবেশকত্বাংশেনাধিকস্তদা কিমুত বক্তব্যং তাদৃশাভিনিবেশবান্ স ভক্তিযোগ ইতি ভাবঃ। তেন শ্বিত্রো ন জাতো জিহ্বায়াং নান্ধং বিবিশতুস্তম ইতি ত্বয়া শিশুপালাদীনামনিষ্ট সাধনত্ব বুদ্ধ্যা বৈরানুবন্ধোনিন্দ্যতে ময়াত্বিষ্টসাধনশিরোমণের্ভক্তিযোগাদপি স্তূয়তে ইতি কুতঃ শিশুপালাদীনাং দুর্গতিসংভাবনাপীতি ধ্বনিঃ তেন ভাবমার্গেষ্বতিনিন্দ্যোপি বৈরভাবো- ভগবদভিনিবেশশীঘ্র সংপাদকত্বাংশেনৈব ভক্তিযোগাৎ শুদ্ধাৎ যদি স্তূয়তে। তদা ভাবমার্গেষ্বতিবন্দ্যো বসুদেবাদীনাং বাৎসল্য সখ্যাদিঃ কিমুত তরাং নন্দাদীনামাত্যন্তিকতদভিনিবেশং প্রতীক্ষণাতিভূম সংপাদকঃ স স ইত্যনুধ্বনিঃ। তেনার্বাচীনানামপি শ্রীনন্দাদিভাবানুসারেণ বাৎসল্যাদি ভাবেপ্সূনাং রাগানুগাভক্তির্বৈধ ভক্তেঃ সকাশাদুৎকর্ষবতীতি পর্য্যনুধ্বনিঃ॥ ২৬॥

ইত্যাদি যে কোন কারণে হউক, কোন রূপে ভগবানের প্রতি মনঃ সংযোগ করা কর্ত্তব্য, কোন প্রকারে তাঁহাকে পৃথক্ দেখা উচিত হয় না॥ ২৫॥

হে রাজন্! আমার বোধ হয়, ঐ সকল উপায় মধ্যে বৈরানুবন্ধ শ্রেষ্ঠ, কারণ বৈরানুবন্ধ দ্বারা দানবগণ যেরূপ অনায়াসে তন্ময়ত্ব প্রাপ্ত হয়, ভক্তিযোগ দ্বারা তদ্রূপ সহজে পাইতে পারে না, আমি স্বীয় বুদ্ধিতে এ বিষয় এক প্রকার নিশ্চয় করিয়াছি॥ ২৬॥

কীটঃ পেশস্কৃতারুদ্ধঃ কুড্যায়াং তমনুস্মরন্। সংরম্ভভয়যোগেন বিন্দতে তৎস্বরূপতাং ॥ ২৭ ॥
এবং কৃষ্ণে ভগবতি মায়ামনুজ ঈশ্বরে। বৈরেণ পূতপাপ্মানস্তমাপুরনুচিন্তয়া ॥ ২৮ ॥
কামাৎ দ্বেষাদ্ভয়াৎ স্নেহাৎ যথা ভক্ত্যেশ্বরে মনঃ। আবেশ্য তদঘং হিত্বা বহবস্তদ্গতিং গতাঃ।

শ্রীধরস্বামী।

অত্র দৃষ্টান্তঃ কীটঃ পেশস্কৃতা ভ্রমরেণ সংরম্ভো দ্বেষঃ ভয়ঞ্চ তে এব যোগস্তেন ॥ ২৭ ॥
বৈরেণ যানুচিন্তা তয়ৈব পূতঃ পাপ্মা যেষাং তে তং প্রাপুঃ ॥ ২৮ ॥
তদঘং কামাদি নিমিত্তং পাপং হিত্বা ॥ ২৯ ॥

ক্রমসন্দর্ভ।

আস্তাং তাদৃশবস্তুশক্তিযুক্তস্য তেষু প্রকাশমানস্য ভগবদ্বিগ্রহাভাসস্য বার্ত্তা প্রাকৃতেপি তদ্ভাবমাত্রস্য ভাব্যাবেশফলং মহদ্দৃশ্যত ইতি সদৃষ্টান্তং তদেব প্রতিপাদয়তি। কীট ইতি। সংরম্ভো দ্বেষোভয়ঞ্চ তাভ্যাং যোগস্তদাবেশস্তেন। তৎ স্বরূপতাং তস্য স্বং আত্মীয়ং রূপং আকৃতি যত্র তৎ তাং তৎ সারূপ্যমিত্যর্থঃ ॥ ২৭ ॥

এবমিতি। এবমপীত্যর্থঃ। নরাকৃতি পরব্রহ্মত্বান্মায়য়ৈব প্রাকৃতমনুজতয়া প্রতীয়মানে। নন্থ কীটস্য পেশস্কৃৎ দ্বেষে পাপং ন ভবতি। অত্র তু তৎ স্যাদিত্যাশঙ্ক্যাহ। বৈরেণ যানুচিন্তা তদাবেশঃ। তয়ৈব পূতপাপ্মানঃ তদ্ধ্যানাবেশস্য তাদৃক্ শক্তিত্বাদিতি ভাবঃ ॥ ২৮ ॥

নচ শাস্ত্র বিহিতেনৈব ভগবদ্ধর্ম্মেণ সিদ্ধিঃ স্যাৎ ন তদবিহিতেন কামাদিনেতি বাচ্যং। যতঃ কামাদ্দ্বেষাদিতি। যথা বিহিতয়া ভক্ত্যা ঈশ্বরে মন আবেশ্য তদ্গতিং গচ্ছন্তি তথৈবাবিহিতেনাপি কামাদিনা বহবোগতা ইত্যর্থঃ। তদঘং তেষু কামাদিষু মধ্যে যদ্দ্বেষ ভয়য়োরঘং ভবতি তদ্ধিত্বৈব। ভয়স্যাপি দ্বেষসংমিলিতত্বাদঘোৎপাদকত্বং জ্ঞেয়ং। অত্র কেচিৎ কামেপ্যঘং মন্যন্তে। তত্রেদং বিচার্য্যতে ভগবতি কামএব কেবলঃ পাপাবহঃ। কিং বা পতিভাবযুক্তঃ। অথবা উপপতি

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

তত্র বৈরভাববতাং মধ্যে কেচিৎ শিশুপালাদয়ঃ সারূপ্যমাপুরিতি সদৃষ্টান্তমাহ কীট ইতি দ্বাভ্যাং। পেশস্কৃতা ভ্রমর বিশেষেণ সংরম্ভো দ্বেষঃ ভয়ঞ্চ তয়োর্যোগেন ॥ ২৭ ॥

মায়া কৃপা সদ্গতি প্রাপণী মনুজেষু স্বদ্বেষ্টৃষ্বপি যস্য তস্মিন্। যদ্বা। মায়য়া স্বরূপেণৈব মনুজে। স্বরূপ ভূতয়া নিত্য শক্ত্যা মায়াখ্যয়া যুত ইতি শ্রুতেঃ। বৈরজনিত ধ্যানাবেশেন পূতো নষ্টপাপ্মা তন্নিন্দনতিরস্কারাদির্যেষাং তে ॥ ২৮ ॥

ভদ্রাভদ্রভাববন্তঃ সর্ব্ব এব তং প্রাপ্নুবন্তি সাধনতারতম্যাৎ ফল তারতম্যস্তু যুক্ত্যা স্বয়ং বিবেচনীয়মিত্যাহ কামাদিতি তদেবং দ্বেষজন্যমঘংহিত্বা দ্বেষজন্যেনৈবাবেশেন বিনষ্টী কৃত্যেত্যর্থঃ নচাত্র কামেপ্যঘং ব্যাখ্যেয়ং। দ্বিষন্নপি হৃষীকেশং কিমুতাধোক্ষজ প্রিয়া ইতি তদ্বতীনাং প্রিয়াত্বেনাখ্যাসামানত্বাৎ। তদ্গতিং তদীয়াং গতিং প্রেমাণং মোক্ষঞ্চ ॥

ভাবানামাস্পদানি নাম গ্রাহমাহ গোপ্যঃ কামাৎ পূর্ব্ব ব্যাখ্যা যুক্তেবঃ স্নেহোত্থাদেব নতু সামান্যতঃ। তাদৃগভিপ্রায়ত্বে কুব্জাদ্যা ইতি প্রযুজ্যেৎ। ভয়াৎ স্বস্য কৃষ্ণবধ্যত্ব জ্ঞানত উদ্ভূতাৎ বৃষ্ণয়ো যাদবাঃ যূয়ং পাণ্ডবাশ্চ সম্বন্ধাৎ পুত্র ভ্রাত্রাদি ভাবাৎ

ইহার দৃষ্টান্ত দেখাইতেছি অবধান কর। তৈলপায়িকা কীট ভ্রমর কর্ত্তৃক ভিত্তির অভ্যন্তরস্থ গর্ত্তে অবরুদ্ধ হইয়া দ্বেষ ও ভয় যোগে একাগ্রচিত্তে স্মরণ করিতে করিতে অচিরেই ভ্রমরের স্বরূপত্ব প্রাপ্ত হইয়া থাকে ॥ ২৭ ॥

অতএব মায়া মনুজরূপী পরমেশ্বর ভগবান্ কৃষ্ণকে বদ্ধবৈর ব্যক্তিরা বৈর দ্বারা তাঁহার যে একান্ত চিন্তা করে তাহাতেই তাহাদিগের পাপরাশি পবিত্র হইয়া যায়, সুতরাং তাহারা পশ্চাৎ তাঁহাকেও প্রাপ্ত হইয়া থাকে ॥ ২৮ ॥

ফলতঃ বহু বহু ব্যক্তি ভক্তি অনুসারে কাম দ্বেষ ভয় অথবা স্নেহ হেতু ভগবান্ পরমেশ্বরে মনোনিবেশ করিয়া কামাদি নিমিত্ত তাপ পরিত্যাগ পূর্ব্বক তাঁহার গতি প্রাপ্ত হইয়াছে, ইহার প্রমাণ এই।

গোপ্যঃ কামাদ্ভয়াৎ কংসো দ্বেষাচ্চৈদ্যাদয়ো নৃপাঃ। সম্বন্ধাদ্বৃষ্ণয়ঃ স্নেহাদ্যূয়ং ভক্ত্যা বয়ং বিভো ॥২৯

ক্রমসন্দর্ভ।

ভাবযুক্ত ইতি। স এব কেবল ইতি চেৎ স কিং দ্বেষাদিগণ পাতিত্বাৎ। তত্ত্বৎ স্বরূপেণৈব বা। পরম শুদ্ধে ভগবতি যদধর পানাদিকং। যচ্চ কামুকত্বাদ্যারোপণং তেনাতি ক্রমেণ বা। পাপশ্রবণেন বা। নাদ্যোন। উক্তং পুরস্তাদেতত্তে চৈদ্যঃ সিদ্ধিং যথাগতঃ। দ্বিষন্নপি হৃষীকেশং কিমুতাধোক্ষজপ্রিয়াঃ। ইত্যাদৌ দ্বেষাদের্নাকৃতত্বাৎ তস্য তু স্তুতত্বাৎ। অতএব প্রিয়া ইতি স্নেহবৎ কামস্যাপি প্রীত্যাত্মকত্বেন স্বদেব ন দোষঃ। তাদৃশীনাং কামোহি প্রেমৈকরূপঃ। যত্তে সুজাত চরণাম্বুরুহং স্তনেষু ভীতাঃ শনৈঃ প্রিয়দধীমহি কর্কশেষু। তেনাটবীমটসি তদ্ব্যথতে ন কিং স্বিৎ কূর্পাদিভি ভ্র্মতিধী র্ভবদায়ুষাং ন ইত্যাদাবতিক্রম্যাপি স্বসুখং তদানুকূল্য এব তাৎপর্য্যাদর্শনাৎ। সৈরন্ধ্যাস্তু ভাবোঽরিরংসাপ্রায়ত্বেন শ্রীগোপীনামিব ন কেবলং তত্তাৎপর্য্যাভাবাত্তদপেক্ষৈব নিন্দ্যতে নতু স্বরূপতঃ। সানঙ্গতপ্তকুচয়োরিত্যাদৌ অনন্তচরণেন রুজোমৃজন্তীতি। পরিরভ্য কান্তমানন্দমূর্ত্তিমিতি কার্য্য দ্বারা তৎ স্তুতেঃ তত্রাপি সহোষ্যতামিহ প্রেষ্ঠ দিনানি কতিচিন্ময়েত্যত্র প্রীত্যভিব্যক্তেশ্চ। তদেবং তস্য কামস্য দ্বেষাদি গণান্তঃ পাতিত্বং পরিহৃত্য তেন পাপাবহত্বং পরিহৃতং। অথ কামুকত্বাদ্যারোপণাধরপানাদি রূপ তত্র ব্যবহারোপি নাতিক্রমহেতুঃ যতো লোকবত্তু লীলা কৈবল্যমিতি ন্যায়েন লীলা তত্র স্বভাবত এব সিদ্ধা। তত্রচ শ্রীভূলীলাদিভিস্তস্য তাদৃশ লীলায়াঃ শ্রীবৈকুণ্ঠাদিষু নিত্যত্বেন স্বতন্ত্র লীলাবিনোদস্য তস্যাভিরুচিতত্বাবগমাৎ। তাদৃশলীলায়াঃ স্বাভাবিকং ভগবত্তা দ্যনুসন্ধানমপি তৎ কামুকত্বাদি মননমপিচ তদভিরুচিতত্বেনৈবাবগম্যেত। তথা তৎ প্রেয়সীজনানামপি তৎস্বরূপ শক্তি বিগ্রহত্বেন পরম শুদ্ধ রূপত্বাৎ ততোন্যানম্বাভাবাচ্চ তদধর পানাদিকমপি নানযুরূপং। পূর্ব্বযুক্ত্যা তদভিরুচিতমেব। তাসাং তৎ স্বরূপ শক্তি বিগ্রহত্বং শ্রীকৃষ্ণসন্দর্ভে দর্শিতমস্তি দর্শয়িষ্যতেচ। শ্রীদশমে। নচ প্রাকৃত রামাজনে দোষঃ প্রসঞ্জনীয়ঃ তদযোগ্যাং তাদৃশং ভাবং স্বরূপ শক্তি বিগ্রহং চ প্রাপৈ্যব তদিচ্ছয়ৈব তৎ প্রাপ্তেঃ। অথ পাপ শ্রবণেনচ ন পাপাবহোঽসৌ কামঃ তদশ্রবণাদেব। অতঃ পতিভাব যুক্তেচ তত্র সুতরাং ন দোষঃ প্রত্যুত স্তুতিঃ শ্রূয়তে যাঃ সংপর্য্যচরন্ প্রেম্ণা পাদসম্বাহনাদিভিঃ। জগদ্গুরুং ভর্ত্তৃ বুদ্ধ্যা তাসাং কিং বর্ণ্যতে তপঃ ইতি। মহানুভাব মনীনামপি তদ্ভাবঃ শ্রূয়তে। যথা শ্রীমধ্বাচার্য্য ধৃতং মহাকৌর্ম্ম বচনং। অগ্নিপুত্রা মহাত্মান স্তপসা স্ত্রীত্বমাপিরে। ভর্ত্তারঞ্চ জগদ্যোনিং বাসুদেবমজং বিভুমিতি। অতএব বন্দিতং। পতিপত্র সুহৃদ্ভ্রাতৃ পিতৃবন্মাতৃবদ্ধরিং। যে ধ্যায়ন্তি সদোদ্যুক্তাস্তেভ্যোপীহ নমো নম ইত্যনেন। অথোপপতিভাবেনচ ন পাপাবহোঽসৌ। যৎ পত্যপত্যসুহৃদামনুবৃত্তিরিত্যাদিনা তাভিরেবোত্তরিতত্বাৎ। গোপীনাং তৎ পতীনাঞ্চেত্যাদিনা।

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

মাতুলেয় ভ্রাতৃস্বস্রেয়াদি ভাবাচ্চ কীদৃশাৎ স্নেহাৎ স্নেহময়াদিতি সত্রাজিৎ প্রসেন শতধন্ব কর্ণ দুর্য্যোধনাদয়ো ব্যাবৃত্তাঃ নচাত্র স্নেহস্য পৃথক্ তৎ প্রাপ্তি সাধনত্বং ব্যাখ্যেয়ং উত্তরবাক্যে পঞ্চ সংখ্যত্বেনৈব ভাবানাং নিরূপণাৎ বয়ং নারদাদয়ো ভক্ত্যা তদ্গতিং গতা ইতি পূর্ব্বস্যৈবানুষঙ্গঃ। তত্র গোপ্যঃ প্রেমবৎ প্রেয়সী ভাবং কংসঃ সাযুজ্যং চৈদ্য দন্তবক্র পৌণ্ড্রকাঃ সারূপ্যং অন্যেচারয়ো যথাযোগ্যং সাযুজ্যং সালোক্যাদিকং বৃষ্ণয়ঃ পাণ্ডবাশ্চ সখ্যাদি ভাববৎ পার্ষদত্বং নারদাদয় ঐশ্বর্য্যজ্ঞানবৎ পার্ষদত্বমিত্যেবং যথা সাধনং তত্তৎ প্রাকরণিক বাক্য দৃষ্ট্যা নির্দ্ধারিতাং গতিং তদীয়াং গতাঃ। অত্র যাদবানাং হিতার্থায় ধৃতো গিরিবরো ময়েতি হরিবংশবাক্যাৎ নন্দাদি গোপানামপি বৃষ্ণিবংশত্বাদৈশ্বর্য্য জ্ঞানশূন্যত্বেন স্নেহবত্ত্বাধিক্যাৎ পুত্রাদি সম্বন্ধস্যাপি তার্চ্চা দ্বেষামেব প্রাধান্যদ্যোতক স্ত্রেয়ং। নন্বেতর্হি শিশুপালবত্তগবন্নিন্দানাকারাদি কর্ত্তা বেণঃ কিমিতি নরকে পতিত স্তত্রাহ পুরুষং ভগবন্তং প্রতি পঞ্চানাং পূর্ব্বশ্লোকোক্তানাং ভাবানাং মধ্যে কস্যাপ্যনাস্পদত্বাৎ কতমোপি ন ভবতি ন তাবদ্গোপীব স্নেহবৎ কামবান্ নচ কংসবদ্ভীতঃ নচ মাং হনিষ্যতীতি বুদ্ধ্যা ভগবদতাস্ত্বাবেশ মত্ত্যা শিশুপালবৎ দ্বেষ্টা নাপি বৃষ্ণ্যাদিরিব তত্র কমপি সম্বন্ধং দধানো নাপি নারদাদিরিব ভক্ত ইত্যর্থঃ তেন শিশুপালাদি ভিন্নঃ প্রতিকূল ভাবং দিধীযুর্বেণ ইব নরকং যাতীতি ভাবঃ ॥ ২৯ ॥

গোপীগণ কাম হেতু, কংস ভয় জন্য, শিশুপালাদি ভূপাল দ্বেষ নিমিত্ত, যাদবগণ সম্বন্ধ বশতঃ, তোমরা স্নেহ প্রযুক্ত এবং আমরা ভক্তি করিয়া তাঁহার গতি প্রাপ্ত হইয়াছি ॥ ২৯ ॥

কতমোপি ন বেণঃ স্যাৎ পঞ্চানাং পুরুষং প্রতি। তস্মাৎ কেনাপ্যুপায়েন মনঃ কৃষ্ণে নিবেশয়েৎ॥৩০॥

শ্রীধরস্বামী।

তর্হি বেণঃ কিমিতি নরকে পাতিতঃ তীব্রধ্যানাভাবাৎ পাপমেব তত্র ফলিতমিত্যাহ কতমোপীতি। পুরুষেচ পুরুষস্য

ক্রমসন্দর্ভঃ।

শ্রীশুকদেবেন। ন পারয়েহহং নিরবদ্য সংযুজামিত্যনেন স্বয়ং শ্রীভগবতা। তাদৃশানামন্যেষামপি তদ্ভাবো দৃশ্যতে। যথোদাহরিষ্যতে। শ্রীদশমে। পুরা মহর্ষয়ঃ সর্ব্বে দণ্ডকারণ্যবাসিন ইত্যাদি। অতঃ পুরুষেষ্বপি স্ত্রীভাবেনোদ্ভবাৎ ভগবদ্বিষয়ত্বাৎ ন প্রাকৃতকামদেবতোদ্ভাবিতঃ প্রাকৃত কামোসৌ। কিন্তু সাক্ষান্মন্মথ মন্মথ ইতি শ্রবণাৎ আগমাদৌ তস্য কামত্বেনোপাসনাচ্চ ভগবদেকোদ্ভাবিতোঽপ্রাকৃত এবাসৌ কাম ইতি জ্ঞেয়ং। অতএব মুমুক্ষু মুক্ত নিত্য পার্ষদানামপি বাঞ্ছনীয়োঽসাবিতি দর্শিতং। শ্রীদশমে। এতাঃ পরং তনুভৃত ইত্যাদিনা। যতঃ শ্রুতয়োপি নিত্যসিদ্ধ গোপিকাভাবাভিলাষিণ্যঃ সত্য স্তদ্রূপেণৈব তদ্গণাস্তঃপাতিন্যো বভূবুরিতি নিভৃত মরুন্মনোক্ষেত্যাদি শ্রুতিস্তবে দর্শয়িষ্যতে। তদেবং সাধু ব্যাখ্যাতং কামাদিত্যাদৌ দ্বেষভয়য়োর্বধমিত্যাদি॥

অথ বহবস্তদ্গতিং গতা ইত্যত্র নিদর্শনমাহ। গোপ্য ইতি সার্দ্ধকেন গোপ্য ইতি সাধকচরীণাং গোপীবিশেষাণাং পূর্ব্বাবস্থামবলম্ব্যোচ্যতে। বয়মিতি যথা। শ্রীনারদস্য প্রযুজ্যমানে ময়ি তাং শুদ্ধাং ভাগবতীং তনুমিত্যাদ্যুক্ত রীত্যা পার্ষদদেহত্বে সিদ্ধেতেন স্বয়ং বয়মিতি নিজ পূর্ব্বাবস্থামবলম্ব্যোচ্যতে। তত্রৈব বৈধী ভক্তিঃ। অধুনা লব্ধ রাগস্য তস্য নমস্যোকান্তভক্তানাং গুণদোষোদ্ভবাগুণাঃ। গুণদোষদৃশে দোষো গুণস্তূভয়বর্জিত ইতি ন্যায়েন বিধ্যনধীনা রাগাত্মিকৈব বিরাজত ইতি। অতএব তদ্গতিং গতা ইতি তেষাং ফলপ্রাপ্তেরপ্যতীতত্বনির্দ্দেশঃ। এবমেব বক্ষ্যতে স্বয়ং ভগবতা। কেবলেন হি ভাবেন গোপ্য ইত্যাদি। মৎকাম্যা রমণমিত্যাদৌ সঙ্গাচ্ছত সহস্রশ ইতি চ। অত্র তা গোপ্য ইবাধুনিকাশ্চ তদ্গুণাদি শ্রবণেনৈব তদ্ভাবা ভবেয়ুঃ যথোক্তং। শ্রুতমাত্রোপি যঃ স্ত্রীণাং প্রসহ্যাকর্ষতে মনঃ। উরুগায়োরুগীতোবাপশ্যন্তীনাং কুতঃ পুনরিতি। অথ পার্ষদচরস্যাপি চৈদ্যস্যাগন্তুকোপদ্রবাভাস দর্শনেনৈব সাধকত্বনির্দ্দেশঃ। সম্বন্ধাদ্যঃ স্নেহোরাগ স্তস্মাদ্বৃষ্ণয়ো যূয়ং চেত্যেকং। তস্মাদ্বৈরানুবন্ধেনেত্যাদৌ। কামাদিত্যাদৌ চোক্তস্যৈবার্থস্যোদাহরণবাক্যেস্মিন্ তদৈকার্থ্যাবশ্যকত্বাৎ। পঞ্চানামিত্যনুরোধাৎ। উভয়ত্রাপি সম্বন্ধ স্নেহয়ো র্দ্বয়োরপি বিদ্যমানত্বাচ্চ। সম্বন্ধ গ্রহণং রাগস্যৈব বিশেষজ্ঞাপনার্থং। গোপীবদত্রাপি সম্বন্ধে স্নেহেচ বৃষ্ণিবিশেষাঃ পাণ্ডব সম্বন্ধি বিশেষাশ্চ পূর্ব্বাবস্থামবলম্ব্য সাধকত্বেন নির্দ্দিষ্টাঃ। অতঃ সম্বন্ধে স্নেহোপি তদভিরুচিমাত্রং জ্ঞেয়ং। ভক্ত্যা বিহিতয়া। অন্যা এব প্রতিলব্ধত্বেন ভাবমার্গং নির্দ্দেষ্টুমুপক্রান্তত্বাৎ॥ ২৯॥

যদি দ্বেষেণাপি সিদ্ধি স্তর্হি বেণঃ কিমিতি নরকে পাতিত ইত্যাশঙ্ক্যাহ। কতম ইতি। পুরুষং ভগবন্তং লক্ষীকৃত্য পঞ্চানাং বৈরানুবন্ধাদীনাং মধ্যে বেণঃ কতমোপি ন স্যাৎ। তস্য তং প্রতি প্রাসঙ্গিক নিন্দামাত্রাত্মকং বৈরং নতু বৈরানুবন্ধঃ। তত তীব্রধ্যানাভাবাৎ পাপমেব তত্র প্রতিফলিতমিতি ভাবঃ। ততোঽসুর তুল্য স্বভাবৈরপি তস্মিন্ স্বমোক্ষার্থং বৈরানুষ্ঠান সাহসং নকর্ত্তব্যমিত্যভিপ্রেতং। অতএব যে বৈ ভগবতা প্রোক্তা উপায়া হ্যাত্মলব্ধয়ে ইত্যাদেরপি তেষু অতিব্যাপ্তি ব্যাহন্যতে। অনভিপ্রেতত্বেনাপ্রোক্তত্বাৎ॥

যস্মাদেবং তস্মাদিতি। অত্রাপি পূর্ব্ববন্নিবেশয়েদিতি সম্মতিমাত্রং ন বিধিঃ কেনাপি তেষ্বপ্যুপায়েষু যুক্ততমেনৈকেনেত্যর্থঃ। অহো যত্তাদৃশ বহু প্রযত্ন সাধ্য ভক্তিমার্গেণ চিরাৎ সাধ্যতে। স এবাচিরাত্তাববিশেষমাত্রেণ। তত্রচ দ্বেষাদিনাপি।

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী

যস্মাদেবং তস্মাৎ কেনাপ্যপ্রতিকূলেনৈব উপায়েন কৃষ্ণে মনোবিবেশয়েদিতি বিধেস্তস্মাদ্বৈরানুবন্ধেনেতি শ্লোকোক্ত

যদি বল তবে বেণরাজা কি নিমিত্ত নরকে পতিত হইয়াছিল? উত্তর কামাদি হেতু যে পঞ্চ প্রকার চিন্তকের কথা বলিলাম, বেণ তাহাদের মধ্যে কোন প্রকার, হইয়া ভগবানের চিন্তা করে নাই, সুতরাং তাহার তদ্গতি হয় নাই। অতএব হে রাজন্! যে কোন উপায়ে হউক ভগবান্

মাতৃষ্বসেয়োবশ্চৈদ্যো দন্তবক্রশ্চ পাণ্ডব। পার্ষদপ্রবরৌ বিষ্ণোর্বিপ্রশাপাৎ পদচ্যুতৌ ॥ ৩১ ॥

শ্রীযুধিষ্ঠির উবাচ ॥

কীদৃশঃ কস্য বা শাপো হরিদাসোভিমর্শনঃ। অশ্রদ্ধেয় ইবাভাতি হরেরেকান্তিনাং ভবঃ ॥ ৩২ ॥
দেহেন্দ্রিয়াসুহীনানাং বৈকুণ্ঠপুরবাসিনাং। দেহসম্বন্ধসম্বদ্ধমেতদাখ্যাতুমর্হসি ॥

শ্রীধরস্বামী।

কামসম্ভবাৎ। ভয়াদিভিশ্চিন্তয়তাং পঞ্চানাং মধ্যে নৈকতমোপীত্যুক্তং ॥ ৩০ ॥

তদেবমিতিহাস প্রস্তাব কথামুক্ত্বা শ্রীকৃষ্ণে শিশুপালস্য বৈরানুবন্ধে কো হেতুরিত্যপেক্ষায়াং তমেবেতিহাসং বক্তুমাহ মাতৃষ্বসেয় ইতি। পদাৎ বৈকুণ্ঠাৎ প্রচ্যুতৌ ॥ ৩১ ॥

হরিদাসৌ অভিমৃশতি অভিভবতীতি তথা অশ্রদ্ধেয়ঃ অনাদরণীয় ইব অসম্ভবাৎ ভবো জন্ম ॥ ৩২ ॥

অসম্ভবমেবাহ জন্মহেতুভূতৈঃ প্রাকৃতৈর্দেহেন্দ্রিয়াসুভিঃ হীনানাং শুদ্ধসত্ত্বময় দেহানামিত্যর্থঃ। প্রাকৃত দেহ সম্বন্ধেন

ক্রমসন্দর্ভঃ।

তস্মাদেবন্তুতে পরম সদ্গুণ সদ্ভাবে তস্মিন্‌ দূরেস্তু পামর জন ভাবাস্য বৈরস্য বার্ত্তা কোবাধম ঔদাস্যমবলম্ব্য প্রীতিমপি ন কুর্য্যাদিতি রাগানুগায়ামেব তচ্চযুক্তত্বমঙ্গীকৃতং ভবতি ॥ ৩০ ॥

চৈদ্য দন্তবক্রৌতু নাসুরৌ কিন্তু হরেঃ স্বভক্তি প্রবর্ত্তক বিপ্রকুল দাক্ষিণ্যময় স্বৈরলীলেচ্ছয়া তদনুকারিণাবেবেত্যভিপ্রায়ং প্রশ্নোত্তরাভ্যাং দর্শয়িতুমাহ মাতৃষ্বসেয় ইতি ॥ ৩১ ॥

তত্র তয়োরন্যথা ভাবঃ। সর্ব্বথা ন সংভবত্যেবেতি প্রশ্নস্যার্থঃ ন স পুনরাবর্ত্তত ইতি শ্রুতেঃ। অনাবৃত্তিঃ শব্দাদিতি ন্যায়াৎ। মামুপেত্যতু কৌন্তেয় পুনর্জন্ম ন বিদ্যতে ইতি শ্রীগীতাভ্যঃ। সন্যায়শ্চৈবাসৌ সিদ্ধান্তস্ত তত্রেতিহাসমাত্রং। তচ্চ পূর্ব্বযুক্তৈব সম্ভবতীতি তদভিপ্রায়ঃ। বক্ষ্যতেচ স্বয়ং বিষ্ণুচক্রহতাং হসাবিতি। ব্যাখ্যাস্যতে চ তৈঃ তয়ো" পাপমেব হতঃ নতু তাবিতি ॥ ৩২ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

বিধিনা সহৈকার্থ্যং জ্ঞেয়ং ॥ ৩০ ॥

তদেবং শিশুপালপ্রস্তাবাদয়ো ভাবমার্গ সিদ্ধান্তং তং সমাপ্য শ্রীকৃষ্ণে শিশুপালস্য বৈরানুবন্ধে কোহেতুরিত্যপেক্ষায়ামাহ মাতৃষ্বসেয় ইতি পদাদ্বৈকুণ্ঠাৎ চ্যুতৌ ॥ ৩১ ॥

হরিদাসাবপ্যভিমৃশতি অশ্রদ্ধেয়ঃ। শাপবাক্যে বিশ্বাসোনোৎপদ্যতে অসংভবাদিতি ভাবঃ ॥ ৩২ ॥

অসম্ভবমেবাহ দেহ ইতি জন্ম হেতু ভূতৈঃ প্রাকৃতৈ র্দেহেন্দ্রিয়াসুভি র্হীনানাং শুদ্ধ সত্ত্বময় দেহানামিত্যর্থঃ। প্রাকৃত দেহ

কৃষ্ণে মনোভিনিবেশ করা সর্ব্বতোভাবে বিধেয় ॥ ৩০ ॥

হে পাণ্ডবেয়! তোমাদের মাতৃষ্বসার পুত্র শিশুপাল এবং দন্তবক্র এই দুই ব্যক্তি পূর্ব্বে ভগবান্‌ বিষ্ণুর প্রধান পার্ষদ ছিল, বিপ্রশাপে ইহারা বৈকুণ্ঠ হইতে পরিচ্যুত হয় ॥ ৩১ ॥

যুধিষ্ঠির কহিলেন দেবর্ষে! সেই শাপ কি প্রকার? কোন্‌ ব্রাহ্মণই বা শাপ দিয়াছিলেন? ঐ শাপ এমত! হরিদাসদিগকেও অভিভব করিয়াছিল! যে সকল ব্যক্তি ভগবান্‌ হরির একান্ত ভক্ত, তাহাদের তো জন্ম সম্ভবে না, অতএব আপনার ঐ কথা অশ্রদ্ধেয়ের ন্যায় প্রকাশ পাইতে লাগিল ॥ ৩২ ॥

ফলতঃ প্রকৃত দেহ, ইন্দ্রিয় এবং প্রাণই জন্মের হেতু, হরিভক্তগণ বৈকুণ্ঠপুরবাসী, তাহাদের দেহ শুদ্ধ সত্ত্বময়, তাঁহাদের ইন্দ্রিয়ও নাই প্রাণও নাই। যাহা হউক ঐ দুই হরিদাসের প্রাকৃত দেহ সম্বন্ধ

শ্রীনারদ উবাচ ॥

একদা ব্রহ্মণঃ পুত্রা বিষ্ণোর্লোকং যদৃচ্ছয়া । সনন্দনাদয়োজগ্মুশ্চরন্তো ভুবনত্রয়ং ॥ ৩৩ ॥

পঞ্চষড়্ঢায়নার্ভাভাঃ পূর্ব্বেষামপি পূর্ব্বজাঃ । দিগ্বাসসঃ শিশূন্ মত্বা দ্বাঃস্থৌ তান্ প্রত্যষেধতাং ॥৩৪॥

অশপন্ কুপিতা এবং যুবাং বাসং নচার্হথঃ । রজস্তমোভ্যাং রহিতে পাদমূলে মধুদ্বিষঃ ॥ ৩৫ ॥

পাপিষ্ঠামাসুরীং যোনিং বালিশৌ যাতমাশ্বতঃ ॥ ৩৬ ॥

এবং শপ্তৌ স্বভবনাৎ পতন্তৌ তৌ কৃপালুভিঃ । প্রোক্তৌ পুনর্জন্মভির্ব্বাং ত্রিভির্লোকায় কল্পতাং ।

যজ্ঞাতে তৌ দিতেঃ পুত্রৌ দৈ [illegible]ানববন্দিতৌ ॥ ৩৭ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

সম্বন্ধমেতদাখ্যানমাখ্যাতুমর্হসি ॥ ৩৩ ॥

কথম্ভূতাঃ পঞ্চ বা ষড়্বা হায়না যেষাং তেচ অর্ভাঃ বালাঃ তদ্বদাভা যেষাং তে । পূর্ব্বেষাং মরীচ্যাদীনামপি দিগ্বাসসঃ দিগম্বরান্ । অতঃ শিশূন্ মত্বা ॥ ৩৪ ॥

বাসমপি নার্হথঃ কুতঃ পুনস্তৎ সেবামিতি চকারার্থঃ ॥ ৩৫ ॥ হে বালিশৌ অতোহেতোঃ আশু যাতং ॥ ৩৬ ॥

বাং যুবয়োঃ ত্রিভির্জন্মভিঃ লোকায় স্বস্থান প্রাপ্তয়ে কল্পতাং তাবতাহয়ং শাপঃ সমাপ্যতামিতি পুনঃ প্রোক্তাবিত্যর্থঃ ॥ ৩৭ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

একদেতি যুগ্মকং । যদৃচ্ছয়া কেনাপি ভাগ্যোদয়েন বিষ্ণোর্লোকং যুগ্মং ॥ ৩৩ । ৩৪ ॥

অশপদিতি সার্দ্ধকং । রজস্তমোভ্যাং রহিতে প্রাকৃত সত্ত্বাদি রাহিত্যেপি তন্মাত্র রাহিত্যস্য বিবক্ষিতত্বাৎ । প্রাকৃত সাত্ত্বিকত্বেনৈতাদৃশোদোষঃ সংভবতীতি ॥ ৩৫ । ৩৬ । ৩৭ । ৩৮ । ৩৯ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী ।

সম্বন্ধেন সম্বন্ধমেতদাখ্যানমাখ্যাতুমর্হসীতি শ্রীস্বামিচরণানাং ব্যাখ্যা ॥ ৩৩ ॥

পঞ্চ বা ষড়্বা হায়নানি যেষাং তে অর্ভা বালা স্তদ্বদাভা যেষাং তেচ পূর্ব্বেষাং মরীচ্যাদীনামপি দিগ্বাসসঃ শিশূন্ মত্বা । পুংবদ্ভাব আর্ষঃ ॥ ৩৪ । ৩৫ । ৩৬ ॥

বাং যুবয়োস্ত্রিভি র্জন্মভি র্বাং যুবাং লোকায় বৈকুণ্ঠং প্রাপয়িতুং কল্পতাং সমর্থো ভবতু শাপ ইতি শেষঃ ॥ ৩৭ ॥

সংক্রান্ত এই আখ্যান যথাবৎ ব্যাখ্যা করিতে আজ্ঞা হউক ॥

রাজা যুধিষ্ঠিরের এই রূপ প্রশ্নে দেবর্ষি নারদ কহিলেন রাজন্ ! একদা ব্রহ্মনন্দন সনন্দনাদি মহর্ষিগণ ত্রিভুবন ভ্রমণ করিতে করিতে যদৃচ্ছাক্রমে বিষ্ণুলোকে গমন করিয়াছিলেন ॥ ৩৩ ॥

যদিও তাঁহারা মরীচ্যাদি পূর্ব্বতন মহর্ষিগণেরও পূর্ব্বজ তথাপি তাঁহাদিগকে দিগম্বর ও পঞ্চ বা ষট্ বর্ষ বয়স্ক বালকের তুল্য অবলোকন করাতে শিশু বোধ করিয়া বৈকুণ্ঠপুরীর দ্বারী ঐ দুই ব্যক্তি (শিশুপাল ও দন্তবক্র) পুর প্রবেশ করিতে নিষেধ করিয়াছিল ॥ ৩৪ ॥

তাহাতে ঐ ব্রহ্মর্ষিগণ কুপিত হইয়া ঐ দুই জন দ্বারপালকে এই অভিশাপ দেন যে, অরে ! ভগবান্ মধুসূদনের পাদমূল রজস্তমঃ রহিত, তোরা এস্থানে বাস করিবার যোগ্য পাত্র নহিস্, এখানে থাকিয়া ভগবানের সেবা কি করিবি ? ॥ ৩৫ ॥

অতএব, অরে মূর্খ হতভাগ্য ! তোরা আশু পাপীয়সী আসুরী যোনি প্রাপ্ত হ ॥ ৩৬ ॥

হে রাজন্ । ঐ দুই দ্বারপাল এই প্রকারে শপ্ত হইবা মাত্র তৎক্ষণাৎ বৈকুণ্ঠ হইতে পতিত হইতে ছিল তাহাতে সেই মুনিগণ কারুণিক স্বভাব হেতু পুনরায় কহিয়াছিলেন, তিন জন্মের পর তোদের স্বস্থান প্রাপ্তি হইবে অর্থাৎ তাবৎকালে এই অভিশাপ সমাপ্ত হইয়া যাইবে । হে মহারাজ ! তাহার পরেই ঐ দুই ব্যক্তি দিতির গর্ভে জন্ম গ্রহণ করিয়া হিরণ্যকশিপু ও হিরণ্যাক্ষ নামে বিখ্যাত এবং দৈত্যদানবদিগের বন্দিত হয় ॥ ৩৭ ॥

হতো হিরণ্যকশিপু র্হরিণা সিংহরূপিণা। হিরণ্যাক্ষোধরোদ্ধারে বিভ্রতা শৌকরং বপুঃ ॥ ৩৮ ॥

হিরণ্যকশিপুঃ পুত্রং প্রহ্রাদং কেশবপ্রিয়ং। জিঘাংসুরকরোন্নানা যাতনা মৃত্যুহেতবে ॥ ৩৯ ॥

তং সর্ব্বভূতাত্মভূতং প্রশান্তং সমদর্শনং। ভগবত্তেজসা স্পৃষ্টং নাশক্নোদ্ধন্তুমুদ্যমৈঃ ॥ ৪০ ॥

ততস্তৌ রাক্ষসৌ জাতৌ কেশিন্যাং বিশ্রবঃসুতৌ। রাবণঃ কুম্ভকর্ণশ্চ সর্ব্বলোকোপতাপনৌ ॥ ৪১ ॥

শ্রীধরস্বামী।

ধরোদ্ধারে নিমিত্তে তৎপ্রতিঘাতী হতঃ ॥ ৩৮ ॥

হিরণ্যকশিপোর্ব্বধে কারণং সূচয়তি হিরণ্যকশিপুঃ পুত্রমিতি ॥ ৩৯ ॥

সর্ব্বভূতানামাত্মভূতং কুতঃ সমং ব্রহ্মৈব পশ্যতীতি প্রশান্তং দ্বেষাদিরহিতং অতএব ভগবতস্তেজসা স্পৃষ্টং ব্যাপ্তং। উদ্যমৈঃ শস্ত্রপ্রহরণাদিভিঃ ॥ ৪০ ॥

বিশ্রবসঃ সুতৌ ॥ ৪১ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

তমিতি। যস্মাদ্ভগবত্তেজসা স্পৃষ্টং নিত্যং তদাবিষ্টত্বাৎ। তস্মাৎ সর্ব্বেষাং ভূতানামাত্মভূতং পরমপ্রেমাস্পদং তদ্বদেব প্রশান্তং বিক্ষেপরহিতং অন্যত্র সমদর্শনং রাগদ্বেষ রহিতঞ্চ। তস্মাদেব চ নাশক্নোদিতি ॥ ৪০ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

ধরোদ্ধারে কর্ত্তব্যে সতি ॥ ৩৮। ৩৯ ॥

সর্ব্বেষাং ভূতানামাত্মভূতং আত্মবৎ প্রেষ্ঠং স্বদ্বেষ্টর্য্যপি পিতরি দ্বেষাভাবাৎ প্রশান্তং স্বপর সুখ দুঃখাদীনাং তুল্য দর্শনাৎ সমদর্শনং ॥ ৪০। ৪১। ৪২ ॥

হে যুধিষ্ঠির! ভগবান্ হরি নরহরি মূর্ত্তি ধারণ করিয়া ঐ হিরণ্যকশিপুর প্রাণ সংহার করেন, আর ধরার উদ্ধার নিমিত্ত যৎকালীন ভগবান্‌কে বরাহ রূপ ধারণ করিতে হইয়াছিল, সেই সময়ে তদ্বিষয়ে প্রতিঘাত করাতে হিরণ্যাক্ষ তাঁহার হস্তে হত হয় ॥ ৩৮ ॥

হে রাজন্! ভগবান্ নৃসিংহ রূপ ধারণ করিয়া হিরণ্যকশিপুকে কেন বধ করেন তাহার কারণ বলি শুন। ঐ দৈত্যের প্রহ্লাদ নামে একটী পুত্র জন্মিয়াছিল, সেই তনয় যদিও দৈত্যপ্রভব তথাচ জন্মান্তরীয় শুভাদৃষ্ট বশতঃ ভগবান্ কেশবে অতিশয় ভক্তিমান্ হয়। দুরাত্মা হিরণ্যকশিপু সন্তানকে ভগবৎপ্রিয় দেখিয়া তাঁহার প্রাণ হত্যার নিমিত্ত বিবিধ যাতনা সৃষ্টি করিয়াছিল ॥ ৩৯ ॥

কিন্তু প্রহ্লাদ নিরন্তর ব্রহ্ম দর্শন করিতেন, তাহাতে স্বয়ং সকলভূতের আত্ম স্বরূপ এবং প্রশান্ত অর্থাৎ দ্বেষাদি রহিত, অতএব ভগবত্তেজে ব্যাপ্ত হওয়াতে বিবিধ শস্ত্র ও প্রহরণাদি দ্বারা প্রহারে তাঁহার প্রাণ সংহার করিতে সমর্থ হয় নাই ॥ ৪০ ॥

হে রাজন্! এই দুই ব্যক্তি দ্বিতীয় জন্মে কেশিনীর গর্ব্ভে উৎপন্ন হইয়া বিশ্রবসের পুত্র হয়। ঐ জন্মে তাহাদের নাম রাবণ ও কুম্ভকর্ণ হইয়াছিল, তাহারা রাক্ষস হইয়া সর্ব্বদা সকল লোককে সন্তাপ দিত ॥ ৪১ ॥

তত্রাপি রাঘবোভূত্বা ন্যহনচ্ছাপমুক্তয়ে। রামবীর্য্যং শ্রোষ্যসি ত্বং মার্কণ্ডেয়মুখাৎ প্রভো ॥ ৪২ ॥

তাবত্র ক্ষত্রিয়ৌ জাতৌ মাতৃষস্রাত্মজৌ তব। অধুনা শাপনির্ম্মুক্তৌ কৃষ্ণচক্রহতাংহসৌ।

বৈরানুবন্ধতীব্রেণ ধ্যানেনাচ্যুতসাত্মতাং। নীতৌ পুন র্হরেঃ পার্শ্বং জগ্মতুর্বিষ্ণুপার্ষদৌ ॥ ৪৩ ॥

শ্রীযুধিষ্ঠির উবাচ ॥

বিদ্বেষো দয়িতে পুত্রে কথমাসীম্মহাত্মনি। ব্রূহি মে ভগবন্ যেন প্রহ্লাদস্যাচ্যুতাত্মতা ॥ ৪৪ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং সপ্তমস্কন্ধে যুধিষ্ঠির নারদ সম্বাদে প্রথমোঽধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ১ ॥ * ॥

শ্রীধরস্বামী।

ন্যহনৎ হতবানিত্যর্থঃ। তর্হি তদেব কথয়েত্যুৎসুকং প্রত্যাহ রামবীর্য্যমিতি ॥ ৪২ ॥

কৃষ্ণচক্রেণ হতমংহো যয়োঃ তৌ তয়োঃ পাপমেব হতং নতু তাবিত্যর্থঃ ॥ ৪৩ ॥

যেন কারণেন প্রহ্লাদস্য অচ্যুতাত্মতা অচ্যুতৈকচিত্তত্বং তদপি ব্রূহীতি শেষঃ ॥ ৪৪ ॥

॥ * ॥ ইতি সপ্তমে প্রথমঃ ॥ * ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

বৈরানুবন্ধেতি। তদেবং ব্রহ্মশাপ বর্ণনেন ব্রাহ্মণ দাক্ষিণ্যং মুহুর্যুদ্ধবর্ণনেন যুদ্ধেচ্ছাচ কারণত্বেনোপন্যস্তবান্। যুদ্ধেচ্ছৈব তু মুখ্যা জ্ঞেয়া। যয়া পার্ষদয়োঃ মুনীনামপি নাতি বিপরীতা জাতা যথোক্তং তৃতীয়ে। শ্রীভগবতৈব। মতস্তু মে ইতি। তথা প্যত্যন্ত শাপাদ্যসংভবাত্তদাভাস এব তৎকার্য্যত্বেন দর্শিতঃ। বিষ্ণুচক্রহতাংহসাবিত্যনেন পূর্ব্বোক্ত সিদ্ধান্তএব বিবেচনীয়ঃ ॥৪৩।৪৪॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে সপ্তমস্কন্ধে জীবগোস্বামি কৃত ক্রমসন্দর্ভে প্রথমোঽধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ * ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী

বিষ্ণুচক্রেণ হতমংহোযয়োস্তৌ। তয়োরপরাধ এব বহিঃ শিশুপালদন্তবক্রাকারতয়া পরিণতো হতো নতু তাবিত্যর্থঃ। ইতি স্বামিচরণাঃ যথা বাহ্নিনা কনকস্য মালিন্যমেব হন্যতে নতু কনকং। তথৈব জয়বিজয়য়োর্বাহ্যমালিন্যাবরণয়ো র্নষ্টয়োঃ সতোঃ জয় বিজয়াবেব তেজঃ পুঞ্জাকারৌ শ্রীকৃষ্ণং প্রবিষ্টৌ জনৈর্দৃষ্টাবিতি ভাবঃ ॥

অচ্যুতেন সহ স্থিতৌ আত্মানৌ আকারৌ যয়ে স্তস্য ভাবস্তত্তা তাং ধ্যানেনৈব নীতৌ পুনর্মৌষল লীলান্তে হরের্নারায়ণস্য পার্শ্বং জগ্মতুরিতি মৌষল লীলাতঃ পূর্ব্বং শ্রীকৃষ্ণশরীরএব নারায়ণস্যাপি প্রবিষ্টত্বা ত্তৎপার্ষদৌ জয়বিজয়াবপি তত্রৈব প্রবিশ্য স্থিতাবিতি তত্ত্বং। শিশুপালদন্তবক্রৌ কৃষ্ণে সাযুজ্যং প্রাপতুরিতিতু লোকপ্রতীতিঃ ॥ ৪৩ ॥

অচ্যুতাত্মতা অচ্যুতে অচ্যুতৈক চিত্তত্বং যেন তদপি ব্রূহীতি শেষঃ ॥ ৪৪ ॥

॥ * ॥ ইতি সারার্থদর্শিন্যাং হর্ষিণ্যাং ভক্তচেতসাং। সপ্তমে প্রথমোঽধ্যায়ঃ সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সতাং ॥ * ॥

অনন্তর ভগবান্ বিষ্ণু রাঘব রূপে অবতীর্ণ হইয়া শাপমোচনার্থ ঐ দুই ব্যক্তিকে নিহত করেন। হে মহারাজ! আমি এখন রাম চরিত্র বলিতে পারিব না, মার্কণ্ডেয় মুনির প্রমুখাৎ রামচন্দ্রের শৌর্য্য বীর্য্য শুনিতে পাইবে ॥ ৪২ ॥

তদনন্তর ঐ দুই ব্যক্তি তোমার মাতৃষ্বসার গর্ব্ভে জন্মিয়া দুর্দ্ধর্ষ ক্ষত্রিয় হইয়াছিল, এই তাহাদের তৃতীয় জন্ম, ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ তাঁহাদিগকে চক্র প্রহারে যে হত করিলেন, তাহাতে তাহাদের পাপ ধ্বংস হওয়াতে তাহারা এক্ষণে শাপ হইতে মুক্ত হইল। অতএব বৈরানুবন্ধ জন্য তীব্র ধ্যান দ্বারা ঐ দুই ব্যক্তি বিষ্ণুভক্ত হইয়া বিষ্ণুর পার্ষদ হওত পুনরায় ভগবানের পার্শ্বে গমন করিল ॥ ৪৩ ॥

যুধিষ্ঠির জিজ্ঞাসা করিলেন ভগবন্! মহাত্মা অথচ দয়িত তনয়ের উপর যে হিরণ্যকশিপুর দ্বেষভাব হয়, আর প্রহ্লাদ যে কারণে ভগবান্ অচ্যুতে একচিত্ত হয়েন অনুগ্রহ প্রকাশ পূর্ব্বক বলিতে আজ্ঞা হউক ॥ ৪৪ ॥　　॥ * ॥ ইতি সপ্তমে প্রথম ॥ * ॥

শ্রীনারদ উবাচ ॥

ভ্রাতর্য্যেবং বিনিহতে হরিণা ক্রোড়মূর্ত্তিনা। হিরণ্যকশিপূ রাজন্ পর্য্যতপ্যদ্রুষা শুচা ॥ ১ ॥

আহচেদং রুষা পূর্ণঃ সন্দষ্টদশনচ্ছদঃ। কোপোজ্জ্বলদ্ভ্যাং চক্ষুর্ভ্যাং নিরীক্ষন্ ধূম্রমম্বরং ॥ ২ ॥

করালদংষ্টোগ্রদৃষ্ট্যা দুষ্প্রেক্ষ্য ভ্রুকুটীমুখঃ। শূলমুদ্যম্য সদসি দানবানিদমব্রবীৎ।

ভো ভো দানব দৈতেয়া দ্বিমূর্দ্ধংস্ত্র্যক্ষ শম্বর। শতবাহো হয়গ্রীব নমুচে পাক ইল্বল।

বিপ্রচিত্তে মম বচঃ পুলোমন্ শকুনাদয়ঃ। শৃণুতানন্তরং সর্ব্বে ক্রিয়তামাশু মাচিরং ॥ ৩ ॥

সপত্নৈর্ঘাতিতঃ ক্ষুদ্রৈর্ভ্রাতা মে দয়িতঃ সুহৃৎ। পার্ষ্ণিগ্রাহেণ হরিণা সমেনাপ্যুপধাবনৈঃ ॥ ৪ ॥

শ্রীধরস্বামী।

দ্বিতীয়ে বিষ্ণুরোষেণ লোকং বিপ্লাবাদানবৈঃ। তত্ত্বতো ভ্রাতৃপুত্রাদীনিতিহাসৈরসান্ত্বয়ৎ ॥ ০ ॥

ভগবদ্দ্বেষএব তদ্দ্বেষেপি কারণমিত্যাশয়েনাহ ভ্রাতরীত্যাদিনা। এবং দেবপক্ষপাতেন ॥ ১ ॥

কোপেন উৎ অতিশয়েন জ্বলদ্ভ্যাং কোপাগ্নি ধূমেনৈব ধূম্রমম্বরং নিরীক্ষমাণঃ ॥ ২ ॥

করালদংষ্ট্রাভির্যুক্তয়া উগ্রয়া দৃষ্ট্যা দুষ্প্রেক্ষ্যং ভ্রুকুটী যুক্তং মুখং যস্য সঃ ॥ ৩ ॥

সমেনাপি উপধাবনৈ ভজনৈ নিমিত্তভূতৈঃ পার্ষ্ণিগ্রাহেণ সতা ॥ ৪ ॥

ক্রমসন্দর্ভ।

এবং পর্য্যতপ্যাতেতি সম্বন্ধঃ। মূর্ত্তিনেত্যত্র রূপিণেতি ক্বচিৎ ॥ ১। ২ ॥

আহ বেদমিতি যদুক্তং তদেব বিশিনষ্টি। করালেতি। ভো ভো ইতি যুগ্মকং ॥ ৩। ৪ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

দ্বিতীয়ে ভ্রাতৃশোকেন ধর্ম্মনাশায় দানবান্। নিযোজ্য জ্ঞানেতিহাসৈ র্মিত্রাদীন্ সহসান্ত্বয়ৎ ॥ ০ ॥

ভগবদ্দ্বেষ এব প্রহ্লাদদ্বেষে কারণমভূদিতি বক্তুং প্রথমতো ভগবদ্দ্বেষমেব সহেতুকমাহ। ভ্রাতর্য্যেবমিত্যাদিনা ॥ ১ ॥

অম্বরং নিরীক্ষন্নিতি হরে র্নিবাসং বৈকুণ্ঠং হরিঞ্চ স্বহস্তেনৈব ধ্বংসয়ামীতি ভাবঃ। ধূম্রমিতি চক্ষুরগ্ন্যো র্ধূমব্যাপ্তত্বাদিতি ভাবঃ ॥ ২। ৩ ॥ সমেনাপীতি যদ্যপি স হরিঃ সর্ব্বত্র সম স্তদপি উপধাবনৈ রূপাসনৈ র্নিমিত্তভূতৈঃ পার্ষ্ণিগ্রাহেণ লোভবশাদ্দেব পক্ষপাতী বভূব ইত্যর্থঃ ॥ ৪ ॥

দ্বিতীয় অধ্যায়ে বিষ্ণুর প্রতি রোষান্বিত হইয়া হিরণ্যকশিপু কর্ত্তৃক সাধুদিগের কদনার্থ দানবদিগের প্রতি উপদেশ এবং ইতিহাসচ্ছলে তত্ত্ব কথন দ্বারা ভ্রাতৃপুত্রগণের শোকাপনোদন ॥ ০ ॥

নারদ কহিলেন হে রাজন্! ভগবান্ বরাহ মূর্ত্তি পরিগ্রহ করিয়া দেবতাদের প্রতি পক্ষপাত পূর্ব্বক হিরণ্যকশিপুর ভ্রাতা হিরণ্যাক্ষকে নিহত করিলে ঐ দানব শোকে ও রোষে অত্যর্থ সন্তপ্ত হইল ॥ ১ ॥

ক্রোধে পরিপূর্ণ হইয়া বারম্বার আপনার দশনচ্ছদ দংশন এবং কোপোদ্দীপ্ত দুই চক্ষু দ্বারা রোষাগ্নির ধূমে ধূমল নভোমণ্ডল বিলোকন করিতে লাগিল ॥ ২ ॥

তাহার দন্তপঙ্ক্তি অতিশয় করাল ছিল, তৎসহ উগ্র দৃষ্টি সংযুক্ত হওয়াতে ভ্রূকুটী কুটিল মুখ অতিশয় দুষ্প্রেক্ষ্য হইল। সে বিজাতীয় রোষে ঐ রূপ ভীষণ হইয়া শূল ধারণ পূর্ব্বক সভামধ্যে অনুচর দানবদিগকে কহিল, অহে দৈত্য দানব সকল! অহে দ্বিমূর্দ্ধ! অহে ত্র্যক্ষ! অহে শম্বর! অহে শতবাহু! অহে হয়গ্রীব! অহে নমুচি! অহে পাক! অহে ইল্বল! অহে বিপ্রচিত্তে! অহে পুলোমা! অহে শকুন! তোমরা আমার বচন শ্রবণ কর এবং যাহা কর্ত্তব্য শীঘ্র কর, বিলম্ব করিও না ॥ ৩ ॥

ক্ষুদ্র শত্রুগণ আমার প্রিয় ও পরম সুহৃদ্ সহোদরকে বিনষ্ট করিয়াছে। ভগবান্ হরি সর্ব্বত্র সম বলিয়া আত্ম পরিচয় দেন সত্য, কিন্তু তিনি উপাসনাকে নিমিত্ত করিয়া আমাদের ঐ সকল শত্রুর সহায়তা করিয়াছেন ॥ ৪ ॥

তস্য ত্যক্তস্বভাবস্য ঘৃণের্মায়াবনৌকসঃ। ভজন্তং ভজমানস্য বালস্যেবাস্থিরাত্মনঃ ॥ ৫ ॥
মচ্ছূলভিন্নগ্রীবস্য ভূরিণা রুধিরেণ বৈ। অসৃক্ প্রিয়ং তর্পয়িষ্যে ভ্রাতরং মে গতব্যথঃ ॥ ৬ ॥
তস্মিন্ কূটেহিতে নষ্টে কৃত্তমূলে বনস্পতৌ। বিটপা ইব শুষ্যন্তি বিষ্ণুপ্রাণা দিবৌকসঃ ॥ ৭ ॥

শ্রীধরস্বামী।

এবং ত্যক্তঃ স্বভাবঃ সমত্বং যেন তস্য ঘৃণেঃ শুদ্ধতেজোময়স্যাপি মায়াবনৌকসঃ বরাহরূপস্য সতঃ অস্থিরাত্মনঃ অব্যবস্থিত চিত্তস্য কুতো যোযো ভজতি তং তং ভজমানস্য অনুসরতঃ ॥ ৫ ॥

তস্য রুধিরেণ যাবত্তর্পয়িষ্যামি তাবদ্যূয়ং ভুবং যাতেতি তৃতীয়েনান্বয়ঃ ॥ ৬ ॥

ননু দেবৈস্তদ্বধঃ কারিতঃ অতস্তে কিং নহনাস্তে তত্রাহ। তস্মিন্ কূটে কপটে অহিতে প্রতিপক্ষে কূটমীহিতং যস্যেতি বা।

ক্রমসন্দর্ভ।

তস্যেতি যুগ্মকং। বাস্তবোঽর্থস্ত্বয়ং। ত্যক্তো ভক্তেভ্যোদত্তঃ স্বভাবঃ সারূপ্যাদিকং যেন। ঘৃণি গ্রহণে ইত্যস্মাৎ ঘৃণেঃ। কৃপয়া স্বীকর্ত্তুঃ। মায়া কৃপা। মায়েতি চ্ছান্দস তৃতীয়া লুক্। ততঃ সর্ব্বত্রান্বয়ঃ। কৃপয়ৈব বনৌকসঃ। তল্লীলা বিস্তারয়িতুঃ কৃপয়ৈব বালস্যেবাস্থিরাত্মনঃ। ভক্তভাবানুরূপ নানাভাববিস্তারয়িতুঃ মচ্ছূলাদ্ভিন্না তদগোচরভূতা গ্রীবা তদুপলক্ষিতো বিগ্রহো যস্য। তস্য মে রুধিরেণ শ্রীনৃসিংহ তয়াবির্ভাবে তস্মাদ্ভূত মদীয় রুধিরেণ রুধিরপ্রিয়ং ভ্রাতরং তর্পয়িষ্যে। যথা তরোর্মূল নিষেচনেনেত্যাদেঃ ॥ ৫। ৬ ॥

যতস্তস্মিন্নিতি। যদ্বা ননু তস্য তদ্ধস্তমরণাদ্দিব্যা গতি র্জাতৈবাস্তি কিং তত্তর্পণেন তত্রাহ। তস্মিন্নিতি। কূটে কূটস্থে এক রূপতয়া সর্ব্বকাল ব্যাপিনি। হিতে ভক্তসুহৃদি। নষ্টে অদর্শনং গতে সতি। সর্ব্বেপি প্রাকৃতাপ্রাকৃতদিবৌকস স্তদেক প্রাণত্বাচ্ছুষ্যন্তি সুখদ নানাসংপদ্যপি শোষং প্রাপ্নুবন্তি। তস্মাত্তদারাধনমেব কার্য্যমিতি ভাবঃ। ততশ্চ যদি যুষ্মাকমিচ্ছা-

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

বয়মপ্যপ্রধাবাম ইতি চেন্নৈবং ক্রুধ্বং যূয়ং তাবন্মন্নিযুক্তে কর্ম্মণি তিষ্ঠত অহমেকএব তং হনিষ্যামীত্যাহ তস্যেতি দ্বাভ্যাং ননু হরির্হি পরমাত্মোচ্যতে শাস্ত্রৈরত স্তং কথং হনিষ্যসি তত্রাহ ত্যক্তস্বভাবস্য সর্ব্বত্রৌদাসীন্যরূপঃ স্বভাবোহি পরমাত্মনঃ প্রসিদ্ধঃ স যদি তেন ত্যক্তস্তদা কুতস্তস্য সংপ্রতি পরমাত্মত্বমিতি ভাবঃ। প্রত্যুত সপরমাত্মত্বং ত্যক্ত্বা পশুরভূদিত্যাহ ঘৃণেঃ পূর্ব্বং শুদ্ধতেজোময়স্যাপি সংপ্রতিমায়া পারতন্ত্র্যাদ্বনৌকসঃ মৎস্য কচ্ছপাদি রূপস্যচ। কিঞ্চ ভজন্তং জনমাত্রমেব ভজমানস্য বালস্যেব একেনৈব খণ্ড লড্ডুকেন বশীকৃতস্যেত্যর্থঃ। বস্তুতস্তু তস্য ভক্তবাৎসল্যাদেব ত্যক্তেত্যাদি বিশেষণপঞ্চকং ভবতি তচ্চ তস্য ভূষণমেব নতু দূষণমিতি ভাবঃ। ঘৃণেঃ শুদ্ধতেজোময়স্যাপি মায়য়া কৃপয়া ইত্যাদি যোজ্যং ॥ ৫ ॥

মচ্ছূলাদ্ভিন্না পৃথগ্ভূতা গ্রীবা যস্যেতি প্রাকৃতস্য মচ্ছূলস্য তত্র প্রবেশোপি ন সংভবেদিতি ভাবঃ। কুঙ্কুমং রুধিরং প্রোক্তমিত্যভিধানাৎ রুধিরেণ তদঙ্গরাগকুঙ্কুমেন রুধিরপ্রিয়ং তন্নির্ম্মাল্য কুঙ্কুমপ্রিয়মস্মদ্ভ্রাতুর্ভক্তত্বাদিতি ভাবঃ ॥ ৬ ॥

কূটেহিতে কপটচেষ্টিতে বস্তুতস্তু কূটেষু কপটিষ্বপি মদ্বিধেষু ঈঙ্গিতং যুদ্ধচেষ্টা যস্য তস্মিন্নিত্যহো মম ভাগ্যমিতি ভাবঃ। দেবানাস্তু সৌভাগ্যং কিয়দ্বর্ণনীয়ং তেতু তদেক প্রাণা এবেত্যাহ তস্মিন্নষ্টে দৈবাৎ কদাচিদদৃষ্টে সতি নশেরদর্শনার্থত্বাৎ ছিন্নমূলে

অতএব হরির এক্ষণে আর সে স্বভাব (সমত্ব) নাই। যদিও তিনি শুদ্ধ ও তেজোময় তথাচ মায়া বশতঃ বরাহ রূপী হওয়াতে এক্ষণে বালকের ন্যায় অব্যবস্থিত চিত্ত হইয়াছেন, যে উপাসনা করে তাহারই অনুগত হইয়া থাকেন ॥ ৫ ॥

আমি এই স্বীয় শূল দ্বারা তাঁহার গ্রীবা নির্ভিন্ন করিয়া তদীয় রুধিরে রুধিরপ্রিয় ভ্রাতা হিরণ্যাক্ষের তর্পণ করিব তাহা হইলেই আমার মনোব্যথা দূরীভূত হইবে ॥ ৬ ॥

অহে! ঐ দুষ্ট অতিশয় কপট ও আমার প্রতিপক্ষ, ঐ দুরাত্মা বিনষ্ট হইলেই দেবগণ ছিন্ন মূল

তাবদ্যাত ভুবং যূয়ং ব্রহ্মক্ষত্রসমেধিতাং। সূদয়ধ্বং তপোযজ্ঞ স্বাধ্যায় ব্রতদানিনঃ ॥ ৮ ॥

বিষ্ণুর্দ্বিজক্রিয়ামূলো যজ্ঞো ধর্ম্মময়ঃ পুমান্। দেবর্ষি পিতৃ ভূতানাং ধর্ম্মস্যচ পরায়ণং ॥ ৯ ॥

যত্র যত্র দ্বিজা গাবো বেদা বর্ণাশ্রম ক্রিয়াঃ। তং তং জনপদং যাত সন্দীপয়ত বৃশ্চত ॥

ইতি তে ভর্ত্তৃ নির্দ্দেশমাদায় শিরসাদৃতাঃ। তথা প্রজানাং কদনং বিদধুঃ কদনপ্রিয়াঃ ॥ ১০ ॥

শ্রীধরস্বামী।

নষ্টে অদৃষ্টে সতি শুষ্যন্তি স্বয়মেব নাশং যাস্যন্তি কুতঃ বিষ্ণুরেব প্রাণা যেষাং তে ॥ ৭ ॥

তপোযজ্ঞাদিযুক্তান্ সূদয়ধ্বং ঘাতয়ত ॥ ৮ ॥

নমু তৈঃ কিমপরাদ্ধং তত্রাহ বিষ্ণুরিতি। দ্বিজানাং ক্রিয়ানুষ্ঠানং মূলং যস্যাসঃ। যতোহসৌ যজ্ঞঃ ধর্ম্মময়শ্চ পরায়ণং পরমাশ্রয়ঃ। অতো যজ্ঞরূপস্য বিষ্ণোর্মূলত্বাৎ মামনাদৃত্য তদাশ্রয়ণাচ্চ বধ্যা ইতি ভাবঃ ॥ ৯ ॥

তস্মাৎ পরমং মন্ত্রং শৃণুতেত্যাহ যত্র যত্রেতি। সন্দীপয়ত দহত বৃশ্চত ছেদং কুরুত ॥ ১০ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

তর্হি যাবত্তদ্দর্শনং তাবদেব যাতেতি ॥ ৭। ৮। ৯। ১০। ১১। ১২ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

বনস্পতৌ যথাবিটপাঃ শুষ্যন্তি তথা শুষ্যন্তি তে বিষ্ণুরেব প্রাণং যেষাং তে কিম্বা বিষ্ণোরপি প্রাণতুল্যাস্তে পরমধন্যা এবেতি ভাবঃ ॥ ৭ ॥

ব্রহ্ম ক্ষত্রাভ্যাং তপোবল প্রভাবাভ্যাং সম্যগেধিতাং বর্দ্ধিতাং ভুবং যাত কিমর্থং সূদয়ধ্বং ঘাতয়ধ্বং ॥ ৮ ॥

যতস্তেষাং নাশে সতি বিষ্ণুঃ স্বয়মেব নঙ্ক্ষ্যতীত্যাহ বিষ্ণুরিতি দ্বিজানাং নাশে সতি তৎক্রিয়া লোপাৎ বিষ্ণোর্মূলোৎখাতঃ যজ্ঞস্য ধর্ম্মস্যচ নাশাত্তৎ স্বরূপস্য নাশোভাবী কিঞ্চ দেবর্ষ্যাদীনাং পরমায়ণং পরম আশ্রয় ইতি দেবর্ষ্যাদীনাং বধে তচ্ছোকাদপি মরিষ্যতীতি ভাবঃ ॥ ৯ ॥

সন্দীপয়ত দহতেতি জনপদস্য দাহে তদ্বাসিনাং তেষাং স্বতএব দাহ সিদ্ধেঃ বৃশ্চত তদুপজীব্য বৃক্ষাণাং ছেদং কুরুত ॥ কদনং কষ্টং ॥ ১০ ॥

বৃক্ষের শাখা যেমন শুষ্ক হয়, তাহার ন্যায় উৎসন্ন হইয়া যাইবে, কারণ ঐ ব্যক্তিই দেবতাদের প্রাণ ॥ ৭ ॥

সম্প্রতি তোমরা এক কর্ম্ম কর, ধরামণ্ডল ব্রহ্মক্ষত্রে সমর্দ্ধিত হইয়াছে, তথায় গমন করিয়া তপস্যা যজ্ঞ, বেদাধ্যয়ন, ব্রত ও দানাদিযুক্ত মানবদিগকে সংহার করিতে প্রবৃত্ত হও ॥ ৮ ॥

যদিও যজ্ঞাদি সম্পন্ন ব্যক্তিদের কোন অপরাধ নাই তথাচ দ্বিজগণের যজ্ঞ ক্রিয়াই বিষ্ণু প্রাপ্তির মূল কারণ, আর বিষ্ণু স্বয়ং যজ্ঞ ও ধর্ম্মময় এবং দেব ঋষি পিতৃ ও ভূতগণের তথা ধর্ম্মের পরম আশ্রয়, অতএব ঐ সকল ব্যক্তি, যজ্ঞমূর্ত্তি বিষ্ণুর মূল এবং আমার প্রতি অনাদর করিয়া তদাশ্রিত হওয়াতে আমার বধ্য ॥ ৯ ॥

অহে দানবগণ! এবিষয়ে আমার পরামর্শ শুন, যেখানে যেখানে গো ব্রাহ্মণ বেদ ও বেদ বিহিত আশ্রমোচিত ক্রিয়া দেখিবে, সেই সেই জনপদে গমন করিয়া তাহা জ্বালাইয়া দাও, তাহা হইলে তত্রস্থ ব্যক্তিবর্গের স্বতই দাহ সিদ্ধ হইবে এবং তাহাদের উপজীব্য বৃক্ষ সকল ছেদন করিয়া ফেল।

হে মহারাজ! যুধিষ্ঠির! দৈত্যাধিপতি হিরণ্যকশিপু এই প্রকার আদেশ করিলে কদনপ্রিয় দানবগণ তদীয় নিদেশ মস্তকে গ্রহণ করিয়া পরম সমাদরে ঐ রূপেই প্রজাদিগের নিগ্রহ আরম্ভ করিল ॥ ১০ ॥

পুরগ্রাম ব্রজোদ্যানক্ষেত্রারামাশ্রমাকরান্। খেট খর্ব্বট ঘোষাংশ্চ দদহুঃ পত্তনানিচ ॥ ১১ ॥
কেচিৎ খনিত্রৈর্বিভিদুঃ সেতু প্রাকার গোপুরান্। আজীব্যাংশ্চিচ্ছিদুর্বৃক্ষান্ কেচিৎ পরশুপাণয়ঃ॥১২
প্রাদহন্ শরণান্যেকে প্রজানাং জ্বলিতোল্মুকৈঃ ॥ ১৩ ॥
এবং বিপ্রকৃতে লোকে দৈত্যেন্দ্রানুচরৈর্মুহুঃ। দিবং দেবাঃ পরিত্যজ্য ভুবি চেরুরলক্ষিতাঃ ॥১৪॥
হিরণ্যকশিপুর্ভ্রাতুঃ সংপরেতস্য দুঃখিতঃ। কৃত্বা কটোদকাদীনি ভ্রাতৃপুত্রানসান্ত্বয়ৎ।

শ্রীধরস্বামী।

পুরং হট্টাদিমৎ গ্রামস্তদ্রহিতঃ ব্রজোগবাং বাসঃ উদ্যানং কৃত্রিমং বনং ক্ষেত্রং ব্রীহ্যাদেঃ আরামো হকৃত্রিমং বনং। আশ্রমং ঋষীনাং স্থানং আকরো রত্নাদীনাং। খেটঃ কৃষীবলানাং বাসঃ। খর্ব্বটো গিরিদ্রোণ্যাশ্রয়োগ্রামঃ। ঘোষঃ আভীরাণাং বাসঃ পত্তনং রাজধানী ॥ ১১ ॥

খনিত্রৈঃ খননসাধনৈঃ আজীব্যান্ উপজীব্যান্ ॥ ১২ ॥

শরণানি গৃহান্ ॥ ১৩ ॥

বিপ্রকৃতে উপক্রুতে যজ্ঞভাগানামভাবাৎ দিবং পরিত্যজ্য ॥ ১৪ ॥

তদেবং প্রজাকদনং দানবেষু কুর্ব্বৎসু স্বয়ং স্বর্গরাজ্যাদি সাধয়িতুং তপস্তপ্তু কামঃ প্রথমং যৎ কৃতবান্ তদাহ হিরণ্যকশিপুরি-

ক্রমসন্দর্ভঃ।

প্রাদহন্নিত্যর্দ্ধকং ॥ ১৩ ॥

দিবং বিমান স্বর্গং। ভুবং যাতেতি হিরণ্যকশিপুনা পূর্ব্বমুক্তত্বাৎ। তত্র সুমেরুস্থিতি প্রাপ্তেঃ ॥ ১৪ । ১৫ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

পুরং হট্টাদিমৎগ্রাম স্তদ্রহিতঃ ব্রজোগবাং বাসঃ উদ্যানং পুষ্পপ্রধানং বনং। ক্ষেত্রং ব্রীহ্যাদেঃ। আরামঃ ফলপ্রধানং বনং। আশ্রমঃ ঋষীণাং স্থানং। আকরো রত্নাদীনাং খেটঃ কৃষীবলানাং বাসঃ। খর্ব্বটো গিরিদ্রোণ্যাশ্রয়ো গ্রামঃ। ঘোষ আভীরাণাং বাসঃ। পত্তনং রাজধানী ॥ ১১ । ১২ । ১৩ ॥

বিপ্রকৃতে উপক্রুতে যজ্ঞভাগানামভাবাৎ দিবং পরিত্যজ্য ॥ ১৪ ॥

কটোদকং প্রেতায় প্রদেয়মুদকং। আদি শব্দাৎ প্রেতশ্রাদ্ধঞ্চ ॥ ১৫ ॥

পুর (হট্টাদি যুক্ত নগর) গ্রাম (হট্টাদি রহিত স্থান) ব্রজ (গো সকলের বাসস্থান) উদ্যান (কৃত্রিম বন) ধান্যাদি ক্ষেত্র, আরাম (অকৃত্রিম বন) আশ্রম (ঋষিদিগের স্থান) রত্নাদির আকর, খেট (কৃষীবলদিগের বাসস্থল) খর্ব্বট (পর্ব্বতীয় উপাত্যকাস্থ গ্রাম) ঘোষ আভীরদিগের বাসস্থান এবং পত্তন (রাজধানী) এই সকল দগ্ধ করিয়া দিল ॥ ১১ ॥

কোন কোন দানব খনিত্র দ্বারা সেতু প্রাচীর ও গোপুর (পুরদ্বার) বিদীর্ণ করিয়া ফেলিল, কেহ কেহ বা কুঠার লইয়া উপজীব্য বৃক্ষ সকল দগ্ধ করিয়া দিল ॥ ১২ ॥

কোন কোন দানব জ্বলন্ত অঙ্গার নিক্ষেপ করিয়া প্রজাদিগের গ্রহ সকল দগ্ধ করিয়া দিল ॥ ১৩ ॥

হে রাজন্! দৈতেন্দ্র হিরণ্যকশিপুর অনুচরবর্গ কর্ত্তৃক এই প্রকারে পৃথিবীস্থ লোক সকল নিরন্তর উপক্রুত হওয়াতে যজ্ঞ ভাগের অভাব হেতু দেবতারা স্বর্গ পরিত্যাগ করিয়া অলক্ষিত-শরীরে ভূতলে ভ্রমণ করিতে লাগিলেন ॥ ১৪ ॥

সে যাহা হউক, হে কুরুবর যুধিষ্ঠির! দানবগণ সহ প্রজাপীড়নে প্রবৃত্ত হিরণ্যকশিপু স্বর্গরাজ্য সাধনার্থ প্রথমতঃ দুঃখিত চিত্তে মৃত ভ্রাতার শ্রাদ্ধ তর্পণ করিল, পরে ভ্রাতুষ্পুত্র শকুনি, শম্বর, ধৃষ্টি, ভূতসন্তাপন, বৃক, কালনাভ, মহানাভ এবং হরিশ্মশ্রু তথা উৎকচকে এবং তাহাদের জননী তথা

শকুনিং শম্বরং ধৃষ্টিং ভূতসন্তাপনং বৃকং। কালনাভং মহানাভং হরিশ্মশ্রুমথোৎকচং।
তন্মাতরং রুষাং ভানুং দিতিঞ্চ জননীং গিরা। শ্লক্ষ্ণয়া দেশ কালজ্ঞ ইদমাহ জনেশ্বরঃ॥ ১৫॥
শ্রীহিরণ্যকশিপুরুবাচ॥
অম্বাম্ব হে বধূঃ পুত্রা বীরং মার্হথ শোচিতুং। রিপোরভিমুখে শ্লাঘ্যঃ শূরানাং বধ ঈপ্সিতঃ॥১৬॥
ভূতানামিহ সম্বাসঃ প্রপায়ামিব সুব্রতে। দৈবেনৈকত্র নীতানামুন্নীতানাং স্বকর্ম্মভিঃ॥ ১৭॥
নিত্য আত্মাব্যয়ঃ শুদ্ধঃ সর্ব্বগঃ সর্ব্ববিৎপরঃ। ধত্তেঽসাবাত্মনোলিঙ্গং মায়য়া বিসৃজন্ গুণান্॥ ১৮॥

শ্রীধরস্বামী।

ত্যাদিনা। কটোদকং প্রেতায় প্রদেয়মুদকং আদিশব্দাৎ প্রেতশ্রাদ্ধাদিকঞ্চ॥ ১৫॥

হে বধূরিতি ভ্রাতৃভার্য্যাং সম্বোধয়তি॥ ১৬॥

ভবতু নাম তস্য শ্লাঘ্যো বধঃ তথাপ্যস্মাকং তাবদ্বন্ধু গত এবেতি চেত্তত্রাহ ভূতানামিতি দৈবেন প্রাচীনকর্ম্মণা একত্র নীতানাং সংযোজিতানাং পুনশ্চ স্বৈঃ কর্ম্মভিঃ উন্নীতানাং বিযোজিতানাং॥ ১৭॥

এবং লোকদৃষ্ট্যা শোকং নিবার্য্য তত্ত্বদৃষ্ট্যা বারয়তি নিত্য ইতি। নিত্যো মৃত্যুশূন্যঃ। অব্যয়ঃ অপক্ষয় শূন্যঃ শুদ্ধঃ নির্ম্মলঃ সর্ব্বগঃ সর্ব্বগতঃ সর্ব্ববিৎ সর্ব্বজ্ঞঃ সর্ব্বত্র হেতুঃ পরঃ দেহাদি ব্যতিরিক্তঃ। অতো মৃত ইতি কৃশ ইতি মলিন ইতি বিযুক্ত ইতি অজ্ঞ ইতি চ শোকো ন কার্য্য ইত্যর্থঃ। কথং তর্হি তস্য সংসারস্তত্রাহ ধত্তে ইতি। আত্মনো মায়য়া স্বাবিদ্যয়া লিঙ্গং ধত্তে

ক্রমসন্দর্ভঃ।

রিপোরপ্যভিমুখে কিমুত শ্রীবিষ্ণোরিতিচ॥ ১৬। ১৭॥

নিত্য ইত্যত্র জীবেপীশ্বর ধর্ম্মোক্তিরসুরোচিত্যাৎ। সর্ব্বজ্ঞস্যাজ্ঞানমিতি যুক্তিবিরুদ্ধঞ্চ তদিতি। বাস্তবার্থে তু সর্ব্বং লোকং

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

হে বধূরিতি ভ্রাতৃভার্য্যাং সম্বোধয়তি॥ ১৬॥

বন্ধুবিচ্ছেদদুঃখঞ্চৈবং ভাবনায়াং নির্বাপ্যতামিত্যাহ ভূতানামিতি প্রপায়াং পানীয়শালায়াং উন্নীতানাং পুনর্বিযোজিতানাং॥ ১৭॥

যুষ্মৎ প্রবোধার্থমুক্তমিদং লোকদৃষ্ট্যা তত্ত্ব দৃষ্ট্যাতু হিরণ্যাক্ষঃ খল্বাত্মৈব নতু দেহঃ তস্যাত্মনশ্চ স্বরূপং শৃণুতেত্যাহ নিত্যঃ মৃত্যু রহিতঃ অব্যয়ঃ অপক্ষয় শূন্যঃ শুদ্ধঃ নির্ম্মলঃ সর্ব্বগতঃ ইতীশ্বর ধর্ম্মোক্তি জীবেপ্যসুরস্বভাবাৎ বস্তুতস্তু সর্ব্বং লোকং গচ্ছতীতি সঃ। সর্ব্বং সুখদুঃখাদিকং বিন্দতীতি সঃ পরো দেহাদি ব্যতিরিক্তঃ অসাবাত্মা আত্মনঃ স্বস্য লিঙ্গং দেহং মায়য়া

আপনার ভ্রাতৃবধূ যে ভানু তাহাকে আর আপনার মাতা দিতিকে সান্ত্বনা করিয়া মনোজ্ঞ শব্দে নিম্ন লিখিত বাক্য কহিতে লাগিল। সে ব্যক্তি দেশ কালজ্ঞ ছিল যাহা যাহা বলিল তাহাতেই তাহাদের শোক শান্তি হইল॥ ১৫॥

হিরণ্যকশিপু কহিল হে মাতঃ! অগো ভ্রাতৃবধু! অহে ভ্রাতৃপুত্রগণ! আমার বীর ভ্রাতার নিমিত্ত তোমাদের শোক করা উচিত হয় না। শূর পুরুষদিগের রিপুর অভিমুখে বধ শ্লাঘ্য, সকল বীরই ঐরূপে প্রাণ ত্যাগ করিতে অভিলাষ করেন॥ ১৬॥

অনন্তর ভ্রাতৃবধুকে সম্বোধন করিয়া কহিল হে সুব্রতে! পানীয় শালায় যদ্রূপ প্রাণি সকল একত্র মিলিত হয়, তদ্বৎ এই সংসারে প্রাণিগণ প্রাচীন কর্ম্ম বশতঃ একত্র সংযোজিত এবং স্ব স্ব কর্ম্ম দ্বারা পুনরায় বিযোজিত হইয়া থাকে॥ ১৭॥

ভদ্রে! আত্মার মৃত্যু নাই, তিনি অপক্ষয় শূন্য, নির্ম্মল, সর্ব্বগত এবং সর্ব্বজ্ঞ, যে হেতু দেহাদি হইতে ভিন্ন। অতএব আত্মাকে মৃত অথবা কৃশ কিম্বা মলিন অথবা বিযুক্ত বলিয়া শোক করা যোগ্য

যথাম্ভসা প্রচলতা তরবোপি চলা ইব। চক্ষুষা ভ্রাম্যমাণেন দৃশ্যতে চলতীব ভূঃ॥ ১৯॥

এবং গুণৈর্ভ্রাম্যমাণে মনস্যবিকলঃ পুমান্। যাতি তৎ সাম্যতাং ভদ্রে হ্যলিঙ্গো লিঙ্গবানিব ॥২০॥

এষ আত্ম বিপর্য্যাসোহ্যলিঙ্গে লিঙ্গভাবনা। এষ প্রিয়াপ্রিয়ৈর্যোগো বিয়োগঃ কর্ম্ম সংস্থিতিঃ ॥২১॥

শ্রীধরস্বামী।

গুণান্ উচ্চাবচান্ দেহান্ সুখ দুঃখাদীন্ বা বিশেষেণ সৃজন্ স্বীকুর্ব্বন্ লিঙ্গশরীরোপাধিঃ সংসার ইত্যর্থঃ॥ ১৮॥

এতৎ সদৃষ্টান্তং প্রপঞ্চয়তি যথেতি চতুর্ভিঃ। তরবঃ প্রতিবিম্বিতাঃ উপাধি ধর্ম্মা উপহিতে ভবন্তীতি দৃষ্টান্তমুক্ত্বা গ্রাহক ধর্ম্মা গ্রাহ্যে ভবন্তীতি দৃষ্টান্তমাহ চক্ষুষেতি॥ ১৯॥

অবিকলঃ পরিপূর্ণ এব তৎ সাম্যতাং মনঃ সমতামিত্যর্থঃ॥ ২০॥

লিঙ্গভাবনা দেহাভিমানঃ এব আত্মনো বিপর্য্যাসঃ অন্যথাভাবঃ। তমেবাহ প্রিয়ৈর্ব্বিয়োগঃ অপ্রিয়ৈর্যোগশ্চ কর্ম্মচ সংস্থিতিশ্চ নানাগর্ব্ভেষু প্রবেশঃ॥ ২১॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

গচ্ছতি সর্ব্বগঃ। সর্ব্বং শরীরং বিন্দতি সর্ব্ববিৎ॥ ১৮। ১৯। ২০॥

এষ ইতি যুগ্মকং। অলিঙ্গে দেহাতিরিক্তে আত্মনি ॥২১।২২।২৩।২৪।২৫।২৬।২৭।২৮।২৯।৩০।৩১।৩২।৩৩।৩৪।৩৫।৩৬।৩৭।৩৮।৩৯।৪০॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

স্বাবিদ্যয়া ধত্তে কিমর্থং গুণান্ উচ্চাবচান্ স্থূলদেহান্ বিশেষেণ সৃজন্ স্বীকুর্ব্বন্ তথা তৎ পদাবৃত্ত্যা বিসৃজন্ স্থূলদেহান্ স্বীকর্ত্তুং ত্যক্তুঞ্চেত্যর্থঃ॥ ১৮॥

এবং যল্লিঙ্গং ধত্তে তস্মাৎ সূক্ষ্ম দেহাদপ্যাত্মা ভিন্ন এবেতি দৃষ্টান্তাভ্যামাহ যথা অম্ভসা প্রচলতা হেতুনা অম্ভস্সু প্রতিবিম্বিতা স্তরবোপি চলা ইবেক্ষন্তে ন তু চলা অম্ভোভ্যস্তেষাং ভিন্নত্বাৎ এবমেব লিঙ্গধর্ম্মাঃ শোকমোহাদয় স্তদুপহিতে আত্মন্যপি প্রতীয়ন্তে নত্বাত্মা শোকমোহাদিমান্ তস্মাল্লিঙ্গাদ্ভিন্নত্বাদিত্যর্থঃ। এবমুপাধিধর্ম্মা উপহিতে ভবন্তীতি দৃষ্টান্তমুক্ত্বা গ্রাহক ধর্ম্মা-গ্রাহ্যে ভবন্তীতি দৃষ্টান্তমাহ চক্ষুষেতি ভ্রাম্যমাণেন ভ্রমিদোষাক্রম্যমাণেন চলতী ভ্রমতীব যথাভূতাবিষ্টঃ পুরুষো ভূতগ্রাহ্য উচ্যতে। এবং দেহাবিষ্ট আত্মা দেহ গ্রাহ্যো দেহসম্মাক্রান্ত উচ্যত ইত্যর্থঃ। এবং অবিকলঃ শুদ্ধ এবাত্মা তৎ সাম্যতাং মনঃ সমতাং মনোধর্ম্মগ্রাহিত্বং॥ ১৯॥

অলিঙ্গেপ্যাত্মনি লিঙ্গভাবনা দেহাভিমানঃ॥ ২০॥

এষ এবাত্মনো বিপর্য্যাসঃ বিপর্য্যয়ঃ তস্মাদ্বিপর্য্যাসাদেবাত্মনঃ এষ প্রিয়াপ্রিয়ৈ র্যোগো বিয়োগশ্চ চকারাদ্বিপরীতশ্চ অপ্রিয়ৈর্যোগঃ প্রিয়ৈর্ব্বিয়োগশ্চ। কর্ম্মচ। সংস্থিতিশ্চ নানাগর্ব্ভেষু প্রবেশঃ॥ ২১॥

হয় না। যদি বল আত্মা যদি ঐরূপ, তবে তাঁহার সংসার কি প্রকারে হয়? উত্তর, তিনি স্বীয় অবিদ্যা দ্বারা উচ্চাবচ দেহ অথবা সুখ দুঃখাদি বিশেষ রূপে স্বীকার করত লিঙ্গ শরীর ধারণ করেন, কারণ লিঙ্গ শরীরোপাধিই সংসার॥ ১৮॥

অপর হে ভদ্রে! যেমন জল সকল চঞ্চল হইলে তাহাতে প্রতিবিম্বিত তরু সকলও চঞ্চল তুল্য হয়, আর যেমন চক্ষুঃ ভ্রাম্যমাণ হইলে ভূমি ভ্রমণ শীলার ন্যায় দৃষ্ট হয়॥ ১৯॥

সেই রূপ গুণ দ্বারা মনঃ ভ্রাম্যমাণ হইলে পরিপূর্ণ স্বরূপ পুরুষ অর্থাৎ আত্মা লিঙ্গদেহ বিহীন হইয়াও লিঙ্গ শরীরির ন্যায় ঐ মনের সমান হইয়া থাকেন॥ ২০॥

ভদ্রে! লিঙ্গ দেহ না থাকিলেও লিঙ্গ দেহের যে ভাবনা (লিঙ্গদেহাভিমান) ইহাই আত্মার বিপর্য্যাস অর্থাৎ অন্যথা ভাব, ইহাতেই প্রিয়ের সহিত বিয়োগ, অপ্রিয় সহ সংযোগ ও কর্ম্ম সংসার অর্থাৎ নানা গর্ব্ভে প্রবেশ হইয়া থাকে॥ ২১॥

সম্ভবশ্চ বিনাশশ্চ শোকশ্চ বিবিধঃ স্মৃতঃ। অবিবেকশ্চ চিন্তাচ বিবেকাস্মৃতিরেবচ ॥ ২২ ॥
অত্রাপ্যুদাহরন্তীমমিতিহাসং পুরাতনং। যমস্য প্রেতবন্ধূনাং সম্বাদং তং নিবোধত ॥ ২৩ ॥
উশীনরেষ্বভূদ্রাজা সুযজ্ঞ ইতি বিশ্রুতঃ। সপত্নৈর্নিহতো যুদ্ধে জ্ঞাতয়স্তমুপাসত ॥ ২৪ ॥
বিশীর্ণরত্নকবচং বিভ্রষ্টাভরণস্রজং। শরনির্ভিন্নহৃদয়ং শয়ানমসৃগাবিলং ॥ ২৫ ॥
প্রকীর্ণকেশং ধ্বস্তাক্ষং রভসা দষ্টদচ্ছদং। রজঃকুণ্ঠমুখাম্ভোজং ছিন্নায়ুধভুজং মৃধে ॥ ২৬ ॥
উশীনরেন্দ্রং বিধিনা তথা কৃতং পতিং মহিষ্যঃ প্রসমীক্ষ্য দুঃখিতাঃ।
হতাঃ স্ম নাথেতি করৈরুরো ভৃশং ঘ্নন্ত্যো মুহুস্তৎ পাদয়োরুপাপতন্।

শ্রীধরস্বামী।

ততশ্চ সম্ভব উৎপত্তিঃ বিবেকস্যাস্মৃতিরননুসন্ধানং ॥ ২২ ॥

অত্রাপি শোকহেতুং বিনা বৃথৈবায়ং শোক ইত্যস্মিন্নর্থে প্রেতস্য মৃতস্য কস্যচিৎ যে বন্ধবস্তেষাঞ্চ ॥ ২৩ ॥

উপাসত তৎসমীপে আবৃত্য স্থিতাঃ ॥ ২৪ ॥

বিশীর্ণং রত্নময়ং কবচং যস্য বিভ্রষ্টানি আভরণানি স্রজশ্চ যস্য শরেণ নির্ভিন্নং হৃদয়ং যস্য অসৃজা রক্তেন আবিলং লিপ্তং ॥ ২৫

প্রকীর্ণা কেশা যস্য ধ্বস্তে অক্ষিণী যস্য রভসা সংরম্ভেণ দষ্টো দন্তচ্ছদ ওষ্ঠো যেন। রজসা কুণ্ঠং আবৃতং মুখাম্ভোজং যস্য ছিন্নমায়ুধং ভুজশ্চ যস্য ॥ ২৬ ॥

তস্য পাদয়োরুপসমীপে আসমন্তাৎ অপতন্ ॥ ২৭ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী

বিবেকস্য সতোঽপ্যস্মৃতিরস্ফূর্ত্তিঃ ॥ ২২ ॥

অত্রাপি অশোচ্যস্যাপি শোকে ইতিহাসমপি। প্রেতস্য মৃতস্য যে বন্ধব স্তেষাঞ্চ ॥ ২৩। ২৪। ২৫ ॥

রভসা ক্রোধেন দষ্টো দচ্ছদঃ অধরো যেন তং। তৎক্ষণএব সপত্নৈঃ শস্ত্রহতস্যাস্তথা ভূতস্যৈনব মৃতস্যাপি স্থিতমিত্যর্থঃ ॥২৬।২৭॥

অপর ঐ বিপর্য্যাস হইতেই জন্ম, মৃত্যু, বিবিধ শোক, অবিবেক, চিন্তা এবং বিবেকের অস্মরণ হয় ॥ ২২ ॥

ভদ্রে! শোকের কারণ না থাকাতে তোমাদের এ শোক ব্যর্থ, এ বিষয়ে পণ্ডিতগণ একটী পুরাতন ইতিহাস উদাহরণ দিয়া থাকেন, মৃত এক ব্যক্তির বান্ধবদিগের সহিত যমরাজের সম্বাদে ঐ ইতিহাস রচিত হয়, তাহা বলিতেছি, শ্রবণ কর ॥ ২৩ ॥

উশীনর-দেশে সুযজ্ঞ নামে এক জন বিখ্যাত রাজা ছিলেন, তিনি যুদ্ধে শত্রুগণ কর্ত্তৃক নিহত হইলে তাঁহার জ্ঞাতিবর্গ সমীপে গিয়া চারিদিকে বেষ্টন করিল ॥ ২৪ ॥

ঐ রাজা সমরশায়ী হওয়াতে তাঁহার রত্নময় কবচ বিশীর্ণ এবং মাল্যাভরণ বিভ্রষ্ট হইয়াছিল। আর হৃদয় খরতর শরে নির্ভিন্ন হইয়া রুধিরাপ্লুত হইতে ছিল ॥ ২৫ ॥

অপর কেশ বিকীর্ণ, চক্ষুর্দ্বয় বিধ্বস্ত এবং ক্রোধভরে যে ওষ্ঠ দংশন করিয়াছিলেন তাহা সেই রূপেই দষ্ট হইয়া রহিয়াছিল। আর বদনপদ্ম সমরাঙ্গণের ধূলি সকলে ধূসরিত এবং ভুজ ও আয়ুধ ছিন্ন ভিন্ন হওয়াতে সাতিশয় শোচ্য হইয়াছিল ॥ ২৬ ॥

উশীনরেন্দ্রকে বিধি বিপাক বশতঃ ঐ রূপে রণশায়ি নিরীক্ষণ করিয়া তদীয় মহিষীগণ সাতিশয় দুঃখিত হইল। কর দ্বারা বারম্বার স্ব স্ব বক্ষঃস্থল আঘাত করিতে করিতে "হা নাথ! হতা হইলাম" বলিয়া চরণ সন্নিধানে পড়িতে লাগিল। কুচকুঙ্কুম দ্বারা অরুণিত অশ্রুজলে প্রিয় পতির পাদ-

রুদত্য উচ্চৈর্দয়িতাঙ্ঘ্রি পঙ্কজং সিঞ্চন্ত্য আস্রৈঃ কুচকুঙ্কুমারুণৈঃ।
বিস্রস্তকেশাভরণাঃ শুচং নৃণাং সৃজন্ত্য আক্রন্দনয়া বিলেপিরে ॥ ২৭ ॥
অহো বিধাত্রাঽকরুণেন নঃ প্রভো ভবান্ প্রণীতো দৃগগোচরাং দশাং।
উশীনরাণামসি বৃত্তিদঃ পুরা কৃতোঽধুনা যেন শুচাং বিবর্দ্ধনঃ ॥ ২৮ ॥
ত্বয়া কৃতজ্ঞেন বয়ং মহীপতে কথং বিনা স্যা স্ম সুহৃত্তমেন তে।
তত্রানুযানং তব বীর পাদয়োঃ শুশ্রূষতীনাং দিশ যত্র যাস্যসি ॥ ২৯ ॥
এবং বিলপতীনাং বৈ পরিগৃহ্য মৃতং পতিং। অনিচ্ছতীনাং নির্হারমর্কোঽস্তং সংন্যবর্ত্তত ॥ ৩০ ॥
তত্র হ প্রেতবন্ধূনামাশ্রুত্য পরিদেবিতং। আহ তান্ বালকো ভূত্বা যমঃ স্বয়মুপাগতঃ ॥ ৩১ ॥

শ্রীধরস্বামী।

বিলাপমেবাহ অহো ইতি দ্বাভ্যাং। অকরুণত্বমেবাহঃ। দৃশামগোচরাং দশাং যেন ভবান্ প্রণীতঃ গমিতঃ তেন বিধাত্রা ত্বমধুনা শুচাং বিবর্দ্ধনঃ কৃতোসীত্যন্বয়ঃ ॥ ২৮ ॥

ত্বয়া সুহৃত্তমেন বিনা বয়ং কথং স্যাম ভবেম জীবেম অতো হে বীর যত্র ত্বং যাস্যসি তত্র তেঽনুযানং অনুগমনং তব পাদয়োঃ শুশ্রূষাং কুর্ব্বতীনামস্মাকং দিশ দেহি ॥ ২৯ ॥

নির্হারং দাহার্থং নয়নং। অস্তং অস্তাচলং প্রতি ॥ ৩০ ॥

পরিদেবিতং রোদনং স্বপুর্য্যামেবাশ্রুত্য শ্রুত্বা তত্র স্বয়মেবোপাগতো যম স্তানাহ অহো ইত্যাদিনা ॥ ৩১ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

বিলাপমাহ অহো ইতি প্রণীতো গমিতঃ যেন বিধাত্রা তেন অধুনা উশীনরাণাং শুচাং বিবর্দ্ধনঃ কৃতোসি ॥ ২৮ ॥

যত্র ত্বং যাসি তত্র তেঽনুযানং অনুগমনং তব পাদয়োঃ শুশ্রূষণার্থং। দিশ দেহি বয়মপি ম্রিয়ামহে ইত্যর্থঃ ॥ ২৯ ॥

নির্হারং দাহার্থং নয়নং অস্তং অস্তাচলং প্রাপ্তো ন্যবর্ত্তত চলনান্নিবৃত্তো বিশ্রান্তবানিত্যর্থঃ ॥ ৩০ ॥

স্বয়মুপাগত ইতি। পুণ্যবতীনাং নির্হারান্ত এব যমানুবগমনং। প্রায়ঃ সম্ভবতীতি কেচিৎ। তাসামেব মধ্যে কস্যা-

পদ্ম পুনঃ পুনঃ অভিষিক্ত করত অনেকক্ষণ উচ্চৈঃস্বরে রোদন করিয়া পরে বিলাপ আরম্ভ করিল। শোক বশতঃ তাহাদের কেশ ও ভূষণ বিস্রস্ত হইয়া গেল। এরূপ কাতর্য্য প্রকাশ পুরঃসর করুণ স্বরে ক্রন্দন করিতে লাগিল যে দেখিয়া সচেতন প্রাণি মাত্রেরই হৃদয় শোকাকুল হইল ॥ ২৭ ॥

অনন্তর বিলাপ করিতে করিতে কহিল অহো! বিধাতা কি নির্দ্দয়! হে প্রভো! তুমি পূর্ব্বে এই উশীনরদিগের বৃত্তিপ্রদ পিতা ছিলে, অকরুণ বিধি এখন তোমাকে আমাদের নয়নের অদৃশ্যা দশা প্রাপ্ত করাইয়া শোক বর্দ্ধন করিতেছে ॥ ২৮ ॥

হে মহীপতে! তুমি কৃতজ্ঞ এবং আমাদের পরম সুহৃৎ, তোমা ব্যতিরেকে আমরা কি প্রকারে জীবন ধারণ করিব? অতএব হে বীর! তুমি যে স্থানে যাইতেছ, আমাদিগকে সেই স্থানে অনুগমন করিতে আদেশ কর, আমরা সেখানেও তোমার চরণদ্বয়ের সেবা করিব ॥ ২৯ ॥

উশীনরাধিপতির মহিষীগণ মৃত পতিকে বেষ্টন করিয়া এই প্রকারে বারম্বার বিলাপ করিতে থাকিল, তাহাদের ইচ্ছা হইল না স্বামির শব সৎকারার্থ নির্হার করে। ইতি মধ্যে দিবাকর অস্তাচলের প্রতি চলিত হইলেন ॥ ৩০ ॥

এই সময়ে ঐ মৃত রাজার বন্ধুগণের ঐ রূপ রোদন ধ্বনি নিজ পুরী হইতে যমরাজের শ্রবণ গোচর হইল, অতএব তিনি বালকের রূপ ধারণ করিয়া স্বয়ং ঐ স্থানে আগমন করিলেন এবং ঐ

শ্রীযম উবাচ ॥

অহো অমীষাং বয়সাধিকানাং বিপশ্যতাং লোকবিধিং বিমোহঃ।

যত্রাগতস্তত্র গতং মনুষ্যং স্বয়ং স্বধর্ম্মা অপি শোচন্ত্যপার্থং ॥ ৩২ ॥

অহো বয়ং ধন্যতমা যদত্র ত্যক্তাঃ পিতৃভ্যাং ন বিচিন্তয়ামঃ।

অভক্ষ্যমাণা অবলা বৃকাদিভিঃ স রক্ষিতা রক্ষতি যোহি গর্ভ্তে ॥ ৩৩ ॥

য ইচ্ছয়েশঃ সৃজতীদমব্যয়ো য এব রক্ষ্যত্যবলুম্পতেচ যঃ।

শ্রীধরস্বামী।

বয়সাঽস্মত্তোঽধিকানামপি লোকস্ত বিধিং জন্মমরণাদি প্রকারং বিপশ্যতামপি বিমোহমেবাহ। যত্র যস্মাদব্যক্তাৎ আগতঃ স্তত্রৈব গতং অপার্থং শোচন্তি। তদুক্তং গীতাসু। অব্যক্তাদীনি ভূতানি ব্যক্তমধ্যানি ভারত। অব্যক্ত নিধনান্যেব তত্র কা পরিদেবনেতি। কিঞ্চ স্বয়মপি স্বধর্ম্মাঃ মৃতেন সহ সমানো মৃত্যুলক্ষণো ধর্ম্মো যেষাং তথাভূতা অপি ॥ ৩২ ॥

অবলা দুর্ব্বলা অপি বৃকাদিভিরভক্ষ্যমাণা বয়ং তত্র হেতুঃ যোগর্ভ্তে রক্ষতি সএব হি বিশ্বং রক্ষিতা রক্ষতি ॥ ৩৩ ॥

ননু তস্ত রক্ষণে কিং প্রয়োজনং নকিঞ্চিদপি কিন্তু ক্রীড়ৈব কেবলমিত্যাহ য ঈশঃ ইদং বিশ্বং সৃজতি রক্ষতি সংহরতিচ।

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী

শ্চবৈষ্ণব স্ত্রিয় স্তৎ সমীপাৎ যমদূতৈনে´তু মশক্যত্বাৎ তৎ সামীপ্য দূরীকরণার্থং স্বয়ং যম এবাগত ইত্যন্যে প্রাহুঃ বালকোভূত্বৈত্য-ন্যেষাং তত্র প্রবেশাসামর্থ্যাৎ বালভাষিতস্য মধুরত্বাৎ তৎ কর্ত্তৃকত্ব কথনস্যাতিবিস্ময়াবহত্বাৎ তত্ত্ব জিঘৃক্ষোৎপাদন সমর্থত্বাচ্চ ।৩১

যত্র যস্মাদব্যক্তাৎ তদুক্তং গীতাসু অব্যক্তাদীনি ভূতানি ব্যক্ত মধ্যানি ভারত। অব্যক্ত নিধনান্যেব তত্র কা পরিদেবনেতি ॥ ৩২ ॥

অস্মাকমত্যল্প বয়সামপি যো বিবেকঃ সোপ্যেষাং নাস্তীতি সাশ্চর্য্যমাহ অহো ইতি ॥ ৩৩ ॥

ননু ত্বাং গর্ত্তবাসে ররক্ষ ইমমস্মৎপতিং সংগ্রামে নররক্ষেত্যত্র কো হেতুস্তত্রাহ। য ইতি ইচ্ছয়া স্বেচ্ছয়ৈব নতু কস্যাপ্যনু-রোধেনৈবেতি ভাবঃ। নন্বীদৃশীচ্ছৈব কিং হেতুকা তত্রাহ ঈশঃ অন্যানধীন পরমৈশ্বর্য্যবান্ তৎকারণ কল্পনে তদৈশ্বর্য্যস্যৈব তাদৃশত্বং ন সিদ্ধ্যেদিতি ভাবঃ। নন্বেবং সৃষ্ট্যাদিকং কিমর্থং করোতি তত্রাহ হে অবলাঃ চরাচরং তস্য ক্রীড়নমেবাহুঃ। নিগ্রহে

সকল রোরুদ্যমান ব্যক্তির প্রতি নিম্ন লিখিত বাক্য প্রয়োগ করিলেন ॥ ৩১ ॥

যমরাজ কহিলেন, অহো! এই সকল ব্যক্তি আমা অপেক্ষা অধিক বয়স্ক, ইহারা লোকদিগের জন্ম মরণ ব্যাপার বারম্বার দেখিতেছে, তথাচ ইহাদের কি মোহ! যাহা হইতে ঐ মনুষ্য আগত হইয়াছিল, তাহাতেই গত হইয়াছে, তাহার নিমিত্ত এ প্রকারে বৃথা শোক করে কেন? ঐ ব্যক্তি মরিয়াছে, ইহারা মরিবে না, এমত নহে, ইহারা নিজেও ঐ ব্যক্তির সমান ধর্ম্মা, ইহাদিগকেও মরিতে হইবে, তবে কেন শোক করে ॥ ৩২ ॥

কি আশ্চর্য্য! আমাদের অল্প বয়স হইলেও আমাদিগেতে যে প্রকার বিবেক বিদ্যমান দেখিতেছি, তাহাও ইহাদের কিছু মাত্র নাই, অতএব আমরাই ধন্য, যে হেতু মাতৃ পিতৃ কর্ত্তৃক পরিত্যক্ত হইয়াছি, কখনও মনে চিন্তাও করি না। অতি দুর্ব্বল ছিলাম, তথাপি ব্যাঘ্রাদি হিংস্র জন্তু আমা-দিগকে ভক্ষণ করে নাই, তাহার কারণ এই যিনি গর্ভ্তে রক্ষা করিয়াছেন তিনি বিশ্ব সংসারের রক্ষা করিতেছেন এবং আমাদিগকেও রক্ষা করেন ॥ ৩৩ ॥

হে অবলা সকল! যিনি ইচ্ছানুসারে এই বিশ্ব সৃজন করিতেছেন, যাঁহা হইতে ইহার পালন হইতেছে এবং যিনি প্রলয় কালীন এই সকল সংহার করিবেন, সেই অব্যয় পরমেশ্বরের এই

তস্যাবলাঃ ক্রীড়নমাহুরীশিতুশ্চরাচরং নিগ্রহ সংগ্রহে প্রভুঃ ॥ ৩৪ ॥
পথি চ্যুতং তিষ্ঠতি দিষ্টরক্ষিতং গৃহে স্থিতং তদ্বিহতং বিনশ্যতি।
জীবত্যনাথোপি তদীক্ষিতো বনে গৃহেঽভিগুপ্তোঽস্য হতো ন জীবতি ॥ ৩৫ ॥
ভূতানি তৈস্তৈর্নিজযোনি কর্ম্মভির্ভবন্তি কালে ন ভবন্তি সর্ব্বশঃ।
ন তত্র হাত্মা প্রকৃতাবপি স্থিতস্তস্যা গুণৈরন্যতমোহি বধ্যতে ॥ ৩৬ ॥
ইদং শরীরং পুরুষস্য মোহজং যথা পৃথক্ ভৌতিকমীয়তে গৃহং।

শ্রীধরস্বামী।

স্তো অবলাঃ তস্যেশিতুশ্চরাচরং ক্রীড়াসাধনমাহুঃ। অতঃ সএব নিগ্রহে সংসারে সংগ্রহে পালনে চ প্রভুঃ ॥ ৩৪ ॥

প্রভুত্বমেবান্বয় ব্যতিরেকাভ্যাং দর্শয়তি পথীতি। দিষ্টেন দৈবেনেশ্বরেণ রক্ষিতং তেনেশ্বরেণ বিহতং অস্য হতস্তেনৈবো-পেক্ষিতঃ ॥ ৩৫ ॥

তদেবমাত্মনো জন্মমরণাদিকমঙ্গীকৃত্য ঈশ্বরাধীনত্বান্নশোকঃ কার্য্য ইত্যুক্তং ইদানীন্তু দেহানামেব জন্মাদি নত্বাত্মন ইত্যাহ ত্রিভিঃ। ভূতানি দেহাঃ নিজযোনিঃ স্বকারণভূতং লিঙ্গশরীরং তন্নিমিত্তৈঃ কর্ম্মভিঃ ভবন্তি জায়ন্তে নভবন্তি নশ্যন্তিচ। সর্ব্বশঃ দেবাদি দেহা অপি তত্রাহ তদা প্রকৃতৌ দেহে স্থিতোপ্যাত্মা তস্যা গুণৈঃ দেহধর্ম্মৈ র্জন্মাদিভিঃ ন বধ্যতে ন যুজ্যতে যতঃ অন্যতমঃ দেহাদ্যত্যন্ত বিলক্ষণঃ ॥ ৩৬ ॥

নন্বহং কৃশঃ স্থূল ইত্যাদৌ নবৈলক্ষণ্যং প্রতীয়তে তত্রাহ ইদং মোহজং অবিবেকাদাত্মত্বেন জাতং। বস্তু তস্তু পৃথগেব যতঃ

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

সংহারে সংগ্রহে পালনেচ সএব প্রভবনশীলঃ ॥ ৩৪ ॥

প্রভুত্বমেবান্বয় ব্যতিরেকাভ্যাং দর্শয়তি পথীতি। দিষ্টেন দৈবেন ঈশ্বরেণেত্যর্থঃ। তেন ঈশ্বরেণ বিহতং তেন ঈক্ষিতঃ অবেক্ষিতোঽন্যেনাপি রক্ষ্যেত ইত্যর্থঃ। অস্য হতঃ অনেনোপেক্ষিতঃ অন্যেনাপি হন্যেত ইত্যর্থঃ ॥ ৩৫ ॥

নন্বু তর্হি তস্মিন্ ঈশ্বরে বৈষম্যং প্রসক্তং কস্যাপ্যপেক্ষণাৎ কস্যাপ্যুপেক্ষণাদিতি তত্রাহ। ভূতানি মনুষ্য পশ্বাদি দেহাঃ নিজ নিজ যোনি কারণীভূতৈঃ কর্ম্মভি স্তৈস্তৈস্ত্বনেন কর্ম্মণা গৌর্ভবত্যনেন কর্ম্মণা শূকরোভবত্যেবং শাস্ত্রপ্রসিদ্ধৈ র্ভবন্তি উৎ-পদ্যন্তে ন ভবন্তি কালে নশ্যন্তিচ সর্ব্বশঃ সর্ব্বাণ্যেব তত্রহ স্পষ্টং প্রকৃতৌ দেহে স্থিতোপ্যাত্মা পরমাত্মা অন্যতমঃ পৃথগ্ভূত এবাতস্তস্যা গুণৈ র্দেহধর্ম্মৈর্জন্মাদিভি র্ন নিবধ্যতে কেবলং তত্তং কৃত শুভাশুভ কর্ম্মফলং স্বসন্নিধান মাত্রেণ জীবস্তীত্যেতদেব তস্যাপেক্ষণমুপেক্ষণঞ্চেতি ভাবঃ ॥ ৩৬ ॥

তস্যান্যতমত্বমুপপাদয়তি ইদমিতি মোহজং পুরুষস্য জীবস্য মোহাদেব জাতং। অত্রস্থাৎ পরমাত্মনঃ পৃথগেব যথা ভৌতিকং

চরাচর বিশ্ব ক্রীড়া সাধন মাত্র, অতএব তিনিই নিগ্রহে (সংহারে) এবং সংগ্রহে (পালনে) প্রভু ॥ ৩৪ ॥

অগো অবলাগণ! পথে পতিত ব্যক্তিও পরমেশ্বর কর্তৃক রক্ষিত হইলে রক্ষা পায়, গৃহে স্থিত পুরুষও পরমেশ্বর কর্তৃক হত হইলে বিনষ্ট হয়। অপর বনে অনাথ জনও তাঁহা কর্তৃক রক্ষিত হইলে বাঁচে, গৃহে সুরক্ষিত পুরুষও তাঁহা কর্তৃক উপেক্ষিত হইলে বাঁচে না ॥ ৩৫ ॥

প্রাণিদিগের দেহ স্ব স্ব কারণীভূত যে লিঙ্গ শরীর, তাহার নিমিত্ত স্বরূপ কর্ম্ম বশতঃ উৎপন্ন হয় এবং কালক্রমে বিনষ্ট হইয়া যায়। দেবাদি দেহেরও ঐ রূপে উৎপত্তি ও বিনাশ হইয়া থাকে। পরন্ত ঐ দেহে অবস্থিত হইয়াও আত্মা দেহের ধর্ম্ম যে জন্মাদি, তাহার সহিত মিলিত হয়েন না, কারণ তিনি দেহ হইতে অত্যন্ত ভিন্ন ॥ ৩৬ ॥

"আমি কৃশ, আমি স্থূল" ইত্যাদি প্রয়োগ স্থলে যে পৃথক্ বোধ হয় না তাহার কারণ এই, এই

যথোদকৈঃ পার্থিবৈ তৈজসৈর্জনঃ কালেন জাতো বিকৃতো বিনশ্যতি ॥ ৩৭ ॥
যথানলোদারুষু ভিন্ন ঈয়তে যথানিলোদেহগতঃ পৃথক্ স্থিতঃ।
যথা নভঃ সর্ব্বগতং ন সজ্জতে তথা পুমান্ সর্ব্ব গুণাশ্রয়ঃ পরঃ ॥ ৩৮ ॥
সুযজ্ঞো নন্বয়ং শেতে মূঢ়া যমনুশোচথ। যঃ শ্রোতা যোঽনুবক্তেহ স নদৃশ্যেত কর্হিচিৎ ॥ ৩৯ ॥

শ্রীধরস্বামী।

ঈয়তে দৃশ্যতে। ভৌতিকত্বে যথা গৃহমিত্যন্বয়ঃ। অত্রৈবং প্রয়োগঃ দ্রষ্টুরভৌতিকাচ্চ পুরুষাৎ শরীরং ভিন্নং দৃশ্যত্বাৎ ভৌতিকত্বাচ্চ। যথাত্যন্তাবিবেকিনঃ আত্মত্বেনাভিমতমপি গৃহং ততঃ পৃথক্ তদ্বদিতি ভৌতিকত্বানুমানং বিবৃণ্বন্ আত্মনো জন্মাদ্যভাবমুপসংহরতি। যথা উদকৈঃ পরমাণুভিঃ জাতোবুদ্বুদাদিঃ। যথাচ পার্থিবৈর্জাতোঘটাদিঃ। যথাচ তৈজসৈর্জাতঃ কুণ্ডলাদি বিনশ্যতি। তথা তৈরেব ত্রিবিধৈঃ পরমাণুভির্জাতোজনো দেহএব বিকৃতঃ পরিণতঃ সন্ বিনশ্যতি নত্বাত্মেত্যর্থঃ ॥ ৩৭ ॥

পৃথগবস্থানাভাবেঽপি ভিন্নত্বে দৃষ্টান্তদ্বয়মাহ। যথাঽনলো দারুষ্ববস্থিতোঽপি দাহকত্বেন প্রকাশকত্বেন ভিন্ন এব প্রতীয়তে। যথাচ দেহগতোঽপ্যনিলো নাসিকাদিষু পৃথক্ স্থিতঃ প্রতীয়তে। দেহস্থত্বেঽপ্যাত্মন স্তদ্ধর্ম্ম যোগাভাবে দৃষ্টান্তমাহ। যথা নভো নসজ্জতে ক্বাপি সঙ্গং ন প্রাপ্নোতি তথা পুমানপি সর্ব্বেষাং গুণানা দেহেন্দ্রিয়াণামাশ্রয়ঃ তেষ্বাশ্রিতো বা পরঃ পৃথগেবেত্যর্থঃ ॥৩৮

কিঞ্চ হে মূঢ়াঃ যমনুশোচথ সোঽয়ং যুষ্মদ্ভর্ত্তা সুযজ্ঞঃ শেতে কিমিতি শোচথ। নন্বেতাবন্তং কালং অসৌ শৃণোতি অনন্তরং

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

ভিত্তিদ্বারাদিমদ্গৃহং গৃহস্বামিনঃ পৃথগীয়তে। পার্থক্যং তদেবোপপাদয়তি যথা ঔদকৈঃ পরমাণুভির্বুদ্বুদাদিঃ পার্থিবৈ র্ঘটাদিঃ তৈজসৈঃ কুণ্ডলাদি জায়তে নশ্যতি চ তথা তৈরেব ত্রিবিধৈঃ পরমাণুভি র্জাতোজনো দেহএব বিকৃতঃ পরিণতঃ সন্ বিনশ্যতি নত্বাত্মেত্যর্থঃ ॥ ৩৭ ॥

পৃথগবস্থানাভাবেঽপি ভিন্নত্বে দৃষ্টান্তমাহ যথানলো দারুষ্ববস্থিতোঽপি দাহকত্বেন প্রকাশকত্বেন ভিন্নএব প্রতীয়তে যথাচ দেহগতোঽনিলঃ নাসিকাদিষু পৃথক্ স্থিতোঽপি প্রতীয়তে। দেহস্থত্বেঽপ্যাত্মনস্তদ্ধর্ম্মা যোগাভাবে দৃষ্টান্তমাহ। যথা নভো ন সজ্জতে ক্বাপি সঙ্গং নপ্রাপ্নোতি তথা পুমানপি সর্ব্বেষাং গুণানাং দেহেন্দ্রিয়াদীনামাশ্রয়ঃ তেষ্বাশ্রিতো বা পরঃ পৃথগেবেত্যর্থঃ। অতস্তেন পরমেশ্বরেণোপেক্ষিতমিমং স্বকর্ম্মবশান্মৃতং পতিং কথং নোপেক্ষধ্বে ইতি ভাবঃ ॥ ৩৮ ॥

নন্বয়ং রাজা সংগ্রাম নভ্ৰ পরাঙ্গরঃ সংপ্রতি শেতে কথমিমমুপেক্ষ্য নিঃস্নেহা ভবিতুং শক্নুমস্তত্রাহ সুযজ্ঞ ইতি। নন্বস্মদ্বিলাপ

শরীর অবিবেক হেতু আত্মত্ব রূপে জন্মিয়াছে অতএব অত্যন্ত অবিবেকির পক্ষে গৃহ যদ্রূপ আত্মত্ব রূপে প্রতীয়মান হয় তাহার ন্যায়, "আমি কৃশ, আমি স্থূল" ইত্যাদি প্রয়োগ স্থলে এই দেহ অবিবেকির পক্ষে আত্মবৎ প্রতীত হয়, বস্তুতঃ ইহা আত্মা হইতে পৃথক্, যে হেতু দৃশ্য ও পাঞ্চভৌতিক। যেমন জলীয় পরমাণু হইতে উৎপন্ন বুদ্বুদাদি ও পার্থিব পরমাণু হইতে জাত ঘটাদি এবং তৈজস পরমাণু দ্বারা নির্ম্মিত কুণ্ডলাদি কাল বশতঃ বিনাশ প্রাপ্ত হয়, তেমনি ঐ তিন প্রকার পরমাণুতে উৎপন্ন এই লোকই (দেহই) কাল বশতঃ বিকৃত অর্থাৎ পরিণত হইয়া বিনষ্ট হইয়া থাকে, আত্মার বিনাশ হয় না ॥ ৩৭ ॥

অপর অগ্নি যেমন কাষ্ঠ সকলে অবস্থিত হইয়াও দাহকত্ব ও প্রকাশকত্ব রূপে ভিন্ন ভিন্ন হইয়া প্রকাশ পায় এবং যেমন অনিল দেহাভ্যন্তরবর্ত্তী হওয়াতে নাসিকাদি পৃথক্ পৃথক্ স্থানে অবস্থিত রূপে বোধগম্য হয়, আর যদ্রূপ আকাশ সর্ব্বগত হইয়াও কুত্রাপি সঙ্গ প্রাপ্ত হয় না, তদ্রূপ পুরুষও (আত্মাও) সকল দেহ ও ইন্দ্রিয়ের আশ্রয় হইয়াও পৃথকই থাকেন ॥ ৩৮ ॥

অহে মূঢ় ব্যক্তি সকল! তোমরা যাহার নিমিত্ত শোক করিতেছ তোমাদের প্রভু সেই সুযজ্ঞ

ন শ্রোতা নানুবক্তায়ং মুখ্যোপ্যত্র মহানসুঃ। যস্ত্বিহেন্দ্রিয়বানাত্মা স চান্যঃ প্রাণদেহয়োঃ ॥৪০ ॥
ভূতেন্দ্রিয়মনো লিঙ্গান্ দেহানুচ্চাবচান্ বিভুঃ। ভজত্যুৎসৃজতি হ্যন্যস্তচ্চাপি স্বেন তেজসা ॥ ৪১ ॥

শ্রীধরস্বামী।

প্রতিবক্তিচ ইদানীং তস্যাদর্শনান্মৃত ইতি শোচাম ইতি চেৎ সতু শোচনীয়ো ন ভবতি প্রাগপি তস্যাদর্শনাদিত্যাহ যঃ শ্রোতেতি ॥ ৩৯ ॥

নন্থ মুখ নাসিকা সঞ্চারী প্রাণঃ শ্রোতা বক্তাচ দৃষ্টএব নাসৌ শ্রোতা বক্তাচ অচেতনত্বাদিত্যাহ ন শ্রোতেতি। মহান্ সর্ব্বেন্দ্রিয় চেষ্টাহেতুঃ অতএব মুখ্যঃ। প্রাণোবৈ মুখ্য ইতি শ্রুতেঃ। কস্তর্হি বক্তা শ্রোতাচ তত্রাহ যস্ত ইহ দেহে ইন্দ্রিয়ৈঃ তত্তদর্থ দ্রষ্টা আত্মা সতু প্রাণদেহাভ্যামচেতনাভ্যামন্যএব চেতনঃ ॥ ৪০ ॥

নন্থ চেতনত্বেঽন্যত্বেচাস্ত অহং কৃশঃ স্থূলঃ কাণো বধির ইত্যাদি দেহধর্ম্মোপলব্ধিঃ কুতস্তত্রাহ ভূতেন্দ্রিয় মনোভির্লিঙ্গ্যন্তে ইতি তথা তান্ দেহান্ তেভ্যোঽন্যএব ভজতি অহমিতি মন্যতে। তর্হি কথং মোক্ষস্তত্রাহ তত্ত্যজনং স্বেন তেজসা বিবেক বলেন উৎসৃজত্যপি হি ইত্যনুভবং প্রমাণয়তি ॥ ৪১ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

ভূতেন্দ্রিয়েতি। বিবিধং ভবতীতি বিভুঃ স্বতেজসা সর্ব্বস্বরূপত্বেনোপাসিতস্য ভগবত স্তেজসা। অনাদ্য বিদ্যাযুক্তস্য পুরুষস্যাত্মবেদনং স্বতো ন সম্ভবাদস্যতত্ত্বজ্ঞো জ্ঞানতো ভবেদিতি শ্রীভগবদ্বাক্যাৎ ॥ ৪১ । ৪২ । ৪৩ । ৪৪ । ৪৫ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

সেতাবন্তং কালমসাবশৃণোদবদোচচ্চ তত্রাহ য ইতি কর্হিচিৎ প্রাগপি সদৃশ্যো নাসীদেবেত্যর্থঃ। কস্তু দৃশ্যঃ স ইদানীমপি দৃশ্যতে দেহ ইতি ভাবঃ ॥ ৩৯ ॥

নন্থ যাবৎ প্রাণঃ স্থিতস্তাবদেব শ্রোতৃত্ব বক্তৃত্বে দৃষ্টে নতু প্রাণে গতে সতীত্যতঃ প্রাণএব শ্রোতা বক্তেতি তত্রাহ নেতি মুখ্যোপি প্রাণো বৈ মুখ্য ইতি শ্রুতেঃ মহান্ সর্ব্বেন্দ্রিয় চেষ্টা হেতুরপি ন শ্রোতা বক্তা অচেতনত্বাদিতি ভাবঃ। কস্তর্হি শ্রোতা বক্তাচ তত্রাহ যস্ত্বিহ ইন্দ্রিয়বান্ দেহেন্দ্রিয়াদিমত্ত্বেন প্রতীত আত্মা জীবঃ সচ প্রাণ দেহয়োঃ প্রাণদেহেন্দ্রিয়াদিভ্যোঽন্য এব সচেতনঃ ॥ ৪০ ॥

তর্হি স সংপ্রতি কুত্র গত্বা কিং করোতীতি তত্রাহ ভূতঃ প্রাপ্তং ইন্দ্রিয়মনোরূপং লিঙ্গং সূক্ষ্মদেহো যেষু তান্ স্থূল দেহান্ ভজতি প্রাপ্নোতি ত্যজতিচ যথেমং দেহং প্রাপ্যোদসৃজদিতি ভাবঃ কিঞ্চ স্বেন তেজসা ভাগ্যলব্ধ জ্ঞান বলেন তচ্চাপি লিঙ্গ দেহমপি কদাচিদুৎসৃজতি ॥ ৪১ ॥

সেই সুযজ্ঞ এইত সম্মুখেই শয়ন করিয়া রহিয়াছেন, তবে বৃথা শোক করিতেছ কেন ? ইনি এখন কথা শুনিতেছেন না ও প্রতিবচন দিতেছেন না এবং তোমরা ইহাঁকে দেখিতে পাইতেছ না বলিয়া মৃতজ্ঞানে যদি শোক কর, ইহার পূর্ব্বেও ত দেখিতে পাওনাই, কারণ, যিনি শ্রবণ করেন ও যিনি প্রতিবচন দেন তিনি এ সংসারে কস্মিন্ কালেও দৃশ্য হয়েন না ॥ ৩৯ ॥

অহে অনভিজ্ঞগণ! দেহমধ্যে সকল ইন্দ্রিয়ের চেষ্টাশালী অতএব মুখ্য যে প্রাণ আছেন, তিনিও বক্তা অথবা শ্রোতা নহেন, ইহার মধ্যে যে আত্মা আছেন তিনিই সকল ইন্দ্রিয় সহিত তত্তদ্বিষয়ের দ্রষ্টা। ঐ আত্মা অচেতন প্রাণ ও দেহ হইতে ভিন্ন পদার্থ এবং চেতন স্বরূপ ॥ ৪০ ॥

ফলতঃ সকল দেহই ভূত ইন্দ্রিয় এবং মনঃ দ্বারা হয়, ঐ সকল হইতে ভিন্ন অন্য কোন ব্যক্তি দেহাদি আশ্রয় করিয়া "আমি" এতদ্রূপ অভিমানী হয়েন এবং স্বীয় তেজে অর্থাৎ বিবেক বলে দেহাদির সেবা বিসর্জন করিয়া থাকেন, ইহা স্পষ্টই অনুভূত হইতেছে ॥ ৪১ ॥

যাবল্লিঙ্গান্বিতোহ্যাত্মা তাবৎ কর্ম্ম নিবন্ধনং। ততোবিপর্য্যয়ঃ ক্লেশো মায়াযোগোঽনুবর্ত্ততে ॥ ৪২ ॥
বিতথোভিনিবেশোয়ং যদ্গুণেষ্বর্থদৃগ্বচঃ। যথা মনোরথঃ স্বপ্নঃ সর্ব্বমৈন্দ্রিয়কং মৃষা ॥ ৪৩ ॥
অথ নিত্যমনিত্যম্বা নেহ শোচন্তি তদ্বিদঃ। নান্যথা শক্যতে কর্ত্তুং স্বভাবঃ শোচতামিতি ॥৪৪॥
লুব্ধকোবিপিনে কশ্চিৎ পক্ষিণাং নির্ম্মিতোঽন্তকঃ। বিতত্য জালং বিদধে তত্র তত্র প্রলোভয়ন্ ॥৪৫॥

শ্রীধরস্বামী।

নন্বু বিবেকানন্তরমপ্যাহারাদি কর্ম্মসু প্রবৃত্তের্বন্ধঃ স্যাদেব ইত্যত আহ যাবল্লিঙ্গশরীরেণান্বিতঃ তদভিমানবানাত্মা ভবতি তাবদেব তস্য তৎকর্ম্ম নিবন্ধনং বন্ধহেতুর্ভবতি। ততোবিপর্য্যয়ঃ দেহধর্ম্মভাক্ত্বং। ততঃ ক্লেশশ্চানুবর্ত্ততে নতু লিঙ্গাভিমানে নিবৃত্তে। যতোঽমুং মায়াযোগোবিপর্য্যয়াদিঃ। মায়য়া যুজ্যতে ইতি তথা ন পরমার্থত ইত্যর্থঃ ॥ ৪২ ॥

নন্বু সুখ দুঃখাদীনাং তৎ সাধনানাঞ্চ সত্যত্বপ্রতীতেঃ কুতোমায়াময়ত্বং তথাচ বহবোবাদিনঃ সত্যত্বমেব বদন্তি। তত্রাহ বিতথোমিথ্যাভূতো যমভিনিবেশঃ কোঽসৌ গুণেষু তৎকার্য্যেষু সুখাদিষু অর্থঃ পরমার্থ ইতি দৃক্ বচশ্চ ইতি যৎ স কুত ইত্যত আহ যথেতি ॥ ৪৩ ॥

উপসংহরতি অথ তস্মাৎ নিত্যমাত্মানমনিত্যং দেহম্বা। তদ্বিদঃ নিত্যমনিত্যঞ্চ জানন্তঃ। নন্বেবমুপদেষ্টারোঽপি শোচন্তো দৃশ্যন্তে তত্রাহ নান্যথেতি। জ্ঞানদার্ঢ্যাভাবাৎ স্বভাবো ন নিবর্ত্ততে ইত্যর্থঃ ॥ ৪৪ ॥

স্বয়ং সধর্ম্মা অপীতি যদুক্তং তত্রেতিহাসমাহ লুব্ধক ইত্যাদিনা। পক্ষিণামন্তক ঈশ্বরেণ নির্ম্মিতঃ সন্ যত্র যত্র তে তত্র তত্র তান্

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

লিঙ্গদেহত্যাগে সত্যেব কর্ম্মবন্ধান্মুচ্যতে নান্যথা ইত্যাহ যাবদিতি ॥ ৪২ ॥

তস্মাদযূয়মপি কর্ম্মবন্ধ মোক্ষায়ৈব যতধ্বং নতু কর্ম্ম ফলায় স্বর্গায় বৈষয়িক সুখ দুঃখস্যাস্থিরত্বেন স্বপ্ন তুল্যত্বাদিত্যাহ। বিতথো ব্যর্থ এবাভিনিবেশোঽয়ং কোসৌ। যৎ গুণেষু গুণকার্য্যেষু সুখাদিষু অর্থঃ বাস্তব ইতি দৃগ্বচশ্চ। অপামসোমমমৃতা অভূম অক্ষয়্যংহ বৈ চাতুর্ম্মাস্যযাজিনঃ সুকৃতং ভবতীত্যাদিকমিত্যর্থঃ। যথা মনোরথঃ স্বপ্ন ইতি মনোরথোপনীতস্য ধন পুত্রাদি লাভানন্দস্য স্বপ্নে স্ত্রীসম্ভোগাদি সুখস্যচ স্বর্গ সুখস্য চ তুল্যত্বাদিত্যর্থঃ। সর্ব্বমৈন্দ্রিয়কং ইন্দ্রিয় গ্রাহ্যং জগদিদং মৃষা মিথ্যৈব ॥ ৪৩ ॥

অথ নিত্যং মীমাংসকানাং মতে অনিত্যং নশ্বরঃ সত্যমিতি সাঙ্খ্যানাং মতে নন্বু তদপি ন বয়ং প্রবুদ্ধ্যামহে ইতি তত্রাহ নান্যথেতি ॥ ৪৪ ॥

শোক স্বভাবত্বেঽনর্থ ইত্যত্রেতিহাসমাহ। লুব্ধক ইত্যাদিনা নির্ম্মিত ঈশ্বরেণেত্যর্থঃ। বিদধে পক্ষিণো বিশেষেণ দধার

অপর হে মূঢ়গণ! যাবৎ পর্য্যন্ত আত্মা লিঙ্গ শরীর যুক্ত হইয়া তদভিমানী হয়েন তাবৎ পর্য্যন্তই তাঁহার কর্ম্ম সকল বন্ধের কারণ হয়। তাহার পর বিপর্য্যয় অর্থাৎ দেহ ধর্ম্ম, তদনন্তর ক্লেশ অনুবর্ত্তমান হইয়া থাকে। পরন্তু ঐ বিপর্য্যয়াদি মায়াময় মাত্র, বাস্তবিক নয় ॥ ৪২ ॥

গুণ কার্য্য যে সুখাদি তাহাতে পরমার্থ বোধক যে দৃষ্টি এবং ঐ রূপ যে বাক্য তাহা মিথ্যা অভিনিবেশ মাত্র, যে হেতু যদ্রূপ মনোরথ ও স্বপ্ন মিথ্যা, তদ্রূপ ইন্দ্রিয় সংক্রান্ত সুখাদিও অলীক মাত্র ॥ ৪৩ ॥

অতএব যে সকল ব্যক্তি নিত্য ও অনিত্য পদার্থ জানেন তাঁহারা নিত্য (আত্মা) অথবা অনিত্য (দেহ) নিমিত্ত শোক করেন না, তবে যে কখন কখন কোন ২ উপদেষ্টাদিগকেও শোক করিতে দেখা যায় তাহার কারণ এই, স্বভাবের অন্যথা করা অসাধ্য। অর্থাৎ জ্ঞানের দার্ঢ্য না হওয়াতে ঐ রূপ শোককারিদের স্বভাব নিবৃত্ত হয় না ॥ ৪৪ ॥

অহে অবলাগণ! তোমরা স্বয়ং এই মৃতের সমান ধর্ম্মা হইয়াও ইহার জন্য কেন শোক করিতেছ,

কুলিঙ্গমিথুনং তত্র বিচরৎ সমদৃশ্যত । তয়োঃ কুলিঙ্গী সহসা লুব্ধকেন প্রলোভিতা ।
সাঽসজ্জত সিচস্তন্ত্র্যাং মহিষ্যঃ কালযন্ত্রিতা ॥ ৪৬ ॥
কুলিঙ্গস্তাংস্তথাপন্নাং নিরীক্ষ্য ভৃশদুঃখিতঃ । স্নেহাদকল্পঃ কৃপণঃ কৃপণাং পর্য্যদেবয়ৎ ॥ ৪৭ ॥
অহো অকরুণোদেবঃ স্ত্রিয়া করুণয়া বিভুঃ । কৃপণং মানুশোচন্ত্যা দীনয়া কিং করিষ্যতি ॥ ৪৮ ॥
কামং নয়তু মাং দেবঃ কিমর্দ্ধেনাত্মনোহি মে । দীনেন জীবতা দুঃখমনেন বিধুরায়ুষা ॥ ৪৯ ॥
কথং ত্বজাতপক্ষাংস্তান্মাতৃহীনান্ বিভর্ম্ম্যহং । মন্দভাগ্যাঃ প্রতীক্ষন্তে নীড়ে মে মাতরং প্রজাঃ ॥৫০॥

শ্রীধরস্বামী ।

প্রলোভয়ন্ জালং বিস্তার্য্য বিশেষেণ ধৃতবান্ । প্রলোভনমিতি পাঠে তেষামামিষাদিভিঃ প্রলোভনং কৃতবান্ ইত্যর্থঃ ॥ ৪৫ ॥
কুলিঙ্গঃ কন্দভক্ষী পক্ষিবিশেষঃ । কুলিঙ্গয়োর্মিথুনং সিচস্তন্ত্র্যাং জালস্য সূত্রে অসজ্জত বন্ধং প্রাপ ॥ ৪৬ ॥
আপন্নাং আপদং প্রাপ্তাং ॥ ৪৭ ॥ অকরুণয়া সর্ব্বতোঽনুকম্পয়া ॥ ৪৮ ॥
আত্মনোদেহস্যার্দ্ধেন বিধুরায়ুষা ভার্য্যাশূন্য জীবিতেনানেন দুঃখং যথা ভবত্যেবং জীবতা কিং মে প্রয়োজনং । অতো মামপি কামং নয়ত্বিত্যন্বয়ঃ ॥ ৪৯ ॥
ন জাতাঃ পক্ষা যেষাং তান্ কথং বিভর্ম্মি পোক্ষ্যামি মে প্রজাঃ মাতরং প্রতীক্ষন্তে ॥ ৫০ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

তয়োরিতি । হে মহিষ্যঃ ॥ ৪৬ । ৪৭ । ৪৮ । ৪৯ । ৫০ । ৫১ । ৫২ । ৫৩ । ৫৪ । ৫৫ । ৫৬ । ৫৭ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী ।

প্রলোভনমিতি পাঠে আমিষাদিভি স্তেষাং প্রলোভনং কৃতবানিত্যর্থঃ ॥ ৪৫ ॥
সিচ স্তন্ত্র্যাং জালস্য সূত্রে হে মহিষ্যঃ ॥ ৪৬ । ৪৭ ॥
দেবোবিধাতা করুণয়া ময়ি কৃপাবত্যা ॥ ৪৮ । ৪৯ । ৫০ । ৫১ ॥

আমি এই যাহা কহিলাম এ বিষয়ে একটী ইতিহাস বলি শ্রবণ কর । কোন ব্যাধ পরমেশ্বর কর্ত্তৃক পক্ষিদের অন্তক রূপে সৃষ্ট হইয়া যেখানে সেখানে পক্ষী থাকিত তথায় গিয়া লোভ দেখাইয়া জাল বিস্তার পূর্ব্বক তাহাদিগকে ধারণ করিত ॥ ৪৫ ॥

কুলিঙ্গ নামে কন্দভক্ষী এক জাতীয় পক্ষী, একদা স্ত্রীপুরুষে চরিতে চরিতে সেই ব্যাধের নয়ন পথে পতিত হইল । তাহাদের মধ্যে একটা (পক্ষিণী) প্রলোভিতা হওয়াতে প্রথমে ঐ প্রকারে ব্যাধের জালসূত্রে পড়িয়া বন্ধনগ্রস্ত হইল ॥ ৪৬ ॥

প্রেয়সীকে ঐ প্রকারে আপদে পড়িতে দেখিয়া কুলিঙ্গের অন্তঃকরণ অত্যর্থ দুঃখিত হইল । সে স্নেহ বশতঃ কাতর হইয়া বনিতার নিমিত্ত বিলাপ করিতে করিতে কহিল ॥ ৪৭ ॥

অহো ! আমার এই স্ত্রী দীনা হইয়া, কাতর যে আমি, আমার নিমিত্ত সর্ব্বতোভাবে করুণা প্রকাশ পূর্ব্বক শোক করিতেছে, নির্দ্দয় দৈব আমার ভার্য্যাকে লইয়া কি করিবে ? ॥ ৪৮ ॥

এই প্রেয়সী আমার দেহার্দ্ধ, তাহাতে বিরহিত হওয়াতে আমার অপর দেহার্দ্ধ এখন অতিশয় দুঃখে জীবিত থাকিবে, দুঃখে জীবিত এমন দেহার্দ্ধে আমার প্রয়োজন নাই, দৈব আমাকেও গ্রহণ করুক ॥৪৯॥

আহা ! আমার শাবক গুলির এক্ষণেও পক্ষোদ্গম হয় নাই, তাহারা মাতৃহীন হইল, আমি কি রূপে তাহাদিগকে পালন করিব ? এতক্ষণ শাবক গুলি কুলায় মধ্যে তাহাদের জননীর প্রতীক্ষা করিতেছে ! ॥ ৫০ ॥

এবং কুলিঙ্গং বিলপন্তমারাৎ প্রিয়াবিয়োগাতুরমশ্রুকণ্ঠং ।
স এব তং শাকুনিকঃ শরেণ বিব্যাধ কালপ্রহিতো নিলীনঃ ॥ ৫১ ॥
এবং যূয়মপশ্যন্ত্য আত্মাপায়মবুদ্ধয়ঃ । নৈনং প্রাপ্স্যথ শোচন্ত্যঃ পতিং বর্ষশতৈরপি ॥ ৫২ ॥
শ্রীহিরণ্যকশিপুরুবাচ ॥
বাল এবং প্রবদতি সর্ব্বে বিস্মিতচেতসঃ । জ্ঞাতয়ো মেনিরে সর্ব্বমনিত্যমযথোত্থিতং ॥ ৫৩ ॥
যম এতদুপাখ্যায় তত্রৈবান্তরধীয়ত । জ্ঞাতয়োপি সুযজ্ঞস্য চক্রুর্যৎ সাম্পরায়িকং ॥ ৫৪ ॥
অতঃ শোচত মা যূয়ং পরঞ্চাত্মানমেব বা । ক আত্মা কঃ পরোবাত্র স্বীয়ঃ পারক্য এব বা ॥ ৫৫ ॥
স্বপরাভিনিবেশেন বিনাঽজ্ঞানেন দেহিনাং ॥ ৫৬ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

শাকুনিকঃ পক্ষিহন্তা নিলীনঃ সন্ ॥ ৫১ ॥
আত্মাপায়ং স্বমৃত্যুং ॥ ৫২ ॥
অযথোত্থিতং মিথ্যাবিভূর্তং ॥ ৫৩ ॥
সাম্পরায়িকং পরলোককৃত্যং ॥ ৫৪ ॥
অশোচতেতি পাঠে অড়াগমশ্ছান্দসঃ ॥ ৫৫ ॥
স্বঃ পর ইতি অভিনিবেশ এবাজ্ঞানং তেন বিনা ॥ ৫৬ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী

আত্মাপায়ং স্বমৃত্যুং ॥ ৫২ ॥
সর্ব্ব জগদনিত্যং যতো যথোত্থিতং যেন প্রকারেণোত্থিতং তথা নতিষ্ঠতীত্যর্থঃ ॥ ৫৩ । ৫৪ ॥
স্বশ্চ পর ইত্যভিনিবেশ এবাজ্ঞানং তেন বিনা ॥ ৫৫ । ৫৬ । ৫৭ ॥

হে অবলাগণ! কুলিঙ্গ পক্ষী প্রিয়া বিয়োগে ঐ রূপ ব্যাকুল ও অশ্রুকণ্ঠ হইয়া সমীপে থাকিয়া উক্ত প্রকারে বিলাপ করিতে থাকিলে সেই পক্ষিহন্তা ব্যাধ কাল প্রেরিতের ন্যায় হইয়া গোপনে বাণ দ্বারা তাহাকে বিদ্ধ করিয়াছিল ॥ ৫১ ॥

তোমরাও কুলিঙ্গ পক্ষির সমান অবোধ, এবম্প্রকার শোকে তোমাদের যে আপনারই বিনাশ হইবে তাহা অবলোকন করিতেছ না, যদি শত শত বৎসর শোক কর তথাপি তোমাদের ঐ পতিকে পুনরায় জীবিত পাইবে না, কেন শোক করিতেছ? ॥ ৫২ ॥

হিরণ্যকশিপু কহিল সেই বালক এই প্রকার কহিলে জ্ঞাতিরা সকলেই বিস্মিত চিত্ত হইয়া এই মনে করিতে লাগিল সকল বস্তুই অনিত্য, মিথ্যা আবির্ভূত হইয়াছে ॥ ৫৩ ॥

বালক রূপী যম এই উপাখ্যান কহিয়া সেই স্থানেই অন্তর্দ্ধান হইলেন। তদনন্তর সুযজ্ঞ রাজার জ্ঞাতিগণ শোক পরিত্যাগ পূর্ব্বক নৃপতির ঔর্দ্ধদেহিক কৃত্য সমাধা করিলেন ॥ ৫৪ ॥

অতএব তোমাদেরও পরের অথবা আপনার নিমিত্ত শোক করা উচিত হয় না, এই সংসারে আত্মাই বা কে পরই বা কে, কোন ব্যক্তি বা স্বীয়, কোন ব্যক্তিইবা পরকীয় ॥ ৫৫ ॥

এ আত্মীয়, এ পর, এই অভিনিবেশই অজ্ঞান, এই অজ্ঞান ব্যতিরেকে দেহির আত্মীয় বা পর এরূপ গণনা হইতে পারে না ॥ ৫৬ ॥

শ্রীনারদ উবাচ ॥

ইতি দৈত্যপতের্ব্বাক্যং দিতিরাকর্ণ্য সস্নুষা। পুত্রশোকং ক্ষণাৎ ত্যক্ত্বা তত্ত্বেচিত্তমধারয়ৎ ॥৫৭

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং সপ্তমস্কন্ধে যুধিষ্ঠির নারদ সম্বাদে দিতিশোকাপনোদনো দ্বিতীয়োঽধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ২ ॥ * ॥

শ্রীনারদ উবাচ ॥

হিরণ্যকশিপু রাজন্নজেয়মজরামরং। আত্মানমপ্রতিদ্বন্দ্বমেকরাজং ব্যধিৎসত ॥ ১ ॥

স তেপে মন্দরদ্রোণ্যাং তপঃ পরম দারুণং। ঊর্দ্ধবাহু র্নভোদৃষ্টিঃ পাদাঙ্গুষ্ঠাশ্রিতাবনিঃ ॥ ২ ॥

জটাদীধীতিভীরেজে সম্বর্ত্তার্ক ইবাংশুভিঃ। তস্মিংস্তপস্তপ্যমানে দেবাঃ স্থানানি ভেজিরে ॥ ৩ ॥

শ্রীধরস্বামী।

সস্নুষা স্নুষা সহিতা ॥ ৫৭ ॥

॥ * ॥ ইতি সপ্তমে দ্বিতীয়ঃ ॥ * ॥

তৃতীয়ে তস্য তপসা তপ্তং বীক্ষ্য জগদ্বিধিঃ। আগত্য বিস্মিতস্তেন সংস্তুতশ্চ বরানদাৎ ॥ ০ ॥

তদেবং সাধূনাং কদনে দানবানাদিশ্য বন্ধূনাঞ্চ শোকং তত্ত্বনিরূপণেনাপনীয় যৎকৃতবান্ তদাহ হিরণ্যকশিপুরিত্যাদিনা। অপ্রতিদ্বন্দ্বং প্রতিপক্ষহীনং একরাজং একমেব রাজানং ব্যধিৎসত কর্ত্তুমৈচ্ছৎ ॥ ১ ॥

ঊর্দ্ধৌ বাহূ যস্য নভসি দৃষ্টির্যস্য পাদাঙ্গুষ্টেনাশ্রিতাঽবনির্যেন ॥ ২ ॥

জটানাং দীধীতিভিঃ কান্তিভিঃ অংশুভিঃ রশ্মিভিঃ প্রলয়কর্ত্তা অর্কইব রেজে পূর্ব্বং যে অলক্ষিতাঃ সন্তো ভুবি চেরুঃ তে দেবাঃ

ক্রমসন্দর্ভঃ।

॥ * ॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে সপ্তমস্কন্ধে জীবগোস্বামি কৃত ক্রমসন্দর্ভে দ্বিতীয়োঽধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ * ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী

॥ * ॥ ইতি সারার্থদর্শিন্যাং হর্ষিণ্যাং ভক্তচেতসাং। সপ্তমস্য দ্বিতীয়োঽয়ং সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সতাং ॥ * ॥

তৃতীয়ে স তপস্তপ্ত্বা দেবান্ সুস্থিত দুঃস্থিতান্। কৃত্বা ধাতুঃ সমায়াতাৎ স্তুতাৎ প্রাপ বরান্ বরান্ ॥ ০ ॥

আত্মানং স্বএক এব রাজত ইত্যেকরাজ তং বক্ষ্যমাণাভিপ্রায়েণ ব্রহ্মলোকপর্য্যন্তং স্বস্যৈবৈকাধিপত্যং কাময়মানোঽভূদিত্যর্থঃ ॥ ১ ॥

অতএব স তেপে ইতি ॥ ২ ॥

স্থানানি স্বস্বগৃহান্। শত্রোস্তস্য শাত্রবমনালক্ষ্যেত্যর্থঃ ॥ ৩ । ৭ । ৫ ॥

নারদ কহিলেন স্নুষা সহিত দিতি এই প্রকারে দৈত্যপতি হিরণ্যকশিপুর বাক্য শুনিয়া ক্ষণকালের মধ্যে পুত্র শোক বিসর্জন পূর্ব্বক পরমাত্মতত্ত্বে চিত্ত ধারণ করিলেন ॥ ৫৭ ॥

॥ * ॥ ইতি সপ্তমে দ্বিতীয় ॥ * ॥

তৃতীয় অধ্যায়ে হিরণ্যকশিপুর উগ্র তপস্যায় জগতের সন্তাপ দর্শনে বিস্মিত হইয়া ব্রহ্মার আগমন এবং ঐ দানব কর্ত্তৃক স্তুত হইয়া তাহার প্রতি বর দান ॥ ০ ॥

নারদ কহিলেন হে রাজন্! হিরণ্যকশিপু আপনাকে অজেয়, অজর, অমর এবং প্রতিপক্ষ-হীন অদ্বিতীয় রাজা করিতে ইচ্ছা করিয়াছিল ॥ ১ ॥

একারণ সে মন্দর পর্ব্বতের কন্দরে গমন করিয়া পরম দারুণ তপস্যা আরম্ভ করিল, তপোনিমিত্ত পাদাঙ্গুষ্ঠ দ্বারা ধরণী অবলম্বন পূর্ব্বক ঊর্দ্ধবাহু হইয়া আকাশে দৃষ্টি অর্পণ করিয়া থাকিত ॥ ২ ॥

প্রলয়কালীন সূর্য্য যেমন আপনার ভয়ঙ্কর কিরণে বিরাজিত হন তাহার ন্যায় ঐ দৈত্য জটাকান্তি

তস্য মূৰ্দ্ধ সমুদ্ভূতঃ সধূমোঽগ্নিস্তপোময়ঃ। তির্য্যগূৰ্দ্ধমধো লোকান্ প্রাতপদ্বিষ্বগীরিতঃ ॥ ৪ ॥
চুক্ষুভুর্নদ্যুদন্বন্তঃ সদ্বীপাদ্রিশ্চচাল ভূঃ। নিপেতুঃ সগ্রহাস্তারা জজ্বলুশ্চ দিশোদশ।
তেন তপ্তা দিবং ত্যক্ত্বা ব্রহ্মলোকং যযুঃ সুরাঃ। ধাত্রে বিজ্ঞাপয়ামাসু র্দেবদেব জগৎপতে।
দৈত্যেন্দ্র তপসা তপ্তা দিবি স্থাতুং ন শক্নুমঃ। তস্য চোপশমং ভূমন্ বিধেহি যদি মন্যসে ॥ ৫॥
লোকা যাবন্ননঙ্ক্ষ্যন্তি বলিহারাস্তবাভিভো ॥ ৬ ॥
তস্যায়ং কিল সংকল্পশ্চরতো দুশ্চরং তপঃ। শ্রূয়তাং কিং নবিদিতস্তবাথাপি নিবেদিতঃ ॥ ৭ ॥
সৃষ্ট্বা চরাচরমিদং তপোযোগ সমাধিনা। অধ্যাস্তে সর্ব্বধিষ্ণেভ্যঃ পরমেষ্ঠী নিজাসনং।

শ্রীধরস্বামী।

পুনঃ স্বানি স্থানানি ভেজিরে ॥ ৩ ॥
বিম্বগীরিতঃ সর্ব্বতঃ প্রসৃতঃ সন্ ॥ ৪ ॥
দ্বীপৈরদ্রিভিশ্চ সহিতা ভূশ্চলিতা ॥ ৫ ॥
তব বলিহারাঃ করপ্রদাঃ পূজাকারিণ ইতি বা। অভিতোভবতীত্যভিভূঃ হে অভিভো সর্ব্বাধিপতে। অভিভোরিতি স বিসর্গ পাঠে ভো ইতি সম্বোধনং অভিতো যাবন্ন নঙ্ক্ষ্যন্তীতি সম্বন্ধঃ ॥ ৬ ॥
ব্রহ্মণ স্তস্মিন্ দ্বেষমুৎপাদয়িতুং তৎ সংকল্পমাহ তস্যেতি চতুর্ভিঃ। অথাপ্যস্মাভি র্নিবেদিতং ত্বয়া শ্রূয়তাং ॥ ৭ ॥
তপোযোগয়োঃ সমাধিনা নিষ্ঠয়া সর্ব্বধিষ্ণেভ্যঃ শ্রেষ্ঠং নিজাসনং সত্যলোকং যথা অধ্যাস্তে অধিতিষ্ঠতি। তত্তথৈবাত্মনঃ

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

অভিতো ভবতীত্যভিভো হে সর্ব্বাধিপতে সবিসর্গ পাঠে ভো ইতি সম্বোধনং। অভি অভিতঃ ॥ ৬ ॥
তথাপ্যস্মাভি র্নিবেদিতং শ্রূয়তাং ॥ ৭ ॥
সর্ব্বধিষ্ণেভ্যঃ ॥

দ্বারা অত্যর্থ বিরাজিত হইতে লাগিল। সে যাহা হউক, হিরণ্যকশিপু ঐ প্রকারে তপস্যায় স্থিত হইলে পূর্ব্বে যে সকল দেবতা তাহার ভয়ে স্ব স্ব স্থান পরিত্যাগ পূর্ব্বক অলক্ষিত হইয়া বেড়াইতেন, তাঁহারা পুনরায় আপন আপন স্থান পরিগ্রহ করিলেন ॥ ৩ ॥

কিয়ৎকাল পরেই তপোময় সধূম অনল ঐ দৈত্যের মস্তক হইতে উদ্ভূত হইয়া সর্ব্বতঃ প্রসৃত হওত তির্য্যক্ ঊৰ্দ্ধ ও অধঃ লোক সকলকে সন্তপ্ত করিতে আরম্ভ করিল ॥ ৪ ॥

অর্থাৎ তাহার তীব্র তপস্যার প্রভাবে নদ নদী সাগর ক্ষুভিত, পর্ব্বত দ্বীপ সহিত পৃথিবী বিচলিত, গ্রহ তারাগণ পতিত এবং দশ দিক্ প্রজ্বলিত হইয়া উঠিল। দেবগণ এতদ্দর্শনে সন্তপ্ত হইয়া স্বর্গ লোক পরিত্যাগ পূর্ব্বক ব্রহ্মলোকে গমন করিলেন এবং কাতর হইয়া বিধাতাকে বিজ্ঞাপন করত কহিলেন হে দেবদেব! হে জগৎপতে! দৈত্যেন্দ্র হিরণ্যকশিপুর তপস্যায় সন্তপ্ত হইয়া আমরা আর স্বর্গে অবস্থিতি করিতে পারি না। হে ভূমন্! যদি অভিমত হয়, তাহার শান্তি বিধান করিতে আজ্ঞা হউক ॥৫॥

হে সর্ব্বাধিপতে! আপনকার করপ্রদ লোক সকল সর্ব্বতোভাবে যাবৎ বিনষ্ট না হয়, তাবৎ ত্বরায় কোন উপায় করুন ॥ ৬ ॥

প্রভো! দুশ্চর তপস্যায় প্রবর্ত্তমান হিরণ্যকশিপুর যাহা সংকল্প, তাহা কি আপনার বিদিত হয় নাই, অবশ্যই জ্ঞাত হইয়াছে, তথাপি আমরা নিবেদন করিতেছি শ্রবণ করুন ॥ ৭ ॥

ব্রহ্মন্! ঐ দৈত্যের মানস এই যে, যদ্রূপ পরমেষ্ঠী চরাচর জগৎ সৃষ্টি করিয়া তপস্যা ও যোগের

তদহং বৰ্দ্ধমানেন তপোযোগ সমাধিনা । কালাত্মনোশ্চ নিত্যত্বাৎ সাধয়িষ্যে তথাত্মনঃ ।। ৮ ।।
অন্যথেদং বিধাস্যেহমযথা পূৰ্ব্বমোজসা । কিমন্যৈঃ কালনির্ধূ তৈঃ কল্পান্তে বৈষ্ণবাদিভিঃ ॥ ৯ ॥
ইতি শুশ্রুম নির্ব্বন্ধং তপঃ পরমমাস্থিতঃ । বিধৎস্বানন্তরং যুক্তং স্বয়ং ত্রিভুবনেশ্বরঃ ॥ ১০ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

সাধয়িষ্যামি । নম্ন ব্রহ্মণা অতিদীর্ঘায়ুষা তপস্তপ্ত্বা তৎ সাধিতং । অন্যঃ কুতঃ তৎসাধয়েৎ তত্রাহ কালাত্মনোরিতি । যদ্যপি আয়ুষোঽল্পত্বেন দেহো বারং বারং ম্রিয়তে তথাপি কালস্যাত্মনশ্চ নিত্যত্বাৎ বহুভির্জন্মভিস্তপস্তপ্ত্বা তৎসাধয়িষ্যাম্যেবেতি ॥ ৮ ॥

বৰ্দ্ধমানেনেতি যদুক্তং তস্য ফলমাহ অন্যথেতি । সুরাসুরাদিব্যত্যয়েন অযথা পূর্ব্বং পুণ্যপাপাদিব্যত্যয়েন ইদং জগৎ বিধাস্যামি । বৈষ্ণবাদিভিঃ ধ্রুবাদিপদৈঃ কিং প্রয়োজনং অতস্তদেব সাধয়িষ্যামি ॥ ৯ ॥

ইতি ত্বৎপদাপহরণে তস্য নির্ব্বন্ধং শুশ্রুম । অতএবাসৌ তপঃ পরমমাস্থিতঃ যদত্র যুক্তং তদনন্তরমেব বিধৎস্ব ॥ ১০ ॥

ক্রমসন্দর্ভ।

কিমন্যৈরিত্যাসুরদৃষ্ট্যা ॥ ১ । ২ । ৩ । ৪ । ৫ । ৬ । ৭ । ৮ । ৯ । ১১ । ১২ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী ।

বৰ্দ্ধমানেনেতি । সাংপ্রতিকাদপি পরমেষ্ঠিতো মম প্রভাবোঽধিকো ভবিষ্যতীতি ভাবঃ । নম্ন ব্রহ্মণা অতি দীর্ঘায়ুষা তপস্তপ্ত্বা তৎসাধিতং ত্বমেতাবদায়ুষ্কঃ কথং তৎসাধয়িষ্যসীতি তত্রাহ । কালেতি যদ্যপ্যায়ুষোঽল্পত্বেন মদীয় স্থূলং দেহোবা বারং বারং নঙ্ক্ষ্যতি তদপি কালস্যাত্মনশ্চ নিত্যত্বাৎ বহুভির্জন্মভি স্তপস্তপ্ত্বা তদাত্মনঃ পরমেষ্ঠ্যাসনং সাধয়িষ্যাম্যেবেতি ॥ ৮ ॥

ততশ্চ ইদং জগদন্যথা বিধাস্যে ইতি যে ব্রহ্মচর্য্যতপোব্রতাদিভিরিহলোকে দুঃখিনস্তে পরলোকেপি নরকভাজো দুঃখিনঃ কর্ত্তব্যাঃ যে ইহলোকে বৈষয়িক সুখভোগমাত্র নিরতা স্তএব পরলোকে স্বর্গিণঃ বৈষয়িক সুখভোগৌম্মুখ্যমেব পুণ্যমিষ্টমিষ্ট সাধনঞ্চ তৎ সঙ্কোচ এব পাপমনিষ্টসাধনমিত্যাদিকং প্রবর্ত্তনীয়ং নম্বেবং পূর্ব্ব পূর্ব্বমহাকল্পেষু ন প্রবৃত্তং তত্রাহ । অযথা পূর্ব্বমপি ওজসা স্বতেজসা বিধাস্যে নম্ন স্বেন সিসাধয়িষিতং পরমেষ্ঠ্যাসনমেব কিং সর্ব্বধিষ্ণেভ্যঃ শ্রেষ্ঠং মন্যসে তত্রাহ কিমন্যৈরিতি বৈষ্ণবাদিভি ধ্রুবাদিপদৈঃ কিং প্রয়োজনং কালনির্ধূ তৈরিতি ধ্রুবপদস্যানিত্যত্ব মননমসুরস্বভাবত্বাৎ ॥ ৯ ॥

ইতি ত্বৎ পদাপহরণে তস্য নির্বন্ধং শুশ্রুম । অতএবায়ং তপঃ পরমমাস্থিতঃ ॥ ১০ ॥

নিষ্ঠা দ্বারা সর্ব্বশ্রেষ্ঠ নিজাসনে (সত্যলোকে) অধিষ্ঠিত আছেন, আমিও বৃদ্ধিশীল তপস্যা ও যোগের দ্বারা আপনার তদ্রূপ সত্য লোকাধিষ্ঠান সাধন করিব । যদিও ব্রহ্মা দীর্ঘায়ু, দীর্ঘকাল তপস্যা করিয়া যে লোক সাধন করিয়াছেন অন্যের তাহা সাধন করা দুষ্কর, কারণ অন্যেরা অল্পায়ু এবং তাহাদের দেহ বারম্বার মৃত্যু গ্রস্ত হয়, তথাপি সে নিশ্চয় করিয়াছে কালও নিত্য, আত্মাও নিত্য, এক জন্মে না হয় বহু জন্মের তপস্যায় সাধন করিব ॥ ৮ ॥

যদি সত্য লোক সাধন করিতে না পারি, আপনার সামর্থ্যে পুণ্য পাপাদির ব্যত্যয় করিয়া এই জগৎকে অযথা পূর্ব্ব অর্থাৎ বিপর্য্যস্ত করিয়া ফেলিব । সে বলে ধ্রুবাদি পদও কাল বশতঃ ক্ষয় প্রাপ্ত হয়, সে সকলে আমার প্রয়োজন নাই, আমি সত্য লোকই সাধন করিব ॥ ৯ ॥

হে প্রভো ! আপনার স্থান হরণ করাই হিরণ্যকশিপুর নির্ব্বন্ধ শুনিয়াছি । এই কারণেই সে উগ্র তপস্যায় আস্থিত হইয়াছে, এই বিষয়ে যাহা উপযুক্ত হয়, অবিলম্বে বিধান করুন, যে হেতু আপনি স্বয়ং ত্রিভুবনের ঈশ্বর ॥ ১০ ॥

তবাসনং দ্বিজগবাং পারমেষ্ঠ্যং জগৎপতে। ভবায় শ্রেয়সে ভূত্যৈ ক্ষেমায় বিজয়ায়চ।
ইতি বিজ্ঞাপিতো দেবৈর্ভগবানাত্মভূর্নৃপ। পরিতো ভৃগু দক্ষাদ্যৈর্যযৌ দৈত্যেশ্বরাশ্রমং ॥ ১১ ॥
ন দদর্শ প্রতিচ্ছন্নং বল্মীক তৃণ কীচকৈঃ। পিপীলিকাভিরাচীর্ণমেদস্ত্বঙ্মাংসশোণিতং ॥ ১২ ॥
তপন্তং তপসা লোকান্ যথাভ্ৰা পিহিতং রবিং। বিলক্ষ্য বিস্মিতঃ প্রাহ হসং স্তং হংসবাহনঃ ॥
শ্রীব্রহ্মোবাচ ॥
উত্তিষ্ঠোত্তিষ্ঠ ভদ্রং তে তপঃ সিদ্ধোহসি কাশ্যপ। বরদোহহমনুপ্রাপ্তো ব্রিয়তামীপ্সিতো বরঃ ॥১৩

শ্রীধরস্বামী।

অন্যথা তব স্থানভ্রংশে সতি সাধূনামনিষ্টং স্যাদিতি শোচন্ত আহুঃ। তব পারমেষ্ঠ্যমিদমাসনং দ্বিজানাং গবাঞ্চ ভবায় উদ্ভবায় শ্রেয়সে সুখায় ভূত্যৈ ঐশ্বর্য্যায় ক্ষেমায় লব্ধপালনায় বিজয়ায় উৎকর্ষায় ॥ ১১ ॥

বল্মীকাদিভিঃ প্রতিচ্ছন্নং প্রথমং ন দদর্শ। পশ্চাৎ কথঞ্চিৎ বিলক্ষ্য তং প্রাহ ইতি দ্বয়োরন্বয়ঃ। আচীর্ণং সমন্তাৎ ভক্ষিতং মেদশ্চ ত্বক্চ মাংসঞ্চ শোণিতঞ্চ যস্য ॥ ১২ ॥

অভ্ৰৈরপিহিতং ছন্নং রবিমিব বিলক্ষ্য ॥ ১৩ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

উত্তিষ্ঠেত্যনেন পূর্ব্বং মূর্দ্ধ স্থিতস্য তস্য পশ্চাদুপবেশঃ সূচিতঃ ॥ ১৩ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

তব পারমেষ্ঠ্যমিদমাসনং ভবায় কীদৃশায় শ্রেয়সে উত্তম সৃষ্ট্যর্থমিত্যর্থঃ। সচেদিদং প্রাপ্স্যতি তদা বিরুদ্ধং স্রক্ষ্যতীতি ভাবঃ। ভূত্যৈ সৃষ্টানাং লোকানাং ধর্ম্মাদি সংপত্ত্যৈ তদধিকারেত্বধর্ম্মে বিপত্তি র্ভাবিনীতি ভাবঃ ক্ষেমায় কল্যাণায় বিজয়ায় উৎকর্ষায় তদধিকারেতু অকল্যাণ পরাভাবাবেব ভাবিনাবিতি ভাবঃ ॥

যয়াবিতি তপ্যর্থনৈব বরদানৈ স্তৎ তপসো নিবর্ত্তয়ামীত্যাশয়েন ॥ ১১ ॥

প্রথমং বল্মীকাদিভিঃ প্রতিচ্ছন্নং তং ন দদর্শ। ততঃ কথং চিত্তং বিলক্ষ্য প্রাহেতি দ্বয়োরন্বয়ঃ। আচীর্ণং সমন্তাদ্ভক্ষিতং মেঘাচ্ছাদিতং রবিমিব ॥ ১২। ১৩ ॥

হে ব্রহ্মন্! আপনকার স্থান ভ্রংশ হইলে সাধুদিগের সুমহৎ অনিষ্ট ঘটিবে, কারণ আপনকার এই পারমেষ্ঠ্য আসন গো ব্রাহ্মণদিগের উদ্ভব, সুখ, ঐশ্বর্য্য, লব্ধপালন এবং উৎকর্ষার্থ হইয়াছে। হে নৃপ! দেবগণ এই প্রকার বিজ্ঞাপন করিলে ভগবান্ আত্মযোনি (ব্রহ্মা) ভৃগু দক্ষ প্রভৃতি মুনিবৃন্দে পরিবৃত হইয়া দৈত্যেশ্বর হিরণ্যকশিপুর আশ্রমে গমন করিলেন ॥ ১১ ॥

প্রথমে তাহাকে দেখিতে পাইলেন না, কারণ সে বল্মীক, তৃণ ও কীচকে (বংশ বিশেষে) আচ্ছন্ন হইয়া রহিয়াছিল আর ভূরি ভূরি পিপীলিকা চতুর্দ্দিকে ব্যাপ্ত হইয়া তাহার ত্বক্ মাংস মেদ ও শোণিত ভক্ষণ করিতেছিল ॥ ১২ ॥

অনেকক্ষণ নিরীক্ষণ করাতে পশ্চাৎ দৃষ্ট হইল তপস্যা দ্বারা লোক সকলকে সন্তাপিত করিতেছে। যাহা হউক তাহাকে মেঘাচ্ছন্ন সূর্য্যের তুল্য অবলোকন করিয়া হংসবাহন চতুরাননের যৎপরোনাস্তি বিস্ময় জন্মিল। অনন্তর হাস্য করিতে করিতে সম্বোধন পূর্ব্বক এই বাক্য প্রয়োগ করিলেন। ব্রহ্মা কহিলেন। অহে কশ্যপনন্দন! গাত্রোত্থান কর গাত্রোত্থান কর, তোমার মঙ্গল হউক তুমি তপস্যায় সিদ্ধ হইয়াছ, আমি বর দিতে আসিয়াছি অভিলষিত বর প্রার্থনা কর ॥ ১৩ ॥

অদ্রাক্ষমহমেতং তে হৃৎসারং মহদদ্ভুতং। দংশভক্ষিতদেহস্য প্রাণা হ্যস্থিষু শেরতে॥ ১৪॥
নৈতৎ পূর্ব্বর্ষয়শ্চক্রুর্ন করিষ্যন্তি চাপরে। নিরম্বুর্ধারয়েৎ প্রাণান্ কোবৈ দিব্যসমাঃ শতং॥ ১৫
ব্যবসায়েন তেঽনেন দুষ্করেণ মনস্বিনাং। তপোনিষ্ঠেন ভবতা জিতোঽহং দিতিনন্দন॥ ১৬॥
ততস্তে আশিষঃ সর্ব্বা দদাম্যসুরপুঙ্গব। মর্ত্ত্যস্য তে হ্যমর্ত্ত্যস্য দর্শনং নাফলং মম॥ ১৭॥
শ্রীনারদ উবাচ॥
ইত্যুক্ত্বাদিভবোদেবো ভক্ষিতাঙ্গং পিপীলিকৈঃ। কমণ্ডলুজলেনৌক্ষদ্দিব্যেনামোঘরাধসা॥ ১৮॥
স তৎ কীচক বল্মীকাৎ সহ ওজো বলান্বিতঃ। সর্ব্বাবয়বসম্পন্নো বজ্রসংহননো যুবা॥ ১৯॥

শ্রীধরস্বামী।

হৃৎসারং ধৈর্য্যং দংশৈর্মক্ষিকাবিশেষৈঃ ভক্ষিতোদেহো যস্য॥ ১৪॥
নিরম্বুঃ নিষিদ্ধমম্বু যেন সঃ ত্যক্তোদকঃ॥ ১৫॥
তেঽনেন ব্যবসায়েনৈব জিতোঽহং তপোনিষ্ঠেন ভবতাতু সুতরাং জিতঃ॥ ১৬॥
অমর্ত্ত্যস্য মম দর্শনং অফলং ন ভবতি॥ ১৭॥
আদৌ ভবতীতি আদিভবঃ ঔক্ষৎ প্রোক্ষিতবান্॥ ১৮॥
বজ্রবৎ সংহননং অঙ্গদার্ঢ্যং যস্য॥ ১৯॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

দংশভক্ষিতত্বং পূর্ব্বং পিপীলিকাভক্ষিতত্বং পশ্চাদিতি জ্ঞেয়ং॥১৪।১৫।১৬।১৭।১৮।১৯।২০।২১।২২।২৩।২৪।২৫।২৬।২৭॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

হৃৎসারং ধৈর্য্যং॥ ১৪। ১৫। ১৬॥ অসুর জাতিত্বেপি মরণ ধর্ম্মবত্ত্বান্মর্ত্ত্যস্য তে মর্ত্ত্যেন ত্বয়া॥ ১৭॥
পিপীলিকৈরিতি পিপীলিকা দংশাদিভিরিত্যর্থঃ। আদিভবো ব্রহ্মা অমোঘমব্যর্থং রাধঃ সংসিদ্ধি র্যতস্তেন ঔক্ষৎ প্রোক্ষিতবান্॥ ১৮॥ বজ্রস্যেব সংহননমঙ্গস্য দার্ঢ্যং যস্য সঃ॥ ১৯। ২০। ২১। ২২॥

তোমার অত্যাশ্চর্য্য ধৈর্য্য দেখিলাম। কি চমৎকার! দংশ সকলে (মক্ষিকা বিশেষে) তোমার সমুদায় দেহ ভক্ষণ করিয়াছে, একখানি অস্থিতে প্রাণ মাত্র অবশিষ্ট রহিয়াছে, তোমার ভ্রূক্ষেপ মাত্র নাই স্বচ্ছন্দে বসিয়া সমাধি করিতেছ॥ ১৪॥

বৎস! পূর্ব্বকালীন ঋষিগণ এ প্রকার তপস্যা করিতে পারেন নাই, পরেও কেহ করিতে পারিবে না, ফলতঃ জল পর্য্যন্ত পরিত্যাগ করিয়া দিব্য শত বৎসর প্রাণ ধারণ করা কাহার সাধ্য॥ ১৫॥

হে দিতিনন্দন! তোমার এই কার্য্য অতিশয় দুষ্কর, কোন মনস্বী ব্যক্তি এরূপ কর্ম্ম করিতে পারিবেন না, তোমার এই কর্ম্মই আমাকে জয় করিল, তপোনিষ্ঠার কথা কি, তাহাতে ত জিতই হইয়াছি॥ ১৬॥

অতএব হে অসুর শ্রেষ্ঠ! যদিও তুমি মর্ত্ত্য, তথাচ আমি তোমাকে সকল কামনাই প্রদান করিব। বৎস! আমি অমর্ত্ত্য, আমার দর্শন বিফল হয় না॥ ১৭॥

নারদ কহিলেন হে রাজন্ যুধিষ্ঠির! আদিদেব ভগবান্ ব্রহ্মা এই কথা বলিয়া অমোঘবল দিব্য কমণ্ডলু জল লইয়া দৈত্যপতি হিরণ্যকশিপুর অঙ্গ (যাহা পিপীলিকাগণ কর্ত্তৃক ভক্ষিত হইয়াছিল) তাহাতে প্রোক্ষণ করিলেন॥ ১৮॥

ব্রহ্মার কমণ্ডলু জলে প্রোক্ষিত হইবামাত্র ঐ দৈত্যপতি তৎক্ষণাৎ সর্ব্বাবয়ব সম্পন্ন ও বজ্র তুল্য দৃঢ়াঙ্গ হইয়া সামর্থ্য বল ও তেজের সহিত সেই বল্মীক ও কীচকাদির মধ্যে হইতে॥ ১৯॥

উত্থিতস্তপ্তহেমাভো বিভাবসুরিবৈধসঃ ॥ ২০ ॥
স নিরীক্ষ্যাম্বরে দেবং হংসবাহমুপস্থিতং। ননাম শিরসা ভূমৌ তদ্দর্শনমহোৎসবঃ ॥ ২১ ॥
উত্থায় প্রাঞ্জলিঃ প্রহ্ব ঈক্ষমাণো দৃশা বিভুং। হর্ষাশ্রু পুলকোদ্ভেদো গিরা গদ্গদয়াগৃণাৎ ॥ ২২ ॥
শ্রীহিরণ্যকশিপুরুবাচ ॥
কল্পান্তে কাল সৃষ্টেন যোঽন্ধেন তমসাবৃতং। অভিব্যনগ্জগদিদং স্বয়ং জ্যোতিঃ স্বরোচিষা।
আত্মনা ত্রিবৃতা চেদং সৃজত্যবতি লুম্পতি। রজঃ সত্ত্ব তমো ধাম্নে পরায় মহতে নমঃ ॥ ২৩ ॥
নম আদ্যায় বীজায় জ্ঞান বিজ্ঞান মূর্ত্তয়ে। প্রাণেন্দ্রিয় মনো বুদ্ধি বিকারৈর্ব্যক্তিমীয়ুষে ॥ ২৪ ॥

শ্রীধরস্বামী।

তপ্তস্য হেম ইবাভা যস্য ॥ ২০ ॥ তস্য দর্শনমেব মহানুৎসবো যস্য ॥ ২১ ॥
হর্ষেণাশ্রূণি পুলকোদ্ভেদশ্চ যস্য ॥ ২২ ॥

অন্ধেন নিবিড়েন তত্র হেতুঃ কালসৃষ্টেন প্রকৃতি গুণরূপেণ নতু ধ্বান্তেন তেন তমসাবৃতমিদং জগৎ যো অভিব্যনক্ অভিব্যক্তমকরোৎ যশ্চ ত্রিগুণেনাত্মনা ইদং সৃজতি অবতি লুম্পতি তস্মৈ রজঃ সত্ত্ব তমসাং ধাম্নে আশ্রয়ায় মহতে অপরিচ্ছিন্নায় পরায় পরমেশ্বরায় নম ইতি দ্বয়োরন্বয়ঃ ॥ ২৩ ॥

অত্রচ স্বপ্রকাশত্বং জগৎ প্রকাশকত্বং তৎকারণত্বং তৎসৃষ্ট্যাদিকর্ত্তৃত্বং মহত্ত্বং পরমেশ্বরত্বঞ্চ ইতি ষড়্‌ধত্বমুক্তং তদেব প্রপঞ্চয়ন্ নমস্করোতি নম ইত্যাদি চতুর্ভিঃ বীজায় কারণায় তত্র হেতুঃ আদ্যায় জ্ঞানং জ্ঞপ্তিঃ বিজ্ঞানং বিষয়াকারং জ্ঞানং তে মূর্ত্তির্যস্য তস্মৈ অনেন স্বপ্রকাশত্বং জগৎপ্রকাশকত্বঞ্চ দর্শিতং বীজায়েতি নিমিত্তত্বমুক্তং উপাদানত্বঞ্চাহ প্রাণাদয়ো যে বিকারা তৈস্তে রূপৈ র্ব্যক্তিং কার্য্যাকারং ঈয়ুষে প্রাপ্তবতে ॥ ২৪ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী

অভিব্যনক্ যোঽভিব্যক্তমকরোৎ ত্রীন্ গুণান্ বৃণোতি স্বীকরোতীতি ত্রিবৃৎ। আত্মা তেন ॥ ২৩ ॥
প্রাণাদয়ো যে বিকারা তৈর্ব্যক্তিং কার্য্যাকারং ঈয়ুষে ॥ ২৪ ॥

উত্থিত হইল, যেমন কাষ্ঠরাশি হইতে অগ্নি উত্থিত হয়। পরে তপ্ত কাঞ্চনের তুল্য তাহার শরীরের প্রভা প্রকাশ পাইতে লাগিল ॥ ২০ ॥

সে যাহা হউক, হিরণ্যকশিপু উত্থানানন্তর ঊর্দ্ধদিকে দৃষ্টি নিঃক্ষেপ করিয়া দেখিল, আকাশে ভগবান্ হংসবাহন আসিয়া উপস্থিত হইয়াছেন, ইহাতে তাঁহার দর্শনেই মহোৎসব বোধ করিয়া ভূমিতে মস্তক অবনত করত পুনঃ পুনঃ প্রণাম করিল ॥ ২১ ॥

অনন্তর গাত্রোত্থান করিয়া অঞ্জলিবন্ধন পূর্ব্বক বিনীত ভাবে নয়ন দ্বারা ঐ বিভুকে দর্শন করিতে করিতে গদ্গদ বাক্যে কহিতে লাগিল। হে রাজন্ যুধিষ্ঠির! হর্ষাবেগে হিরণ্যকশিপুর নেত্রদ্বয় হইতে আনন্দাশ্রু এবং শরীরে পুলকোদ্গম হইতেছিল ॥ ২২ ॥

হিরণ্যকশিপু কহিল, যিনি স্বয়ং জ্যোতিঃ, কল্পান্তে প্রকৃতির গুণরূপ গাঢ়তমঃ দ্বারা আবৃত এই জগৎকে স্বীয় প্রভাবে প্রকাশ করিয়াছেন এবং যিনি ত্রিগুণ আত্ম দ্বারা ইহার সৃষ্টি স্থিতি ও লয় করিতেছেন, সেই রজঃ সত্ত্ব ও তমো গুণের আশ্রয় স্বরূপ অপরিমেয় পরমেশ্বরকে প্রণাম করি ॥ ২৩ ॥

সেই আদ্য পুরুষ জগতের বীজ, জ্ঞান ও বিজ্ঞান তাঁহার মূর্ত্তি, এই কারণে তিনি জগতের প্রকাশক ও স্বপ্রকাশ, তাঁহাকে নমস্কার করি। প্রাণ, ইন্দ্রিয়, মনঃ, বুদ্ধি, ইত্যাদি যে সমস্ত বিকার সেই সকল রূপ দ্বারা তিনি কার্য্যাকার হইয়া থাকেন, তাঁহাকে নমস্কার করি ॥ ২৪ ॥

ত্বমীশিষে জগতস্তস্থুষশ্চ প্রাণেন মুখ্যেন পতিঃ প্রজানাং ।
চিত্তস্য চিত্তের্মন ইন্দ্রিয়াণাং পতির্মহান্ ভূতগণাশয়েশঃ ॥ ২৫ ॥
ত্বং সপ্ততন্তূন্ বিতনোষি তন্বা ত্রয্যা চতুর্হোত্রক বিদ্যয়াচ ।
ত্বমেক আত্মাত্মবতামনাদিরনন্তপারঃ কবিরন্তরাত্মা ॥ ২৬ ॥
ত্বমেব কালোঽনিমিষো জনানামায়ুর্লবাদ্যাবয়বৈঃ ক্ষিণোষি ।

শ্রীধরস্বামী ।

এবমাত্মনা ত্রিবৃতাচেত্যনেনোক্তং কারণত্বং দ্বেধা দর্শিতং মহত্ত্বং ঈশ্বরত্বঞ্চাহ ত্বমেব জগতো জঙ্গমস্ত তস্থুষঃ স্থাবরস্য চ ঈশিষে নিয়ন্তা ভবসি । কেন মুখ্যেন প্রাণেন সূত্রাত্ম রূপেণ । অতস্ত্বং প্রজানাং পতিঃ তাসাং চিত্তস্য চিত্তেশ্চ তৎপরিণামভূতায়াশ্চেতনায়া মনসশ্চ তন্নিয়ম্যানামিন্দ্রিয়াণাঞ্চ পতিঃ অতস্ত্বমেব মহান্ ভূতানামাকাশাদীনাং তদ্গুণানাং শব্দাদি বিষয়াণাং আশয়ানাং তদ্বাসনানাং ঈশঃ এতেনৈব স্রষ্টৃত্বং দর্শিতং ॥ ২৫ ॥

ইদানীং যজ্ঞ প্রবর্ত্তকত্বেনান্তর্যামিত্বেন চ জগৎপালকত্বমাহ । ত্বমেবচ সপ্ততন্তূন্ অগ্নিষ্টোমাদি যজ্ঞান্ বিস্তারয়সি কথং ত্রয্যা তন্বা বেদত্রয় রূপেণ কথং ভূতয়া চত্বারোহোতারো যত্র তচ্চতুর্হোত্রকং কর্ম্ম তদ্বিষয়া বিদ্যয়া । আত্মবতাং প্রাণিনাং আত্মভূত স্তমেবান্তরাত্মাচ অন্তর্যামী কুতঃ যতঃ কবিঃ সর্ব্বজ্ঞঃ । তৎকুতঃ একঃ অখণ্ডঃ তত্র হেতুরনাদিঃ অনন্তঃ পারশ্চেতি নাস্ত্যন্তঃ কালতঃ পারঞ্চ দেশতো যস্য সঃ ॥ ২৬ ॥

কালরূপেণ সংহর্ত্তৃত্বমাহ ত্বমেবেতি । লবাদ্যৈরবয়বৈঃ ক্ষিণোষি ক্ষপয়সি তদেবং সৃষ্ট্যাদি কর্ত্তৃত্বেপি নির্ব্বিকারত্বমাহ কূটস্থ ইতি তত্র হেতবঃ আত্মা জ্ঞান রূপঃ পরমেষ্ঠী পরমেশ্বরঃ অজো জন্মশূন্যঃ মহান্ অপরিচ্ছিন্নঃ কিঞ্চ জীবলোক এব কর্ম্মবশাৎ

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী ।

ঈশিষে নিয়ন্তা ভবসি । কেন মুখ্যেন প্রাণেন সূত্রাত্ম রূপেণ অতস্ত্বং প্রজানাং পতিঃ তাসাং চিত্তস্য চিত্তেশ্চ তৎপরিণাম ভূতায়াশ্চেতনায়া মনসশ্চ তন্নিয়ম্যানামিন্দ্রিয়াণাঞ্চ পতিঃ মহাভূতানাং তদ্গুণানাং আশয়ানাং তদ্বাসনানামীশশ্চ ॥ ২৫ ॥

ত্বমেব সপ্ত তন্তূন্ অগ্নিষ্টোমাদি যজ্ঞান্ ত্রয়ী বেদত্রয়ং তদ্রূপয়া তন্বা হোতা উদ্গাতা অধ্বর্য্যু ব্রহ্মেতি যত্র তচ্চতুর্হোত্রকং কর্ম্ম তদ্বিষয়য়া বিদ্যয়াচ । আত্মবতাং দেহিনাং আত্মা জীবঃ অন্তরাত্মা অন্তর্যামী ॥ ২৬ ॥

কূটস্থঃ নির্ব্বিকারত্বেন কালব্যাপী । আত্মা অন্তর্যামী । জীবলোকস্য জীববচ্ছরীরস্য জীবাখ্য আত্মা পূর্ব্বশ্লোকে কর্ম্ম প্রযো-

প্রভো ! আপনি মুখ্য প্রাণ স্বরূপ অর্থাৎ সূত্রাত্মারূপে এই সকল স্থাবর জঙ্গমের নিয়ম করিয়া থাকেন, অতএব আপনি প্রজাদিগের পতি এবং তাহাদের চিত্তের, তৎপরিণাম স্বরূপ চেতনার, মনের, তথা তন্নিয়ম্য ইন্দ্রিয় সকলের পতি, সুতরাং আপনি মহৎ এবং আকাশাদি ভূত, শব্দাদি বিষয় ও তদ্বাসনা সকলের ঈশ্বর ॥ ২৫ ॥

ভগবন্ ! আপনকার বেদত্রয় রূপ যে মূর্ত্তি, তাহা হোতৃ চতুষ্টয় যুক্ত কর্ম্ম বিষয়ক বিদ্যা স্বরূপ, সেই বেদময় শরীর দ্বারা আপনিই অগ্নিষ্টোমাদি বিবিধ যাগ যজ্ঞ বিস্তার করিয়া থাকেন । আপনিই প্রাণিদিগের আত্মা, আপনিই তাহাদের অন্তরাত্মা অর্থাৎ অন্তর্যামী, যে হেতু আপনি সর্ব্বজ্ঞ, অখণ্ড এবং অনাদি, আপনকার কালবশতঃ অন্ত ও দেশতঃ পরিচ্ছেদ নাই ॥ ২৬ ॥

ভগবন্ ! আপনিই কাল স্বরূপ, অতএব আপনিই নিমেষ শূন্য হইয়া ক্ষণ লবাদি অবয়ব দ্বারা জন সকলের আয়ুঃ ক্ষয় করিয়া থাকেন, পরন্তু এবম্প্রকারে সৃষ্ট্যাদি কর্ত্তৃত্ব থাকিলেও আপনি নির্ব্বিকার, যে হেতু আপনি আত্মা অর্থাৎ জ্ঞান রূপ, পরমেষ্ঠী অর্থাৎ পরমেশ্বর, অজ অর্থাৎ জন্ম শূন্য এবং মহান্ অর্থাৎ অপরিচ্ছিন্ন । অপর এই যে জীবলোক কর্ম্ম বশতঃ বিকার প্রাপ্ত হয়, আপনি ইহার জীবন

কূটস্থ আত্মা পরমেষ্ঠ্যজো মহাংস্ত্বং জীবলোকস্যচ জীব আত্মা ॥ ২৭ ॥
ত্বত্তঃ পরং নাপরমপ্যনেজদেজচ্চ কিঞ্চিদ্ব্যতিরিক্তমস্তি।
বিদ্যাকলাস্তে তনবশ্চ সর্ব্বা হিরণ্যগর্ব্ভোঽসি বৃহৎত্রিপৃষ্ঠ্যঃ ॥ ২৮ ॥
ব্যক্তং বিভো স্থূলমিদং শরীরং যেনেন্দ্রিয় প্রাণ মনো গুণাংস্ত্বং।
ভুঙ্ক্ষে স্থিতো ধামনি পারমেষ্ঠ্যে অব্যক্ত আত্মা পুরুষঃ পুরাণঃ ॥ ২৯ ॥

শ্রীধরস্বামী।

জন্মাদিভি বি ক্রিয়তে ত্বস্তু তস্য জীবঃ জীবনহেতুঃ যতস্তস্যাত্মা নিয়ন্তা ॥ ২৭ ॥

তৎকুত স্তত্রাহ তস্ত ইতি। ত্বত্তো ব্যতিরিক্তং যদি কিঞ্চিত্তবেত্তর্হি তস্মাত্তব জন্মাদি বিকারো নিয়ম্যত্বাদিকং বা ভবেৎ। ত্বত্তঃ পরং কারণং অপরং কার্য্যং তত্রচ এজজ্জঙ্গমং অনেজৎ স্থাবরং ব্যতিরিক্তং নাস্তি বোধকং শাস্ত্রং ব্যতিরিক্তমস্তীতি চেন্ন যতো বিদ্যা বেদোপবেদাদি বিদ্যাস্থানানি কলাশ্চ তদঙ্গানি তবৈব তনবঃ নতু তদ্ব্যতিরিক্তাঃ তৎকুতঃ যতস্ত্বং বৃহৎব্রহ্মৈবাসি। তদপি কুতঃ তত্রাহ হিরণ্যরূপং ব্রহ্মাণ্ডং গর্ব্ভে যস্য সঃ ত্রিপৃষ্ঠ্যঃ ত্রিগুণাত্মকস্য প্রধানস্য পৃষ্ঠে পরতঃ স্থিতঃ অক্ষরাৎপরতঃ পর ইতি শ্রুতেঃ ॥ ২৮ ॥

নন্থ ব্রহ্মাণ্ড শরীরস্য জীবস্য মম কুতো ব্রহ্মত্বং কুতো বা ব্রহ্মাণ্ডগর্ব্ভত্বাদি তত্রাহ ব্যক্তং কার্য্যমিদং তব শরীরং ব্যক্তং সত্য মিতি বা যেন শরীরেণ ত্বমিন্দ্রিয় প্রাণমনসাং গুণান্‌ বিষয়ান্ ভুঙ্ক্ষে কিন্তু পারমেষ্ঠ্যে পরমৈশ্বর্য্যে ধামনি স্বরূপে স্থিত এব ভুঙ্ক্ষে নতু স্বরূপতিরোধানেন অতস্ত্বমব্যক্ত আত্মা নিরুপাধি ব্রহ্মৈবপুরাণ পুরুষশ্চেত্যর্থঃ ॥ ২৯ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

ত্বত্ত ইত্যস্য টীকায়াং বেদোপবেদাদীত্যাদি ব্যাখ্যানাৎ। বিদ্যা কলা ইতি দ্বন্দসমাসঃ। অতো বিদ্যাঃ কলাশ্চেতি পাঠো ন সভ্যঃ ॥ ২৮ ॥

অনন্তেত্যস্য টীকা বৈষ্ণবসিদ্ধান্তানুগতা। তত্র চিচ্ছক্তিঃ স্বরূপভূতা। অচিচ্ছক্তি র্মায়েতি জ্ঞেয়ং ॥ ২৯ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

জ্যত্ব প্রযোজকত্বাভ্যাং কর্ম্মিণামাত্মত্ব পরমাত্মত্বে উক্তে অত্র ত্বন্যেষাং সর্ব্বেষামপি ॥ ২৭ ॥

পরং কারণং অপরং কার্য্যং অনেজৎ স্থাবরং এজৎ জঙ্গমং। বিদ্যা বেদোপবেদাদি বিদ্যা স্থানানি কলাশ্চ তদঙ্গানি তে তবৈব তনবঃ হিরণ্যরূপং ব্রহ্মাণ্ডং গর্ব্ভে যস্য সঃ। বৃহদ্ব্রহ্মৈবাসি ত্রয়াণাং গুণানাং পৃষ্ঠে পরতঃ স্থিতত্বাত্ত্রিপৃষ্ঠঃ ॥ ২৮ ॥

ব্যক্তং বৈরাজ রূপং ইদং তব স্থূলং শরীরং যেন শরীরেণ ত্বমিন্দ্রিয় প্রাণ মনসাং গুণান্ বিষয়ান্ ভুঙ্ক্ষে কিন্তু পারমেষ্ঠ্যে পরমৈশ্বর্য্যে ধামনি স্বরূপে স্থিত এব ভুঙ্ক্ষে নতু স্বরূপ তিরোধানেন অতস্ত্বমব্যক্তো ব্রহ্ম আত্মা অন্তর্যামী পুরাণ পুরুষো ভগবাংশ্চ ॥ ২৯ ॥

হেতু এবং আপনি ইহার নিয়ন্তা ॥ ২৭ ॥

প্রভো! আপনা হইতে পর অর্থাৎ কারণ এবং অপর অর্থাৎ কার্য্য স্থাবর জঙ্গম কিছুই নাই এবং আপনা ব্যতিরিক্ত অন্য শব্দাদিও কিছুই নাই, যে হেতু বেদ উপবেদ প্রভৃতি যে সকল বিদ্যা স্থান এবং যে সকল কলা অর্থাৎ বেদাঙ্গ, তৎসমুদায় আপনকার শরীর। অপর আপনি হিরণ্যগর্ব্ভ, হিরণ্য রূপ ব্রহ্মাণ্ড আপনকার উদরে বর্ত্তমান এবং আপনি ত্রিগুণরূপী প্রকৃতির পৃষ্ঠে অবস্থিত অতএব আপনিই বৃহৎ ব্রহ্ম ॥ ২৮ ॥

বিভো! এই ব্রহ্মাণ্ড আপনকার স্থূল শরীর সত্য এবং এই শরীর দ্বারা আপনি ইন্দ্রিয় প্রাণ ও মনের বিষয় সকল ভোগ করিয়া থাকেন ইহাও সত্য, কিন্তু আপনি সর্ব্বদা পরমৈশ্বর্য্য রূপ স্বস্বরূ-পেই অবস্থিত আছেন এবং ঐরূপে অবস্থিত হইয়াই ঐ সকল ভোগ করেন অতএব আপনি নিরুপাধি ব্রহ্ম এবং পুরাণ পুরুষ ॥ ২৯ ॥

অনন্তাব্যক্তরূপেণ যেনেদমখিলং ততং। চিদচিচ্ছক্তিযুক্তায় তস্মৈ ভগবতে নমঃ।
যদি দাস্যস্যভিমতান্ বরান্মে বরদোত্তম। ভূতেভ্যস্ত্বদ্বিসৃষ্টেভ্যো মৃত্যুর্মাভূন্মম প্রভো ॥ ৩০ ॥
নান্তর্ব্বহির্দিবা নক্তমন্যস্মাদপি চায়ুধৈঃ। ন ভূমৌ নাম্বরে মৃত্যুর্ন নরৈর্ন মৃগৈরপি ॥ ৩১ ॥
ব্যসুভির্ব্বাসুমদ্ভির্ব্বা সুরাসুরমহোরগৈঃ ॥ ৩২ ॥

শ্রীধরস্বামী।

নমু ব্রহ্মত্বং পুরাণ পুরুষত্বং কথমেকস্য তত্রাহ হে অনন্ত যেন ত্বয়া অব্যক্তেন মনোবচনাগোচরেণ রূপেণ ইদং বিশ্বং ততং ব্যাপ্তং তস্মৈ তুভ্যং ভগবতে অচিন্ত্যৈশ্বর্য্যায় নমঃ। ভগবত্ত্বে হেতুঃ চিচ্ছক্তির্ব্বিদ্যা অচিচ্ছক্তির্মায়া তাভ্যাং যুক্তায়েতি ॥ ৩০ ॥

অন্যস্মাৎ ত্বৎ সৃষ্টব্যতিরিক্তাদপি ভবন্ আয়ুধৈর্মাভূৎ ॥ ৩১ ॥

ব্যসুভিরপ্রাণৈঃ অসুমদ্ভিঃ সপ্রাণৈঃ ॥ ৩২ ॥

ক্রমসন্দর্ভ।

অনরস্থ বরো ন প্রাপ্যত ইতি ছলেন তং বৃণুতে যদীতি। ত্বদ্বিসৃষ্টেভ্যঃ সাক্ষাৎ ত্বৎ সৃষ্টেভ্যঃ ॥ ৩০ ॥

অন্যস্মাং রুদ্র প্রজাপত্যাদি সৃষ্টাদিত্যর্থঃ। ব্রহ্মত উপর্য্যন্যামননাৎ। পুনঃ কর্ত্তৃগণং নিষেধতি। ন নরৈরিতি পাদদ্বয়েণ। ভগবত্তোঽপ্রাকৃত প্রাণত্বাদ্ব্যসুভির্ব্বাসুমদ্ভির্ব্বেতি। তত্রৈব গঙ্গংস্যতে কর্ত্তৃকরণাৎ। নচৈতৎকরণং নিষেধপরং। অপ্রাণিভিঃ প্রাণিভির্ব্বেত্যুক্তে তস্যৈব প্রাপ্তত্বাৎ। হস্তজীবদেহসাম্যেপি সপ্রাণভাগাদ্বিক্রান্তস্য কর্ত্তনীয় নখাগ্রভাগস্য ত্যক্ত প্রাণত্বাচ্চ শ্রীভগবতিতু তন্নিষেধিতং শ্রীরুক্মিণীদেব্যা। ত্বক্ শ্মশ্রুরোম নখ কেশ পিনদ্ধমন্তরিত্যাদিনা। প্রাকৃতানাং নিন্দয়াপ্রাকৃতানাং তেষামানন্দরূপত্বং সাধিতং। অত উক্তং বারাহে। ন তস্য প্রাকৃতা মূর্ত্তি মেদোমজ্জাস্থি সংভবা ইত্যাদি ॥ ৩১। ৩১। ৩২ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

চিচ্ছক্তিরন্তরঙ্গা স্বরূপভূতা অচিচ্ছক্তি র্মায়া গুণময়ী বহিরঙ্গা তাভ্যাং গুণাতীত গুণময় লীলার্থং যুক্তায় ॥

নম্বলমেতাবত্যা স্তুত্যা বরাংস্তাবদ্গৃহাণ তত্রাহ। যদীতি হিরণ্যকশিপোরয়মাশয়ঃ যদ্যহমমৃত্যু র্ভূয়াসমিতি বরং যাচিষ্যে তদা বরোঽয়মসম্ভব এব যতঃ কল্পান্তে বয়ং ব্রহ্মাদয়োঽপি মরিষ্যাম এবেতি মদ্বরং প্রত্যাস্যতে এব তস্মাদেব যুক্ত্যা বরং বৃণোমি যৎ ফলতোঽমরত্বমেব প্রাপ্তং ভবিষ্যতীতি ত্বদ্বিসৃষ্টেভ্য ইতি সর্ব্বেষাং ভূতানাং ব্রহ্ম সৃষ্টত্বাদপরঃ কোঽবশিষ্ট ইতি ভাবঃ ॥ ৩০ ॥

মৃত্যুঃ সতোপি সংভবেদত আহ নান্তর্ব্বহির্দিবানক্তমিতি সর্ব্বদেশকাল নিষেধেন স্বাভাবিকো মৃত্যুর্ব্বারিতঃ সাকারো নরাহ্যাদি বিষ্ণুর্ব্রহ্ম সৃষ্ট এব সতু নিরাকারঃ সন্ যদি চক্রাদ্যস্ত্রং চালয়েত্তর্হ্যনর্থ ইত্যাশঙ্ক্যাহ অন্যস্মাদপি আয়ুধৈর্ন মৃত্যুঃ। অন্তর্ব্বহিঃ শব্দাভ্যাং সর্ব্বদেশস্য প্রাপ্তত্বেপি তয়োঃ সম্বন্ধি শব্দত্বেন প্রতিযোগি বিশেষোপস্থাপকত্বেঽনর্থ ইত্যাশঙ্ক্য পুনর্দ্দেশং নিষিদ্ধ্যতি। ন ভূমাবিত্যনেন সপ্তপাতালানাং নাম্বরে ইত্যনেন সপ্ত স্বর্গাণাঞ্চ নিষেধঃ। পুনর্দক্ষাদি সৃষ্ট ভূতেভ্যো ভয়মাশঙ্ক্যাহ ন নরৈরিতি ॥ ৩১ ॥

সর্ব্বজীব জাতীনামুল্লেখনাশক্যত্বাদাহ ব্যসুভিঃ প্রাণহীনৈঃ অসুমদ্ভিঃ প্রাণসহিতৈঃ ॥ ৩২ ॥

হে অনন্ত! আপনি মনোবাক্যের অগোচর রূপ দ্বারা এই অখিল বিশ্বকে ব্যাপ্ত করিয়াছেন আপনাকে নমস্কার, আপনকার ঐশ্বর্য্য অচিন্ত্য, যে হেতু আপনি চিৎ শক্তি (বিদ্যা) এবং অচিৎ শক্তি (মায়া) উভয়ে মিলিত। হে বরদোত্তম! আপনি যদি আমার অভিমত বর প্রদান করেন তবে এই বর দিউন আপনকার সৃষ্ট কোন প্রাণি হইতে আমার মৃত্যু না হয় ॥ ৩০ ॥

অপর অভ্যন্তরে অথবা বহির্ভাগে, দিবসে অথবা রাত্রিতে আপনার সৃষ্ট ভিন্ন অন্য হইতেও আমার যেন নিধন না হইতে পারে, তথা নর কিম্বা মৃগ দ্বারা আমি যেন না মরি, আর ভূমিতে অথবা আকাশেও আমার যেন মরণ না হয় ॥ ৩১ ॥

অপিচ অপ্রাণ অথবা সপ্রাণ কিম্বা সুর অসুর মহোরগ এসকল হইতেও যেন আমার মৃত্যু না হয় ॥ ৩২ ॥

অপ্রতিদ্বন্দ্বতাং যুদ্ধে ঐকপত্যঞ্চ দেহিনাং। সর্ব্বেষাং লোকপালানাং মহিমানং যথাত্মনঃ।
তপোযোগপ্রভাবানাং যন্নরিষ্যতি কর্হিচিৎ ॥ ৩৩ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং সপ্তমস্কন্ধে যুধিষ্ঠির নারদ সম্বাদে তৃতীয়োঽধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ৩ ॥ * ॥

শ্রীনারদ উবাচ ॥

এবং বৃতঃ শতধৃতি র্হিরণ্যকশিপোরথ। প্রাদাত্তপসা প্রীতো বরাংস্তস্য সুদুর্ল্লভান্ ॥ ১ ॥

শ্রীব্রহ্মোবাচ ॥

তাতেমে দুর্ল্লভাঃ পুংসাং যান্ বৃণীষে বরাম্মম। তথাপি বিতরাম্যঙ্গ বরান্ যদ্যপি দুর্ল্লভান্ ॥ ২ ॥

শ্রীধরস্বামী।

যথা আত্মন স্তবাস্তি তথা অপ্রতিদ্বন্দ্বতাদিকং দেহীতি শেষঃ তপসা যোগেনচ প্রভাবোযেষাং তেষাং যদণিমাদ্যৈশ্বর্য্যং নরিষ্যতি ন নশ্যতি তচ্চ দেহীত্যর্থঃ ॥ ৩৩ ॥

॥ * ॥ ইতি সপ্তমে তৃতীয়ঃ ॥ * ॥

চতুর্থেতু বরান্ লব্ধা বিজিত্যাখিললোকপান্। বিষ্ণুদ্বেষেণ তান্ সর্ব্বান্ দৈত্যেন্দ্রঃ সমপীড়য়ৎ ॥ ০ ॥

শতধৃতি র্ব্রহ্মা ॥ ১ ॥ মম মত্তঃ যদ্যপি ইমে দুর্ল্লভাঃ ॥ ২ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

॥ * ॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবত সপ্তমস্কন্ধে শ্রীজীবগোস্বামি কৃত ক্রমসন্দর্ভে তৃতীয়োঽধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ * ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

এবং বস্তুতোঽহমমর এবাভূবমিতি মত্বা বরান্তরং বৃণোতি অপ্রতীতি। যথা আত্মন স্তবাস্তি তথা তপোযোগাভ্যাং প্রভাবো যেষাং তেষাং যৎ অণিমাদ্যৈশ্বর্য্যং ন রিষ্যতি ন নশ্যতি তচ্চ দেহীতি ॥ ৩৩ ॥

॥ * ॥ ইতি সারার্থদর্শিন্যাং হর্ষিণ্যাং ভক্তচেতসাং। সপ্তমস্য তৃতীয়োঽয়ং সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সতাং ॥ * ॥

বরান্ লব্ধা দ্বিষন্ বিষ্ণুং দেবং দেবান্ নিরাস সঃ। প্রহ্লাদস্য গুণঃ প্রেমভক্ত্যুথস্তুর্য্য ঈর্য্যতে ॥ ০ ॥

হিরণ্যকশিপো হিরণ্যকশিপুনা তস্য তস্মৈ ॥ ১ ॥

যদপি যদ্যপীমে দুর্লভা স্তদপি ইমান্ দুর্লভান্ বিতরামীতি ব্যবহিতান্বয়ঃ সোঢ়ব্যশ্চেদেবং ব্যাখ্যেয়ং। বরান্ কীদৃশান্ যতাং প্রাপ্নুবতামপি দুর্লভান্ যান্ প্রাপ্যাপি ন প্রাপ্নুবন্তি তানিত্যর্থঃ ॥ ২। ৩ ॥

আর যুদ্ধে প্রতিপক্ষ শূন্যত্ব এবং সকল দেহীর উপর একাধিপতিত্ব তথা সকল লোকপালের মাহাত্ম্য যাহা যাহা আপনার আছে আমাকে সে সকলও দিতে আজ্ঞা হউক এবং তপস্যা ও যোগ দ্বারা যাহাদের প্রভাব জন্মে তাহাদের যে অণিমাদি ঐশ্বর্য্য, যাহা কখন বিনষ্ট হয় না, তাহাও অনুগ্রহ করিয়া প্রদান করুন ॥ ৩৩ ॥

॥ * ॥ ইতি সপ্তমে তৃতীয় ॥ * ॥

চতুর্থ অধ্যায়ে বর লাভানন্তর হিরণ্যকশিপুর অখিল লোকপালদিগের জয় এবং বিষ্ণুদ্বেষী হইয়া ঐ সমস্ত লোকপালদিগের পীড়ন ॥ ০ ॥

নারদ কহিলেন হিরণ্যকশিপুর উগ্র তপস্যায় ভগবান্ ব্রহ্মার সন্তোষ জন্মিয়াছিল, এ প্রযুক্ত পূর্ব্বোক্ত প্রকারে প্রার্থিত হইয়া তাহার প্রার্থনানুসারে ঐ সকল দুর্ল্লভ বরও প্রদান করিলেন ॥ ১ ॥

ব্রহ্মা কহিলেন, হে তাত! তুমি আমার নিকট যে সকল বর প্রার্থনা করিতেছ, পুরুষদের এ সকল অতি দুর্ল্লভ, কিন্তু হে দৈত্যেন্দ্র! যদিচ ঐ সকল বর সুদুর্ল্লভ, তথাপি আমি তোমাকে প্রদান করিলাম ॥ ২ ॥

ততোজগাম ভগবানমোঘানুগ্রহোবিভুঃ। পূজিতোঽসুরবর্য্যেণ স্তূয়মানঃ প্রজেশ্বরৈঃ ॥ ৩ ॥
এবং লব্ধোবরোদৈত্যো বিভ্রদ্ধেমময়ং বপুঃ। ভগবত্যকরোদ্দ্বেষং ভ্রাতুর্ব্বধমনুস্মরন্।
স বিজিত্য দিশঃ সর্ব্বা লোকাংশ্চ ত্রীন্ মহাসুরঃ। দেবাসুরমনুষ্যেন্দ্র গন্ধর্ব্ব গরুড়োরগান্।
সিদ্ধচারণ বিদ্যাধ্রান্ ঋষীন্ পিতৃপতীন্ মনূন্। যক্ষ রক্ষঃ পিশাচেশান্ প্রেতভূতপতীনপি ॥ ৪ ॥
সর্ব্বসত্ত্বপতীন্ জিত্বা বশমানীয় বিশ্বজিৎ। জহার লোকপালানাং স্থানানি সহ তেজসা ॥ ৫ ॥
দেবোদ্যানশ্রিয়াজুষ্টমধ্যাস্তে স্ম ত্রিপিষ্টপং। মহেন্দ্রভবনং সাক্ষান্নির্ম্মিতং বিশ্বকর্ম্মণা।
ত্রৈলোক্যলক্ষ্ম্যায়তনমধ্যুবাসাখিলর্দ্ধিমৎ ॥ ৬ ॥
যত্র বিদ্রুম সোপানা মহামারকতা ভুবঃ। যত্র স্ফটিক কুড্যানি বৈদুর্য্য স্তম্ভপঙ্‌ক্তয়ঃ ॥ ৭ ॥
যত্র চিত্রবিতানানি পদ্মরাগাসনানিচ। পয়ঃ ফেণনিভাঃ শয্যা মুক্তাদামপরিচ্ছদাঃ ॥ ৮ ॥

শ্রীধরস্বামী।

অমোঘো ঽনুগ্রহো যস্য ॥ ৩ ॥
যদর্থং তপস্তপ্তং তদাহ এবমিত্যাদিনা ॥ ৪ ॥
সর্ব্বেষাং সত্ত্বানাং প্রাণিজাতীনাং যে যে পতয়স্তান্ ॥ ৫ ॥
ত্রিপিষ্টপং স্বর্গং অধ্যাস্তেস্ম অধিষ্ঠিতবান্। তত্রচ মহেন্দ্রভবনমধ্যুবাস অধিবসতিস্ম ॥ ৬ ॥
অখিল সমৃদ্ধিযুক্তত্বমেবাহ যত্রেতি ত্রিভিঃ ॥ ৭ ॥
মুক্তাদামানি পরিচ্ছদাঃ পরিকরা যাসাং ॥ ৮ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

গরুড়াঃ গরুড়জাতয়ঃ পক্ষিণঃ ॥ ৪। ৫। ৬। ৭। ৮। ৯। ১০ ॥

ব্রহ্মার অনুগ্রহ অমোঘ, অবলীলাক্রমে ঐ প্রকার দুর্ল্লভ বর দিয়া সেই অসুরবর্য্য কর্ত্তৃক পূজিত ও প্রজেশ্বরগণ কর্ত্তৃক স্তুত হওত স্বস্থানে প্রস্থান করিলেন ॥ ৩ ॥

হিরণ্যকশিপু ঐ প্রকারে বর লাভ করিয়া স্বর্ণময় বপুঃ ধারণ করিল এবং ভ্রাতৃবধ স্মরণ করত ভগবানের প্রতি দ্বেষ করিতে আরম্ভ করিল। ঐ মহাসুর, সকল দিক্ এবং তিন লোক তথা দেব, অসুর, নরপতি, গন্ধর্ব্ব, গরুড়, উরগ, সিদ্ধ, চারণ, বিদ্যাধর, ঋষি, পিতৃপতি, মনু, যক্ষ, রাক্ষস, পিশাচেশ্বর, প্রেতপতি, ভূতপতি ॥ ৪ ॥

এবং অন্যান্য সকল প্রাণির যে যে অধিপতি; তৎসমুদায়কে জয় করিয়া আপনার বশবর্ত্তী করিল। এই প্রকারে বিশ্বজয়ী হইয়া পরে তেজের সহিত লোকপাল সকলের স্থান হরণ করিয়া লইল ॥ ৫ ॥

পরে দেবোদ্যানের শোভায় সুশোভিত স্বর্গ ভবনে গিয়া অধিষ্ঠান করিল সেখানেও সাক্ষাৎ বিশ্বকর্ম্মার নির্ম্মিত যে মহেন্দ্র ভবন, যাহা ত্রৈলোক্য লক্ষ্মীর আশ্রয় ও সমুদায় সমৃদ্ধিতে পরিপূর্ণ, তাহাতেই তাহার বসতি হইল ॥ ৬ ॥

যেখানকার সোপান সকল বিদ্রুম (প্রবাল) নির্ম্মিত, ভূমি সকল মহামূল্য মরকত (পান্না) ময়, ভিত্তি সকল স্ফটিক রচিত, স্তম্ভ সকল বৈদুর্য্য মণি নির্ম্মিত ॥ ৭ ॥

আর যেখানে বিতান (চন্দ্রাতপ) সকল বিচিত্র, আসন সমুদায় পদ্মরাগমণি রঞ্জিত, শয্যা সকল দুগ্ধ ফেণ তুল্য এবং মুক্তাদাম সে সকলের পরিচ্ছদ ॥ ৮ ॥

কূজন্তি নূপুরৈর্দেব্যঃ শব্দয়ন্ত্য ইতস্ততঃ। রত্নস্থলীষু পশ্যন্তি সুদতীঃ সুন্দরং মুখং ॥ ৯ ॥
তস্মিন্ মহেন্দ্রভবনে মহাবলো মহামনা নির্জ্জিতলোক একরাট্।
রেমেঽভিবন্দ্যাঙ্ঘ্রি যুগঃ সুরাদিভিঃ প্রতাপিতৈরূর্জ্জিতচণ্ডশাসনঃ ॥ ১০ ॥
তমঙ্গমত্তং মধুনোরুগন্ধিনা বিবৃত্তাম্রাক্ষমশেষধিষ্ণ্যপাঃ।
উপাসতোপায়ন পাণিভি র্বিনা ত্রিভিস্তপো যোগবলৌজসাংপদং ॥ ১১ ॥
জগুর্মহেন্দ্রাসনমোজসা স্থিতং বিশ্বাবসুস্তুম্বুরুরস্মদাদয়ঃ।
গন্ধর্ব্বসিদ্ধা ঋষয়োঽস্তুবন্মুহু র্বিদ্যাধরাশ্চাপ্সরসশ্চ পাণ্ডব।
সএব বর্ণাশ্রমিভিঃ ক্রতুভি র্ভূরি দক্ষিণৈঃ। ইজ্যমানো হবির্ভাগানগ্রহীৎ স্বেন তেজসা।
অকৃষ্টপচ্যা তস্যাসীৎ সপ্তদ্বীপবতী মহী। যথাকামদুঘাগাবো নানাশ্চর্য্যপদং নভঃ ॥ ১২ ॥

শ্রীধরস্বামী।

সুদতীঃ সুদত্যঃ ॥ ৯ ॥

উর্জ্জিতমধিকং চণ্ডং তীব্রং শাসনং যস্য ॥ ১০ ॥

অঙ্গ হে রাজন্ উরু গন্ধিনা উরুগন্ধেন মধুনা সুরয়া মত্তং অতএব বিবৃত্তে বিঘূর্ণিতে তাম্রে অক্ষিণী যস্য তং অশেষ ধিষ্ণ্যপাঃ সর্ব্বলোকপালাঃ উপায়নযুক্তৈঃ পাণিভিঃ উপাসত ত্রিভির্ব্রহ্মবিষ্ণু রুদ্রৈর্বিনা পদমাশ্রয়ভূতং ॥ ১১ ॥

উপাসন প্রকারমাহ জগুরিতি ॥ ১২ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী

উপায়নযুক্তৈঃ পাণিভিরুপাসত ত্রিভির্ব্রহ্ম বিষ্ণু রুদ্রৈ র্বিনা পদমাশ্রয়ভূতং ॥ ১১ ॥

তস্য বেণবদধর্ম্মিষ্ঠত্বেপি তস্য রাজ্যে মহী প্রভৃতয়োঽকৃষ্টপচ্যত্বাদি গুণযুক্তা যদবভূবু স্তদতিভয়াদেব অন্যথা মহ্যাদীনাং তৎ কর্ত্তৃকোবধঃ সদাএব সংভবেৎ। বেণস্য ন তাদৃক্ প্রভাব আসীৎ যং ভৃগ্বাদয় এব ভস্মী চক্রুরয়স্ত ভৃগ্বাদীনাং তেজঃ প্রথমমেবা

আর যেখানে শব্দায়মান নূপুর দ্বারা শব্দ করত শোভন দশনা দেবাঙ্গনাগণ ইতস্ততঃ সঞ্চরণ করিতে করিতে রত্ন স্থলী সকলে আপনাদের সুন্দর বদন দর্শন করিয়া থাকেন ॥ ৯ ॥

সেই মহেন্দ্র ভবনে ঐ মহামনা মহাবল অসুর ত্রিলোক জয় পূর্ব্বক একাধিপতি হইয়া বাস করত বিহার করিতে লাগিল। দেবতা প্রভৃতি সমস্ত প্রাণী তাহার প্রতাপে সন্তপ্ত হইয়া নিরন্তর তাহার পদদ্বয়ের বন্দনায় নিযুক্ত রহিলেন, তথাচ তাহার শাসন দিন ২ ভয়ঙ্কর হইতে থাকিল ॥ ১০ ॥

হে রাজন্! দৈত্যরাজ হিরণ্যকশিপু গুরুতর উগ্রগন্ধ সুরাপান করিয়া সর্ব্বদা মত্ত হইয়া থাকিত, এ কারণ তাহার চক্ষুঃ তাম্রবর্ণ হইয়া সর্ব্বদা ঘূর্ণিত হইত। অপর সে স্বয়ং তপস্যা যোগবল ও সাহসের এক আশ্রয় হইয়া উঠিয়াছিল, অতএব কেবল ব্রহ্মা বিষ্ণু শিব এই তিন ব্যতিরেকে যাবতীয় লোকপাল স্ব স্ব হস্তে উপহার ধারণ করিয়া নিরন্তর তাহার উপাসনা করিতে লাগিলেন ॥ ১১ ॥

হে পাণ্ডব! হিরণ্যকশিপু স্বীয় বীর্য্যে মহেন্দ্রাসনে অধ্যাসীন হইলে বিশ্বাবসু তুম্বুরু এবং আমি (নারদ) প্রভৃতি সকল গন্ধর্ব্ব সিদ্ধ বিদ্যাধর ও অপ্সরা সকলকে তাহার নিকট গান করিতে হইল, তথা ঋষিগণ অগ্রবর্ত্তী হইয়া মুহুর্মুহুঃ ঐ দানবের স্তব এবং ব্রাহ্মণাদি সমস্ত বর্ণ ও গ্রহস্থাদি সমুদায় আশ্রমী ভূরি ভূরি দক্ষিণা দিয়া তাহারই যজ্ঞ করিতে লাগিল, তাহার এতাদৃশ প্রভাব হইল যে সপ্তদ্বীপবতী ভূমি বিনা কর্ষণে বিবিধ শস্য প্রসব করিতে লাগিল, তথা গাভী সকল তাহার অভিলাষানুসারে দোহন করিতে প্রবৃত্ত হইল, আর তাহার প্রচণ্ড প্রতাপে নভোমণ্ডল বিবিধ আশ্চর্য্যের

রত্নাকরাশ্চ রত্নৌঘাংস্তৎপত্ন্যশ্চোহুরূর্ম্মিভিঃ। ক্ষার সীধু ঘৃত ক্ষৌদ্র দধি ক্ষীরামৃতোদকাঃ ॥ ১৩ ॥
শৈলা দ্রোণীভিরাক্রীড়ং সর্ব্বর্ত্তুষু গুণান্ দ্রুমাঃ। দধার লোকপালানামেক এব পৃথগ্ গুণান্ ॥ ১৪
স ইত্থং নির্জ্জিত ককুবেকরাড় বিষয়ান্ প্রিয়ান্। যথোপজোষং ভুঞ্জানো নাতৃপ্যদজিতেন্দ্রিয়ঃ।
এবমৈশ্বর্য্যমত্তস্য দৃপ্তস্যোচ্ছাস্ত্রবর্ত্তিনঃ। কালোমহান্ ব্যতীয়ায় ব্রহ্মশাপমুপেয়ুষঃ।
তস্যোগ্রদণ্ডসংবিগ্নাঃ সর্ব্বে লোকাঃ সপালকাঃ। অন্যত্রালব্ধশরণাঃ শরণং যযুরচ্যুতং।
তস্মৈ নমোঽস্তু কাষ্ঠায়ৈ যত্রাত্মা হরিরীশ্বরঃ। যদ্গত্বা ন নিবর্ত্তন্তে শান্তাঃ সন্ন্যাসিনোঽমলাঃ।
ইতি তে সংযতাত্মানঃ সমাহিতধিয়োঽমলাঃ। উপতস্থু হৃষীকেশং বিনিদ্রা বায়ুভোজনাঃ ॥ ১৫

শ্রীধরস্বামী।

তৎপত্ন্যোনদ্য উহুর্বহন্তিস্ম রত্নাকরানেবাহ ক্ষার ইতি ॥ ১৩ ॥
আক্রীড়ং ক্রীড়াস্থানং গুণান্ পুষ্পফলাদীন্ সচ লোকপালানাং পৃথগ্বিধান্ গুণান্ বর্ষণ দহন শোষণাদীন্ একএব দধার ॥ ১৪ ॥
নির্জ্জিতাঃ ককুভো যেন। যথোপজোষং যথাপ্রীতি ॥ ১৫ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

জহারেতি বিবেচনীয়ং ॥ ১২ ॥
তৎপত্ন্যঃ নদ্যঃ রত্নাকরানেবাহ ক্ষারেতি। আক্রীড়ং ক্রীড়াস্থানং ॥ ১৩ । ১৪ ॥
কাষ্ঠায়ৈ দিশে। যত্র দিশি হরিরস্তীতি সর্ব্বদেশস্যাসুরতেজোগ্রস্তত্বাৎ বয়ং কচিৎ পুণ্যতীর্থেগত্বা তং স্তুমহে ইতি ভাবঃ। যদ্বা তস্মৈ উৎকর্ষায় নমঃ যস্মিন্নুৎকর্ষে হরিরিতি অন্যে সর্ব্বএবোৎকর্ষা অনেনাসুরেণ জিতা ইতি ভাবঃ। কাষ্ঠোৎকর্ষে স্থিতৌ-দিশীত্যমরঃ ॥ ১৫ । ১৬ ॥

আস্পদ হইয়া উঠিল ॥ ১২ ॥

অপর লবণ, ইক্ষু, সুরা, ঘৃত, দুগ্ধ এবং অমৃত জলযুক্ত রত্নাকর সকল ও তাহাদের পত্নী নদী সমূহ তরঙ্গ দ্বারা রাশি রাশি রত্ন বহিয়া আনিতে লাগিল ॥ ১৩ ॥

আর গহ্বর সহিত গিরি সকল তাহার ক্রীড়া স্থান হইল, তথা তরুগণকে তাহার নিমিত্ত সকল ঋতুতেই স্ব স্ব গুণ অর্থাৎ সকল পুষ্পফলাদি ধারণ করিতে হইল। অধিকন্তু সে একাকীই সকল লোকপালের পৃথক্ পৃথক্ গুণ (বর্ষণ, দহন ও শোষণাদি) ধারণ করিল ॥ ১৪ ॥

হে পাণ্ডবেয়! জিতেন্দ্রিয় ঐ দানব এই প্রকারে সকল দিক্ জয় করিয়া একাধিপতি হওত যদৃচ্ছাক্রমে ভোগ করিয়া আপনাকে পরিতৃপ্ত বোধ করে নাই। সে যাহা হউক, ঐ দৈত্যেন্দ্র এ প্রকারে ঐশ্বর্য্যমত্ত ও উদ্দৃপ্ত হইয়া শাস্ত্রমর্য্যাদা উল্লঙ্ঘন পূর্ব্বক বর্ত্তমান হইলে ক্রমে সুমহৎ কাল অতিক্রান্ত হইল। ব্রহ্মশাপগ্রস্ত ঐ দানবের উগ্র দণ্ডে লোকপাল সহিত সকল লোকের যৎপরোনাস্তি উদ্বেগ জন্মিল, কেহ অন্যত্র কুত্রাপি শরণ প্রাপ্ত না হওয়াতে সকলে ভগবান্ অচ্যুতের নিকট গিয়া শরণ প্রার্থনা করিলেন। হে রাজন্! সেই দিকের প্রতি শত শত নমস্কার, যেখানে স্বয়ং আত্মা ঈশ্বর হরি বর্ত্তমান এবং নির্ম্মল শান্ত সন্ন্যাসিগণ যাহা প্রাপ্ত হইয়া পুনর্ব্বার নিবৃত্ত হন্ না। এই কারণে ঐ সকল অমল লোকপাল সমাহিত মতি তথা সংযতাত্মা হইয়া নিদ্রা পরিত্যাগ পূর্ব্বক বায়ু মাত্র ভোজন করত সেই হৃষীকেশের উপাসনা করিতে লাগিলেন ॥ ১৫ ॥

তেষামাবিরভূদ্বাণী অরূপা মেঘনিস্বনা। সন্নাদয়ন্তী ককুভঃ সাধূনামভয়ঙ্করী ॥ ১৬ ॥

মাভৈষ্ট বিবুধশ্রেষ্ঠাঃ সর্ব্বেষাং ভদ্রমস্তু বঃ। মদ্দর্শনং হি ভূতানাং সর্ব্বশ্রেয়োপপত্তয়ে।

জ্ঞাতমেতস্য দৌরাত্ম্যং দৈতেয়াপসদস্য যৎ। তস্য শান্তিং করিষ্যামি কালং তাবৎ প্রতীক্ষত।

যদা দেবেষু বেদেষু গোষু বিপ্রেষু সাধুষু। ধর্ম্মে ময়িচ বিদ্বেষঃ স বায়াশু বিনশ্যতি ॥ ১৭ ॥

নির্ব্বৈরায় প্রশান্তায় স্বসুতায় মহাত্মনে। প্রহ্লাদায় যদা দ্রুহ্যেদ্ধনিষ্যেপি বরোর্জ্জিতং ॥ ১৮ ॥

শ্রীনারদ উবাচ ॥

ইত্যুক্তা লোকগুরুণা তং প্রণম্য দিবৌকসঃ। ন্যবর্ত্তন্ত গতোদ্বেগা মেনিরে চাসুরং হতং ॥ ১৯ ॥

শ্রীধরস্বামী।

অরূপা বক্তৃরহিতা ॥ ১৬ ॥

মম দর্শনং শ্রবণং সর্ব্বেষাং শ্রেয়সাং উপপত্তয়ে প্রাপ্তয়ে ॥ ১৭ ॥

নন্বু দেবাদি বিদ্বেষেপ্যস্য বিনাশো নাস্তি ব্রহ্মবরোর্জ্জিতত্বাৎ তত্রাহ নির্ব্বৈরায় ইতিসর্ব্বমহং সহেন মদ্ভক্তদ্রোহমিতিভাবঃ ॥১৮॥

অসুরঞ্চ হতং মেনিরে তদানীং তৎ দ্বেষস্য প্রবৃত্তত্বাৎ ইতি ভাবঃ ॥ ১৯ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

মদ্দর্শনং শ্রবণ দ্বারাপি মদনুভবঃ ॥ ১ । ২ । ৩ । ৪ । ৫ । ৬ । ৭ । ৮ । ৯ । ১০ । ১১ । ১২ । ১৩ । ১৪ । ১৫ । ১৬ ॥

যদা যস্য দেবাদিষু বিদ্বেষঃ স্যাৎ তদা স বৈ প্রসিদ্ধো আশ্বেব নশ্যতি ॥ ১৭ ॥

তথাপ্যমৃতত্বাদাশ্চর্য্য প্রভাবমপি সংপ্রতি বরোর্জ্জিতমপি তং স্বয়মহমেব হনিষ্যামি। কিন্তহমপি তৎ প্রভাবলোপক ছিদ্র বিশেষং প্রতীক্ষমাণোস্মীত্যাহ। নির্ব্বৈরায়েতি ॥ ১৮ । ১৯ । ২০ । ২১ । ২২ । ২৩ । ২৪ । ২৫ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

মদ্দর্শনং হীতি মত্তস্তান্মদ্দর্শনং যাবদেব ন ভবতি তাবদেব যুষ্মাকং দুঃখমিতি ভাবঃ ॥ ১৭ ॥

নন্বু ব্রহ্মবরোর্জ্জিতোঽয়ং বহু কালত এব দেবাদীন্ দ্বিষন্নপি নৈব নশ্যতি তত্রাহ। নির্ব্বৈরায়েতি সর্ব্বমহং সহে ন ভক্তদ্রোহ মিতি ভাবঃ ॥ ১৮ । ১৯ । ২০ । ২১॥

কিয়দ্দিন এই রূপে লোকপালেরা ভগবদুপাসনায় প্রবৃত্ত থাকিলে, তাঁহাদের সম্বন্ধে বক্তৃরহিতা মেঘধ্বনি তুল্য অশরীরা বাণী আবির্ভূতা হইল, সেই বাক্য এতাদৃশ গম্ভীর যে তদ্দ্বারা দিক্ সকল প্রতিধ্বনিত হইল এবং নির্গত হইবামাত্র যেন সাধুগণের অভয় উৎপাদন করিতে লাগিল ॥ ১৬ ॥

সেই বাক্য এই—হে বিবুধশ্রেষ্ঠগণ! ভীত হইও না, তোমাদের মঙ্গল হইবে, যে হেতু আমার দর্শন সর্ব্বপ্রকার কল্যাণের প্রাপ্ত্যর্থ হইয়া থাকে। এই দৈত্যাধমের দৌরাত্ম্য আমার জ্ঞাত হইয়াছে, আমি তাহার শাস্তি করিব, তোমরা কাল প্রতীক্ষা কর। হে দেবগণ! যখন দেবতায়, বেদে, গো সকলে, ব্রাহ্মণে, সাধুতে এবং ধর্ম্মেতে ও আমাতে কোন ব্যক্তির বিদ্বেষ হয়, তখন সে অবশ্যই শীঘ্র বিনষ্ট হইয়া থাকে ॥ ১৭ ॥

যদিও হিরণ্যকশিপু ব্রহ্মার বরে ঊর্জ্জিত হইয়াছে তথাচ যখন সে আপনার প্রিয়পুত্র প্রহ্লাদ, যিনি নির্ব্বৈর প্রশান্ত এবং মহাত্মা, তাঁহার প্রতি দ্রোহাচরণ করিবে তখন আমি অসংশয় তাহাকে বধ করিব ॥ ১৮ ॥

নারদ কহিলেন লোক গুরু ভগবান্ এই প্রকার কহিলে স্বর্গবাসী দেবগণ নিরুদ্বেগ হইয়া স্ব স্ব স্থানে প্রস্থান করিলেন। তৎকালেই ঐ দৈত্যের স্বতনয়ের প্রতি দ্বেষ ভাব উৎপন্ন হওয়াতে তাহাদের মনে হইল যেন ঐ দুরাত্মা নিহত হইল ॥ ১৯ ॥

তস্য দৈত্যপতেঃ পুত্রাশ্চত্বারঃ পরমাদ্ভুতাঃ। প্রহ্রাদোঽভূন্মহাংস্তেষাং গুণৈর্মহদুপাসকঃ ॥ ২০ ॥
ব্রহ্মণ্যঃ শীলসম্পন্নঃ সত্যসন্ধো জিতেন্দ্রিয়ঃ। আত্মবৎ সর্ব্বভূতানামেকপ্রিয়সুহৃত্তমঃ ॥ ২১ ॥
দাসবৎ সন্নতার্য্যাঙ্ঘ্রিঃ পিতৃবৎ দীনবৎসলঃ। ভ্রাতৃবৎ সদৃশে স্নিগ্ধো গুরুষীশ্বরভাবনঃ।
বিদ্যার্থরূপ জন্মাঢ্যো মানস্তম্ভবিবর্জিতঃ ॥ ২২ ॥
নোদ্বিগ্নচিত্তো ব্যসনেষু নিস্পৃহঃ শ্রুতেষু দৃষ্টেষু গুণেষ্ববস্তুদৃক্।
দান্তেন্দ্রিয় প্রাণ শরীরধীঃ সদা প্রশান্তকামো রহিতাসুরোঽসুরঃ ॥ ২৩ ॥
যস্মিন্ মহদ্গুণা রাজন্ গৃহ্যন্তে কবিভির্মুহুঃ। ন তেঽধুনা পিধীয়ন্তে যথা ভগবতীশ্বরে ॥ ২৪ ॥

শ্রীধরস্বামী।

তমেব দ্বেষং বক্তুং আদৌ সুতস্য মহত্ত্বমাহ তস্যেত্যাদিনা। গুণৈর্মহানভূৎ। গুণানেবাহ মহদুপাসক ইত্যাদিনা ॥ ২০ ॥
সত্যা সন্ধা প্রতিজ্ঞা যস্য। একএব প্রিয়শ্চ সুহৃত্তমশ্চ ॥ ২১ ॥
সম্যক্ নতা আর্য্যাণামঙ্ঘ্রয়ো যেন গুরুষু ঈশ্বর ইতি ভাবনা যস্য ॥ ২২ ॥
ব্যসনেষু নোদ্বিগ্নচিত্তঃ গুণেষু বিষয়েষু নিস্পৃহঃ যতস্তেষু অবস্তু দৃক্। দান্তা ইন্দ্রিয়াদয়ো যস্য। রহিতঃ আসুরোভাবো মৎসরাদির্যস্য অসুরোঽপি সন্ ॥ ২৩ ॥
অধুনাপি তে গুণা নাপিধীয়ন্তে তিরোহিতা ন ভবন্তি ॥ ২৪ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী

সম্যক্ নতা আর্য্যাণাং অঙ্ঘ্রয়ো যেন সঃ। গুরুষ্বিতি বহুবচনং গৌরবেণৈব শ্রীভগবন্মন্ত্রোপদেশকে গুরাবিত্যর্থঃ ॥
রহিত আসুরো ভাবোমৎসরাদি র্যস্য সঃ ॥ ২২। ২৩ ॥
মহতো ভগবন্তো গুণাঃ অপ্রাকৃতা ধৈর্য্য গাম্ভীর্য্যাদয়ঃ স্বভাবেনৈব স্থিতাঃ কবিভির্ব্বিবেকিভি র্গৃহ্যন্তে। এতে গুণা জীবনিষ্ঠা ন ভবন্তি কিন্তু ভগবদীয়া এবেতি শুদ্ধৈ র্মন আদীন্দ্রিয়ৈ র্বিষয়ী ক্রিয়ন্তে ইত্যর্থঃ। গুণানাং নিত্যত্বমাহ তে গুণা অধুনাপি এতৎকাল পর্য্যন্তং নাপিধীয়ন্তে কালকর্ম্মাদিভির্নাচ্ছাদ্যন্তে এতাবৎসু কালেষু গতেষ্বপি প্রহ্লাদ স্তাদৃগ্গুণ বিশিষ্টএব সুতলে তথা বৈকুণ্ঠে মহাবৈকুণ্ঠেচ বিরাজত এবেতি ভাবঃ ॥ ২৪ ॥

হে রাজন্! দৈত্যপতি হিরণ্যকশিপুর পরমাদ্ভুত চারিটী পুত্র ছিল, তাহাদের মধ্যে প্রহ্লাদ মহতের উপাসক এবং গুণ দ্বারা অতি মহৎ হইয়াছিলেন ॥ ২০ ॥

তিনি জিতেন্দ্রিয়, সুশীল, ব্রহ্মণ্য, সত্য প্রতিজ্ঞ, আর আত্মার ন্যায় সকল প্রাণির অদ্বিতীয় প্রিয় এবং সুহৃত্তম ছিলেন ॥ ২১ ॥

অপর দাসের ন্যায় হইয়া মান্যজনের প্রতি প্রণত হইতেন এবং দীনজনে পিতার ন্যায় বাৎসল্য প্রকাশ করিতেন। আর স্ব সমান ব্যক্তির প্রতি স্নেহ ও গুরুজনে ঈশ্বর জ্ঞান করিতেন। অপর বিদ্যা, ধন, রূপ ও কৌলীন্যে সম্পন্ন ছিলেন কিন্তু তজ্জন্য অহঙ্কার অথবা অভিমান করিতেন না ॥ ২২

তাঁহার চিত্ত বিপদে উদ্বিগ্ন হইত না, তিনি দৃষ্ট ও শ্রুত বিষয় সকলকে অবস্তু দেখিতেন, সুতরাং ঐ সকলে স্পৃহা ছিল না, তাঁহার শরীর ইন্দ্রিয় প্রাণ বুদ্ধি সর্ব্বদা দান্ত ও কাম প্রশান্ত ছিল আর যদিও তিনি জন্মতঃ অসুর ছিলেন তথাচ তাঁহার আসুর ভাব অর্থাৎ মৎসরাদি ছিল না ॥ ২৩ ॥

হে রাজন্! তাহাতে অবস্থিত মহৎ মহৎ গুণ সকল কবিগণ বারম্বার গ্রহণ করিয়া থাকেন এবং ভগবান্ ঈশ্বরের ন্যায় তাহাতে ঐ সকল গুণ অদ্যাবধি তিরোহিত হয় নাই ॥ ২৪ ॥

যং সাধুগাথা সদসি রিপবোপি সুরা নৃপ। প্রতিমানং প্রকুর্ব্বন্তি কিমুতান্যে ভবাদৃশাঃ॥ ২৫॥
গুণৈরলমসংখ্যেয়ৈর্ম্মাহাত্ম্যং তস্য সূচ্যতে। বাসুদেবে ভগবতি যস্য নৈসর্গিকী রতিঃ॥ ২৬॥
ন্যস্তক্রীড়নকো বালো জড়বত্তন্মনস্তয়া। কৃষ্ণগ্রহগৃহীতাত্মা ন বেদ জগদীদৃশং॥ ২৭॥

শ্রীধরস্বামী।

সাধুগাথা সদসি সাধুকথা প্রসঙ্গবত্যাং সভায়াং প্রতিমানং দৃষ্টান্তং॥ ২৫॥
সূচ্যতে ময়া কেবলং দ্যোত্যতে সুষ্ঠু কথ্যতে ইতি বা॥ ২৬॥
নৈসর্গিকরতের্লিঙ্গান্যাহ ন্যস্তক্রীড়নক ইতি ষড়্ভিঃ। তন্মনস্তয়া তদেকচিত্তত্বেন॥ ২৭॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

অসংখ্যেয়ৈর্গুণৈরলমিতি তে বক্তুং নশক্যং ইত্যর্থঃ। অতস্তস্য মাহাত্ম্যং সূচ্যতে দ্যোত্যতে মাত্রং। যদ্বা। অসংখ্যেয়ৈরেব বালমত্যর্থং তস্য মাহাত্ম্যং সংসূচ্যতে বক্তুং শক্যত ইত্যর্থঃ। উভয়ত্র চ হেতুঃ বাসুদেব ইতি॥ ২৬॥
তন্মনস্তয়াকৃষ্টমনস্তয়া ন্যস্তক্রীড়নকঃ। তদনন্তরং তয়ৈব জড়বত্তত্তুল্যঃ। ততঃ পশ্চাৎ কৃষ্ণগ্রহগৃহীতাত্মা। গ্রহেণেব কৃষ্ণেনাবিষ্টঃ সন্ জগদীদৃশং নবেদ নদদর্শ যথা লোকাঃ পশ্যন্তি তথা কিন্তু তৎ স্ফূর্ত্তিকরত্বেনৈব দদর্শেত্যর্থঃ॥
গোবিন্দেন পরিস্ফুরতা পরিরম্ভিত ইবেত্যর্থঃ॥ ২৭॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

প্রতিমানং দৃষ্টান্তং প্রহ্লাদ তুল্যোঽয়ং ভক্ত ইত্যেবং॥ ২৫॥
অসংখ্যেয়ৈঃ সঙ্খ্যাতুমশক্যৈরেবং গুণৈ স্তস্যালং কঃ খলুৎকর্ষ ইত্যর্থঃ। অন্যে পুরুষা গুণৈরুৎকর্ষ্যন্তাং নাম নতু প্রহ্লাদ স্তস্য তূৎকর্ষ হেতুরন্যদ্বস্তন্তরং বর্ত্তত ইতি ভাবঃ। তদেব কিং তত্রাহ মাহাত্ম্যং সূচ্যতে সুষ্ঠু উচ্যতে। কিং তৎ বাসুদেব ইত্যাদি যদ্বা তস্য মাহাত্ম্যং সূচ্যতে তদভিধাতুমশক্যত্বাধ্বাজ্যতে মাত্রং কৃষ্ণগ্রহগৃহীতাত্মেত্যাদ্যুত্তর গ্রন্থে গ্রহাদি শব্দেনেতি ভাবঃ। তস্য কীদৃশত্বেত্যাপেক্ষায়ামাহ বাসুদেবে ইতি নৃসিংহাকারে ইতি কেচিৎ। প্রহ্লাদস্তত্যনন্তরমাবির্ব্বভূব ভগবান্ পীতাম্বরধরোহরিরিতি বৈষ্ণবোক্তেঃ কৃষ্ণগ্রহগৃহীতাত্মেতি গোবিন্দপরিরম্ভিত ইত্যগ্রিমোক্তেশ্চ বাসুদেবে বসুদেবনন্দনাকার ইত্যন্যে প্রহ্লাদস্য পূর্ব্বোত্তরদশয়োঃ ক্রমেণ বাসুদেব নৃসিংহ নিষ্ঠত্বমিত্যপরে। নৈসর্গিকী নত্বস্মেষামিব পূর্ব্ব জন্ম কৃতৈঃ সাধনৈঃ সিদ্ধেদিত্যর্থঃ॥ ২৬॥
নৈসর্গিকরতের্লিঙ্গান্যাহ ন্যস্তক্রীড়নক ইতি ষড়্ভিঃ। বালোপি ত্যক্তবাল্যলীলঃ তন্মনস্তয়া কৃষ্ণৈকাগ্রমনস্কত্বেন জড় ইবাস্থৈর্লক্ষ্যমাণঃ নচাস্য ভক্তেরিব তেন স্বমনঃ কৃষ্ণ বিষয়কং কৃতং কিন্তু কশ্চিদগ্রহো লোভ্যং দ্রব্যমিব কৃষ্ণএব বন্মনো গৃহীতবানিত্যাহ কৃষ্ণেতি। অতএব জগৎ ঈদৃশং ব্যবহারময়ং ন বেদ কিন্তু কৃষ্ণময়মেবেত্যর্থঃ॥ ২৭॥

হে নৃপ! তোমার সদৃশ লোকের কথা কি? সুরগণ শত্রু হইয়াও আপনাদের সভায় সাধু কথা প্রসঙ্গে তাঁহার দৃষ্টান্ত দর্শাইয়া থাকিতেন॥ ২৫॥
রাজন্ ভগবান্ বাসুদেবে যাঁহার স্বাভাবিক রতি, তাঁহার গুণের সংখ্যা করে কাহার সাধ্য? আমি এই সকল বাক্য বিন্যাস দ্বারা কেবল তাঁহার মাহাত্ম্যের সূচনা মাত্র করিলাম॥ ২৬॥
হে মহারাজ! বাসুদেবের প্রতি প্রহ্লাদের যে নৈসর্গিকী রতি ছিল তাহার নিদর্শন এই, তিনি বাল্যকালেই ক্রীড়া পরিত্যাগ পূর্ব্বক ভগবানে এক চিত্ত হইয়া জড়বৎ হইয়াছিলেন, আর ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণের অনুধ্যানেই তাঁহার আত্মা আগ্রহান্বিত ছিল, অতএব জগৎ কীদৃশ তিনি তাহা কিছুই জানিতেন না॥ ২৭॥

আসীনঃ পর্য্যটন্নশ্নন্ শয়ানঃ প্রপিবন্ ব্রুবন্ । নানুসন্ধত্ত এতানি গোবিন্দপরিরম্ভিতঃ ॥ ২৮ ॥
কচিদ্রুদতি বৈকুণ্ঠচিন্তাশবলচেতনঃ । কচিদ্ধসতি তচ্চিন্তাহ্লাদ উদ্গায়তি কচিৎ ॥ ২৯ ॥
নদতি কচিদুৎকণ্ঠো বিলজ্জো নৃত্যতি কচিৎ । কচিত্তদ্ভাবনাযুক্তস্তন্ময়োঽনুচকারহ ॥ ৩০ ॥
কচিদুৎপুলকস্তূষ্ণীমাস্তে সংস্পর্শনির্বৃতঃ । অস্পন্দপ্রণয়ানন্দ সলিলামীলিতেক্ষণঃ ॥ ৩১ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

এতানি আসনাদীনি গোবিন্দেন পরিরম্ভিতঃ আত্মনা একীকৃতঃ ॥ ২৮ ॥

রুদতি রোদিতি বৈকুণ্ঠস্য চিন্তয়া শবলা ব্যামিশ্রা ক্ষুভিতা চেতনা যস্য তস্য চিন্তয়া আহ্লাদো যস্য ॥ ২৯ ॥

উৎকণ্ঠঃ মুক্তকণ্ঠঃ সন্ অনুচকার তচ্চেষ্টাদিকং স্বয়ং কৃতবান্ ॥ ৩০ ॥

সংস্পর্শ স্তদ্ভাবাপত্তিস্তেন নির্বৃতঃ । অস্পন্দঃ স্থিরো যঃ প্রণয়স্তেন য আনন্দ স্তেন যৎ সলিলং তেন যুক্তে আমীলিতে

ক্রমসন্দর্ভ।

প্রথমা চিন্তা বিয়োগে স্ফূরিতে দ্বিতীয়া সংযোগে এবং বিয়োগে কচিদ্রুদতি । সংযোগে হসতি । বিয়োগে নদতি উচ্চৈরাহ্বয়তে । সংযোগে বিয়োগে কচিত্তদ্ভাবানতি ॥ ২৮ ॥ ২৯ ॥ ৩০ ॥

সংযোগে কচিদুৎপুলক ইতি । সংস্পর্শঃ কৃপাময় তৎ কর্ত্তৃকালিঙ্গনস্ফূর্ত্তিঃ ॥ ৩১ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী

এতানি আসন বস্ত্র ভক্ষ্য শয়নীয় পেয় বক্তব্যানি নানুসন্ধত্তে ন জানাতি কুতঃ গোবিন্দেন পরিরম্ভিতঃ অতিবৎসলেন পিত্রা মাত্রা বা একাব্দিকো বালো যথা প্রতিক্ষণমেব পরিরভ্য ক্রোড়স্থী ক্রিয়তে তথৈব প্রহ্লাদো ভোজন শয়নাদি সময়েপি ভগবতা আলিঙ্গ্যতে ইতি প্রহ্লাদ এব পশ্যতি নান্য ইতি ভাবঃ ॥ ২৮ ॥

ততশ্চ কচিদিতি স্ববালকং স্বক্রোড় স্থলাদ্ভূমৌ নিধায় গৃহ কৃত্যার্থমন্যত্র গতায়াং মাতরি তামনালোচ্য স বালো যথা রোদিতি তথৈব মামধুনৈব পরিত্যজ্য মৎ প্রভুঃ ক গত ইতি তচ্চিন্তয়া শবলা ব্যামিশ্রা বিহ্বলা চেতনা যস্য সঃ । রুদতি রোদিতি কচিদ্ধসতীতি তদৈব পুনস্ফূর্ত্তি প্রাপ্তেন ভগবতা ভো প্রহ্লাদ বৎস ক্ষণমাত্রমেব মামনালোক্য কথমেবং রোদিষীত্যুক্তে সতি হসতি চিরাৎ প্রাপ্তামালিঙ্গন্তীং মাতরমবলোক্য মুগ্ধবাল ইবেত্যর্থঃ । তচ্চিন্তেতি মৎপ্রভু র্মামেব কৃপয়া স্বদর্শন দানেন সুখয়তীতি চিন্তয়া আহ্লাদো যস্য সঃ ॥ ২৯ ॥

নদতীতি স্ফূর্ত্তি প্রাপ্তং হরিং অতি দূরে দৃষ্ট্বা উৎকণ্ঠঃ উচ্চীকৃত কণ্ঠঃ ভো প্রহ্লাদ বৎস ত্বামনালোক্যাহং নৈব নির্বৃণোমি যতস্ত্বমেব মমাতিপ্রিয় ইত্যুক্তঃ সন্ আনন্দাতিশয়েন বিক্ষিপ্ত এব বিলজ্জো নৃত্যতি তদৈব স্ফূর্ত্তি ভঙ্গে সতি তদ্বিরহ খেদাধিক্যেন তদ্ভাবনাতিশয়যুক্ত উন্মাদ সঞ্চারি প্রাবল্যেন অহমেব হরিরিতি তন্ময়ঃ সন্ তল্লীলাং রামকৃষ্ণাদ্যবতারগতামপি অনুচকার অনুকৃতবান্ ॥ ৩০ ॥

কচিদুৎপলক ইতি ক যামি কুত্র প্রভুং প্রাপ্স্যামীতি কদাচিত্তদ্বিচ্ছেদদুঃখেন মুদ্রিতনেত্রোঽকস্মাৎ স্বহৃদয় এব তমালোক্য তৎপাণি স্পর্শেন নির্বৃত উৎপুলকঃ ন বিদ্যতে স্পন্দনো যস্য সঃ । প্রণয়েনানন্দ সলিলং যয়ো স্তথা ভূতে ঈষন্মুদ্রিতে

অপর আত্মরূপি ভগবানের সহিত একীভূত থাকাতে তিনি উপবেশন, পর্য্যটন, ভোজন, পান, শয়ন, ও বাক্য প্রয়োগ করিয়াও ঐ সকল উপবেশনাদি কর্ম্ম কদাচিৎ অনুসন্ধান করিতেম না ॥ ২৮ ॥

ভগবান্ বৈকুণ্ঠের চিন্তায় কথন কথন তাঁহার চেতনা ক্ষুভিতা হইত, তাহাতে কদাচিৎ রোদন করিতেন । ভগবানের চিন্তা দ্বারা আনন্দ উৎপন্ন হওয়াতে কথন বা গান করিতেন ॥ ২৯ ॥

অপর কদাচিৎ মুক্তকণ্ঠ হইয়া শব্দ করিতেন, কদাচিৎ বিলজ্জ হইয়া নৃত্য করিতেন, কথন ভগবদ্ভাবনায় অভিনিবিষ্ট হওয়াতে তন্ময় হইয়া তদীয় চেষ্টাদির অর্থাৎ রামকৃষ্ণাদি অবতার লীলার অনুকরণ করিতেন ॥ ৩০ ॥

কথন ভগবদ্ভাব প্রাপ্তি দ্বারা নির্বৃত ও পুলকিত হইয়া তূষ্ণীভূত থাকিতেন, কদাচিৎ স্থিরতর প্রেম

স উত্তমঃশ্লোকপদারবিন্দয়োর্নিষেবয়াঽকিঞ্চনসঙ্গলব্ধয়া।

তন্বন্ পরাং নির্বৃতিমাত্মনোমুহুর্দুঃসঙ্গদীনস্য মনঃ শমং ব্যধাৎ ॥ ৩২ ॥

তস্মিন্ মহাভাগবতে মহাভাগে মহাত্মনি। হিরণ্যকশিপূ রাজন্নকরোদঘমাত্মজে ॥ ৩৩ ॥

শ্রীযুধিষ্ঠির উবাচ ॥

দেবর্ষ এতদিচ্ছামো বেদিতুং তব সুব্রত। যদাত্মজায় শুদ্ধায় পিতাদাৎ সাধবেঽঘং ॥ ৩৪ ॥

পুত্রান্ বিপ্রতিকূলান্ স্বান্ পিতরঃ পুত্রবৎসলাঃ। উপালভন্তে শিক্ষার্থং নৈবাঘমপরো যথা ॥৩৫

শ্রীধরস্বামী।

ঈষন্নিমীলিতে ঈক্ষণে যস্য ॥ ৩১ ॥

আত্মনঃ পরাং নির্বৃতিং তন্বন্ দুঃসঙ্গেন দীনস্যান্যস্যাপি মনঃ শমং শান্তং ব্যধাৎ ॥ ৩২ ॥

অঘং দ্রোহমকরোৎ ॥ ৩৩ ॥

প্রথমাধ্যায়ান্তে পৃষ্টমেবার্থমতিবিস্ময়েন পুনঃ পৃচ্ছতি দেবর্ষ ইতি। তব স্বত্তঃ। তব বাক্যমিতি বা সাধবেঽঘমদাৎ সাধো-র্দ্রোহং কৃতবানিতি যদেতদ্বেদিতুং ॥ ৩৪ ॥

উপালভন্তে আক্ষিপন্তি অঘন্তু নৈব কুর্ব্বন্তি অপরঃ শত্রুরিব ॥ ৩৫ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

অন্যপাঠে স্বসমং স্বান্তঃকরণ তুল্যং ব্যধাৎ ॥ ৩২ ॥

মহাভাগবতত্ব লক্ষণং পূর্ব্বমেব দর্শিতং। মহান্ ভাগোভাগ্যং শ্রীনারদ কৃপারূপং যস্য। মহান্ পূজ্য আত্মা ধৈর্য্য গাম্ভীর্য্যাদি যুক্তঃ স্বভাবো যস্য ॥ ৩৩। ৩৪ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

ঈক্ষণে যস্য সচ সচ সঃ ॥ ৩১ ॥

নন্থ তস্য হিরণ্যকশিপুপ্রভৃতি দুঃসঙ্গবত্ত্বে কথং স্থিরা ভক্তি স্তত্র প্রহ্লাদস্য তস্য সঙ্গেনান্যোঽপি দুঃসঙ্গিনঃ তৎ সহচর বালাঃ কৃতার্থা বভূবুঃ কথং তত্রৈব দুঃসঙ্গাশঙ্কেত্যাহ স ইতি দুঃসঙ্গদীনস্যান্যস্যাপি মনঃ শমং শমোমন্নিষ্ঠতা বুদ্ধেরিতি ভগবদ্বচনাৎ ভগবন্নিষ্ঠমকরোৎ ॥ ৩২ ॥ অঘং দ্রোহং ॥ ৩৩ ॥

প্রথমাধ্যায়ান্তে পৃষ্টমেবার্থমতিবিস্ময়েন পুনঃ পৃচ্ছতি দেবর্ষে ইতি। তব ত্বত্তঃ অঘং দুঃখং ॥ ৩৪ ॥

নৈব অঘং প্রাপয়ন্তি অপরঃ শত্রুঃ ॥ ৩৫ ॥

জন্য আনন্দ হেতু তাঁহার লোচনদ্বয় সজল হইয়া ঈষৎ নিমীলিত হইত ॥ ৩১ ॥

হে রাজন্! মহাত্মা প্রহ্লাদ অকিঞ্চন ভগবদ্ভক্ত জনের সঙ্গ বশতঃ পুণ্যশ্লোক ভগবানের পদারবিন্দের সেবা লাভ করিয়া মুহুর্মুহুঃ আপনার পরম নির্বৃতি বিস্তার করত দুঃসঙ্গ দুর্গত অন্যান্য ব্যক্তিরও মনঃ-শান্তি বিধান করিতেন ॥ ৩২ ॥

হে নৃপ! মহাভাগ্য মহাত্মা মহাভাগবত তাদৃশ আত্মজের প্রতি ও হিরণ্যকশিপু দ্রোহাচরণ করিতে লাগিল ॥ ৩৩ ॥

যুধিষ্ঠির জিজ্ঞাসা করিলেন হে দেবর্ষে! হে সুব্রত! হিরণ্যকশিপু, পিতা হইয়া যে শুদ্ধ চিত্ত সাধু আত্মজের প্রতিও দ্রোহ করিয়াছিল, ইহা অতি আশ্চর্য্য, এবিষয় বিশেষ করিয়া জানিতে অভি-লাষ করি ॥ ৩৪ ॥

প্রভো! পুত্রবৎসল পিতৃগণ প্রতিকূল পুত্রদিগকেও শিক্ষার্থ তিরস্কার মাত্র করিয়া থাকেন শত্রুর ন্যায় কখন অনিষ্ট চেষ্টা করেন না ॥ ৩৫ ॥

কিমুতানুবশান্ সাধূংস্তাদৃশান্ গুরুদেবতান্ ॥ ৩৬ ॥

এতৎ কৌতূহলং ব্রহ্মন্নস্মাকং বিধম প্রভো। পিতুঃ পুত্রায় যদ্দ্বেষো মরণায় প্রযোজিতঃ ॥ ৩৭ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং সপ্তমস্কন্ধে যুধিষ্ঠির নারদ সম্বাদে চতুর্থোঽধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ৪ ॥ * ॥

শ্রীনারদ উবাচ ॥

পৌরোহিত্যায় ভগবান্ বৃতঃ কাব্যঃ কিলাসুরৈঃ। শণ্ডামর্কৌ সুতৌ তস্য দৈত্যরাজগৃহান্তিকে ॥ ১

শ্রীধরস্বামী।

অনুবশান্ অনুকূলান্ সাধূন্ অগাধবোধান্ গুরুঃ পিতৈব দেবতা যেষাং তানুদ্দিশ্য অঘং নকুর্ব্বন্তীতি কিমুবক্তব্যমিত্যর্থঃ ॥ ৩৬॥

পুত্রায় পুত্রমুদ্দিশ্য পিতুর্দ্বেষঃ পিত্রা কৃতোদ্বেষঃ পুত্রস্য মরণার্থং প্রযোজিতঃ প্রবর্ত্তিত ইতি যৎ এতৎ কৌতূহলং বিধম অপাকুরু যদ্বা যদস্মাৎ পুত্রায় যোদ্বেষঃ স পিতুর্ম্মরণায় প্রযোজিতঃ অত এতৎ কৌতূহলং বিধমেত্যর্থঃ ॥ ৩৭ ॥

॥ * ॥ ইতি সপ্তমে চতুর্থঃ ॥ * ॥

পঞ্চমে গুরুতোঽধীতং ত্যক্ত্বা বিষ্ণুস্তুতৌ রতং। ঘাতয়ন্ দ্বিপসর্পাদ্যৈঃ সুতং দৈত্যো নচাশকৎ ॥ ০ ॥

ভগবদ্ভক্তিরেব বিদ্বেষকারণং ইতি বক্তুমাহ পৌরোহিত্যায়েত্যাদিনা। কাব্যঃ শুক্রঃ অতস্তস্য সুতৌ তত্র ন্যবসতামিতি শেষঃ॥১॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

পুত্রানিতি সার্দ্ধকং ॥ ৩৫ ॥ ৩৬ ॥ ৩৭ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে সপ্তমস্কন্ধে শ্রীজীবগোস্বামি কৃত ক্রমসন্দর্ভে চতুর্থোঽধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ * ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

অনুবশান্ অনুকূলান্ ॥ ৩৬ ॥

কুতূহলে ভবং কৌতূহলং সন্দেহং বিধম অপাকুরু। সন্দেহঃ কঃ পুত্রায় পুত্রং হন্তুং পিতুর্দ্বেষঃ মরণায় স্বস্য মরণার্থমেব প্রকর্ষেণ যোজিতঃ ॥ ৩৭ ॥

॥ * ॥ ইতি সারার্থদর্শিন্যাং হর্ষিণ্যাং ভক্তচেতসাং। সপ্তমস্য চতুর্থোঽয়ং সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সতাং ॥ * ॥

গুরুণাধ্যাপিতঃ পিত্রা পৃষ্টঃ কৃষ্ণং স্তুবন্ সুতঃ। পঞ্চমে দিগ্‌গজাদ্যৈঃ স হতোপি স্বস্থারাজত ॥ ০ ॥

প্রহ্লাদস্য ভক্তিরেব বিদ্বেষে কারণমিতি বক্তুমাহ পৌরোহিত্যায়েত্যাদিনা কাব্যঃ শুক্রঃ। অতস্তস্য সুতৌ তত্র ন্যবসতামিতি শেষঃ ॥ ১। ২ ॥

ইহাতে যে সকল পুত্র প্রহ্লাদের সদৃশ বশতাপন্ন, সাধু, অগাধবোধ সম্পন্ন এবং যাহারা পিতাকেই পরম দেবতা বোধ করেন, তাঁহাদের প্রতি পিতা অনিষ্ট চেষ্টা করিবেন একি সম্ভাব্য? ॥ ৩৬ ॥

হে ব্রহ্মন্! পুত্রের প্রতি পিতার এতাদৃশ দ্বেষ হইয়াছিল যে তাহা পুত্রের মৃত্যু নিমিত্ত প্রবর্ত্তিত হয়! ইহা অবগত হইবার নিমিত্ত মহৎ কৌতূহল জন্মিল, প্রভো! অনুগ্রহ বিস্তার পূর্ব্বক এই কৌতূহল বিনষ্ট করুন ॥ ৩৭ ॥

॥ * ॥ ইতি সপ্তমে চতুর্থ ॥ * ॥

পঞ্চমাধ্যায়ে গুরূপদেশ পরিত্যাগ পূর্ব্বক প্রহ্লাদের বিষ্ণু স্তবে রতি এবং গজসর্পাদি দ্বারা তদীয় প্রাণ বিনাশার্থ যত্ন করিয়াও হিরণ্যকশিপুর অকৃত কার্য্য হওন ॥ ০ ॥

নারদ কহিলেন হে রাজন্! অসুর সকল ভগবান্ শুক্রকে পৌরোহিত্যে বরণ করিয়াছিল, অতএব তাঁহার শণ্ডামর্ক নামে দুইটী পুত্র দৈত্যরাজ হিরণ্যকশিপুর গৃহ সমীপে বাস করিতেন ॥ ১ ॥

তৌ রাজ্ঞা প্রাপিতং বালং প্রহ্লাদং নয়কোবিদং। পাঠয়ামাসতুঃ পাঠ্যানন্যাংশ্চাসুরবালকান্ ॥২
যত্তত্র গুরুণা প্রোক্তং শুশ্রুবেঽনুপপাঠচ। ন সাধু মনসা মেনে স্বপরাসদ্গ্রহাশ্রয়ং।
একদাসুররাট্ পুত্রমঙ্কমারোপ্য পাণ্ডব। পপ্রচ্ছ কথ্যতাং বৎস মন্যতে সাধু যদ্ভবান্ ॥ ৩ ॥

শ্রীপ্রহ্লাদ উবাচ ॥

তৎ সাধু মন্যেঽসুরবর্য্য দেহিনাং সদা সমুদ্বিগ্নধিয়ামসদ্গ্রহাৎ।
হিত্বাত্মপাতং গৃহমন্ধকূপং বনং গতো যদ্ধরিমাশ্রয়েত ॥ ৪ ॥

শ্রীধরস্বামী।

পাঠ্যান্ দণ্ডনীত্যাদীন্ পাঠ্যান্ অসুরবালকানিতি বান্বয়ঃ ॥ ২ ॥
অনুশ্রবণানন্তরং তথৈব পপাঠচ কিন্তু তৎসাধু ন মেনে তত্র হেতুঃ স্বঃপর ইতি অসদ্গ্রহোমিথ্যাভিনিবেশ এবাশ্রয়ো যস্য তৎ ॥৩
হে অসুরবর্য্য অসদ্গ্রহাৎ অহং মমেতি মিথ্যাভিনিবেশাদ্ধেতোঃ সম্যগুদ্বিগ্না ধীর্যেষাং বনং গতঃ সন্ হরিমাশ্রয়েতেতি যৎ তদেবাহং সাধু মন্যে। কথম্ভূতং গৃহং হিত্বা আত্মনঃ পাতং অধঃপাতনিমিত্তং কুতঃ অন্ধকূপবন্মোহাবহং ॥ ৪ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

যৎদণ্ডনীত্যাদিকং তৎ সাধু ন মেনে। কুতঃ স্বঃ পর ইত্যসদ্গ্রহং দুরভিনিবেশমেব আ সম্যক্ প্রকারেণ শ্রয়তে ইতি তৎ ॥
কঠিনপদার্থানাং প্রশ্নে 'বালস্যাস্য স্তোভো ভবিষ্যতীতি মত্বা প্রাহ যদ্ভবান্ সাধু মন্যতে পঠিতানাং বস্তূনাং মধ্যে সাধু অভ্যস্তীকৃতং যৎ ত্বং জানাসি মদগ্রে বক্তুঞ্চ শক্নোষি তদেব বদেতি হিরণ্যকশিপোরভিপ্রায়ঃ ॥ ৩ ॥
প্রহ্লাদস্তু তদভিপ্রায়ং জ্ঞাত্বাপি জগত্যস্মিন্ জিজ্ঞাস্যানাং মধ্যে ভবান্ কিং বস্তু সাধু মন্যতে ইতি বুদ্ধ্যা বিচার্য্য স্বসম্মতী করোতী যং পৃচ্ছসি চেদস্য সমুচিতমুত্তরং শৃণ্বিত্যাহ তদিতি। হে অসুরবর্য্য অসদ্গ্রহাৎ অহং মমেতি মিথ্যাভিনিবেশাদুদ্বিগ্নধিয়াং জনানাং তদেব সাধু মন্যে কিং তৎ আত্মপাতহেতুং গৃহং ত্যক্ত্বা বনং গতঃ সন্ যদ্ধরিমাশ্রয়েতেতি। অত্র যৎ হরিমাশ্রয়েত তদেব হরিচরণাশ্রয়ণং সাধু মন্যে গৃহে স্থিতোপি সএব গৃহমন্ধ কূপং হিত্বা বনং গতঃ। অন্যথা বনং গতোপি গৃহমন্ধকূপমেব শ্রিত ইতি চ ব্যাচক্ষতে ॥ ৪ ॥

দৈত্যপতি আপনার শিশু সন্তান নয় নিপুণ প্রহ্লাদকে শিক্ষা গ্রহণার্থ তাঁহাদের নিকট প্রেরণ করিয়াছিল, তাহাতে তাঁহারা প্রহ্লাদকে এবং অন্যান্য বালকগণকে দণ্ডনীতি প্রভৃতি পাঠ্য শাস্ত্র পাঠ করাইতেন ॥ ২ ॥

গুরু যাহা বলিতেন, প্রহ্লাদ যদিও তাহা শ্রবণ করিতেন এবং শ্রবণানন্তর তদ্রূপ পাঠ করিতে পারিতেন তথাচ এ আত্মীয় এ পর এতাবন্মাত্র অভিনিবেশ সেই উপদেশের আশ্রয় হওয়াতে তাহা তাঁহার উত্তম বলিয়া বিবেচনা হইত না। হে পাণ্ডববর যুধিষ্ঠির! এক দিন দৈত্যরাজ হিরণ্যকশিপু আপমার ঐ পুত্রকে (প্রহ্লাদকে) ক্রোড়ে আরোপণ পূর্ব্বক সস্নেহ বচনে জিজ্ঞাসা করিল, বৎস! তুমি কোন বস্তু উত্তম বলিয়া মান, বল দেখি, শুনি ॥ ৩ ॥

প্রহ্লাদ কহিলেন হে অসুরবর্য্য! যাহাদের বুদ্ধি "আমি আমার" ইত্যাদি মিথ্যা অভিনিবেশ হেতু সর্ব্বদাই উদ্বিগ্ন অতএব আত্মার অধঃপতনের নিমিত্ত স্বরূপ যে অন্ধকূপ সদৃশ মোহাবহ গৃহ, ইহা পরিত্যাগ করিয়া বন গমন পূর্ব্বক ভগবান্ হরির যে আশ্রয় গ্রহণ তাহাই আমি উত্তম করিয়া মানি ॥ ৪ ॥

শ্রীনারদ উবাচ ॥

শ্রুত্বা পুত্রগিরো দৈত্যঃ পরপক্ষসমাহিতাঃ। জহাস বুদ্ধির্ব্বালানাং ভিদ্যতে পর বুদ্ধিভিঃ ॥ ৫ ॥

সম্যগ্বিধার্য্যতাং বালো গুরুগেহে দ্বিজাতিভিঃ। বিষ্ণুপক্ষৈঃ প্রতিচ্ছন্নৈর্ন ভিদ্যেতাস্য ধীর্যথা ॥৬

গৃহমানীতমাহূয় প্রহ্লাদং দৈত্যযাজকাঃ। প্রশস্য শ্লক্ষ্ণয়া বাচা সমপৃচ্ছন্ত সামভিঃ ॥ ৭ ॥

বৎস প্রহ্লাদ ভদ্রন্তে সত্যং কথয় মামৃষা। বালানতিকুতস্তুভ্যমেষ বুদ্ধিবিপর্য্যয়ঃ।

বুদ্ধিভেদঃ পরকৃত উতাহো তে স্বতোঽভবৎ। ভণ্যতাং শ্রোতুকামানাং গুরূণাং কুলনন্দন ॥ ৮ ॥

শ্রীপ্রহ্লাদ উবাচ ॥

পরঃ স্বশ্চেত্যসদ্গ্রাহঃ পুংসাং যন্মায়য়া কৃতঃ। বিমোহিতধিয়াং দৃষ্টস্তস্মৈ ভগবতে নমঃ ॥ ৯ ॥

শ্রীধরস্বামী।

পরপক্ষে বিষ্ণৌ সমাহিতাঃ পরিনিষ্ঠিতাঃ হাসমেবাহ বুদ্ধিরিতি ॥ ৫ ॥

বিষ্ণুপক্ষৈর্ভাগবতৈঃ হেতুভূতৈঃ। নমু স্বদ্গৃহে কুতস্তেষাং প্রবেশঃ সত্যং তথাপি প্রতিচ্ছন্নৈর্বেশান্তরেণাচ্ছন্নৈঃ ॥ ৬ ॥

দৈত্যৈ গৃহমানীতং ॥ ৭ ॥ বালান্ সর্ব্বান্ অতিক্রম্য তুভ্যং তব ॥ ৮ ॥

অহো মায়ামোহিতা ভবন্তো মামাক্ষিপন্তীত্যাশয়েন তাবদাহ পরঃ স্বশ্চেতি মিথ্যাভিনিবেশো যদীয় মায়য়ৈব কৃতঃ নতু

ক্রমসন্দর্ভঃ।

পর ইতি পুংসাং ভয়ং দ্বিতীয়াভিনিবেশতঃ স্যাদিত্যাদি রীত্যানাদিত এব ভগবদ্বিমুখানাং জীবানাং। অতএব ন্যূনং

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

পরপক্ষে শত্রুপক্ষে বিষ্ণৌ সমাহিতাঃ পরিনিষ্ঠিতাঃ জহাসেতি বালোঽয়ং যো যদ্ধারয়তি তদেব ধত্তে অস্য কো দোষ স্তদদ্যারভ্য নারদাদ্যা বৈষ্ণবানাত্র প্রবেশনীয়া ইত্যাদিদেশেতি ভাবঃ ॥ ৫ ॥

তদপি গুরুগৃহ এব। তৈচৈবং বক্তব্যা ইত্যাহ বিষ্ণুপক্ষৈরিতি ॥ ৬ ॥

প্রশস্য শ্লক্ষ্ণয়েত্যন্যথা বালোঽয়ং ভয়েন স্বোপদেশকং বৈষ্ণবং ন বক্ষ্যতীতি ভাবঃ ॥ ৭ ॥

ভদ্রন্তে ইতি ত্বদিষ্টং মোদকাদিকং দাস্যাম ইতি ভাবঃ। বালান্ অতিক্রম্য তুভ্যং তব ॥

ভণ্যতামিতি যদ্যয়ং বৈষ্ণবস্য কস্যচিন্নাম গৃহ্লাতি তদা তং বৈষ্ণবং জ্ঞাত্বা রাজ্ঞঃ সভাং নীত্বা ঘাতয়াম ইতি ভাবঃ ॥ ৮ ॥

অহো মূঢ়া ইমে সংসারে পাপচ্যমানা মাং মুগ্ধবালকং জানন্তীতি মনসি বিভাব্যাহ। পরঃ পরপক্ষঃ স্বঃ স্বপক্ষ ইতি

দেবর্ষি নারদ এতাবদ্বর্ণন করিয়া যুধিষ্ঠিরকে কহিলেন হে রাজন্! হিরণ্যকশিপু পুত্রের মুখে আপনার বিপক্ষ বিষ্ণুর প্রতি ভক্তি প্রকাশক ঐ সকল কথা শ্রবণ করিয়া প্রথমতঃ হাস্য করিল, পরে সোপহাস বাক্যে কহিল শিশুদের বুদ্ধি এই প্রকারেই পর বুদ্ধিতে নষ্ট হইয়া থাকে ॥ ৫ ॥

এক্ষণে এই বালকটাকে পুনরায় গুরু গৃহে লইয়া যাউক, পুরোহিত ব্রাহ্মণেরা যত্ন পূর্ব্বক ইহার রক্ষণাবেক্ষণ করুক, ছদ্মবেশি বৈষ্ণবেরা নিকটে গিয়া আর যেন বুদ্ধিভেদ জন্মাইতে না পারে ॥ ৬ ॥

অনন্তর দৈত্যগণ প্রহ্লাদকে গুরুগৃহে লইয়া গেলে দৈত্য যাজকেরা অগ্রে তাঁহার প্রশংসা করিলেন, পরে কোমল বচনে সান্ত্বনা করিয়া জিজ্ঞাসা করিলেন ॥ ৭ ॥

বৎস প্রহ্লাদ! তোমার মঙ্গল হউক, সত্য বল, মিথ্যা বলিও না, এখানে যে সকল বালক রহিয়াছে তাহাদিগকে অতিক্রমণ করিয়া তোমার এই বুদ্ধির বিপর্য্যয় কোথা হইতে হইল? হে কুলনন্দন! তোমার এই বুদ্ধি ভেদ অন্য কাহা হইতে হইয়াছে? না আপনা হইতে জন্মিয়াছে? আমাদের এ বিষয় জানিতে অভিলাষ হইতেছে, যথার্থ বল ॥ ৮ ॥

গুরুগণের এই বাক্যে প্রহ্লাদের মনে হইল অহো! এই সকল ব্যক্তি মহা মোহে মোহিত হইয়া

স যদানুব্রতঃ পুংসাং পশুবুদ্ধির্বিভিদ্যতে। অন্য এষ তথান্যোঽহমিতি ভেদগতা সতী ॥ ১০ ॥
স এষ আত্মা স্বপরেত্যবুদ্ধিভির্দুরত্যয়ানুক্রমণো নিরূপ্যতে।

শ্রীধরস্বামী।

বান্ধবঃ অতএব তয়া বিমোহিত বুদ্ধীনাং ভবতামেব দৃষ্টঃ নতু মম তস্মৈ অচিন্ত্যমায়েশ্বরায় নমঃ ॥ ৯ ॥

অহো কিমেতৎ প্রলপসি তব বুদ্ধিভেদো যতো জাতস্তৎ কথয়েত্যাক্ষিপ্তঃ সন্ তৎপ্রসাদাদেবেত্যুত্তরমাহ ত্রিভিঃ। স ভগবান্ যদানুব্রতঃ অনুকূলো ভবতি তদা পশূনামিব বুদ্ধির্ভেদগতা হসতী মিথ্যা বিষয়া বিভিদ্যতে অভিন্নাত্মনিষ্ঠা ভবতি ॥ ১০ ॥

ভেদস্তাসত্বং দর্শয়ন্নাহ সএব পরমাত্মৈব স্বঃ পর ইতিচ অবিবেকিভি নির্রূপ্যতে যুক্তঞ্চৈতৎ যতোযস্য বর্ত্মনি জিজ্ঞাসায়াং

ক্রমসন্দর্ভঃ।

সের্ষ্যয়া যস্য ভগবতো মায়য়া মোহিতধিয়াং স্বরূপ বিস্মরণ পূর্ব্বক দেহাত্ম বুদ্ধ্যা বিশেষেণ মোহিতবুদ্ধীনামসতাং যস্মায়ৈব পরঃ পরকীয়োঽর্থঃ। স্বীয়োয়মিত্যসদাগ্রহঃ কৃত তস্মৈ ভগবতে নমঃ। তেষাং তদাগ্রহশান্তয়ে তমেব নমস্করোমীত্যর্থঃ। স্ব শব্দোয়মাত্মবাচকতায়াং নপুংসকমেব স্যাৎ। স্বো, জ্ঞাতাবাত্মনি স্বং ত্রিষাত্মীয়ে স্বোঽস্ত্রিয়াং ধনে ইত্যমরঃ। তস্মাদেবং ব্যাখ্যাতং ॥ ১। ২ ৩। ৪। ৫। ৬। ৭ ৮। ৯ ॥

ততশ্চ স যদেতি কথঞ্চিন্মহতঃ প্রসঙ্গেন তৎসাংমুখ্যে সতি যদা স ভগবানহুকূলঃ স্যাত্তদা পূর্ব্বোক্ত্যা পশুবুদ্ধি র্বিভিদ্যতে নশ্যতীত্যর্থঃ। ততস্তামেব বিবৃত্য দর্শয়তি। অন্য ইতি। অর্থকাম শাস্ত্রানুসারিণাং ভক্তানহুগতানাং নশ্বরে সংঘাত এবাত্মতা মননাদিতি ভাবঃ ॥ ১০ ॥

স প্রসিদ্ধঃ পরমাত্মাতু এষ মদৃষ্টি গোচরতামিব গতঃ। পূর্ব্বোক্তৈঃ স্বপরেত্যবুদ্ধিভিস্তু দুরত্যয়ানুক্রমণো নিরূপ্যতে। দুর্ব্বোধ

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

অসদ্গ্রাহঃ অসদাগ্রহঃ শ্লেষেণ পুংসাং সংসারসিন্ধুপতিতানাং গ্রাহো হিংস্র জলজন্তু বিশেষঃ কৃতঃ মায়য়া সৃষ্টঃ দৃষ্টঃ পূর্ব্বমনুমিত এবাসীৎ সংপ্রতিতু প্রত্যক্ষীকৃত ইত্যর্থঃ। অতো যূয়ং প্রতিক্ষণং চর্ব্ব্যধ্বে এবেতি ভাবঃ ॥ ৯ ॥

বুদ্ধিভেদোঽয়ং তব কুত ইত্যস্য প্রশ্নস্যোত্তরমাহ স ইতি। অনুব্রতোঽনুকূলঃ বিশেষেণ ভিদ্যতে বিদীর্য্যতে। পশু বুদ্ধিরেব কা তত্রাহ অন্যএষোঽস্মদ্বিপক্ষ স্তথাঽন্যোহমেতস্য ঘাতয়িতেতি ভেদং গতা অসতী অসাধুঃ। নহি গোপ্যং হি সাধূনামমিত্রোদ স্তবিদ্বিষামিতি ভগবদুক্তে বস্তুতস্বাত্মদৃষ্ট্যা সর্ব্ব জীবানামৈক রূপ্যাৎ দেহ দৃষ্ট্যাপি সর্ব্বদেহানাং পঞ্চভূতাত্মকত্বাদ্ভেদো নাস্ত্যে-বেতি ভাবঃ ॥ ১০ ॥

উক্ত লক্ষণ পশু বুদ্ধিমতাং সুদুর্জ্ঞেয় ইত্যাহ স ইতি। এষ পরমাত্মা স্বঃ স্বপক্ষঃ পরোবিপক্ষঃ ইতি কুৎসিতা বুদ্ধি র্যেষাং

আমাকে আক্ষেপ করিতেছে। অনন্তর আপনিই কহিলেন যাঁহার মায়ায় পুরুষদিগের আপন ও পর এই মিথ্যা অভিনিবেশ রচিত হইয়াছে, তাঁহাকে মায়ামোহিত সেই পুরুষেরাই দেখিতে পায় অর্থাৎ হে দ্বিজগণ! আপনাদের বুদ্ধি যাঁহার মায়াতে বিমোহিত, তিনি আপনাদের দর্শন গোচর হন, আমার দৃষ্ট হন না, অহো! সেই অচিন্ত্য মায়েশ্বর ভগবান্‌কে আমি নমস্কার করি ॥ ৯ ॥

অনন্তর এই প্রকার উক্তিতে দ্বিজগণ যেন তাঁহার বুদ্ধিভেদ অনুমান করিয়া আক্ষেপ করিতে লাগিলেন, এইরূপ মনে করিয়া কহিলেন সেই ভগবান্ যখন পুরুষদিগের অনুকূল হন তখন পশুদের ন্যায় তাহাদের বুদ্ধি "এব্যক্তি অন্য এবং আমি অন্য" এবম্বিধ ভেদ প্রাপ্ত হইয়াও অভিন্নাত্মনিষ্ঠ হয়, পরন্তু ঐ বুদ্ধি মিথ্যা অর্থাৎ তাহার বিষয় অলীক মাত্র ॥ ১০ ॥

ফলতঃ নির্ব্বুদ্ধি লোকে সেই পরমাত্মাকেই "আত্মীয় ও পর" বলিয়া নিরূপণ করিয়া থাকে।

মুহ্যন্তি যদ্বর্ত্মনি বেদবাদিনো ব্রহ্মাদয়োহ্যেষ ভিনত্তি মে মতিং ॥ ১১ ॥

যথা ভ্রাম্যত্যয়ো ব্রহ্মন্ স্বয়মাকর্ষসন্নিধৌ। তথা মে ভিদ্যতে চেতশ্চক্রপাণের্যদৃচ্ছয়া ॥ ১২ ॥

শ্রীনারদ উবাচ ॥

এতাবদ্ব্রাহ্মণায়োক্ত্বা বিররাম মহামতিঃ। তং সন্নির্ভৎর্স্য কুপিতঃ সুদীনো রাজসেবকঃ ॥ ১৩

শ্রীধরস্বামী।

ব্রহ্মাদয়ো মুহ্যন্তি তত্র হেতুঃ দুরন্বয়ং দুর্ঘটং অনুক্রমণমনুচরিতমনুবর্ণনং বা যস্য সঃ ॥ ১১ ॥

নন্বু নির্ব্বিকারস্য কথং মতিভেদকত্বং তত্রাহ যথা অয়ো লৌহং আকর্ষস্যায়স্কান্তস্য সমীপে স্বয়মেব ভ্রাম্যতি চেতসশ্চক্রপাণেঃ সন্নিধিরেব কুতোজাত স্তত্রাহ যদৃচ্ছয়েতি কস্য তপো দানাদেঃ ফলমেতদিতি নজ্ঞায়ত ইত্যর্থঃ ॥ ১২ ॥

রাজসেবক উবাচেতি শেষঃ ॥ ১৩ ॥

ক্রমসন্দর্ভ।

রীতি তয়া নিশ্চীয়ন্তে। অহো আসতাং তে যতস্তদ্বর্ত্মনি বেদবাদিনোপি মুহ্যন্তি। তেপ্যাসতাং ব্রহ্মাদয়োপি মুহ্যন্তীতি সএব এবচ মন্মতিং ভিনত্তি। ভবদ্ভ্যঃ পৃথক্ করোতি ॥ ১১ ॥

নন্বু তেনৈব স্বমতিস্তিদ্যতে ন স্বম্ভিঃ। তথা তবৈব মতিস্তেন ভিদ্যতে ন স্বস্মাকমিতি কথং তত্রাহ। যথেতি। যদৃচ্ছয়া স্বৈরিতয়া কারণান্তর নিরপেক্ষতয়েত্যর্থঃ। যদৃচ্ছা স্বৈরিতেত্যমরঃ। আকর্ষায়সো র্যথাসৌ স্বভাব স্তথাবয়োরপীতি। যুক্তমেব তত্তদিত্যর্থঃ ॥ ১২ ॥

এতাবদিত্যর্দ্ধকং। তমিত্যর্দ্ধকং ॥ ১৩ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

তৈর্দুরন্বয়ং দুর্গমং অনুক্রমণং অনুসরণং যস্য সঃ। নচ সুবুদ্ধিভিঃ শাস্ত্রজ্ঞৈঃ সুগমমেব তদনুসরণমিতি বাচ্যমিত্যাহ যদ্বর্ত্মনি যৎ প্রাপ্তি মার্গে অনুসরণ রূপে ভক্তিযোগে বেদবাদিনো বেদার্থতাৎপর্য্যবিবেচকা অপি মুহ্যন্তি। যূয়ন্তু জ্ঞান লব দুর্ব্বিদগ্ধাঃ কিমুতেতিভাবঃ। এষ ভগবান্ মে মতিং ভিনত্তি যুস্মত্তিভ্যঃ সকাশাদ্ভিন্নাং করোতি ॥ ১১ ॥

সএব মতে র্ভেদঃ কিমাকার ইতি চেত্তত্রাহ যথা অয়োলোহং আকর্ষস্যায়স্কান্তস্য সন্নিধৌ স্বয়ং ভ্রাম্যতি তথৈব মে চেতঃ চক্রপাণেঃ সন্নিধৌ স্বয়মেব ভ্রাম্যতি ভিদ্যতে যুষ্মচ্চেতোভ্যঃ সকাশাদ্ভিন্নং ভবতি যদৃচ্ছয়েতি নাত্র সৎকর্ম্ম তপোদানাদের্হেতুত্বং সংভবতীত্যর্থঃ। অয়মর্থঃ। অয়স্কান্তেন স্বশক্ত্যৈব লোহমাকৃষ্য সংযুক্তীক্রিয়তে তত্র কিমপি কারণং প্রয়োজনঞ্চ নাস্তীত্য যস্কান্তস্য স্ব স্বভাবএব যথা তথৈব চক্রপাণেরপি স্বভাব এবায়ং যৎ কৃপাপরবশতয়া স্বভক্তস্য চেতসঃ স্বস্মিন্নাকর্ষণমিতি তত্র মম কিং স্বাতন্ত্র্যমস্তীতি ভাবঃ ॥ ১২ ॥

রাজসেবক উবাচেতি শেষঃ ॥ ১৩ ॥

তাহাদের এরূপ করা অসঙ্গত নহে, কেন না ব্রহ্মাদিও তাঁহাকে জানিতে গিয়া মুগ্ধ হন, তাহার কারণ তাঁহার বর্ণন দুর্ঘট। হে ব্রহ্মন্! তিনিই আমার বুদ্ধিভেদ করিতেছেন ॥ ১১ ॥

অপর হে দ্বিজ! যদিও তিনি নির্ব্বিকার, কাহারও বুদ্ধি ভেদ করেন না তথাচ লৌহ যদ্রূপ অয়স্কান্ত মণির (চুম্বক প্রস্তরের) সন্নিধানে স্বয়ং ভ্রমণ করে তেমনি চক্রপাণির যাদৃচ্ছিক সন্নিকর্ষ হেতু আমার চিত্ত আপনা হইতেই এরূপ ভেদ প্রাপ্ত হইয়াছে। কিন্তু ইহা কোন্ তপস্যা বা দানাদির ফল, তাহা আমি নির্ণয় করিতে পারি নাই ॥ ১২ ॥

নারদ কহিলেন হে, রাজন্! মহামতি প্রহ্লাদ ব্রাহ্মণকে এই প্রকার কহিয়া বিরত হইলেন। তৎ শ্রবণে সুদীন রাজসেবক অর্থাৎ প্রহ্লাদের শিক্ষক অতিশয় কুপিত হইল এবং রোষ বশতঃ প্রহ্লাদকে তিরস্কার করিয়া কহিতে লাগিল ॥ ১৩ ॥

আনীয়তামরে বেত্রমস্মাকমযশস্করঃ । কুলাঙ্গারস্য দুর্ব্বুদ্ধেশ্চতুর্থোঽস্যোদিতোদমঃ ॥ ১৪ ॥
দৈতেয়চন্দনবনে জাতোঽয়ং কণ্টকদ্রুমঃ । যন্মূলোন্মূল পরশোর্বিষ্ণোর্নালায়িতোঽর্ভকঃ ॥ ১৫ ॥
ইতি তং বিবিধোপায়ৈর্ভীষয়ং স্তর্জনাদিভিঃ । প্রহ্রাদং গ্রাহয়ামাস ত্রিবর্গস্যোপপাদনং ॥ ১৬ ॥
তত এনং গুরুর্জ্ঞাত্বা জ্ঞাতজ্ঞেয়চতুষ্টয়ং । দৈত্যেন্দ্রং দর্শয়ামাস মাতৃমৃষ্টমলঙ্কৃতং ।
পাদয়োঃ পতিতং বালং প্রতিনন্দ্যাশিষাসুরঃ । পরিষ্বজ্য চিরং দোর্ভ্যাং পরমামাপ নির্বৃতিং ।

শ্রীধরস্বামী ।

বেত্রং কশা উপায়ানাং মধ্যে চতুর্থোদমো দণ্ডোঽস্য দুর্ব্বুদ্ধে রুদিত উক্তঃ শাস্ত্রেষু দুর্ব্বুদ্ধিত্বে হেতুঃ কুলস্যাঙ্গার বন্নাশ-হেতোঃ ॥ ১৪ ॥

তৎকুতস্তত্রাহ দৈতেয়া এব চন্দন দ্রুমাস্তেষাং বনেঽয়ং কণ্টকদ্রুমতুল্যোজাত স্তদেবাহ যস্য দৈত্যবনস্য মূলোন্মূলনে পরশু স্থানীয়স্য বিষ্ণোরয়মর্ভক এব নালায়িতঃ নালমিবাচরৎ। যথা পরশোশ্ছেদকত্বে বদরাদিদ্রুমো নির্ম্মিতো দণ্ডঃ সহকারী তং বিনা ছেদনাসম্ভবাৎ তথায়ং বিষ্ণো দৈত্য মূলচ্ছেদে হেতুর্জাত ইত্যর্থঃ ॥ ১৫ ॥

ইতি তং প্রহ্লাদং ভীষয়ন্ ধর্ম্মার্থ কাম ত্রিবর্গস্য প্রতিপাদকং শাস্ত্রমধ্যাপয়ামাস ॥ ১৬ ॥

জ্ঞাতং জ্ঞেয়মুপায়ানাং চতুষ্টয়ং যেন তং জ্ঞাত্বা দৈত্যেন্দ্রং প্রতি মাত্রা মৃষ্টং উদ্বর্ত্ত্য স্নাপিতং ॥ ১৭ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

আনীয়তামিত্যস্যাদ্যে চরণে যুষ্মাভিরিতি । দ্বিতীয়ে যস্মাদয়মিতি পরার্দ্ধে যতো যস্যেত্যধ্যাহার্য্যং । আনয়ধ্বমরে বেত্র মিত্যাদিক তস্মাত্তু যন্নোক্তং তং খলু তস্য কোমলতাং দৃষ্ট্বা নাতিস্পষ্টং কর্ত্তুং শক্তত্বাদিতি গম্যতে ॥ ১৪ ॥

পুনশ্চ সএব তাদৃশ পরম শুদ্ধ রূপস্য বিষ্ণোর্নালায়িত ইত্যসামঞ্জস্য মতীবেতি ভাবঃ ॥ ১৫ ॥ ১৬ ॥ ১৭ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী

বেত্রং প্রহরণদণ্ডবিশেষঃ । যদয়মযশস্কর স্ততোঽস্য দুর্বুদ্ধে রুপায়ানাং মধ্যে চতুর্থোদমো দণ্ডএব উদিত উক্তঃ শাস্ত্রেষু ॥ ১৪ ॥

যস্য বনস্য মূলোন্মূলনে পরশু স্থানীয়স্য বিষ্ণো র্নালায়িতো দণ্ডস্থানীয়ঃ লোকেহি পরশোর্দণ্ডো বর্বুর এব প্রসিদ্ধঃ সচ কণ্টকদ্রুমঃ ॥ ১৫ ॥ গ্রাহয়ামাস গ্রাহয়িতুং যত্নতেস্মেত্যর্থঃ ॥ ১৬ ॥

জ্ঞাতং জ্ঞেয়ং জ্ঞাতুমর্হং চতুষ্টয়ং সামদান ভেদ দণ্ডাত্মকমুপায় চতুষ্কং যেন তং ॥

অরে বেত্র আন্ ত, এ দুষ্টটা আমাদের অযশঃ করিতেছে, একুলাঙ্গার অতিশয় দুর্ব্বুদ্ধি, ইহার প্রতি সাম দান ভেদ দণ্ড এই উপায় চতুষ্টয়ের মধ্যে চতুর্থই অর্থাৎ দণ্ডই শাস্ত্র বিহিত ॥ ১৪ ॥

কি আক্ষেপের বিষয় ! দানব রূপ চন্দন বনে এ কুলাঙ্গারটা কণ্টক বৃক্ষ স্বরূপ হইয়া জন্মিয়াছে, বনের উন্মূল বিষয়ে কুঠার রূপ যে বিষ্ণু তাহার নাল (দণ্ড স্বরূপ) হইতেছে ! অর্থাৎ যেমন কুঠার যখন ছেদন করে তখন বাবলা কাষ্ঠ নির্ম্মিত দণ্ড তাহার সহকারী হয়, কারণ দণ্ড ব্যতিরেকে কেবল কুঠারে কখন ছেদন সম্ভবে না, তেমনি এ দুষ্টও বিষ্ণুর দানব বন ছেদনে সহকারী হইয়া জন্মিয়াছে ॥ ১৫ ॥

হে রাজন্ যুধিষ্ঠির ! প্রহ্লাদের আচার্য্য এই প্রকারে তর্জনাদি বিবিধ উপায় দ্বারা ভয় দেখাইয়া পুনরায় কিয়ৎকাল তাহাকে ধর্ম্ম, অর্থ, কাম, এই ত্রিবর্গের প্রতিপাদম শাস্ত্র পাঠ করাইলেন ॥ ১৬ ॥

তদনন্তর গুরু জানিতে পারিলেন এই বালক সামদানাদি জ্ঞাতব্য উপায় চতুষ্টয় অবগত হইয়াছে, অতএব তাঁহাকে রাজসদনে লইয়া গেলেন । তথায় প্রহ্লাদের জননী প্রহ্লাদকে উদ্বর্ত্তন দ্বারা স্নান করাইয়া অলঙ্কৃত করিয়া দিলে আচার্য্য দৈত্যপতির সহিত সাক্ষাৎ করিয়া দিলেন । পিতৃ সন্নিধানে উপনীত হইয়া প্রহ্লাদ প্রণামার্থ চরণে পতিত হইলে দৈত্যপতি আশীর্ব্বাদ করিয়া মস্তকে ধরিয়া

আরোপ্যাঙ্কমুপাঘ্রায় মূর্দ্ধন্যশ্রুকলাম্বুভিঃ। আসিঞ্চন্ বিকসদ্বক্ত্র ইদমাহ যুধিষ্ঠির।
প্রহ্লাদানূচ্যতাং তাত স্বধীতং কিঞ্চিদুত্তমং। কালেনৈতাবতায়ুষ্মন্ যদশিক্ষদ্গুরোর্ভবান্ ॥১৭॥
শ্রীপ্রহ্লাদ উবাচ ॥
শ্রবণং কীর্ত্তনং বিষ্ণোঃ স্মরণং পাদসেবনং। অর্চ্চনং বন্দনং দাস্যং সখ্যমাত্মনিবেদনং ॥ ১৮ ॥

শ্রীধরস্বামী।

পাদসেবনং পরিচর্য্যা অর্চ্চনং পূজা দাস্যং কর্ম্মার্পণং সখ্যং তদ্বিশ্বাসাদি আত্মনিবেদনং দেহসমর্পণং যথা বিক্রীতস্য গবাশ্বাদে র্ভরণ পালনাদি চিন্তা ন ক্রিয়তে তথা দেহং তস্মৈ সমর্প্য তচ্চিন্তাবর্জ্জনমিত্যর্থঃ ॥ ১৮ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

শ্রবণমিতি যুগ্মকং। তত্র শ্রবণং নাম রূপ গুণ পরিকর লীলাময় শব্দানাং শ্রোত্রস্পর্শঃ এবং কীর্ত্তন স্মরণয়ো রপি ক্রমো জ্ঞেয়ঃ। স্মরণং যৎ কিঞ্চিন্মনসানুসন্ধানং। পাদসেবনং কালদেশাদ্যুচিতপরিচর্য্যা। অর্চ্চনং বিষ্ণুপূজা। বন্দনং নমস্কারঃ। দাস্যং তদ্দাসোস্মীত্যভিমানঃ। সখ্যং বন্ধুভাবেন তদীয়হিতাশংসনং। আত্মনিবেদনং দেহাদি শুদ্ধাত্ম পর্য্যন্তস্য সর্ব্বতোভাবেন তস্মিন্নেবার্পণং। ইতি নব লক্ষণানি যস্যাঃ সা ভগবতি তদ্বিষয়িকা। অদ্ধা সাক্ষাদ্রূপা নতু কর্ম্মাদ্যর্পণ রূপ পরম্পরা ভক্তিরিয়ং তত্রাপি শ্রীবিষ্ণুরেবার্পিতা তদর্থমেবেদমিতি ভাবিতা নতু ধর্ম্মার্থাদিম্বর্পিতা। এবমেবং ভূতা চেৎ ক্রিয়েত তদা তেন কর্ত্রা যদধীতং তদুত্তমং মন্যে ইত্যর্থঃ। তথাচ শ্রীগোপালতাপনী শ্রুতিঃ। ভক্তিরস্য ভজনং তদিহামুত্রো-পাধি নৈরাশ্যেনামুষ্মিন্ মনঃকল্পনমেতদেব নৈষ্কর্ম্ম্যমিতি। অত্র নব লক্ষণ সমুচ্চয়োনাবশ্যকঃ। একেনৈবাঙ্গেন সাধ্যা ব্যভিচার শ্রবণাৎ কচিদন্যাঙ্গমিশ্রণস্ত তথাপি ভিন্ন শ্রদ্ধা রুচিত্বাৎ। ততো নব লক্ষণ শব্দেন সামান্যোক্ত্যা তন্মাত্রানুষ্ঠানং বিধীয়ত ইতি জ্ঞেয়ং। নব লক্ষণত্বং চাস্যাঃ। অন্যেষামপ্যঙ্গানাং তদন্তর্ভাবাদ্যুক্তং। কিঞ্চিচ্চাত্র বিশিষ্য লিখ্যতে। তদেবং নামাদি শ্রবণ ভক্ত্যঙ্গ ক্রমঃ। তত্র যদ্যপ্যেক তরেণাপি ব্যুৎক্রমেণাপি সিদ্ধি র্ভবত্যেব। তথাপি প্রথমং নাম্নঃ শ্রবণমন্তঃকরণ শুদ্ধ্যর্থমপেক্ষ্যং। শুদ্ধেচান্তঃকরণে রূপ শ্রবণেন তদুদয়যোগ্যতা ভবতি। সম্যগুদিতেচ রূপে গুণানাং স্ফুরণং সংপদ্যেত সম্পন্নেচ গুণানাং স্ফুরণে পরিকর বৈশিষ্ট্যেন তদ্বৈশিষ্ট্যং সম্পদ্যতে। ততস্তেষু নামরূপ গুণ পরিকরেষু সম্যক্ স্ফুরিতেষু লীলানাং স্ফুরণং সুষ্ঠু ভবতীত্যভিপ্রেত্য সাধনক্রমো লিখিতঃ। এবং কীর্ত্তন স্মরণয়োশ্চ জ্ঞেয়ং। ইদঞ্চ শ্রবণং

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী

সুষ্ঠু অধীতং সংশয়াদিরহিতং অমু অনুকূলং গুরোর্হিরণ্যকশিপুমতে শুক্রাচার্য্যাত্মজাৎ প্রহ্লাদমতে নারদাৎ ॥ ১৭ ॥

বিপ্রাধময়োরনয়ো র্গুরুত্বং নাস্তীতি গুরোঃ শ্রীনারদাৎ সকাশাৎ কেবলাং ভক্তিমেবাহমশিক্ষমতস্তামেব ব্রবীমি ইতি মনসি কৃত্বাহ শ্রবণমিতি পাদসেবনং পরিচর্য্যা অর্চ্চনং পূজা দাস্যং স্বস্য দাসত্ব ভাবনা সখ্যং স্বস্য তন্মিত্রত্ব ভাবনা দৃঢ় বিশ্বাসশ্চ আত্মনিবেদনং আত্ম সমর্পণং দেহ সমর্পণঞ্চ তচ্চ ভাববিশেষেণ সহিতং রহিতঞ্চ যথা রুক্মিণ্যাদীনাং বৈরোচন্যাদীনাঞ্চ পুংসা পুংমাত্রেণেতি নাত্রবর্ণাশ্রমাদিনিয়ম ইতি ভাবঃ। পুংশব্দস্য জীবমাত্রবাচকত্বাৎ স্ত্রিয়াপি নবলক্ষণানি যস্যা ইত্যেষাং মধ্যে কিমপি কৃতঞ্চেত্তদা ভক্তিরিত্যর্থঃ। অদ্ধা সাক্ষাদেব নতু জ্ঞান কর্ম্মাদে র্ব্যবধানেনেত্যর্থঃ। সাচ অর্পিতৈব সতী যদি ক্রিয়েত নতু কৃতা পশ্চাদর্প্যেতেতি শ্রীস্বামিচরণাঃ। যদ্বা। সা যদি বিষ্ণৌ অর্পিতা ক্রিয়েত বিষ্ণুসুখোদ্দেশেনৈব নতু তৎফলস্য স্বস্মিন্ বিনিয়োগে নস্বস্যাভিলাষ শূন্যত্বং তদা উত্তমং অধীতং মন্যে ইতি উত্তমা ভক্তিরিতি ভাবঃ ॥ ১৮ ॥

তুলিল এবং দুই বাহু দ্বারা আলিঙ্গন করিয়া পরম আনন্দ অনুভব করিল। তদনন্তর ক্রোড়ে আরো-পণ করিয়া শিরশ্চুম্বন পূর্ব্বক অশ্রুজলে অভিষেক করিতে করিতে প্রফুল্ল বদনে জিজ্ঞাসা করিল বৎস! এতকাল গুরুগৃহে থাকিয়া যাহা২ শিক্ষা করিলে তন্মধ্যে যাহা উত্তম, কিঞ্চিৎ শুনাও দেখি ॥১৭

প্রহ্লাদ কহিলেন পিতঃ! শ্রবণ, কীর্ত্তন, স্মরণ, পাদসেবন, (পরিচর্য্যা) অর্চ্চন, বন্দন, দাস্য (কর্ম্মার্পণ) সখ্য (বিশ্বাস) এবং আত্ম নিবেদন (দেহ সমর্পণ) ॥ ১৮ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

শ্রীমহন্মুখরিতং সম্মাহাত্ম্যং জাতরুচীনাং পরম সুখদং তচ্চ দ্বিবিধং। মহদাবির্ভাবিতং মহৎ কীর্ত্ত্যমানঞ্চেতি। তত্রাপি শ্রবণে শ্রীভাগবত শ্রবণস্তু পরম শ্রেষ্ঠং। তস্য তাদৃশ প্রভাবময় শব্দাত্মকত্বাৎ পরম রসময়ত্বাচ্চ। অত্র মূর্ত্ত্যাভিমতয়ান ইতি বন্নিজা-ভীষ্টনামাদি শ্রবণস্তু মুহুরাবর্ণয়িতব্যং। তত্রাপি সবাসন মহানুভাবমুখাৎ সর্ব্বস্য শ্রীকৃষ্ণনামাদি শ্রবণন্তু পরমভাগ্যাদেব সংপদ্যতে। তস্য পূর্ণ ভগবত্ত্বাৎ ইতি। এবং সঙ্কীর্ত্তনাদিষ্বপ্যনুসন্ধেয়ং। তত্র যৎ স্বয়ং সংপ্রতি কীর্ত্ত্যতে। তদপি শ্রীশুক দেবাদি মহৎ কীর্ত্তিত চরত্বেনানুসন্ধায় কীর্ত্তনীয়মিতি। তদেবং শ্রবণং দর্শিতং। অস্য কীর্ত্তনাদিতঃ পূর্ব্বত্বং তদ্বিনা তত্তদজ্ঞা-নাৎ। বিশেষতশ্চ যদি সাক্ষাদেব মহৎ কৃতস্য কীর্ত্তনস্য শ্রবণ ভাগ্যং সংপদ্যতে তদৈব স্বয়ং পৃথক্ কীর্ত্তনীয়মিতি তৎ প্রাধান্যাৎ এবমেবোক্তং। তদ্বাগ্বিসর্গ ইত্যাদৌ টীকাকৃদ্ভিঃ যৎ যানি নামানি বক্তরি সতি শৃণ্বন্তি। শ্রোতরি সতি গৃণন্তি। অন্যদাতু স্বয়মেব গায়ন্তীতি। অথাতঃ কীর্ত্তনং। তত্র পূর্ব্ববৎ নামাদি ক্রমোজ্ঞেয়ঃ। নামকীর্ত্তনঞ্চেদমুচ্চৈরেব প্রশস্তং। নামান্য নন্তস্য হতত্রপঃ পঠন্নিত্যাদৌ। অত্র যথোপদিষ্টং কলিযুগপাবনাবতারেণ শ্রীভাগবতা। তৃণাদপি সুনীচেন তরোরপি তিতিক্ষুণা। অমানিনা মানদেন কীর্ত্তনীয়ঃ সদা হরিরিতি। ইয়ঞ্চ কীর্ত্তনাখ্যা ভক্তি র্ভগবতো দ্রব্য জাতি গুণ ক্রিয়া দীন জনৈক বিষয়াপার করুণাময়ীতি শ্রুতি পুরাণাদি বিশ্রুতিঃ। কলৌ তদ্দীনত্ব যথা ব্রহ্মবৈবর্ত্তে। অতঃ কলৌ তপোযোগ বিদ্যা যজ্ঞাদিকাঃ ক্রিয়াঃ। সাঙ্গা ভবন্তি ন কৃতাঃ কুশলৈর্ব্বাপি দেহিভিরিতি। অতএব কলৌ স্বভাবত এবাতি দীনেষু লোকেষ্বাবির্ভূ-য়তাননায়াসেনৈব তত্তৎযুগ গত মহাসাধনানাং সর্ব্বমেব ফলং দদানা সা কৃতার্থয়তি। যতএব কলৌ ভগবতো বিশেষতশ্চ সন্তোষো ভবতি। অত্র কলি প্রসঙ্গেন কীর্ত্তনস্য গুণোৎকর্ষ ইতি বক্তব্যং। ভক্তিমাত্রে কাল দেশাদি নিয়মস্য নিষিদ্ধত্বাৎ। তস্মাৎ সর্ব্বত্রৈব যুগে শ্রীমৎ কীর্ত্তনস্য সমানমেব সামর্থ্যং। কলৌতু শ্রীভগবতা কৃপয়া তদ্গ্রাহ্যং ইত্যপেক্ষয়ৈব তত্তৎ প্রশংসেতি স্থিতং। অতএব যদান্যা ভক্তিঃ কলৌ কর্ত্তব্যা তদা তৎ সংযোগেনৈবেত্যুক্তং। যজ্ঞৈঃ সঙ্কীর্ত্তনপ্রায়ৈ র্যজন্তিহি সুমেধস ইতি। অত্রচ স্বতন্ত্রমেব নাম কীর্ত্তনমত্যন্ত প্রশস্তং। হরে র্নাম হরে র্নাম হরে র্নামৈব কেবলং। কলৌ নাস্ত্যেব নাস্ত্যেব নাস্ত্যেব গতিরন্যথেত্যাদৌ। অত্র পাদ্মোক্তা দশাপরাধাঃ ত্যাজ্যাঃ। যথা সনৎকুমারবাক্যে। সর্ব্বাপরাধ কৃদপি মুচ্যতে হরিসংশ্রয়ঃ। হরেরপ্যপরাধান্ যঃ কুর্য্যাদ্দ্বিপদপাংসনঃ। নামাশ্রয়ঃ কদাচিৎ স্যাৎ তরত্যেব স নামতঃ। নাম্নোপি সর্ব্বসুহৃদো হ্যপরাধাৎ পতত্যধঃ। অপরাধাশ্চ সংক্ষিপ্য লিখ্যন্তে। যথা। সতাং নিন্দা ১ শ্রীবিষ্ণোঃ সকাশাচ্ছিবনামাদেঃ স্বাতন্ত্র্য মননং ২ গুর্ব্ববজ্ঞা ৩ শ্রুতি তদনুগত শাস্ত্র নিন্দনং ৪। হরিনাম মহিম্নি অর্থবাদমাত্রমিতি মননং ৫। তত্র প্রকারান্তরেণার্থ কল্পনং ৬। নাম বলেন পাপে প্রবৃত্তিঃ ৭। অন্য শুভ ক্রিয়াভি র্নাম সাম্য মননং ৮। অশ্রদ্দধানে বিমুখেপ্যশৃণ্বতি নামোপদেশঃ ৯। নাম মাহাত্ম্যে শ্রুতেপ্যপ্রীতিরিতি ১০। এতেষামপরাধানামনন্য প্রায়শ্চিত্তং চোক্তং তত্রৈব। নামাপরাধযুক্তানাং নামান্যেব হরন্ত্যঘং। অবিশ্রান্ত প্রযুক্তানি তান্যেবার্থকরাণিচেতি। সৎস্বপ্যপরাধেতু তৎ সন্তোষণার্থমেব সন্তত নাম কীর্ত্তনাদিকং সমুচিতং। অম্বরীষ চরিতাদৌ তদেক ক্ষম্যত্বে নামাপরাধানাং দর্শনাৎ। উক্তঞ্চ নামকৌমুদ্যাং। মহদপরাধস্য ভোগএব নিবর্ত্তক স্তদনুগ্রহোবেতি। অতএবোক্তং শ্রীশিবং প্রতি দক্ষেণ। যোসৌ ময়াবিদিততত্ত্বদৃশা সভায়ামিত্যাদি। অস্মিন্ কীর্ত্তনে নিজ দৈন্য নিজাভীষ্ট বিজ্ঞপ্তি স্তব পাঠাবপ্যন্তর্ভাবৌ। তথাত্র শ্রীভাগবতস্থিত নামাদি কীর্ত্তনস্তু পূর্ব্ববদন্যদীয় নামাদি কীর্ত্তনা-দধিকং জ্ঞেয়ং। অথ কীর্ত্তনাদিভিঃ শুদ্ধান্তঃকরণশ্চেদেতন্নির্ব্বিদ্যমানানামিত্যাদ্যুক্তত্বান্নামকীর্ত্তনাপরিত্যাগেন স্মরণং কুর্য্যাৎ। যদেব নামাদি সম্বন্ধিত্বেন বহুবিধং ভবতি। তচ্চ পঞ্চবিধং যৎ কিঞ্চিদনুসন্ধানং স্মরণং। সর্ব্বতশ্চিত্তমাকৃষ্য সামান্যা কারে মনোধারণং ধারণা। বিশেষতো রূপাদিচিন্তনং ধ্যানং অমৃতধারাবদনবচ্ছিন্নং তৎ ধ্রুবানুস্মৃতিঃ। ধ্যেয়মাত্র স্ফুরণং সমাধিরিতি। কচিল্লীলাদি যুক্তেচ তস্মিন্ অন্যাস্ফূর্ত্তিঃ সমাধিঃ স্যাৎ। এতদ্রূপোদাসাদি ভক্তানাং। পূর্ব্বস্তু প্রায়ঃ শান্ত ভক্তানাং। অথ রুচিঃ শক্তিশ্চ চেত্তদপরিত্যাগেন পাদসেবাচ কর্ত্তব্যা। সেবা স্মরণ সিদ্ধ্যর্থং সা কৈশ্চিৎ ক্রিয়তে। পাদ সেবায়াং পাদশব্দো ভক্ত্যেব নির্দ্দিষ্টঃ। ততঃ সেবায়াঃ সাদরত্বং বিধীয়তে। অস্য শ্রীমূর্ত্তি দর্শন স্পর্শন পরিক্রমানুব্রজন ভগব-ন্মন্দির গঙ্গা পুরুষোত্তম দ্বারকা মথুরাদি তদীয় তীর্থ স্থান গমনাদয়োপ্যন্তর্ভাব্যাঃ। তৎ পরিকরপ্রায়ত্বাৎ গঙ্গাদীনাং পরম ভাগ-বতস্ব পক্ষে তু তৎ সেবাদিকং মহৎ সেবাদাবেব পর্য্যবস্যতি। তুলসীসেবাচ তস্যাশ্চৈবান্তর্ভাব্যা ততো মহতামিব গঙ্গাদীনাং ভক্তি নিদানত্বং। অথার্চ্চনং। তন্মার্গে শ্রদ্ধাচেদাশ্রিত মন্ত্রগুরুস্তং বিশেষতঃ পৃচ্ছেৎ। যদ্যপি শ্রীভাগবতমতে পঞ্চরাত্রাদিবদর্চ্চন মার্গস্যাবশ্যকত্বং নাস্তি। তদ্বিনাপি শ্রবণাদীনামেক তরেণাপি পুরুষার্থ সিদ্ধেরভিহিতত্বাৎ। তথোক্তং প্রাচীনৈরপি। শ্রীবিষ্ণোঃ শ্রবণে পরীক্ষিদভবদ্বৈয়াসকিঃ কীর্ত্তনে প্রহ্লাদঃ স্মরণে তদঙ্ঘ্রি ভজনে লক্ষ্মীঃ পৃথুঃ পূজনে। অক্রূর স্বভিবন্দনে

ক্রমসন্দর্ভঃ।

কপিপতির্দাস্যেণ সখ্যেঽর্জ্জুনঃ সর্ব্বস্বাত্মনিবেদনে বলিরভূৎ কৃষ্ণাপ্তিরেষাং পরমিতি। তথাপি শ্রীনারদাদিবর্ত্মানুসরদ্ভিঃ শ্রীভগবতা সহ সম্বন্ধবিশেষং দীক্ষাবিধানেন শ্রীগুরুচরণসংপাদিতং চিকীর্ষদ্ভিঃ কৃতায়াং দীক্ষায়ামর্চ্চনমবশ্যং ক্রিয়েতৈব। যেতু সংপত্তিমন্তো গৃহস্থা স্তেষাং ত্বর্চ্চনমার্গ এব মুখ্যঃ। তদকৃত্বাহি নিষ্কিঞ্চনবৎ কেবল স্মরণাদি নিষ্ঠত্বে বিত্তশাঠ্য প্রতিপত্তিঃ স্যাৎ। পরদ্বারা সংপাদনং ব্যবহারনিষ্ঠত্বস্যালসত্বস্য বা প্রতিপাদকং। ততো শ্রদ্ধাময়ত্বাদ্ধীনমেব তৎ। কিঞ্চ। গৃহস্থানাং পরিচর্য্যা মার্গে দ্রব্য সাধ্যতয়া তদর্চ্চনমার্গাদবিশেষেণ প্রাপ্তেপ্যর্চ্চনমার্গস্য প্রাধান্যং অত্যন্ত বিনিসাপেক্ষত্বাত্তেষাং। তথা গার্হ্যস্থ ধর্ম্মস্য দেবতা যাগ রূপস্য শাখা পল্লবাদিসেক স্থানীয়স্য মূলসেক রূপং তদর্চ্চনমিত্যপি তদকরণে মহান্ দোষঃ। দীক্ষিতানাং চ সর্ব্বেষাং তদকরণে নরকপাতঃ শ্রূয়তে। অশক্তমযোগ্যং প্রতিচাগ্নেয়ে। পূজিতং পূজ্যমানং বা যঃ পশ্যেদ্ভক্তিতো হরিং। শ্রদ্ধয়া মোদয়েদ্যস্তু সোপি যোগফলং লভেদিতি। যোগোঽত্র পাঞ্চরাত্রাদ্যুক্তঃ ক্রিয়াযোগঃ। কিঞ্চাস্মিন্নর্চ্চন মার্গে অবশ্যং বিধিরপেক্ষণীয়ঃ। তত্র বৈষ্ণবসংপ্রদায় এব প্রমাণং। ননু ভগবন্নামাত্মকা এব মন্ত্রাঃ তত্র বিশেষেণ নমঃ শব্দাদ্যলঙ্কৃতাঃ। শ্রীভগবতা শ্রীমহদৃষিভিশ্চাহিত শক্তি বিশেষাঃ শ্রীভগবতা সমমাত্ম সম্বন্ধবিশেষ প্রতিপাদকাশ্চ। তত্র কেবলানি ভগবন্নামান্যপি নিরপেক্ষাণ্যেব পরম পুরুষার্থ ফলপর্য্যন্তদান সমর্থানি। ততো মন্ত্রেষু নামতোঽপ্যধিক সামর্থ্যে লব্ধে কথং দীক্ষাদ্যপেক্ষা উচ্যতে। যদ্যপি স্বরূপতো নাস্তি তথাপি প্রায়ঃ স্বভাবতো দেহাদি সম্বন্ধেন কদর্য্যশীলানাং বিক্ষিপ্ত চিত্তানাং জনানাং তৎ সংকোচীকরণায় শ্রীমহদৃষি প্রভৃতিভিরত্রার্চ্চন মার্গে কচিৎ কাচিন্মর্য্যাদাস্থাপিতাস্তি। তত স্তদুল্লঙ্ঘনে শাস্ত্রং প্রায়শ্চিত্তমুদ্ভাবয়তি। তত উভয়মপি সমঞ্জসমিতি। তদেতদর্চ্চনং দ্বিবিধং। কেবলং কর্ম্মমিশ্রঞ্চ। তয়োঃ পূর্ব্ব নিরপেক্ষাণাং শ্রদ্ধাবতাং। উত্তরং ব্যবহার চেষ্টাতিশয়বত্তা যাদৃচ্ছিক ভক্ত্যনুষ্ঠানবত্তাদিলক্ষণ লক্ষিত শ্রদ্ধানাং। তথা তদ্বৈপরীত্য লক্ষিত শ্রদ্ধানামপি প্রতিষ্ঠিতানাং ভক্তিবার্ত্তানভিজ্ঞবুদ্ধিষু সাধারণ বৈদিক কর্ম্মানুষ্ঠানলোপোপি মাভূদিতি লোকসংগ্রহপরাণাং গৃহস্থানাং দর্শিতং। অস্যাঙ্গানি চাগমাদৌ জ্ঞেয়ানি। তথা শ্রীকৃষ্ণজন্মাষ্টমী কার্ত্তিকাদি ব্রতৈকাদশী ব্রতাদিকং অত্রৈবান্তর্ভাবং। অথাস্মিন্ পাদসেবনার্চ্চন মার্গেঽপরাধা স্ত্যাজ্যাঃ। তত্রাগমোক্তানুসারেণ লিখ্যন্তে। যানৈর্ব্বা পাদুকৈর্ব্বাপি গমনং ভগবদ্গৃহে। দেবোৎসবাদ্যসেবাচ অপ্রণাম স্তদগ্রতঃ। উচ্ছিষ্টে বাপ্যাশৌচে বা ভগবদ্বন্দনাদিকং। একহস্তপ্রণামশ্চ তৎ পুরস্তাৎ প্রদক্ষিণং। পাদপ্রসারণঞ্চাগ্রে তথাপর্য্যঙ্কবন্ধনং। শয়নং ভক্ষণঞ্চাপি মিথ্যাভাষণমেবচ। উচ্চৈর্ভাষা মিথো জল্পোরোদনানিচ বিগ্রহঃ। নিগ্রহানুগ্রহৌ চৈব নৃষু চ ক্রূরভাষণং। কম্বলাবরণঞ্চৈব পরনিন্দা পরস্তুতিঃ। অশ্লীল ভাষণঞ্চৈব অধোবায়ু বিমোক্ষণং। শক্তৌ গৌণোপচারশ্চ অনিবেদিত ভক্ষণং। তত্তৎ কালোদ্ভবানাঞ্চ ফলাদীনামনর্পণং। বিনিযুক্তাবশিষ্টস্য প্রদানং ব্যঞ্জনাদিকে। পৃষ্ঠী কৃত্বাসনঞ্চৈব পরেষামভিবাদনং। গুরৌ মৌনং নিজস্তোত্রং দেবতানিন্দনং তথা। অপরাধা স্তথা বিষ্ণোর্দ্বাত্রিংশৎ পরিকীর্ত্তিতাঃ। বারাহে চ। যেনোপরাধাঃ সংক্ষিপ্য লিখ্যন্তে। রাজান্নভক্ষণং। ধ্বান্তাগারে হরেঃ স্পর্শঃ। বিধিং বিনা হর্য্যুপসর্পণং। বাদ্যং বিনা তদ্দ্বারোদ্ঘাটনং। কুক্কুর দৃষ্ট ভক্ষ্য সংগ্রহঃ। অর্চ্চনে মৌনভঙ্গঃ পূজাকালে বিড়ুৎসর্গায় গমনং। গন্ধমাল্যাদিক মদত্বা ধূপনং। অনর্হ পুষ্পেণ পূজনং তথা অকৃত্বা দন্তকাষ্ঠঞ্চ কৃত্বা নিধুবনং তথা। স্পৃষ্ট্বা রজস্বলাং দীপং তথা মৃতকমেবচ। রক্তং নীল মধৌতঞ্চ পারক্যং মলিনং পটং। পরিধায় মৃতং দৃষ্ট্বা বিমুচ্যাপান মারুতং। ক্রোধং কৃত্বা শ্মশানঞ্চ গত্বা ভুক্ত্বাপ্যজীর্ণ ভুক্। ভুক্ত্বা কুসুম্ভং পিণ্যাকং তৈলাভ্যঙ্গং বিধায়চ। হরেঃ স্পর্শো হরেঃ কর্ম্মকরণং পাতকাবহং। তথা তত্রৈবান্যত্র। ভগবচ্ছাস্ত্রানাদরেণ তৎ প্রতিপত্তিঃ। অন্যশাস্ত্রপ্রবর্ত্তনং। তদগ্রত স্তাম্বূল চর্ব্বণং। এরণ্ডপত্রস্থ পুষ্পৈরর্চ্চনং। আসুর কালে পূজা। পীঠে ভূমৌ চোপবিশ্য পূজনং। স্নপন কালে বামহস্তেন তৎ স্পর্শঃ। পর্য্যুষিতৈ র্যাচিতৈর্ব্বাপুষ্পৈ রর্চ্চনং। পূজায়াং ষ্ঠীবনং। তস্যাং স্বগর্ব্ব প্রতিপাদনং। তির্য্যক্ পুণ্ড্র ধৃতিঃ। অধৌতপদত্বেপি তন্মন্দির প্রবেশঃ। অবৈষ্ণবপক্বনিবেদনং। অবৈষ্ণব দৃষ্টৌ পূজনং। বিঘ্নেশমপূজয়িত্বা কপালিনং দৃষ্ট্বা বা পূজনং। নখাম্ভসা স্নপনং। ঘর্ম্মাম্বুলিপ্তত্বেপি পূজনং। ইত্যাদয়ঃ। অন্যত্র। নির্ম্মাল্য লঙ্ঘনং ভগবচ্ছপথাদয়োন্যেচ বহবঃ। অথ তথাপি প্রমাদিকে ভগবদপরাধে পুন র্ভগবৎ প্রসাদনানি কর্ত্তব্যানি। যথা স্কান্দে অবন্তীখণ্ডে শ্রীব্যাসবাক্যং। অহন্যহনি যো মর্ত্ত্যো গীতাধ্যায়ং পঠেত্তু বৈ। দ্বাত্রিংশদপরাধাংস্তু ক্ষমতে তস্য কেশব ইতি। তত্রৈব দ্বারকা মাহাত্ম্যে। সহস্র নাম মাহাত্ম্যং যঃ পঠেৎ শৃণুয়াদপি। অপরাধ সহস্রাণি ন স লিপ্যেৎ কদাচনেতি।

তত্রৈব রেবাখণ্ডে। দ্বাদশ্যাং জাগরে বিষ্ণোর্যঃ পঠেত্তুলসীস্তবং। দ্বাত্রিংশদপরাধান্ হি ক্ষমতে তস্য কেশবঃ। ইতি। তত্রৈবান্যত্র তুলস্যারোপণং কার্য্যং শ্রবণেন বিশেষতঃ। অপরাধ সহস্রাণি ক্ষমতে পুরুষোত্তম ইতি। তত্রৈবান্যত্র

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

কার্ত্তিকমাহাত্ম্যে । তুলস্যাঃ কুরুতে যস্তু শালগ্রাম শীলার্চ্চনং । দ্বাত্রিংশদপরাধাংশ্চ ক্ষমতে তস্য কেশব ইতি । ব্রহ্মপুরাণে । যঃ করোতি হরেঃ পূজাং কৃষ্ণশস্ত্রাঙ্কিতোনরঃ । অপরাধ সহস্রাণি নিত্যং হরতি কেশব ইতি । আদিবারাহে । সম্বৎসরস্য মধ্যে তু তীর্থে শৌকরবে মম । কৃতোপবাসঃ স্নানেন গঙ্গায়াং শুদ্ধিমাপ্নুয়াৎ । মথুরায়াং তথাপ্যেবং সাপরাধঃ শুচির্ভবেৎ । অনয়ো স্তীর্থয়োরেকং যঃ সেবেং সুকৃতী নরঃ । সহস্র জন্ম জনিতানপরাধান্ জহাতি সঃ ইতি । শৌকরবে শূকরক্ষেত্রাখ্যে অথার্চ্চনমার্গে কচিন্মানস পূজাবিহিতাস্তি । যথা পাদ্মে । উত্তরখণ্ডে । সাধারণং হি সর্ব্বেষাং মানসেজ্যা নৃণাং প্রিয়েতি । গৌতমীয়ে । সন্ন্যাসিনাং মুমুক্ষূণাং মানসোপদ্ধতিঃ পরমিতি । তন্মহিমা যথা শ্রীনারদ পঞ্চরাত্রে শ্রীনারায়ণ বাক্যে । অয়ং যো মানসো যোগো জরা ব্যাধি ভয়াপহ ইত্যাদৌ । যশ্চৈতৎপরয়া ভক্ত্যা সকৃৎ কুর্য্যান্মহামতে । ক্রমোদিতেন বিধিনা-তস্য তুষ্যাম্যহং মুনে ইতি । এষা কচিৎ স্বতন্ত্রাপি ভবতি । মনোময্যা মূর্ত্তেরষ্টমত্তয়া স্বাতন্ত্র্যেণ বিধানাৎ । অর্চ্চাদৌ হৃদয়ে বাপি যথা লব্ধোপচারকৈরিত্যাবিহে'াত্র বচনে বা শব্দাৎ । অত্র ব্রহ্মবৈবর্ত্ত কথাচ যথা । প্রতিষ্ঠানপুরে কশ্চিদ্বিপ্র আসীৎ । সচ দরিদ্রোপি কর্ম্মাধীনমাত্মানং মন্যমানঃ শান্ত এবাসীৎ । সতু সরল বুদ্ধিঃ কদাচিদ্বিপ্রেন্দ্রাণাং সদসি বৈষ্ণবান্ ধর্ম্মান্ শুশ্রাব । তেচ ধর্ম্মা মনসাপি সিদ্ধ্যন্তীতি শ্রুত্বা দরিদ্রঃ স্বয়ং তথৈবাচরিতুমারব্ধবান্ । ততশ্চ গোদাবরীস্নান পূর্ব্বকং নিত্যং কর্ম্ম সমাপ্য শান্ত মতির্ভূত্বা বিবিক্তাসন্ প্রাণায়ামাদি পূর্ব্বকং স্থিরীভূয় মনসৈবাভিমতাং হরিমূর্ত্তিং স্থাপয়িত্বা স্বয়ং দুকূলাদিকং পরিধায় দৃঢ়ং পরিকরং বদ্ধা তৎ সদনং সম্মার্জ্য তাং প্রণম্যচ রাজত সৌবর্ণঘটৈঃ সর্ব্বেষাং গঙ্গাদি তীর্থানাং জলমাহৃত্য তথা নানা পরিচর্য্যা দ্রব্যাণ্যাপনীয় তদীয় স্নপনাদিকং আরাত্রিকান্তং মহারাজোপচারং সমাপ্য দিনং দিনং সুখাতিশয়মাপ্নুবন্না সীৎ । তদেবং বহুষু কালেষু গতেষু । কদাচিন্মনসৈব ঘৃতসহিতং পরমান্নং নির্ম্মায় সৌবর্ণপাত্রেণ তদ্ভোজনার্থমুত্থাপ্য স্থিতঃ তপ্ততয়া স্ফুরিতে তস্মিন্ প্রবিষ্টমঙ্গুষ্টযুগলং দগ্ধং প্রতিযন্ হস্ত তদিদং দুষ্টং জাতমিতি দুঃখেন সমাধিভঙ্গেপি জাতে দগ্ধাঙ্গুষ্ঠ তয়া বহিরপি পীড়িতোবভূব । তদবধায় বৈকুণ্ঠে সমুপবিষ্টেন শ্রীবৈকুণ্ঠনাথেন হসতা শ্রীপ্রভৃতিভি স্তৎ কারণং পৃষ্টেনচ সতা স্বনিকটং বিমানেনানয়ামাসে তথাবিধতয়া দর্শয়ামাসে স্বনিকট যোগ্যতয়া স্থাপয়ামাসেচ । অথ বন্দনং । তচ্চ যদ্যপ্যর্চ্চাঙ্গত্বেনাপি বর্ত্ততে তথাপি কীর্ত্তন স্মরণবৎ স্বাতন্ত্র্যেণাপীত্যভিপ্রেত্য পৃথগ্বিধীয়তে । এবমন্যত্রাপি । বন্দনস্ত পৃথগ্বিধানং চানন্ত গুণৈশ্বর্য্য শ্রবণাৎ তদ্গুণানুসন্ধানপাদসেবাদৌ বিধৃতদৈন্যানাং নমস্কারমাত্রে কৃতাধ্যবসায়ানামর্থে । স এব নমস্কার স্তস্যার্চ্চনত্বে-নাপ্যতি দিষ্টঃ । নমস্কারেঽপরাধাশ্চৈতে পরিহর্ত্তব্যাঃ । বিষ্ণুস্মৃত্যাদি দৃষ্ট্যা । যে থলু এক হস্ত কৃতত্ব বস্ত্রাবৃত দেহত্ব ভগবত্তদগ্র পৃষ্ঠ বাম ভগাংশত্ব ন্নিকট গর্ভমন্দির গতত্বাদিময়াঃ । অথ দাস্যং । জন্মান্তর সহস্রেষু যস্য স্যান্মতি রীদৃশী । দাসোঽহং বাসুদেবস্য সর্ব্বান্ লোকান্ সমুদ্ধরেৎ ইতীতিহাস সুচ্চয়োক্ত লক্ষণং । অস্ত তাবত্তত্তদ্ভজন প্রয়াসঃ কেবল তাদৃশত্বাভি-মানেনাপি সিদ্ধির্ভবতীত্যভিপ্রেত্যোবোত্তরত্র নির্দ্দেশশ্চ । তস্য এতস্য কার্য্যভূতং পরিচর্য্যাদিকং । কেবল পরিচর্য্যা রূপত্বে ভেদো ন স্যাৎ । অথ সখ্যং । যথাঽগস্ত্যসংহিতায়াং । পরিচর্য্যাপরাঃ কেচিৎ প্রাসাদেষু চ শেরতে । মনুষ্যমিব তং দ্রষ্টুং ব্যবহর্ত্তুঞ্চ বন্ধুবদিতি । অতএব যন্মিত্রং পরমানন্দমিত্যত্র মিত্র পদবিন্যাসঃ কৃতঃ । অন্তচোত্তর পাঠঃ । প্রেম বিস্রম্ভ ভাবনাময়ত্বেন দাস্যাদপ্যুত্তমত্বাপেক্ষয়া । কিঞ্চ । পরমেশ্বরেপি যৎ সখ্যং বিধীয়তে তন্নাশ্চর্য্যং । নাদেবো দেবমর্চ্চয়েদিতি তদ্ভাবস্যাপি বিধান শ্রবণাৎ । কিন্তু তদ্ভাব স্তৎসেবা বিরুদ্ধ ইতি । ভক্তৈরুপেক্ষ্যতে । সখ্যন্ত পরম সেবানুকুলমিত্যাপাদীয়তে ইতি । তদেতৎ সাক্ষাদ্ভজনাত্মকং দাস্যং সখ্যঞ্চ টীকায়ামপি দর্শিতমস্তি । তত্ৰৈব মে সৌহৃদ সখ্য মৈত্রী দাস্যং পুনর্জন্মনি জন্মনি স্যাদিতি শ্রীদাম বিপ্র বাক্যে । যথা । শ্রীকৃষ্ণস্য ভক্তবাৎসল্যং দৃষ্ট্বা । ভক্তিং প্রার্থয়তে তস্যেতি । সৌহৃদং প্রেম চ সখ্যং হিতাশংসনঞ্চ । মৈত্রী উপকারকত্বং দাস্যং সেবকত্বঞ্চ তৎ । সমাহার এক বচনং । তস্য তৎ সম্বন্ধি মে মম স্যাৎ নতু বিভূতি রিত্যেতৎ । অত্র দাস্য সখ্যাভ্যাং কর্ম্মার্পণ বিশ্বাসৌ ন স্যাতাং । সাক্ষাৎ ভক্তিত্বাভাবাৎ । কর্ম্মার্পণস্য ফলং ভক্তি বিশ্বাসশ্চ ভক্ত্যভিনিবেশ হেতুঃ । শ্রবণ কীর্ত্তনমিত্যাদৌ বিষ্ণোঃ শ্রবণং বিষ্ণোঃ কীর্ত্তনমিতি । অথাত্মনিবেদনং । তৎ কার্য্যঞ্চা-ত্মার্থ চেষ্টা শূন্যত্বং । তন্ন্যস্তাত্মসাধনসাধ্যত্বং । তদর্থৈক চেষ্টাময়ত্বঞ্চ । ইদং হ্যাত্মার্পণং গো বিক্রয়বৎ । বিক্রিতস্য গোর্ব-র্ত্তনার্থং বিক্রীতবতা চেষ্টা ন ক্রিয়তে তস্য চ শ্রেয়ঃ সাধক স্তং ক্রীতবানেব স্যাৎ । স চ গোস্তস্যৈব কর্ম্ম কুর্য্যাৎ ন পুন র্বিক্রীতবতোপীতি । অত্র কেচিদ্দেহার্পণমেবার্পণ মিতি মন্যন্তে । যথা ভক্তিবিবেকে । চিন্তাং কুর্য্যান্নরক্ষায়ৈ বিক্রীতস্য যথা পশোঃ । তথার্পয়ন্ হরৌ দেহং বিরমেদস্য রক্ষণাদিতি । কেচিচ্ছুদ্ধ ক্ষেত্রজ্ঞার্পণমেব । যথা শ্রীমদালমন্দারস্তোত্রে । বপুরাদিষু যোপি কোপিবা গুণতোসানি যথা তথাবিধঃ । তদনন্তর পাদপদ্ময়োরহ মদ্যৈব ময়া সমর্পিত ইতি । অত্র যোপি কো-

ইতি পুংসার্পিতা বিষ্ণৌ ভক্তিশ্চেন্নবলক্ষণা । ক্রিয়েত ভগবত্যদ্ধা তন্মন্যেঽধীতমুত্তমং ।
নিশম্যৈতৎসুতবচো হিরণ্যকশিপুস্তদা । গুরুপুত্রমুবাচেদং রুষা প্রস্ফুরিতাধরঃ ।
ব্রহ্মবন্ধো কিমেতত্তে বিপক্ষং শ্রয়তাসতা । অসারং গ্রাহিতোবালোমামনাদৃত্যদুর্ম্মতে ॥ ১৯ ॥
সন্তি হ্যসাধবোলোকে দুর্মৈত্রাশ্ছদ্মবেশিনঃ । তেষামুদেত্যঘং কালে রোগঃ পাতকিনামিব ॥ ২০ ॥
শ্রীগুরুপুত্র উবাচ ॥
নমৎ প্রণীতং ন পরপ্রণীতং সুতোবদত্যেষ তবেন্দ্রশত্রো ।

শ্রীধরস্বামী ।

ইতি নবলক্ষণানি যস্যাঃ সা অধীতেন চেদ্ভগবতি বিষ্ণৌ ভক্তিঃ ক্রিয়েত সাচার্পিতৈব সতী যদি ক্রিয়েত নতু কৃতা সতী পশ্চাদর্প্যেত তদুত্তমমধীতং মন্যে নত্বস্মদ্গুরোরধীতং তথাবিধং কিঞ্চিদস্তীতি ভাবঃ ॥ ১৯ ॥

মিত্রত্বেন বর্ত্তমানস্যাপি তব বিরোধাচরণং ন সম্ভাবিতমিত্যাহ সন্তীতি । দুষ্টঃ মৈত্রং মিত্রত্বং যেষাং তে রোগ ইতি ব্রহ্মহ ক্ষয়রোগী স্যাৎ সুরাপঃ শ্যাবদন্তকঃ । স্বর্ণহারীতু কুনখী দুশ্চর্ম্মা গুরুতল্পগ ইত্যাদি স্মৃত্যুক্তঃ পাতকিনাং রোগো যথোদেতি তথা তেষামঘং বিদ্বেষাদিকমুদেতীত্যর্থঃ ॥ ২০ ॥

মৎপ্রণীতং ময়া পাঠিতং নোঽস্মত্তাং কং কুৎসিতং দোষং মাস্ম অদাঃ অভাগম আর্ষঃ ময়ি দোষারোপং মা কুরু ইত্যর্থঃ

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

পি বেত্তি বাদিত্বেষীন্ স্বরূপতঃ অথবা গুণতো যথা তথা বিধো দেব মনুষ্যাদি রূপঃ অসানি ভবানি । কামচারে লোট্ । তদ মিতি সচাসাবয়ং চেতি বিগ্রহাৎ সোঽয়মিত্যর্থঃ তত্র কেবলমাত্মনিবেদনং দান সময়ে বলিবাক্যে দৃশ্যতে । অন্যেষু মিশ্রেষু দাসে নাম্ন নিবেদনং শ্রীমদম্বরীষে । প্রেয়সী ভাবেন শ্রীরুক্মিণী দেব্যাং । এবং সখ্যাদিনাপি জ্ঞেয়ং ॥ ১৮ । ১৯ । ২০ । ২১ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী ।

তে ত্বয়া বস্তুতত্ত্ব ন বিদ্যতে সারোযতস্তং ॥ ১৯ ॥

যদ্বৈরিপক্ষবর্ত্তী ত্বমেতাবদ্দিনান্তে তৎপক্ষৈর বাক্যোঽদ্ভুস্ত্বদৈব তে সমুচিতাং দক্ষিণাং দাস্যামীত্যর্থাস্তরন্যাসেনাহ সন্তীতি দুষ্টং মৈত্রং মিত্রত্বং যেষাং তে অঘং দ্বেষাদিকং উদেতি দৈবাৎ প্রকটী ভবতি । রোগ ইতি ব্রহ্মহা ক্ষয়রোগীস্যাৎ সুরাপ শ্যাবদন্তকঃ । স্বর্ণহারীতু কুনখী দুশ্চর্ম্মা গুরুতল্পগ ইত্যাদি স্মৃত্যুক্তঃ পাতকিনাং রোগো যথা উদেতি তথেতি শেষঃ ॥ ২০ ॥

হে ইন্দ্রশত্রো ইতি ময়ি দীনে ব্রাহ্মণে কোপস্তে নোচিত ইতি ভাবঃ । নোঽস্মত্তাং কং কুৎসিতং দোষং মাস্ম অদাঃ অভাগ

এই নব লক্ষণ বিশিষ্ট ভক্তি অধীত ব্যক্তি যদি ভগবান্ বিষ্ণুতে সমর্পণ পূর্ব্বক অনুষ্ঠান করেন আমার বোধে তাহাই উত্তম অধ্যয়ন, কিন্তু আমাদের গুরুর নিকট তদ্রূপ অধ্যয়ন কিছুই নাই ॥

এই বচন শ্রবণ মাত্র হিরণ্যকশিপু কোপে প্রজ্বলিত হইল এবং রোষাবেগে তাহার অধর প্রস্ফুরিত হইতে লাগিল, তখনি গুরুপুত্রকে সম্বোধিয়া বলিল, অরে দুর্ম্মতি ব্রহ্মবন্ধু ! এ কি ? আমাকে অনাদর করিয়া আমার বিপক্ষ পক্ষ আশ্রয় করত এ বালককে অসার বিষয় শিক্ষা দিয়াছিস্ ॥ ১৯ ॥

তোরা আমার মিত্র রূপে বর্ত্তমান আছিস্ বটে, কিন্তু তোদের এরূপ বিরুদ্ধাচরণ অসম্ভব নহে যে হেতু লোকে অনেক অসাধু ছদ্মবেশী মিত্র হয়, কালক্রমে যেমন পাতকিদের রোগ প্রকাশ পায় তাহার ন্যায় তাহাদের পাপকর্ম্ম (বিদ্বেষাদি) কালে প্রকটিত হইয়া পড়ে ॥ ২০ ॥

এই সকল কথা শুনিয়া গুরুপুত্র ভয়ে কম্পিত কলেবর হইয়া নিবেদন করিল, হে দৈত্যরাজ আপনার পুত্র যে বাক্য বলিল, তাহা আমি শিখাই নাই, অন্য কোন ব্যক্তিও শিখায় নাই, ইহার স্বাভাবিক এই রূপ বুদ্ধি, অতএব ক্রোধ সম্বরণ করুন, আমাদের প্রতি অনর্থক দোষারোপ করিবেন

নৈসর্গিকীয়ং মতিরস্য রাজন্ নিযচ্ছ মন্যুং কদদাঃ স্ম মানঃ ॥ ২১ ॥

গুরুণৈবং প্রতিপ্রোক্তোভূয় আহাসুরঃ সুতং। নচেদ্গুরুমুখীয়ন্তে কুতোঽভদ্রাসতী মতিঃ ॥ ২২

শ্রীপ্রহ্লাদ উবাচ ॥

মতির্ন কৃষ্ণে পরতঃ স্বতোবা মিথোঽভিপদ্যেত গৃহব্রতানাং।

অদান্তগোভির্বিশতাং তমিস্রং পুনঃ পুনশ্চর্ব্বিত চর্ব্বণানাং ॥ ২৩ ॥

ন তে বিদুঃ স্বার্থগতিং হি বিষ্ণুং দুরাশয়া যে বহিরর্থমানিনঃ।

শ্রীধরস্বামী।

ইন্দ্রশত্রো ইতি নহি ব্রাহ্মণে তব কোপ উচিত ইতি ভাবঃ ॥ ২১ ॥ গুরুমুখী গুরুবাক্য জনিতা হে অভদ্র ॥ ২২ ॥

আস্তামিয়ং বর্ত্তা ভবাদৃশানাং বিষয়াসক্তানাং অত্রানধিকারাদিত্যাশয়েনাহ মতিরিতি পরতোগুরোঃ স্বতো বা মিথো বা অন্যোন্যতঃ নাভিপদ্যেত নসংপদ্যেত কেষাং গৃহ এব ব্রতং সংকল্প ইতি কর্ত্তব্যতা চিন্তা যেষাং। অতএব অদান্তৈরনুপরতৈর্গোভিরিন্দ্রিয়ৈ র্হেতু ভূতৈস্তমিস্রং সংসারং বিশতাং। তত্র চর্ব্বিতস্যৈব চর্ব্বণং যেষাং ॥ ২৩ ॥

নমু শ্রীকৃষ্ণস্য পরমানন্দরূপত্বাৎ তেঽপি তন্নিষ্ঠাএব কিং ন স্যুঃ তদজ্ঞানাদিত্যাহ নেতি। যে দুরাশয়া বিষয় বাসিতান্তঃ করণা

ক্রমসন্দর্ভঃ।

গুরুরেব মুখং দ্বারং যস্যাঃ সা গুরুমুখী ॥ ২২। ২৩ ॥

স্বস্মিন্ শ্রীবিষ্ণোরেবার্থঃ প্রেমরূপঃ পুরুষার্থো যেষাং তেষাং গতিং ॥ ২৪ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী

আর্ষঃ। ময়ি দোষারোপণং মা কৃথা ইত্যর্থঃ ॥ ২১ ॥

হে অভদ্র অসতী বস্তুতস্তু ভদ্রা সতী সর্ব্বোত্তমা ॥ ২২ ॥

সত্যামিয়ং কৃষ্ণবিষয়া মতি র্ভবন্মতে অসত্যৈব কিন্ত্বেষামতির্ভবাদৃশানাং কুতোপি কদাচিদপি নোৎপদ্যতে ইতি বক্রোক্ত্যা উপহসন্নাহ মতিরিতি পরত ঈদৃশাদ্গুরোরন্যতোবা স্বতোবা মিথোঽন্যোন্যতোবা নাভিপদ্যেত ন সংপদ্যেত কিন্তুত্তর গ্রন্থ দৃষ্ট্যা মহচ্চরণ রজোভিষেক লিপ্সা রহিতানামিতি তদীয় স্বগতোক্তিরত্র শ্লোকেপি জ্ঞেয়া কেষাং গৃহব্রতানাং গৃহাসক্তানাং গৃহব্রতত্ব মেবাহ অদান্তৈরবশীকৃতৈর্গোভিরিন্দ্রিয়ৈ স্তমিস্রং নরকং। নমু গৃহব্রতাঃ কদাচিৎ স্বর্গিণোপি ভবন্তি তত্রাহ স্বপরাভ্যাং চর্ব্বিতস্যৈব পুনশ্চর্ব্বণং যেষাং তেষাং বেশ্যালয়ঃ স্বর্গোবা তুল্য এবেতি ভাবঃ ॥ ২৩ ॥

নমু রে মূঢ় মামিন্দ্রাদি বন্দিতপাদপীঠং পিতরমপি বক্রোক্তি বিষয়ী কুরুষে শৃণু রে কুমতে শৃণু। শুক্রাচার্য্যস্য শিষ্যা মহা-

না। রাজন্! আপনি ইন্দ্রশত্রু দীন ব্রাহ্মণের প্রতি আপনার কোপ করা উচিত হয় না ॥ ২১ ॥

নারদ কহিলেন গুরু এই প্রকার প্রতিবচন দান করিলে হিরণ্যকশিপু পুনরায় সক্রোধ বচনে তনয়কে জিজ্ঞাসা করিলেন, অরে দুর্ব্বিনীত! তোর এই অভদ্রা বুদ্ধি যদি গুরূপদেশে জন্মায় নাই, তবে কাহার নিকট এ বুদ্ধি পাইয়াছিস্ বল ॥ ২২ ॥

প্রহ্লাদ কহিলেন পিতঃ! ভবাদৃশ বিষয়াসক্ত ব্যক্তির কথা ত দূরে থাকুক, যে সকল ব্যক্তি গৃহে আসক্ত, তাহাদের বুদ্ধি গুরু হইতে অথবা আপনা হইতে কিম্বা পরস্পর হইতে কোন প্রকারেই ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণে সম্পন্ন হয় না, তাহাদের ইন্দ্রিয় অদান্ত, সেই ইন্দ্রিয়ের কারণে তাহারা পুনঃ পুনঃ সংসারে প্রবেশ করিয়া তাহাতে তাহাদের চর্ব্বিত বিষয়েরই পুনরায় চর্ব্বণ হয় ॥ ২৩ ॥

অপর যে সকল ব্যক্তি দুরাশয় অর্থাৎ যাহাদের অন্তঃকরণ বিষয়ে আসক্ত, তাহারাও ভগবান্ বিষ্ণুকে জানিতে পারে না, যাহাদের আপনাতেই পুরুষার্থ বুদ্ধি আছে ভগবান্ কেবল তাহাদেরই

অন্ধা যথান্ধৈরুপনীয়মানাস্তেহপীশতন্ত্র্যামুরুদাম্নি বদ্ধাঃ ॥ ২৪ ॥
নৈষাং মতিস্তাবদুরুক্রমাঙ্ঘ্রিং স্পৃশত্যনর্থাপগমো যদর্থঃ ।
মহীয়সাং পাদরজোঽভিষেকং নিষ্কিঞ্চনানাং ন বৃণীত যাবৎ ॥ ২৫ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

স্তে হি বিষ্ণুং ন বিদুঃ । তত্র হেতুঃ স্বস্মিন্নেবার্থঃ পুরুষার্থো যেষাং তেষাং গতিং গম্যং । নমু তেঽপি গুরূপদেশাৎ বিষ্ণুং জ্ঞাস্যন্তি তত্রাহ বহির্বিষয়েষর্থো যেষাং তে বহিরর্থাস্তানেব গুরুত্বেন মন্তুং শীলং যেষাং তে । অতোঽন্ধৈরুপনীয়মানা অন্ধা যথা পন্থানং ন বিদুঃ কিন্তু গর্ত্তে পতন্তি তথা তেঽপি ঈশস্য তন্ত্র্যাং দীর্ঘরজ্জ্বাং বেদলক্ষণায়াং উরূণি দামানি ব্রহ্মণাদি নামানি যস্যাং তস্যাং কাম্যৈঃ কর্ম্মভি র্বদ্ধাএব ভবন্তীত্যর্থঃ । তদুক্তং বিষয়াবিষ্টচিত্তানাং বিষ্ণ্বাবেশঃ সুদূরতঃ । বারুণী দিগ্‌গতং বস্তু ব্রজন্নৈন্দ্রীং কিমাপ্নুয়াৎ ॥ ২৪ ॥

নমুচৈকোদেবঃ সর্ব্বভূতেষু গূঢ়ঃ সর্ব্বব্যাপী সর্ব্বভূতান্তরাত্মা ইত্যাদি শ্রুতিপ্রতিপাদিতং বিষ্ণুং কথং ন বিদুঃ কুতোবা তেষাং তমিশ্রপ্রবেশঃ তত্রাহ নৈষামিতি । নিষ্কিঞ্চনানাং নিরস্ত বিষয়াভিমানানাং মহত্তমানাং পদরজসাঽভিষেকং যাবন্নবৃণীত তাবৎ শ্রুতি বাক্যতো জ্ঞাতেপি এষাং মতিরুরু ক্রমস্যাঙ্ঘ্রিং নস্পৃশতি ন প্রাপ্নোতি অসম্ভাবনাদিভি র্বিহন্যত ইত্যর্থঃ । অনর্থস্য সংসার স্যাপগমো যদর্থঃ যস্যা অঙ্ঘ্রি স্পর্শিন্যা মতেরর্থঃ প্রয়োজনং । মহদনুগ্রহাভাবান্ন তত্ত্বনিশ্চয়ো নাপি মোক্ষস্তেষামিত্যর্থঃ ॥ ২৫ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

অনর্থস্য তৎ স্পর্শ বিঘ্নস্যাপগমঃ ॥ ২৫ । ২৬ । ২৭ । ২৮ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী ।

বিদ্বাংসস্বদগুরবঃ কিং সর্ব্বশাস্ত্রতাৎপর্য্যং ন জানন্তি যতস্তেভ্যোঽধীতমর্থং নত্বং সাধু মন্যসে ইত্যত আহ । নেতি তে স্বস্য অর্থ রূপাং গতিং বিষ্ণুং ন বিদুঃ । কিন্ত্বনর্থ রূপাং গতিং স্বর্গাদিমেব জানন্তীতি ভাবঃ । যতো দুরাশয়া দুষ্টান্তঃ করণা বহির্বিষয় সুখমনর্থমেব অর্থং মন্তুং শীলং যেষাং তে । অতএব যদি বিষ্ণুং ন বিদুস্তদা কথং তচ্ছিষ্যা জ্ঞাস্যন্তীতি স দৃষ্টান্তমাহ । অন্ধৈ রুপনীয়মানাঃ উপদিষ্ট মার্গাঃ সন্তোঽন্ধে যথা গর্ত্তে পতন্তি তথৈব বাচি বেদলক্ষণায়াং তন্ত্র্যাং দীর্ঘরজ্জ্বাং উরূণি দামানি ব্রাহ্মণাদি নামানি যস্যাং তস্যাং কর্ম্মভির্বদ্ধা এব ভবন্তীত্যর্থঃ ॥ ২৪ ॥

নমুচ যদি বিষ্ণুরেব স্বার্থ রূপা গতিঃ শাস্ত্রৈরুচ্যতে তদা ত্বদগুরূণাং সর্ব্বশাস্ত্র জ্ঞানাং মতির্বিষ্ণুনিষ্ঠৈবোৎপদ্যেতেত্যত স্তেষাং বিষ্ণুনিষ্ঠমতিত্বাভাবাদেব বিষ্ণুভক্তিরশাস্ত্রীয়েত্যনুমীয়তে ইত্যত আহ নৈষামিতি নিষ্কিঞ্চনানাং মৎকৃতে ত্যক্তকর্ম্মাণস্ত্যক্ত স্বজন বান্ধবা ইতি ভগবদ্বাক্য বিশ্বাসাৎ ত্যক্ত ব্যাবহারিক বিত্তপুত্র কলত্রাভিলাষ কর্ম্ম জ্ঞানাদীনাং ভক্তি মাত্রৈকবাসনত্বেন মহীয়সাং পাদরজসা স্বস্য বৈষ্ণবত্বেনাভিষেকং যাবন্ন বৃণীত তাবন্মতিরুরুক্রমাঙ্ঘ্রিং ন স্পৃশতি যস্য দেবে পরাভক্তি র্যথাদেবে তথা গুরৌ । তস্যৈতে কথিতাহ্যর্থা প্রকাশন্তে মহাত্মন ইতি । যমেবৈষ বৃণুতে তেন লভ্যস্তস্যৈষ আত্মা বিবৃণুতে তনুং স্বামিত্যাদি শ্রুতিভ্যঃ । অনর্থস্য সংসারস্য অপগমো যদর্থঃ যস্যাঙ্ঘ্রি স্পর্শিন্যামতেরর্থঃ প্রয়োজনমানুষঙ্গিকমেব ফলং মুখ্যং তুরু

জ্ঞানগম্য, বিষয়াসক্ত ব্যক্তিরা গুরূপদেশ হইতেও তাঁহাকে জানিতে পারে না, অন্ধ লোকে অন্ধ লোককে লইয়া গেলে যদ্রূপ পথ দেখিতে পায় না প্রত্যুত বিপথে গিয়া গর্ত্তে পতিত হয়, তাহার ন্যায় গুরূপদেশ দ্বারা বেদরূপ যে দীর্ঘ রজ্জু, যাহাতে ব্রাহ্মণাদি নাম স্বরূপ বিস্তর দাম, তাঁহাতে ভূরি ভূরি কার্য্য দ্বারা বদ্ধই হইয়া পড়ে ॥ ২৪ ॥

যদিও এক বিষ্ণুই সর্ব্ব প্রাণিতে গূঢ় এবং সর্ব্বব্যাপী ও সর্ব্ব ভূতের অন্তর্যামী সত্য, তথাচ বিষয়াভিমান শূন্য মহত্তম পুরুষদিগের পদধূলি দ্বারা যাবৎ অভিষেক না হয় তাবৎ বেদ বাক্য দ্বারা ঐ রূপ বিষ্ণু জ্ঞাত হইলেও গৃহাসক্ত পুরুষদের মতি তাঁহার চরণ প্রাপ্ত হইতে পারে না বরং অসম্ভাবনাদি

ইত্যুক্তোপরতং পুত্রং হিরণ্যকশিপু রুষা। অন্ধীকৃতাত্মা স্বোৎসঙ্গান্নিরস্যত মহীতলে ॥ ২৬ ॥
আহামর্ষরুষাবিষ্টঃ কষায়ীভূতলোচনঃ। বধ্যতামাশ্বয়ং বধ্যো নিঃসারয়ত নৈর্ঋতাঃ ॥ ২৭ ॥
অয়ং মে ভ্রাতৃহা সোঽয়ং হিত্বা স্বান্ সুহৃদোঽধমঃ।
পিতৃব্যহন্তুঃ পাদৌ যো বিষ্ণোর্দাসবদর্চ্চতি ॥ ২৮ ॥
বিষ্ণুর্ব্বাসাধ্বসৌ কিন্নু করিষ্যত্যসমঞ্জসঃ। সৌহৃদং দুস্ত্যজং পিত্রোরহাদ্যঃ পঞ্চহায়নঃ ॥ ২৯ ॥

শ্রীধরস্বামী।

নিরস্যত নিরাস্থৎ চিক্ষেপ ॥ ২৬ ॥
অমর্ষোঽসহনং কেন সহিতয়া রুষা আবিষ্টঃ ব্যাপ্তঃ। কষায়ীভূতে আতাম্রে লোচনে যস্য। হে নৈর্ঋতাঃ ॥ ২৭ ॥
বধ্যত্বে হেতুঃ যতোঽয়ং মে ভ্রাতৃহা কুতো যো বিষ্ণোঃ পাদাবর্চ্চতি তৎ পক্ষপাতীত্যর্থঃ। অতঃ সএবায়মিত্যন্বয়ঃ ॥ ২৮ ॥
অহো বিষ্ণুরপি অমুমবিশ্বসনীয়ং কিমিতি স্বীকৃতবানিত্যাহ বিষ্ণোর্ব্বেতি। অহাৎ জহৌ ॥ ২৯ ॥

ক্রমসন্দর্ভ

পঞ্চহায়ন ইতি। গর্ভে চিরকালস্থিতত্বাৎ ॥ ২৯ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

ক্রমাজ্ঞিযু স্পর্শঃ স এব ॥ ২৫ ॥ ২৬ ॥
অমর্ষোঽসহনং ন তেন সহিতয়া রুষা আবিষ্ট। হে নৈর্ঋতা রাক্ষসাঃ ॥ ২৭ ॥
অয়ং মে ভ্রাতৃহা নমু বিষ্ণুস্তে ভ্রাতৃহা প্রসিদ্ধ স্তত্রাহ স বিষ্ণুরয়মেবেত্যর্থঃ কুতঃ। হিত্বেত্যাদি। দাসবদিতি অসুরমহারাজনন্দনোপি ভূত্বেত্যর্থঃ। বিষ্ণুনা স্বদাসেষু স্বসারূপ্যার্পণাৎ বিষ্ণুরেবায়মিতি বধ্যতাং ॥ ২৮ ॥
বিষ্ণুরপ্যবিশ্বসনীয় কথমিমং বুদ্ধিমান্ ভূত্বা কথং বিশ্বসেদিত্যাহ বিষ্ণোর্বেতি ॥ ২৯ ॥

দ্বারা ব্যাহত হয়। পরন্তু এ প্রকার ভগবৎ পদারবিন্দ প্রাপ্ত হইতে পারিলেই সংসার দূরীভূত হয় ॥ ২৫ ॥

প্রহ্লাদ এই প্রকার কহিয়া বিরত হইলে হিরণ্যকশিপু ক্রোধান্ধ হইয়া ক্রোড় হইতে তাঁহাকে ভূতলে ফেলিয়া দিল ॥ ২৬ ॥

অসহ্য রোষে আবিষ্ট হওয়াতে দৈত্যপতির দুই চক্ষুঃ তাম্রবর্ণ হইল। ঐ প্রকার ভয়ঙ্কর আকারে তর্জন করিতে করিতে কহিল, অহে অসুরগণ! এ বালকটা আমার বধ্য, ইহাকে অবিলম্বে বধ কর, এখনি এখান হইতে দূর করিয়া দাও ॥ ২৭ ॥

এ দুষ্ট বধ্য, যেহেতু আমার সেই ভ্রাতৃহন্তা, আমরা ইহার আত্মীয় ও সুহৃদ্, আমাদিগকে পরিত্যাগ করিয়া এ পামর দাসের ন্যায় পিতৃব্য হন্তা বিষ্ণুর চরণ অর্চ্চনা করে, অতএব এ দুষ্ট পিতৃব্য ঘাতকের পক্ষপাতী হওয়াতে আমাদের বধ্য ॥ ২৮ ॥

কি আশ্চর্য্য! অবিশ্বসনীয় এ পামরটাকে বিষ্ণুই বা কি প্রকারে গ্রহণ করিয়াছেন! এ দুরাত্মা তাঁহারই বা ভাল কি করিবে? পিতা মাতার স্নেহ অতিশয় দুস্ত্যজ, এ পঞ্চ বৎসর মাত্র বয়ঃক্রমে যখন অনায়াসে তাহা পরিত্যাগ করিয়াছে, তখন এমত ব্যক্তি কি বিশ্বাস্য হইতে পারে? ॥ ২৯ ॥

পরোঽপ্যপত্যং হিতকৃদ্যথৌষধং স্বদেহজোঽপ্যাময়বৎ সুতোঽহিতঃ ।
ছিন্দ্যাত্তদঙ্গং যদুতাত্মনোহিতং শেষং সুখং জীবতি যদ্বিবর্জনাৎ ॥ ৩০ ॥
সর্ব্বৈরুপায়ৈর্হন্তব্যঃ সম্ভোজশয়নাসনৈঃ । সুহৃল্লিঙ্গধরঃ শত্রুর্মুনের্দুষ্টমিবেন্দ্রিয়ং ॥ ৩১ ॥
নৈর্ঋতাস্তে সমাদিষ্টা ভর্ত্রা বৈ শূলপাণয়ঃ । তিগ্মদংষ্ট্রকরালাস্যাস্তাম্রশ্মশ্রুশিরোরুহাঃ ।
নদন্তোভৈরবং নাদং ছিন্ধিচ্ছিন্ধীতি বাদিনঃ । আসীনঞ্চাহনন্ শূলৈঃ প্রহ্লাদং সর্ব্বমর্ম্মসু ॥ ৩২ ॥
পরে ব্রহ্মণ্যনির্দ্দেশ্যে ভগবত্যখিলাত্মনি । যুক্তাত্মন্যফলা আসন্নপুণ্যস্যেব সৎক্রিয়াঃ ।

শ্রীধরস্বামী ।

নমু তবায়মপত্যং কথং বধ্যস্তত্রাহ পরোঽপ্যৌষধমিব হিতকৃচ্চেৎ তর্হ্যপত্যমেব শ্রেয়ঃ সুতঃ স্বদেহজোঽপি অহিতশ্চেদাময় ইব আস্তাং মমতাস্পদস্য কথা অঙ্গমপি যৎ কর চরণাদি তদপ্যাত্মনোঽহিতশ্চেৎ ছিন্দ্যাদেবেত্যর্থঃ ॥ ৩০ ॥

অতঃ সর্ব্বৈরুপায়ৈর্হন্তব্যঃ । সম্ভোজো ভোজনং ভোজনাদিষু বিষাদি প্রয়োগৈরিত্যর্থঃ । যথা দুষ্টমিন্দ্রিয়ং মুনেঃ শত্রুঃ ॥৩১

তিগ্মা তীক্ষ্ণা দংষ্ট্রা যেষাং করালান্যাস্যানি যেষাং তেচ তেচ তাম্রাণি শ্মশ্রুণি শিরোরুহাশ্চ যেষাং ॥ ৩২ ॥

পরে ঈশ্বরে যুক্তঃ সমাহিত আত্মা মনো যস্য তস্মিন্ তেষাং প্রহারা নিষ্ফলা জাতাঃ তত্র হেতবঃ ব্রহ্মণি নির্ব্বিকারে অনির্দ্দে-

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

নৈর্ঋতা ইতি যুগ্মকং । দংষ্ট্রা ইতি কচিৎ । কিন্তু স্বামাসম্মতঃ । ভৈরবং নাদং ছিন্ধীতি কচিৎ ॥৩২।৩৩।৩৪।৩৫।৩৬।৩৭।৩৮।৩৯।

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী

নমু ত্বদপত্যময়মস্মাভিঃ কথং হন্তমর্হ স্তত্রাহ পরোপ্যৌষধমিব হিতকৃচ্চেত্তর্হ্যপত্যমিব শ্রেয়ঃ । আস্তাং মমতাস্পদস্য কথা অঙ্গমপি যৎ করচরণাদি তদপ্যাত্মনোঽহিতং চেৎ ছিন্দ্যাদেবেত্যর্থঃ ॥ ৩০ ॥

ভোজ্যাদি বস্তুষু বিষাদ্যর্পণৈরপি হন্যতামিত্যাহ সর্ব্বৈরিতি ॥ ৩১ । ৩২ ॥

ভগবতি হরৌ যুক্তঃ সংযুক্ত আত্মা দেহো যস্য তস্মিন্ । গোবিন্দপরিরক্ষিত ইত্যাদি পূর্ব্বোক্তেঃ পিত্রা স্বাঙ্কে গুপ্তে পুত্রে ইবেতি ভাবঃ । নমু তর্হি কিং ভগবদঙ্গোপরি শস্ত্রপ্রহারা অভূবং স্তত্র নহি নহ্যসংভবাদেবেত্যাহ পরে ইত্যাদি । ব্রহ্মণি

এ আমার সন্তান সত্য, কিন্তু আত্মজ হইলে কি হইবে ঔষধের তুল্য পরও যদি হিতকারী হয়, তাহাকেই সন্তান জ্ঞান করা যায়, পুত্র আপনার দেহজাত হইয়াও অহিতকারী হইলে স্নেহাস্পদের কথা দূরে থাকুক, রোগের সমান অতিশয় দ্বেষ্য হয়। ফলতঃ আপনার কর চরণাদি অঙ্গ অহিতকর হইলে তাহাকে ছেদন করা কর্ত্তব্য, কারণ তৎপরিত্যাগে অবশিষ্ট অঙ্গ সকল সুখে জীবন ধারণ করিতে পারে ॥ ৩০ ॥

অতএব ভোজন শয়ন আসনে বিষাদি প্রয়োগ পূর্ব্বক বিবিধ উপায় দ্বারা এ পামরের বধার্থ চেষ্টা কর, দুষ্ট ইন্দ্রিয় যেমন মুনিদের পরম শত্রু, তেমনি সুহৃদের চিহ্নধারী এ দুষ্ট আমার পরম শত্রু, ইহাকে উপেক্ষা করা হইবে না ॥ ৩১ ॥

প্রহ্লাদ ঐ সময় বসিয়াছিলেন, অসুরগণ স্বামির এই প্রকার আদেশ প্রাপ্ত হইবামাত্র হস্তে শূল লইয়া ভয়ঙ্কর সিংহনাদ করিতে করিতে এবং "মার মার" এই বাক্য বলিতে বলিতে শূল দিয়া তাঁহার সকল মর্ম্ম স্থানে আঘাত করিতে লাগিল। ঐ সকল অসুরের দন্ত অতিশয় তীক্ষ্ণ, মুখ ঘোরতর করাল, শ্মশ্রু ও কেশ তাম্রবর্ণ, ইহাতে তাহারা সহজেই ভীষণ ছিল, শূলধারী হইয়া সিংহনাদ করাতে আরও ভয়ঙ্কর হইল ॥ ৩২ ॥

কিন্তু প্রহ্লাদের মনঃ ঈশ্বরে সমাহিত থাকাতে তাঁহার উপর ঐ সকল অসুর যত প্রহার করিতে লাগিল সকলই অপুণ্য ব্যক্তির সৎকর্ম্মোদ্যমের তুল্য বিফল হইয়া গেল। কারণ ঈশ্বর নির্ব্বিকার,

প্রয়াসেঽপহতে তস্মিন্ দৈত্যেন্দ্রঃ পরিশঙ্কিতঃ। চকারতদ্বধোপায়ান্ নির্ব্বন্ধেন যুধিষ্ঠির ॥ ৩৩ ॥

দিগ্ গজৈর্দ্দন্দশূকেন্দ্রৈরভিচারাবপাতনৈঃ। মায়াভিঃ সন্নিরোধৈশ্চ গরদানৈরভোজনৈঃ।

হিমবায়ুগ্নি সলিলৈঃ পর্ব্বতাক্রমণৈরপি ॥ ৩৪ ॥

ন শশাক যদা হন্তুমপাপমসুরঃ সুতং। চিন্তাং দীর্ঘতমাং প্রাপ্তস্তৎকর্ত্তুং নাভ্যপদ্যত ॥ ৩৫ ॥

এষ মেবহ্বসাধূক্তো বধোপায়াশ্চ নির্ম্মিতাঃ। তৈস্তৈর্দ্রোহৈ রসদ্ধর্ম্মৈর্মুক্তঃ স্বেনৈব তেজসা ॥ ৩৬ ॥

বর্ত্তমানো বিদূরে বৈ বালোঽপ্যজরধীরয়ং। ন বিস্মরতি মেঽনার্য্যং শুনঃশেফইব প্রভুঃ ॥ ৩৭ ॥

শ্রীধরস্বামী।

শোঽবিষয়ে ভগবতি নিরতিশয়ৈশ্বর্য্যে অখিলাত্মনি শস্ত্রাদীনামপি নিয়ন্তরি এবং ভূতে পরে অপুণ্যস্ত নির্দ্দৈবস্ত সৎক্রিয়া মহোদ্যমা ইব ॥ ৩৩ ॥

অভিচারাঃ কৃত্যাদয়শ্চ অবপাতনানি গিরিশৃঙ্গাদধঃ পাতনানিচ তৈঃ। অবটাদিষু সংনিরোধৈশ্চ পর্ব্বতাক্রমণৈঃ পর্ব্বতানাং তদুপরি ক্ষেপণৈঃ বহুবচনৈরভিচারাদ্যাবৃত্তিং দর্শয়তি ॥ ৩৪ ॥

তদ্ধননং কর্ত্তুং নাভ্যপদ্যত নপ্রাপ নাশক্নোদিত্যর্থঃ ॥ ৩৫ ॥

চিন্তামেবাহ এষ ইতি ত্রিভিঃ। মে ময়া অসাধু পুরুষং যথা ভবতি তথোক্তঃ অসদ্ধর্ম্মৈরপকারৈরভিচারৈ র্বা ॥ ৩৬ ॥

অবিদূরে বর্ত্তমানোপি অয়ং বালোঽপি অজড়ধীর্নির্ভয়চিত্তঃ। মে অনার্য্যমন্যায্যং শক্রত্বং বা ন বিস্মরতি। অজীগর্ত্তস্ত

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

ব্যাপকে নির্ব্বিকারেঽনির্দ্দেশ্যে ভগবতি অতর্ক্যৈশ্বর্য্যে। অখিলাত্মনি শস্ত্রাদীনামপি নিয়ন্তরি শস্ত্রাঘাতঃ কথং সম্ভবত্বীতি ভাবঃ। অপুণ্যস্ত দুর্ভাগ্যস্ত ॥ ৩৩ ॥

অভিচারৈঃ কৃত্যাদিভিঃ অবপাতনৈরত্যুচ্চদেশাদধঃপাতনৈঃ। গর্ত্তাদি সংনিরোধৈ র্বহুবচনৈরভিচারাদ্যাবৃত্তয়ঃ সূচিতাঃ ॥ ৩৪ ॥

তৎ হননং কর্ত্তুং নাভ্যপদ্যত ন প্রাপ নাশক্নোদিত্যর্থঃ ॥ ৩৫ ॥

চিন্তামাহ এষ ইতি ত্রিভিঃ। অসতাং ধর্ম্মৈরভিচারৈশ্চ ॥ ৩৬ ॥

অবিদূরে বর্ত্তমানোপি মে অনার্য্যং শক্রং বিষ্ণুং ন বিস্মরতি। স্বভাবাপরিত্যাগে দৃষ্টান্তঃ শুনঃ শেফঃ পুচ্ছমিব। বস্তু তস্ত

অনির্দ্দেশ্য, অর্থাৎ শব্দাদির অগোচর, তথা নিরতিশয় ঐশ্বর্য্যশালী এবং নিয়ন্তা, তাঁহাতে যাহার চিত্ত সমাহিত থাকে তাহাকে অন্য বিষয় স্পর্শ করিতে পারে না। হে যুধিষ্ঠির! দৈত্য সকলের ঐ সকল প্রয়াস বিফল হইলে হিরণ্যকশিপুর অতিশয় শঙ্কা জন্মিল, অতএব দৃঢ় প্রতিজ্ঞ হইয়া প্রহ্লাদের বধার্থ অন্যান্য বহুতর উপায় করিতে প্রবৃত্ত হইল ॥ ৩৩ ॥

কিন্তু দিগ্ হস্তী, সর্প, অভিচার, পর্ব্বত শৃঙ্গ হইতে প্রক্ষেপ, মায়া, গর্ত্তাদিতে নিরোধ, বিষদান, ভোজন না দেওন, আর হিম, বায়ু, অগ্নি, জল ও পর্ব্বতে ক্ষেপণ, এ সকলও ॥ ৩৪ ॥

যখন সেই অপাপ পুত্রের প্রাণ বধ করিতে সমর্থ না হইল এবং আপনিও কোন প্রকারে নষ্ট করিতে না পারিল, তখন তাহার দীর্ঘ চিন্তা উপস্থিত হইল ॥ ৩৫ ॥

হিরণ্যকশিপু মনে মনে কহিতে লাগিল ইহাকে ভূরি ভূরি অসাধু বাক্য বলিয়াছি এবং ইহার বধার্থ নানা উপায়ও চিন্তা করিয়াছি, কিন্তু এ আপনার তেজে সকল দ্রোহাচরণ ও অপকার হইতেই নিস্তার পাইয়াছে ॥ ৩৬ ॥

কি আশ্চর্য্য! এ আমার অদূরে বর্ত্তমান থাকিয়াও এবং বালক হইয়াও এরূপ নির্ভয় চিত্ত!

অপ্রমেয়ানুভাবোঽয়মকুতশ্চিদ্ভয়োঽমরঃ। নূনমেতৎ বিরোধেন মৃত্যুর্মে ভবিতা নবা ॥ ৩৮ ॥
ইতি তচ্চিন্তয়া কিঞ্চিন্ম্লানশ্রিয়মধোমুখং। শণ্ডামর্কাবৌশনসৌ বিবিক্ত ইতি হোচতুঃ ॥ ৩৯ ॥
জিতং ত্বয়ৈকেন জগত্রয়ং ভ্রুবোর্বিজৃম্ভণত্রস্ত সমস্ত ধিষ্ণ্যপং।
ন তস্য চিন্ত্যং তব নাথ চক্ষ্বহে নবৈ শিশূনাং গুণদোষয়োঃ পদং ॥ ৪০ ॥

শ্রীধরস্বামী।

মধ্যমপুত্রঃ শুনঃশেফোনাম পিতৃভ্যাং হরিশ্চন্দ্রায় বিক্রীতঃ সন্ যথা তয়োরপকারং অবিস্মরন্ তদ্বিপক্ষং বিশ্বামিত্রমাশ্রিত্য গোত্রান্তরমাপন্নস্তদ্বৎ। যদ্বা স্বভাবাপরিত্যাগে দৃষ্টান্তঃ শুনঃশেফপুচ্ছমিবেতি ॥ ৩৭ ॥

অপ্রমেয়ঃ অপরিমেয়োঽনুভাবো যস্য। ন কুতশ্চিদ্ভয়ং যস্য অমরঃ মৃত্যুশূন্যঃ। নবা ভবিতা অন্যথা মৃত্যুর্নৈব ভবিষ্যতীত্যর্থঃ ॥ ৩৮ ॥

ঔশনসৌ উশনসঃ পুত্রৌ নীতিজ্ঞৌ বিবিক্তে একান্তে ॥ ৩৯ ॥

ভ্রুবোর্বিজৃম্ভণেনৈব ত্রস্তাঃ সমস্ত ধিষ্ণ্যপা যস্মিন্। চিন্ত্যং ন চক্ষ্বহে ন পশ্যাবঃ পদমালম্বনং নৈবাস্তি যদ্বা শিশূনাং বৃত্তং গুণদোষয়োঃ পদং বিষয়ো নভবতীত্যর্থঃ ॥ ৪০ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

শিশূনাং গুণদোষয়োঃ পদমালম্বনং নাস্তি। যদালম্ব্য তৌ প্রবর্ত্তেতে। তদেব তেষাং নাস্তি। সারাসার বিচারাভাবাৎ ॥ ৪০। ৪১ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

শুনঃ শেফো নাম পিতৃভ্যাং হরিশ্চন্দ্রায় বিক্রীতো অজীগর্ত্তস্য মধ্যমঃ পুত্রঃ স যথা তয়োরপকারমবিস্মরংস্তদ্বিপক্ষং বিশ্বামিত্রমাশ্রিত্য গোত্রান্তরমাপন্ন স্তদ্বৎ ॥ ৩৭। ৩৮। ৩৯ ॥

তস্য তব চিন্ত্যা স্বাভিলষণীয় বস্তুনোঽপ্রাপ্ত্যা চিন্তনীয়ং কিমপি ন চক্ষ্বহে ন পশ্যাব ইত্যর্থঃ। পুত্রোঽয়ং মে মদ্বিরুদ্ধস্বভাব ইতি চেত্তত্রাহ নেতি শিশূনাং পদং ব্যবসায়ং গুণদোষয়োর্মধ্যে ন চক্ষ্বহে ন কিমপি পশ্যাবঃ। শৈশবান্তে সতি বুদ্ধের্ভদ্রাভদ্রত্বং জ্ঞাস্যাব ইতি ভাবঃ। বৈ ইতি চার্থে। চক্ষ্বহে ইত্যুভয়ত্রান্বয়ঃ ॥ ৪০ ॥

এখন আমার শত্রুত্ব বিস্মরণ করিল না! যেমন অজীগর্ত্তের মধ্যম পুত্র শুনঃসেফ পিতা মাতা কর্ত্তৃক হরিশ্চন্দ্রকে বিক্রীত হইয়া সে ঐ পিতার অপকার স্মরণ পূর্ব্বক তদ্বিপক্ষ বিশ্বামিত্রকে আশ্রয় করিয়া গোত্রান্তর প্রাপ্ত হয়, তাহার ন্যায়, কিম্বা শত্রুতাই ইহার স্বভাব, কুকুর পুচ্ছের বক্রতার ন্যায় স্বভাব দুষ্পরিহার্য্য ॥ ৩৭ ॥

পরন্তু ইহার অনুভাব অপরিমেয়, কিছুতেই ইহার ভয় হইল না। এ অমর, ইহার সহিত বিরোধে আমারই মৃত্যু হইবে না কি? ॥ ৩৮ ॥

এই প্রকার চিন্তায় দৈত্যপতি ম্লান ও অধোবদন হইয়া থাকিল। অনন্তর শুক্রাচার্য্যের নীতিজ্ঞ দুই পুত্র শণ্ডামর্ক তাহার নিকট আগমন পূর্ব্বক নির্জনে কহিতে লাগিল ॥ ৩৯ ॥

প্রভো! আপনি একাকী ত্রিভুবন জয় করিয়াছেন, আপনার ভ্রূ ভঙ্গি মাত্রে সমস্ত লোকপাল্ অতিশয় ত্রস্ত হয়। হে নাথ! আপনার এ প্রকার প্রভাব, আপনার চিন্তার বিষয় কিছুই দেখিতে পাই না, তথাপি এরূপ চিন্তিত রহিয়াছেন কেন? প্রহ্লাদের আচরণ জন্য চিন্তা করা উচিত হয় না, সে বালক, বালকদের ব্যবহার গুণ অথবা দোষের বিষয় হইতে পারে না ॥ ৪০ ॥

ইমন্তু পাশৈর্বরুণস্য বদ্ধা নিধেহি ভীতো ন পলায়তে যথা।
বুদ্ধিশ্চ পুংসো বয়সার্য্য সেবয়া যাবদ্‌গুরু র্ভার্গব আগমিষ্যতি ॥ ৪১ ॥
তথেতি গুরুপুত্রোক্তমনুজ্ঞায়েদমব্রবীৎ। ধর্ম্মোহস্যোপদেষ্টব্যো রাজ্ঞাং যো গৃহমেধিনাং ॥ ৪২
ধর্ম্মমর্থঞ্চ কামঞ্চ নিতরাঞ্চানুপূর্ব্বশঃ। প্রহ্লাদায়োচতু রাজন্ প্রশ্রিতাবনতায়চ ॥ ৪৩ ॥
যথা ত্রিবর্গং গুরুভিরাত্মনে উপশিক্ষিতং। ন সাধু মেনে তচ্ছিক্ষাং দ্বন্দ্বারামোপবর্ণিতাং ॥ ৪৪ ॥
যদাচার্য্যঃ পরাবৃত্তো গৃহমেধীয় কর্ম্মসু। বয়স্যৈর্বালকৈস্তত্র সোপহূতঃ কৃতক্ষণৈঃ ॥ ৪৫ ॥

শ্রীধরস্বামী।

তথাপিতু বন্ধনমস্মোচিতমিত্যাহতুরিমস্থিতি। যাবদ্‌গুরুরাগমিষ্যতি তাবদ্বদ্ধা নিধেহি। ততঃ কিমত উচতুঃ বুদ্ধিশ্চ সমীচীনা বয়সা ভবতীতি ॥ ৪১ ॥

অনুজ্ঞায় তথেত্যঙ্গীকৃত্য ॥ ৪২ ॥

ততশ্চ তৌ প্রহ্লাদায় ধর্ম্মাদিকমূচতুঃ প্রশ্রিতশ্চাসাববনতশ্চ তস্মৈ ॥ ৪৩ ॥

যথাবত্রিবর্গমুপশিক্ষিতমপি সাধু ন মেনে তাং শিক্ষাঞ্চ কুতোদ্বন্দ্বে রাগদ্বেষাদিভির্ব্বিষয়েম্বারমণং যেষাং তৈরুপবর্ণিতাং ॥ ৪৪

পরাবৃত্তঃ অন্যত্র গতঃ স উপহূতঃ সঙ্কিঃ পাদপূরণার্থঃ ক্রীড়ার্থং কৃতক্ষণৈঃ কৃতোৎসবৈ র্ল্ব্ধাবসরৈরিতি বা ॥ ৪৫ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

গৃহমেধিনাং তত্রাপি রাজ্ঞাং ॥ ৪২ । ৪৩ । ৪৪ ॥

যদেতি তত্র তদা ॥ ৪৫ । ৪৬ । ৪৭ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

ভবতু সংপ্রতি কিং করোমি তত্রাহতুঃ ইমস্থিতি যতঃ পুংমাত্রস্যৈব বুদ্ধির্ব্বয়সা বাল্যাৎ পরেণৈব তথা আচার্য্যস্য সেবয়াচ। ক আর্য্যঃ কদাবা অনেন সেব্য স্তত্রাহ যাবদযদেত্যর্থঃ ভার্গবঃ শুক্রএবাচার্য্য ইত্যর্থঃ ॥ ৪১ ॥

অনুজ্ঞায় অঙ্গীকৃত্য ॥ ৪২ । ৪৩ ॥

যথাবৎ ত্রিবর্গমুপশিক্ষিতমপি সাধু ন মেনে তাং শিক্ষাঞ্চ যতো দ্বন্দ্বারামসাংসারিকলোকবিষয়ে এব উপবর্ণিতাং নতু পারমার্থিকে ॥ ৪৪ ॥

পরাবৃত্তঃ অধ্যাপনস্থানাৎ পরাবৃত্ত্য স্বগৃহং গতঃ। কর্ম্মসু প্রাবর্ত্তত। তদা স প্রহ্লাদঃ কৃতক্ষণৈঃ ক্রীড়ার্থং কৃতোৎসবৈঃ।

আর যদি অন্য কোন কারণে তজ্জন্য চিন্তাই হয়, তবে এক কর্ম্ম করুন, যাবৎ পর্য্যন্ত আপনার গুরু শুক্রাচার্য্য আগমন না করেন তাবৎ তাহাকে বরুণের পাশে বন্ধন করিয়া রাখুন, যাহাতে ভীত হইয়া পলাইতে না পারে। হে মহারাজ! বয়োবৃদ্ধি ও আর্য্যজনের সেবায় পুরুষের বুদ্ধি সমীচিনা হইয়া থাকে ॥ ৪১ ॥

হিরণ্যকশিপু "তাহাই করিতেছি" এই বলিয়া গুরু পুত্রের বাক্য স্বীকার করিল, পরে কহিল আপনারা ইহাকে গৃহাশ্রমি রাজাদিগের ধর্ম্ম উপদেশ করুন ॥ ৪২ ॥

হে রাজন্! তদনন্তর শণ্ডামর্ক প্রহ্লাদকে যথাক্রমে ধর্ম্ম, অর্থ ও কাম উপদেশ দিতে আরম্ভ করিলেন, প্রহ্লাদও প্রশ্রিত ও অবনত হইয়া তাহা গ্রহণ করিতে থাকিলেন ॥ ৪৩ ॥

কিন্তু ত্রিবর্গ (ধর্ম্ম অর্থ কাম) যথানিয়মে গুরু সমীপে শিক্ষিত হইলেও ঐ সকল তাঁহার উত্তম বলিয়া বোধ হইল না, কারণ যাঁহারা ঐ সকল বিষয় উপদেশ দিতেন তাঁহাদের চিত্ত রাগ দ্বেষাদি হেতু বিষয়েতেই আসক্ত থাকিত ॥ ৪৪ ॥

সে যাহা হউক, কিয়দ্দিনানন্তর আচার্য্যেরা যখন গৃহমেধীয় কার্য্যানুরোধে অধ্যাপন স্থান হইতে

অথ তান্ শ্লক্ষ্ণয়া বাচা প্রত্যাহূয় মহাবুধঃ। উবাচ বিদ্বাং স্তন্নিষ্ঠাং কৃপয়া প্রহসন্নিব ॥ ৪৬ ॥
তেতু তদ্গৌরবাৎ সর্ব্বে ত্যক্তক্রীড়াপরিচ্ছদাঃ। বালা অদূষিতধিয়ো দ্বন্দ্বারামেরিতেহিতৈঃ ॥ ৪৭ ॥
পর্য্যুপাসত রাজেন্দ্র তন্ন্যস্তহৃদয়েক্ষণাঃ। তানাহ করুণো মৈত্রো মহাভাগবতোঽসুরঃ ॥ ৪৮ ॥
॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং সপ্তমস্কন্ধে প্রহ্লাদানুচরিতে পঞ্চমোঽধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ৫ ॥ * ॥

শ্রীপ্রহ্লাদ উবাচ ॥

কৌমার আচরেৎ প্রাজ্ঞো ধর্ম্মান্ ভাগবতানিহ। দুর্ল্লভং মানুষং জন্ম তদপ্যধ্রুবমর্থদং ॥ ১ ॥

শ্রীধরস্বামী।

তেষাং নিষ্ঠাং জন্মমরণাদি লক্ষণাং বিদ্বান্ ॥ ৪৬ ॥
দ্বন্দ্বারামাণামীরিতৈ রীহিতৈশ্চ ন দূষিতা ধীর্যেষাং যতোবালাঃ ॥ ৪৭ ॥　তস্মিন্নেব ন্যস্তং হৃদয়মীক্ষণঞ্চ যৈঃ ॥ ৪৮ ॥

॥ * ॥ ইতি সপ্তমে পঞ্চমঃ ॥ * ॥

ষষ্ঠে গুরৌ গৃহব্যগ্রে প্রহ্লাদোদৈত্যবালকান্। অনুকম্প্য পরং তত্ত্বং নারদোক্তমুপাদিশৎ ॥ ০ ॥
নিরর্থক ক্রিয়ালাপৈ রায়ুর্ব্যয়মজানতাং। প্রহ্লাদঃ সদয়ং প্রাহ ধর্ম্মং ভাগবতং কৃতী। কৌমার ইত্যাদিনা ইহৈব মানুষ

ক্রমসন্দর্ভঃ।

॥ * ॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবত সপ্তমস্কন্ধে শ্রীজীবগোস্বামি কৃত ক্রমসন্দর্ভে পঞ্চমোঽধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ * ॥
ভাগবতান্ ধর্ম্মানাচরেৎ। যতোঽর্থদমেতজ্জন্ম। দেবাদি জন্মনি মহাবিষয়াবেশাৎ। পশ্বাদি জন্মনি বিবেকাভাবাচ্চ।

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

যদ্বা। ভক্তিশিক্ষার্থময়ং নিভৃতঃ সময় ইতি কৃতাবসরৈঃ ॥ ৪৫ ॥
তেষাং বালানাং স্বস্মিন্ গুরুত্ব নিষ্ঠাং বিদ্বান্ জানন্ প্রহসন্নিব অহো ইমে অপি ভগবদনুকম্পাজালে পতিতাঃ ইতি স্ময়মানঃ ॥৪৬
দ্বন্দ্বারামাণাং বিজ্ঞানাং ঈরিতৈর্ব্যাখ্যাতৈরর্থৈ রীহিতৈশ্চেষ্টিতৈশ্চ ন দূষিতা ধীর্যেষাং তে ॥ ৭৭। ৪৮ ॥

॥ * ॥ ইতি সারার্থদর্শিন্যাং হর্ষিণ্যাং ভক্তচেতসাং। সপ্তমে পঞ্চমোধ্যায়ঃ সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সতাং ॥ * ॥

ষষ্ঠেতু গ্রাহয়ামাস প্রহ্লাদো ভক্তিমর্ভকান্। আসক্তিং দেহগেহাদৌ ত্যাজয়ামাস বোধয়ন্ ॥ ০ ॥
তানাহ করুণো মৈত্র ইতি পূর্ব্বমুক্তং তৎ কিমাহেত্যত আহ। কৌমারে ধর্ম্মানাচরেৎ। নমু কৌমারে বর্ণাশ্রম ধর্ম্মানামন

অন্যত্র গমন করিলেন, তখন সমবয়স্ক বালকেরা অবকাশ পাইয়া প্রহ্লাদকে আহ্বান করিল ॥ ৪৫ ॥

তিনি মহা বুদ্ধিমান্ ছিলেন সুমিষ্ট বাক্য দ্বারা তাহাদিগকে প্রত্যাহ্বান করিলেন এবং তাহাদের জন্ম মরণাদি রূপ সংসার নিষ্ঠা অবগত হইয়া কৃপা প্রকাশ পূর্ব্বক হাসিতে হাসিতে কহিলেন ॥ ৪৬ ॥

সেই সকল বালক তাঁহার গৌরবে ক্রীড়োপকরণ পরিত্যাগ করিল। তাহারা অতি শিশু, একারণ যে সকল ব্যক্তি সুখ দুঃখাদি দ্বন্দ্ব লইয়া আরাম করে, তাহাদের আচার ব্যবহার দ্বারা তাহাদিগের বুদ্ধি দূষিত হয় নাই ॥ ৪৭ ॥

হে রাজেন্দ্র! বালকেরা ক্রীড়া পরিত্যাগ করিয়া তাঁহারই উপাসনায় নিযুক্ত হইল। পরম কারুণিক মহাভাগবত প্রহ্লাদও তাহাদিগের প্রতি উপদেশ প্রদান করিতে লাগিলেন ॥ ৪৮ ॥

॥ * ॥ ইতি সপ্তমে পঞ্চম ॥ * ॥

ষষ্ঠ অধ্যায়ে গুরু গৃহকৃত্যে ব্যগ্র হইলে প্রহ্লাদ কর্ত্তৃক বালক দিগের প্রতি নারদোক্ত উপদেশ কথন ॥ ০ ॥

প্রহ্লাদ কহিলেন ভ্রাতৃগণ! এই মনুষ্য জন্মে ধর্ম্ম আচরণ করা অবশ্য কর্ত্তব্য, যে হেতু এই জন্মই

যথাহি পুরুষস্যেহ বিষ্ণোঃ পাদোপসর্পণং। যদেষ সর্ব্বভূতানাং প্রিয় আত্মেশ্বরঃ সুহৃৎ ॥ ২ ॥
সুখমৈন্দ্রিয়িকং দৈত্যা দেহযোগেন দেহিনাং। সর্ব্বত্র লভ্যতে দৈবাদ্যথা দুঃখমযত্নতঃ ॥ ৩ ॥

শ্রীধরস্বামী।

জন্মনি ধর্ম্মানাচরেৎ যতোঽর্থদমেতৎ তত্রচ কৌমার এব যত স্তদপ্যধ্রুবং। নচৈবম্ভূতে জন্মান্তরে যতো দুর্ল্লভং তত্রচ ধর্ম্মানেবাচরেৎ নসুখার্থপ্রয়াসান্ তত্রচ ভাগবতানেব তান্ নকাম্যান্ ॥ ১ ॥

ইহ ভাগবতানেব ধর্ম্মানাচরেদিত্যেতদুপপাদয়তি যথাহীতি চতুর্ভিঃ। ইহ পুরুষস্য বিষ্ণোঃ পাদোপসর্পণমেব যথানুরূপং যোগ্যমিত্যর্থঃ। যদযস্মাৎ এষ প্রিয় ইত্যাদি ॥ ২ ॥

ভোগোদ্যমঃ কথং ত্যাজ্য ইতি চেৎ তত্রাহ সুখমিতি সর্ব্বত্র পশ্বাদাবপি দৈবাৎ পূর্ব্বাদৃষ্টাদেব ॥ ৩ ॥

ক্রমসন্দর্ভ।

তত্রাপি ন বিলম্বেনেত্যাহ। কৌমারে কৌমারমারভ্যেত্যর্থঃ। যতস্তদপি জন্মাধ্রুবং। পুনর্দুর্লভঞ্চ। তথা চ ব্রহ্মবৈবর্ত্তে। প্রাপ্যাপি দুর্ল্লভতরং মানুষ্যং বিবুধেপ্সিতং। যৈরাশ্রিতো ন গোবিন্দস্তৈরাত্মা বঞ্চিতশ্চিরং। অশীতিং চতুরশ্চৈব লক্ষাংস্তান্ জীবজাতিষু। ভ্রমদ্ভিঃ পুরুষৈঃ প্রাপ্যং মানুষ্যং জন্ম পর্য্যয়াৎ। তদপ্যফলতাং জাতং তেষামাত্মাভিমানিনাং। বরাকাণামনাশ্রিত্য গোবিন্দ চরণদ্বয়মিতি শাস্ত্রস্য প্রাধান্যেন মানুষমধিকৃত্য প্রবর্ত্তত্বাৎ। তদনুবাদেনোক্তিরিয়ং তদ্বদ্ধ্যাদি সামান্যেন মানুষত্বমারোপ্যৈবেতি জ্ঞেয়ং ॥ ১ ॥

তত্র ভাগবত ধর্ম্মাচরণস্যৈব যুক্তত্বং দর্শয়তি। যথাহীতি। যৎ যস্মাৎ এষ ভূতানাং স্বভাব এব প্রিয়ঃ প্রেমবিষয়ঃ প্রেম কর্ত্তাচ। তত্র হেতুঃ। আত্মা পরমাত্মা পাদোপসর্পণে হেত্বন্তরং। যস্মাচ্চৈষ ঈশ্বরঃ কর্ত্তুমকর্ত্তুমন্যথাকর্ত্তুং সমর্থঃ। সুহৃৎ সর্ব্বেষাং হিতং চিকীর্ষুশ্চেতি ॥ ২। ৩ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী

ধিকার স্তত্রাহ ভাগবতান্ শ্রবণ কীর্ত্তনাদীন্ ইহ ভারতভূমৌ। নমু তান্ যৌবনাদাবপি কৃত্বা কৃতার্থী ভবতি তত্রাহ প্রাজ্ঞ ইতি যদি কৌমারান্তএব মৃত্যুঃ স্যাত্তর্হি কিং ভবেদিতি প্রকৃষ্ট জ্ঞানবান্ নমু তত্র কা চিন্তা জন্মান্তরং তু ভাবি তত্রৈব ভক্তিঃ কার্য্যেতি তত্রাহ দুর্ল্লভং মানুষং জন্ম। তদপি ভাগ্যাল্লব্ধমপ্যধ্রুবং অদ্য বর্ত্তমানত্বেপি তস্য শ্বঃ স্থিতৌ নিশ্চয়াভাবাৎ। নমু তর্হি তাবন্মাত্র কালেন কুতো ভক্তি সিদ্ধি স্তত্রাহ অর্থদং মুহূর্ত্তমাত্র ব্যাপি ভক্তিমতামপি খট্বাঙ্গাদীনাং সিদ্ধি দর্শনাৎ ॥ ১ ॥

ভাগবত ধর্ম্মান্ কেন প্রকারেণাচরেদিত্যপেক্ষায়ামাহ যথা যেন প্রকারেণ বিষ্ণোঃ পাদয়োরুপসমীপে সর্পণং প্রাপ্তির্ভবেত্তথা আচরেদিত্যনুষঙ্গঃ। তমেব প্রকারং চতুর্ব্বিধং ব্যঞ্জয়ন্ বিষ্ণুং বিশিনষ্টি যদযস্মাদেষ প্রিয়মিত্যাদি। তেন যেষামহং প্রিয় আত্মা সুতশ্চ সখা গুরুঃ সুহৃদো দৈবমিষ্টমিতি ভগবদুক্তি প্রামাণ্যেন কান্তভাব শান্তিরতি দাস্যভাব সখ্য ভাবানাং মধ্যে যেন ভাবেন উপসর্পিতুমিচ্ছেত্তেনৈবোপসর্পন্ ভাগবতান্ ধর্ম্মানাচরেদিতি রাগভক্তাবপি বিধি র্ব্যঞ্জিতঃ। আত্মতুল্যত্বাদাত্মা সুত ইতি তন্ত্রেণোক্ত্যা পঞ্চৈব ভাবাঃ প্রহ্লাদেনোপদিষ্টা ইতি বা ॥ ২ ॥ সুখভোগার্থমুদ্যমস্তু মানুষং দেহং প্রাপ্য ন কর্ত্তব্য ইত্যাহ সুখমিতি দেহযোগেনেতি সুখদুঃখে দেহধর্ম্মাবেবেত্যর্থঃ। সর্ব্বত্র পশ্বাদাবপি ॥ ৩ ॥

অর্থ প্রদ। হে বয়স্যবর্গ! মনুষ্য জন্মেও কৌমার কালেই প্রাজ্ঞ ব্যক্তিদের ভাগবত ধর্ম্ম আচরণ করা উচিত, তাহার কারণ এই যে মানব জন্ম অতি দুর্ল্লভ, কদাচিৎ লভ্য হয়, তাহাও আবার স্থির থাকে না ॥ ১ ॥

অতএব এই জন্মে মহাপুরুষ ভগবান্ বিষ্ণুর পাদসেবাই শ্রেয়ঃ, যে হেতু তিনি সর্ব্বভূতের প্রিয় আত্মা, ঈশ্বর এবং সুহৃদ্ ॥ ২ ॥

হে দৈত্য বালকগণ! যদি এরূপ মনে কর ভোগোদ্যম কি প্রকারে পরিত্যাগ করিব, তাহার উত্তর এই যে, ইন্দ্রিয় জন্য যে সুখ তাহা দেহ যোগ দ্বারা দুঃখের ন্যায় সর্ব্বত্র অর্থাৎ পশ্বাদি দেহেও পূর্ব্ব জন্মের অদৃষ্ট বশতঃ বিনা যত্নেই লভ্য হইয়া থাকে ॥ ৩ ॥

তৎ প্রয়াসো ন কর্ত্তব্যো যত আয়ুর্ব্যয়ঃ পরং । ন তথা বিন্দতে ক্ষেমং মুকুন্দচরণাম্বুজং॥ ৪ ॥
ততো যতেত কুশলঃ ক্ষেমায় ভবমাশ্রিতঃ । শরীরং পুরুষং যাবন্নবিপদ্যেত পুষ্কলং ॥ ৫ ॥
পুংসো বর্ষশতং হ্যায়ুস্তদর্দ্ধঞ্চাজিতাত্মনঃ । নিষ্ফলং যদসৌ রাত্র্যাং শেতেহন্ধং প্রাপিতস্তমঃ ॥ ৬ ॥
মুগ্ধস্য বাল্যে কৈশোরে ক্রীড়তো যাতি বিংশতিঃ । জরয়া গ্রস্তদেহস্য যাত্যকল্পস্য বিংশতিঃ ॥ ৭
দুরাপূরেণ কামেন মোহেনচ বলীয়সা । শেষং গৃহেষু সক্তস্য প্রমত্তস্যাপযাতিহি ॥ ৮ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

অতস্তদর্থং প্রয়াসো ন কর্ত্তব্যঃ যতঃ প্রয়াসাৎ পরং কেবলং আয়ুষোব্যয় এব । যতস্তথা তেন প্রকারেণ ক্ষেমং ন প্রাপ্নোতি । যথা মুকুন্দচরণাম্বুজং ভজন্ বিন্দতে তথা নেতি বা ॥ ৪ ॥

ভবমাশ্রিতঃ সংসারং প্রাপ্তঃ পুরুষরূপং শরীরং যাবৎ পুষ্কলমস্তি নবিপদ্যেত অক্ষমং ন ভবেৎ ন নশ্যেদিতি বা তাবচ্ছীঘ্রং ক্ষেমায় যতেত ॥ ৫ ॥

আয়ুর্ব্যয়ক্রমমাহ পুংস ইতি ত্রিভিঃ যদ্যস্মাৎ শেতে ॥ ৬ ॥

বিংশতিবর্ষাণি আয়ুর্যাতি ॥ ৭ ॥

দুরাপূরেণ দুঃখৈঃ সমস্তাৎ পূর্য্যমাণেন ॥ ৮ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

মুকুন্দ চরণাম্বুজ রূপং ক্ষেমং ॥ ৪ ॥

পুরুষরূপমিতি স্বামী । পৌরুষমিতি সম্বন্ধোক্তিঃ ॥ ৫ ॥

কৌমার ইত্যত্র কৈশোর ইতি কচিৎ ॥ ৭ । ৮ । ৯ । ১০ । ১১ । ১২ । ১৩ । ১৪ । ১৫ । ১৬ । ১৭ । ১৮ । ১৯ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী ।

তথা তেন প্রকারেণ ক্ষেমং ন বিন্দ্যতে ক্ষেমমেবাহ মুকুন্দেতি ॥ ৪ ॥

ভবমাশ্রিত ইতি হরিভজনাভাবে স্থানাদ্ভ্রষ্টাঃ পতন্ত্যধ ইতি ভয়ং শ্রুত্বেতি বৈধভক্তৌ বিধিরুক্তঃ পুষ্কলং জরারোগাদ্যভাবাৎ পুষ্টং যত্নসমর্থমিত্যর্থঃ ॥ ৫ ॥

আয়ুর্ব্যয়ক্রমমাহ পুংস ইতি ॥ ৬ ॥

ক্রীড়ত ইতি বালৈর্ব্বালাভিশ্চ সহ ॥ ৭ ॥

শেষমবশিষ্টমায়ুঃ ॥ ৮ ॥

অতএব তদর্থ প্রয়াস করণে কোন ফল নাই, তাহার নিমিত্ত প্রয়াসে অনর্থক পরমায়ুর ব্যয় মাত্র । অধিকন্তু মুকুন্দ চরণ সেবন দ্বারা যদ্রূপ পরম কল্যাণ প্রাপ্ত হওয়া যায় ঐ প্রকারে তদ্রূপ মঙ্গলও পাওয়া যাইতে পারে না ॥ ৪ ॥

এ কারণ সংসার প্রাপ্ত হইয়া যাবৎ শরীর পুষ্ট থাকে এবং যাবৎ বিনষ্ট না হয় তাবৎ সত্বর হইয়া কল্যাণার্থ যত্ন করাই কর্ত্তব্য ॥ ৫ ॥

হে দৈত্য বালকগণ ! পুরুষের পরমায়ুঃ শত বর্ষমাত্র, যে ব্যক্তি অজিতাত্মা তাহার আয়ুঃ তদর্দ্ধ, যে হেতু সে রাত্রি কালে অন্ধতমসে আচ্ছন্ন হইয়া অনর্থক শয়ন করিয়া থাকে ॥ ৬ ॥

সেই অর্দ্ধ পরমায়ুর মধ্যেও বাল্য ও কৈশোরে মুগ্ধ হইয়া বিংশতি বৎসর ক্রীড়ায় যায় এবং বৃদ্ধাবস্থায় দেহ জরাগ্রস্ত হওয়াতে অশক্তাবস্থাতেও বিশ বৎসর গত হইয়া থাকে ॥ ৭ ॥

অবশিষ্ট যে পরমায়ুঃ থাকিল তাহাতে সকল দিক্ হইতে দুঃখে পূর্য্যমাণ যে কাম এবং অতিশয়

কো গৃহেষু পুমান্ সক্তমাত্মানমজিতেন্দ্রিয়ঃ। স্নেহপাশৈর্দৃঢ়ৈর্বদ্ধমুৎসহেত বিমোচিতুং ॥ ৯ ॥
কোন্বর্থতৃষ্ণাং বিসৃজেৎ প্রাণেভ্যোপি য ঈপ্সিতঃ। যং ক্রীণাত্যসুভিঃ প্রেষ্ঠৈস্তস্করঃ সেবকো বণিক্॥১০॥
কথং প্রিয়ায়া অনুকম্পিতায়াঃ সঙ্গং রহস্যং রুচিরাংশ্চ মন্ত্রান্।
সুহৃৎসু তৎ স্নেহসিতঃ শিশূনাং কলাক্ষরাণামনুরক্তচিত্তঃ ॥ ১১ ॥
পুত্রান্ স্মরংস্তা দুহিতৄর্হৃদয্যা ভ্রাতৄন্ স্বসৄর্বা পিতরৌচ দীনৌ।

শ্রীধরস্বামী।

নন্বু যৌবনে গ্রহাসক্তোপি পশ্চাদ্বিরক্তঃ সন্ ক্ষেমং যাস্যতীতি আশঙ্ক্য তদসম্ভবং দর্শয়ন্ কৌমার এবাচরেদিতি এতদুপপাদয়তি কো গৃহেষ্বিতি সপ্তভিঃ ॥ ৯ ॥

যমর্থমসুভিঃ ক্রীণাতি প্রাণহানিমঙ্গীকৃত্যাপি তস্করাদি যং সাধয়তি তস্মিন্নর্থে তৃষ্ণাং কোন্বু বিসৃজেৎ ॥ ১০ ॥

কিঞ্চ কথমিত্যাদি প্রিয়ায়াঃ সঙ্গাদিকং স্মরন্ কথং ত্যজেদিতি তৃতীয়েনান্বয়ঃ। মন্ত্রান্ হিতশিক্ষালাপান্। সুহৃৎসুচ সঙ্গং তেষাং স্নেহেন সিতো বদ্ধঃ। কলানি মধুরাণ্যক্ষরাণি যেষাং তেষাঞ্চ সঙ্গং। তেষ্বনুরক্তং চিত্তং যস্য ॥ ১১ ॥

তাঃ শ্বশুরস্য গৃহে স্থিতা হৃদয্যা হৃদয়ঙ্গমাঃ। মনোজ্ঞা উরবঃ পরিচ্ছদা যেষু তান্ বৃত্তী জীবিকাঃ। কুল্যাঃ কুল পরম্পরাগতাঃ ॥ ১২ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

তত্র তত্র কৃষ্ণং ভজেদিতি বিবেকবত্ত্বেপি ভজনাসামর্থ্যমাহ ক ইতি তস্মাৎ কৌমারত এব ভজনে আরভ্যমাণে ভজন এবাসক্ত্যাবুৎপদ্যমানয়া অন্যত্রানাসক্ত্যা ভজনং সিধ্যতি নান্যথেতি ভাবঃ ॥ ৯ ॥

দ্রব্যাসক্তেঃ প্রাবল্যং দর্শয়তি কোন্বিতি যোঽর্থঃ অর্থস্য প্রাণেভ্যোপি প্রিয়ত্বমাহ। যং অর্থং প্রাণৈঃ ক্রীণাতি প্রাণহানিমঙ্গীকৃত্যৈব তস্করো দ্রব্যার্থং রাত্রৌ ধনিনাং গৃহং প্রবিশতি সেবকো রাজকীয়ো যুদ্ধাভিমুখং চলতি বণিক্ সমুদ্রাদি দুর্গগামী ॥ ১০ ॥

স্ত্রীপুত্রাদ্যাসক্তেঃ প্রাবল্যং দর্শয়তি কথমিতি প্রিয়ায়াঃ সঙ্গাদিকং স্মরন্ কথং ত্যজেদিতি তৃতীয়েনান্বয়ঃ। মন্ত্রান্ হিতশিক্ষালাপান্ সিতোবদ্ধঃ শিশূনাঞ্চ সঙ্গং। তাঃ শ্বশুরগৃহে স্থিতাঃ হৃদয্যাঃ হৃদয়ঙ্গমাঃ বৃত্তীজীবিকাঃ কুল্যাঃ কুলপরম্পরা প্রাপ্তাঃ ॥ ১১।১২

বলবান্ যে মোহ, ঐ উভয় দ্বারা গৃহে আসক্ত হয়, সুতরাং ঐ সময়ও বৃথা অপগত হয় ॥ ৮ ॥

হে বয়স্যগণ! যদি বল যৌবন কালে গৃহাসক্ত হইলেও পশ্চাৎ বিরক্ত হওত কল্যাণ লাভ হইতে পারে এরূপ আশঙ্কা করিও না, কারণ একবার গৃহে আসক্ত হইলে তাহা হইতে মুক্ত হওয়া দুর্ঘট, ফলতঃ অজিতেন্দ্রিয় কোন্ পুরুষ এ কাল পর্য্যন্ত দৃঢ়তর স্নেহ পাশে বদ্ধ এবং গৃহে আসক্ত আত্মাকে মোচন করিতে উৎসাহী হইয়াছে? ॥ ৯ ॥

আর কোন্ ব্যক্তিই বা ধনতৃষ্ণা পরিত্যাগ করিয়াছে? ধন কি সামান্য বস্তু, প্রাণ অপেক্ষাও প্রিয়তর, যে হেতু প্রত্যক্ষ দৃষ্ট হইতেছে তস্কর বণিক্ ও সেবক ইহারা প্রাণ হানি অঙ্গীকার করিয়াও ধন উপার্জন করিতেছে ॥ ১০ ॥

অপর অনুকম্পিতা প্রিয়তমার সঙ্গে রহস্য ও মনোহর আলাপাদি স্মরণ করিলে কোন্ ব্যক্তি ঐ সকলই বা পরিত্যাগ করিতে পারে! এবং সুহৃজ্জনের স্নেহপাশে কোন্ পুরুষ তাহাদের সঙ্গ পরিবর্জনেই বা সমর্থ হয়? আর শিশুদিগের মধুর আলাপ শ্রবণে অনুরক্ত, তাদৃশ কোন্ ব্যক্তিই বা তাহাদের সম্পর্ক পরিত্যাগ করিতে শক্ত হইতে পারে? ॥ ১১ ॥

অপিচ পুত্র, শ্বশুরালয়স্থ কন্যা, ভ্রাতা, ভগিনী, দীন পিতা মাতা এবং সুমহৎ মনোজ্ঞ পরিচ্ছদ

গৃহান্মনোজ্ঞোরুপরিচ্ছদাংশ্চ বৃত্তীশ্চ কুল্যাঃ পশুভৃত্যবর্গান্ ॥ ১২ ॥
ত্যজেত কোশস্কৃদিবেহমানঃ কর্ম্মাণি লোভাদবিতৃপ্তকামঃ।
ঔপস্থ্যং জৈহ্ব্যং বহুমন্যমানঃ কথং বিরজ্যেত দুরন্তমোহঃ ॥ ১৩ ॥
কুটুম্বপোষায় বিয়ন্নিজায়ুর্ন বুধ্যতেঽর্থং বিহতং প্রমত্তঃ।
সর্ব্বত্র তাপত্রয়দুঃখিতাত্মা নির্ব্বিদ্যতে ন স্বকুটুম্বরামঃ ॥ ১৪ ॥
বিত্তেষু নিত্যাভিনিবিষ্টচেতা বিদ্বাংশ্চ দোষং পরবিত্তহর্ত্তুঃ।
প্রেত্যেহ বাথাপ্যজিতেন্দ্রিয়স্তদশান্তকামো হরতে কুটুম্বী ॥ ১৫ ॥

শ্রীধরস্বামী।

কোশস্কৃৎ কোশকারী কীটঃ স যথা গৃহং কুর্ব্বন্ আত্মনো নির্গমায় দ্বারমপি নাবশেষয়তি তথা কর্ম্মাণীহমানঃ নন্থ অবিতৃপ্ত কামোঽপি দোষদর্শনেন বিরক্তঃ সন্ ত্যজেৎ তত্রাহ ঔপস্থ্যঞ্চ শৈশ্ন্যং জৈহ্ব্যঞ্চ সুখং তদেবাধিকং মন্যমানঃ অতো দুরন্তো মোহো যস্য সঃ। কথং বিরজ্যেত বিরক্তঃ স্যাৎ ॥ ১৩ ॥

দুরন্ত মোহত্বং দর্শয়ন্নাহ কুটুম্বপোষায় বিয়ৎ বিশেষেণ যৎক্ষীয়মাণং নিজমায়ুঃ পুরুষার্থঞ্চ বিহতং ন বুধ্যতে অতএব তাপত্রয়েণ দুঃখিত চিত্তোঽপি ন নির্ব্বিদ্যতে দুঃখ বুদ্ধিং ন করোতি। যতঃ স্বকুটুম্বে রামোরতি র্যস্য ॥ ১৪ ॥

প্রত্যুত চৌর্য্যং করোতীত্যাহ বিত্তেম্বিতি। নিত্যমভিনিবিষ্টঃ চেতো যস্য সঃ পরবিত্তহর্ত্তুঃ প্রেত্য নরকলক্ষণং ইহচ দণ্ডাদি রূপং দোষং যদ্যপি বিদ্বান্ তথাপ্যশান্তাভিলাষঃ তৎ পরবিত্তং হরত্যেব ॥ ১৫ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী

কোশস্কৃৎ কোশকীটঃ স যথা গৃহং কুর্ব্বন্নাত্মনো নির্গমায় দ্বারমরক্ষন্ ম্রিয়তে তথৈব কর্ম্মণি ঈহমানঃ ঔপস্থ্যং সুখং জৈহ্ব্যঞ্চ সুখং ॥ ১৩ ॥

বিয়ৎ ক্ষীয়মাণং নিজমায়ুঃ পুরুষার্থঞ্চ হতং ন বুদ্ধ্যতে ঘটিকামাত্রস্থাপ্যপচয়স্তু বুদ্ধ্যত এবেতি ভাবঃ। তদপি তস্মান্ন নির্ব্বিদ্যতে ॥ ১৪ ॥

প্রেত্য নরকলক্ষণং ইহচ রাজদণ্ডাদি রূপং দোষং যদ্যপি বিদ্বান্ তত্তদপি তানি বিত্তানি হরতে ॥ ১৫ ॥

যুক্ত গৃহ, তথা পরম্পরাগত জীবিকা, আর পশু ও ভৃত্যবর্গ, এ সকলকে স্মরণ করিয়া ॥ ১২ ॥

কোন্ ব্যক্তিই বা পরিত্যাগ করিতে পারে? যেমন কোশকার কীট স্বীয় গৃহ নির্ম্মাণ করত আপনার নির্গমার্থ দ্বারও অবশেষ রাখে না তাহার ন্যায় ঐ সকলে আসক্ত চিত্ত পুরুষ অতৃপ্ত কাম হইয়া লোভে অনবরত কর্ম্মই করিতে থাকে, দোষ দর্শন দ্বারা সে কখন বিরক্ত হইয়া ঐ সকল ত্যাগ করিবে তাহার সম্ভাবনা মাত্র নাই। ফলতঃ উপস্থ ও জিহ্বা জন্য সুখকেই সে ব্যক্তি বহু করিয়া মানে অতএব তাহার মোহ অতি দুরন্ত, সে কি প্রকারে বিরক্ত হইবে? ॥ ১৩ ॥

অপর গৃহাসক্ত দুরন্ত মোহে এ রূপ প্রমত্ত হয় যে কুটুম্ব পোষণে আপনার পরমায়ু যে ক্ষয় প্রাপ্ত হইতেছে এবং পুরুষার্থ সকল যে বিনষ্ট হইয়া যাইতেছে তাহাও জানিতে পারে না, অতএব আধ্যাত্মিক আধিভৌতিক ও আধিদৈবিক এই তাপত্রয়ে দুঃখিত চিত্ত হইয়াও ঐ সকল দুঃখ বোধ করে না, কুটুম্বেতেই রত হইয়া থাকে ॥ ১৪ ॥

অধিক কি বলিব প্রত্যুত অজিতেন্দ্রিয় কুটুম্বি পুরুষের চিত্ত বিত্তের প্রতি এ রূপ অভিনিবিষ্ট যে সে পরস্ব হরণে পরকালে নরক এবং ইহকালে রাজদণ্ডাদি রূপ মহৎ দোষ জানিয়াও লোভ সম্বরণে অসমর্থ হইয়া স্বয়ং হরণ করে ॥ ১৫ ॥

বিদ্বানপীত্থং দনুজাঃ কুটুম্বং পুষ্ণন্ স্বলোকায় ন কল্পতে বৈ।
যঃ স্বীয় পারক্য বিভিন্ন ভাবস্তমঃ প্রপদ্যেত যথাবিমূঢ়ঃ ॥ ১৬ ॥
যতো ন কশ্চিৎ ক্ব চ কুত্রচিদ্বা দীনঃ সমাত্মানমলং সমর্থঃ।
বিমোচিতুং কামদৃশাং বিহারক্রীড়ামৃগো যন্নিগড়ো বিসর্গঃ ॥ ১৭ ॥
ততো বিদূরাৎ পরিহৃত্য দৈত্যা দৈত্যেষু সঙ্গং বিষয়াত্মকেষু।
উপেত নারায়ণমাদি দেবং সমুক্তসঙ্গৈরিষিতোঽপবর্গঃ ॥ ১৮ ॥

শ্রীধরস্বামী।

তদেবং কোগৃহেষু পুমানিত্যাদি সপ্তভিঃ শ্লোকৈরুপপাদিতং গৃহাদিষু প্রসক্তস্য বৈরাগ্যাদ্যসম্ভবং উপসংহরন্তি বিদ্বানপীতি। স্বলোকায় আত্মপরামর্শায় ন কল্পতে কিন্তু বিমূঢ়ো যথা তথা বিদ্বানপি তমোভিনিবেশমেব প্রপদ্যেত তত্র হেতুর্য ইতি স্বীয়মিদং পারক্যমিদমিতি বিভিন্ন ভাবো ভাবনা যস্য সঃ ॥ ১৬ ॥

তস্মাৎ কৌমার এব ভাগবতান্ ধর্ম্মানাচরেদিতি সহেতুকমুপসংহরন্তি যতঃ কশ্চিদপি স্বমাত্মানং বিমোচিতুং ন সমর্থঃ ততঃ শ্রীনারায়ণমুপেত শরণং যাতেত্যুত্তরেণান্বয়ঃ অসামর্থ্যে হেতুঃ অলং দীনো লম্পটঃ অতঃ কামো দৃশির্যাসাং তাসাং বিহারে ক্রীড়ায়াং নিমিত্তে ক্রীড়ামৃগঃ বিহারমিতি পৃথক্ পাঠে তাসাং বিহারসাধনং আত্মানং যতস্তাসাং ক্রীড়ামৃগঃ স ইত্যন্বয়ঃ কিঞ্চ যৎ যাসু নিগড়ঃ শৃঙ্খলাতুল্যোবিসর্গঃ পুত্রাদি রূপো ভবতি ॥ ১৭ ॥

বিদূরাদ্বিদূরতঃ সঙ্গং পরিহৃত্য। যদ্বা অবিদূরাৎ শীঘ্রং উপেতেত্যন্বয়ঃ। যস্মাৎ সএবাপবর্গ ইষ্টঃ ॥ ১৮ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

বিদ্বানপি শাস্ত্রজ্ঞোপি স্বলোকায় কোঽহং কিং করোমীতি স্বমবলোকিতুমিত্যর্থঃ। যথা বিমূঢ়স্তথৈব হে দনুজাঃ ॥ ১৬ ॥

যতঃ কুটুম্বাৎ কাপি দেশে কুত্রচিদপি কালে সমর্থঃ শাস্ত্রজ্ঞানাদি সামর্থ্যবানপি কশ্চিদপি আত্মানং স্বীয়ং বা বিমোচয়িতুং অলং ন শক্নোতি বিহারমিতি পাঠে আত্মানমিত্যস্য বিশেষণং। সমাস পাঠে কর্ত্তৃবিশেষণং যাঃ কামদৃশঃ এব নিগড়োযত্র তথা বিধঃ সর্গো জন্ম ভবেৎ ॥ ১৭ ॥

অপবর্গঃ সংসারবন্ধবিমোচক ইষিতঃ ইষ্টঃ ॥ ১৮ ॥

হে দনুজনন্দনগণ! এই প্রকারে বিদ্বান্ পুরুষও গৃহাদিতে আসক্ত হইয়া কুটুম্ব পোষণে প্রবৃত্ত হইলে স্বলোকার্থ (আত্ম পরামর্শ নিমিত্ত) সমর্থ হয় না অর্থাৎ আমি কে কি করিতেছি ইহার কিছুই অনুসন্ধান করিতে পারে না, প্রত্যুত বিমূঢ় ব্যক্তির ন্যায় তমোভিনিবেশই প্রাপ্ত হইয়া থাকে, কারণ "ইহা আমার, ইহা অন্যের" এই রূপ বিভিন্ন ভাবনায় তাহার অন্তঃকরণ আচ্ছন্ন হইয়া পড়ে ॥ ১৬ ॥

হে বয়স্যবর্গ! ঐ প্রকার গৃহাসক্ত পুরুষ কখন কোথাও স্বীয় আত্মাকে মোচন করিতে সমর্থ হয় না, কারণ, সে কামিনীদিগের ক্রীড়ামৃগ স্বরূপ ঐ কামিনীদের সন্তান তাহার নিগড় তুল্য ॥ ১৭ ॥

অতএব হে দৈত্যবালকগণ! বিষয়াত্মক দৈত্য সকলের সঙ্গ দূরে পরিত্যাগ করিয়া আদিদেব নারায়ণের শরণাপন্ন হও, যে হেতু তাঁহার শরণই মোক্ষ, নিঃসঙ্গ মুনিগণ তাহাই বাঞ্ছা করিয়া থাকেন ॥ ১৮ ॥

নহ্যচ্যুতং প্রীণয়তো বহ্বায়াসোঽসুরাত্মজাঃ। আত্মত্বাৎ সর্ব্বভূতানাং সিদ্ধত্বাদিহ সর্ব্বতঃ॥ ১৯॥
পরাবরেষু ভূতেষু ব্রহ্মান্ত স্থাবরাদিষু। ভৌতিকেষু বিকারেষু ভূতেষ্বথ মহৎসুচ।
গুণেষু গুণসাম্যেচ গুণব্যতিকরে তথা। এক এব পরোহ্যাত্মা ভগবানীশ্বরো ব্যয়ঃ॥ ২০॥
প্রত্যগাত্ম স্বরূপেণ দৃশ্য রূপেণচ স্বয়ং। বাপ্য ব্যাপক নির্দ্দেশ্যোহ্যনির্দ্দেশ্যোঽবিকল্পিতঃ।

শ্রীধরস্বামী।

বালানামস্মাকং তদ্ভজনমশক্যমিতিচেৎ তত্রাহ নহীতি। বহ্বায়াসঃ অতিপ্রয়াসঃ॥ ১৯॥

আত্মত্বাৎ সর্ব্বত্র সিদ্ধত্বাদিতিচ হেতু দ্বয়মুপপাদয়তি পরাবরেষ্বিতি চতুর্ভিঃ ব্রহ্মা অন্তোযেষাং স্থাবর আদির্যেষাং তেষু জীবেষু ভৌতিকেষু অজীবেষু ঘটাদিষু মহৎসুচ ভূতেষ্বাকাশাদিষু গুণসাম্যে প্রধানে গুণব্যতিকরে মহত্তত্ত্বাদৌচ পরোব্রহ্ম স্বরূপঃ॥ ২০॥

কথং তর্হি দ্রষ্টৃ দৃশ্য ভোক্তৃ ভোগ্যাদিভেদঃ মায়য়েত্যাহ প্রত্যগাত্মা দ্রষ্টা ভোক্তা তৎ স্বরূপেণ ব্যাপকতয়া নির্দ্দেশ্যঃ দৃশ্যং

ক্রমসন্দর্ভঃ।

পূর্ব্বোক্তং তত্তদ্রূপত্বমেবোপপাদয়তি। পরাবরেষ্বিতি চতুষ্কেণ। তেষু তেষ্বিব এব পর আত্মা সর্ব্বেষাং মূল স্বরূপো ভগবান্ স্বরূপভূতাচিন্ত্য তত্তচ্ছক্তিঃ। অতএবেশ্বরো দুর্ঘটঘটনা সমর্থঃ। অতএবাব্যয়ঃ। স্বৈনৈব তত্তদ্ভাবেপ্যধিকারী সন্ স্বয়মেব প্রত্যগাত্ম স্বরূপেণ জীবরূপেণ কেষাঞ্চিৎ তন্মাত্র জ্ঞানানামীয়তে কেষাঞ্চিত্তু ততোপ্যধম জ্ঞানানাং দৃশ্য রূপেণ প্রধান রূপেণ চেয়তে। তত্র জীবরূপেণ ব্যাপকত্বেন নির্দ্দেশ্যো ভবতি। প্রধানাদি রূপেণতু ব্যাপ্যরূপতয়েত্যনেনেত্যর্থঃ। কেষাঞ্চিত্তু অদ্বৈত জ্ঞানিনাং সএব পরমেশ্বরঃ অনির্দ্দেশ্যঃ সয়বিকল্পিতো ভেদমাত্র শূন্যশ্চ সন্ কেবলানুভবানন্দ স্বরূপ এবেয়তে। নতু স্বরূপ শক্তিময়ৈশ্বর্য্য যুক্তঃ। কথং তত্রাহ মায়য়েতি। তৎ রুপয়া মায়ান্তর্দ্ধানে সম্যক্ সত্যেবেয়তে। ন তৎ প্রকাশত ইতি ভাবঃ। তস্যাস্তচ্ছাদক ধর্ম্মত্বমেব দর্শয়তি। গুণসর্গায়েতি। সত্ত্বাদি গুণ বিক্ষেপিকয়েত্যর্থঃ। ব্রহ্মজ্ঞানিনামপ্যস্তি সত্ত্ব গুণ এবারবক ইতি ভাবঃ॥ ২০।২১॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

প্রীণয়তঃ পরিচর্য্যয়া প্রীণয়িতুং ন বহ্বায়াসঃ। যথা কুটুম্বং প্রণীয়ত ইতি ভাবঃ। নচ তস্যান্বেষণে শ্রমঃ আত্মত্বাৎ হৃদ্যেব বর্ত্তমানত্বাৎ নচ তৎ প্রীণনেপি শ্রমঃ সর্ব্বতঃ সর্ব্বৈরপি প্রকারৈ র্মানসৈরপ্যুপচারৈ স্তৎ প্রীণনস্য সিদ্ধত্বাৎ তথা অচ্যুতং প্রীণয়ানীতি সঙ্কল্পমাত্রেণাপি প্রীতেঃ সিদ্ধত্বাৎ শ্রবণ কীর্ত্তনাদ্যন্যতমেনাপি বা সিদ্ধত্বাৎ॥ ১৯॥

ন কেবলং সম্বহৃদয়এব বর্ত্তমানঃ পরিচরণীয়ঃ অপিতু সর্ব্বত্রৈব বর্ত্তমানঃ সর্ব্ব সংমাননেনৈব সন্তোষণীয় ইত্যুপদেষ্টুং তস্য সার্ব্বত্রিকীং সার্ব্বকালিকীঞ্চ সত্তামাহ দ্বাভ্যাং পরাবরেষু উৎকৃষ্ট নিকৃষ্টেষু ভূতেষু জীবেষু ব্রহ্মা অন্তো যেষাং স্থাবর আদি র্যেষাং তেষু। ভৌতিকেষ্বজীবেষু ঘটাদিষুচ মহৎসু ভূতেষ্বাকাশাদিষু গুণসাম্যে প্রধানে গুণব্যতিকরে মহত্তত্ত্বাদৌ পরঃ ভূতাদিভ্যঃ প্রাকৃতেভ্যঃ প্রকৃতেশ্চ সকাশাদন্য একঃ পর ব্রহ্মেতি আত্মা পরমাত্মা ইতি ভগবানিতি শব্দত্রয় বাচ্য ঈশ্বর ঈয়ত ইত্যুত্তরেণান্বয়ঃ কীদৃশঃ অব্যয়ঃ সর্ব্বেষ্বপি কালেষ্বপক্ষয় শূন্যঃ॥ ২০॥

নমু স জ্ঞায়তে চেদিদমিত্থং কারেণ নির্দ্দিশ্যতামিত্যত আহ প্রত্যগাত্মেতি প্রতীচাং সর্ব্বজীবানামাত্মা পরমাত্মা তৎস্বরূপেণ

হে অসুরনন্দনগণ! আমরা বালক, নারায়ণের উপাসনায় সমর্থ হইব না এই বলিয়া মনে আশঙ্কা করিও না, ভগবান্ অচ্যুত সকল ভূতের আত্মা এবং সর্ব্বত্র প্রসিদ্ধ, তাঁহাকে প্রীত করা বহু প্রয়াসের কর্ম্ম নহে॥ ১৯॥

ফলতঃ স্থাবরাদি ব্রহ্ম পর্য্যন্ত ক্ষুদ্র মহৎ যত জীব এবং ভৌতিক বিকার ঘটাদি যত অজীব ও আকাশাদি যত মহৎ ভূত তথা সত্ত্বাদি গুণ, এবং ঐ সকলের সমত্ব রূপ প্রকৃতি ও গুণ ব্যতিকর মহত্তত্ত্বাদি যত আছে, সকলেতেই ব্রহ্ম স্বরূপ ভগবান্ ঈশ্বর এক আত্মা রূপে বর্ত্তমান আছেন॥ ২০॥

হে বয়স্যবর্গ! যদিও পরমেশ্বর এই প্রকার তথাচ যে মায়ার গুণ রূপ সৃষ্টি, তাহার দ্বারা তিনি

কেবলানুভবানন্দস্বরূপঃ পরমেশ্বরঃ। মায়যান্তর্হিতৈশ্বর্য্য ঈয়তে গুণসর্গয়া ॥ ২১ ॥
তস্মাৎ সর্ব্বেষু ভূতেষু দয়াং কুরুত সৌহৃদং। ভাবমাসুরমুন্মুচ্য যয়াতুষ্যত্যধোক্ষজঃ ॥ ২২ ॥
তুষ্টেচ তত্র কিমলভ্যমনন্ত আদ্যে কিং তৈগুর্ণব্যতিকরাদিহ যে স্বসিদ্ধাঃ।

শ্রীধরস্বামী।

ভোগ্যং দেহাদি তদ্রূপেণচ ব্যাপ্যতয়া নির্দ্দেশ্যো মায়য়া ঈয়তে ইত্যুত্তরেণান্বয়ঃ। বস্তু তস্তু স্বয়মবিকল্পিতোঽনির্দ্দেশ্যোঽপি সন্ যদ্বা ঽনির্দ্দেশ্যোপ্যেবং নির্দ্দেশ্যঃ সন্ বিকল্পিত ঈয়তে ইত্যন্বয়ঃ। যতঃ কেবলোঽনুভবাত্মক আনন্দএব স্বরূপং যস্য। নন্ু স এব চেৎ সর্ব্বত্র তর্হি সর্ব্বত্র সর্ব্বজ্ঞত্বাদ্যুপলভ্যেত তত্রাহ গুণাত্মকঃ সর্গো যস্যাঃ সা গুণসর্গা তয়া মায়য়ান্তর্হিতমৈশ্বর্য্যং যেন সঃ ॥২১
যস্মাদেবং তস্মাৎ সর্ব্বেষু যথোচিতং দয়াং সৌহৃদঞ্চ কুরুত উন্মুচ্য সংত্যজ্য যয়া দয়য়া ॥ ২২ ॥
ততঃ কিমত আহ তুষ্টেচ তত্র তস্মিন্ কিমলভ্যং তথাপি গুণ পরিণামাৎ দৈবাদেব স্বসিদ্ধা অযত্নতঃ সিদ্ধা যে ধর্ম্মাদয়স্তৈঃ কিং অগুণেনচ মোক্ষেণ কাঙ্ক্ষিতেন কিং তমুপগায়তাং নোঽস্মাকং আকাঙ্ক্ষিতস্যাপি তস্য সিদ্ধেঃ। যদ্বা মাভূন্মোক্ষঃ তচ্চরণয়োঃ

ক্রমসন্দর্ভঃ।

তস্মাৎ সর্ব্বেষ্বেব ভূতেষু নত্বাত্ম মাত্র সম্বন্ধিষু দয়াং কুরুত। ভগবত এবাধিষ্ঠানত্বাৎ। সৌহৃদমাত্মীয় বুদ্ধিং কুরুত ॥ ২২ ॥
পূর্ব্বানুসারেণৈব ভগবত্তোষস্য ব্রহ্ম সিদ্ধিতোপ্যুৎকৃষ্টং ফলমাহ। তুষ্টে চেতি। অহো নশ্বরাণি ফলানি তৎ সাধনান্যপি

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

ব্যাপকঃ দৃশ্যং জগৎ তদ্রূপেণ ব্যাপ্য ইত্যেব ব্যাপ্যব্যাপক নির্দ্দেশ্যঃ বস্তুতঃ স্বয়ং ত্বনির্দ্দেশ্যঃ অনির্দ্দেশ্যোঽপি বিকল্পিতঃ উপাসক ভেদৈর্ব্রহ্ম পরমাত্মা ভগবানিত্যেবং বিকল্প বিষয়ী কৃতঃ বিকল্পবিষয়ী কৃতোপি কেবল একোঽনুভবাত্মক আনন্দ এবং স্বরূপং যস্য সঃ। এব সর্ব্বত্র স্ব স্বরূপভূতৈশ্বর্য্যেণ প্রকটমেব বিরাজমানোপি মায়য়া স্বাবিদ্যয়া হেতুনা জীবৈর্দ্রষ্টু মশক্যত্বাদন্তর্হিতৈশ্বর্য্য ঈয়তে কীদৃশ্যা গুণানাং ইন্দ্রিয়ৈরনুভূয় মানানাং শব্দাদীনাং সর্গঃ সৃষ্টির্যতস্তয়েতি শব্দাদয়এবানুভাব্যন্তে নতু তত্রৈবপ্রতি তয়া স্ববৃত্ত্যা সন্নপীশ্বরঃ। ঈশ্বরং প্রতি তয়া স্ববৃত্ত্যা অবিদ্যয়া জীবদৃষ্টেরাবরণাত্তেন দৈবীহ্যেষা গুণময়ী মম মায়া দুরত্যয়া। মামেব যে প্রপদ্যন্তে মায়ামেতাং তরন্তি তে ইতি ভগবদুক্তে শুদ্ধভক্ত্যৈব মায়াতরণে সতি স যথা যোগং ভক্তিতারতম্যেন নির্দ্দেশ্যোপি ভবতীতি ভাবঃ ॥২১
যতো ভক্তিগম্য এব ভগবান্ সাচ ভক্তিঃ সর্ব্বভূতেষু দয়াসৌহৃদাভ্যাং সুস্থিরা নির্ব্বিঘ্ন ভবত্যতস্তে এব বিধত্তে তস্মাদিতি। সৌহৃদং স্নেহঞ্চ সর্ব্বাণীমানি ভূতানি ভগবচ্ছক্তিময়ত্বাদ্ভগবদ্রূপাণ্যেব স্বরূপেণাপি সর্ব্বত্রৈবৈতেষু স মৎ প্রভু র্বিরাজত এব শ্রীমদ্গুরু বৈষ্ণব কৃপয়া যদি মাং ভক্তিদেবী স্বীকরিষ্যতি তদা সোপি সাক্ষাৎ দ্রষ্টব্য ইতি বুদ্ধ্যেতি ভাবঃ। যয়া দয়য়া সৌহৃদেনচ ॥ ২২ ॥
ততশ্চ তস্মিন্ তুষ্টে তৈর্দ্ধর্ম্মাদিভিঃ কাঙ্ক্ষিতৈঃ কিং ন কিমপি ফলমিত্যর্থঃ। যে গুণানাং ব্যতিকরাৎ পরিণামাৎ ইহ জগতি স্বত এব সিদ্ধাঃ অগুণেন মোক্ষেণচ কিং যতঃ চরণয়োঃ সারং যুবাং সেবমানানাং উপ মোক্ষাদপ্যাধিক্যেন গায়তামিতি চরণয়োঃ কমলত্বং সারস্য সৌরভ্য মাধুর্য্যাদিত্বং তৎ সেবিনাং ভ্রমরত্বমারোপিতং ভ্রমরত্বেন স্বাভাবিকং কাঙ্ক্ষিতান্তর শূন্যত্বং

স্বীয় ঐশ্বর্য্য সম্বরণ করাতে মায়া দ্বারাই প্রত্যগাত্ম স্বরূপে অর্থাৎ দ্রষ্টৃ ও ভক্তৃত্ব রূপে ব্যাপক বলিয়া এবং দৃশ্য অর্থাৎ ভোগ্য দেহাদি রূপে ব্যাপ্য বলিয়া নির্দ্দেশ্য ও বিকল্পিত হইয়া থাকেন, পরন্তু কেবল অনুভব স্বরূপ আনন্দই তাঁহার স্বরূপ, ইহাতে তিনি বস্তুতঃ অবিকল্পিত ও অনির্দ্দেশ্য ॥ ২১ ॥
অতএব হে অসুর বালক সকল! তোমরা আসুর ভাব পরিত্যাগ করিয়া সর্ব্ব ভূতে দয়া কর! সকল প্রাণিতে দয়া করিতে দেখিলেই ভগবান্ অধোক্ষজ পরিতুষ্ট হইবেন ॥ ২২ ॥
"তিনি তুষ্ট হইলে কি অলভ্য থাকে? সকলই লভ্য হয়। পরন্তু গুণ পরিণাম হেতু দৈব বশতঃ বিনা যত্নে যে সকল ধর্ম্মাদি সিদ্ধ হয় তাহাতে কি ফল? আর মোক্ষাকাঙ্ক্ষাই বা কেন? আমরা নিরন্তর তাঁহার নাম কীর্ত্তন এবং তদীয় পদারবৃন্দের সুধাপান করিয়া থাকি আমাদের মোক্ষেতেই বা

ধর্ম্মাদয়ঃ কিমগুণেনচ কাঙ্ক্ষিতেন সারং জুষাং চরণয়োরুপগায়তাং নঃ ॥ ২৩ ॥
ধর্ম্মার্থ কাম ইতি যোঽভিহিতস্ত্রিবর্গ ঈক্ষা ত্রয়ী নয়দমৌ বিবিধাচ বার্ত্তা।
মন্যে তদেতদখিলং নিগমস্য সত্যং স্বাত্মার্পণং স্বসুহৃদঃ পরমস্য পুংসঃ ॥ ২৪ ॥
জ্ঞানং তদেতদমলং দুরবাপমাহ নারায়ণোনরসখঃ কিল নারদায়।
একান্তিনাং ভগবতস্তদকিঞ্চনানাং পাদারবিন্দরজসাপ্লুতদেহিনাং স্যাৎ ॥ ২৫ ॥

শ্রীধরস্বামী।

সারং জুষাং সুধাং সেবমানানাং তেনাপি কিমিত্যর্থঃ ॥ ২৩ ॥

নন্বু চ ধর্ম্মাদেরপুরুষার্থত্বে কিমিত্যাচার্য্যাভ্যাং বেদোক্তত্বেন সত্য এবাভিহিতঃ তত্রাহ ধর্ম্মার্থ কাম ইতি যস্ত্রিবর্গস্তদর্থঞ্চ যে ঈক্ষাদ্যা অভিহিতা ঈক্ষা আত্মবিদ্যা ত্রয়ী কর্ম্ম বিদ্যা নয়দমৌ তর্ক দণ্ডনীতী বিবিধাচ বার্ত্তা জীবিকা তদেতৎ সর্ব্বং নিগমস্যার্থ জাতং স্বসুহৃদঃ স্বান্তর্যামিণঃ পরমস্য পুংসঃ স্বাত্মার্পণসাধনত্বেন্তর্হি সত্যং মন্যে সত্যপরত্বাৎ অন্যথা তদসত্যমেব যদ্বা তদেতদখিলং নিগমস্য ত্রৈগুণ্য বিষয়স্য প্রতিপাদ্যং মন্যে। সত্যং পুনর্নিস্ত্রৈগুণ্যলক্ষণং পরমস্য পুংসঃ স্বাত্মার্পণমেবেত্যর্থঃ, তদুক্তং ভগবতা ত্রৈগুণ্যবিষয়া বেদা ইত্যাদি ॥ ২৪ ॥

তেষাং বিশ্বাসার্থং গুরুসম্প্রদায়মাহ জ্ঞানমিতি। যত্র নারদঃ শ্রোতা তত্র কুতো মাদৃশানামধিকার ইত্যাশঙ্ক্যাহ ভগবত একান্ত ভক্তানাং যৎ পাদরজস্তেনাপ্লুতানাং দেহিনাং সর্ব্বেষামপি তজ্জ্ঞানং স্যাৎ নতূত্তমানামেবেতি নিয়মঃ ॥ ২৫ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

যৎ সম্বন্ধেনানশ্বরস্য ফলায় কল্পত ইত্যাহ। ধর্ম্মার্থেতি ॥ ২৩। ২৪ ॥

এতাদৃশ জ্ঞানস্য বিরলত্বং তদ্ভক্তকৃপৈকলভ্যত্বঞ্চাহ। জ্ঞানমিতি। নরসখ ইতি তত্র শ্রীমন্নরস্য তদ্ভক্তবরস্য কৃপা সাহায্যং দর্শিতং। যত এবৈকান্তিনামিতি। সাক্ষাত্তদুপদেশোপি তদ্ভক্ত কৃপাপেক্ষতে। কিমুতান্যদেবেতি ভাবঃ ॥ ২৫ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

বাঞ্ছিতং ॥ ২৩ ॥

নন্বুচ ধর্ম্মাদেরপুরুষার্থত্বে কথং সএব গুরুপুত্রাভ্যাং বেদোক্তত্বেনোক্তস্তত্রাহ ধর্ম্মার্থ ঈক্ষা আত্মবিদ্যা ত্রয়ী কর্ম্মবিদ্যা নয়দমৌ তর্কো দণ্ডনীতিশ্চ বিবিধাচ বার্ত্তা জীবিকা তদেতদখিলং নিগমস্যৈব সম্বন্ধি বেদোক্তমেব মন্যে এব নতু দূষয়ামি তাদৃশাধিকারি সম্মতত্বাদিতি ভাবঃ। সত্যং সত্ত্বোহিতং তু পরমপুংসঃ পরমে পুংসি স্বাত্মার্পণং স্বস্যাত্মন স্তদীয়ত্বেনার্পণং। শ্রীস্বামিচরণাস্তু তদেতদখিলং নিগমস্য ত্রৈগুণ্য বিষয়স্য প্রতিপাদ্যং মন্যে। সত্যং পুনর্নিস্ত্রৈগুণ্যলক্ষণং পরস্য পুংসঃ স্বাত্মার্পণমেবেত্যর্থঃ। তদুক্তং ভগবতা ত্রৈগুণ্য বিষয়া বেদা নিস্ত্রৈগুণ্যো ভবার্জ্জুনেতি ব্যাচক্ষতে স্ম ॥ ২৪ ॥

তেষাং বিশ্বাসার্থং গুরুসংপ্রদায়মাহ জ্ঞানমিতি যত্র নারদঃ শ্রোতা তত্র মাদৃশানাং নিকৃষ্টানাং কুতোঽধিকার ইতি নাশঙ্কনীয়মিত্যাহ ভগবত একান্তভক্তানাং যৎপাদরজস্তেনাপ্লুতানাং স্নাতানাং দেহিনাং সর্ব্বেষামপি তজ্জ্ঞানং স্যাৎ নতূত্তমা-

প্রয়োজন কি? ॥ ২৩ ॥

হে বয়স্যবর্গ! ধর্ম্ম অর্থ কাম এই যে ত্রিবর্গ এবং তদর্থ যে আত্মবিদ্যা, কর্ম্মবিদ্যা, তর্ক, দণ্ডনীতি এবং বিবিধ জীবিকা, এ সকল ত্রৈগুণ্য বিষয় যে বেদ, তাহার প্রতিপাদ্য বটে, আমিও মানি, কিন্তু পরম পুরুষে যে স্বাত্মার্পণ, তাহাই সত্য, তাহাই নিস্ত্রৈগুণ্য লক্ষণ ॥ ২৪ ॥

অহে ভ্রাতৃগণ! আমি তোমাদিগকে নূতন বিষয় বলিতেছি এমত মনে করিও না, পূর্ব্বে নরসখ ভগবান্ নারায়ণ এই দুর্লভ অমল জ্ঞান নারদকে উপদেশ করিয়াছিলেন। তোমরা নারদের তুল্য শ্রোতা নহ বলিয়া ইহাতে আপনাদের অনধিকার আশঙ্কাও করিও না, ভগবানের একান্ত ভক্ত অকিঞ্চন পুরুষদিগের চরণ ধূলিতে যে ২ দেহী আপ্লুত (স্নাত) হয়, তাহাদের সকলেরই এ জ্ঞান হইতে পারে,

শ্রুতমেতন্ময়া পূর্ব্বং জ্ঞানং বিজ্ঞানসংযুতং । ধর্ম্মং ভাগবতং শুদ্ধং নারদাদ্দেবদর্শনাৎ ॥ ২৬ ॥

শ্রীদৈত্যপুত্রা ঊচুঃ ॥

প্রহ্লাদ ত্বং বয়ঞ্চাপি নর্ত্তেঽন্যং বিদ্মহে গুরুং । এতাভ্যাং গুরুপুত্রাভ্যাং বালানামপিহীশ্বরৌ ॥২৭॥

বালস্যান্তঃপুরস্থস্য মহৎসঙ্গো দুরন্বয়ঃ । ছিন্ধি নঃ সংশয়ং সৌম্য স্যাচ্চেদ্বিস্রম্ভকারণং ॥ ২৮ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং সপ্তমস্কন্ধে প্রহ্লাদানুচরিতে ষষ্ঠোঽধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ৬ ॥ * ॥

শ্রীধরস্বামী ।

অতএব ময়াপি নারদাৎ শ্রুতং বিজ্ঞান সংযুতং অনুভব পর্য্যন্তং ধর্ম্মঞ্চ শ্রুতং ॥ ২৬ ॥

তত্রাতি বিস্মিতাঃ পৃচ্ছন্তি প্রহ্লাদেতি । এতাভ্যামৃতেঽন্যং গুরুং ন বিদ্মহে । এতদাগমনাৎ পূর্ব্বমেবাহং নারদপার্শ্বং গত ইতি চেৎ তত্রাহুঃ । বালানামপ্যতিশিশূনামপ্যস্মাকমেতাবীশ্বরৌ নিয়ন্তারৌ অতস্তবান্যত্র গমনং ন সম্ভবতি ॥ ২৭ ॥

সএবাত্রাগত ইত্যপি ন সম্ভবতীত্যাহুঃ বালস্যেতি দুরন্বয়ো দুর্ঘটঃ । বিস্রম্ভকারণং বিশ্বাসহেতুঃ ॥ ২৮ ॥

॥ * ॥ ইতি সপ্তমে ষষ্ঠঃ ॥ * ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

তত্রৈব স্বস্য দর্শয়তি । শ্রুতমিতি । জ্ঞানং তৎপ্রতিপাদকং বাক্যং । যদেব খল্বনুভব পর্য্যন্তং ফলং তৎ সহায়ত্বেন ভাগবতং ধর্ম্মঞ্চ শ্রুতং । তচ্চ শুদ্ধমেব নতু জ্ঞানকর্ম্মাদি মিশ্রং ॥ ২৬ । ২৭ । ২৮ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে সপ্তমস্কন্ধে শ্রীজীবগোস্বামি কৃত ক্রমসন্দর্ভে ষষ্ঠোঽধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ * ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী ।

নামেবেতি নিয়মঃ ॥ ২৫ । ২৬ ॥

সবিস্ময়ং পৃচ্ছন্তি প্রহ্লাদেতি । এতাভ্যামৃতেঽন্যং গুরুং ন বিদ্মঃ । বালানামীশ্বরাবিতি ত্বয়াপ্যেতদ্বশ্যত্বাৎ স্বমুন্মোচ্য তৎ পার্শ্বং গন্তুমশক্যমিতি ভাবঃ ॥ ২৭ ॥ সএবাত্রাগত ইত্যপি ন সম্ভবতীত্যাহুঃ বালস্যেতি ॥ ২৮ ॥

॥ * ॥ ইতি সারার্থদর্শিন্যাং হর্ষিণ্যাং ভক্তচেতসাং । ষষ্ঠোঽধ্যায়ঃ সপ্তমস্য সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সতাং ॥ * ॥

উত্তম পুরুষদেরই হয় এমত নিয়ম নাই ॥ ২৫ ॥

আমিও অনুভব পর্য্যন্ত এই জ্ঞান তথা শুদ্ধ ভাগবত ধর্ম্ম সেই দেবদর্শন দেবর্ষির সকাশাৎ শ্রবণ করিয়াছিলাম ॥ ২৬ ॥

এই সকল বাক্য শ্রবণ করিয়া দৈত্য বালকেরা বিস্ময় প্রকাশ পুরঃসর কহিতে লাগিল, অহে প্রহ্লাদ ! এই দুই গুরুপুত্র (শণ্ডামর্ক) ব্যতীত অন্য গুরু তুমিও জান না, আমরাও জানি না। ইহাঁদের আগমনের অগ্রে তুমি নারদ সমীপে গমন করিয়াছিলে ইহাও বোধ হয় না, কারণ আমরা সকলেই বালক, প্রথমাবধি, এই দুই জনকেই (শণ্ডামর্ককেই) আমাদের নিয়ন্তা দেখিতেছি, কবে তুমি অন্যত্র গেলে ? ॥ ২৭ ॥

দেবর্ষি স্বয়ং যে তোমার নিকট আসিয়াছিলেন ইহাও সম্ভব হয় না, বালকেরা অন্তঃপুরে থাকে তাহাদের মহৎ সঙ্গ দুর্ঘট । যাহা হউক, হে সৌম্য ! যদি এ বিষয়ে বিশ্বাসের কোন হেতু থাকে আমাদের এই সংশয় ছেদন কর ॥ ২৮ ॥

॥ * ॥ ইতি সপ্তমে ষষ্ঠ অধ্যায় ॥ * ॥

শ্রীনারদ উবাচ ॥

এবং দৈত্যসুতৈঃ পৃষ্টো মহাভাগবতোঽসুরঃ । উবাচ স্ময়মানস্তান্ স্মরন্মদনুভাষিতং ॥ ১ ॥

শ্রীপ্রহ্লাদ উবাচ ॥

পিতরি প্রস্থিতেঽস্মাকং তপসে মন্দরাচলং । যুদ্ধোদ্যমং পরং চক্রুর্বিবুধা দানবান্ প্রতি ।

পিপীলিকৈরহিরিব দিষ্ট্যা লোকোপতাপনঃ । পাপেন পাপোঽভক্ষীতি বদন্তো বাসবাদয়ঃ ।

তেষামতিবলোদ্যোগং নিশম্যাসুরযূথপাঃ । বধ্যমানাঃ সুরৈর্ভীতা দুদ্রুবুঃ সর্ব্বতোদিশং ।

কলত্র পুত্র বিত্তাপ্তান্ গৃহান্ পশুপরিচ্ছদান্ । নাবেক্ষ্যমাণাস্ত্বরিতাঃ সর্ব্বে প্রাণপরীপ্সবঃ ॥ ২ ॥

ব্যলুম্পন্রাজশিবিরমমরা জয়কাঙ্ক্ষিণঃ । ইন্দ্রস্তু রাজমহিষীং মাতরং মমচাগ্রহীৎ ।

নীয়মানাং ভয়োদ্বিগ্নাং রুদন্তীং কুররীমিব । যদৃচ্ছয়াগতস্তত্র দেবর্ষির্দদৃশে পথি ॥ ৩ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

সপ্তমে মাতৃগর্ভস্থে স্বস্মিন্ নারদভাষিতং । প্রহ্লাদো বর্ণয়ামাস শিষ্যপ্রত্যয়সিদ্ধয়ে । অশ্রাবি নারদাদেতন্মাতৃগর্ভে ইতীরিতুং । তৎ প্রস্তাব কথামাহ পদ্যৈঃ ষোড়শভিঃ সুধীঃ ॥ ১ ॥

অস্মাকং পিতরি হিরণ্যকশিপৌ স্বকৃতেনৈব পাপেন পাপোঽসৌ অভক্ষি ভক্ষিত ইতি হর্ষেণ বদন্তো যুদ্ধোদ্যমং চক্রুঃ ॥ ২ ॥

রাজ্ঞঃ শিবিরং আবাসং ব্যলুম্পন্ সর্ব্বস্বাপহারেণ নাশিতবন্তঃ ॥ ৩ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী

সপ্তমে নারদাৎ প্রাপ যজ্জ্ঞানং মাতৃগর্ভগঃ । তদেবোপাদিশদ্বালান্ ভক্তিং প্রেমচ তৎফলং ॥ ১ । ২ ॥

রাজ্ঞো হিরণ্যকশিপোঃ শিবিরং আবাসং ব্যলুম্পন্ সর্ব্বস্বাপহারেণ নাশিতবন্তঃ ॥ ৩ । ৪ ॥

সপ্তম অধ্যায়ে স্বীয় শিষ্যত্ব প্রাপ্ত বালকদিগের বিশ্বাসার্থ প্রহ্লাদ কর্ত্তৃক আপনার মাতৃগর্ভে বাস কালীন নারদোপদেশ শ্রবণ বৃত্তান্ত কথন ॥ ০ ॥

নারদ কহিলেন হে পাণ্ডবেয় ! দৈত্য বালকেরা ঐ প্রকার সহর্ষে আমার (নারদের) কথিত বাক্য সকল স্মরণ করিয়া তাহাদিগকে উত্তর প্রদান করিলেন ॥ ১ ॥

প্রহ্লাদ বলিলেন অহে বয়স্যগণ ! আমাদের পিতা হিরণ্যকশিপু তপস্যার্থ মন্দরাচলে গমন করিলে "আঃ ! পিপীলিকা দ্বারা যেমন মহাসর্প ভক্ষিত হয় তাহার ন্যায় সকল লোকের সন্তাপকারী এই হিরণ্যকশিপু স্বকৃত পাপেই বিনাশিত হইল ইন্দ্রাদি দেবগণ আহ্লাদ প্রকাশ পুরঃসর এইরূপ কহিয়া দানবদিগের দমনার্থ যুদ্ধোদ্যম করিয়াছিলেন, তৎকালে অসুরদিগের যে সকল দলাধিপতি ছিল, তাহারা দেবতাদের অতিবলে যুদ্ধোদ্যম দেখিয়া এবং তাহাদের কর্ত্তৃক বধ্যমান হইয়া ভয়ে পলায়ন পরায়ণ হয় । সকলে স্ব স্ব প্রাণ পরিরক্ষণার্থ এ রূপ ব্যস্ত হইয়াছিল যে পুত্র, কলত্র, সুহৃদ, সম্পদ্, পশু, গৃহ ও গৃহোপকরণের প্রতি দৃষ্টি করিতেও অবসর পায় নাই ॥ ২ ॥

অতএব জয়াকাঙ্ক্ষী অমরগণ সর্ব্বস্বাপহরণ পূর্ব্বক অবাধে দানবরাজের আবাস বিনষ্ট করিয়া ফেলিলেন । আর ইন্দ্র আমার জননী দৈত্যরাজমহিষীকে গ্রহণ করিলেন । অমরাধিপ যখন ভয়োদ্বিগ্না মৃগী তুল্য রোরুদ্যমানা আমার মাতাকে লইয়া যান, সেই সময় দেবর্ষি নারদ পথি মধ্যে দৈবাৎ আসিয়া উপস্থিত হওয়াতে তাঁহার দৃষ্টিগোচর হইলেন ॥ ৩ ॥

প্রাহ নৈনাং সুরপতে নেতুমর্হস্যনাগসং। মুঞ্চ মুঞ্চ মহাভাগ সতীং পরপরিগ্রহং ॥ ৪ ॥

শ্রীইন্দ্র উবাচ ॥

আস্তেঽস্যা জঠরে বীর্য্যমবিষহ্যং সুরদ্বিষঃ। আস্যতাং যাবৎ প্রসবং মোক্ষ্যেঽর্থপদবীং গতঃ ॥৫॥

শ্রীনারদ উবাচ ॥

অয়ং নিষ্কিল্বিষঃ সাক্ষান্মহাভাগবতোমহান্। ত্বয়া ন প্রাপ্স্যতে সংস্থামনন্তানুচরোবলী ॥ ৬ ॥

ইত্যুক্তস্তাং বিহায়েন্দ্রো দেবর্ষের্মানয়ন্ বচঃ। অনন্তপ্রিয়ভক্ত্যৈনাং পরিক্রম্য দিবং যযৌ ॥ ৭ ॥

ততো মে মাতরমৃষিঃ সমানীয় নিজাশ্রমে। আশ্বাস্যেহোষ্যতাং বৎসে যাবত্তে ভর্ত্তুরাগমঃ ॥ ৮ ॥

শ্রীধরস্বামী।

অনাগসং নিরপরাধামেনাং নেতুং নার্হসীতি প্রাহ ॥ ৪ ॥

অবিসহ্যং দুঃসহং অতোঽনয়া প্রসবপর্য্যন্তমত্রাস্যতাং ততশ্চার্থস্য পদবীং মার্গং গতঃ প্রাপ্তঃ সন্ জাতং পুত্রং হত্বা মোক্ষ্যামীত্যর্থঃ ॥ ৫ ॥

সাক্ষাৎ স্বগুণৈরেব মহান্ নতু পিত্রাদি সম্বন্ধেন। ত্বয়া হেতুভূতেন সংস্থাং মৃত্যুং ন যাস্যতি তত্র হেতবো নিষ্কিল্বিষ ইত্যাদয়ঃ ॥ ৬ ॥

অনন্তস্য প্রিয়ো যোঽহং স বা প্রিয়ো যস্য তস্য মম ভক্ত্যা এনাং প্রদক্ষিণীকৃত্য ॥ ৭ ॥ ইহোষ্যতামিত্যাহেতি শেষঃ ॥ ৮ ॥

ক্রমসন্দর্ভ

অনন্তানুচর ইতি। তস্য পূর্ব্বত এব ভক্তিসংস্কারো দর্শিতঃ ॥ ১।২।৩।৪।৫।৬।৭ ॥

ঋষিরিতি। শোকমাত্রশান্ত্যৈ ধর্ম্মস্য তত্ত্বং সাধারণ স্বরূপং জ্ঞানঞ্চাত্মবিষয়ং প্রাদাৎ। তত্রৈব মামপ্যুদ্দিশ্য নির্ম্মলং যদ্ধর্ম্মস্তে

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

আস্যতাং মৎকারাগারএব প্রসবপর্য্যন্তমনয়া স্থীয়তাং। অর্থপদবীং স্বার্থমার্গং গতঃ প্রাপ্তঃ সন্ মোক্ষ্যে জাতং পুত্রং হত্বা ইমাং মোক্ষ্যামীত্যর্থঃ ॥ ৫ ॥ ত্বয়া হেতুভূতেন সংস্থাং মৃত্যুং ॥ ৬ ॥

অনন্তপ্রিয়ে ময়ি যা ভক্তি স্তয়া হেতুনা পরিক্রম্য এতদ্গর্ভস্থায় হরে র্ভক্তায় নম ইতি প্রণম্যচ ॥ ৭।৮ ॥

সেই দেবর্ষি দেবরাজকে সম্বোধন পূর্ব্বক বলিলেন অহে সুরপতে! এ অবলার কোন অপরাধ নাই, ইহার উপর বল প্রকাশ করা উচিত হয় না। হে মহাভাগ! ইনি পরমা সাধ্বী, পরস্ত্রী, ইহাঁকে ত্যাগ কর ত্যাগ কর ॥ ৪ ॥

নারদের এই বাক্য শুনিয়া ইন্দ্র কহিলেন, প্রভো! এ দানব পত্নী গর্ব্ভিণী, ইহার জঠরে দেবশত্রু দৈত্যরাজের দুঃসহ বীর্য্য আছে, অতএব যাবৎ প্রসব না হয় তাবৎ আমার আবাসে থাকুক, পুত্র জন্মিলে তাহার প্রাণবধ করিয়া, ইহাকে পরিত্যাগ করিব ॥ ৫ ॥

নারদ কহিলেন হে দেবরাজ! ইহার গর্ব্ভস্থ পুত্র নিষ্পাপ, মহাভাগবত, স্বীয় গুণে অতি মহৎ এবং অনন্তের অনুচর সুতরাং মহাবলী, অতএব তুমি ইহার মৃত্যুর হেতু হইতে পারিবে না। অর্থাৎ তোমা হইতে ইহার মরণ সম্ভাবনা নাই ॥ ৬ ॥

দেবর্ষি এই প্রকার কহিলে, দেবরাজ তাঁহার বাক্য মান্য করত আমার জননীকে ছাড়িয়া দিলেন, এবং ভগবান্ অনন্তের প্রিয়ভক্ত যে আমি, আমার প্রতি ভক্তি হওয়াতে তাঁহাকে প্রদক্ষিণ করিয়া স্বস্থানে প্রস্থান করিলেন ॥ ৭ ॥

অনন্তর দেবর্ষি আমার মাতাকে নিজাশ্রমে লইয়া গিয়া আশ্বাস প্রদান পূর্ব্বক কহিলেন বৎসে!

তথেত্যবাৎসীদ্দেবর্ষেরন্তিকে সাকুতোভয়া । যাবদ্দৈত্যপতির্ঘোরাত্তপসো ন ন্যবর্ত্তত ॥ ৯ ॥
ঋষিং পর্য্যচরত্তত্র ভক্ত্যা পরময়া সতী । অন্তর্বত্নী স্বগর্ভস্য ক্ষেমায়েচ্ছাপ্রসূতয়ে ॥ ১০ ॥
ঋষিঃ কারুণিকস্তস্যাঃ প্রাদাদুভয়মীশ্বরঃ । ধর্ম্মস্য তত্ত্বং জ্ঞানঞ্চ মামপ্যুদ্দিশ্য নির্ম্মলং ।
তত্তু কালস্য দীর্ঘত্বাৎ স্ত্রীত্বান্মাতুস্তিরোদধে । ঋষিণানুগৃহীতং মাং নাধুনাপ্যজহাৎ স্মৃতিঃ ॥১১॥
ভবতামপি ভূয়ান্মে যদি শ্রদ্দধতে বচঃ । বৈশারদী ধীঃ শ্রদ্ধাতঃ স্ত্রী বালানাঞ্চ মে যথা ॥ ১২ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

অন্তিকে সমীপে ॥ ৯ ॥
অন্তর্ব্বত্নী গর্ভিণী ইচ্ছয়া ভর্ত্তুরাগমনানন্তরং প্রসূতয়ে । এবমপি স্বগর্ভস্য ক্ষেমায় ॥ ১০ ॥
তস্যাঃ শোকশান্ত্যৈ ধর্ম্মস্য তত্ত্বং ভক্তিলক্ষণং জ্ঞানং আত্মানাত্মবিবেকঃ তদুভয়ং প্রাদাৎ ঈশ্বরঃ সমর্থঃ ॥ ১১ ॥
ভূয়াৎ ভবেৎ । বৈশারদী স্বার্থে তদ্ধিতঃ দেহাদ্যহঙ্কারচ্ছেদনিপুণেত্যর্থঃ ॥ ১২ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

তস্য তত্ত্বং ভাগবতাখ্যং নশোভতে । জ্ঞানমলং নিরঞ্জনং ইতি ন্যায়েন জ্ঞানঞ্চ যত্তদাখ্যং তৎ প্রাদাৎ । তৎ কথনে তত্ত্বদপি প্রতিপাদিতবান্ । কিন্তু সা গ্রহীতুং নশশাকেতি ভাবঃ ॥ ৮ । ৯ ॥
তত্ত্বিতি তদপীত্যর্থঃ তেনৈব স্বমাতরি শ্রীনারদস্য সম্যগনুগ্রহো নাভূদিতি ব্যঞ্জিতং ॥ ১০ । ১১ । ১২ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী

অন্তি অন্তিকে ॥ ৯ ॥ ভর্ত্তুরাগমনানন্তরমেব বা ইচ্ছয়া প্রসূতিস্তস্যৈ ॥ ১০ ॥
উভয়ং গর্ভক্ষেমং স্বেচ্ছাপ্রসবঞ্চ নির্ম্মলমিতি বিশেষণাৎ ধর্ম্মস্য তত্ত্বং ভক্তিযোগং ভাগবত সম্মতং জ্ঞানঞ্চ । মামপীত্যপিকারেণ মন্মাতরমপি ॥
তর্হি মাতুস্তে ভক্তিঃ কথং ন দৃশ্যতে ইত্যত আহ তত্ত্বিতি তবাপি বালত্বাৎ কালদৈর্ঘ্যাচ্চ কথং ন তিরোদধে তত্রাহ ঋষিণেতি তেন মন্মাতুস্তদনুগৃহীতত্বাভাবাৎ স্ত্রীত্ব কাল দৈর্ঘ্যে তত্র প্রাভূতামিতি ভাবঃ ॥ ১১ ॥
ভূয়াদিত্যাশীর্ব্বাদেন স্বস্মিন্ বর্ত্তমানং শ্রীনারদানুগ্রহং তেম্বপি ভক্তিকারণত্বেনাশাস্তে । যদি ভবন্তঃ শ্রদ্দধতে তদা বৈশারদী

যাবৎ তোমার ভর্ত্তার আগমন না হয় তাবৎ এই আশ্রমে অবস্থিতি কর ॥ ৮ ॥

দেবর্ষির ঐ বাক্যে আমার মাতা নিরুদ্বিগ্না হইয়া "ভগবন্ ! তাহাই করিব" বলিয়া প্রত্যুত্তর দিলেন এবং যাবৎ স্বীয় পতি দৈত্যপতি দুশ্চর তপস্যা হইতে নিবৃত্ত না হইলেন, তাবৎ দেবর্ষির সমীপেই নির্ভয়ে বাস করিয়া রহিলেন ॥ ৯ ॥

আমার মাতার নিতান্ত ইচ্ছা হইল ভর্ত্তার আগমনানন্তর প্রসব হন, কারণ তাহা হইলে গর্ভস্থ সন্তান রক্ষা পাইবে, অতএব তিনি ইচ্ছা প্রসবার্থ পরম ভক্তি সহকারে ঐ ঋষির পরিচর্য্যা আরম্ভ করিলেন ॥ ১০ ॥

ঐ দেবর্ষি অতিশয় সামর্থ্যবান্ এবং পরম কারুণিক, এপ্রযুক্ত আমার জননীকে উভয় বরই (গর্ভের মঙ্গল ও ইচ্ছা প্রসব) প্রদান করিলেন । অপর ঐ মাতার শোক শান্তির নিমিত্ত আমাকেই উদ্দেশ করিয়া ভক্তিলক্ষণ ধর্ম্মতত্ত্ব ও আত্মানাত্ম বিবেক এই দুই অমল বস্তু উপদেশ করিলেন, কিন্তু আমার মাতা স্ত্রীজাতি এবং তদনন্তর দীর্ঘকাল অতীত হইল, তাহাতে তাঁহার ঐ দুই বস্তু তিরোহিত হইয়া গেল, আমার প্রতি ঋষির বিশেষ অনুগ্রহ ছিল, তাহাতে এখনও তদ্বিষয়ক স্মৃতি আমাকে পরিত্যাগ করে নাই ॥ ১১ ॥

হে বয়স্যবর্গ ! তোমরা যদি আমার বাক্যে শ্রদ্ধাবান্ হও তবে আমার ন্যায় তোমাদেরও এবং স্ত্রী ও

জন্মাদ্যাঃ ষড়িমে ভাবা দৃষ্টা দেহস্য নাত্মনঃ। ফলানামিব বৃক্ষস্য কালেনেশ্বরমূর্ত্তিনা ॥ ১৩ ॥
আত্মা নিত্যোঽব্যয়ঃ শুদ্ধএকঃ ক্ষেত্রজ্ঞ আশ্রয়ঃ। অবিক্রিয়ঃ স্বদৃগ্‌হেতুর্ব্যাপকোঽসঙ্গ্যনাবৃতঃ ॥ ১৪

শ্রীধরস্বামী।

কাসৌ বৈশারদী ধীরিত্যপেক্ষায়াং নারদোক্তমেব দেহাত্মপ্রকারমাহ দশভিঃ জন্মাদ্যা জায়তে অস্তি বর্দ্ধতে পরিণমতে অপক্ষীয়তে নশ্যতীত্যেবং ভূতা ইমে ষড্‌ভাবা বিকারা বৃক্ষে সত্যেব যথা ফলানাং দৃশ্যন্তে তদ্বদাত্মনি তথৈব স্থিতে দেহস্য দৃষ্টা ইত্যর্থঃ। ঈশ্বরী বিকার সমর্থা মূর্ত্তির্যস্য তেন ॥ ১৩ ॥

তদেবং দেহধর্ম্মৈ স্তদ্বৈলক্ষণ্যেনাত্মনো দেহাদ্ভেদো দর্শিত ইদানীমাত্মধর্ম্মৈরেব ভেদং স্ফুটয়ন্ তদহঙ্কারাদিকং ত্যাজয়তি। আত্মা নিত্যঃ অবিনাশী বা অরে অয়মাত্মেতি শ্রুতেঃ। অব্যয়োঽপক্ষয়শূন্যঃ। ঋচোঽক্ষরে পরমে ব্যোমন্নিতি শ্রুতেঃ। শুদ্ধঃ নিরবদ্যং নিরঞ্জনমিতি শ্রুতেঃ। একমেবাদ্বিতীয়মিতি শ্রুতেঃ। ক্ষেত্রজ্ঞঃ বিজ্ঞাতারমধিকেন বিজানীয়াদিতি শ্রুতেঃ। আশ্রয়ঃ যস্মিন্ দ্যৌঃ পৃথিবী চান্তরীক্ষমিতি শ্রুতেঃ। অবিক্রিয়ঃ নিষ্কলং নিষ্ক্রিয়ং শান্তমিতি শ্রুতেঃ স্বদৃক্ আত্মজ্যোতিঃ সম্রাড়িতি হোবাচেতি শ্রুতেঃ। হেতুঃ স ইমান্ লোকানসৃজত ইতি শ্রুতেঃ। ব্যাপকঃ সত্যং জ্ঞানমনন্তমিতিশ্রুতেঃ। অসঙ্গী অসঙ্গোহ্যয়ং পুরুষ ইতি শ্রুতেঃ। অনাবৃতঃ পূর্ণস্য পূর্ণমাদায় পূর্ণমেবা বশিষ্যত ইতি শ্রুতেঃ ॥ ১৪ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

তত্র দেহাদ্যধ্যাসপরিত্যাগার্থং স্বমাতৃ প্রতিপন্নমাত্ম জ্ঞানমাত্রমাপতত আহ। জন্মাদ্যা ইত্যাদিভিঃ ॥ ১৩ ॥

একো নতু দেহেন্দ্রিয়াদিসংঘাতরূপঃ। ক্ষেত্রজ্ঞো জ্ঞাতৃত্বাদিধর্ম্মকঃ। ইন্দ্রিয়াদীনামাশ্রয়ঃ। স্বাভাবিক জ্ঞাতৃত্বাদেবা বিক্রিয়ঃ। স্বদৃক্ স্বস্মৈ স্বয়ং প্রকাশঃ। হেতুঃ সর্গাদে র্নিমিত্তং। তদুক্তং শ্রীসূতেন। হেতু র্জীবোস্য সর্গাদেরবিদ্যা কর্ম্মকারক ইতি। ব্যাপকো ব্যাপ্তশীলঃ অসঙ্গী অনাবৃতশ্চ স্বতঃ স্বপ্রকাশরূপত্বাৎ ॥ ১৪ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

বিশারদো ভগবাং স্তদ্বিষয়া শ্রদ্ধা ত ইতি মহদনুগ্রহাৎ শ্রদ্ধা শ্রদ্ধাতো ভক্তিঃ ভক্তেঃ প্রেমেত্যগ্রিমগ্রন্থাদবগন্তব্যং ॥ ১২ ॥

কেষাঞ্চিন্মুমুক্ষু ভক্তানান্ত জ্ঞানমপেক্ষিতমিতি তদাহ জন্মাদ্যা ইতি দশভিঃ। জায়তে অস্তি বর্দ্ধতে বিপরিণমতে অপক্ষীয়তে নশ্যতীত্যেবং ভূতা ভাবাঃ ষড়্‌বিকারাঃ সদা স্থিতস্য বৃক্ষস্য প্রতিবর্ষং ফলানামেব যথা নতু বৃক্ষস্য তথৈব নিত্যস্থিতস্যৈবাত্মনো দেহস্যৈব ষড়িমে দৃষ্টাঃ নত্বাত্মনঃ। ঈশ্বরস্য মূর্ত্তিঃ সমষ্টি ব্যষ্ট্যাত্মকং শরীরং যতো ভবতি তেন ॥ ১৩ ॥

জীবাত্মনি ষড়্‌বিকারাভাব ভাবনা। ত্বং পদার্থ শুদ্ধিঃ সাচ তৎ পদার্থস্য পরমাত্মন শ্চিন্তন রূপয়া ভক্ত্যৈব স্যাদিত্যতঃ পরমাত্ম স্বরূপমাহ আত্মেতি দ্বাভ্যাং। আত্মা পরমাত্মা নিত্যঃ। অবিনাশী বা অরেঽয়মাত্মেতি শ্রুতেঃ। অব্যয়ঃ অপক্ষয় শূন্যঃ ঋচোক্ষরে পরমে ব্যোমন্নিতি শ্রুতেঃ। শুদ্ধঃ নিরবদ্যং নিরঞ্জনমিতি শ্রুতেঃ। একঃ একমেবাদ্বিতীয়ং ব্রহ্মেতি শ্রুতেঃ। ক্ষেত্রজ্ঞঃ বিজ্ঞাতারমধিকেন বিজানীয়াদিতি শ্রুতেঃ। আশ্রয়ঃ যস্মিন্ দ্যৌঃ পৃথিবীচান্তরীক্ষমিতি শ্রুতেঃ। অবিক্রিয়ঃ নিষ্কলং নিষ্ক্রিয়ং শান্তমিতি শ্রুতেঃ। স্বদৃক্ আত্মজ্যোতিঃ সম্রাডিতিহো বাচেতি শ্রুতেঃ। হেতুঃ স ইমান্ লোকানসৃজতেতি শ্রুতেঃ। ব্যাপকঃ সত্যং জ্ঞানমনন্তমিতি শ্রুতেঃ। অসঙ্গী অসঙ্গোহ্যয়ং পুরুষ ইতি শ্রুতেঃ। অনাবৃতঃ পূর্ণস্য পূর্ণমাদায় পূর্ণমেবাব শিষ্যতে ইতি শ্রুতেঃ ॥ ১৪ ॥

বালকদিগেরও ঐ শ্রদ্ধা হইতে সংসারচ্ছেদ নিপুণা বুদ্ধি উদিত হইবে ॥ ১২ ॥

অহে বন্ধুবর্গ! যে কালের মূর্ত্তি বিকার সমর্থা, তাহার পরতন্ত্রতা হেতু যেমন বৃক্ষ বর্ত্তমান থাকিলেও উৎপত্তি প্রভৃতি ছয় বিকার ফল সকলেরই দৃষ্ট হইয়া থাকে, তাহার ন্যায় আত্মা যেমন আছেন তদ্রূপই থাকেন, কাল বশতঃ দেহেরই জন্মাদি (উৎপত্তি, স্থিতি, বৃদ্ধি, পরিণাম, অপক্ষয় এবং বিনাশ) ছয় বিকার দেখা যায়, আত্মার দৃষ্ট হয় না ॥ ১৩ ॥

কারণ, আত্মা অবিনাশী, অপক্ষয় শূন্য, শুদ্ধ (নিরঞ্জন) অদ্বিতীয়, বিজ্ঞাতা, সর্ব্বাশ্রয়, বিকার বর্জিত, আত্মজ্যোতি, সকলের হেতু, অসঙ্গ এবং অনাবৃত ॥ ১৪ ॥

এতৈর্দ্বাদশভির্বিদ্বানাত্মনো লক্ষণৈঃ পরৈঃ। অহং মমেত্যসদ্ভাবং দেহাদৌ মোহজং ত্যজেৎ ॥ ১৫ ॥
স্বর্ণং যথা গ্রাবসু হেমকারঃ ক্ষেত্রেষু যোগৈস্তদভিজ্ঞ আপ্নুয়াৎ।
ক্ষেত্রেষু দেহেষু তথাত্মযোগৈরধ্যাত্মবিদ্ব্রহ্মগতিং লভেত ॥ ১৬ ॥
অষ্টৌ প্রকৃতয়ঃ প্রোক্তাস্ত্রয় এবহি তদ্গুণাঃ। বিকারাঃ ষোড়শাচার্য্যৈঃ পুমানেকঃ সমন্বয়াৎ ॥ ১৭ ॥

শ্রীধরস্বামী।

পরৈঃ শ্রেষ্ঠৈঃ বিবেকসমর্থৈঃ। দেহাস্ত্বেদং মিথ্যাবুদ্ধিং ॥ ১৫ ॥

নন্বেবং বিবিক্তাত্ম জ্ঞানিনোঽপ্যপরোক্ষানুভবেন ব্রহ্মতা প্রাপ্তিঃ কথং স্যাৎ। যতোঽহঙ্কারাদিকং ত্যজেদিত্যপেক্ষয়াং তৎপ্রাপ্তি প্রকারং সদৃষ্টান্তমাহ। স্বর্ণাকরক্ষেত্রেষু স্ফুরৎ স্বর্ণকণেষু গ্রাবসু যোগৈর্ধমনাদ্যুপায়ৈ স্তদুপায়াভিজ্ঞো হেমকারো যথা স্বর্ণং প্রাপ্নুয়াৎ আত্মযোগৈরাত্ম প্রাপ্ত্যুপায়ৈ ব্র্হ্মগতিং ব্রহ্মতাং অধ্যাত্মবিৎ আত্মাধিকৃতকার্য্যকারণসংঘাত জ্ঞাতা ॥ ১৬ ॥

অধ্যাত্মবিবেকমাত্ম প্রাপ্ত্যুপায়মাহ অষ্টাবিতি ত্রিভিঃ। মূল প্রকৃতির্মহদহঙ্কারো পঞ্চতন্মাত্রাণি চেত্যষ্টৌ ত্রয়ঃ সত্ত্বাদয়স্তেচ প্রকৃতিগুণা এব নতু ভিন্না একাদশেন্দ্রিয়াণি পঞ্চমহাভূতানি চেতি ষোড়শ পুমানাত্মা একঃ প্রোক্তঃ কপিলাদিভিরাচার্য্যৈঃ একত্বে

ক্রমসন্দর্ভঃ।

মোহজং ত্যজেদিতি। দেহাদ্যধিকরণক মোহজস্যৈব ত্যাগো নতু স্বরূপ ভূতস্যেত্যহমর্থস্য ইতি ব্যজ্যতে। তদেবং জীবস্তদংশত্বাৎ সূক্ষ্ম জ্যোতীরূপ ইত্যেকে। তথৈবহি কৌস্তুভাংশত্বেন ব্যঞ্জিতং। তথাচ স্কান্দে প্রভাসখণ্ডে জীবনিরূপণে। ন তস্য রূপং বর্ণো বা প্রমাণং দৃশ্যতে ক্বচিৎ। ন শক্যং কথিতুং বাপি সূক্ষ্মশ্চানন্তবিগ্রহঃ। বালাগ্র শত ভাগস্য শতধা কল্পিতস্যচ। তস্মাৎ সূক্ষ্মতরোদেবঃ স চানন্ত্যায় কল্পতে। আদিত্যবর্ণং সূক্ষ্মাভমব্বিন্দুমিব পুষ্করে। নক্ষত্রমিব পশ্যন্তি যোগিনো জ্ঞানচক্ষুষেতি ॥ ১৫ ॥

তৎ পদার্থ জ্ঞানমপ্যাহ স্বর্ণমিতি ॥ ১৬। ১৭। ১৮। ১৯। ২০। ২১। ২২। ২৩ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

আত্মনঃ পরমাত্মনঃ পরৈর্জীবাত্মলক্ষণেভ্যোপ্যুৎকৃষ্টৈঃ নিত্যচিন্তিতৈরিতি শেষঃ। দেহাদৌ দেহে দৈহিকেষুচ অসদ্বাস্তব ভাবং পরমাত্ম চিন্তনং বিনা সত্যপি বিবেকে দিগ্ভ্রম ইব মোহো ন নিবর্ত্তত ইতি ভাবঃ ॥ ১৫ ॥

নন্বেবং ভূতঃ পরমাত্মা ক্ব বর্ত্ততে ইতি চেৎ স্বদেহেপীতি তদুপলব্ধি প্রকারং সদৃষ্টান্তমাহ স্বর্ণমিতি গ্রাবসু স্ফুরৎ স্বর্ণ কণপাষাণেষু ক্ষেত্রেষু স্বর্ণাকরস্থানেষু যোগৈর্ধমনাদিভি গুরুবক্ত্রশিক্ষিতৈরেবোপায়ৈঃ তদুপায়াভিজ্ঞো হেমকারো যথা স্বর্ণমাপ্নুয়াৎ তথৈব দেহ রূপ ক্ষেত্রেষু আত্মযোগৈরাত্মপ্রাপ্ত্যুপায়ৈশ্চিন্তনাদ্যৈঃ ব্রহ্মগতিং ব্রহ্মণঃ পরমাত্মনো গতিমুপলব্ধিং ॥ ১৬ ॥

অধ্যাত্মবিদিত্যুক্ত মতোঽধ্যাত্ম বস্তূন্যাহ অষ্টাবিতি সার্দ্ধেন মূলপ্রকৃতি র্মহদহঙ্কারৌ পঞ্চতন্মাত্রাণি চেত্যষ্টৌ ত্রয়ঃ সত্ত্বাদয়ো বিকারাঃ। একাদশেন্দ্রিয়াণি পঞ্চ মহাভূতানি চেতি ষোড়শ আচার্য্যৈঃ কপিলাদিভিঃ প্রোক্তাঃ পুমানাত্মা একঃ সমন্বয়াৎ

হে বয়স্যগণ! এই দ্বাদশটী আত্মার লক্ষণ, এই সকল লক্ষণ দ্বারা বিদ্বান্ পুরুষ দেহাদিতে "আমি আমার" এই মোহ জন্য অসদ্ভাব অর্থাৎ মিথ্যা বুদ্ধি পরিত্যাগ করেন ॥ ১৫ ॥

হে বন্ধুবর্গ! যেমন যে সকল ক্ষেত্র স্বর্ণের আকর, তাহাতে স্বর্ণকণার রূপ প্রস্তরে অগ্নি সংযোগাদি উপায় দ্বারা সেই উপায়াভিজ্ঞ স্বর্ণকারেরা স্বর্ণ প্রাপ্ত হইয়া থাকে তাহার ন্যায়, এই দেহে ব্রহ্ম প্রাপ্তির উপায় আত্মযোগ দ্বারা আত্মাধিকৃত কার্য্য কারণ সমূহ জ্ঞাতা পুরুষ ব্রহ্মত্ব প্রাপ্ত হইতে পারেন ॥ ১৬ ॥

হে দনুজনন্দন সকল! মূল প্রকৃতি, মহত্তত্ত্ব, অহঙ্কারতত্ত্ব এবং পঞ্চতন্মাত্র,এই অষ্ট প্রকৃতি, সত্ত্বাদি তিন (ঐ তিনটী প্রকৃতিরই গুণ তাহা হইতে ভিন্ন নহে) অপর একাদশ ইন্দ্রিয় এবং পঞ্চ মহাভূত,

দেহস্তু সর্ব্বসংঘাতো জগত্তস্থুরিতি দ্বিধা। অত্রৈব মৃগ্যঃ পুরুষো নেতিনেতীত্যতত্ত্যজন্ ॥ ১৮ ॥
অন্বয় ব্যতিরেকেণ বিবেকেনোশতাত্মনা। সর্গস্থান সমাম্নায়ৈর্বিমৃশদ্ভিরসত্বরৈঃ ॥ ১৯ ॥
বুদ্ধের্জাগরণং স্বপ্নঃ সুষুপ্তিরিতি বৃত্তয়ঃ। তা যেনৈবানুভূয়ন্তে সোঽধ্যক্ষঃ পুরুষঃ পরঃ ॥ ২০ ॥

শ্রীধরস্বামী।

হেতুঃ এষু সাক্ষিত্বেনান্বয়াৎ তদুক্তং মূলপ্রকৃতি রবিকৃতি মহদাদ্যাঃ প্রকৃতিবিকৃতয়ঃ সপ্তষোড়শকস্তু বিকারো ন প্রকৃতির্ন বিকৃতিঃ পুরুষ ইতি ॥ ১৭ ॥

জগৎ জঙ্গমং তস্থুঃ স্থাবরং। অত্রৈব সর্ব্বসংঘাতাত্মকে দেহএব মৃগ্যঃ অন্বেষ্টব্যঃ সুশকাঞ্চৈতদিত্যাহ নেতিনেতীত্যনাত্মাপোহে ক্রিয়মাণে স্বয়মেব অতৎ ত্যজন্ অনাত্মবর্গাৎ পৃথগুপলভ্যমান ইত্যর্থঃ ॥ ১৮ ॥

মণিষু সূত্রস্যেব সর্ব্বানুস্যূতত্বেনান্বয়ঃ অতএব মণিভ্যঃ সূত্রস্যেব একৈক ব্যতিরেকশ্চ তয়োর্দ্বৈন্দ্বক্যং তেন যো বিবেকঃ পূর্ব্বোক্তো বা তেন উশতা শুদ্ধেন আত্মনা মনসা সর্গস্থান সমাম্নায়ৈঃ সর্গ স্থিতি সংহারৈঃ যতোবা ইমানি ভূতানি জায়ন্তে ইত্যাদি শ্রুত্যুক্ত সর্গাদ্যনুসন্ধানেনেত্যর্থঃ বিমৃশদ্ভিরসত্বরৈরব্যগ্রৈ মৃগ্য ইতি পূর্ব্বেণৈবান্বয়ঃ ॥ ১৯ ॥

বিমর্শ প্রকারমাহ বুদ্ধেরিতি দ্বাভ্যাং অধ্যক্ষঃ সাক্ষী ॥ ২০ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

এষ সমাগম্বয়ং সম্বন্ধং প্রাপ্য বর্ত্তমানঃ। যদ্বা সমন্বয়ং সম্বন্ধং অততি সততং প্রাপ্নোতি অত সাতত্য গমনে ক্বিবন্তঃ ॥ ১৭ ॥

সর্ব্ব সংঘাতঃ উক্ত লক্ষণ সর্ব্ব বস্তু সমূহ রূপঃ জগৎ জঙ্গমো মনুষ্যাদিঃ তস্থুঃ স্থাবরো বৃক্ষাদিঃ। অত্রৈব দেহএব পুরুষঃ পরমাত্মা মৃগ্যঃ অন্বেষ্টব্যঃ অন্বেষণ প্রকারমাহ নেতি নেতীত্যতৎ তদ্ভিন্নং বস্তু ত্যজন্ ত্যজদ্ভিরিত্যর্থঃ ॥ ১৮ ॥

নন্বু তর্হি দেহোঽতন্ময় এব অতত্ত্যাগে শূন্যমেবাবশিষ্যতে ইত্যত আহ অন্বয়েতি দেহে পরমাত্মনোঽন্বয়ঃ পরমাত্মনি দেহ ব্যতিরেকোঽয়ঃ প্রসিদ্ধস্তেন জড়ানামপি বুদ্ধ্যাদীনাং যদন্বয়েনৈব প্রবৃত্তিঃ বুদ্ধ্যাদি ব্যতিরিক্তশ্চ যঃ স পরমাত্মা দেহস্থ ইতি যো বিবেক স্তেন তথা উশতা শুদ্ধেনাত্মনা মনসা সর্গ স্থান সমাম্নায়ৈঃ সৃষ্টিস্থিতি সংহারৈঃ পরামৃষ্টৈরিতি শেষঃ যতো বা ইমানি ভূতানি জায়ন্তে ইত্যাদি শ্রুত্যুক্ত সর্গাদ্যনুসন্ধানেনেত্যর্থঃ। অসত্বরৈরব্যগ্রৈর্মৃগ্যঃ ॥ ১৯ ॥

বিমর্শ প্রকারমাহ বুদ্ধেরিতি দ্বাভ্যাং যদন্বিতায়া এব বুদ্ধেস্তিস্রোঽবস্থা উদ্ভবন্তি সঃ পরঃ পুরুষঃ পরমাত্মা ॥ ২০ ॥

এই ষোড়শ বিকার, আর পরম পুরুষ আত্মা, যিনি সাক্ষিত্ব রূপে ঐ সকলে বর্ত্তমান, এই নিমিত্ত কপিলাদি আচার্য্যগণ যাঁহাকে এক বলিয়াছেন ॥ ১৭ ॥

তথা স্থাবর ও জঙ্গম এই দুই প্রকার দেহ, যাহা সকলের সংঘাত স্বরূপ। এই সর্ব্ব সংঘাতক দেহেতেই সেই পুরুষের অন্বেষণ করা কর্ত্তব্য। হে বন্ধুগণ! তাহা অতি সুসাধ্য, "ইহা নয়, ইহা নয়" এই রূপেই বিচার করিলেই অনাত্ম সমস্ত পদার্থ হইতে পৃথক্ হইয়া উপলব্ধ হয় ॥ ১৮ ॥

হে বন্ধুগণ! মণিময় মালার মধ্যগত সূত্র যদ্রূপ সকল মণিতে অনুস্যূত এবং যেমন ঐ সূত্র সকল মণি হইতে ভিন্ন, সেই রূপ অন্বয় ব্যতিরেক বিবেচনা করহ, ঐরূপ বিবেচনা করিলে যখন অন্তঃকরণ শুদ্ধ হইবে তখন অব্যগ্র হইয়া সেই অন্তঃকরণ দ্বারা সৃষ্টি স্থিতি লয়ের কারণ বিচার পূর্ব্বক সেই পুরুষের অন্বেষণ করিতে পারিবে ॥ ১৯ ॥

হে বয়স্যগণ! জাগ্রৎ, স্বপ্ন, সুষুপ্তি, এই সকল বুদ্ধির বৃত্তি। এ সকল যাঁহা কর্ত্তৃক অনুভূত হয়, তিনি পরম পুরুষ, তিনিই সাক্ষী ॥ ২০ ॥

এভিস্ত্রিবর্ণৈঃ পর্য্যস্তৈর্বুদ্ধিভেদৈঃ ক্রিয়োদ্ভবৈঃ। স্বরূপমাত্মনো বুদ্ধ্যেদ্গন্ধৈর্বায়ুমিবান্বয়াৎ ॥ ২১ ॥
এতদ্দ্বারোহি সংসারো গুণ কর্ম্ম নিবন্ধনঃ। অজ্ঞানমূলোঽপার্থোপি পুংসঃ স্বপ্ন ইবার্প্যতে ॥ ২২ ॥
তস্মাদ্ভবদ্ভিঃ কর্ত্তব্যং কর্ম্মণাং ত্রিগুণাত্মনাং। বীজনির্হরণং যোগঃ প্রবাহোপরমোধিয়ঃ ॥ ২৩ ॥

শ্রীধরস্বামী।

অতএব এভিবুর্দ্ধের্ভেদৈঃ পরিণামৈঃ পর্য্যস্তৈঃ পরিতঃ ক্ষিপ্তৈরাত্মধর্ম্মত্বেন নিরস্তৈঃ। বুদ্ধিধর্ম্মত্বে হেতুঃ। ত্রিবর্ণৈ স্ত্রিগুণাত্মকৈঃ ক্রিয়োদ্ভবৈঃ কর্ম্মজন্যৈ বুর্দ্ধেরেব ত্রিগুণাত্মকত্বাৎ কর্ম্ম কর্ত্তৃত্বাচ্চ তস্যাএব তা অবস্থাঃ আত্মাতু বুদ্ধ্যন্বয়াৎ তদবস্থাবানিব ভাতি ন তত্ত্বত ইত্যাত্মনঃ স্বরূপং বুদ্ধ্যেত জানীয়াদিত্যর্থঃ তত্র দৃষ্টান্তঃ কুসুমধর্ম্মৈ র্গন্ধৈ স্তদাশ্রয়ং বায়ুমিব ॥ ২১ ॥

নন্থ তর্হি যথা কুসুমোপাধিকোঽপি বায়ো র্গন্ধোবিবেক জ্ঞানেন ন নিবর্ত্ততে এবমাত্মনঃ সংসারো ন নিবর্ত্তেত ইত্যাশঙ্ক্যাহ এতদ্দ্বারঃ বুদ্ধিদ্বারকঃ তদবস্থাদ্বারকো বা ন স্বতঃ হি যস্মাদ্বুদ্ধে র্যেগুণাঃ কর্ম্মাণিচ তৈর্নিবধ্যত ইতি তথা সচাজ্ঞানমূলঃ অতোঽপার্থো মিথ্যাভূতোপি স্বপ্নবদর্প্যতে। বায়োস্তু গন্ধবৎ দ্রব্য সম্বন্ধস্য বাস্তবত্বাৎ বিষমোদৃষ্টান্তঃ ॥ ২২ ॥

যস্মাদেবং নিবৃত্তির্ঘটতে তস্মাদ্বীজমজ্ঞানং তস্য নির্হরণং দহনং কিং তৎ যোগঃ কথং ভূতঃ ধিয়ঃ প্রবাহং জাগ্রদাদিরূপং উপরময়তীতি তথা ॥ ২৩ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

যস্তে তত্ত্বদ্ধাবস্থাত্রয়বানাভাতি স জীবাত্মেত্যাহ এভিবুর্দ্ধের্ভেদৈঃ পরিণামৈঃ জাগরাদিভিঃ ত্রিবর্ণৈঃ ত্রিগুণাত্মকৈঃ ক্রিয়োদ্ভবৈঃ কর্ম্ম জন্যৈঃ পর্য্যস্তৈঃ অনাত্ম ধর্ম্মত্বেন নিরস্তৈরপি এভিরেব আত্মনোঽশুদ্ধ জীবস্য স্বরূপং বুদ্ধ্যেৎ জানীয়াৎ যথান্বয়াৎ সম্বন্ধ মাত্রাদেব গন্ধৈঃ পুষ্পাদি গন্ধৈর্ব্বায়ুং গন্ধবন্তং জানীয়াৎ যদন্বিতা বুদ্ধিঃ প্রবর্ত্ততে স পরমাত্মা যোবুদ্ধ্যন্বিতঃ সজীবাত্মেতি ভেদঃ ॥ ২১

এষা বুদ্ধিরেব দ্বারং যস্য সঃ অতএব গুণকর্ম্মভ্যাং তদীয়াভ্যাং নিতরাং বন্ধনং যত্র সঃ। কিঞ্চ জ্ঞানং যস্য তথাভূতং মূলং যস্য সঃ যস্য মূলং ন জ্ঞায়ত ইত্যর্থঃ। অপার্থঃ অবস্তু ভূতোপি জীবস্য সংসারো দেহাধ্যাসরূপঃ স্বপ্ন ইব অর্প্যতে ইতি তস্মিন্ পুংসি পরমেশ্বর শক্ত্যৈবেত্যর্থঃ ॥ ২২ ॥

তস্মাত্তন্নিবৃত্তয়ে যতিতব্যমিত্যাহ তস্মাদিতি বীজং প্রাকৃতী বুদ্ধিঃ। তস্য নির্হরণং দহনং দহনমেব কিং তদাহ ধিয়োবুদ্ধেঃ প্রবাহানাং জাগরাদ্যবস্থানাং উপরমঃ সএব যোগঃ কসং। যোগোঽপূর্ব্বার্থ সংপ্রাপ্তৌ সঙ্গতিধ্যানযুক্তিস্বিতি মেদিনী ॥ ২৩ ॥

উল্লিখিত বৃত্তি সকল বুদ্ধির পরিণাম মাত্র, সুতরাং আত্মধর্ম্ম নহে। অপর ঐ সকল বৃত্তি কর্ম্ম জন্য, অতএব ত্রিগুণাত্মক ও কর্ম্ম জন্য হওয়াতে তাহারই জাগ্রদাদি অবস্থা জানিবে। যেমন গন্ধ পুষ্পের ধর্ম্ম, বায়ুর সহিত মিলিত হওয়াতে বায়ুর ধর্ম্ম বলিয়া প্রকাশ পায়, তাহার ন্যায়, আত্মা বুদ্ধির সহিত অন্বিত হওয়াতে বুদ্ধির অবস্থা জাগ্রদাদি বিশিষ্ট বলিয়া বোধ হয়, বস্তুত আত্মার ঐ সকল অবস্থা হয় না। হে বয়স্যগণ! এই প্রকারে পুষ্প ধর্ম্ম গন্ধ দ্বারা গন্ধাশ্রয় বায়ুর ন্যায়, আত্ম স্বরূপ অবগত হইও ॥ ২১ ॥

এ স্থলে এমত আশঙ্কা করিও না যে বায়ুর গন্ধ যদ্রূপ পুষ্পোপাধিক হইলেও বিবেক জ্ঞান দ্বারা আত্মারও সংসার নিবর্ত্ত হইবে না। হে বন্ধুগণ! সংসার কেবল বুদ্ধির দ্বারাই হয়, বুদ্ধির গুণ ও কর্ম্মই সংসারের বন্ধন এবং অজ্ঞানই তাহার মূল, সুতরাং তাঁহার স্বরূপ মিথ্যা হইলেও স্বপ্নবৎ অর্পিত হইয়া থাকে ॥ ২২ ॥

হে বয়স্যগণ! এই রূপে আত্মার সংসার নিবৃত্তি ঘটিতে পারে অতএব তোমরা গুণাত্মক কর্ম্ম সকলের বীজ যে অজ্ঞান তাহার দাহক যে যোগ, যাহাতে বুদ্ধির জাগ্রদাদি অবস্থা প্রবাহ বিনষ্ট হয়, সেই যোগ অনুষ্ঠান করহ ॥ ২৩ ॥

তত্রোপায়সহস্রাণাময়ং ভগবতোদিতঃ। যদীশ্বরে ভগবতি যথা যৈরঞ্জসা রতিঃ ॥ ২৪ ॥
গুরুশুশ্রূষয়া ভক্ত্যা সর্ব্বলাভার্পণেনচ। সঙ্গেন সাধুভক্তানামীশ্বরারাধনেচ ॥ ২৫ ॥
শ্রদ্ধয়া তৎ কথায়াঞ্চ কীর্ত্তনৈর্গুণকর্ম্মণাং। তৎ পাদাম্বুরুহধ্যানাত্তল্লিঙ্গেক্ষার্হণাদিভিঃ।
হরিঃ সর্ব্বেষু ভূতেষু ভগবানাস্ত ঈশ্বরঃ। ইতি ভূতানি মনসা কামৈস্তৈঃ সাধুমানয়েৎ ॥ ২৬ ॥

শ্রীধরস্বামী।

তদেবং জ্ঞান প্রকার মুক্ত্বা তৎসাধনং ধর্ম্মস্য তত্ত্বং নারদোক্তমেবাহ তত্রেতি পঞ্চভিঃ। যৈর্ধর্ম্মৈ র্যথানুষ্ঠিতৈঃ রতিরিতি যৎ অয়মুপায়ো ভগবতোক্তঃ। তথাহি গীতাসু যৎকরোষি যদাশ্নাসীত্যাদি ভক্ত্যা মামভিজানাতীত্যাদিচ ॥ ২৪ ॥
তত্রৈবান্তরঙ্গান্ ধর্ম্মানাহ গুরোঃ শুশ্রূষয়া ভক্ত্যা প্রেম্না সর্ব্বেষাং লব্ধানামর্পণেনচ ॥ ২৫ ॥
তস্য লিঙ্গানাং মূর্ত্তীনাং ঈক্ষণঞ্চার্হণঞ্চাদির্যেষাং বন্দনাদীনাং তৈঃ ॥ ২৬ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

অথ স্বপ্রতিপত্তিং প্রতিপাদয়তি। তত্রোপায়েত্যাদিভিঃ। তত্র পূর্ব্বোক্তে ত্রিগুণাত্ম কর্ম্মণাং বীজনির্হরণেপি উপায় সহস্রৈঃ সিদ্ধানাং মধ্যে অয়মেব উপায়ো ভগবতা শ্রীনারদেন মাং প্রত্যুপদিষ্টং যৈরুপায়সহস্রৈঃ সিদ্ধাৎ যদস্মাদুপায়াৎ যথা যথাবৎ ঈশ্বরে ভগবতি অঞ্জসা ব্যবধানান্তরং বিনৈব রতিঃ প্রীতি র্ভবতি। অতঃ কর্ম্মবীজনির্হরণমপি তস্যানুষঙ্গিকমেব ফলমিতি ভাবঃ। যদ্বা। তত্র বীজনির্হরণে নিমিত্তে যান্যুপায় সহস্রাণি তেষামপ্যয়মেবোপায়ো ভগবতা শ্রীনারদেনেড়িতঃ। অনেনৈবোপায়েন কৃতকৃত্যানি ভবন্তীত্যর্থঃ। কোসৌ তত্রাহ। যৈরুপায়ৈঃ সিদ্ধাৎ যদস্মাদুপায়াদীশ্বরে ভগবতি যথা যথাবদঞ্জসা উপায়ান্তর ব্যবধানং বিনা রতি র্ভবতীতি ॥ ২৪ ॥
গুরুশুশ্রূষয়েতি ত্রিকং ॥ ২৫। ২৬॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

তত্র বীজনির্হরণে বিষয়ে উপায় সহস্রাণাং মধ্যে অয়মুপায়ো ভগবতা উদিতঃ। অন্যেত্বন্যৈ র্মুনিভিরুদিতত্বাদস্মাত্তে নিকৃষ্টা এবেতি ভাবঃ। অয়মেব কস্তত্রাহ যদিতি যৈর্গুরু শুশ্রূষণাদ্যঙ্গৈরুৎপন্নাৎ যদস্মাদ্ভক্তিযোগাদ্রতি র্ভবতি অয়ং ভক্তিযোগ এবোপায় ইত্যন্বয়ঃ। অত্র পঞ্চম্যন্ত যৎ পদাৎ অঞ্জসা শব্দাচ্চ রতিরেব ভক্তিযোগস্য মুখ্যং ফলং বীজনির্হরণন্ত্বানুষঙ্গিকমযত্নত এব শুদ্ধ ভক্তানাং ভবেৎ। যদুক্তং জরয়ত্যাশু যা কোষং নিগীর্ণমনলো যথেতি ॥ ২৪ ॥
ধর্ম্মস্য তত্ত্বং জ্ঞানঞ্চেতি দ্বয়মুপদেষ্টব্যত্বেন যৎ প্রক্রান্তং তত্র জ্ঞানমুক্ত্বা ধর্ম্ম তত্ত্বং ভক্তিযোগ এবেতি দ্যোতয়ন্ পূর্ব্বোক্ত যৎ পদ বাচ্যানি তদঙ্গান্যাহ গুর্ব্বিতি ত্রিভিঃ। গুরোঃ শুশ্রূষয়া স্নপন সংবাহনাদিকয়া তথা সর্ব্বেষাং লব্ধানাং বস্তূনাং অর্পণেনচ তচ্চার্পণং ভক্ত্যৈব নতু প্রতিষ্ঠাদিনা হেতুনা সাধবঃ সদাচারা যে ভক্তা স্তেষাং সঙ্গেনেতি দুরাচারা ভক্তাঃ সেব্যা বন্দ্যা দর্শনীয়াশ্চ নতু সঙ্গার্থমুপাদেয়া ইতি ভাবঃ ॥ ২৫ ॥
এবমেতৎ প্রকারকয়া ভক্ত্যৈব নির্জ্জিতঃ ষন্নাং কামাদীনামিন্দ্রিয়াণাং বা বর্গো যৈস্তৈ গুর্ব্বু শুশ্রূষণাদ্যৈরঙ্গৈ র্ভক্তিরিতি পূর্ব্বোক্তং বুদ্ধি প্রবাহোপরম রূপ মানুষঙ্গিকং ফলমুক্তং। ভক্তেমুর্খ্য ফলমাহ ষয়েতি রতিং প্রেমাণং ॥ ২৬। ২৭ ॥

হে বালকগণ! যদিও ঐ বীজ নির্হরণ বিষয়ে সহস্র সহস্র উপায় আছে তথাচ যথাবিধি ধর্ম্ম অনুষ্ঠান দ্বারাই ভগদ্বিষয়া রতি হয় সুতরাং তাহাই ভগবদুক্ত উপায় ॥ ২৪ ॥
অতএব গুরু শুশ্রূষা, গুরুভক্তি, গুরুর প্রতি লব্ধ বস্তু সমর্পণ, সাধু ও ভগবদ্ভক্ত জন সংসর্গ, ঈশ্বরারাধনা ॥ ২৫ ॥
ভগবৎ কথায় শ্রদ্ধা, তাঁহার গুণ কর্ম্ম কীর্ত্তন, তদীয় চরণারবিন্দ ধ্যান, তাঁহার মূর্ত্তি সকল দর্শন ও অর্চ্চনাদি তথা ভগবান্ হরিকে সর্ব্বভূতে বর্ত্তমান জানা এবং সকল ভূতকে সাধু বলিয়া পরিগ্রহ ॥ ২৬

এবং নির্জ্জিতষড়্বর্গৈঃ ক্রিয়তে ভক্তিরীশ্বরে। বাসুদেবে ভগবতি যয়া সংলভ্যতে রতিঃ ॥ ২৭ ॥
নিশম্য কর্ম্মাণি গুণানতুল্যান্ বীর্য্যাণি লীলাতনুভিঃ কৃতানি।
যদাতি হর্ষোৎপুলকাশ্রু গদ্গদং প্রোৎকণ্ঠউদ্গায়তি রৌতি নৃত্যতি।
যদাগ্রহগ্রস্ত ইব কচিদ্ধসত্যাক্রন্দতে ধ্যায়তি বন্দতে জনং।
মুহুঃ শ্বসন্ বক্তি হরে জগৎপতে নারায়ণেত্যাত্মমতির্গতত্রপঃ ॥ ২৮ ॥
তদা পুমান্ মুক্ত সমস্ত বন্ধনস্তদ্ভাবভাবানুকৃতাশয়াকৃতিঃ।
নির্দ্দগ্ধবীজানুশয়ো মহীয়সা ভক্তিপ্রয়োগেণ সমেত্যধোক্ষজং ॥ ২৯ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

নির্জিতঃ ষণ্ণাং কাম ক্রোধ লোভ মোহ মদমাৎসর্য্যাণাং ইন্দ্রিয়াণাং বা বর্গোযৈঃ ॥ ২৭ ॥

ভগবদ্রতে র্লিঙ্গান্যাহ নিশম্যেতি ত্রিভিঃ গুণান্ ভক্তবাৎসল্যাদীন্। অতিহর্ষেণোদ্গতাঃ পুলকা অশ্রূণিচ তৈর্গদ্গদং যথা ভবত্যেবং প্রোৎকণ্ঠ উদ্গায়তি ॥ ২৮ ॥

তস্য ভাবশ্চেষ্টাদি স্তস্য ভাবো ভাবনা তেনানুকৃতে আশয়া কৃতী মনঃ শরীরে যস্য নির্দ্দগ্ধং বীজমজ্ঞানং অনুশয়ো বাসনাচ যস্য সঃ সম্যগেতি প্রাপ্নোতি ॥ ২৯ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

অথ তস্যৈবোপায়স্যৈবাঙ্গান্যুক্ত্যান্যাহ। এবমিতি। এবং পূর্ব্বোক্ত গুরু শুশ্রূষাদি প্রকারেণৈব। নতু তদর্থ পৃথক্ যত্নেন নির্জিত কর্ম্ম বীজ লক্ষণ কামাদিভির্জনৈঃ পুনরপি ভক্তিক্রিয়তএব ॥ ২৭ ॥

নিশম্যেতি ত্রিকং ॥ ২৮ । ২৯ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী ।

রতেশ্চিহ্নান্যাহ নিশম্যেতি কর্ম্মাণি দধিপয়শ্চৌর্য্যাদীনি গুণান্ ভক্তবাৎসল্যাদীন্ বীর্য্যাণি গোবর্দ্ধনোদ্ধরণ কংস বধাদীনি হরে জগৎপতে নারায়ণেতি বাচা বক্তি আত্মনা মনসাচ মতির্মননং যস্য সঃ। তস্মিন্ ভাবা দাস্য সখ্যাদয় স্তেষাং ভাবনা দাসোঽহং সখাহমিত্যাদ্যাত্মনো মননং তেন অনুকৃতে অনুরূপীকৃতে আশয়া কৃতী মনঃ শরীরে যেন সঃ। নচ শরীর সদ্ভাবএব সংসার আশঙ্ক্য ইত্যাহ নির্দগ্ধং পূর্ব্বমেব বিনষ্টং বীজং প্রাকৃতী বুদ্ধিঃ অনুশয়ো বিষয়বাসনা চ যস্য সঃ। মহীয়সা রাগমার্গবর্ত্তা সা মতিঃ অধোক্ষজ সংযোগং প্রাপ্নোতি ॥ ২৮ । ২৯ ॥

এই সকল কর্ম্ম দ্বারা ষড়্বর্গ অর্থাৎ কাম, ক্রোধ, লোভ, মোহ, মদ, মাৎসর্য্য জয় করিয়া ভগবান্ বাসুদেবে রতি করিতে হয়, তাহা করিলেই ভগবদ্বিষয়া রতি লভ্য হইয়া থাকে ॥ ২৭ ॥

হে বয়স্য সকল! যখন অতিশয় হর্ষোদয় হওয়াতে পুলকোদ্গম ও অশ্রুপাত হয়, তাহাতে গদ্গদ স্বরে উর্দ্ধ কণ্ঠ হইয়া কখন নৃত্য গীত ও আনন্দ ধ্বনি করে, কখন গ্রহ গ্রস্তের ন্যায় হইয়া হাস্য করে, কখন ক্রন্দন করে, কখন ধ্যান করে, কখন লোকের বন্দনা করে, কখন বা বারম্বার শ্বাস ত্যাগ করিতে করিতে নির্ল্লজ্জ হইয়া "হে হরে! হে জগৎপতে! হে নারায়ণ!" এই বাক্য উচ্চারণ করিতে থাকে ॥ ২৮ ॥

তখন সমস্ত বন্ধন হইতে মুক্ত হয় এবং ভগবানের চেষ্টাদি ভাবনায় পুরুষের মনঃ ও শরীর তাঁহার অনুকৃত হইতে থাকে। সে সময় গুরুতর ভক্তি হেতু সেই ব্যক্তির অজ্ঞান ও বাসনা নির্দ্দগ্ধ হইয়া যায় অতএব সম্যক্ প্রকারে ভগবান্‌কে প্রাপ্ত হয় ॥ ২৯ ॥

অধোক্ষজালম্ভমিহাশুভাত্মনঃ শরীরিণঃ সংসৃতিচক্রশাতনং।
তদ্ব্রহ্ম নির্ব্বাণসুখং বিদুর্বুধা স্ততো ভজধ্বং হৃদয়ে হৃদীশ্বরং ॥ ৩০ ॥
কোঽতিপ্রয়াসোঽসুরবালকা হরেরুপাসনে স্বে হৃদি ছিদ্রবৎ সতঃ।
স্বস্যাত্মনঃ সখ্যুরশেষদেহিনাং সামান্যতঃ কিং বিষয়োপপাদনৈঃ ॥ ৩১ ॥

শ্রীধরস্বামী।

ততঃ কিমত আহ অধোক্ষজস্যালম্ভং মনসা স্পর্শং অধোক্ষজালম্বমিতি পাঠে তস্যাশ্রয়ণং। অশুভঃ রাগাদি যুক্ত আত্মা মনো যস্য। সংসৃতিচক্রশাতনং তন্নিবর্ত্তকং বুধা বিদুঃ তদেব ব্রহ্মণি নির্ব্বাণং লয়োমোক্ষঃ তদাত্মকং সুখং বিদুঃ হৃদীশ্বরমন্তর্যামিণং ॥ ৩০
ভক্তিরশক্যেতিচ নমন্তব্যমিত্যাহ ক ইতি। ছিদ্রবৎ আকাশবৎ বিষয়াণামুপপাদনৈরর্জনৈঃ কিং তত্র হেতুঃ সর্ব্বদেহিনাং সামান্যতো বিষয়নিষ্ঠত্বে শূকরাদি সাধারণ্যাপত্তেরিত্যর্থঃ। নচৈবমাদৌ পৌনরুক্ত্যদোষ নারদোক্তানুবাদ রূপত্বাৎ অস্য প্রকরণস্য ॥ ৩১ ॥

ক্রমসন্দর্ভ

নম্বধোক্ষজালম্ভে সতি সংসারো বিদ্যতে ন বা তত্রাহ। অধোক্ষজেতি। শাতনমিতি শীলার্থে লুট্। তৎ স্বভাবতঃ স্বতএব সোপি পাতীতি ভাবঃ ॥ ৩০ ॥

সামান্যতঃ সখ্যুঃ সযুজা সখায়া ইত্যুক্তেঃ ॥ ৩১। ৩২ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

নমু ব্রহ্ম নির্ব্বাণ সুখমেব পুরুষার্থ সার ইতি প্রসিদ্ধিঃ। সত্যং তদপি অধোক্ষজ সংযোগ সুখএবান্তর্ভবতীত্যাহ অধোক্ষজ স্যালম্ভং মনসা ঈষৎ স্পর্শং সাক্ষাৎ প্রাপ্তিং বা সংসৃতি চক্রস্য শাতনং নিবর্ত্তকং বিদুর্জানন্তি তদেব ব্রহ্ম নির্ব্বাণ সুখঞ্চ অধোক্ষজস্যৈব ব্রহ্মত্বাৎ তচ্চরণ মাধুর্য্যানুভবস্যৈব পরমানন্দ রূপত্বেন নির্ব্বাণ সুখ রূপত্বাৎ তত্র দাস্যাদি ভাবত্বেন মমতা বিশেষোত্থং তু সুখমধিকমপারমেব যথা সর্ব্বজন সুভগে পরমাহ্লাদকে চন্দ্রে দৃষ্টে যঃ স্বাভাবিক আনন্দ স্তস্মাৎ কোটি গুণিত আনন্দঃ স্বপুত্রে খোড়ান্ধবধিরেপি সর্ব্বজন দুর্ভগেপি মমতোত্থঃ স্যাদিতো ভগবতি দাস্যাদি ভাববত্ত্বে পরব্রহ্মণি স্বরূপোত্থএব পরমানন্দাবধি স্তত্রৈব যদি মমতোত্থেপি স্যাত্তদা কিং বক্তব্যমানন্দ পারাবার পরস্সহস্র সম্বন্ধমধ্যপাতিত্ব সৌভগোৎকর্ষঃ মহামহত্ত্বমতএবোক্তং যা নির্বৃতি স্তনুভৃতামিত্যাদানাত্র চ ব্রহ্মানন্দো ভবেদেষ চেৎ পরার্দ্ধ গুণীকৃতঃ। নৈতি ভক্তি সুখাম্ভোধেঃ পরমাণু তুলামপীতি। অধোক্ষজালম্বমিতি পাঠে অধোক্ষজ আলম্বো বিষয়ালম্বনো যত্র তং অর্থাদ্দাস্য সখ্যাদি রসং। হৃদীশ্বরং হৃদয়নাথমিতি দাস্যাদিভাব বিশিষ্টা ভক্তি র্ব্যঞ্জিতা ॥ ৩০ ॥

সর্ব্বশ্রেষ্ঠায়া অপি ভক্তেঃ সুখ সাধ্যত্বমাহ কোঽতীতি ছিদ্রবৎ আকাশবৎ। আত্মনো জীবস্য সখ্যুঃ। সযুজৌ সখায়াবিতি শ্রুতেঃ। নহি সখ্যুরুপাসনে কিঞ্চিৎ কষ্টমিতি ভাবঃ। উপাস্যস্য স্বতো বিদ্যমানত্বাৎ প্রিয়ত্বাচ্চ উপাসনস্য চ শ্রবণাদি রূপত্বাৎ তৎ সাধনানাং শ্রোত্রাদীনাঞ্চ স্বতএব বিদ্যমানত্বান্নহি কুতশ্চন কাচন তৎ সামগ্রী আনেতব্যেতি ভাবঃ। বরং নরক সাধনেপি প্রয়োস্তীতি ব্যঞ্জয়ন্ বৈষয়িক সুখ প্রবৃত্তিং নিন্দতি। বিষয়াণাং স্রক্ চন্দন বনিতাদীনাং উপপাদনৈ দ্র্ব্যাদিনোপার্জনৈঃ কিং। তত্র হেতুঃ সর্ব্বদেহিনাং সামান্যতঃ বিষয় নিষ্ঠত্বে শূকরাদি সাধারণ্যাপত্তেরিতি ভাবঃ ॥ ৩১ ॥

হে বন্ধুগণ! অধোক্ষজের আশ্রয় গ্রহণই রাগাদি দূষিত আত্মবান্ পুরুষদের সংসার নাশের উপায় এবং তাহাই পরব্রহ্মে লয় রূপ মোক্ষ ও তাহাই সুখ, ইহা পণ্ডিতগণ বলিয়া থাকেন, অতএব তোমরা হৃদয়ের মধ্যে অন্তর্যামি ঈশ্বরের উপাসনা করহ ॥ ৩০ ॥

হে অসুর বালক সকল! ভগবান্ হরি হৃদয় মধ্যে আকাশের ন্যায় বর্ত্তমান আছেন, তিনি আত্মার সখা, তাঁহার উপাসনা বড় পরিশ্রমের কর্ম্ম নহে, তবে দেহির বিষয়ার্থ ব্যগ্র হওয়া কেন? সামান্যতঃ বিষয়ের নিমিত্ত আসক্ত হইলে শূকরাদির সহিত সাধারণ্য হইবে ॥ ৩১ ॥

রায়ঃ কলত্রং পশবঃ সুতাদয়ো গৃহা মহী কুঞ্জরকোষভূতয়ঃ।
সর্ব্বেঽর্থকামাঃ ক্ষণভঙ্গুরায়ুষঃ কুর্ব্বন্তি মর্ত্ত্যস্য কিয়ৎ প্রিয়ঞ্চলাঃ॥ ৩২॥
এবং হিলোকাঃ ক্রতুভিঃ কৃতা অমী ক্ষয়িষ্ণবঃ সাতিশয়া ন নির্ম্মলাঃ।
তস্মাদদৃষ্ট শ্রুতদূষণং পরং ভক্ত্যোক্তয়েশং ভজতাত্মলব্ধয়ে॥ ৩৩॥
যদর্থ ইহ কর্ম্মাণি বিদ্বন্মান্যসকৃন্নরঃ। করোত্যতো বিপর্য্যাসমমোঘং বিন্দতে ফলং॥ ৩৪॥
সুখায় দুঃখমোক্ষায় সংকল্প ইহ কর্ম্মিণঃ। সদাপ্নোতীহয়া দুঃখমনীহায়াঃ সুখাবৃতঃ॥ ৩৫॥

শ্রীধরস্বামী।

অনর্থকঞ্চ বিষয়ার্জনমিত্যাহ রায়ঃ অর্থাঃ ক্ষণভঙ্গুরমায়ুর্যস্য তদুক্তমিতিহাসে। ধনং হি পুরুষো লোকে পুরুষং ধনমেব বা। অবশ্যমেকং ত্যজতি তস্মাৎ কিং ধনতৃষ্ণয়েতি॥ ৩২॥

যন্ন দুঃখেন সংভিন্নং নচ গ্রস্তমনন্তরং। অভিলাষোপপন্নঞ্চ সুখং স্বর্গপদাস্পদমিত্যেবং স্তুতাঃ স্বর্গাদি ভোগা অপি ন সেবার্হা ইত্যাহ এবং হীতি। ক্ষয়িষ্ণুত্বে হেতুঃ ক্রতুভিঃ কৃতা ইতি। তদ্যথেহ কর্ম্মজিতো লোকঃ ক্ষীয়তে এবমেবামুত্র পুণ্যজিতো লোকঃ ক্ষীয়ত ইতি শ্রুতেঃ, অতএব পুণ্যতারতম্যেন সাতিশয়াঃ নচ নির্ম্মলাঃ স্পর্দ্ধাদি মত্ত্বাৎ ন বিদ্যতে দৃষ্টং শ্রুতঞ্চ দূষণং যস্মিন্॥ ৩৩॥

কিঞ্চ যদর্থে যৎ সংকল্পা অতঃ সংকল্পিতাদ্বিপর্য্যাসং বিপরীতং ফলং অমোঘং অবশ্যং প্রাপ্নোতি॥ ৩৪॥

তদেব দর্শয়তি সুখায়েতি। ঈহয়া ইচ্ছয়া ক্রিয়য়া বা যঃ পূর্ব্বমনীহয়া হেতোঃ সুখেনাবৃতো ব্যাপ্ত আসীৎ। স ঈহয়া

ক্রমসন্দর্ভঃ।

আত্মলব্ধয়ে। আত্মনঃ স্বস্বৈবেশস্য লব্ধয়ে। যদ্বা। আত্মনো লব্ধয়ে ভজত। অন্যথাত্মানং নাশয়িষ্যথ ইতি ভাবঃ॥ ৩৩
৩৪। ৩৫। ৩৬। ৩৭। ৩৮। ৩৯। ৪০॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

নচ কামিনাং বৈষয়িক সুখমপি বস্তুতোঽস্তীত্যাহ রায়ো ধনানি। অর্থাশ্চ কামাশ্চ॥ ৩২॥

স্বর্গাদি ভোগা অপি নসেবার্হা ইত্যাহ। এবং হীতি ক্ষয়িষ্ণবঃ তদ্যথেহ কর্ম্মজিতো লোকঃ ক্ষীয়তে। এবমেবামুত্র পুণ্যজিতো লোকঃ ক্ষীয়ত ইতি শ্রুতেঃ। পুণ্যতারতম্যেন সাতিশয়াঃ স্পর্দ্ধাদি ময়ত্বাচ্চ ন নির্ম্মলাঃ। আত্মলব্ধয়ে আত্ম কর্ত্তৃক হরিপ্রাপ্তয়ে পরমাত্মপ্রাপ্তয়ে বা। যদ্বা আত্মরূপ রত্নস্য প্রাপ্ত্যৈ। অন্যথা তৎস্বর্গ নরকাদি কর্দ্দমে ক্ষিপ্তং নষ্টমেব জানীতেতি ভাবঃ॥ ৩৩॥

যদর্থে যৎ সঙ্কল্প্যং অতঃ সঙ্কল্পিতাৎ বিপর্য্যাসং বিপরীতং ফলমমোঘমবশ্যং প্রাপ্নোতি॥ ৩৪॥

অনীহায়া হেতোঃ সুখাবৃতঃ সুখপরিপূর্ণঃ স্যাৎ॥ ৩৫॥

ধন, কলত্র, পশু, পুত্ত্রাদি, গৃহ, ভূমি, হস্তী, ধনাগার, ঐশ্বর্য্য এবং অর্থ, কাম, এ সকলি চঞ্চল। আর মনুষ্যের পরমায়ুঃ ক্ষণ ভঙ্গুর, ঐ সকল বস্তু তাহার কত প্রিয় করিতে পারে?॥ ৩২॥

স্বর্গাদি লোক সকল পুণ্য তারতম্য দ্বারা অপেক্ষাকৃত উত্তম মাত্র, পরমার্থতঃ নির্ম্মল নহে। আর ঐ সকল লোক যাগ যজ্ঞাদি জন্য, সুতরাং ক্ষয়িষ্ণু। অতএব ঐ সমস্ত লোকও সেবার্হ নহে, ঐ সকল পরিত্যাগ করিয়া উল্লিখিত ভক্তিযোগে ভগবান্ হরির আরাধনা কর তাঁহাতে কোন প্রকার দোষ দৃষ্ট অথবা শ্রুত হয় না, তাঁহার সেবায় আত্ম লাভ হইবে॥ ৩৩॥

হে বয়স্য সকল! পণ্ডিতাভিমানী পুরুষ এই সংসারে যে সঙ্কল্প করিয়া বারম্বার কর্ম্ম করে সেই সংকল্প হইতে প্রায় বিপরীত ফল প্রাপ্ত হয়॥ ৩৪॥

ফলতঃ ইহলোকে কর্ম্মি পুরুষেরা সুখ অথবা দুঃখ মোচনই সংকল্প করিয়া থাকে কিন্তু তাহাতে পূর্ব্বে

কামান্ কাময়তে কাম্যৈ র্যদর্থমিহ পূরুষঃ। স বৈ দেহস্তু পারক্যো ভঙ্গুরো যাত্যুপৈতিচ ॥ ৩৬ ॥
কিমু ব্যবহিতাপত্য দারাগার ধনাদয়ঃ। রাজ্যকোষ গজামাত্য ভৃত্যাপ্তা মমতাস্পদাঃ ॥ ৩৭ ॥
কিমেতৈরাত্মনস্তুচ্ছৈঃ সহ দেহেন নশ্বরৈঃ। অনর্থৈরর্থসংকাশৈ র্নিত্যানন্দরসোদধেঃ ॥ ৩৮ ॥
নিরূপ্যতামিহ স্বার্থঃ কিয়ান্ দেহভৃতোঽসুরাঃ। নিষেকাদিষবস্থাসু ক্লিশ্যমানস্য কর্ম্মভিঃ ॥ ৩৯ ॥
কর্ম্মণ্যারভতে দেহী দেহেনাত্মানুবর্ত্তিনা। কর্ম্মভিস্তনুতে দেহমুভয়ং ত্ববিবেকতঃ ॥ ৪০ ॥

শ্রীধরস্বামী।

দুঃখমাপ্নোত্যেব ॥ ৩৫ ॥

কিঞ্চ কামান্ ভোগান্ কাম্যৈ র্বিষয়ৈঃ কর্ম্মভির্ব্বা। পারক্যঃ শ্বাদিভোগ্যঃ নশ্বাত্মীয়ঃ ভঙ্গুরশ্চ ॥ ৩৬ ॥

কিমু দেহাদ্ব্যবহিতা অপত্যাদয়ো মমতা বিষয়াঃ পারক্যা ইতি বক্তব্যং ॥ ৩৭ ॥

কিঞ্চ স্বয়ং পুরুষার্থরূপস্য কিমেতৈরিত্যাহ কিমেতৈরিতি ॥ ৩৮ ॥

ভোগাবসরাভাবাশ্চ এতৈঃ ক উপযোগ ইত্যাহ নিরূপ্যতামিতি। প্রাচীনৈঃ কর্ম্মভিঃ ক্লিশ্যমানস্য কর্ম্মভিঃ কিয়ানর্থ ইতি বান্বয়ঃ ॥ ৩৯ ॥

নমু কর্ম্মসু সমাপ্তেষু ভোগাবসরঃ স্যাত্তত্রাহ কর্ম্মাণীতি নচেদং কর্ম্ম তৎফলং দেহাদিকঞ্চ পরমার্থ ইত্যাহ উভয়ং কর্ম্মচ দেহঞ্চ অবিবেকতঃ অজ্ঞানেনৈব তনুতে ॥ ৪০ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

কাম্যৈঃ কর্ম্মভিঃ। অপৈতি নশ্যতি উপৈতি পুনরপি দুঃখদানার্থমুৎপদ্যতেতি ॥ ৩৬। ৩৭॥

আত্মনঃ স্বস্য নিত্যো ভজন রূপ আনন্দরসোদধির্যস্য তস্য ভক্তজনস্য ॥ ৩৮ ॥

ক্লিশ্যমানস্যেতি ভোগেঽবসর এব নাস্তীতি ভাবঃ ॥ ৩৯ ॥

দেহেন মানুষ শরীরেণ কর্ম্ম সাধকেন দেহঃ স্বর্গি শরীরং উভয়ং তদ্দেহদ্বয়ং অবিবেকতঃ তদুভয়স্যাহং কর্ম্ম কুর্ব্বে ইতি অহং কর্ম্মফলং স্বর্গমুপভুঞ্জে ইত্যভিমান মূলত্বাত্তদভিমানস্যাবিবেক মূলত্বাৎ আত্মনশ্চ দেহদ্বয়াতিরিক্তত্বাৎ ॥ ৪০ ॥

ক্রিয়ার অভাব হেতু সুখাকাঙ্ক্ষী যে পুরুষ, তাহাকে ক্রিয়া দ্বারা অসংশয় দুঃখ প্রাপ্ত হইতে হয় ॥ ৩৫॥

অপর এ সংসারে পুরুষ যে দেহের নিমিত্ত কাম্য কর্ম্ম দ্বারা ভোগ প্রার্থনা করে, সেই দেহও পারক্য অর্থাৎ কুকুরাদির ভোগ্য ও ক্ষণভঙ্গুর এবং নিত্য নহে, কখন যায় কখন আইসে ॥ ৩৬ ॥

ইহাতে দেহ হইতে ব্যবহিত যে পুত্র, কলত্র, গৃহ, ধন, জন, তথা রাজ্য, কোষ, হস্তী, অমাত্য, ভৃত্য, আপ্ত প্রভৃতি মমতা বিষয় সকল, ইহারা যে পারক্য, তাহার কথা আর বক্তব্য কি ? ॥ ৩৭ ॥

অধিকন্তু এই সকল পদার্থ দেহের সহিত নশ্বর এবং বস্তুতঃ অনর্থ, অর্থের ন্যায় প্রকাশ পায় মাত্র, অতএব অতি তুচ্ছ, এ সকলের দ্বারা নিত্যানন্দ রসের সাগর স্বরূপ আত্মার কি উপকারই বা সম্ভব ? ॥ ৩৮ ॥

হে অসুরগণ! প্রাচীন কর্ম্ম বশতঃ নিষেকাদি অবস্থাতেও যখন দেহিকে ক্লিশ্যমান দেখা যাই-তেছে তখন পুনরায় কর্ম্ম করিলে তাহার কত স্বার্থ হইতে পারিবে, আপনারাই বিবেচনা করহ ॥ ৩৯

কর্ম্ম সমাপ্ত হইলে যে ভোগের অবসর হইবে তাহারও সম্ভাবনা নাই, দেহী আত্মার অনুবর্ত্তি দেহ দ্বারা কর্ম্ম আরম্ভ করেন, সেই কর্ম্ম দ্বারা পুনর্বায় দেহ বিস্তার করিয়া থাকেন, এই রূপে অজ্ঞান দ্বারা কর্ম্ম ও দেহ উভয়েরই বিস্তার হয় ॥ ৪০ ॥

তস্মাদর্থাশ্চ কামাশ্চ ধর্ম্মাশ্চ যদপাশ্রয়াঃ। ভজতানীহয়াত্মানমনীহং হরিমীশ্বরং ॥ ৪১ ॥
সর্ব্বেষামপি ভূতানাং হরিরাত্মেশ্বরঃ প্রিয়ঃ। ভূতৈর্ম্মহদ্ভিঃ স্বকৃতৈঃ কৃতানাং জীবসংজ্ঞিতঃ ॥ ৪২ ॥
দেবোঽসুরো মনুষ্যোবা যক্ষো গন্ধর্ব্ব এব বা। ভজন্মুকুন্দচরণং স্বস্তিমান্ স্যাদ্যথা বয়ং।
নালং দ্বিজত্বং দেবত্বমৃষিত্বম্বাসুরাত্মজাঃ। প্রীণনায় মুকুন্দস্য ন বৃত্তং ন বহুজ্ঞতা ॥ ৪৩ ॥
ন দানং ন তপো নেজ্যা ন শৌচং ন ব্রতানিচ। প্রীয়তে ঽমলয়া ভক্ত্যা হরিরন্যদ্বিড়ম্বনং।
ততোহরৌ ভগবতি ভক্তিং কুরুত দানবাঃ। আত্মৌপম্যেন সর্ব্বত্র সর্ব্বভূতাত্মনীশ্বরে ॥ ৪৪ ॥

শ্রীধরস্বামী।

যদপাশ্রয়া যদধীনাঃ ॥ ৪১ ॥ ভূতানাং প্রাণিনাং জীবসংজ্ঞিতোঽন্তর্যামী ॥ ৪২ ॥
অসুরাণামস্মাকমত্র নাধিকার ইত্যপি ন বাচ্যমিত্যাহ দেব ইতি পঙ্ক্তিঃ ॥ ৪৩ ॥
অমলয়া নিষ্কাময়া বিড়ম্বনং নটনমাত্রং ॥ ৪৪ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

অনীহয়া নিরুপাধিকয়া। অনীহং তথৈব নিরুপাধি কৃপাকরং। অহন্ত্বকামস্তত্তকুন্ধক স্বাম্যনপাশ্রয় ইতি বক্ষ্যমণাৎ ॥৪১।৪২
নালমিতি যুগ্মকং ॥ ৪৩ ॥
তত ইতি। সর্ব্বত্র সর্ব্বস্মিন্ দেশে কালেচ আত্মৌপম্যেন আত্মনি যথা আনুকূল্যেন কায়মনো বচন বৃত্তিরূপং ভজনং কুরুথ তদ্বদপি কুরুতেতি ॥ ৪৪ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

তর্হি বিবেক এব কর্ত্তব্যাহ তস্মাদিতি যদপাশ্রয়া যদধীনা অনড়ুহাং বৃষাণাং কর্তৃত্ব ভোক্তৃত্বাদয়ঃ স্বাম্যধীনা ইবেত্যর্থঃ। অনীহয়া কামনা রাহিত্যেন অনীহং নিরপেক্ষং ॥ ৪১ ॥
যতঃ সর্ব্বেষাং দেহশ্চ জীবশ্চ পরমাত্মাচ প্রিয়শ্চ বস্তুতো হরিরেব তস্মাত্তং ভজতেত্যাহ। সর্ব্বেষাং দেবতির্য্যগাদীনামপি আত্মা পরমাত্মা স এবেশ্বরঃ। স্বৈনৈব কৃতৈঃ কৃতানামিতি দেহোপি তৎকারণত্বাৎ সএব জীবসংজ্ঞা সংজাতা যস্য সঃ। জীবস্ত তদীয় তটস্থ শক্তি রূপত্বাৎ। যদ্বা সর্ব্বেষাং প্রিয়ত্বাদপি তমেব ভজতেত্যাহ সর্ব্বেষাং ভূতানাং যো জীবসংজ্ঞা জীবনামা ততোপি প্রিয়ঃ ॥ ৪২ ॥ যস্মাদেবং তস্মাৎ সর্ব্বএব ভক্তিং কুর্য্যুরিত্যাহ দেব ইতি ॥ ৪৩ ॥
প্রীণনায় নালং নসমর্থমিত্যর্থঃ। বিড়ম্বনং পুংসঃ প্রত্যুত তিরস্কার কারণমিত্যর্থঃ ॥
আত্মৌপম্যেনেত্যত্র সুখদুঃখাদি দৃষ্টেতি শেষঃ ॥ ৪৪ ॥

অতএব হে বন্ধুগণ! অর্থ, কাম ও ধর্ম্ম এই তিন যাহার অধীন, তোমরা কামনা রাহিত্য হইয়া সেই নিরপেক্ষ ঈশ্বর হরির উপাসনা কর ॥ ৪১ ॥

ভগবান্ হরি সকল ভূতের আত্মা, প্রিয়, ঈশ্বর এবং সকল প্রাণী তাঁহার নিজ কৃত মহৎ ভূত সকল দ্বারা সৃষ্ট হইয়াছে অতএব সকলের অন্তর্যামী ॥ ৪২ ॥

হে বয়স্যগণ! আমরা অসুর, আমাদের ঐ বিষয়ে অধিকার নাই এমত আশঙ্কা করিও না, সুর, অসুর, মনুষ্য, যক্ষ অথবা গন্ধর্ব্ব যে কেহ হউক, ভগবান্ মুকুন্দের চরণারবিন্দ ভজনা করিলে সকলেই কল্যাণভাজন হয়। হে অসুরনন্দনগণ! দ্বিজত্ব অথবা দেবত্ব কিম্বা ঋষিত্ব অথবা সদ্বৃত্ত কিম্বা বহুজ্ঞতা কিছুই মুকুন্দ প্রীত্যর্থ সমর্থ হইতে পারে না ॥ ৪৩ ॥

অপর দান, তপস্যা, যজ্ঞ, শৌচ ও ব্রত, এ সকলও ভগবানের প্রীতির কারণ নহে, কেবল নিষ্কাম ভক্তি দ্বারাই ভগবান্ প্রীত হয়েন, ভক্তি ব্যতীত অন্য সকল নাট্য মাত্র। হে দানবনন্দনগণ! এই কারণে সর্ব্বত্র আত্মতুল্য দর্শন দ্বারা সর্ব্বভূতের আত্মা, ঈশ্বর, ভগবান্, হরিতেই ভক্তি কর ॥ ৪৪ ॥

দৈতেয়া যক্ষ রক্ষাংসি স্ত্রিয়ঃ শূদ্রা ব্রজৌকসঃ। খগা মৃগাঃ পাপজীবাঃ সন্তি হ্যচ্যুততাং গতাঃ ॥ ৪৫॥
এতাবানেব লোকেঽস্মিন্ পুংসঃ স্বার্থঃ পরঃ স্মৃতঃ। একান্তভক্তি র্গোবিন্দে যৎ সর্ব্বত্র তদীক্ষণং ॥ ৪৬

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং সপ্তমস্কন্ধে বালানুশাসনোনাম সপ্তমোঽধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ৭ ॥ * ॥

শ্রীনারদ উবাচ ॥

অথ দৈত্যসুতাঃ সর্ব্বে শ্রুত্বা তদনুবর্ণিতং। জগৃহুর্নিরবদ্যত্বান্নৈব গুর্ব্বনুশিক্ষিতং ॥ ১ ॥

শ্রীধরস্বামী।

অচ্যুততাং অমৃতত্বং ॥ ৪৫ ॥ অধ্যায়দ্বয়োক্তমুপসংহরতি। এতাবানিতি তদীক্ষণং গোবিন্দ দৃষ্ট্যা সম্মাননং ॥ ৪৬ ॥

॥ * ॥ ইতি সপ্তমে সপ্তমঃ ॥ * ॥

অষ্টমেঽতিরুষা সূনুং নিঘ্নন্ দৈত্যোহতঃ স্বয়ং। আবির্ভূয় নৃসিংহেন সচ ব্রহ্মাদিভিঃ স্তুতঃ। অন্তঃ কৃপাসুধা পূর্ণো বহিঃ ক্রোধো নৃকেশরী। দৈত্যোব্রহ্মমরিভাবেন ভজন্তং স্বমভাবয়ৎ ॥ ১ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

ব্রজৌকসোঽত্র নীচসহ পাঠাৎ কিরাতহূণান্ধ্রপুলিন্দ পুক্কশা আভীরকঙ্কা যবনাঃ খসাদয় ইত্যাদাবিব গবোপজীবনা নীচ জাতি বিশেষা এব আভীরা জ্ঞেয়াঃ। নতু কৃষি বাণিজ্য গোরক্ষঃ কুসীদং তুর্য্যমুচ্যতে। বার্ত্তা চতুর্ব্বিধা তত্র বয়ং গোবৃত্তয়োনিশমিতি বদ্বৈশ্যভেদা ইতি বিশেষঃ প্রতিপত্তব্যঃ ॥ ৪৫ ॥

তস্য ভাগবত এব ঈক্ষণং স্ফূর্ত্তিঃ সর্ব্বভূতেষু যঃ পশ্যেদিত্যাদেঃ ॥ ৪৬ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে সপ্তমস্কন্ধে শ্রীজীবগোস্বামি কৃত ক্রমসন্দর্ভে সপ্তমোঽধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ * ॥

টীকা পদো অরিভাবেন ভজন্তমিতি তদাজ্ঞাকৃতত্বাদ্বহিরঙ্গেণৈব তেন ভজন্তং। স্বং প্রতি অভাবয়ৎ প্রাপয়ৎ। শ্রুত্বেতি পদ্যার্দ্ধং গৌড়মিথিলয়ো র্নাস্তি। স্বাম্যসম্মতঞ্চ। সচেত্তাধ্যাহারস্য বৈয়র্থ্যাৎ ॥ ১। ২। ৩ ॥ ৪। ৫।। ৬। ৭। ৮। ৯। ১০। ১১।

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী

নচ ভক্তিঃ সজ্জাত্যাদিকমপেক্ষত ইত্যাহ দৈতেয়া ইতি অচ্যুততাং চিন্ময়শরীরত্বেন অচ্যুত তুল্যত্বং। যদ্বা অচ্যুততাং অচ্যুতিং গতাঃ কর্ম্মিণ ইব ন চ্যুতা ভবন্তীত্যর্থঃ। যদুক্তং কাশীখণ্ডে। নচ্যবন্তেচ যদ্ভক্তা মহত্যাং প্রলয়াপদি। অতোঽচ্যুতোঽখিলে লোকে বিদ্বদ্ভিঃ পরিগীয়তে ॥ ৪৫ ॥

একান্ত ভক্তিরনন্যা ভক্তি র্যৎ যস্যাং ভক্তৌ সত্যাং সর্ব্বত্রৈব স্থাবর জঙ্গম বস্তুষু তদীক্ষণং ভগবতো ভাবনা পরিপাকেন ভগবদীক্ষণং। যদুক্তং নারায়ণময়ং ধীরাঃ পশ্যন্তি পরমার্থিনঃ। জগদ্ধনময়ং লুব্ধাঃ কামুকাঃ কামিনীময়মিতি যথাঽয়ং প্রহ্লাদঃ স্তম্ভেপি ভগবন্তমপশ্যৎ ॥ ৪৬ ॥

॥ * ॥ ইতি সারার্থদর্শিন্যাং হর্ষিণ্যাং ভক্তচেতসাং। সপ্তমে সপ্তমোঽধ্যায়ঃ সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সতাং ॥ * ॥

অষ্টমে স্বসুতং হন্তুমহন্ স্তম্ভং রুষাসুরঃ। স্তম্ভোত্থ স্তমহন্ সাক্ষান্নৃসিংহো দৈবতৈঃ স্তুতঃ ॥ ১ ॥

হে দৈত্যগণ! যক্ষ, রাক্ষস, স্ত্রী, শূদ্র, ব্রজৌকস (গবোপজীবী নীচজাতি আভীর) এবং পশু পক্ষ্যাদি ভূরি ২ পাপ জীবও ভক্তিযোগে অচ্যুতত্ব অর্থাৎ অচ্যুত তুল্য চিন্ময় শরীরত্ব প্রাপ্ত হইয়াছে ॥ ৪৫ ॥

হে ভ্রাতৃগণ! ভগবান্ গোবিন্দে একান্ত ভক্তি করিয়া যে সর্ব্বত্র তাঁহাকে নিরীক্ষণ করা তাহাই ইহলোকে পুরুষের পরম স্বার্থ ॥ ৪৬ ॥

॥ * ॥ ইতি সপ্তমে সপ্তমাধ্যায় ॥ * ॥

অষ্টমাধ্যায়ে রোষবশতঃ প্রহ্লাদকে বধ করিতে গিয়া হিরণ্যকশিপুর নৃসিংহ হস্তে আত্ম বিনাশ ॥ ০॥

নারদ কহিলেন দৈত্যবালকেরা প্রহ্লাদের কথা শুনিয়া উৎকৃষ্ট বোধে তাঁহার উপদেশই গ্রহণ করিল, গুরু যাহা শিখাইয়াছিলেন তাহা স্মরণও করিল না ॥ ১ ॥

অথাচার্য্যসুতস্তেষাং বুদ্ধিমেকান্তসংস্থিতাং। আলক্ষ্য ভীতস্ত্বরিতো রাজ্ঞ আবেদয়দ্যথা ॥ ২ ॥
কোপাবেশচলদ্গাত্রঃ পুত্রং হন্তুং মনোদধে। ক্ষিপ্ত্বা পরুষয়া বাচা প্রহ্লাদমতদর্হণং ॥ ৩ ॥
আহেক্ষমাণঃ পাপেন তিরশ্চীনেন চক্ষুষা। প্রশ্রয়াবনতং দান্তং বদ্ধাঞ্জলিমবস্থিতং।
সর্পঃ পদাহত ইব শ্বসন্ প্রকৃতিদারুণঃ ॥ ৪ ॥
শ্রীহিরণ্যকশিপুরুবাচ ॥
হে দুর্ব্বিনীত মন্দাত্মন্ কুলভেদকরাধমঃ। স্তব্ধং মচ্ছাসনোদ্বৃত্তং নেষ্যেত্বাদ্য যমক্ষয়ং ॥ ৫ ॥
ক্রুদ্ধস্য যস্য কম্পন্তে ত্রয়ো লোকাঃ সহেশ্বরাঃ। তস্য মেঽভীতবন্মূঢ় শাসনং কিং বলোত্যগাঃ ॥
শ্রীপ্রহ্লাদ উবাচ ॥

শ্রীধরস্বামী।

একান্তসংস্থিতাং প্রত্যগ্নিষ্ঠাং। যথা যথাবৎ ॥ ২ ॥
সচ হন্তুং মনোদধে কথম্ভূতঃ কোপস্যাবেশেন উদ্রেকেণ চলদ্গাত্রং বপুর্য্যস্য সঃ ক্ষিপ্ত্বা তিরস্কৃত্য ॥ ৩ ॥
পাপেন সরোষেণ তিরশ্চীনেন বক্রেণ ॥ ৪ ॥
মন্দাত্মন্ অল্পবুদ্ধে মদাজ্ঞা লঙ্ঘিনং ত্বাং অদ্য যমালয়ং নেষ্যামি ॥ ৫ ॥
অভীতবৎ ভয়শূন্য ইব কিং বলং যস্য স কিংবলঃ ॥ ৬ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

একোমুখ্যশ্চাসাবন্তঃ সর্ব্বেষাং চেতোকান্তো বিষ্ণু র্ভক্তিযোগোবা তত্র সংস্থিতাং ॥ ২। ৩। ৪ ॥
দুর্ব্বিনীতেতি বস্তুর্থশ্চায়ং দুষ্টেষ্বপি বিশিষ্টং নীতং কৃপা লক্ষণং যস্য পরদুঃখাসহিষ্ণুত্বাৎ মন্দানামপ্যাত্মা মনো যত্র। সর্ব্ব চিত্তাকর্ষকত্বাৎ কুলভেদকরাঃ কুলবিশেষ স্রষ্টারঃ প্রজাপতয়োপ্যধমা যস্মাৎ মহাবিভূতি মত্ত্বাৎ স্তব্ধং অসুরেষু পূজ্যবুদ্ধিত্বাভাবাৎ। মচ্ছাসনোদ্বৃত্তং মদাজ্ঞালঙ্ঘিনং। যমক্ষয়ং যমালয়ং পক্ষে যমানামষ্টাঙ্গযোগানাং ক্ষয়ং নিবাসভূতং ত্বাং নেষ্যে স্বত্রায়কত্বেনাঙ্গী করিষ্যামীত্যর্থঃ ॥ ৫ ॥
অভীতবৎ কিং বলং যস্য সঃ ॥ ৬। ৭ ॥

অনন্তর গুরুপুত্র শণ্ডামর্ক দেখিলেন সকল বালকেরই বুদ্ধি প্রহ্লাদের দোষে ভগবান্ বিষ্ণুতে নিষ্ঠা প্রাপ্ত হইয়াছে, অতএব সাতিশয় ভীত হইয়া সত্বর দৈত্যেশ্বর সন্নিধানে গমন পূর্ব্বক যথাবৎ নিবেদন করিলেন ॥ ২ ॥

শ্রবণমাত্রে দৈত্যপতির ভয়ঙ্কর কোপোদ্রেক হইল, তদ্দারা কম্পিত কলেবর হইয়া পরুষ বাক্যে প্রহ্লাদকে তিরস্কার করিয়া সংহার করিতে মনঃস্থির করিল ॥ ৩ ॥

প্রহ্লাদ অতিশয় শান্ত, অঞ্জলিবন্ধন করিয়া বিনীত ভাবে চরণতলে পতিত হইলেন, তথাচ দৈত্যপতির ক্রোধ শান্তি হইল না, সে স্বভাবতঃ নিষ্ঠুর, পদাহত সর্পের ন্যায় বারম্বার নিশ্বাস ত্যাগ করিতে করিতে তনয়ের প্রতি সরোষ ও বক্র দৃষ্টি নিক্ষেপ পূর্ব্বক নিরীক্ষণ করিয়া বলিতে লাগিল ॥ ৪ ॥

হিরণ্যকশিপু কহিল, অরে দুর্বিনীত মন্দবুদ্ধি! তুই অধম, কুলভেদ করিতেছিস্, তুই জড়, আমারও শাসন লঙ্ঘন করিয়াছিস্, থাক, অদ্যই তোকে শমন সদনে প্রেরণ করি ॥ ৫ ॥

অরে মূঢ়! আমি ক্রুদ্ধ হইলে অধিপতি সহিত ত্রিভুবন ভয়ে কম্পিত হয়, তুই নির্ভয় প্রায় হইয়া আমার শাসন অতিক্রমণ করিস্? তোর কত বল?। প্রহ্লাদ কহিলেন রাজন্! সেই ভগবান্

ন কেবলং মে ভবতশ্চ রাজন্ স বৈ বলং বলিনাঞ্চাপরেষাং।
পরে বরেঽমী স্থির জঙ্গমা যে ব্রহ্মাদয়ো যেন বশং প্রণীতাঃ ॥ ৬ ॥
স ঈশ্বরঃ কাল উরুক্রমোঽসাবোজঃ সহঃ সত্ত্ব বলেন্দ্রিয়াত্মা।
স এব বিশ্বং পরমঃ স্ব শক্তিভিঃ সৃজত্যবত্যত্তি গুণত্রয়েশঃ ॥ ৭ ॥
জহ্যাসুরং ভাবমিমং ত্বমাত্মনঃ সমং মনো ধৎস্ব নসন্তি বিদ্বিষঃ।
ঋতেঽজিতাদাত্মন উৎপথে স্থিতাত্তদ্ধি হ্যনন্তস্য মহৎ সমর্হণং ॥ ৮ ॥
দস্যূন্ পুরাসন্ন বিজিত্য লুম্পতো মন্যন্ত একে স্বজিতা দিশো দশ।
জিতাত্মনো জ্ঞস্য সমস্য দেহিনাং সাধোঃ স্বমোহপ্রভবাঃ কুতঃ পরে ॥ ৯ ॥

শ্রীধরস্বামী।

বশং প্রণীতা ইত্যত্র হেতুঃ স ঈশ্বর ইতি। উরবঃ ক্রমাঃ পাদবিক্ষেপা যস্য বহুপরাক্রম ইতি বা। ওজ আদি রূপঃ সত্ত্বং ধৈর্য্যং বুদ্ধির্ব্বা ॥ ৭ ॥

মচ্ছত্রুরসৌ কথং মমাপি সএব বলং স্যাদত আহ জহীতি। আত্মনঃ স্বস্য আসুরং ভাবং ত্যজ যতঃ অজিতাদাত্মনো মনস ঋতে বিনা অন্যে বিদ্বিষো ন সন্তি কিঞ্চ তদ্ধি হি তদেবহি সাম্যেন মনসো ধারণমেব সমর্হণং আরাধনং ॥ ৮ ॥

ময়া দিগ্বিজয়ে সর্ব্বে জিতা অতঃ ন সন্তীতি সত্যমিতিচেত্তত্রাহ দস্যূনিতি একে ভবাদৃশা মন্দাঃ পুরা আদৌ লুম্পতঃ সর্ব্বস্বং হরতঃ ষট্‌ইন্দ্রিয় লক্ষণান্ শত্রূন্ ন বিজিত্য অজিত্বা দশদিশঃ স্বয়ং জিতা মন্যন্তে সাধোস্তু জিতচিত্তস্য দেহিনাং সমস্য জ্ঞস্য বিদুষঃ স্বাজ্ঞানকল্পিতাঃ পরে শত্রবঃ কুতঃ স্যুঃ ॥ ৯ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

জহি ত্যজ আত্মনঃ স্বস্য মনঃ সমং স্বস্মিন্নিব সর্ব্বত্র তুল্যং কুরু। নন্থ শত্রুষু স্বসমং মনঃ কথং করোমি। তত্রাহ বিদ্বিষঃ শত্রবো নৈব সন্তি। অজিতাদবশীকৃতাদাত্মনো মনসঃ ঋতে মনসঃ সর্ব্বত্র স্বতুল্যদর্শনলক্ষণং সাম্যমেব বশীভাবস্তস্মিন্ সতি শাত্রবাদর্শনাম্ন কেপি শত্রব ইতি ভাবঃ। তদেব সর্ব্বত্র সাম্যমেব সমর্হণমারাধনং ॥ ৮ ॥

একে যুষ্মাদৃশা মন্দা দস্যূন্ কামাদীন্ লুম্পতঃ সর্ব্বস্বং হরতঃ স্বসঙ্গে স্থিতানপি অবিজিত্য অজিত্বা দশদিশঃ স্বজিতা স্বেন জিতা মন্যন্তে। জিতচিত্তস্য চিত্তজয়েনৈব বিজিত ষট্‌সপত্নস্য জ্ঞস্য বিদুষঃ পরে শত্রবঃ কুতোহেতোরপিতু নৈব ইত্যর্থঃ। যতঃ স্বমোহ প্রভবাঃ ॥ ৯ ॥

কেবল আমার, তোমার ও অন্যান্য বলবান্ জনের বল নহেন, পর ও অপর যে সকল ব্রহ্মাদি স্থাবর জঙ্গম দেখিতে পাওয়া যায় সকলকেই তিনি স্বীয় বলে বশীভূত করিয়াছেন ॥ ৬ ॥

কারণ তিনিই ঈশ্বর, তিনিই কাল, তাঁহার পরাক্রম অসীম। আর তিনিই সামর্থ্য, সাহস, ধৈর্য্য, এবং ইন্দ্রিয় স্বরূপ। সেই পরম পুরুষই স্বীয় শক্তি দ্বারা সৃষ্টি স্থিতি প্রলয় করিতেছেন, যে হেতু তিনিই সত্ত্বাদি গুণত্রয়ের ঈশ্বর ॥ ৭ ॥

অতএব হে রাজন্! আপনি আপনার আসুরিক স্বভাব পরিত্যাগ করুন এবং জয় পূর্ব্বক মনকে সমান করিয়া ধারণ করুন, এরূপ করিলে কেহ আপনার দ্বেষ্টা থাকিবে না। হে রাজন্! উৎপথ বর্ত্তি মনঃ ব্যতীত অন্য শত্রু নাই, অপর সমত্বরূপে মনোধারণই ভগবানের মহৎ আরাধনা ॥ ৮ ॥

পিতঃ! আপনার সদৃশ কতকগুলি ব্যক্তি ছয় ইন্দ্রিয় স্বরূপ শত্রুগণ যাহারা সর্ব্বস্ব হরণ করে প্রথমে তাহাদিগকে জয় না করিয়া "আমরা দশ দিক্ জয় করিয়াছি" এই রূপ অভিমান করিয়া থাকে, কিন্তু যিনি সাধু বিদ্বান্, সকল দেহিতে সমবুদ্ধি, মনকে জয় করিয়াছেন, তাঁহার অজ্ঞান কল্পিত শত্রু কোথা হইতে হইবে! ॥ ৯ ॥

শ্রীহিরণ্যকশিপুরুবাচ ॥

ব্যক্তং ত্বং মর্ত্তুকামোঽসি যোঽতিমাত্রং বিকত্থসে। মুমূর্ষূণাং হি মন্দাত্মন্ ননু স্যুর্বিপ্লবা গিরঃ ॥ ১০ ॥

যস্ত্বয়া মন্দভাগ্যোক্তো মদন্যো জগদীশ্বরঃ। ক্বাসৌ যদি স সর্ব্বত্র কস্মাৎ স্তম্ভে ন দৃশ্যতে ॥ ১১॥

সোঽহং বিকত্থমানস্য শিরঃ কায়াদ্ধরামি তে। গোপায়েত হরিস্ত্বাদ্য যস্তে শরণমীপ্সিতং ॥ ১২॥

এবং দুরুক্তৈর্মুহুরর্দ্দয়ন্ রুষা সুতং মহাভাগবতং মহাসুরঃ।

খড়্গং প্রগৃহ্যোৎপতিতো বরাসনাৎ স্তম্ভং ততাড়াতিবলঃ স্বমুষ্টিনা।

তদৈব তস্মিন্নিনদোঽতিভীষণো বভূব যেনাণ্ডকটাহমস্ফুটৎ।

শ্রীধরস্বামী।

ব্যক্তং নিশ্চিতং বিপ্লবা অনন্বিতা ইত্যর্থঃ ॥ ১০ ॥

হে মন্দভাগ্য যদ্যসাবস্তি তর্হি ক্বাস্তি প্রহ্লাদ আহ সর্ব্বত্রাস্তি হিরণ্যকশিপুরাহ তর্হি কস্মাৎ স্তম্ভে নাস্তি প্রহ্লাদস্তু তং স্তম্ভং নিরীক্ষমাণো নমস্কুর্ব্বন্নাহ দৃশ্যত ইতি ॥ ১১ ॥ হিরণ্যকশিপুস্তু তং অপশ্যন্নাহ সোঽহমিতি ॥ ১২ ॥

প্রহ্লাদেন মূর্দ্ধ্নি বদ্ধাঞ্জলিনা নিরীক্ষ্যমাণং স্তম্ভং তাড়িতবান্ ॥ ১৩ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

বিকত্থমানস্যেতি তত্তদুক্তেরাত্ম শ্লাঘায়ামেব পর্য্যবসানাৎ ॥ ১২। ১৩। ১৪। ১৫। ১৬ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

বিকত্থসে হরিভক্তত্বাদহমেব বিজিত ষড়মিত্রো নতু মমায়ং জনকঃ ইত্যাত্ম শ্লাঘাং করোষীত্যর্থঃ। বিপ্লবা অনন্বিতাঃ ॥ ১০ ॥

হে মন্দভাগ্যেতি যথা জগদৈশ্বর্য্যং মম তথৈব মৎপুত্রত্বাত্তবাপি তন্ন্যায়প্রাপ্তমিতি ত্বয়া ত্যজ্যত ইতি ভাবঃ। যদ্যসাবস্তি তর্হি ক্বাস্তি প্রহ্লাদ আহ সর্ব্বত্রাস্তি হিরণ্যকশিপুরাহ স্তম্ভে কস্মাৎ নাস্তি প্রহ্লাদস্তু সপ্রণামং পশ্যন্নাহ দৃশ্যত ইতি ॥ ১১ ॥

হিরণ্যকশিপু স্তত্র তমপশ্যন্নাহ সোঽহমিতি ॥ ১২ ॥

অস্ফুটদিবেত্যর্থঃ। যং নিনদং। অপায়ং নাশং ॥ ১৩ ॥

এই সকল বাক্য শুনিয়া হিরণ্যকশিপু কহিল অরে মন্দবুদ্ধি! তুই অতিবাদ নিন্দা আরম্ভ করিলি, নিশ্চয় বোধ হইতেছে, তোর্ মরিতে ইচ্ছা হইয়াছে, কারণ মুমূর্ষু লোকদিগেরই বাক্য বিপ্লব হইয়া থাকে ॥ ১০ ॥

অরে মন্দভাগ্য! তুই যে বলিলি আমা ভিন্ন একজন জগতের ঈশ্বর আছেন। অরে দুর্ব্বুদ্ধি! যদি থাকেন, কোথায় আছেন, যদি বলিস্ সর্ব্বত্র আছেন, তবে এই স্তম্ভে নাই কেন? ইহাতে প্রহ্লাদ সেই স্তম্ভ নিরীক্ষণ করত প্রণাম করিয়া বলিলেন, ঐ যে দৃষ্ট হইতেছেন ॥ ১১ ॥

কিন্তু হিরণ্যকশিপু দেখিতে পাইল না অতএব সে অতিশয় ক্রুদ্ধ হইয়া বলিল, তুই বৃথা গর্ব্ব করিতেছিস্ এখনি তোর শরীর হইতে মস্তক হরণ করিতেছি, তোর অভীপ্সিত রক্ষক হরি অদ্য তোকে রক্ষা করুক ॥ ১২ ॥

প্রহ্লাদ মস্তকোপরি অঞ্জলি বন্ধন করিয়া সেই স্তম্ভের দিকেই নিরীক্ষণ করিতেছিলেন, দুরাত্মা হিরণ্যকশিপু ঐ প্রকার দুর্ব্বাক্য দ্বারা বারম্বার সেই মহাভাগবত তনয়কে তর্জ্জন করিয়া পরে খড়্গ গ্রহণ পূর্ব্বক আপনার সিংহাসন হইতে উৎপতিত হইল এবং প্রহ্লাদ যে স্তম্ভে নেত্রপাত করিয়াছিলেন অতি বলে তদুপরি মুষ্টি প্রহার করিল, হে রাজন্ যুধিষ্ঠির! মুষ্ট্যাঘাত করিবা মাত্র সেই স্তম্ভ হইতে এমত একটা ভয়ঙ্কর শব্দ নির্গত হইল যে ব্রহ্মাণ্ড কটাহ যেন স্ফুটিত হইয়াগেল। ব্রহ্মাদি দেবগণ

যং বৈ স্বধিষ্ণ্যোপগতং ত্বজাদয়ঃ শ্রুত্বা স্বধামাত্যয়মঙ্গ মেনিরে ॥ ১৩ ॥
স বিক্রমন্ পুত্রবধেপ্সুরোজসা নিশম্য নির্হ্রাদমপূর্ব্বমদ্ভুতং।
অন্তঃ সভায়াং ন দদর্শ তৎপদং বিতত্রসুর্যেন সুরারিযূথপাঃ ॥ ১৪ ॥
সত্যং বিধাতুং নিজভৃত্য ভাষিতং ব্যাপ্তিঞ্চ ভূতেষ্বখিলেষু চাত্মনঃ।

শ্রীধরস্বামী।

তৎপদং তস্য ধ্বনেরাশ্রয়ং ॥ ১৪ ॥

ভগবাংস্তদা অদৃশ্যত দৃশ্যো বভূব কিমর্থং নিজভৃত্যেন প্রহ্লাদেন যদ্ভাষিতং দৃশ্যত ইতি তৎসত্যং বিধাতুং [illegible] অখিলেষু ভূতেষু আত্মনো ব্যাপ্তিঞ্চ সত্যাং কর্ত্তুং স্তম্ভে অদৃশ্যত তৎকিমর্থং ভৌতিকেষু চ ভাবেষু ভূতেষ্বপি মহৎসুচ ভগবানাস্তে ই[illegible] ভৃত্যেন ভাষিতং সত্যং কর্ত্তুং তথা অত্যদ্ভুতং দৈত্যঘাতকং অতিঘোরং রূপং উদ্বহন্ দধৎ তৎ কিমর্থং নিজভৃত্যৈঃ সনকাদিভিঃ শাপানন্তরমনুক্তৈপ্ত ত্রিভির্জন্মভিঃ শাপমোক্ষো ভবিষ্যতি যদুক্তং তৎ সত্যং কর্ত্তুং তথা অত্যদ্ভুতং ব্রহ্ম সৃষ্টাবদৃষ্টমশ্রুতঞ্চ রূপমুদ্বহন্ তচ্চ ন মৃগাকারং ন মনুষ্যাকারমুদ্বহন্ সভায়াং মধ্যেঽদৃশ্যত তৎকিমর্থং নিজভৃত্যেন হিরণ্যকশিপুনা ব্রহ্মাণং প্রতি যদ্ভাষিতং ভূতেভ্যস্ত্বদ্বিসৃষ্টেভ্যো মৃত্যুর্মাভূন্মম প্রভো ইতি তথা নান্তর্ন বহির্দিবা নক্তং ন নরৈর্ন মৃগৈরিতিচ ব্রহ্মণাচ নিজ ভৃত্যেন তথাস্ত্বিতি যদ্ভাষিতং তৎসর্ব্বং সত্যং কর্ত্তুং নহি তদ্ব্রহ্ম সৃষ্টং ভূতং নচ নরো বা মৃগো বা নচ সভাগৃহস্যান্তঃ নচ প্রাঙ্গণ বদ্বহিঃ এবং তাভ্যাং ভাষিতং সত্যং কর্ত্তুং যচ্চ হিরণ্যকশিপুনা ভাষিতং নূনমেতদ্বিরোধেন মৃত্যুর্মে ভবিতেতি তথা অয়মকুতশ্চিদ্ভয়োঽমর ইতি যচ্চ নারদেন নিজ ভৃত্যেন ইন্দ্রং প্রতিভাষিতং অয়ং মহান্নসংস্থাং প্রাপ্স্যতি অনন্তানুচর ইত্যনেন, স্বস্য ভক্ত পক্ষপাতিত্বঞ্চ যদ্ভাষিতং তচ্চ সত্যং কর্ত্তুমদৃশ্যত। চকারান্নিজভাষিতঞ্চ যৎ কৌন্তেয় প্রতি জানীহি ন মে ভক্তঃ প্রণশ্যতি ইতি তথা তেষামহং সমুদ্ধর্ত্তা।

শ্রী বিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

তস্য ধ্বনেঃ পদমাশ্রয়ং ॥ ১৪ ॥

নিজভৃত্যস্য প্রহ্লাদস্য ভাষিতং দৃশ্যত ইতি বচনং সত্যং বিধাতুং সত্যমেব তল্লোকেপি সত্যত্বেন প্রকটী কর্ত্তুমিত্যর্থঃ। তথৈবাখিলেষু আত্মনো নৃসিংহাদ্যাকারস্য ব্যাপ্তিঞ্চ সত্যাং কর্ত্তুং স্তম্ভে অদৃশ্যত দৃষ্টোবভূব। কীদৃশঃ নমৃগং নমৃগসম্বন্ধি নাপি মানুষং রূপং সভায়ামুদ্বহন্ অত্রাপি হেতুঃ সত্যমিতি। নিজভৃত্যস্য হিরণ্যকশিপো র্ভাষিতং ভূতেভ্যস্ত্বদ্বিসৃষ্টেভ্যো মৃত্যুর্মাভূন্মম প্রভো ইতি। তথা নান্তর্ন বহির্দিবা নক্তং ন নরৈর্ন মৃগৈরিতি প্রার্থিতং সত্যং কর্ত্তুং যতো ন হি তদ্ব্রহ্ম সৃষ্টং ভূতং নচ নরোবা মৃগোবা নচ সভাগৃহস্যান্তঃ নাপি প্রাঙ্গণবদ্বহিরিতি। এবঞ্চ কেচিৎ নিজস্য ভৃত্যানাং নারদাদীনামপি ভাষিতং সত্যং বিধাতুমপি ব্যাচক্ষতে। তথাহি কৌন্তেয় প্রতি জানীহি ন মে ভক্তঃ প্রণশ্যতীতি নিজোক্তং। অয়ং মহান্ সংস্থাং ন প্রাপ্স্যতীতীন্দ্রং প্রতি নারদোক্তং। নূনমেতদ্বিরোধেন মৃত্যুর্মে ভবিতেতি হিরণ্যকশিপূক্তেঃ হিরণ্যকশিপুনা নীয়মানে বরে তথাস্ত্বিতি ব্রহ্মোক্তেশ্চ ॥ ১৫ ॥

স্ব স্ব ধামে বসিয়া ঐ অদ্ভুত ধ্বনি শুনিতে পাইলেন, তৎশ্রবণে তাঁহাদের মনে হইল বুঝি আমাদের স্থান বিনষ্ট হইয়া গেল ॥ ১৩ ॥

হিরণ্যকশিপু পুত্র বধ সংকল্প করিয়া বল ও বিক্রম প্রকাশ করিতেছিল, অভূতপূর্ব্ব ঐ ধ্বনি শ্রবণ করিয়া সভার প্রতি নেত্রপাত করিল, কিন্তু ধ্বনিতে দেবশত্রু দানব যূথপতি সকল ভীত হইল তাহার আশ্রয় কি, প্রথমতঃ সভার মধ্যে সে তাহা দেখিতে পাইল না ॥ ১৪ ॥

অনন্তর ভগবান্ আপনার ভৃত্য প্রহ্লাদ "দেখা যাইতেছে" এই যাহা বলিলেন তাহা এবং আপনি যে সমস্ত পদার্থে ব্যাপিয়া আছেন তাহাও সত্য করিবার নিমিত্ত দৈত্যঘাতক ঘোর রূপ ধারণ পূর্ব্বক

অদৃশ্যতাত্যদ্ভুতরূপমুদ্বহন্ স্তম্ভে সভায়াং ন মৃগং ন মানুষং।
স সত্ত্বমেবং পরিতো বিপশ্যন্ স্তম্ভস্য মধ্যাদনুনির্জ্জিহানং।
নায়ং মৃগো নাপি নরো বিচিত্রমহো কিমেতন্নৃমৃগেন্দ্ররূপং ॥ ১৬ ॥
মীমাংসমানস্য সমুত্থিতোঽগ্রতো নৃসিংহরূপং তদলং ভয়ানকং ॥ ১৭ ॥
প্রতপ্ত চামীকরচণ্ডলোচনং স্ফুরৎসটাকেশরজৃম্ভিতাননং।
করালদংষ্ট্রং করবাল চঞ্চল ক্ষুরান্ত জিহ্বং ভ্রুকুটী মুখোল্বণং ॥ ১৮ ॥

শ্রীধরস্বামী।

মৃত্যুসংসার সাগরাদিত্যাদি তচ্চ সত্যং কর্ত্তুং অদৃশ্যতেতি দ্রষ্টব্যং অলমতিবিস্তরেণ ॥ ১৫ ॥

স দৈত্য এবং ধ্বনিং শ্রুত্বা তদাশ্রয়ং সত্ত্বং প্রাণিবিশেষং সর্ব্বতো বিলোকয়ন্ স্তম্ভস্য মধ্যাৎ নির্গচ্ছৎ নৃমৃগেন্দ্রয়োর্মিশ্রং রূপং অহো কিমেতদিতি মীমাংসিতবানিতি শেষঃ ॥ ১৬ ॥

তস্যৈবমলং ভয়ানকং তৎ নৃসিংহরূপং মীমাংসমানস্যাগ্রতঃ স নৃসিংহরূপো হরিঃ সমুত্থিতঃ ॥ ১৭ ॥

ভয়ানকত্বমেব দর্শয়ন্ তদ্রূপমনুবর্ণয়তি ত্রিভিঃ প্রতপ্তং চামীকরং সুবর্ণমিব পিশঙ্গানি চণ্ডানি লোচনানি যস্মিন্ সটা জটাঃ কেশরাঃ কণ্ঠলোমানি স্ফুরদ্ভিঃ সটাকেশরৈর্জৃম্ভিতং সাটোপমাননং যস্মিন্। করালা ভঙ্গা দংষ্ট্রা যস্মিন্। করবালঃ খড়্গ স্তদ্বচ্চঞ্চলা ক্ষুরান্ত বত্তীক্ষ্ণাচ জিহ্বা যস্মিন্। ভ্রুকুটী যুক্তেন মুখেন উল্বণং ॥ ১৮ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

মীমাংসেতি সার্দ্ধত্রিকং তত্র মীমাংসেত্যর্দ্ধকং ॥ ১৭। ১৮। ১৯ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

স দৈত্যঃ এবম্ভূতং প্রাণিবিশেষং স্তম্ভমধ্যান্নির্গচ্ছন্তং পরিত স্তম্ভস্য চতুর্দ্দিক্ষু বিপশ্যন্ কিমেতদিতি মীমাংসিতবানিতি শেষঃ ॥ ১৬
তদলমতিশয়েন ভয়ানকং নৃমৃগেন্দ্র রূপং মীমাংসমানস্য তস্যাগ্রত এব নৃসিংহরূপঃ সমুত্থিত ইত্যন্বয়ঃ ॥ ১৭ ॥

ভয়ানকত্বং বিবৃণ্বন্ রূপং বিশিনষ্টি ত্রিভিঃ। প্রতপ্তেতি চামীকরং সুবর্ণং। সটাঃ জটা কেশরাঃ কণ্ঠরোমাণি করবালঃ খড়্গঃ। ভ্রুকুটী যুক্তেন মুখেন উল্বণং ॥ ১৮ ॥

সভার মধ্যে সেই স্তম্ভেতেই দৃষ্ট হইলেন, তাঁহার ঐরূপ মৃগাকারও নয়, সিংহাকারও নয়, সুতরাং অতিশয় অদ্ভুত ॥ ১৫ ॥

হিরণ্যকশিপু প্রথমতঃ ঐ নৃসিংহ মূর্ত্তি দেখিতে পায় নাই, ঐ ধ্বনি শ্রবণ করিয়া এ ধ্বনির আশ্রয় কোন্ প্রাণী এই বলিয়া চারিদিকে দৃষ্টিপাত পূর্ব্বক অবলোকন করিতে লাগিলেন তাহাতে স্তম্ভের মধ্য হইতে নির্গমন শীল মিশ্রিত নরসিংহরূপ দেখিয়া আশ্চর্য্য প্রকাশ করিতে করিতে কহিল, অহো এ কি চমৎকার! এ মৃগও নহে, মনুষ্যও নহে, কোন্ প্রাণী? পরে আপনা আপনিই মীমাংসা করিল ইহা নৃমৃগেন্দ্র রূপ (নৃসিংহরূপ) ॥ ১৬ ॥

হিরণ্যকশিপু ঐ প্রকারে সেই ভয়ানক নৃসিংহ রূপের মীমাংসা করিতেছে এমত সময়ে তাহার অগ্রে নৃসিংহরূপী হরি সমুত্থিত হইলেন ॥ ১৭ ॥

তাঁহার লোচন প্রতপ্ত স্বর্ণের ন্যায় পিঙ্গল বর্ণ, বদন দেদীপ্যমান, জটা ও কণ্ঠলোমে অতিশয় বিজৃম্ভিত আর করাল দন্ত ও করবাল তুল্য চঞ্চল তথা ক্ষুরধার সদৃশ তীক্ষ্ণ জিহ্বা দৃষ্ট হইতেছিল, অপর মুখ ভ্রুকুটীযুক্ত হইয়া রহিয়াছিল, সুতরাং ঐ রূপ ঘোরতর উল্বণ বোধ হইল ॥ ১৮ ॥

স্তব্ধোর্দ্ধকর্ণং গিরিকন্দরাদ্ভুতব্যাত্তাস্যনাসং হনুভেদভীষণং।
দিবিস্পৃশৎ কায়মদীর্ঘপীবরগ্রীবোরুবক্ষঃস্থলমল্পমধ্যমং ॥ ১৯ ॥
চন্দ্রাংশুগৌরৈশ্ছুরিতং তনূরুহৈর্বিষ্বগ্ভুজানীকশতং নখায়ুধং।
দুরাসদং সর্ব্বনিজেতরায়ুধপ্রবেকবিদ্রাবিত দৈত্যদানবং ॥ ২০ ॥
প্রায়েণ মে হয়ং হরিণোরুমায়িনা বধঃ স্মৃতোঽনেন সমুদ্যতেন কিং।

শ্রীধরস্বামী।

স্তব্ধৌ উন্নতৌ শঙ্কুবৎ উর্দ্ধ্বৌ কর্ণৌ যস্মিন্। গিরিকন্দরবৎ অদ্ভুতং ব্যাত্তং প্রসৃতমাস্যং নাসেচ যস্মিন্। হনূ কপোল প্রান্তৌ তয়োর্ভেদেন বিদারণেন ভীষণং। দিবিস্পৃশন্ কায়ো যস্মিন্ অলুক্ সমাসঃ। অদীর্ঘা হ্রস্বা পীবরাচ স্থূলা গ্রীবা যস্মিন্। উরু বিশালং বক্ষঃস্থলং যস্মিন্ তচ্চ তচ্চ অল্পং মধ্যমং উদরং যস্মিন্ ॥ ১৯ ॥

চন্দ্রাংশুবদ্গৌরৈ স্তনূরুহৈর্লোমভি শ্ছুরিতং ব্যাপ্তং বিষ্বক্ঃ সর্ব্বতঃ প্রসৃতা ভুজাস্তেষামনীকানি স্তোমাস্তেষাং শতানি যস্মিন্। নখান্যেবায়ুধানি যস্মিন্ দুরাসদং প্রাপ্তুমশক্যং। সর্ব্বাণিচ নিজানি চক্রাদীনি ইতরাণি বজ্রাদীনি তএবায়ুধপ্রবেকাঃ শস্ত্রোত্তমা স্তৈর্ব্বিদ্রাবিতা দৈত্যা দানবাশ্চ যেন তদ্রূপং মীমাংসমানস্যাগ্রতঃ সমুত্থিত ইতি পূর্ব্বেণৈবান্বয়ঃ ॥ ২০ ॥

তদাবির্ভাব প্রয়োজন বিমর্ষ পূর্ব্বকং তেন সহ দৈত্যস্য যুদ্ধমাহ সপ্তভিঃ। প্রায়েণ মহামায়াবিনা হরিণা মেঽয়মেবভূতো

ক্রমসন্দর্ভঃ।

চন্দ্রেতি। ভুজাএবানীকানি সেনাঃ ॥২০।২১।২২।২৩।২৪।২৫।২৬।২৭।২৮।২৯।৩০।৩১।৩২।৩৩।৩৪।৩৫।৩৬।৩৭।৩৮॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী

হনূ কপোল প্রান্তৌ তয়ো র্ভেদেন বিদারণেন ভীষণং অদীর্ঘা পীবরাচ গ্রীবা যস্মিন্ উরু বিশালং বক্ষঃস্থলং যস্মিন্ তৎ। অল্প মধ্যং ক্ষীণমধ্যদেশং ॥ ১৯ ॥

চন্দ্রাংশুবদ্গৌরৈঃ শ্বেতৈঃ বিষ্বক্ সর্ব্বদিক্ষু স্থিতানাং ভুজানীকানাং শতানি যস্মিং স্তৎ। নখান্যায়ুধ তুল্যানি যস্মিং স্তৎ। সর্ব্বাণি নিজানি চক্রাদীনি ইতরাণি বজ্রাদীনি। তান্যেবায়ুধ প্রবেকাঃ শস্ত্রোত্তমাস্তৈর্ব্বিদ্রাবিতা দৈত্যদানবা যত্র তৎ ॥ ২০ ॥

তদদ্ভুতং দৃষ্ট্বা তস্য মানসং বাচিকঞ্চ ব্যবহারমাহ প্রায়েণেতি। বধঃ স্মৃত ইতি প্রাক্ চিকীর্ষিত এবাসীৎ। সংপ্রতি সংস্মৃতিবিষয়ী কৃত ইত্যর্থঃ। তদপ্যনেন হরিণা সমুদ্যতেন তদর্থং কৃতোদ্যমেনাপি কিং ন কিঞ্চিদপীত্যর্থঃ। মদ্বলস্যানেন

অপিচ কর্ণদ্বয় উন্নত ও শঙ্কুর ন্যায় ঊর্দ্ধ্ব এবং মুখ ও নাসিকা গিরি গহ্বর তুল্য অদ্ভুত রূপে বিস্তীর্ণ হইয়া রহিয়াছিল। আর কপোলের দুই প্রান্তভাগ বিদীর্ণ হওয়াতে অতিশয় ভীষণ হইয়াছিল। অধিকন্তু তাঁহার শরীর স্বর্গ স্পর্শী, গ্রীবা অদীর্ঘ অথচ স্থূল, বক্ষঃস্থল, বিশাল, কিন্তু উদর অত্যল্প অর্থাৎ অতিশয় কৃশ ॥ ১৯ ॥

অপর, ঐ শরীরের সকল অংশে চন্দ্র কিরণ সদৃশ গৌরবর্ণ লোম ব্যাপ্ত হইয়া রহিয়াছিল, আর শত শত ভুজস্তোম, সকল দিকে প্রসারিত হইয়া রহিয়াছিল। ঐ দেহে নখ সকলই শস্ত্র, অতএব তাহা অতিশয় দুর্গম্য। তাঁহার স্বীয় যে সকল চক্রাদি অস্ত্র এবং তদ্ভিন্ন যে সকল বজ্রাদি আয়ুধ যাহা সর্ব্বাপেক্ষা উত্তম শস্ত্র, তদ্দ্বারা তিনি দৈত্য ও দানবদিগকে বিদ্রাবিত করিতেছিলেন ॥ ২০ ॥

হিরণ্যকশিপু ঐরূপ অবলোকন করিয়া তাঁহার আবির্ভাব প্রয়োজন বিচার করত কহিতে লাগিল, যদিও স্পষ্টই বোধ হইতেছে ভূরি মায়াধারী ভগবান্ হরি এই প্রকারই আমার মৃত্যুর হেতু চিন্তা করিয়া রাখিয়াছেন তথাপি ইহার উদ্যমে কি হইতে পারে? ঐ দৈত্যকুঞ্জর এই কথা বলিয়া গদা

এবং ব্রুবংস্ত্বভ্যপতদ্গদায়ুধো নদন্নৃসিংহং প্রতি দৈত্যকুঞ্জরঃ ॥ ২১ ॥
অলক্ষিতোঽগ্নৌ পতিতঃ পতঙ্গমো যথা নৃসিংহৌজসি সোঽসুরস্তদা।
নতদ্বিচিত্রং খলু সত্ত্বধামনি স্বতেজসা যোঽন্বপুরা পিবত্তমঃ ॥ ২২ ॥
ততোঽভিপদ্যাঽভ্যহনন্মহাসুরো রুষা নৃসিংহং গদয়োরুবেগয়া।
তং বিক্রমন্তং সগদং গদাধরো মহোরগং তার্ক্ষ্যসুতো যথাগ্রহীৎ ॥ ২৩ ॥
স তস্য হস্তোৎকলিতস্তদাসুরো বিক্রীড়তো যদ্বদহি র্গরুত্মতঃ।
অসাধ্বমন্যন্ত হৃতৌকসোঽমরা ঘনচ্ছদা ভারত সর্ব্বধিষ্ণ্যপাঃ ॥ ২৪ ॥

শ্রীধরস্বামী।

বধো মৃত্যুহেতুঃ স্বতশ্চিন্তিতঃ তথাপ্যনেন সমুদ্যতেন কিং নকিঞ্চিদপি স্যাদিত্যেবং ব্রুবন্ অভ্যপতদিত্যন্বয়ঃ ॥ ২১ ॥

তদা সোঽসুরো নৃসিংহস্যৌজসি দীপ্তৌ পতিতঃ সন্ অলক্ষিতোঽদৃষ্টোঽভূৎ। সত্ত্বধাম্নি সত্ত্বপ্রকাশে হরৌ পতিতস্য তমোময়স্য অদর্শনং তদ্বিচিত্রং নভবতি। তত্র হেতুঃ যো হরিঃ পুরা সৃষ্ট্যাদৌ প্রলয়কালীনং তমঃ নু অহো অপিবৎ তস্মিন্ ॥ ২২ ॥

বিক্রয়ন্তং ততস্ততঃ প্রহরন্তং ॥ ২৩ ॥

হস্তাদুৎকলিতঃ নিঃসৃতঃ তদা অমরা দেবাঃ সর্ব্বে ধিষ্ণ্যপা অসাধ্বমন্যন্ত হৃতানি ওকাংসি স্থানানি যেষাং তে তদ্ভিয়া ঘনচ্ছদা মেঘান্তরিতাঃ সন্তঃ ॥ ২৪ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

তুষ্পারম্ভাদিতি ভাবঃ ॥ ২১ ॥

স নৃসিংহস্যৌজসি দীপ্তৌ পতিতঃ সন্নলক্ষিতোঽদৃষ্টোঽভূৎ। সত্ত্বধামনি শুদ্ধ সত্ত্ব প্রকাশে হরৌ তৎ তস্য তমোময়স্যাদর্শনং ন বিচিত্রং। যতঃ পুরা সৃষ্ট্যাদৌ প্রলয়কালীনং তমোঽপিবৎ মহত্তত্ত্বমধিষ্ঠায়ৈব নাশয়ামাস। সংপ্রতি সাক্ষাৎ স্বরূপ ভূতত্বেন কিমুতেতি ভাবঃ ॥ ২২ ॥

ততস্তস্মাৎ পৃথগ্‌ভূয় অভিপদ্য অভিমুখমাগত্য ॥ ২৩ ॥

হস্তাদুৎ কলিতঃ নিঃসৃতঃ। ঘনচ্ছদা মদ্বধমেতে দিদৃক্ষন্ত ইতি দৈত্যকোপভয়ান্মেঘান্তরিতাঃ। হৃতৌকসোঽসাধ্বমন্যন্তেতি ওকাংস্যপহৃতবানেব সংপ্রতি যদ্যয়ং জীবিষ্যতি তদস্মাকমবশিষ্টান্ প্রাণানপি হরিষ্যতীতি ভাবঃ ॥ ২৪ ॥

ধারণ পুরঃসর সিংহনাদ-করিতে করিতে সেই নৃসিংহের প্রতি উৎপতিত হইল ॥ ২১ ॥

কিন্তু পতঙ্গ যেমন অগ্নিতে পতিত হয় তাহার ন্যায়, সেই অসুর নৃসিংহের তেজোমধ্যে পতিত হইবা মাত্র অদৃষ্ট হইল। অহে যুধিষ্ঠির! যিনি সৃষ্টির প্রথমে স্বীয় তেজঃ দ্বারা প্রলয় কালীন অন্ধকার পান করিয়াছিলেন, সত্ত্বপ্রকাশ সেই হরিতে পতিত তমোময় অসুরের অদর্শন হওয়া বিচিত্র নহে ॥ ২২ পরন্তু তৎপরে সে ক্রোধ পূর্ব্বক নৃসিংহের উপর পড়িয়া গুরুবেগান্বিত গদা গ্রহণ পূর্ব্বক আঘাত আরম্ভ করিল। তদ্দর্শনে গরুড় যেমন মহাসর্প ধারণ করে তাহার ন্যায় ভগবান্ গদাধর গদার সহিত ইতস্ততঃ প্রহারকারি সেই দানবকে ধৃত করিলেন ॥ ২৩ ॥

হে ভারত! হিরণ্যকশিপু একবার কৌশল করিয়া তাঁহার হস্ত হইতে নিঃসৃত হইল এবং সর্প যেমন গরুড়ের করতল হইতে নির্গত হইয়া গর্জন করে তাহার ন্যায় বিক্রম প্রকাশ করিতে লাগিল। অমরগণ একে স্থান ভ্রষ্ট হইয়াছিলেন, আবার দৈত্যকে ঐরূপে বিক্রম করিতে দেখিয়া ভয়ে ব্যাকুল হইলেন এবং মেঘের অন্তরালে লুকায়িত হইয়া সকল লোককেই অসাধু বলিয়া নিন্দা করিতে লাগিলেন ॥ ২৪ ॥

তং মন্যমানো নিজবীর্য্যশঙ্কিতং যদ্ধস্তমুক্তো নৃহরিং মহাসুরঃ।
পুনস্তমাসজ্জত খড়্গ চর্ম্মণী প্রগৃহ্য বেগেন গতশ্রমো মৃধে ॥ ২৫ ॥
তং শ্যেনবেগং শতচন্দ্রবর্ত্মভিশ্চরন্তমচ্ছিদ্রমুপর্য্যধো হরিঃ।
কৃত্বাট্টহাসং খরমুৎস্বনোল্বণং নিমীলিতাক্ষং জগৃহে মহাজবঃ ॥ ২৬ ॥
বিষ্বক্ স্ফুরন্তং গ্রহণাতুরং হরির্ব্যালোযথাখুং কুলিশাক্ষতত্বচং।
দ্বার্য্যূরুমাপত্য দদার লীলয়া নখৈর্যথাহিং গরুড়ো মহাবিষং ॥ ২৭ ॥
সংরম্ভ দুষ্প্রেক্ষ্য করাললোচনো ব্যাত্তাননান্তং বিলিহন্ স্বজিহ্বয়া।

শ্রীধরস্বামী।

যস্য হস্তাৎ স্বয়ং মুক্তস্তং নৃসিংহং স্ববীর্য্যাচ্ছঙ্কিতং মন্যমানং খড়্গ চর্ম্মণী প্রগৃহ্য পুনস্তমাসজ্জত অভ্যপদ্যতেত্যন্বয়ঃ ॥ ২৫ ॥

শ্যেনস্যেব বেগোযস্য তং শতচন্দ্র বর্ত্মভিঃ খড়্গ চর্ম্মমার্গৈ রচ্ছিদ্রং যথা ভবত্যেবং উপর্য্যধশ্চরন্তং অট্টহাসমেবাহ খরং তীব্রং উৎস্বনেন মহাশব্দেন উল্বণং ভয়ঙ্করং তস্মাৎ যেন হরে স্তেজসাচ নিমীলিতে অক্ষিণী যস্য ॥ ২৬ ॥

গ্রহণে দৃষ্টান্তঃ ব্যালো যথা আখুং মূষিকং। বিদারণে দৃষ্টান্তঃ অহিং গরুড় ইব ইতি। বিষ্বক্ সর্ব্বতঃ স্ফুরন্তং নিঃসরন্তং গ্রহণেনাতুরং বিবশং ইন্দ্রেণ সহ যুদ্ধে তৎপ্রযুক্তেন কুলিশেন ন ক্ষতা ত্বগপি যস্য দ্বারি সভায়াং নান্তর্নবহিঃ ঊরুং ঊরৌ নিপাত্য নভূমৌ নচাম্বরে নখৈর্নতু বাস্ত্বিতিরস্ত্রমন্ত্রৈর্ব্বা এবং দিবানক্তং পরিহারায় সন্ধ্যায়ামিতি দ্রষ্টব্যং ॥ ২৭ ॥

দৈত্যবধমুক্ত্বা তৎকৃত্য বধনাহ দ্বাভ্যাং। সংরম্ভেণ দুষ্প্রেক্ষ্যাণি করালানি লোচনানি যস্য। অসৃজোরক্তস্য লবৈর্ব্বিন্দুভি

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

নিজবীর্য্যাচ্ছঙ্কিতং মন্যমানঃ। যদ্যস্মাৎ হস্তান্মুক্তঃ ॥ ২৫ ॥

শতচন্দ্র বর্ত্মভিঃ খড়্গ চর্ম্মমার্গৈঃ অট্টহাস শব্দোত্থভয়েন নিমীলিতে অক্ষিণী যেন তং ॥ ২৬ ॥

ব্যালো যথা মূষিকমিতি গ্রহণে দৃষ্টান্তঃ। গরুড়ো যথাহিমিতি বিদারণে। কুলিশেনাক্ষতা ত্বগপি যস্য তং। লীলয়াহ-বহেলয়ৈব দদার দ্বারি সভায়াং নান্তর্ন বহিঃ ঊরুং ঊরৌ নিপাত্য নভূমৌ নাম্বরে। নখৈর্ন বাস্ত্বিতি রস্ত্রমন্ত্রৈর্ব্বা। এবং দিবানক্তং পরিহার সন্ধ্যায়ামিতি জ্ঞেয়ং ॥ ২৭ ॥

অসৃজো রক্তস্য লবৈর্ব্বিন্দুভিরাক্তাঃ সিক্তাঃ। অতএবারুণাঃ কেশরা আননঞ্চ যস্য। অন্ত্রমালী মালারূপেণান্ত্রং দধান

হে রাজন্! হিরণ্যকশিপু যাঁহার হস্ত হইতে মুক্ত হইল পরে তাঁহাকেই আপনার বীর্য্যে শঙ্কিত জ্ঞান করিল। অতএব যুদ্ধক্ষেত্রে ক্ষণকাল বিশ্রাম করিয়া খড়্গ চর্ম্ম ধারণ পূর্ব্বক বেগে তাঁহার উপর পুনরায় উৎপতিত হইল ॥ ২৫ ॥

সে শ্যেনের তুল্য বেগবান্ হইয়া খড়্গ চর্ম্মের মার্গদ্বারা নিশ্ছিদ্র রূপে উপরে ও অধোভাগে সঞ্চরণ শীল হইলে নৃসিংহ রূপী ভগবান্ হরি তীক্ষ্ণ ও মহাশব্দে ভয়ঙ্কর অট্টহাস্য করিয়া বেগে তাহাকে গ্রহণ করিলেন। সেই হাস্য জন্য ভয়ে এবং ভগবান্ হরির প্রভাবে ঐ অসুরের নয়ন দ্বয় নিমীলিত হইতে লাগিল ॥ ২৬ ॥

হে রাজন্ যুধিষ্ঠির! সর্প যেমন মূষিককে গ্রহণ করে তাহার ন্যায়, সে নিঃসৃত হইবার নিমিত্ত সর্ব্বতোভাবে যত্ন করিল, কিন্তু গ্রহণ মাত্রেই বিবশ হইয়া পড়িল, কারণ ইতি পূর্ব্বে ইন্দ্রের সহিত যুদ্ধ হওয়াতে বজ্রাঘাতে তাহার গাত্রের ত্বক্ ক্ষত বিক্ষত হইয়াছিল। সে যাহা হউক, ভগবান্ নৃসিংহ তাহাকে ধরিয়া সভামধ্যে আপনার উরুর উপরে নিপাতিত করত অবলীলা ক্রমে, গরুড় যেমন মহাবিষ বিষধরকে বিদারণ করে, তাহার ন্যায়, নখর দ্বারা বিদীর্ণ করিলেন ॥ ২৭ ॥

হে রাজন্! সেই নৃসিংহের করাল লোচন ক্রোধে দুষ্প্রেক্ষ্য হইয়াছিল এবং তিনি স্বীয় জিহ্বা

অসৃগ্লবাক্তারুণকেশরাননো যথান্ত্রমালী দ্বিপহত্যয়া হরিঃ॥ ২৮॥
নখাঙ্কুরোৎপাটিত হৃৎসরোরুহং বিসৃজ্য তস্যানুচরানুদায়ুধান্।
অহন্ সমস্তান্নখশস্ত্রপাণিভি র্দোর্দণ্ডযূথোঽনুপথান্ সহস্রশঃ॥ ২৯॥
সটাবধূতা জলদাঃ পরাপতন্ গ্রহাশ্চ তদ্দৃষ্টিবিমুষ্টরোচিষঃ।
অম্ভোধয়ঃ শ্বাসহতা বিচুক্ষুভু র্নির্হ্রাদ ভীতা দিগিভা বিচুক্রুশুঃ॥ ৩০॥
দ্যৌস্তৎসটোৎক্ষিপ্তবিমানসঙ্কুলা প্রোৎসর্পত ক্ষ্মাচ পদাভিপীড়িতা।

শ্রীধরস্বামী।

রাক্তাঃ সিক্তাঃ অতএবারুণাঃ কেশরা আননঞ্চ যস্য সঃ ক ইব দ্বিপহত্যয়া গজবধেন হরিঃ সিংহো যথা এবং ভূতস্তস্যানুচরান্ অহন্নিত্যন্বয়েণান্বয়ঃ॥ ২৮॥

নখাঙ্কুরৈঃ রুৎপাটিতং হৃৎসরোরুহং যস্য তং। দোর্দণ্ডানাং যূথানি যস্য সঃ তমনুপথা যেষাং তান্ অন্যানপি তৎপক্ষপাতিন ইত্যর্থঃ॥ ২৯॥

দৈত্যবধ ব্যগ্রস্য নৃহরে রাটোপমাহ দ্বাভ্যাং। সটাভিরবধূতাঃ প্রকম্পিতাঃ পরাপতন্ ব্যশীর্যন্ত তস্য দৃষ্ট্যা বিমুষ্টং রোচি র্যেষাং তে তিরস্কৃত প্রভা অভবন্নিতি শেষঃ। দিগিভা দিগ্‌গজাঃ॥ ৩০॥

তস্য সটাভিরুৎক্ষিপ্তানি বিমানানি তৈঃ সঙ্কুলা ব্যাপ্তা সতী প্রোৎসর্পত স্বস্থানাৎ প্রকর্ষেণ উদসর্পত॥ ৩১॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

ইত্যর্থঃ। দ্বিপহত্যয়া হস্তিবধেনান্বিতো হরিঃ সিংহ ইব। নখাঙ্কুরৈরুৎপাটিতং হৃৎ সরোরুহং যস্যেতি যত্রাহমেব প্রতিক্ষণং সুখমবসং তত্র সংপ্রত্যয়ং মন্দভাগ্যঃ ক্রোধমৎসরাদিকং তামসং কথং বাসয়তি মেতি দ্রষ্টুমিবেত্যুৎপ্রেক্ষা সরোরুহ রূপকেণ ব্যজ্যতে। অতএবাঙ্কুর রূপকং সরোরুহ তন্মাভাবায়ৈব বুধ্যতে। দোর্দ্দণ্ডানাং যূথানি যস্য সঃ। অনুপথান্ অনুবর্ত্তিনঃ॥২৮।২৯

তৎ প্রতাপানাহ সটেত্যাদি॥ ৩০॥

সটাভিরূর্দ্ধং ক্ষিপ্তৈশ্চালিতৈর্ব্বিমানৈঃ সঙ্কুলা ব্যাপ্তা ক্ষ্মাচ প্রোৎসর্পত অড়াগমাভাবস্তভাবার্ষো তির্য্যগূর্দ্ধাধো ভাবেনা তিষ্ঠৎ॥ ৩১॥

দ্বারা আপনার বিস্তারিত বদনের প্রান্তভাগ পুনঃ পুনঃ অবলেহন করিতেছিলেন। হস্তি হত্যা করিয়া সিংহ যদ্রূপ শোণিতাক্ত হয় তাহার ন্যায়, রক্তবিন্দু দ্বারা তাঁহার কেশর ও আনন সিক্ত হইয়া অরুণ বর্ণ হইল এবং অন্ত্রের মালা গলদেশে দুলিতে লাগিল॥ ২৮॥

সে যাহা হউক, সেই নৃসিংহ স্বীয় নখাঙ্কুর দ্বারা দৈত্যপতির হৃৎপদ্ম উৎপাটন করিয়া পরে তাহার যে সকল অনুচর শস্ত্রধারী হইয়া যুদ্ধার্থ উদ্যত হইতেছিল, তাহাদিগকে এবং তাহাদের পক্ষপাতি অন্যান্য সহস্র সহস্র অসুরকে নখরাঘাতে নিহত করিলেন। হে ভারত। তৎকালে ভগবান্ বহু বহু বাহুদণ্ড বাহির করিয়াছিলেন এবং সমস্ত হস্তেই নখরূপ প্রখর অস্ত্র দেদীপ্যমান ছিল॥২৯

হে রাজন্। নৃসিংহ দৈত্য বধার্থ ব্যগ্র হইয়া ভয়ঙ্কর আড়ম্বর করিয়াছিলেন, মেঘ সকল তাঁহার সটা (জটা) স্পর্শে প্রকম্পিত হইয়া বিশীর্ণ, গ্রহগণের জ্যোতিঃ তাঁহার দৃষ্টি দ্বারা তিরস্কৃত এবং সাগর সকল নিশ্বাস পবনে আহত হইয়া ক্ষুভিত হইয়াছিল। আর দিগ্‌হস্তি সকল নির্হ্রাদ শব্দে ভীত হইয়া কাতর ধ্বনি করিতেছিল॥ ৩০॥

অপর তাঁহার জটা দ্বারা বিমান সকল এরূপে উৎক্ষিপ্ত হইতেছিল যে স্বর্গপুরী যেন বিমান সঙ্কুলা হইয়া স্বস্থান হইতে উর্দ্ধে যাইতেছিল। আর পৃথ্বী যেন তাঁহার পদাঘাতে পীড়িত হইয়া

শৈলাঃ সমুৎপেতুরমুষ্যরংহসা তত্তেজসা খং ককুভো ন রেজিরে ॥ ৩১ ॥
ততঃ সভায়ামুপবিষ্টমুত্তমে নৃপাসনে সংভৃততেজসং বিভুং।
অলক্ষিত দ্বৈরথমত্যমর্ষণং প্রচণ্ডবক্ত্রং ন·বভাজ কশ্চন ॥ ৩২ ॥
নিশম্য লোকত্রয়মস্তকজ্বরং তমাদিদৈত্যং হরিণা হতং মৃধে।
প্রহর্ষবেগোৎকলিতাননামুহুঃ প্রসূনবর্ষৈ র্ববৃষুঃ সুরস্ত্রিয়ঃ ॥ ৩৩ ॥
তদা বিমানাবলিভি র্নভস্তলং দিদৃক্ষতাং সংকুলমাস নাকিনাং।
সুরানকাদুন্দুভয়ো হথজঘ্নিরে গন্ধর্ব্বমুখ্যা ননৃতুর্জগুঃ স্ত্রিয়ঃ।

শ্রীধরস্বামী।

স্বভৃত্যৈশ্বর্য্যমাশ্চর্য্যমিব মত্বা কৌতূহলেন তস্মাসনে উপবিষ্টং ভয়াৎ কোপি ন বভাজ নাসেবেত ন লক্ষিতোদ্বৈরথঃ প্রতিযোদ্ধা যেন ॥ ৩২ ॥

লোকত্রয়স্য মস্তকজ্বরং শিরোবাথামিব দুঃসহং প্রহর্ষস্য বেগেন উৎকলিতানি বিকসিতানি আননানি যাসাং তাঃ মুহুরিং ববৃষুঃ ॥ ৩৩ ॥

নাকিনাং বিমানাবলিভিঃ সুরাণাং আনকাঃ পটহা দৈবৈর্জঘ্নিরে বাদিতাঃ স্ত্রিয়োহপ্সরসো ননৃতুঃ ॥ ৩৪ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্তী।

নৃপাসনে উপবিষ্টমিতি যেন যঃ পরাভূয়তে তেন তদধিকারঃ স্বীক্রিয়তে ইতি রাজনীতিং প্রদর্শয়ন্নিব। যদ্বা। শাপ গ্রস্তেপি স্বভৃত্যে স্বাভিমান ত্যাগাভাবো ব্যঞ্জিতঃ। যঃ কিল ঋষিভিরপি সমর্পিতানন্যানুপহতান্যন্ন পূতানপ্যাসনাদ্যুপহারান্ সাক্ষান্নাঙ্গীকরোতি সএব ভগবান্ স্বভক্তেনাসুরভাব গ্রস্তেন শাপ ভ্রষ্টেনাপ্যদত্তমপি তদুপভুক্তমপি সিংহাসনং যৎ স্বয়মেবা-স্য তদ্ভক্ত সৌভাগ্যমেব সর্ব্বান্ দর্শয়ামাসেতি তত্ত্বং। সংভৃত তেজসং সংপূর্ণপ্রকাশং নলক্ষিতোদ্বৈরথঃ প্রতিযোদ্ধা যেন ত্যাধংান বভাজ। ভয়াদ্ব্যজনাদিনা ভক্তোপি কোপি নাসেবেত ॥ ৩২ ॥

নিশাম্য দৃষ্ট্বা মস্তকস্য জ্বরমিব দুঃসহং ॥ ৩৩ ॥

নাকিনাং স্বর্গিণাং আস বভূব ॥ ৩৪ ॥

স্বস্থান হইতে বিচলিত ও পর্ব্বত সকল তদীয় বেগে যেন উৎপতিত, আর আকাশ এবং দিক্ সকল যেন তাঁহার তেজে দীপ্তি শূন্য হইবার উপক্রম হইতেছিল ॥ ৩১ ॥

সে যাহা হউক, নৃসিংহ রূপী ভগবান্ ঐ প্রকারে অনুচরগণ সহ হিরণ্যকশিপুর বধ করিয়া পরে আপনার ভৃত্যের ঐশ্বর্য্য আশ্চর্য্যের ন্যায় বোধ করত কৌতূহলে সেই অত্যুত্তম নৃপাসনে উপবেশন করিলেন। কিন্তু ভয় প্রযুক্ত কেহই তাঁহার নিকটে গিয়া রাজবৎ সেবা করিতে সমর্থ হইল না, কারণ যদিও তিনি আপনার প্রতিযোদ্ধা দেখিতে পান নাই, তথাচ কোপে প্রজ্বলিত হইয়া রহিলেন আর তাঁহার তেজঃ পূর্ণ বদন অতিশয় ভীষণ হইয়াছিল ॥ ৩২ ॥

হে রাজন্ যুধিষ্ঠির। আদিদৈত্য হিরণ্যকশিপু লোকত্রয়ের শিরঃপীড়া স্বরূপ দুঃসহ ছিল, সমরে নৃসিংহ হস্তে তাঁহার নিধন শুনিয়া হর্ষাবেগে দেবাঙ্গনাদিগের বদন প্রফুল্ল হইল। তাঁহারা সকলে বারম্বার তাঁহার উপরে পুষ্প বর্ষণ করিতে লাগিলেন ॥ ৩৩ ॥

হে রাজন্! ঐ সময়ে দর্শনাভিলাষি স্বর্গবাসি দেবগণের বিমান সমূহে গগণ মণ্ডল অতিশয় সঙ্কুল হইল। দেবতারা দুন্দুভি ও পটহ বাদ্য করিলেন। গন্ধর্ব্বগণ সঙ্গীত আরম্ভ করিল। অপ্সরা সকল আহ্লাদে নৃত্য করিতে লাগিল। আর ব্রহ্মা ইন্দ্র গিরিশ প্রভৃতি প্রধান ২ বিবুধগণ তথা ঋষি

তত্রোপব্রজ্য বিবুধা ব্রহ্মেন্দ্রগিরিশাদয়ঃ। ঋষয়ঃ পিতরঃ সিদ্ধা বিদ্যাধরমহোরগাঃ ॥ ৩৪ ॥
মনবঃ প্রজানাং পতয়ো গন্ধর্ব্বাপ্সরচারণাঃ। যক্ষাঃ কিংপুরুষাস্তাত বেতালাঃ সহ কিন্নরাঃ ॥
বিষ্ণুপার্ষদাঃ সর্ব্বে সুনন্দ কুমুদাদয়ঃ ॥ ৩৫ ॥
মূর্দ্ধ্নি বদ্ধাঞ্জলিপুটা আসীনং তীব্রতেজসং। ঈড়িরে নরশার্দ্দূলং নাতিদূরচরাঃ পৃথক্ ॥ ৩৬ ॥
শ্রীব্রহ্মোবাচ ॥
নতোঽস্ম্যনন্তায় দুরন্ত শক্তয়ে বিচিত্রবীর্য্যায় পবিত্রকর্ম্মণে।
বিশ্বস্য সর্গ স্থিতি সংযমান্ গুণৈঃ স্বলীলয়া সন্দধতেঽব্যয়াত্মনে ॥ ৩৭ ॥
শ্রীরুদ্র উবাচ ॥
কোপকালোযুগান্তস্তে হতোঽয়মসুরোল্পকঃ। তৎসুতং পাহ্যুপসৃতং ভক্তং তে ভক্তবৎসল ॥৩৮

শ্রীধরস্বামী।

গন্ধর্ব্বাশ্চ অপ্সরসশ্চ চারণাশ্চেত্যর্থঃ ॥ ৩৫ ॥

নরশার্দ্দূলং পুরুষোত্তমং ॥ ৩৬ ॥

ব্রহ্মাদয়ো নৃসিংহস্য শঙ্কয়াকুলচেতসঃ। আরাদেব স্তবন্ সপ্তদশশ্লোকৈঃ পৃথক্ পৃথক্। অনন্তায় অনন্তং প্রসাদয়িতুং নতোস্মি অনন্তত্বে হেতুঃ দুরন্তাঃ শক্তয়ো যস্য। তৎ কুতঃ বিচিত্রাণি বীর্য্যাণি প্রভাবা যস্য। তৎ কিমর্থং পবিত্রাণি শোধকানি কর্ম্মাণি যস্য। বিচিত্র বীর্য্যত্বমেবাহ বিশ্বস্যেতি সন্দধতে সম্যক্ কুর্ব্বতে এবমপি অব্যয়াত্মনেঽপ্রচ্যুতস্বরূপায় ॥ ৩৭ ॥

শ্রীরুদ্রস্তু তং কোপকালাভিজ্ঞো নায়ং কোপাবসর ইতি তং প্রার্থয়তে সহস্র যুগান্ত স্তবকোপস্য কালঃ ন কোপযোগ্যশ্চায়

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

অপ্সরচারণা ইত্যার্ষং ॥ ৩৫ । ৩৬ ॥

সনকাদীন্ কোপয়সি স্বভক্তৌ ভ্রংশয়সি ময়া বরান্ দাপয়সি দৈত্যগৃহে ভক্তরাজমাবির্ভাবয়সি। দৈত্যং প্রেগ্য ভক্তং জিঘাংসয়সি ভক্তরক্ষার্থং স্বয়মেব মাবির্ভবসীতি তব বিধিৎ সিতং নকোপি বেত্তীত্যাহ নতোস্মীতি অনন্তায় নজ্ঞাতুং শক্যোঽন্তো যস্য তস্মৈ অনন্তং ত্বাং প্রসাদয়িতুং দুরন্ত শক্তয়ে দুর্জ্ঞেয়োঽন্তো যাসাং তথা ভূতাঃ শক্তয়ো যস্য তস্মৈ বিচিত্র বীর্য্যায় ক্ষণমাত্রেণ সর্ব্বাজেয় দৈত্যনিহন্ত্রে। ক্রোধচেষ্টিতত্বেপি শুদ্ধ সত্ত্বময়ত্বাৎ পবিত্রং কর্ম্ম যস্য তস্মৈ। সন্দধতে কুর্ব্বতে ॥ ৩৭ ॥

তব ঘোর স্বরূপ মালক্ষ্য প্রলয় শঙ্কয়া সর্ব্বে বিভ্যতি নত্বহমিত্যাহ কোপেতি। যুগান্তঃ প্রলয়ঃ তব কোপস্য কালঃ প্রলয়

গণ, পিতৃগণ, সিদ্ধসঙ্ঘ, বিদ্যাধরনিকর এবং মহা মহা উরগ সমূহ ॥ ৩৪ ॥

তথা মুনিগণ, প্রজাপতিগণ, গন্ধর্ব্ব, অপ্সরা, চারণ, যক্ষ, কিংপুরুষ, বেতাল, কিন্নর এবং সুনন্দ প্রভৃতি সমস্ত বিষ্ণুপার্ষদ ॥ ৩৫ ॥

ইহাঁরা সকলে সেই সভায় গমন করিলেন এবং স্বস্ব মস্তকে অঞ্জলিপুট বন্ধন করিয়া সিংহাসনাধ্যাসীন তীব্রতেজঃ সমন্বিত সেই নৃসিংহের অনতিদূরে দাঁড়াইয়া পৃথক্ ২ স্তব করিতে লাগিলেন ॥ ৩৬ ॥

ব্রহ্মা কহিলেন ভগবান্ অনন্তকে প্রসন্ন করিবার নিমিত্ত আমি তাঁহার চরণে প্রণত হই। তাঁহার শক্তি অতিশয় দুরন্ত,প্রভাব অত্যর্থ বিচিত্র এবং কর্ম্ম সকল পরম পবিত্র,তিনি অবলীলাক্রমে গুণ দ্বারা প্রত্যক্ষ পরিদৃশ্যমান এই বিশ্বের সৃষ্টি স্থিতি প্রলয় করিতেছেন, পরন্তু এ প্রকার হইয়াও স্বয়ং অপ্রচ্যুত স্বরূপ ॥ ৩৭ ॥

রুদ্র কহিলেন হে ভগবন্! সহস্র যুগান্ত আপনকার কোপ কাল, এখন এই ক্ষুদ্র অসুর নিহত হইল, এ আপনকার কোপের সময় নহে। যদিস্যাৎ ভক্তের রক্ষণার্থ অকালে এই কোপ হইয়া

শ্রীইন্দ্র উবাচ॥

প্রত্যানীতাঃ পরম ভবতা ত্রায়তা নঃ স্বভাগা দৈত্যাক্রান্তং হৃদয়কমলং ত্বদ্গৃহং প্রত্যবোধি।
কালগ্রস্তং কিয়দিদমহো নাথ শুশ্রূষতাং তে মুক্তিস্তেষাং নহি বহুমতা নারসিংহাপরৈঃ কিং॥ ৩৯

শ্রীধরস্বামী।

মিত্যাহ অয়কঃ অভায়ঃ অতঃ কোপ নিবৃত্ত্যা প্রহ্লাদং মাহিংসীরিত্যাহ তৎ মুক্তমিতি। যদ্বা অকালেঽপ্যয়ং কোপঃ অস্য ভক্তস্য রক্ষণায় ইতি চেত্তর্হি ইদানীং কোপং ত্যজ। ইমং পাহীত্যর্থঃ॥ ৩৮॥

ইন্দ্রস্ত নাস্মাকং হবির্ভাগ লাভঃ পুরুষার্থঃ কিন্তু তৎ পরিচর্য্যৈব ভবতা পুনরনেন সংরম্ভেণ তৎকার্য্যমেব সাধিতং তস্মাচ্চ সিদ্ধত্বাৎ উপসংহরৈনং ক্রোধমিত্যাশয়েনাহ হে পরম নোঽস্মান্ ত্রায়তা রক্ষতা ভবতা স্বীয়া এব ভাগা দৈত্যাহৃতা প্রত্যানীতা অন্তর্য্যামিণ স্তবৈব যজ্ঞেষু ভোক্তৃত্বাৎ। অস্মদীয়ঞ্চ হৃদয়কমলং ত্বদ্গৃহমেব এতৎ পর্য্যন্তং ভয়হেতুত্বেন অস্মৎ স্মৃতিপথে নিত্যাং স্থিতেন দৈত্যেনাক্রান্তং ব্যাপ্তং সৎ প্রত্যবোধি ভয়াপাকরণেন বিকাশং নীতং তব ত্রৈলোক্যৈশ্বর্য্যসাধনার্থং অয়মুদ্যম ইতি চেত্তত্রাহ কালগ্রস্তমিতি। তে ত্বাং হে নারসিংহ নরসিংহাকারাভ্যামাবির্ভূত॥ ৩৯॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

ইন্দ্রস্ত স্বোপকার বিশেষানুমোদনেন তং প্রসাদয়তি। প্রত্যেতি। স্বভাগা অস্মদ্রূপ সেবকবর্গাঃ প্রত্যানীতাঃ পুন র্নিকটে এব প্রাপিতাঃ তথা দৈত্যাক্রান্তমিতি ভাবেব পরমোপকারো ত্রৈলোক্য রাজ্যদানন্ত যৎ কিঞ্চিদেবেত্যাহ। কালেতি॥ ৩৯। ৪০॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

তত্র সংহারে কর্ম্মণি অহমেব ত্বদংশোবার্ত্তেরেবেতি ভাবঃ। ভক্তবাৎসল্যার্থময়ং কোপ ইতি চেৎ অয়কঃ ত্বদপেক্ষয়া অত্যন্তোঽয় মস্মুরোহতএব। অত তৎস্তুতং প্রহ্লাদঃ উপস্থতমনুগতঃ॥ ৩৮॥

এতাবদ্দিন পর্য্যন্তং ত্বচ্চরণ স্মরণ বিমুখ এবাহং বর্ত্তে ইত্যাহ হে পরম নোঽস্মাংস্ত্রায়তা রক্ষতা ভবতা স্বীয়া এব ভাগা দৈত্যাৎ প্রত্যানীতাঃ প্রত্যাহৃতাঃ ইন্দ্রাদীনাং ত্বদ্দাসানামস্মাকং যজ্ঞেষু বস্তুতঃ প্রভো স্তবৈব স্বযোচিত্যাৎ কিঞ্চাস্মাকং হৃদয়ং খলু কমলং তত্র শশ্বত্তবৈব ধ্যাতত্বাত্ত্বদ্গৃহং। তচ্চ কমলং যথা নিঃ শ্রীকং রাত্রৌ তমসাক্রান্তং মলিনং নিদ্রিতং ভবেৎ তথৈব দৈত্য অস্মারভ্য এতাবদ্দিন পর্য্যন্তং ভয়াদ্দৈত্যস্যৈব ধ্যাতত্বাদ্দৈত্যাক্রান্তং সংপ্রতি তব নৃসিংহসূর্য্যস্যোদয়ে সতি প্রত্যবোধি ত্বচ্চরণাক্রান্তং সম্বাকসদিত্যর্থঃ। যদ্বা ত্বদ্গৃহং বৈকুণ্ঠং প্রতি অবোধি ত্বচ্চরণসেবার্থং বুদ্ধিং প্রাপেত্যর্থঃ। নন্বু ভক্তাভিমানিন্নিন্দ্রপদং গৃহাণেতি তত্র সত্যমহং সকামো ভক্তিশূন্যো গ্রহীষ্যামীত্যাহ ত্বন্নিষ্কাম ভক্তানান্তু কালগ্রস্তমিতি ইদমিন্দ্রপদং অপরৈ র্যোগৈশ্বর্য্যাদিভিঃ॥ ৩৯॥

থাকে তবে এক্ষণে কোপ সংহার করিয়া এই উপদ্রবগ্রস্ত তদীয় সন্তানকে রক্ষা করুন। হে ভক্ত বৎসল। এব্যক্তি আপনকার পরম ভক্ত॥ ৩৮॥

ইন্দ্র কহিলেন হে পরম! আমাদের যজ্ঞ ভাগ সকল দৈত্যগণ হরণ করিয়া লইয়াছিল আপনি আমাদিগকে রক্ষা করতঃ সে সকল পুনরায় প্রত্যানয়ন করিলেন। প্রভো। ঐ সকল ভাগ আপনকারই, যে হেতু আপনি সর্ব্বান্তর্যামী, আপনিই যজ্ঞভোক্তা। অপর হে বিভো! আমাদের এই হৃদয় কমল, যাহা আপনকার গৃহ স্বরূপ, এত দিন পর্য্যন্ত ভয় হেতুত্ব প্রযুক্ত সর্ব্বদা স্মৃতিপথস্থ দৈত্য কর্ত্তৃক আক্রান্ত হইয়াছিল, সংপ্রতি ভয়াপকরণ দ্বারা আপনি ইহাকে বিকাশান্বিত করিলেন। হে নরসিংহ! আপনকার এই উদ্যম আমাদিগের ত্রৈলোকৈশ্বর্য্য সাধনার্থ বলিয়া আমরা আশ্চর্য্যান্বিত হই না, কারণ ঐ ঐশ্বর্য্য কালগ্রস্ত হইয়াছিল, যে সকল ব্যক্তি আপনকার শুশ্রূষা করে তাহাদের পক্ষে ঐ ঐশ্বর্য্য কিয়ৎপদার্থ, তাহারা মুক্তিকেও বহু জ্ঞান করে না, অপর পদার্থের কথা কি? অতএব যজ্ঞ ভাগ লাভ আমাদের পুরুষার্থ নহে, আপনকার পরিচর্য্যা লাভই আমাদের পুরুষার্থ, আপনকার এই কোপ প্রকাশে সেই কার্য্য সাধন হইয়াছে, এক্ষণে এই ক্রোধ সংহার করুন॥ ৩৯॥

শ্রীঋষয় ঊচুঃ ॥

ত্বমস্তপঃ পরমমাথ যদাত্মতেজো যেনেদমাদিপুরুষাত্মগতং সসর্ক্থ।
তদ্বিপ্রলুপ্তমমুনাদ্য শরণ্যপাল রক্ষাগৃহীত বপুষা পুনরন্বমংস্থাঃ ॥ ৪০ ॥

শ্রীপিতর ঊচুঃ ॥

শ্রাদ্ধানি নোঽধিবুভুজে প্রসভং তনূজৈর্দত্তানি তীর্থসময়েঽপ্যপিবত্তিলাম্বু।
তস্যোদরান্নখবিদীর্ণবপাদয আর্চ্ছত্তস্মৈ নমো নৃহরয়েঽখিলধর্ম্মগোপ্ত্রে ॥ ৪১ ॥

শ্রীধরস্বামী।

ঋষয়স্তু তপঃ প্রবর্ত্তনেনাস্মাকং মহাননুগ্রহঃ কৃত ইত্যাহুঃ। ত্বং নো যদাথ পরমং ধ্যানলক্ষণং তপঃ পরমত্বে হেতুঃ আত্মন স্তব তেজঃ প্রভাবরূপং তদেবাহুঃ যেন তপসা আত্মনি লীনমিদং বিশ্বং সসর্ক্থ স্পষ্টবানসি তৎ অমুনা দৈত্যেন বিপ্রলুপ্তং কুণ্ঠিতং সৎ হে শরণ্যপাল অদ্য রক্ষণার্থং গৃহীতেনানেন বপুষা পুনরপি তপঃ কুরুতেত্যভ্যনুজ্ঞাতবানসি তস্মৈ তে নম ইত্যুত্তরশ্লোক চতুর্থপাদস্যানুষঙ্গঃ ॥ ৪০ ॥

পিতরস্তু শ্রাদ্ধোদ্ধারণেন পরমোপকারিণং প্রণমন্তি শ্রাদ্ধানি শ্রদ্ধাযুক্তানি পিণ্ডাদীনি নোঽস্মভ্যং পুত্রৈর্দত্তানি প্রসভং বলাৎ স্বয়মধিকৃত্য বুভুজে কিঞ্চ তীর্থস্নানসময়ে দত্তং তিলোদকমপি অপিবৎ তানি তস্যোদরাৎ য আর্চ্ছৎ আহৃতবান্ কথং ভূতাৎ নখৈ র্বিদীর্ণা বপা যস্য তস্মাৎ বপাবিদারণস্য তদ্গত পিণ্ডোদ্ধারণমেব ফলমিতি ভাবঃ ॥ ৪১ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

সময়েপ্যপিবত্তিলাম্বু ইতি পাঠঃ স্বামিসম্মতঃ। মায়ানৃসিংহমিতি কৃপাপ্রধানং নৃসিংহমিত্যর্থঃ ॥ ৪০। ৪১ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

এতাবদ্দিনপর্য্যন্তমস্মাভি র্ন তপস্তপ্তমিত্যাহুঃ। ত্বং নোঽস্মাকং পরমং যুষ্মদ্ধ্যানময়ং যত্তপ স্তৎ আত্মনঃ স্বস্য তেজঃ আথ অস্মাসু তপঃ প্রবর্ত্তনার্থমিতি ভাবঃ। যেন তেজসা তপো রূপেণ আত্মনি লীনমিদং বিশ্বং সসর্ক্থ অস্রাক্ষীঃ। সসর্জ্জেত্যপি পাঠঃ। সৃজামি তপসৈবেদমিতি স্বহুক্তেঃ। তত্তপঃ অমুনা দৈত্যেন সৌরং তেজো রাহুণেব বিপ্রলুপ্তং। তৎ সংপ্রতি রক্ষার্থং গৃহীতেনানেন বপুষা নৃসিংহাকারেণ অন্বমংস্থাঃ পুনরপ্যস্মৎ কর্ত্তব্যত্বেন অনুমতং সম্মতমকরোঃ ॥ ৪০ ॥

বয়মেতাবদ্দিনপর্য্যন্তমুপবাসপরা এবাভূমেত্যাহুঃ। শ্রাদ্ধানি শ্রাদ্ধপিণ্ডাদীনি। তীর্থস্নানসময়ে তিলাম্বু তিলতর্পণো-দকং তানি তচ্চ। তস্য উদরাদ্য আর্চ্ছৎ আহৃতবান্। কথম্ভূতাৎ নখৈর্বিদীর্ণা বপা মেদো যস্য তস্মাৎ। বপা বিবরমেদসো রিতি মেদিনী। বপাং বিদার্য্য পিণ্ডতিলোদকাদীন্যেবাস্মান্ দর্শয়ামাসেত্যর্থঃ ॥ ৪১ ॥

ঋষিগণ বলিলেন হে আদিপুরুষ! আপনি আমাদিগকে আপনকার প্রভাব রূপ যে পরম তপঃ বলিয়াছিলেন, যাহার দ্বারা আপনি আপনাতে বিলীন এই বিশ্ব সৃষ্টি করেন সেই তপঃ এই দৈত্য কর্ত্তৃক কুণ্ঠিত হইয়া রহিয়াছিল। হে শরণ্য পালক! রক্ষনার্থ গৃহীত এই শরীর দ্বারা আপনি পুনরায় "তপস্যা কর" বলিয়া আমাদিগকে অনুজ্ঞা করিলেন, এক্ষণে তাহা পুনরায় বিস্তীর্ণ হইবে, আপনাকে নমস্কার করি ॥ ৪০ ॥

পিতৃলোকেরা কহিলেন পুত্রগণ আমাদিগকে শ্রদ্ধাযুক্ত পিণ্ডাদি দান করিলে যে দুরাত্মা আপনি অধিকার করিয়া ঐ সকল পিণ্ডাদি ভোজন করিত এবং তীর্থ স্নান সময়ে তিলোদক দান করিলে স্বয়ং তাহা পান করিত, প্রখর নখর দ্বারা তদীয় উদর বিদারণ পূর্ব্বক যিনি ঐ সকল পুনরায় আহরণ করিয়া দিলেন, সেই এই নৃহরি শ্রাদ্ধোদ্ধার দ্বারা আমাদের পরমোপকারী এবং অমল ধর্ম্মের রক্ষক, ইহাঁকে আমরা নমস্কার করি ॥ ৪১ ॥

শ্রীসিদ্ধা ঊচুঃ ॥

যো নোগতিং যোগসিদ্ধামসাধুরহার্ষীদ্যোগতপোবলেন।

নানা দর্পন্তন্নখৈর্বিদদার তস্মৈ তুভ্যং প্রণতাঃ স্মো নৃসিংহ ॥ ৪২ ॥

শ্রীবিদ্যাধরা ঊচুঃ ॥

বিদ্যাং পৃথগ্ধারণয়ানুরাদ্ধাং ন্যষেধদজ্ঞো বলবীর্য্যদৃপ্তঃ।

স যেন সংখ্যে পশুবদ্ধতস্তং মায়ানৃসিংহং প্রণতাঃ স্ম নিত্যং ॥ ৪৩ ॥

শ্রীনাগা ঊচুঃ ॥

যেন পাপেন রত্নানি স্ত্রীরত্নানি হৃতানি নঃ। তদ্বক্ষঃ পাটনেনাসাং দত্তানন্দ নমোঽস্তু তে ॥ ৪৪ ॥

শ্রীমনব ঊচুঃ ॥

শ্রীধরস্বামী।

যোগসিদ্ধাং গতিং অণিমাদি সিদ্ধিং নানা অনেকা দর্পা যস্য তং। তস্মৈ তুভ্যং ত্বং স্বামুদ্দিশ্য ॥ ৪২ ॥

বিদ্যামন্তর্দ্ধানাদি লক্ষণাং অনুরাদ্ধাং সম্প্রাপ্তাং। সংখ্যে যুদ্ধে ॥ ৪৩ ॥

রত্নানি ফণাসু স্থিতানি স্ত্রীরত্নানিচ উত্তমাঃ স্ত্রিয়ঃ আসাং স্ত্রীণাং দত্ত আনন্দো যেন তৎ সম্বোধনং অস্মদ্দত্তানন্দেতি পাঠে অস্মাকং দত্ত আনন্দো যেন ইতি ॥ ৪৪ ॥

নৃসিংহেনাবলোকিতাঃ সন্তো মূর্দ্ধ্নি বদ্ধাঞ্জলয়ো মনবঃ প্রোচুঃ। মনবোবয়ং ধর্ম্মপালকাঃ পরিভূতাঃ সেতবো বর্ণাশ্রমধর্ম্ম

ক্রমসন্দর্ভঃ।

মনবোত্র বর্ত্তমানমনুসহিতা স্তপঃ স্থিতা অতীতা ইত্যর্থঃ। কেচ ভাবিনোপ্যাখ্যানমেনং মত্বা নিবেদয়ন্তি স্মেতি। মনব ঊচুরিত্যুক্তং ॥ ৪২ । ৪৩ । ৪৪ । ৪৫ । ৪৬ । ৪৭ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

যোগৈশ্বর্য্যসম্পত্তিহীনা বয়মেব বয়মেতং কালং প্রতীক্ষামহে ইত্যাহুঃ। যো যো গতিমণিমাদি সিদ্ধিং নানাদর্প মনেক দর্পবন্তং তমসুরং ॥ ৪২ ॥

বয়মপ্যেতাবদ্দিনপর্য্যন্তং বিদ্যা রহিতা এবাস্মেত্যাহুঃ। বিদ্যামন্তর্দ্ধানাদিলক্ষণাং। রাদ্ধাং সিদ্ধাং। সংখ্যে যুদ্ধে। মায়া নৃসিংহং কৃপাপ্রধানং নৃসিংহং ॥ ৪৩ ॥

হৃতধনা হৃতস্ত্রীকাএব বয়মেতাবদ্দিনপর্য্যন্তং সন্তপ্তা এবেত্যাহুঃ যেনেতি। তদ্বক্ষসঃ পাটনেন বিদারণেন আসাং স্ত্রীণাং হে দত্তানন্দ ॥ ৪৪ ॥

নৃসিংহেনাকস্মাদবলোক্যমানা মনবো মূর্দ্ধি বদ্ধাঞ্জলয়ো বয়ং ত্বদাজ্ঞাকারিণো মনবো ভবামেত্যাহুঃ। এবমগ্রেপ্যব

সিদ্ধগণ কহিলেন হে নৃসিংহ! আমাদের যোগসিদ্ধা অণিমাদি সিদ্ধি, যে দুরাত্মা স্বীয় যোগ ও তপস্যার বলে হরণ করিয়াছিল অনেক দর্পে দর্পিত সেই দুষ্টকে আপনি নখর দ্বারা বিদীর্ণ করিয়া আমাদিগের সেই সিদ্ধি পুনরুদ্ধৃতা করিলেন, আপনাকে নমস্কার করি ॥ ৪২ ॥

বিদ্যাধরেরা বলিলেন আমরা পৃথক্ ২ ধারণা দ্বারা অন্তর্দ্ধানাদি রূপা বিদ্যা সম্প্রাপ্ত হইয়াছিলাম, যে মূঢ় দৈত্য বল বীর্য্য দৃপ্ত হইয়া সেই বিদ্যা নিষেধ করিয়াছিল, তাহাকে যিনি যুদ্ধে পশুবৎ নিহত করিলেন, সেই মায়ানৃসিংহকে নিত্য প্রণাম করি ॥ ৪৩ ॥

নাগগণ বলিলেন যে পাপাত্মা আমাদের ফণাস্থিত রত্ন তথা উত্তমোত্তম স্ত্রীগণকে বলে হরণ করিয়াছিল, তাহার বক্ষঃস্থল বিদীর্ণ করিয়া যিনি ঐ সকল স্ত্রীকে আনন্দ প্রদান করিলেন, আমরা তাঁহাকে নমস্কার করি ॥ ৪৪ ॥

অনন্তর ভগবান্ নৃসিংহ মনুগণের প্রতি অবলোকন করিলে তাঁহারা স্ব স্ব মস্তকে অঞ্জলি বন্ধন

মনবো বয়ং তব নিদেশকারিণো দিতিজেন দেব পরিভূতসেতবঃ ।
ভবতা খলঃ স উপসংহৃতঃ প্রভো করবাম তে কিমনুশাধি কিঙ্করান্ ॥ ৪৫ ॥
শ্রীপ্রজাপতয় ঊচুঃ ॥
প্রজেশা বয়ন্তে পরেশাভিসৃষ্টা ন যেন প্রজা বৈ সৃজামো নিষিদ্ধাঃ ।
সএষ ত্বয়া ভিন্নবক্ষানুশেতে জগন্মঙ্গলং সত্ত্বমূর্ত্তেঽবতারঃ ॥ ৪৬ ॥
শ্রীগন্ধর্ব্বা ঊচুঃ ॥
বয়ং বিভো তে নটনাট্যগায়কা যেনাত্মসাদ্বীর্য্যবলৌজসা কৃতাঃ ।
সএষ নীতো ভবতা দশামিমাং কিমুৎপথস্থঃ কুশলায় কল্পতে ॥ ৪৭ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

মর্য্যাদা য়েষাং তে । অনুশাধি অনুশিক্ষয় ॥ ৪৫ ॥
প্রজাপতয়োঽপি তদবলোকিতাঃ প্রোচুঃ হে পরেশ তে ত্বয়াভিসৃষ্টাঃ প্রজেশা বয়ং যেন নিষিদ্ধাঃ সন্তঃ প্রজা ন সৃজামঃ স এষ ভিন্নং বক্ষো যস্য সঃ সু নিশ্চিতং মৃতঃ শেতে অতঃ পরং প্রজাঃ স্রক্ষ্যাম ইতি হৃষ্যন্ত আহুঃ হে সত্ত্বমূর্ত্তে তবায়মবতারো জগতাং মঙ্গলং ॥ ৪৬ ॥
গন্ধর্ব্বা অপি তদবলোকিতাঃ প্রোচুঃ । হে প্রভো তে ত্বদীয়া নটা নর্ত্তকা নাট্যে নৃত্যে গায়কাশ্চ যেন স্বাধীনাঃ কৃতাঃ কথম্ভূতেন বীর্য্যং শৌর্য্যং বলং শক্তিঃ তাভ্যামোজঃ প্রভাবো যস্য তেন ইমাং দশাং মৃতিং । উচিতমেবৈতদিত্যাহুঃ কিমিতি ॥ ৪৭ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী ।

চারিকা জ্ঞেয়া মনব ইতি । সেতবো বর্ণাশ্রমধর্ম্মমর্য্যাদাঃ ॥ ৪৫ ॥
হে পরেশ পরমেশ্বর নিষিদ্ধাঃ অগ্রে মা প্রজাঃ সৃজতেত্যাজ্ঞপ্তাঃ । হে সত্ত্বমূর্ত্তে তবাবতারো জগন্মঙ্গলং ॥ ৪৬ ॥
যেন দৈত্যেনাত্মসাৎ কৃতাঃ সন্ত স্তস্যৈব নটা নাট্যে তস্যৈব গায়কাশ্চাভূমেত্যর্থঃ ॥ ৪৭ ॥

পূর্ব্বক কহিলেন ভগবন্ ! আমরা মনু, আপনকার আজ্ঞাকারী, দুরাত্মা দৈত্য আমাদের বর্ণাশ্রম ধর্ম্ম মর্য্যাদা উচ্ছিন্ন করিয়া দিয়াছিল, আপনি ঐ খলকে সংহার করিয়া পুনরায় ধর্ম্মসেতু স্থাপন করিলেন । প্রভো ! আমরা কিঙ্কর, কি করিব আদেশ করুন ॥ ৪৫ ॥

পরে প্রজাপতিদিগের প্রতি নেত্রপাত করিলে তাঁহারা কহিলেন হে পরেশ ! আমরা আপনকার সৃষ্ট প্রজাপতি । যে দুরাত্মা দৈত্য নিষেধ করাতে আমরা এত কাল প্রজা সৃষ্টি করিতে পারি নাই, সম্প্রতি সেই এই দুষ্ট আপনকার নখরে বিদারিত হৃদয় হইল, অসংশয় অসুবিহীন হইয়া শয়ন করিতেছে । হে ভগবন্ ! অতঃপর আমরা নির্ব্বিঘ্নে প্রজা সৃজন করিতে পারিব । প্রভো ! না হইবে কেন ? আপনি সত্ত্বমূর্ত্তি, আপনকার এই অবতার জগতের মঙ্গল স্বরূপ ? ॥ ৪৬ ॥

তৎপরে গন্ধর্ব্বগণের প্রতি অক্ষি নিক্ষেপ করাতে তাঁহারা কহিলেন বিভো ! আমরা আপনকার নট এবং নৃত্যকালীন গায়ক, যে দুরাত্মা শৌর্য্য বীর্য্য ও শক্তি দ্বারা প্রভাবশালী হইয়া আমাদিগকে নিজাধীন করিয়াছিল, আপনি তাহাকে সম্প্রতি এই দশা প্রাপ্ত করাইলেন । ভগবন্ ! ঐ দুরাত্মার এই দশাই উচিত, কেন না উৎপথবর্ত্তি কোন্ ব্যক্তি কুশলী হইয়া থাকে ॥ ৪৭ ॥

শ্রীচারণা ঊচুঃ ॥

হরে তবাঙ্ঘ্রিপঙ্কজং ভবাপবর্গমাশ্রিতাঃ। যদেশ সাধুহৃচ্ছয়স্ত্বয়াঽসুরঃ সমাপিতঃ ॥ ৪৮ ॥

শ্রীযক্ষা ঊচুঃ ॥

বয়মনুচরমুখ্যাঃ কর্ম্মভিস্তে মনোজ্ঞৈস্ত ইহ দিতিসুতেন প্রাপিতা বাহকত্বং।

স তু জনপরিতাপং তৎ কৃতং জানতা তে নরহর উপনীতঃ পঞ্চতাং পঞ্চবিংশ ॥ ৪৯ ॥

শ্রীকিংপুরুষা ঊচুঃ ॥

বয়ং কিংপুরুষাস্ত্বন্তু মহাপুরুষ ঈশ্বরঃ। অয়ং কুপুরুষো নষ্টো ধিক্‌কৃতঃ সাধুভির্যদা ॥ ৫০ ॥

শ্রীধরস্বামী।

ভবাপবর্গং সংসারনিবর্ত্তকং। আশ্রয়ণে হেতুঃ যদযস্মাৎ সাধুনাং হৃদি ভয় জনকত্বেন শেতে তিষ্ঠতীতি তথা স এষোঽসুরঃ ত্বয়া সমাপিতঃ অন্তং নীতঃ ॥ ৪৮ ॥

মনোজ্ঞৈঃ কর্ম্মভিঃ অনুচরেষু মুখ্যাঃ পঞ্চতাং মৃত্যুং হে পঞ্চবিংশ চতুর্ব্বিংশতিতত্ত্বনিয়ামক ॥ ৪৯ ॥

কিংপুরুষাস্তু ত্বাং স্তোতুং বয়ং কে বরাকা ইত্যাহুঃ। বয়ং কিংপুরুষা স্তুচ্ছপ্রাণিনঃ ত্বন্তু মহান্ অদ্ভুতপ্রভাবঃ পুরুষঃ। নন্বয়ং মহান্ দৈত্যো হত ইতি কিং ন বর্ণ্যতে ইত্যাশঙ্ক্য কিয়দেতদিত্যাহুরয়মিতি ॥ ৫০ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

হরে ইতি। পূর্ব্বমনাশ্রয়ণে হেতুঃ। সাধুহৃচ্ছয় ইতি। সংপ্রত্যাশ্রয়ণে হেতুঃ সমাপিত ইতি ॥ ৪৮ ॥

হে নরহরে তে তব মনোজ্ঞৈঃ কর্ম্মভিরনুচরা যে শিবকুবেরাদয়ঃ। তে মুখ্যাঃ স্বামিনো যেষাং তে বয়ং ॥৪৯। ৫০। ৫১। ৫২॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

সাধুনাং হৃদি তচ্ছয্যায়ামপি শেতে ইতি সঃ। অতএব তদসহিষ্ণুনেব ত্বয়া সমাপিতঃ অন্তং নীতঃ। অতএবাদ্যারভ্য তেষাং হৃদি ত্বমেব শেষ্বেতি ভাবঃ ॥ ৪৮ ॥

তে তব মনোজ্ঞৈঃ কর্ম্মভিরনুচরেষু মুখ্যাঃ। যদ্বা। অনুচরা স্বদ্ভক্তা এব মুখ্যা যেষাং তে বয়ং অপি শিবিকাবাহকত্বং প্রাপিতাঃ। তেন দিতিসুতেন কৃতং জনপরিতাপং জানতা ত্বয়া পঞ্চতাং মৃত্যুং হে পঞ্চবিংশ চতুর্ব্বিংশতিতত্ত্বনিয়ামক ॥ ৪৯। ৫০ ॥

চারণগণ কহিলেন হরে! আপনকার এই চরণকমল সংসার নিবারক, আমরা ইহার আশ্রয় লইলাম, কারণ এই দুরাত্মা সাধুগণের হৃদয়ে ভয় জনক হইয়া অবস্থিতি করিত, আপনি এ অসুরকে অন্ত প্রাপ্ত করাইলেন ॥ ৪৮ ॥

যক্ষগণ কহিলেন প্রভো! আমরা মনোজ্ঞ কর্ম্ম দ্বারা আপনকার অনুচরগণ মধ্যে প্রধান ছিলাম, এই দিতিতনয় আমাদিগকে বলে স্বীয় বাহক করিয়াছিল! হে চতুর্ব্বিংশতি তত্ত্ব নিয়ামক ভগবন্! ঐ দুরাত্মা হইতে লোকের যে পরিতাপ হইতেছিল আপনি তাহা অবগত হইয়া এই নৃসিংহ রূপে তাহাকে পঞ্চত্ব প্রাপ্ত করাইলেন, এক্ষণে আমাদের বাহকত্ব এবং পরিতাপ দূরীভূত হইল, আপনাকে নমস্কার করি ॥ ৪৯ ॥

কিম্পুরুষেরা কহিলেন ভগবান্! আমরা কিম্পুরুষ তুচ্ছ প্রাণী, আপনি মহাপুরুষ ঈশ্বর, আপনার স্তব কি করিব? এই যে দৈত্য বিনাশিত হইল, এ সাধুগণ কর্ত্তৃক ধিকৃকৃত হইয়াছিল এবং কুৎসিত পুরুষ ছিল, ইহার বিনাশে আপনকার প্রশংসা কি? ॥ ৫০ ॥

শ্রীবৈতালিকা ঊচুঃ ॥

সভাসু সত্রেষু তবামলং যশো গীত্বা সপর্য্যাং মহতীং লভামহে।

যস্তামনৈষীদ্বশমেষ দুর্জ্জনো দিষ্ট্যা হতস্তে ভগবন্ যথাময়ঃ ॥ ৫১ ॥

শ্রীকিন্নরা ঊচুঃ ॥

বয়মীশ কিন্নরগণা স্তবানুগা দিতিজেন বিষ্টিমমুনাঽনুকারিতাঃ।

ভবতা হরে সবৃজিনোঽবসাদিতো নরসিংহ নাথ বিভবায় নো ভব ॥ ৫২ ॥

শ্রীবিষ্ণুপার্ষদা ঊচুঃ ॥

অদ্যৈতদ্ধরিনররূপমদ্ভুতং তে দৃষ্টং নঃ শরণদ সর্ব্বলোকশর্ম্ম।

সোঽয়ন্তে বিধিকর ঈশ বিপ্রশপ্তস্তস্যেদং নিধনমনুগ্রহায় বিদ্মঃ ॥ ৫৩ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং সপ্তমস্কন্ধে হিরণ্যকশিপুবধোঽষ্টমোঽধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ৮ ॥ * ॥

শ্রীধরস্বামী।

সত্রেষু যজ্ঞেষু তে ত্বয়া হতঃ এতদ্দিষ্ট্যা ভদ্রং কৃতং ॥ ৫১ ॥

অমুনা দিতিজেন বিষ্টিং নির্ম্মূল্যং কর্ম্ম অনু নিরন্তরং কারিতাঃ অতঃ পরং নো বিভবায় সমৃদ্ধয়ে ভব ॥ ৫২ ॥

নোঽস্মাকং ভক্তানাং শরণদ আশ্রয়প্রদ সর্ব্বেষাং লোকানাং শর্ম্ম মঙ্গলমেতদদ্ভুতং রূপমদ্যৈব দৃষ্টং নতু পূর্ব্বং বিধিকরঃ কিঙ্করঃ ॥ ৫৩ ॥ ॥ * ॥ ইতি সপ্তমে অষ্টমঃ ॥ * ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

এতে বিষ্ণুপার্ষদাঃ শ্রীবিকুণ্ঠানন্দনসম্বন্ধিনো জ্ঞেয়াঃ। শ্রীনৃসিংহদেবেনৈকীভূয় তস্যাবতরণাৎ ॥ ৫৩ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে সপ্তমস্কন্ধে শ্রীজীবগোস্বামি কৃত ক্রমসন্দর্ভে অষ্টমোঽধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ * ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী

তাং অস্মৎ সংপ্রদানকসপর্য্যাং বশং স্বাধীনতাং বিশেষেণ অনৈষীৎ নীতবান্ ॥ ৫১ ॥

বিষ্টিং নির্ম্মূল্যং কর্ম্ম অনু নিরন্তরং কারিতাঃ। বৃজিনো দুঃখদঃ ॥ ৫২ ॥

সোঽয়ং হিরণ্যকশিপুস্তে বিধিকরো দাসএব বিপ্রৈঃ সনকাদিভিঃ শপ্তঃ ॥ ৫৩ ॥

॥ * ॥ ইতি সারার্থদর্শিন্যাং হর্ষিণ্যাং ভক্তচেতসাং। সপ্তমস্যাষ্টমোঽধ্যায়ঃ সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সতাং ॥ * ॥

বৈতালিকেরা কহিল ভগবন্! সভাতে এবং যজ্ঞস্থলে আপনকার অমল যশঃ গান করিয়া আমরা মহতী পূজা লাভ করিতাম, যে দুর্জ্জন দৈত্য আমাদের ঐ পূজা আপনার আয়ত্ত করিয়াছিল ভাগ্যক্রমে আময়ের (রোগের) ন্যায় সেই ব্যক্তি এই আপনা কর্ত্তৃক নিহত হইল, এক্ষণে আমরা পূর্ব্ববৎ সপর্য্যা লাভ করিতে পারিব ॥ ৫১ ॥

কিন্নরেরা কহিল হে ঈশ! আমরা আপনার অনুগ কিন্নর, এই যে দৈত্য আমাদিগকে ধরিয়া বিনা বেতনে কর্ম্ম করাইয়া লইত, সেই এই পাপ আপনা কর্ত্তৃক অবসাদিত হইল। হে নৃসিংহ! হে নাথ! আপনি অতঃপর আমাদিগের সমৃদ্ধি নিমিত্ত হউন ॥ ৫২ ॥

বিষ্ণুপার্ষদগণ কহিলেন ভগবন্! আপনি আমাদিগের আশ্রয়দাতা আপনার এই নরসিংহ রূপ সকলের মঙ্গল স্বরূপ, এই অদ্ভুত রূপ আমরা অদ্যই দর্শন করিলাম, ইতি পূর্ব্বে কখন দেখি নাই। হে ঈশ। এই দৈত্য আপনকার সেই ভৃত্য যে বিপ্রশাপগ্রস্ত হইয়াছিল, অতএব ইহার এ নিধন অনুগ্রহার্থই বোধ হইতেছে ॥ ৫৩ ॥

॥ * ॥ ইতি সপ্তমে অষ্টম ॥ * ॥

শ্রীনারদ উবাচ ॥

এবং সুরাদয়ঃ সর্ব্বে ব্রহ্ম রুদ্র পুরঃসরাঃ। নোপৈতুমশকন্মন্যু সংরম্ভং সুদুরাসদং ॥ ১ ॥

সাক্ষাৎ শ্রীঃ প্রেষিতা দেবৈর্দৃষ্ট্বা তং মহদদ্ভুতং। অদৃষ্টাশ্রুতপূর্ব্বত্বাৎ সা নোপেয়ায় শঙ্কিতা ॥২॥

প্রহ্লাদং প্রেষয়ামাস ব্রহ্মাবস্থিতমন্তিকে। তাত প্রশময়োপেহি স্বপিত্রে কুপিতং প্রভুং।

তথেতি শনকৈ রাজন্ মহাভাগবতোঽর্ভকঃ। উপেত্য ভুবি কায়েন ননাম বিধৃতাঞ্জলিঃ ॥ ৩ ॥

শ্রীধরস্বামী।

নবমে ব্রহ্মণা ভীত্যা চোদিতোঽসুরবালকঃ। কোপং প্রশময়ন্নস্তৌৎ নৃসিংহমতিভীষণং ॥ ০ ॥

উগ্রোপ্যনুগ্র এবায়ং স্বভক্তানাং নৃকেশরী। কেশরীব স্বপোতানামন্যেষামুগ্রবিগ্রহ ইত্যাগমোক্তাং ভক্তানুকম্পিতামাহ এবমিতি সপ্তভিঃ। এবং দূরত এব স্থিত্বা স্তুবন্তঃ মন্যুনা সংরম্ভ আবেশোযস্য তমুপগন্তুং নাশক্নুবন্ ॥ ১ ॥

মহদদ্ভুতং রূপং দৃষ্ট্বা শঙ্কিতা সতী তং নোপজগাম। অদ্ভুতত্বে হেতুঃ অদৃষ্টেতি ॥ ২ ॥

উপেহি উপগচ্ছ ॥ ৩ ॥

ক্রমসন্দর্ভ।

সাক্ষাৎ শ্রীরিতি সাপি তস্যৈব প্রেয়সী। অদৃষ্টাশ্রুতপূর্ব্বত্বাদিতি। অত্রাদৃষ্টাশ্রুত পূর্ব্বত্বং সম্ভ্রমাদেব জাতমিবেত্যূহ্যং। অথ প্রহ্লাদস্য শ্রীভগবৎ সাক্ষাৎকার কৃতসর্ব্বাঘধুনন পূর্ব্বকং ব্রহ্ম সাক্ষাৎকারানন্তরং ভগবৎ সাক্ষাৎকার বিশেষাত্মক নির্বৃতিং পরমাভীষ্টত্বেনাহ স তদিতি ॥ ১। ২। ৩। ৪। ৫। ৬ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

সর্ব্ববিদন্ত্ত্বদাগন্তুমন্তিকং নবমে হরেঃ। প্রহ্লাদো ব্রহ্মণা দিষ্ট স্তুষ্টুবে সন্নিধিং গতঃ। রমাপি যত্র ন প্রাভূদন্যেষাং তত্র কা কথা। বাৎসল্যং মূর্ত্তিমৎ কিন্তু প্রহ্লাদোঽনুবভূব তং ॥ ০ ॥

নমু স্ব স্ব দুঃখমাবেদয়ন্তো দূরতএব স্তবানা দেবাদয়ঃ কিমিতি সমীপমেত্য নোপাসতে স্ম তত্রাহ এবমিতি মন্যুনা সংরম্ভ আবেশো যস্য তং ॥ ১ ॥

অদৃষ্টাশ্রুত পূর্ব্বত্বাদিতি নৃসিংহরূপস্য পূর্ব্বকল্প দৃষ্টত্বেপি নৃসিংহস্য বৈকুণ্ঠে সদৈব দৃষ্টত্বেপি তদানীমদৃষ্টাশ্রুতত্ব প্রতীতি লীলা শক্ত্যৈব কারিতা। অদ্ভুত রসাস্বাদ প্রাপণার্থমিত্যাহুঃ ॥ ২। ৩ ॥

নবমাধ্যায়ে নৃসিংহের কোপোপশমনার্থ ভীত চিত্ত ব্রহ্মার নিয়োগে প্রহ্লাদকর্ত্তৃক ভগবানের স্তব ॥ ০

নারদ কহিলেন হে রাজন্ যুধিষ্ঠির! ব্রহ্ম রুদ্র প্রমুখ দেবগণ দূরে থাকিয়াই সেই নৃসিংহদেবের উক্ত প্রকারে স্তব করিলেন, সমীপে গমন করিতে তাঁহাদের কাহারও সামর্থ্য হইল না, কারণ তিনি রোষাবিষ্ট হওয়াতে দুর্গম্য হইয়াছিলেন ॥ ১ ॥

দেবগণ স্বয়ং নিকটে যাইতে অশক্ত হইয়া প্রথমতঃ লক্ষ্মীকে প্রেরণ করেন, তদ্রূপ রূপ পূর্ব্বে কখন দৃষ্ট অথবা শ্রুত না হওয়াতে ঐ মহৎ আশ্চর্য্য রূপ দর্শনে লক্ষ্মীরও সাতিশয় শঙ্কা জন্মিল, অতএব তিনিও ঐ নৃসিংহের নিকট বর্ত্তিনী হইতে পারিলেন না ॥ ২ ॥

তদনন্তর ব্রহ্মা নিকটে দণ্ডায়মান প্রহ্লাদকে পাঠাইয়া দিলেন, এবং বলিলেন, হে তাত! এই প্রভু নৃসিংহ তোমার পিতার প্রতি কুপিত হইয়াছেন, তুমি সমীপে গিয়া ইহাঁর ক্রোধ শান্তি কর। হে রাজন্! মহাভাগবত বালক ব্রহ্মার ঐ কথায় "যে আজ্ঞা" বলিয়া ধীরে ধীরে সমীপে গমন করিলেন এবং অঞ্জলি বন্ধন পূর্ব্বক ভূতলে পতিত হইয়া প্রণাম করিলেন ॥ ৩ ॥

স্বপাদমূলে পতিতং তমর্ভকং বিলোক্য দেবঃ কৃপয়া পরিপ্লুতঃ।
উত্থাপ্য তচ্ছীর্ষ্ণ্যদধাৎ করাম্বুজং কালাহিবিত্রস্তধিয়াং কৃতাভয়ং॥ ৪॥
স তৎ করস্পর্শ ধুতাখিলাশুভঃ সপদ্যভিব্যক্তপরাত্মদর্শনঃ।
তৎপাদপদ্মং হৃদি নির্বৃতো দধৌ হৃষ্যত্তনুঃ ক্লিন্নহৃদশ্রুলোচনঃ॥ ৫॥
অস্তৌষীদ্ধরিমেকাগ্র মনসা সুসমাহিতঃ। প্রেম গদ্গদয়া বাচা তন্ন্যস্ত হৃদয়েক্ষণঃ॥ ৬॥
শ্রীপ্রহ্লাদ উবাচ॥
ব্রহ্মাদয়ঃ সুরগণা মুনয়োঽথ সিদ্ধাঃ সত্ত্বৈকতানগতয়ো বচসাং প্রবাহৈঃ।

শ্রীধরস্বামী।

কাল এবাহি তস্মাৎ বিত্রস্তা ধীর্যেষাং তেষাং কৃতমভয়ং যেন তৎ॥ ৪॥

তস্য করস্পর্শেন ধুতং নিরস্তমখিলমশুভং যস্য সপদি তৎক্ষণমেবাভিব্যক্তং অপরোক্ষীভূতং পরাত্মদর্শনং ব্রহ্মজ্ঞানং যস্য। নির্বৃতঃ সন্ হৃদি দধৌ হৃষ্যন্তী রোমাঞ্চিতা তনুর্যস্য ক্লিন্নং প্রেমার্দ্রং হৃদযস্য। অশ্রূণি লোচনয়োর্যস্য। পরম পুরুষার্থ তয়া দধৌ ন সাধনত্বেনেত্যর্থঃ॥ ৫॥ সুসমাধিমেবাহ তস্মিন্নেব ন্যস্তং হৃদয়মীক্ষণঞ্চ যেনেতি॥ ৬॥

স্বস্মিন্নিব সমস্তেষু তৎকৃপামৃত বৃষ্টয়ে। প্রহ্লাদস্তৌতি সৎপদৈর্দ্বিচত্বারিংশতা হরিং। তত্র তাবদাত্মনো ভগবতঃ স্তুতৌ অনধিকারমিবাশঙ্ক্যাধিকারং সম্ভাবয়ন্নাহ ব্রহ্মাদয় ইতি পঞ্চভিঃ। মুনয়ো মননশীলাঃ সিদ্ধা জ্ঞানিনোঽপি কথং ভূতাঃ সত্ত্ব এবৈ-

ক্রমসন্দর্ভঃ।

তত্র ভাবন্নিজাযোগ্যতায়াং কৈমুত্যং ব্যঞ্জয়তি। ব্রহ্মাদয় ইতি। বচসাং কর্ম্মযোগ জ্ঞান প্রধানানাং শব্দানাং প্রবাহৈ

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

কৃতমভয়ং যেন তৎ॥ ৪॥

অসুর জাতিমাত্তদীয় স্পর্শাদি প্রাপ্ত্যসংভাবনা লক্ষণমশুভং যৎ পূর্ব্বমাসীৎ। তৎ ধুতং নিরস্তং যস্য সঃ। তৎকর স্পর্শ প্রভাবাৎ অভিব্যক্তং পূর্ব্ব সিদ্ধমেব তদানীং সর্ব্বতোভাবেন ব্যক্তীভূতং পরাত্ম দর্শনং পরমাত্মানুভবো যস্য সঃ॥ ৫॥

সুসমাধিমাহ। তস্মিন্নেব ন্যস্তং হৃদয়মীক্ষণঞ্চ যেন সঃ॥ ৬॥

অো তুরবগমাশ্চর্য্য প্রভো ময়ি কং গুণমালম্ব্য কৃপয়সীত্যাহ ব্রহ্মাদয় ইতি সাত্ত্বিকত্বমপি ন তে কৃপায়াঃ কারণং কিং পুনস্তামসত্ব

বালককে আপনার পাদমূলে পতিত দেখিবা মাত্র ভগবান্ নৃসিংহের হৃদয় করুণা পূর্ণ হইল, ব্যস্ত সমস্ত হইয়া উত্থাপন পূর্ব্বক প্রহ্লাদের শিরোদেশে আপনার করকমল অর্পণ করিলেন। হে রাজন্ যুধিষ্ঠির! ঐ শিশু সামান্য নহেন, যে সকল ব্যক্তির চিত্ত কালরূপ সর্প ভয়ে ভীত, ঐ শিশু হইতে তাহাদের অভয় হইয়া থাকে॥ ৪॥

সে যাহা হউক, ভগবান্ নৃসিংহ স্বীয় কর দ্বারা স্পর্শ করিবা মাত্র প্রহ্লাদের সমস্ত অশুভ দূরীভূত হইয়া গেল এবং সেই ক্ষণেতেই ব্রহ্মজ্ঞান প্রকাশমান হইল। অতএব তিনি নির্বৃত হইয়া হৃদয় মধ্যে ভগবানের পাদপদ্ম ধ্যান করিতে লাগিলেন। তৎকালে তাঁহার শরীর রোমাঞ্চিত, হৃদয় প্রেমার্দ্র এবং লোচনদ্বয় অশ্রুপূর্ণ হইয়া উঠিল॥ ৫॥

অনন্তর একাগ্র মনে সুন্দর রূপ সমাহিত হইয়া প্রেম গদ্গদ বচনে ভগবানের স্তব আরম্ভ করিলেন। হে পাণ্ডবেয়! প্রহ্লাদকে যে সুন্দর রূপে সমাধিস্থ বলিলাম তৎকারণ এই, তাঁহার হৃদয় ও দৃষ্টি ভগবানের প্রতিই ন্যস্ত হইয়াছিল॥ ৬॥

ব্রহ্মার বাক্যে প্রহ্লাদ ভগবানের স্তব করিয়া কহিলেন অহো! ব্রহ্মাদি দেবগণ, মননশীল মুনি ও

নারাধিতুং পুরুগুণৈরধুনাপি পিপ্রুঃ কিং তোষ্টুমর্হতি স মে হরিরুগ্রজাতেঃ ॥ ৭ ॥
মন্যে ধনাভিজনরূপ তপঃ শ্রুতৌজ স্তেজঃ প্রভাব বল পৌরুষ বুদ্ধি যোগাঃ।
নারাধনায় হি ভবন্তি পরস্য পুংসো ভক্ত্যা তুতোষ ভগবান্ গজযূথপায় ॥ ৮ ॥
বিপ্রাদ্দ্বিষড়্ গুণযুতাদরবিন্দনাভপাদারবিন্দবিমুখাৎ শ্বপচং বরিষ্ঠং।

শ্রীধরস্বামী।

কস্মিন্ তানো বিস্তারো যস্যাঃ সা গতির্মতির্যেষাং তথা বিধা অপি বচসাং প্রবাহৈরপি তথা বহুভির্লক্ষ্যমাণৈর্গুণৈরপি যমারাধয়িতুং ন পিপ্রুঃ ন পূর্ণাঃ ন শক্তা ইত্যর্থঃ। স হরি মে কথং তোষং প্রাপ্তুমর্হতি তত্র হেতুঃ উগ্রা ঘোরা আসুরী জাতির্যস্য ॥৭
এবং হরিতোষণে স্বস্যাযোগ্যতামাশঙ্ক্য তৎসম্ভাবয়তি মন্য ইতি দ্বাভ্যাং। অভিজনঃ সংকুলে জন্ম রূপং সৌন্দর্য্যং। শ্রুতং পাণ্ডিত্যং ওজ ইন্দ্রিয়নৈপুণ্যং তেজঃ কান্তিঃ প্রভাবঃ প্রতাপঃ বলং শারীরং পৌরুষং উদ্যমঃ বুদ্ধিঃ প্রজ্ঞা যোগোঽষ্টাঙ্গঃ এতে ধনাদয়ো দ্বাদশা অপি গুণাঃ পরস্য পুংসঃ আরাধনায় ন ভবন্তি হি যতঃ কেবলয়া ভক্ত্যৈব গজেন্দ্রায় তুষ্টোঽভবৎ ॥ ৮ ॥
এবং ভক্ত্যৈব কেবলয়া হরেস্তোষঃ সম্ভবতীত্যুক্তং ইদানীং ভক্তিং বিনা নান্যং কিঞ্চিত্তোষ হেতুরিত্যাহ বিপ্রাদিতি।

ক্রমসন্দর্ভঃ।

নিরন্তরাভ্যাসৈঃ ॥ ৭ ॥
তস্মাদেবং দৃষ্টত্বাদেবং নির্ণয় ইত্যাহ। মন্য ইতি চরণত্রয়েণ ধনাদয় স্তত্তচ্ছাস্ত্রাভাস ফলরূপাস্তেপি নারাধনায় ন পরিতোষায়। তর্হি কেন তোষঃ স্যাদিত্যপেক্ষায়াং দৃষ্টান্তদ্বারৈব তদ্দর্শয়তি। ভক্ত্যেতি। ব্রহ্মাদিষু ব্রহ্মাদিকতিপয়ানাং ভক্তত্বেপি তেন তেন তু তেষামপি স পরিতুষ্টো ন ভবতীতি বিবক্ষয়োক্তং ॥ ৮ ॥
নন্বু ভক্তিব্যতিরিক্তা অপি কেচিত্তে বরিষ্ঠতয়োদ্দিশ্যন্তে তত্রাসহমান আহুঃ। বিপ্রাদিতি ॥ ৯ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

মিত্যাহ সত্ত্বেষু ধর্ম্ম জ্ঞান তপস্বেব একতানা অনন্যবর্ত্তিনী মতি র্যেষাং তে। কিং পুনরধর্ম্মাজ্ঞান বিষয় ভোগৈকতান মতয়োবয়মিতি ভাবঃ। একতানোঽনন্যবৃত্তিরিত্যমরঃ। নচ কেবলং স্তুতিবাদানামেব ত্বৎ প্রসাদকত্বমিত্যাহ বচসাং প্রবাহৈঃ পুরুগুণৈঃ ধ্বনি গুণালঙ্কারযুক্তৈঃ প্রবাহপক্ষে স্বচ্ছত্ব শৈত্য মাধুর্য্য পাবিত্র্যাদ্যৈঃ। আরাধিতুং আরাধয়িতুং স্বেষু সন্তোষয়িতুমিত্যর্থঃ। ন পিপ্রুঃ নাশক্নুবন্নিত্যর্থঃ। মে মমেত্যর্থঃ। উগ্রজাতে র্মহাতামস জাতেঃ ॥ ৭ ॥
নচ বহুধন প্রদানাদিভিস্ত্বং তুষ্যসীত্যাহ মন্য ইতি অভিজনং সৎকুলে জন্ম। ওজ ইন্দ্রিয় নৈপুণ্যং। তেজঃ কান্তিঃ প্রভাবঃ প্রতাপঃ পৌরুষমুদ্যমঃ। যোগোঽষ্টাঙ্গঃ। কর্ম্মযোগো জ্ঞানযোগশ্চ। নারাধনায় নসন্তোষণায়। তর্হি কেনাহং সন্তুষ্যামীত্যত আহ ভক্ত্যেতি তুতোষেতি ভূত নির্দ্দেশেন নাত্র কাপ্যন্যা যুক্তিরন্বেষ্টব্যা কিন্তু ভবতঃ স্বভাব এবায়ং ভক্তের্ব্বা কাপ্যদ্ভুতা শক্তিরিতি দ্যোততে। তেন চ ত্বৎ সন্তোষান্যথানুপপত্যা ময্যপি শ্রীনারদ কৃপাস্তুতো ভক্তি গন্ধো বর্ত্তত ইতি ব্যঞ্জিতং ॥ ৮ ॥
কিমন্যদ্বক্তব্যং ভক্ত্যাভাব সদ্ভাবাভ্যামেবং বিবিচ্যত ইত্যাহ ভক্তিহীনাৎ বিপ্রাদপি শ্বপচং বরিষ্ঠং মন্যে কিমুত ক্ষত্রিয়া-

জ্ঞানি সকল যাঁহাদের মতি সত্ত্ব গুণেই একতান, তাঁহারা এতাদৃশ হইয়াও বাক্য প্রবাহ ও বহু বহু গুণ দ্বারাও যাঁহার আরাধনা করিতে শক্ত হয়েন নাই, সেই হরি আমার স্তবে কি প্রকারে তুষ্ট হইবেন? আমি ঘোর অসুর হইতে উৎপন্ন হইয়াছি, হরি পরিতোষণে আমার যোগ্যতা কোথায়?॥ ৭
কিন্তু আমার অনুমান হয় ধন, সৎকুলে জন্ম, শরীরের সৌন্দর্য্য, তপস্যা, পাণ্ডিত্য, ইন্দ্রিয় পটুত্ব, তেজঃ (কান্তি) প্রতাপ, শারীরিক বল, পৌরুষ (উদ্যম) প্রজ্ঞা, তথা অষ্টাঙ্গ যোগ, এ সকল গুণও সেই পরমপুরুষের আরাধনার্থ সমর্থ নহে, যে হেতু প্রত্যক্ষ দৃষ্ট হইয়াছে সেই ভগবান্ কেবল ভক্তি দ্বারাই গজেন্দ্রের প্রতি পরিতুষ্ট হইয়াছিলেন ॥ ৮ ॥
অপর আমার বোধ হয় উল্লিখিত দ্বাদশগুণ ভূষিত যে বিপ্র তিনিও যদি অরবিন্দনাভ ভগবানের

মন্যে তদর্পিতমনো বচনেহিতার্থপ্রাণং পুনাতি সকুলং নতু ভূরিমানঃ॥ ৯॥
নৈবাত্মনঃ প্রভুরয়ং নিজলাভপূর্ণোমানং জনাদবিদুষঃ করুণো বৃণীতে।

শ্রীধরস্বামী।

পূর্ব্বোক্তা ধনাদয়ো যে দ্বিষড়্ গুণাস্তৈর্যুক্তাদ্বিপ্রাদপি শ্বপচং বরিষ্ঠং মন্যে। যদ্বা সনৎসুজাতোক্তা দ্বাদশ ধর্ম্মাদয়ো গুণা দ্রষ্টব্যাঃ। তদুক্তং মহাভারতে। ধর্ম্মশ্চ সত্যঞ্চ দমস্তপশ্চামাৎসর্য্যং হ্রী স্তিতিক্ষাঽনসূয়া। যজ্ঞশ্চ দানঞ্চ ধৃতিঃ শ্রুতঞ্চ ব্রতানি বৈ দ্বাদশ ব্রাহ্মণস্য ইতি। কথং ভূতাৎ বিপ্রাৎ অরবিন্দনাভস্য পাদারবিন্দাৎ বিমুখাৎ। কথং ভূতং শ্বপচং তস্মিন্নরবিন্দনাভে-ঽর্পিতা মন আদয়ো যেন তং ঈহিতং কর্ম্ম। বরিষ্ঠত্বে হেতুঃ স এবংভূতঃ শ্বপচঃ সর্ব্বং কুলং পুনাতি ভূরির্মানো গর্ব্বো যস্য সতু বিপ্রঃ আত্মানমপি ন পুনাতি কুতঃ কুলং। যতো ভক্তিহীনস্যৈতে গুণা গর্ব্বায়ৈব ভবন্তি নতু শুদ্ধয়ে অতো হীন ইতি ভাবঃ॥ ৯

তর্হি কিং ধনাদ্যর্পনেন সম্মানং প্রাকৃত ইব ভগবানপেক্ষতে নেত্যাহ নৈবেতি অয়ং প্রভুরীশ্বরঃ অবিদুষোঽজ্ঞকাৎ জনাৎ মানং পূজাং আত্মনোঽর্থে ন বৃণীতে নেচ্ছতি যতো নিজলাভেনৈব পূর্ণঃ। তর্হি কিং পূজাং নেচ্ছত্যেব তত্রাহ করুণঃ কৃপালুঃ

ক্রমসন্দর্ভঃ।

ভক্তাস্তু শ্রীভগবতোপি স্বতএব পরমাভীষ্ট রূপাঃ ভক্তিরেবচ ভক্তানাং সুখরূপেতি। ভক্ত্যা তুতোবেত্তোবোৎকর্ষয়ন্ স্বকর্ত্তব্যত্বেন তামেব নিগময়িতুমাহ। নৈবাত্মন ইতি। অয়ং প্রভুরাত্মনো মানং পূজাং জনাৎ নিজভক্তাৎ নবৃণীতে নেচ্ছতি। তত্র হেতুঃ। নিজস্য ভক্তস্য লাভেনৈব পূর্ণঃ পরম সন্তুষ্টঃ। হেত্বন্তরং করুণঃ পূজার্থতৎপ্রয়াসাদাবসহিষ্ণুঃ কথম্ভূতাৎ জনাৎ অবিদুষঃ। পিতুরগ্রে বালকবত্তস্যাগ্রে ন কিঞ্চিদপি জানতঃ। এষা স্বস্য জনৈক বর্গত্বেন দৈন্যোক্তিঃ। যদ্বা। তদাবেশে-নান্যৎ কিঞ্চিদপি ন জানত ইত্যর্থঃ। উভয়ত্র পক্ষেপি তস্য তস্য কারুণ্যং হেতুরিতি ভাবঃ। তর্হি কিং জনস্তস্য মানং ন কুরুত

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

দিভ্যঃ। তত্রাপি দ্বিষট্ পূর্ব্বোক্তা ধনাদয়ো দ্বাদশ গুণা তৈর্যুক্তাৎ কিমুত সপ্তাষ্টত্রিচত্বরাদি গুণযুক্তাৎ কিমুততরাং তত্তদ্গুণ হীনাৎ তত্রাপি বরিষ্ঠমতিশয়েনাধিকমেব সনৎসুজাতোক্তা দ্বাদশ বা গুণা দ্রষ্টব্যাঃ। তদুক্তং জ্ঞানঞ্চ সত্যঞ্চ দমঃ শ্রুতঞ্চ হ্যমাৎ-সর্য্যং হ্রীস্তিতিক্ষানসূয়া। যজ্ঞশ্চ দানঞ্চ ধৃতিঃ শমশ্চ মহাব্রতা দ্বাদশ ব্রাহ্মণস্যেতি। অরবিন্দেতি তেন জ্ঞান যোগাদি সত্ত্বে বিপ্রো ভগবদ্বিমুখোনোচ্যতে ইতি মতং পরাস্তং। শ্বপচং কীদৃশং তস্মিন্নরবিন্দনাভে অর্পিতা মন আদয়ো যেন তং। ঈহিতং কর্ম্ম অর্থোধনং বিপ্রাদ্বরিষ্ঠত্বে হেতুঃ স শ্বপচঃ কুলং স্বীয়ং সর্ব্বমেব পুনাতি। ভূরির্মানো লোকেষ্বাদরোযস্য তথা ভূতোপি সতু বিপ্র আত্মানমপি ন পুনাতি কুতঃ কুলমিতি ভাবঃ। ভক্তিহীনস্যৈতে গুণা গর্ব্বায়ৈব ভবন্তি নতু শুদ্ধয়ে ইতি শ্রীস্বামিচরণাঃ॥৯

নন্বু তর্হি শ্রবণ কীর্ত্তনার্হণাদিভি র্মৎ সংমাননং হি ভক্তি স্তয়ৈব তুষ্যামি নতু তপঃশ্রুতাদিভিঃ পুংনিষ্ঠৈস্তৈরিতি চেত্বম স্বার্থপরত্বং প্রসক্তং তত্র নহি নহীত্যাহ নৈবেতি অয়ং প্রভুরীশ্বরো ভবান্ আত্মনঃ স্বস্য মানং সংমাননং জনাৎ জনমাত্রাৎ নবৃণীতে কীদৃশাৎ অবিদুষঃ তদপেক্ষয়া ব্রহ্মাদি স্তম্ব পর্য্যন্তঃ সর্ব্ব এব জনোঽবিদ্বানেবেত্যর্থঃ। নহি শাস্ত্রাদি বিদ্যা জ্ঞান শূন্য জনকৃতং সং মাননং ভবাঃ কশ্চিদপ্যাভীতি মানাগ্রহণে জননিষ্ঠো জ্ঞান লক্ষণো ধর্ম্মোহেতু রুক্তঃ। তত্র স্বনিষ্ঠো ধর্ম্মোপি হেতুরস্তীত্যাহ নিজ

পদারবিন্দে বিমুখ হন তবে তাঁহা অপেক্ষা সেই চণ্ডালও শ্রেষ্ঠ, যাহার মনঃ, বাক্য, কর্ম্ম, ধন এবং প্রাণ ভগবানেই অর্পিত। কারণ ঐ প্রকার চণ্ডাল কুল পবিত্র করিতে পারে, ভূরি গর্ব্বান্বিত উক্ত রূপ ব্রাহ্মণও আপনার আত্মা পবিত্র করিতে পারেন না, কুল কি প্রকারে পবিত্র করিবেন। ফলতঃ ভক্তিহীন ব্যক্তির গুণ কেবল গর্ব্বার্থ ই হইয়া থাকে, আত্ম শোধনার্থ হয়না, সুতরাং সে চণ্ডাল অপেক্ষাও হীন॥৯

আর ভগবান্ হরি সদা নিজ লাভে পূর্ণ, তিনি আপনার নিমিত্ত অবিদ্বান্ ক্ষুদ্র ব্যক্তিদের পূজা গ্রহণ করেন না, দয়া স্বভাব প্রযুক্ত ঐ সকল ব্যক্তির হিতার্থ ই তাহা স্বীকার করিয়া থাকেন। যে হেতু আপনার মুখে তিলকাদি শ্রী রচিত হইলেই প্রতিবিম্বের শোভা হইয়া থাকে, সাক্ষাৎ প্রতিবিম্বে

যদ্যজ্জনো ভগবতে বিদধীতমানং তচ্চাত্মনে প্রতিমুখস্য যথামুখশ্রীঃ ॥ ১০ ॥
তস্মাদহং বিগতবিক্লব ঈশ্বরস্য সর্ব্বাত্মনা মহি গৃণামি যথা মনীষং।
নীচোঽজয়া গুণ বিসর্গমনুপ্রবিষ্টঃ পূয়েত যেন হি পুমাননুবর্ণিতেন ॥ ১১ ॥
সর্ব্বেহ্যমী বিধিকরা স্তব সত্ত্বধাম্নো ব্রহ্মাদয়ো বয়মিবেশ নচোদ্বিজন্তঃ।

শ্রীধরস্বামী।

অতো বৃণীতে চ তত্র হেতুঃ যদ্যদিতি যং যং মানং যদ্বা যস্মাৎ যদ্দেন ধনাদিনা ভগবতে মানং বিদধীত তদেবাত্মনে ভবতি নান্যৎ যথা মুখে কৃতৈব তিলকাদি শ্রীঃ শোভা প্রতিবিম্বস্য ভবতি নতু সাক্ষাত্তস্যৈব কর্ত্তুং শক্যতে তদ্বৎ ॥ ১০ ॥

যস্মাদেবং ভগবান্ ভক্ত্যৈব তুষ্যতি তস্মাদহং নীচোঽপি বিগতবিক্লবঃ গতশঙ্কঃ সন্ ঈশ্বরস্য মহি মহিমানং সর্ব্ব প্রযত্নেন স্বমনীষানুসারেণ অনুবর্ণয়ামি। অজ্ঞানতোঽপি স্তুতিকরণে হেতুমাহ যেনৈব মহিম্না অনুবর্ণিতেন অবিদ্যয়া সংসার মনু প্রবিষ্টঃ পুমান্ শুদ্ধোত তস্মহি অন্যস্য তথা শোধকস্যাভাবাদিত্যর্থঃ ॥ ১১ ॥

তদেব মানঃ স্তবাবনধিকারং পরিহৃত্য ইদানীং স্তবন্ কোপসংহারং প্রার্থয়তে সর্ব্বে হীতি দ্বাভ্যাং। হে ঈশ অমী উদ্বিজন্তো বিভ্যতঃ সর্ব্বে ব্রহ্মাদয়ঃ সত্ত্বমূর্ত্তেস্তব বিধিকরাস্ত্বন্নিয়োগকর্ত্তারো ভক্তাএব নান্যে নচ বয়মসুরা ইব বৈরভাবেনৈতে ভক্তাঃ

ক্রমসন্দর্ভঃ।

এবেত্যাশঙ্ক্যাহ। যদিতি। সচ জনোযদ্যৎ যং যং মানং ভগবতে বিদধীত সংপাদয়তি স সর্ব্বোপ্যাত্মার্থমেব। তৎ সম্মান মাত্রেণৈব স্ব সম্মানাভিমননাৎ সুখং মন্যমান স্তম্মানং করোত্যেবেত্যর্থঃ। তৎ সম্মানমাত্রেণ স্বসম্মানশ্চ তদেক জীবনস্য জনস্য যুক্ত এবেতি দৃষ্টান্তমাহ। যথা মুখে যা শোভা ক্রিয়তে তন্মাত্রমেব প্রতিমুখস্য শোভায়ৈব ভবতি নান্যদিতি ॥ ১০ ॥

নিগময়তি তস্মাদিতি ॥ ১১ ॥

নম্বেবং ব্রহ্মাদ্যা ভক্তা ন ভবন্তি ভবানেব তু ভক্ত ইত্যাশঙ্ক্যাসুরকুল জন্মত্বাৎ দৈন্যেনাত্মানমপি তৎ স্বভাবত্বেন নির্দ্দিশন্ ব্রহ্মাদীন্ প্রসাদ বিষয়ীকারয়িতুং ব্যতিরেক দৃষ্টান্তেন তেষাং ভক্তত্বমেব দ্রঢ়য়তি। সর্ব্ব ইতি। নচ নতু বয়মিবাসুরা ইবো

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

লাভেন পূর্ণঃ কিন্তু করুণঃ কৃপালুঃ সন্ বৃণীতেচ যং কুতশ্চিদ্বৃণীতে ইতি দৃশ্যতে। তত্তমনুগ্রহীতুমেবেতি মান গ্রহণেপি করুণত্ব লক্ষণ ত্বন্নিষ্ঠো ধর্ম্মএব হেতুরস্তীতি ভাবঃ। নচ প্রাকৃতজনদত্তেন মানেন তব কশ্চিদুৎকর্ষো ভবেদপিতু মানপ্রদাতুরেবেত্যাহ। যদ্যৎ যং যং মানং পূজাং ভগবতে বিদধীত কুর্য্যাৎ। তৎ স মানঃ আত্মনে স্বস্মৈ স্বোৎকর্ষায়ৈব ভবেৎ। যথা মুখ শ্রীঃ মুখে কৃতা তিলকাদি শোভা প্রতিমুখস্য প্রতিবিম্বস্য ভবেৎ। নতু প্রতিবিম্বে কৃতা প্রতিবিম্বস্যেত্যর্থঃ ॥ ১০ ॥

যস্মাদেবং ভবান্ ভক্ত্যৈব তুষ্যতি নতু সজ্জাত্যাদিভি র্যস্মাচ্চ ত্বৎসংমাননং খল্বাত্মনেএব ফলতি তস্মাদহং নীচোপি মহি মহিমানং গৃণামি স্তৌমি যেন ত্বম্মহিম্না অনুবর্ণিতেন গুণবিসর্গং সংসার ব্যাধিমনুপ্রবিষ্টোজনঃ পূয়েত তস্মান্মুচ্যেতেত্যর্থঃ ॥ ১১

বয়মসুরাএবাস্মিন্ জগত্যভক্তা মন্দভাগ্যা অন্যেতু সর্ব্বে তব ভক্তা ভূরিভাগা এবেত্যাহ সর্ব্বে বিধিকরা ত্বন্নিয়োগ কর্ত্তারো

ঐ শ্রী করিতে পারা যায় না তাহার ন্যায়, লোকেরা ভগবানের প্রতি যে ধনাদি দ্বারা সম্মান বিধান করে তাহাদের আপনার নিমিত্তই হয় ॥ ১০ ॥

অতএব আমি যদিও নীচ তথাচ শঙ্কা পরিত্যাগ পূর্ব্বক সর্ব্ব প্রযত্নে স্বীয় বুদ্ধি অনুসারে ভগবান্ ঈশ্বরের মহিমা বর্ণন করি। ভগবানের মহিমা বর্ণন করিলে অবিদ্যা বশতঃ সংসার প্রবিষ্ট পুরুষও পবিত্রীভূত হয়, ইহাতে যদিও আমি অজ্ঞ তথাচ তাঁহার স্তুতি করিয়া শুদ্ধ হইতে পারিব ॥ ১১ ॥

হে ঈশ! এই সকল ব্রহ্মাদি দেবতা ভীত হইতেছেন, ইহাঁরা সত্ত্ব মূর্ত্তি যে আপনি আপনার আজ্ঞাকারী, অতএব সকলেই আপনকার শ্রদ্ধাবান্ ভক্ত, আমাদের অসুরজাতির ন্যায় বৈরভাবে ভক্ত নহেন। প্রভো! আপনার এই প্রকার বিবিধ ক্রীড়া কেবল এই বিশ্বের কুশলার্থ, অথবা আত্ম

ক্ষেমায় ভূতয় উতাত্ম সুখায় চাস্য বিক্রীড়িতং ভগবতো রুচিরাবতারৈঃ ॥ ১২ ॥
তদ্যচ্ছ মন্যুমসুরশ্চ হতস্ত্বয়াদ্য মোদেত সাধুরপি বৃশ্চিকসর্পহত্যা।
লোকাশ্চ নির্বৃতিমিতাঃ প্রতিযন্তি সর্বে রূপং নৃসিংহ বিভয়ায় জনাঃ স্মরন্তি ॥ ১৩ ॥

শ্রীধরস্বামী।

কিন্তু প্রত্যুৈব তব রুচিরৈরবতারৈর্বিবিধং ক্রীড়নং অস্য বিশ্বস্য ক্ষেমাদি প্রয়োজনায় নতু ভয়োৎপাদনায় ॥ ১২ ॥

তত্তস্মাত্তেষাং ভয় পরিহারায় মন্যুং যচ্ছ উপসংহর যদর্থেঽয়ং মন্যুঃ সচাসুরঃ সাধুনাং সন্তোষার্থমদ্য হতঃ অতঃ পরং ক্রোধেন কার্য্যাভাবাৎ তং নিযচ্ছ নহু অন্যেষাং বধেন সাধুঃ কিং মোদেত তত্রাহ বৃশ্চিকাদেঃ পরোপদ্রবকারিণোঽন্যত এব জাতয়া হত্যা বধেন তস্যৈব ভদ্রং জাতমিতি সাধুরপি মোদেত এব। তর্হি বহুনাং সুখাবহত্বাদমুং ক্রোধং নত্যক্ষামীতি চেত্তত্রাহ লোকাশ্চ নির্বৃতিমিতাঃ প্রাপ্তাঃ সন্তঃ প্রতিযন্তি ক্রোধোপসংহারং প্রতীক্ষন্তে। তর্হি জনানাং পুনর্ভয়াভাবায় মন্যুং ধারয়ামীতি চেত্তত্রাহ রূপমিতি বিভয়ায় ভয়নিবৃত্ত্যৈ এতদ্রূপ স্মরণাদেব ভয় নিবৃত্তের্ন মন্যু ধারণেন কৃত্যমস্তীত্যর্থঃ ॥ ১৩ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

দ্বিজন্তঃ ত্বদসমোর্দ্ধবৈভব দর্শনেনোদ্বেগ মীর্ষ্যাদিভাবং প্রাপ্নুবন্তো ভবন্তি। তবাংস্ত সর্ব্ব মঙ্গল চরিত এবেত্যাহ। ক্ষেমায়েতি ॥১২

নহু পরম সাধোস্তব হিংসকোয়মিতি মহাপ্রাণিনোপ্যস্য ময়া হননং সাধবোপ্যেতত্তত্ত্বানভিজ্ঞা এতে ব্রহ্মমরীচ্যাদয়ো ন সহেরন্। অতএবৈতেষপি প্রসাদোন যুক্ত ইত্যাশঙ্ক্যাহ। মোদেতি। অহং কোবরাকঃ। কিন্তু বৃশ্চিকাদেরিব সর্ব্ব হিংসকস্যাস্য হননং সাধুজনোপ্যনুমোদেত কিমুতৈত ইত্যর্থঃ। কিং বক্তব্যং তএব মোদং লব্ধা ইতি। যতো লোকাশ্চেতি। অতো বিশ্ব সুখদত্বাৎ সাধ্বেবানুষ্ঠিতমিতি। প্রাসাদস্তাবসরোয়ং নতু মন্যোরিতি ভাবঃ। কিঞ্চ। রূপমিতি ॥ ১৩। ১৪ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

দাসাএব নচ বয়মসুরা ইব বৈরভাববন্তাঽহ্বিজন্তঃ স্বতো ভীতাঃ। অতোঽস্য স্বভক্ত রূপস্য বিশ্বস্য ক্ষেমায় ভূতয়ে সম্পত্ত্যৈচ উত আত্মনঃ স্বস্যচ সুখার্থং তবেদমসুরবধাদি বিক্রীড়িতং ভবেৎ ॥ ১২ ॥

যস্মাদ্বিশ্বস্য ক্ষেমাদ্যভূৎ তস্মান্মন্যুং যচ্ছ দূরীকুরু। নহু পরদুঃখেন সুখিত্বাৎ কথমস্য বিশ্বস্য সাধুত্বং তত্রাহ সাধুরপি পরোদ্বেজক বৃশ্চিক সর্পাদীনাং হত্যা হিংসয়া অস্য কৃতয়ামোদেতেতি বিধের্নাসাধুত্বমিত্যর্থঃ। প্রতিযন্তি তব দুষ্টনিগ্রহ শিষ্টপালন কর্ত্তৃত্বে প্রতীতিং প্রাপ্নুবন্তি। নচাতঃ পরং তবৈতাদৃশাবতারাপেক্ষাপীত্যাহ হে নৃসিংহ তব রূপমেবেদং বিভয়ায় ভয়াভাবায় স্মরন্তি। তবৈতদ্রূপ স্মরণে নৈবাতঃ পরং ভীতাঃ অসুরা নজ্ঞ্যন্তীতি ভাবঃ ॥ ১৩ ॥

সুখার্থ। আমার বিলক্ষণ বোধ হইতেছে বিশ্বের মঙ্গলাদি প্রয়োজন সিদ্ধির নিমিত্তই আপনি এই লীলা করিতেছেন, ইহা ভয়োৎপাদনার্থ নহে ॥ ১২ ॥

অতএব হে ভগবন্! এই সকল দেবতাদের ভয় পরিহার নিমিত্ত কোপ সংহার করুন। প্রভো! যদর্থ আপনার এই ক্রোধ হইয়াছিল সাধুজনের সন্তোষ জন্য সেই এই অসুরকে আপনি সংহার করিলেন, অতঃপর আর ক্রোধের কার্য্য কি? এই রোষ নিবারণ করুন, সাধুজনের আনন্দ হউক। ভগবন্! অন্যের প্রাণ হিংসায় সাধুজনের আমোদ অসম্ভব এমত মনে করিবেন না, বৃশ্চিক সর্প প্রভৃতি যে সকল প্রাণী পরের উপদ্রবকারী, অন্য হইতেও তাহাদের হত্যা দেখিলে "তাহাদেরই ভদ্র হইল" ইহা বিবেচনা করিয়া সাধু জনেরাও আনন্দ প্রকাশ করিয়া থাকেন। প্রভো! এক্ষণে সকল লোক নির্বৃত হইয়া আপনার ক্রোধ শান্তি প্রতীক্ষা করিতেছেন। হে নৃসিংহ! লোকেরা ভয় নিবৃত্ত্যর্থ আপনার এই রূপের সদাই স্মরণ করিবে অর্থাৎ আপনার এই রূপস্মরণ করিলেই সকলের ভয় নিবৃত্তি হইবে, অতএব আর ক্রোধ ধারণের প্রয়োজন নাই ॥ ১৩ ॥

নাহং বিভেম্যজিত তেঽতিভয়ানকাস্য জিহ্বার্কনেত্র ভ্রুকুটীরভসোগ্রদংষ্ট্রাৎ।
আন্ত্রস্রজঃ ক্ষতজকেশরশঙ্কুকর্ণান্নির্হ্রাদভীতদিগিভাদরিভিন্নখাগ্রাৎ॥ ১৪॥
ত্রস্তোঽস্ম্যহং কৃপণবৎসল দুঃসহোগ্রসংসারচক্রকদনাৎ গ্রসতাং প্রণীতঃ।
বদ্ধঃ স্বকর্ম্মভিরুশত্তম তেঽঙ্ঘ্রিমূলং প্রীতোঽপবর্গশরণং হ্বয়সে কদা নু॥ ১৫॥

শ্রীধরস্বামী।

স্বকেলিশ্চেৎ বিভেষি তর্হি ত্যজামীতি চেত্তত্রাহ নাহমিতি। হে অজিত তেঽস্মাদ্রূপাদহং ন বিভেমি। কথম্ভূতাৎ আস্যঞ্চ জিহ্বাচ অর্ক সদৃশ নেত্রাণিচ ভ্রুকুটীনাং রভস আটোপশ্চ উগ্রদংষ্ট্রাশ্চ এতানি অতিভয়ানকানি যস্মিন্ তস্মাৎ। অন্ত্রময়ঃ স্রজো যস্মিন্ তদান্ত্রস্রক্ তস্মাৎ। ক্ষতজাক্তাঃ কেশরা যস্মিন্ শঙ্কুবদূর্দ্ধ্বৌ স্তব্ধৌ কর্ণৌ যস্মিন্ তচ্চ তচ্চ তস্মাৎ। নির্হ্রাদেন ভীতা দিগিভা যস্মাৎ। অরীন্ ভিন্দন্তীতি অরিভিন্দি তানি নখাগ্রাণি যস্মিন্ এবং ভূতাদপি তে রূপাদহং ন বিভেমি॥ ১৪॥

মহদ্ভয়ং ত্বন্যদস্তীত্যাহ ত্রস্তোঽস্মীতি। দুঃসহং যদুগ্রং সংসারচক্রে কদনং দুঃখং তস্মাদহং ত্রস্তোঽস্মি। তত্রচ গ্রসতাং হিংস্রাণাং মধ্যে স্বকর্ম্মভির্বদ্ধঃ সন্ প্রণীতঃ নিঃক্ষিপ্তোঽস্মি হে কৃপণবৎসল হে উশত্তম কদা নু ত্বং প্রীতঃ সন্ অপবর্গভূতং শরণং তবাঙ্ঘ্রিমূলং প্রতিহ্বয়সে মামাহ্বয়িষ্যসি॥ ১৫॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

দুঃসহেতি। তদ্বহির্মুখতাময়ত্বাদিতি ভাবঃ। তত্রাপি গ্রসতাং স্বভক্তেঃ সর্ব্বজিনানামসুরাণাং মধ্যে। ততো হে উশত্তম তে তবাঙ্ঘ্রিমূলং চরণারবিন্দয়ো নিত্যাধিষ্ঠানং শ্রীবৈকুণ্ঠং প্রতি কদাহুহ্বয়সে॥ ১৫॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

অসুর জাতিত্বেপ্যন্যেষামসুরাণামিব ত্বত্তো ন মে ভয়মিত্যাহ নাহমিতি তেঽস্মদ্রূপাদহং নবিভেমি কীদৃশাৎ অতি ভয়ানকং আস্যং জিহ্বা অর্ক তুল্য নেত্রাণি ভ্রুকুট্যা রভস আটোপঃ উগ্রদংষ্ট্রাচ যত্র তস্মাৎ অন্ত্রময়্যঃ স্রজো যত্র তদান্ত্র স্রক্ তস্মাৎ। ক্ষতজাক্তাঃ কেশরা যস্মিন্ শঙ্কুবদূর্দ্ধ্বৌ স্তব্ধৌ কর্ণৌ যস্মিন্ তচ্চ তচ্চ তস্মাৎ। নির্হ্রাদেন ভীতাদিগিভা যস্মাৎ। অরীন্ ভিন্দন্তীত্যরিভিন্দি তানি নখাগ্রাণি যস্মিন্ তস্মাৎ॥ ১৪॥

কিন্তু ত্বদ্বৈমুখ্য প্রদায়ক দুঃসঙ্গাদিত্য এব ভীতোঽস্মীত্যাহ। ত্রস্তোঽস্মীতি দুঃসহং যস্মিন্না যেষাঞ্চি মহত্তাদুগ্রং সংসার চক্র কদনং তস্মাদেব ত্রস্তোঽস্মি নতু সাধারণ সংসারাদিতি প্রহ্লাদাভিপ্রায়ো ব্যাখ্যেয়ঃ। নৈবোদ্বিজে পরদুরত্যয় বৈতরণ্যা স্বদ্বীর্য্যগায়ন মহামৃত মগ্নচিত্ত ইত্যগ্রিম তদুক্তেঃ। যতঃ গ্রসতাং ভক্তকং মাং ভক্তিভূমিবেচ্ছতামসুরাণাং মধ্যে প্রণীতো নিঃক্ষিপ্তঃ। ননু ত্বং কিং ময়া নিক্ষিপ্ত স্তত্র নহি নহীত্যাহ বদ্ধঃ সন্ স্বকর্ম্মভিরেব। তস্মাৎ কদানু প্রীতঃ সন্ অপবর্গভূতং শরণং তবাঙ্ঘ্রিকমলং প্রতি হ্বয়সে পাদসম্বাহনার্থং মামাহ্বাস্যসি॥ ১৫॥

হে অজিত! যদিও আপনার এই বদন, এই সূর্য্য সদৃশ নয়ন, এই ভ্রুকুটী এবং দংষ্ট্রা অতি ভয়ানক আর এই অন্ত্রময়ী মালা তথা কর্ণদ্বয় ও কেশর শোণিতাক্ত হইয়া উন্নত হইয়াছে, অপর যদিও আপনার গর্জনে দিগ্‌গজ সকল ভীত হইয়া পলাইতেছে এবং এই শরীরের নখাগ্র দ্বারা শত্রুর হৃদয় নির্ভিন্ন হইল, তথাপি এরূপ হইতে আমার ভয় হয় না॥ ১৪॥

উগ্র সংসারচক্রে যে দুঃখ, তাহা হইতেই আমি ত্রস্ত হইতেছি কারণ স্বীয় কর্ম্ম দ্বারা ঐ সংসার চক্রে হিংস্রজন্তু মধ্যে বদ্ধ হইয়া নিঃক্ষিপ্ত রহিয়াছি। হে কৃপণবৎসল! হে উশত্তম! আপনি কবে প্রীত হইয়া অপবর্গ স্বরূপ রক্ষকর্ত্তা আপনার চরণমূল, তাহাতে আমাকে আহ্বান করিবেন?॥ ১৫॥

যস্মাৎ প্রিয়াপ্রিয়বিয়োগ সযোগ জন্ম শোকাগ্নিনা সকলযোনিষু দহ্যমানঃ।
দুঃখৌষধং তদপি দুঃখমতদ্ধিয়াহহং ভূমন্ ভ্রমামি বদ মে তব দাস্যযোগং ॥ ১৬ ॥
সোহহং প্রিয়স্য সুহৃদঃ পরদেবতায়া লীলাকথাস্তব নৃসিংহ বিরিঞ্চগীতাঃ।

শ্রীধরস্বামী।

দাস্যে সতি মৎপ্রীতিরিতি চেত্তর্হি নানাযোনিষু ক্লিশ্যমানস্য মম দাস্য জ্ঞানাভাবাৎ ত্বমেব তদুপদিশেতি প্রার্থয়তে। যস্মাৎ প্রিয়ৈরপ্রিয়ৈশ্চ যথাসংখ্যং বিয়োগ সংযোগাভ্যাং জন্ম যস্য তেন শোকাগ্নিনা সকল যোনিষু দহ্যমানোহস্মি। দুঃখস্য প্রতীকারঃ কার্য্য ইতি চেত্তত্রাহ দুঃখস্যৌষধং প্রতীকারঃ তদপি দুঃখমেব এবমপি অতদ্ধিয়া দেহাদ্যভিমানেন মুহ্যামি অতঃ হে ভূমন্ বিভো মে তব দাস্য রূপং যোগং নিস্তারোপায়ং ॥ ১৬ ॥

ননু দাস্যযোগে প্রবৃত্তস্যাপি তদন্তরায় ভূতানাং পূর্ব্বোক্ত নানা দুঃখানাং কুতঃ পরিহার স্তত্রাহ সোহহং ত্বদ্দাসঃ সন্ ভো নৃসিংহ তব লীলা কথা অনুগৃণন্ দুর্গাণি মহাদুঃখানি অঞ্জসা তিতর্ম্মি তরামি নগণয়িষ্যামীত্যর্থঃ। তত্র হেতুঃ গুণৈ রাগাদিভি র্বিশেষেণ প্রমুক্তঃ সন্ তৎকুতঃ তে পদযুগমেবালয়ো যেষাং ভক্তানাং তএব হংসা জ্ঞানিনঃ তৈঃ সঙ্গো যস্য মম সোহহং কথম্ভূতস্য কথা স্তত্রাহ প্রিয়স্যেত্যাদি। কুতো জ্ঞাতা বিরিঞ্চেন গীতাঃ তৎসম্প্রদায় প্রবৃত্তাঃ। তথা চাথর্ব্বণী শ্রুতিঃ দেবা হ বৈ প্রজাপতি-

ক্রমসন্দর্ভ

ননু যাবদাহ্বয়ামি তাবৎ পৈতৃকং রাজ্যসুখমনু ভবেতি চেদ্দুঃখমেব তৎ। তাবচ্চ প্রার্থনীয় ষেব এবেত্যাহ। যস্মাদিতি। দাস্যং দাসস্য কর্ম্ম। তচ্চ শ্রীভগবৎ প্রতিমা পরিচর্য্যা তদেব যোগস্তৎ সংযোগ রূপস্তং ॥ ১৬ ॥

তত্তদুপদ্রবহানিস্তু তত্র স্বতঃ সিদ্ধ প্রকারান্তরেণ ভবৎ স্ফূর্ত্তি বিশেষাদেব স্যাদিত্যাহ। সোহমিতি ॥ ১৭ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

ননু মদভিব্রু সেবয়া কিং করিষ্যসি পৈতৃকং ত্রিজগদৈশ্বর্য্য সুখং তাবৎ ভুঙ্ক্ষ্ব তাত আহ যস্মাৎ প্রিয়ৈরপ্রিয়ৈশ্চ যথা সংখ্যং বিয়োগ সংযোগাভ্যাং জন্ম যস্য তেন শোকাগ্নিনা সকল যোনিষ্বিতি রাজদেহেপি তাদৃশ শোকাগ্নি দাহস্য নাসম্ভাব ইতি ভাবঃ। ননু শোকাগ্নেঃ প্রতীকারা অপি বহবো বর্ত্তন্ত ইত্যত আহ দুঃখস্যৌষধং প্রতীকার স্তদপি দুঃখমেব। তদপি অতদ্ধিয়া অদুঃখ বুদ্ধ্যৈব শূকরাদিযোনাবপ্যহং সুখীতি বুদ্ধৈব ভ্রমামি অতস্তব দাস্যস্য যোগমুপায়ং বদ কেনোপায়েন তব দাস্যং প্রাপ্নুয়াং তত্ত্বমেবোপদিশ ত্বদ্দাস্যবত্ত্বে সতি নানা যোনি গতস্যাপি ন মে কিমপি দুঃখমিতি ভাবঃ ॥ ১৬ ॥

ননু মদ্দাস্যে বর্ত্তমানেপি ত্বয়া প্রস্তুত সাংসারিক দুঃখস্যৌষধমন্যদন্বেষ্টব্যমেবেতি তত্র সাটোপং সপ্রগল্‌ভাস্ফোটঞ্চাহ। সোহহং ত্বদনন্য ভক্তঃ শ্রীনারদ ভৃত্যত্বেন প্রসিদ্ধঃ। প্রহ্লাদোহহমন্য ইব ন জ্ঞান কর্ম্মাদিকং স্বপ্নেপ্যঙ্গীকরোমীতি ভাবঃ। তব লীলা কথা গৃণন্ কীর্ত্তয়ন্নেব গুণবিপ্রমুক্তো গুণাতীত ইতি যদ্যহং গুণাতীতোহভুবং তদা মে কুতঃ প্রস্তুত দুঃখং দুঃখৌষধং বেতি ভাবঃ। ননু গুণাতীতস্য ভক্তস্যাপি দুঃখানি দৃশ্যন্তে তত্রাহ দুর্গাণি ত্বদ্বিরহ সন্তাপান্ অঞ্জঃ শীঘ্রং তিতর্ম্মি অতিশয়েন তরামীতি তৎ সাক্ষাৎ সেবা প্রাপ্তাবপি ত্বৎ কীর্ত্তন প্রসাদাম্মে নাতিবিলম্বো ভাবীতি ভাবঃ। ত্বং পদযুগস্য কমলত্বাৎ তদালয়ে

হে দেব! আমি সকল যোনিতেই প্রিয় বিয়োগ ও অপ্রিয় সংযোগ দেখিয়া শোকানলে সাতিশয় দগ্ধ হইতেছি। ভগবন্! ঐ বিষয়ে যে দুঃখ প্রাপ্ত হই তাহার প্রতীকার করিতে আমার ইচ্ছা হয় না, যে হেতু দুঃখের প্রতীকারও দুঃখ, হে বিভো! আমি এই রূপে দেহাদিতে অহং বুদ্ধি করিয়া আত্মাভিমানে মুগ্ধ হইয়া ভ্রমণ করিতেছি, অতএব অনুগ্রহ প্রকাশ পূর্ব্বক আমার নিস্তারার্থ আপনার যোগ বলিতে আজ্ঞা হউক ॥ ১৬ ॥

হে নৃসিংহ! আমি আপনার দাস হইলে প্রিয় পরম সুহৃদ্ ও পরদেবতা যে আপনি, আপনার লীলা কথা উচ্চারণ করত সুমহৎ দুঃখ সকলও গণ্য করিব না, কারণ তৎকালে আপনার পদ যুগলই যাহাদের আলয়, সেই সকল ভক্ত স্বরূপ যে সমস্ত হংস অর্থাৎ জ্ঞানী তাঁহাদের সহিত সঙ্গ

অগ্নস্তিতর্ম্ম্যনুগৃণন্‌ গুণবিপ্রমুক্তো দুর্গাণি তে পদযুগালয়হংসসঙ্গঃ ॥ ১৭ ॥
বালস্য নেহ শরণং পিতরৌ নৃসিংহ নার্ত্তস্য চাগদমুদন্বতি মজ্জতো নৌঃ।
তপ্তস্য তৎপ্রতিবিধির্য ইহাঞ্জসেষ্টস্তাবদ্বিভো তনুভৃতাং ত্বদুপেক্ষিতানাং ॥ ১৮ ॥

শ্রীধরস্বামী।

মক্রংশ্রিত্যাদি দাস্যে প্রবৃত্তস্য ভগবদনুগ্রহেণ সৎসঙ্গঃ ততোবীতরাগতয়া ভগবদ্‌গুণ বর্ণনং ততশ্চ ন দুঃখাভিভবঃ স্যাদিতি বাক্যার্থঃ ॥ ১৭ ॥

নমু দুঃখৈস্তপ্তস্য তৎ প্রতীকারো লোকপ্রসিদ্ধ এব কিং মদ্দাস্যাদিনা তত্রাহ বালস্যেতি। হে নৃসিংহ তপ্তস্য তৎ প্রতিঃ বিধি দুঃখ প্রতীকার ইহলোকে যোঽঞ্জসা ইষ্টঃ স ত্বয়োপেক্ষিতাপেক্ষিতানাং তাবদেব ক্ষণমাত্রমেব নত্বাত্যন্তিকঃ তদেবাহ বালস্য পিতরৌ শরণং রক্ষকাবিহ ন ভবতঃ তাভ্যাং পাল্যমানস্যাপি তস্য দুঃখ দর্শনাৎ কচিদাজীগর্ত্তাদিষু তাভ্যামেব তদ্বধ দর্শনাৎ। নচার্ত্তস্য রোগিণোঽগদং ঔষধং শরণং কৃতেঽপ্যৌষধে মৃত্যুদর্শনাৎ। নচোদম্বতি সমুদ্রে মজ্জতঃ পুংসো নৌঃ শরণং তয়া সহ মজ্জনদর্শনাৎ। অতস্ত্বমেব শরণমিত্যর্থঃ। অথবা এবং কাকা ব্যাখ্যেয়ং। তপ্তস্য তৎ প্রতিবিধির্য ইহ তাবৎ প্রসিদ্ধঃ স ত্বদুপেক্ষিতানাং কিমঞ্জসেষ্টঃ অপিতু নেষ্টএব। যদ্বা যস্তাবদিহ প্রতিবিধিরিষ্টঃ স কিমঞ্জসা নৈবাঞ্জসেত্যাদি যোজ্যং বালস্যেত্যাদি পূর্ব্ববদেব ॥ ১৮ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

নান্যস্ত ইত্যাহ। বালস্যেতি। তর্হি কথং শাস্ত্রান্তরে তত্তৎ প্রতীকার ইষ্যতে তত্রাহ। তপ্তস্যেতি চ ত্বদুপেক্ষিতানাং সংজাত ত্বদ্বিষয়োপেক্ষাণাং ত্বদ্বহির্মুখাণাং ইত্যর্থঃ। তেষামর্থে সাক্ষাদুপদেশেন যঃ প্রতিবিধিঃ তত্র তত্রেষ্টঃ স তাবদেব আপাত ধৈর্য্যার্থমেবেত্যর্থঃ তেষামতস্তত্রাপি সর্ব্ব শক্ত্যাশ্রয় পরম শক্তিনা তবৈব রক্ষণমিতি ভাবঃ ॥ ১৮ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

হংসৈ স্তৎ পার্ষদৈর্মাং নেতুমাগচ্ছদ্ভিঃ সহ সঙ্গো যস্য সঃ। বিরিঞ্চগীতা ইতি কথানাং প্রামাণ্যং নচ ত্বৎ কথা কীর্ত্তনে কেষামপি শ্রম ইত্যাহ প্রিয়স্য উজ্জলভক্তানাং কান্তস্য সুহৃদঃ সখ্যভক্তানাং সখ্যুঃ পরদেবতায়াঃ দাস্যভক্তানাং মদ্বিধানাং প্রভোঃ ॥ ১৭ ॥

নচ দুঃখস্য প্রতীকারা অপি ত্বাং বিনা ফলন্তীত্যাহ বালস্য পিতরৌ শরণং রক্ষকাবিহ ন ভবতঃ। তাভ্যাং পাল্যমানস্যাপি তস্য দুঃখদর্শনাৎ কচিদাজীগর্ত্তাদিষু তাভ্যামেব তদ্বধদর্শনাচ্চ। নচার্ত্তস্য রোগিণঃ অগদমৌষধং শরণং কৃতেপ্যৌষধে মৃত্যু দর্শনাৎ। নচ উদম্বতি সমুদ্রে মজ্জতঃ পুংসঃ নৌঃ শরণং তয়া সহৈব মজ্জন দর্শনাৎ। অত স্তপ্তস্য দুঃখিন স্তৎ প্রতিবিধি দুঃখ প্রতীকারো য ইহ ইষ্টঃ স ত্বদুপেক্ষিতানাং ত্বদিচ্ছায়া অবিষয়ী ভূতানাং জনানাং নেতি পূর্ব্বেণান্বয়ঃ। তাবদিতি বাক্যালঙ্কারে ॥১৮॥

হওয়াতে রাগাদি হইতে বিশেষ রূপে পরিত্রাণ পাইব। প্রভো! আপনার লীলা কথা অবগত হওয়া আমার পক্ষে কঠিন হইবে না, ব্রহ্মা ঐ সকল কথা গান করিয়াছিলেন তাহাতে তাহা সম্প্রদায় প্রবৃত্ত হইয়া আসিয়াছে ॥ ১৭ ॥

হে নৃসিংহ! দুঃখসন্তপ্ত ব্যক্তির তৎ প্রতিকারোপায় লোকে যাহা প্রসিদ্ধ আছে, আপনার উপেক্ষিত দেহিদিগের পক্ষে তাহা ক্ষণিকমাত্র, আত্যন্তিক নহে, ইহার সাক্ষী দেখুন, কখন কখন পিতা মাতাও বালকের রক্ষক হইতে পারেন না, কারণ তাঁহাদের কর্ত্তৃক যত্নে পাল্যমান বালকেরও কদাচিৎ দুঃখ হয়, কখন বা পিতা মাতা হইতেই বালকের প্রাণবধ হইয়া থাকে। এই রূপ ঔষধ সেবন করিয়াও অনেকের মৃত্যু হইতে দেখা যায়। তথা সমুদ্রে নিমগ্ন ব্যক্তির নৌকাও শরণ হয় না, কারণ তরণী সহিত অনেকের জল মজ্জন দৃষ্ট হইয়া থাকে ॥ ১৮ ॥

যস্মিন্ যতো যর্হি যেনচ যস্য যস্মাদযস্মৈ যথা যদুতয়স্ত্বপরঃ পরোবা।
ভাবঃ করোতি বিকরোতি পৃথক্ স্বভাবঃ সঞ্চোদিতস্তদখিলং ভবতঃ স্বরূপং ॥ ১৯ ॥
মায়া মনঃ সৃজতি কর্ম্মময়ং বলীয়ঃ কালেন চোদিতগুণানুমতেন পুংসঃ।

শ্রীধরস্বামী।

নমু কচিৎ কুতশ্চিৎ কেনচিৎ কদাচিৎ কশ্চিৎ রক্ষকোঽপি দৃশ্যতে ইত্যাশঙ্ক্য তত্রাপি তত্তদ্রূপেণ ত্বমেব রক্ষক ইত্যুত্তরয়ী কৃত্য তস্যৈব সর্ব্বাত্মতামাহ যস্মিন্নিতি। অপরোঽর্ব্বাচীনঃ পিত্রাদিঃ পরো ব্রহ্মাদির্ব্বা। ভাবঃ কর্ত্তা। তত্তৎ কারকৈ র্যদ্যৎ করোতি সৎসর্ব্বং ভবত এব স্বরূপং নতু পৃথক্ যস্মিন্নধিকরণে যতো নিমিত্তাৎ যর্হি যস্মিন্ কালে যেন করণেন যেনচ হেতুনা কর্ত্রা সঞ্চোদিতঃ যস্য সম্বন্ধিনঃ যস্মাদপাদানাৎ যস্মৈ সম্প্রদানায় যদীপ্সিততমং যঃ কর্ত্তেত্যেবং সপ্তবিভক্ত্যর্থাঃ। যথা যেন প্রকারেণেতি ক্রিয়াবিশেষণানামব্যয়ানামর্থাঃ পৃথক্ স্বভাবঃ সত্ত্বাদি প্রকৃতিঃ করোতি উৎপাদয়তি বিকরোতি রূপান্তরং নয়তীতি ॥ ১৯

অতোঽন্যস্য রক্ষকস্যাভাবাৎ সংসারিত্বাচ্চ নিত্যমুক্তস্ত্বমেব মাং শরণাগতং রক্ষেতি প্রার্থয়তে মায়েতি দ্বাভ্যাং। ত্বদংশস্য পুংসোঽনুমতেন ঈক্ষণ রূপেণানুগ্রহেণ মনঃ প্রধানং লিঙ্গং মায়া সৃজতি। কথং ভূতা কালেন চোদিতা ক্ষোভিতা গুণা যস্যাঃ কথং ভূতং মনঃ কর্ম্মময়ং কুর্ব্বদ্রূপং। বলীয়ঃ দুর্জ্জয়ং। ছন্দোময়ং বেদোক্ত কর্ম্ম প্রধানঞ্চ। অজয়া জীবস্যাবিদ্যয়া তন্ত্রোগার্থ মর্পিতাঃ ষোড়শ আরা বিকারা যস্মিন্ যদেবম্ভূতং সংসার চক্রাত্মকং মনস্তৎ কোঽতিতরেৎ ভো অজ ত্বদন্যঃ ত্বত্তঃ পৃথক্ স্থিত ত্বামভজন্নিত্যর্থঃ ॥ ২০ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

তস্য তাদৃশত্বমেব দর্শয়তি। যস্মিন্নিতি। টীকায়াং যোঽপরোঽর্ব্বাচীন ইতি। যদ্যৎ কারকৈরিতি চ পাঠোঽবগন্তব্যঃ। স্বরূপমিতি স্বোপাদান কার্য্যভূতমিত্যর্থঃ ॥ ১৯ ॥

সর্ব্বস্তচ তদধীনত্বং দর্শয়ং স্তদেক রক্ষত্বং স্থাপয়তি। মায়েতি। মায়া তাবৎ কর্ম্ম ময়াদি রূপং মনঃ সৃজতি। তস্মাৎ তস্য

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী

কেষাঞ্চিদয়ঃ পিত্রাদিকো রক্ষকো দৃশ্যতে সোপি ত্বদ্রূপ এবেত্যাহ যস্মিন্নিতি। অপরোঽর্ব্বাচীন জনঃ পরঃ প্রাচীনো ব্রহ্মাদির্ব্বা ভাবঃ। কর্ত্তা কারকৈ র্যৎ যৎ করোতি তৎ সর্ব্বং ভবতো মায়া শক্তিযুক্তস্য স্বরূপং স্বীয়ং রূপমিত্যর্থঃ। যস্মিন্নধিকরণে যতো নিমিত্তাৎ যর্হি যস্মিন্ কালে যেন করণেন যেন হেতুনা কর্ত্রা বা সঞ্চোদিতশ্চ যস্য সম্বন্ধি যস্মাদপাদানাৎ যস্মৈ সংপ্রদানায় যদীপ্সিততমং যঃ কর্ত্তেত্যেবং সপ্তবিভক্ত্যর্থাঃ যথা যেন প্রকারেণ ইতি ক্রিয়া বিশেষণ ভূতানামব্যয়ানামর্থাঃ ত্বত্তো নির্গত্যাৎ পৃথক্ স্বভাবঃ সত্ত্বাদি প্রকৃতিঃ করোতি উৎপাদয়তি বিকরোতি রূপান্তরং নয়তি ॥ ১৯ ॥

নমু যদ্যহমেব সর্ব্ব রূপ স্তর্হি সংসারোপ্যহমেব কুতো মদ্রূপাৎ সংসারাদস্মাদ্বিমোক্তুমিচ্ছসীত্যত আহ দ্বাভ্যাং মায়া ত্বদীয় বহিরঙ্গা শক্তি র্মনোমহদাদ্যাত্মকং লিঙ্গদেহং জীবস্তোপাধিং সৃজতি কর্ম্মাণি লৌকিকবৈদিক ব্যাপারা স্তন্ময়ং বলীয়োদুর্জ্জয়ং। পুংস ত্বদংশস্য অনুমতেন ঈক্ষণ রূপেণ চোদিতাঃ ক্ষোভিতাঃ গুণা যস্যাঃ সা। ছন্দোময়ং বাসনাময়ং ছন্দঃ পদোভিলাষেচ্ছোময়ঃ। যদেব খল্বিদং সংসার চক্রং ভবেৎ। কীদৃশং অজয়া অবিদ্যয়া অর্পিতা ষোড়শ অরা বিকারা যস্মিংস্তচ্চ তৎ কোতিতরেৎ।

ভগবন্! পৃথক্ ২ স্বভাব বিশিষ্ট অপর কর্ত্তা পিত্রাদি অথবা পর কর্ত্তা ব্রহ্মাদি যাহা কর্ত্তৃক প্রেরিত হইয়া, যে অধিকরণে, যে নিমিত্ত হইতে, যে কালে, যে হেতুতে, যাহার সম্বন্ধে, যে অপাদন হইতে, যাহার নিমিত্ত, যে প্রকারে, যে ২ অভীপ্সিত বিষয় উৎপন্ন করেন অথবা রূপান্তর পাওয়ান্ সে সকল আপনকার স্বরূপ ॥ ১৯ ॥

হে ঈশ! কাল বশতঃ মায়ার গুণক্ষোভ হইলে ঐ মায়া আপনকার অংশ যে পুরুষ, তাহারি লক্ষণ রূপ অনুগ্রহে মনঃ প্রধান লিঙ্গ শরীর সৃজন করেন। ঐ মনঃ কর্ত্তৃ স্বরূপ, দুর্জ্জয় বেদোক্ত কর্ম্মময়, তাহাতেই জীবের অবিদ্যা তন্ত্রোগার্থ ষোড়শ বিকার অর্পণ করিয়াছেন। হে অচ্যুত! এবম্বিধ সংসার

ছন্দোময়ং যদজয়ার্পিতষোড়শারং সংসারচক্রমজকোঽতিতরেত্ত্বদন্যঃ ॥ ২০ ॥
স ত্বং হি নিত্য বিজিতাত্মগুণঃ স্বধাম্না কালোবশীকৃত বিসৃজ্য বিসর্গশক্তিঃ।
চক্রে বিসৃস্টমজয়েশ্বর ষোড়শারে নিষ্পীড্যমানমুপকর্ষ বিভো প্রপন্নং ॥ ২১ ॥
দৃষ্টা ময়া দিবি বিভোঽখিলধিষ্ণ্যপানামায়ুঃ শ্রিয়োবিভব ইচ্ছতি যান্ জনোঽয়ং।
যেঽস্মৎ পিতুঃ কুপিতহাসবিজৃম্ভিতভ্রূবিস্ফূর্জিতেন লুলিতাঃ সতু তে নিরস্তঃ ॥ ২২ ॥

শ্রীধরস্বামী।

নমু মমাপি মায়া সম্বন্ধাৎ কর্তৃত্বাদবিশেষাচ্চ ত্বত্তঃ কোবিশেষ ইত্যত আহ স ইতি। স্বধাম্না চিচ্ছক্ত্যা নিত্যং বিজিতা আত্মনো বুদ্ধিগুণা যেন স হি ত্বং যতঃ কালঃ মায়াপ্রেরকঃ অতএব বশীকৃতা বিসৃজ্যানাং কার্য্যাণাং বিসর্গাণাং সাধনানাঞ্চ শক্তয়ো যেন। অতঃ ইক্ষুদণ্ডবন্নিষ্পীড্যমানং মাং উপকর্ষ স্ব সমীপং নয় ॥ ২১ ॥

নমু লোকপালানাং ভোগান্ ভুক্ষ্ব পিত্র্যঞ্চ রাজ্যমিদং দাস্যামি কিমিতি সংসারাদুদ্বিজসে তত্রাহ দৃষ্টা ইতি ত্রিভিঃ। শ্রিয়ঃ সম্পদঃ বিভব উদ্ভবঃ আয়ুরাদয়ো দৃষ্টা ইতি কাকা তুচ্ছত্বমুক্তং। তদেবাহ যেঽস্মৎ পিতুঃ কোপহাস বিকৃত ভ্রূভঙ্গমাত্রেণ বিধ্বস্তাঃ সচ ত্বয়া নিরস্তঃ ॥ ২২ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

দুর্ব্বলত্বাৎ ছন্দোময়াদি রূপং সংসার চক্রং ত্বৎ কৃপাম্প্রাপ্তঃ কোঽতিতরেন্ন কোপীত্যর্থঃ ॥ ২০ ॥

পুন স্তদেব বিশেষতো দর্শয়ন্ স্বাভীষ্টং নিবেদয়তি। স ত্বমিতি ॥ ২১ ॥

পুনরপি স্বদুঃখ দর্শনয়া কৃপয়ন্ স্বাভীষ্টং প্রার্থয়তে। দৃষ্টা ইতি দ্বাভ্যাং। একৈব নিজ পরমাভীষ্ট রূপাত্ত তৎ সেবকচরণানুগত্যা সাক্ষাচ্চরণারবিন্দ প্রেম সেবাদৈন্য ভঙ্গ্যাচ্ছাদ্য বহুবিধং প্রার্থ্যত ইতি জ্ঞেয়ং। পূর্ব্বত্র পরত্রচ ॥ ২২। ২৩ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

ত্বদন্যঃ ত্বত্তঃ পৃথগ্‌ভূতঃ ত্বামভজন্নিত্যর্থঃ। ত্বদনন্যভক্তস্তু তরেদেবেত্যর্থঃ ॥ ২০ ॥

অতো মায়য়া স্বচ্ছক্তিত্বাত্তন্ময়ং সংসার চক্রং যদ্যপি তদ্রূপং তদপি ত্বং স্বরূপশক্ত্যা তস্মাৎ পৃথগ্‌ভূত এব তস্মাদ্বিমোচ্য লোকমিমং স্বচরণান্তিকং নয়েত্যাহ স ত্বমিতি যন্মায়াহি গুণময়ং জীবোপাধিং সৃজতি স ত্বং স্বধাম্না স্বরূপ শক্ত্যা বিজিতা আত্ম গুণা বুদ্ধি গুণা যেন সঃ। যো গুণান্ ক্ষোভয়তি স কালোপি ত্বং। অতএব বশীকৃতা বিসৃজ্যা মায়া কার্য্যভূতা উপাধয় স্তেষু বিসর্গো নিঃক্ষেপঃ শক্তিরবিদ্যাচ যেন সঃ। অত ইক্ষুদণ্ডবন্নিষ্পীড্যমানং প্রপন্নং জনমুপকর্ষ সমীপং নয় ॥ ২১ ॥

নচ ত্বাং বিনান্যং কমপ্যৈশ্বর্য্যবন্তং পশ্যামি যমহং প্রপদ্যেয়ং যোমাং সংসারাদুদ্ধরিষ্যতীত্যাহ দৃষ্টা ইতি দিবিস্থানামখিল লোকপালানামায়ুরাদয়ো দৃষ্টাঃ শ্রিয়োধনসংপদঃ বিভবঃ ঐশ্বর্য্যং। যে ধিষ্ণ্যপাঃ অস্মৎ পিতুঃ কোপহাস বিকৃত ভ্রূভঙ্গমাত্রেণৈব

চক্র রূপ মনঃ আপনা ব্যতীত অন্য কোন ব্যক্তি আপনা হইতে পৃথক্ করিয়া এবং আপনাকে ভজনা করিয়া উত্তীর্ণ হইতে পারিবে? ॥ ২০ ॥

হে ভগবন্! চিৎশক্তি দ্বারা বুদ্ধির গুণ সকলকে নিত্য জয় করিয়াছেন আপনি সেই পুরুষ। অপর যে হেতু আপনি কাল স্বরূপ অতএব কার্য্য ও কারণ সকলের শক্তি আপনকার বশীভূত। হে ঈশ্বর! আমি এই ষোড়শার-চক্রে মায়া কর্তৃক নিক্ষিপ্ত হওয়াতে ইক্ষু দণ্ডবৎ নিষ্পীড়িত হইতেছি, আপনি কৃপা করিয়া আমাকে এস্থান হইতে উদ্ধার পূর্ব্বক সমীপে গ্রহণ করুন ॥ ২১ ॥

বিভো! লোকপালদিগের ঐশ্বর্য্যে অথবা পৈতৃক রাজ্যে আমার প্রয়োজন নাই, লোকেরা স্বর্গে অখিল লোকপালের যে যে আয়ুঃ সম্পদ্ এবং উদ্ভব প্রভৃতি অভিলাষ করিয়া থাকে আমি সে সকলের তত্ত্ব বিলক্ষণ রূপে নিরীক্ষণ করিয়াছি, আমার পিতার কোপ হাস্য এবং বিকৃত-ভ্রূভঙ্গিমাত্রে অনেকের ঐ সকল বিধ্বস্ত হইয়াছিল। প্রভো! আমার পিতার এই প্রভাব প্রশংসনীয় হউক, তিনিও আপন-

তস্মাদমূস্তনুভৃতামহমাশিষোজ্ঞ আয়ুঃ শ্রিয়ং বিভবমৈন্দ্রিয়মাবিরিঞ্চ্যাৎ।
নেচ্ছামি তে বিলুলিতানুরুবিক্রমেণ কালাত্মনোপনয়মাং নিজভৃত্যপার্শ্বং ॥ ২৩ ॥
কুত্রাশিষঃ শ্রুতিসুখা মৃগতৃষ্ণিরূপাঃ কেদং কলেবরমশেষরুজাং বিরোহঃ।
নির্ব্বিদ্যতে নতু জনোযদপীতি বিদ্বান্ কামানলং মধুলবৈঃ শময়ন্ দুরাপৈঃ ॥ ২৪ ॥

শ্রীধরস্বামী।

যস্মাদেবং তস্মাদাশিষো ভোগান্ অজ্ঞস্তৎ পরিপাকং বিদ্বান্ অহং ঐন্দ্রিয়ং ইন্দ্রিয়ৈর্ভোগ্যং ব্রহ্মণো ভোগমভিব্যাপ্য কিমপি নেচ্ছামি তে কালাত্মনা উরু বিক্রমেণ বিলুলিতান্ বিধ্বস্তান্ অণিমাদীনপি ॥ ২৩ ॥

কিঞ্চ বর্ত্তমান কালেপি ন ভোগার্হা ইত্যাহ কুত্রেতি। শ্রুতিঃ শ্রবণং তদেব সুখং যাসু তাঃ। মৃগতৃষ্ণিকাবন্মিথ্যা ভূতাশ্চাশিষঃ ক। অশেষাণাং রুজাং রোগাণাং বিরোহ উদ্ভব স্থানং কচ ইদং কলেবরং এবঞ্চেৎ সর্ব্বোপি জনঃ কিং ন বিরজ্যতে তত্রাহ যদপি যদ্যপীত্যেবং বিদ্বানয়ং জন স্তথাপি নানির্ব্বিদ্যতে বিরক্তো ন ভবতি। কুতঃ কাম এবানল স্তং মধুতুল্যৈঃ সুখলবৈঃ দুঃসাধ্যৈরপি শময়ন্ কামাগ্নি শমন ব্যগ্রস্ত নির্ব্বেদেহপ্যবকাশো নাস্তীত্যর্থঃ। যদ্বা অচিন্ত্যমিদং তব মায়াচেষ্টিতমিতি ভাবঃ ॥ ২৪ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

পুনঃ স্বস্যাতি দৈন্যং দর্শয়িতুং সামান্যতো জীবানাং দৈন্যং দর্শয়তি। কুত্রেতি। মধুরূপকং স্তেনাদেঃ প্রত্যুত দুঃখৈঃ ॥ ২৪

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

বিধ্বস্তাঃ সচ ত্বয়া নিরস্ত ইত্যসাধারণ প্রভাবাদপি ত্বমেব পরমেশ্বর ইতি জানামীতি ভাবঃ ॥ ২২ ॥

ততঃ কিমত আহ তস্মাদিতি যস্মান্মৎ পিতা তাদৃশৈশ্বর্য্য সম্পত্তিমানপি নিরস্ত স্তস্মাদহং আশিষো ভোগানিজ্ঞ স্তৎ পরিপাকং বিদ্বান্ ঐন্দ্রিয়ং ইন্দ্রিয়ৈর্ভোগ্যং আবিরিঞ্চ্যাৎ ব্রহ্মণো ভোগ্যমপ্যভিব্যাপ্য কিমপি নেচ্ছামি তে কালস্বরূপেণ বিলুলিতান্ বিধ্বস্তান্ অণিমাদীনপি নিজভৃত্য পার্শ্বমিতি তদেব সর্ব্বোত্তমং জানামীতি ভাবঃ ॥ ২৩ ॥

তর্হি কিমিতি ভোগৈশ্বর্য্যং সর্ব্বএব লোকো বাঞ্ছতীতি চেৎ সর্ব্বোপ্যনভিজ্ঞ এবেত্যাহ কুত্রেতি মৃগতৃষ্ণি রূপাঃ মৃগতৃষ্ণা যথা দৃষ্টি সুখরূপা তথৈবাশিষো রাজ্যাদ্যা অপি শ্রুতিসুখমাত্র্যঃ স্পর্দ্ধাসূয়া রাগ দ্বেষাপায় চিন্তাদিভির্ব্বস্তুতঃ সুখ লেশস্যাপ্যভাবাৎ। অস্তু বা সুখং তস্য ভোগাসামর্থ্যাম্মহদেব দুঃখমিত্যাহ কেদমিতি যদ্যতো বিদ্বানপি জন ইতি বিচার্য্যাপি ন নির্ব্বিদ্যতে ততো মূর্খঃ কিমুতেতি ভাবঃ। কীদৃশঃ কামরূপমনলং মধুলবৈঃ সুখলেশৈঃ শময়ন্নিতি নহি মধুলবৈরনলঃ শাম্যতি প্রত্যুত দীপ্যতে এব। দুরাপৈরিতি তেচ সুখলেশা দুঃখৈরেবোপার্জ্জ্যন্তে ॥ ২৪ ॥

কার নিকট পরাভূত হইলেন ॥ ২২ ॥

অতএব শরীরিদিগের ঐ সকল ভোগের পরিণামে যাহা হয় আমি তাহা বিলক্ষণ জানি, এই নিমিত্ত আয়ুঃ অথবা শ্রী কিম্বা বিভব অথবা ব্রহ্মার ভোগ পর্য্যন্ত ইন্দ্রিয় ভোগ্য বিষয় কিছুই বাঞ্ছা করি না, অণিমাদি সিদ্ধিতেও আমার স্পৃহা নাই, কারণ স্পষ্ট দেখিতেছি মহা বিক্রমশালী কালরূপী আপনা কর্ত্তৃক ঐ সকলও বিনষ্ট হইয়া যায়। ভগবন্! অবশেষে আমি এই মাত্র প্রার্থনা করি আপনকার ভৃত্যবর্গ সমীপে আমাকে নীত করুন ॥ ২৩ ॥

ভগবন্! শ্রেয়ঃ সকল শ্রবণ মাত্রেই সুখজনক, বস্তুতঃ ঐ সকল মৃগ তৃষ্ণার ন্যায় মিথ্যা, অতএব সে সকল কোথায় এবং অশেষ রোগের উদ্ভব স্থান যে এই কলেবর ইহাই বা কোথায়? প্রভো! যদিও এবিষয় সকলেরই বিলক্ষণ অবগতি আছে, তথাপি সকলে যে বিরক্ত হয় না তাহার কারণ এই, তাহারা মধু তুল্য সুখলব দুষ্প্রাপ্য হইলেও তদ্দ্বারাই স্ব স্ব অভিলাষ রূপ অনল শান্তি করিতে ব্যগ্র। অর্থাৎ অভিলাষানল শমনার্থ ব্যগ্রতা বশতঃ তাহাদের নির্ব্বেদেও অবকাশ হয় না ॥ ২৪ ॥

কাহং রজঃ প্রভব ঈশ তমোঽধিকেঽস্মিন্ জাতঃ সুরেতরকুলে ক তবানুকম্পা।
ন ব্রহ্মণো নতু ভবস্য ন বৈ রমায়া যন্মেঽর্পিতঃ শিরসি পদ্মকরঃ প্রসাদঃ ॥ ২৫ ॥
নৈষা পরাবর মতির্ভবতো ননু স্যাজ্জন্তোর্যথাত্ম সুহৃদো জগতস্তথাপি।
সংসেবয়া সুরতরোরিব তে প্রসাদঃ সেবানুরূপমুদয়ো ন পরাবরত্বং ॥ ২৬ ॥

শ্রীধরস্বামী।

তর্হি ত্বং কথং নির্ব্বিণ্ণোঽসি অনর্হেঽপি ময়ি প্রবৃত্তয়া ত্বৎ কৃপয়ৈবেত্যাশয়েনাহ কেতি। রজসৈব প্রভবো জন্ম যস্য সঃ সপ্তম্যন্তং বা কুলবিশেষণং। তমোঽধিকং যস্মিন্ তস্মিন্নসুরাণাং কুলে জাতোঽহং ক কচ তবানুকম্পা তামেবাহ ব্রহ্মাদীনাং শিরসি যো নার্পিতঃ স পদ্মবৎ সকল সন্তাপহরঃ করঃ প্রসাদঃ পুরুষার্থ রূপো মে শিরস্যর্পিত ইতি যৎ। যৎ যয়ানুকম্পয়েতি বা ॥ ২৫ ॥

নচ মদীয়মতিচিত্রমিত্যাহ নৈষেতি। এতে ব্রহ্মাদয় উত্তমাঃ অয়মসুরো নীচ ইত্যেষা পরাবরমতি র্জন্তোঃ প্রাকৃতস্য যথা তথা ভবতো নৈব স্যাৎ তত্র হেতুঃ জগত আত্মনঃ সুহৃদশ্চ। তর্হি সর্ব্বত্র মৎপ্রসাদ এক রূপঃ কিং নস্যাত্তত্রাহ সংসেবয়া তব প্রসাদো ভবতি তত্রচ সেবানুরূপং তত্তদিচ্ছানুসারেণ ধর্ম্মাদীনাং উদয়ো ভবতি এবং সত্যপি বৈষম্যাভাবে দৃষ্টান্তঃ সুরতরুর্যথা সেবকস্যৈব সংকল্পানুসারেণ ফলং দদাতি নচ বিষমত্বং ন পরাবরত্বমত্র কারণমিতি শেষঃ ॥ ২৬ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

অথ যত্তাপি দৈন্যং দর্শয়ন্ তৎ কৃপায়া নিরুপাধিত্বং। প্রাবল্যঞ্চ দর্শয়তি কাহমিতি। নচ ব্রহ্মণ ইতি তদানীন্তন বৃত্তান্তাপেক্ষয়া ॥ ২৫ ॥

যত্তু ভবান্ ভক্তানমনুগৃহ্লাতি তচ্চ যদ্যপি চিত্রং তথাপি দৃষ্টান্ত সদ্ভাবাৎ নাতিচিত্রং ময্যনুগ্রহস্তু তদভাবাদতীব চিত্রমিব পূর্ব্বার্ধমেবোৎকর্ষয়িতুমাহ। নৈষেতি ॥ ২৬ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

কিঞ্চ যদ্যপি মাদৃশো নাস্তি কোপ্যধম স্তদপি ত্বং মাং সর্ব্বোত্তম মকরোস্তত্তে কৃপা মাহাত্ম্যং কিং বর্ণয়ামীত্যাহ কাহমিতি যৎ যঃ পদ্মকরঃ মম শিরস্যর্পিতঃ সন্ ব্রহ্মণ ইত্যাদি ॥ ২৫ ॥

নচ ত্বং স্বকৃপায়া উত্তমাধমৌ পশ্যসীত্যাহ নৈষেতি। এতে ব্রহ্মাদয়ঃ উত্তমাঃ অয়মসুরোনীচ ইত্যেষা পরাবরমতি র্জন্তোঃ প্রাকৃতস্য যথা তথা ভবতোনৈব স্যাৎ। তত্র হেতুঃ। জগত আত্মনঃ সুহৃদশ্চ তর্হি সর্ব্বত্রৈব সময়ে মৎ প্রসাদোঽস্তু তত্রাহ সংসেবয়া যথা সুরতরুমাশ্রিতস্যৈব সঙ্কল্পানুসারেণ ফলং দদদপি নবিষমস্তথৈব ত্বমপি তত্রাপি সেবানুরূপ উদয়ঃ সেবাতারতম্যেনৈব কৃপায়া উদয় তারতম্যং নতু পরাবরত্বং উৎকৃষ্টত্বমেব কৃপোদয় তারতম্যস্য কারণমিত্যর্থঃ ॥ ২৬ ॥

আমার যে নির্ব্বেদ জন্মিল ইহার কারণ আপনকার অনুকম্পা, কিন্তু আমিও ইহার উপযুক্ত পাত্র নহি। হে ঈশ! রজো গুণ হইতে যাহার উৎপত্তি এবং তমোগুণই যাহাতে প্রচুর, তাদৃশ যে অসুরকুল তাহাতে উৎপন্ন আমিই বা কোথায়? এবং আপনার অনুকম্পাই বা কোথায়? ভগবন্! ব্রহ্মাদির মস্তকে পদ্মবৎ সকল সন্তাপহারী আপনকার প্রসাদ রূপ যে কর অর্পিত হয় নাই, এই অনুকম্পায় তাহা আমার মস্তকে অর্পিত হইল ॥ ২৫ ॥

প্রভো! আপনি জগতের আত্মা এবং সুহৃদ্, একারণ প্রাকৃত জন্তুর যদ্রূপ "ইহারা ব্রহ্মাদি উত্তম, এ অসুর নীচ" ইত্যাকার উত্তমাধম বুদ্ধি হইয়া থাকে আপনকার তদ্রূপ পরাপর বুদ্ধি নাই, সুতরাং আমার প্রতি আপনার এই অনুকম্পা হওয়া বিচিত্র নহে। পরন্তু সম্যক্ প্রকার সেবা দ্বারা কল্প বৃক্ষের ন্যায় আপনার প্রসাদ হয় এবং যে যেমন সেবা করে তাহার তদনুসারে ধর্ম্মাদির উদয় হইয়া থাকে। অর্থাৎ কল্প বৃক্ষ যেমন সেবকেরই সংকল্পানুসারে ফলদান করে, কাহারও প্রতি বিষম হয় না, তেমনি সেবাই আপনার প্রসন্নতার কারণ, উত্তমত্ব অথবা অধমত্ব তাহার কারণ নহে ॥ ২৬ ॥

এবং জনং নিপতিতং প্রভবাহিকূপে কামাভিকামমনু যঃ প্রপতন্ প্রসঙ্গাৎ ।
কৃত্বাত্মসাৎ সুরর্ষিণা ভগবন্ গৃহীতঃ সোঽহং কথং নু বিসৃজে তব ভৃত্যসেবাং ॥ ২৭ ॥
মৎপ্রাণ রক্ষণমনন্ত পিতুর্ব্বধশ্চ মন্যে স্বভৃত্য ঋষিবাক্যমৃতং বিধাতুং ।

শ্রীধরস্বামী ।

এতচ্চ তদ্ভৃত্য কৃপয়া ময়া প্রাপ্তমিতি স্বভৃত্য পার্শ্বমেব মাং নয় ইত্যাশয়েনাহ এবমিতি যথা ত্বয়ানুকম্পিতোঽস্মি এবং নারদেনা-ত্মসাৎ কৃত্বা পূর্ব্বমনুগৃহীতঃ সোঽহং কথং ত্বদ্ভৃত্য সেবাং বিসৃজামি কথংভূতোঽনুগৃহীতোঽস্মি প্রভব এবাহিযুক্তঃ কূপঃ তস্মিন্ কামানভিতঃ কাময়মানং জনং নিপতিতমনু তৎ প্রসঙ্গাৎ প্রপতন্ যোঽহং ॥ ২৭ ॥

তদেবং ত্বদ্ভৃত্যস্য শ্রীনারদস্যানুগ্রহেণ ত্বয়াত্যন্তমনুকম্পিতোঽস্মি অয়মেবচ মম পরমোঽনুগ্রহঃ নপুনরিদমতিতুচ্ছং মৎ প্রাণরক্ষাদি নচেদং ত্বয়া মদনুগ্রহার্থং কৃতং কিন্তু অন্যার্থমিত্যাহ তো অনন্ত যদেতৎ মৎপ্রাণরক্ষণং মাং হন্তুমুদ্যতস্য মম পিতুর্ব্বধশ্চ তদুভয়ং স্বভৃত্য ঋষিবাক্যং ঋতং বিধাতুমিত্যহং মন্যে কুতঃ যদস্মাদসৎ অযুক্তং বিবিৎসুঃ খড়্গং গৃহীত্বা অবোচৎ কিং মদপরো মদ্ব্যতিরিক্তশ্চেৎ ঈশ্বরোঽস্তি তর্হি ত্বামিদানীং অবতু তব কং শিরঃ অহং হরামীতি। অসন্ বিবিৎসু রিতি

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

অথৈতাদৃশ্যাঃ কৃপায়াঃ কারণং স্মরন্নপি তদেবাভীষ্টং প্রার্থয়তে। এবমিতি । এবং ত্বৎ কৃপাযোগ্যং যথাস্যাত্তথা অনু গৃহীতো যঃ সোঽহং দৃষ্ট ভগবদ্ভৃত্য কৃপাতিশয়ত্বাৎ কথং বিসৃজেত্যুক্তং শক্নোমি নৈবেত্যর্থঃ ॥ ২৭ ॥

মৎ প্রাণ রক্ষণাদিকঞ্চ তদৈবেত্যাহ। মৎ প্রাণেতি ॥ ২৮ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী ।

নন্ম মৎ সংসেবয়া ত্বয়ি মম সম্যক্ প্রসাদ ইত্যত্র সুরতরু দৃষ্টান্তেন বৈষম্যং পর্য্যহার্ষীঃ কিন্তু সংসেবায়াঃ কিং কারণং তদ্ব্রূহীতি তত্রাহ। এবং উৎকৃষ্ট নিকৃষ্ট ভাবেন জনং সর্ব্বমেব কামানভিকাময়মানং প্রভব এবাহিযুক্ত কূপ তত্র নিপতিতং অনু তৎ প্রসঙ্গাৎ প্রপতন্নেবাহং সুরর্ষিণা শ্রীনারদেন আত্মসাৎ কৃত্বা অয়ং জীবোমদীয়ো ভবত্বিতি ময়ি স্বমমতামারোপ্য গৃহীতঃ বলাৎ স্বপাণিনৈব গৃহীত্বা ততঃ সকাশাৎ স্বান্তিকং নীত্বা তদন্ত্ররাজমুপদিশ্য স্বসেবকীকৃতঃ ইতি ভাবঃ। সোঽহং সংসার কূপ পতিত এব সংপ্রত্যহং প্রহ্লাদ স্বভক্তো যৎ প্রসাদাদভবং তস্য তব ভৃত্যস্য শ্রীমদ্গুরোঃ সেবাং কথং বিসৃজামি ত্যজামি যথা কর্ম্মি জ্ঞানি যোগিনঃ ফলপ্রাপ্তৌ সাধনং ত্যজন্তি তথেত্যর্থঃ ভক্তিমার্গেহি সাধনস্যাপি ফলী ভাবাৎ ভগবদ্ভক্ত প্রাপ্তানামপি ধ্রুবাদীনাং সাধু সঙ্গাদি সাধন স্পৃহা যথা ভক্তিং মুহুঃ প্রবহতাং ত্বয়ি মে প্রসঙ্গো ভূয়াদনন্ত মহতামমলাশয়ানামিতি ধ্যায়ং শ্চরাম্যনুগৃহাণ যথা স্মৃতিঃ স্যাদিতি চাতএব বিচার্য্যৈব ময়া প্রার্থিতং নয় মাং নিজ ভৃত্য পার্শ্বমিতি ॥ ২৭ ॥

অতস্তব ভক্ত বশ্যত্বাত্ত কৃপানুগামিন্যেব লোকেষু তব কৃপা দৃষ্টা নতু ত্বং স্বভক্তমনাশ্রিতান্ কাংশ্চিদপি কৃপয়সীতি ন তে কাপি বৈষম্যং যদ্যপি তব স্বভক্তানুরোধেনৈব সর্ব্ব এবানুগ্রহ ইত্যাহ মদিতি স্বভৃত্য ঋষের্নারদ তস্য বাক্যং সত্যং কর্ত্তু-মিত্যহং মন্যে। মন্মাতা মদর্থং প্রার্থিতেন শ্রীনারদেন ত্বৎ পুত্রস্ত বিবেক নাশাদিনা কল্যাণং ভবিষ্যতীতি বরদানাৎ। যদুক্তং

ভগবন্! সর্ব্বতোভাবে কামার্থ অভিলাষী হইয়া লোকে জন্ম রূপ সর্প যুক্ত সংসার কূপে পতিত হইতেছে, আমিও তৎপ্রসঙ্গে পতিত হইতেছিলাম এক্ষণে যে আপনি আমার প্রতি অনুগ্রহ করিলেন, পূর্ব্বে দেবর্ষি নারদ নিজাধীন করিয়া এই রূপ অনুকম্পা করিয়াছিলেন। ভগবন্! আমি এই রূপে অনুগৃহীত হওয়াতে আপনার ভৃত্যসেবা পরিত্যাগ করিতে পারি! অতএব আমাকে নিজ ভৃত্য পার্শ্বে নীত করুন ॥ ২৭ ॥

হে অনন্ত! আমার এই যে প্রাণ রক্ষা এবং আমাকে বধ করিতে উদ্যত আমার পিতার প্রাণবধ, এতদুভয় কেবল আপনার নিজ ভৃত্য ঋষির বাক্য সত্য করিবার নিমিত্ত, ইহা আমার নিশ্চয় বোধ হইতেছে, কেন না আমার পিতা হিরণ্যকশিপু অযুক্ত কার্য্য করিতে ইচ্ছুক হইয়া খড়্গ গ্রহণ পূর্ব্বক

খড়্গং প্রগৃহ্য যদবোচদসদ্বিধিৎসুস্ত্বামীশ্বরো মদপরোঽবতু কং হরামি ॥ ২৮ ॥
একস্ত্বমেব জগদেতদমুষ্য যত্ত্বমাদ্যন্তয়োঃ পৃথগবস্যসি মধ্যতশ্চ।
সৃষ্ট্বা গুণব্যতিকরং নিজমায়য়েদং নানেব তৈরবসিতস্তদনুপ্রবিষ্টঃ ॥ ২৯ ॥

শ্রীধরস্বামী।

পাঠেঽপ্যয়মেবার্থঃ। যদ্যদা অবোচৎ তদা মৎপ্রাণ রক্ষণমিতিবাম্বয়ঃ। এতচ্চ সত্যং বিধাতুং নিজভৃত্যভাষিতং ইত্যত্রৈব বহুধা ব্যাখ্যাতং ॥ ২৮ ॥

নচেদং পক্ষপাতেন রক্ষণং দৈত্যহননঞ্চ ত্বয়ি স্বাভাবিকং কিন্তু মায়াগুণোপাধিকং সর্ব্বাত্মকে ত্বয়ি স্বতস্তদযোগাদিত্যাহ এক ইতি। এতজ্জগৎ ত্বমেবৈকঃ যদ্যতঃ অমুষ্য আদাবন্তে চ পৃথক্ অবস্যসি বিরামং করোষি গম্যাত্র তয়া কারণত্বেন অবধিত্বেনচ বর্ত্তসে ইত্যর্থঃ। অতো মধ্যতশ্চ ত্বমেব। কুতঃ তর্হি ভেদ প্রতীতিঃ তত্রাহ নিজমায়য়া গুণপরিণামাত্মকং ইদং জগৎ সৃষ্ট্বা তদনুপ্রবিষ্টস্ত্বং তৈর্গুণৈর্হেতুভূতৈর্নানেব রক্ষক ইব হন্তেব চ অবসিতঃ প্রতীতঃ। তদুক্তং স্কন্ধোপক্রমে নির্গুণোঽপি হ্যজোঽব্যক্তো ভগবান্ প্রকৃতেঃ পর ইত্যাদিনা ॥ ২৯ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

অথ রসান্তরেণ তৎ ক্রোধশমনং। তথাহি। কথময়ং বরাক স্তব ক্রোধবিষয়ো যত এক ইত্যাদি তথাপি পূর্ব্বেণ সঙ্গতি দৃশ্যতে। তথাহি। তদেবং ভক্তানুগ্রহ সম্বন্ধেন সাক্ষাদেবাবতীর্য্যাস্মদ্বিধ রক্ষণং করোষীতি স্থিতে। যত্ত্বমন্তর্যামিতয়া সামান্যতো বিশ্বরক্ষণং তচ্চ ত্বয়ৈব ক্রিয়মাণমপি ন সাক্ষাৎ। কিন্ত্বন্য দ্বারৈবেতি দর্শয়ং স্তদনুসঙ্গতঃ সৃষ্ট্যাদি লীলামাহ। এক ইতি ॥ ২৯ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

ঋষিং পর্য্যচরত্তত্র ভক্ত্যা পরময়া সতী। অন্তর্বত্নী স্বগর্ভস্য ক্ষেমায়েচ্ছা প্রসূয়তে। ঋষিঃ কারুণিক স্তস্যাঃ প্রাদাদুভয়মীশ্বর ইতি। যদ্যস্মাদসৎ মদ্বিংসনং বিধিৎসুঃ কং শিরোহরামীতি। তথাহি দিগ্‌গজাদিভ্যো যথা মদ্রক্ষণং তথা তদ্বধাদ্ম সম্ভবতীতি তদ্বধশ্চ ত্বয়া কৃত ইতি। এবং ভগবতঃ সর্ব্বত্র সাম্যেপি ভক্তবশ্যত্বং বিশিষ্যত ইতি প্রহ্লাদেন জ্ঞাপিতং ॥ ২৮ ॥

এবং গুণাতীতানাং মাদৃশ ভক্তানাং গুণাতীতেন ত্বয়া ভক্তবৎসলেন পালনং গুণাতীতমেব। গুণময়স্য জগতস্তু সৃষ্টিপালন সংহারা উদাসীনেনৈব ত্বয়া গুণময়া এবেতি বদং স্তস্য জগত স্তৎকারণকত্বাত্ত্বন্ময়ত্বমেবেত্যাহ এক ইতি। যদ্যস্মাদমুষ্য আদাবন্তে মধ্যেচ অমুষ্মাৎ পৃথগ্‌ভূতোপি ত্বমেব অবস্যসি অবসীয়সে বিবেকিভিঃ প্রতীয়সে ইত্যর্থঃ। কুতস্তর্হি তথা ন প্রতীতি স্তত্রাহ নিজমায়য়া গুণ পরিণামাত্মকমিদং জগৎ সৃষ্ট্বেতি নির্গুণস্য তব মায়াশক্তেঃ স্বরূপ শক্তিত্বাভাবাদিতি ভাবঃ। তদনুপ্রবিষ্টস্ত্বং তৈর্গুণৈর্হেতুভূতৈর্নানেব হন্তেব পালক ইব উৎপাদক ইব অবসিতঃ বস্তুতস্তু তমোগুণ এব হন্তা সত্ত্বগুণএব পালকঃ রজো গুণ এব স্রষ্টা তেষ্বোদাসীন্যেন ত্বৎ প্রবেশাদেব ত্বং হন্তেত্যাদি ব্যপদেশঃ ॥ ২৯ ॥

বলিয়াছিলেন "আমা ব্যতিরিক্ত অন্য ঈশ্বর আছে বলিতেছিস্, যদি থাকে, তোকে রক্ষা করুক, এই আমি তোর শিরশ্ছেদ করি" ॥ ২৮ ॥

প্রভো! পক্ষপাত পূর্ব্বক এই রূপে ভৃত্য রক্ষা এবং দৈত্যহত্যা করা আপনকার স্বাভাবিক নহে, উহা মায়া গুণের উপাধিমাত্র, কারণ এই অখিল জগৎ এক আপনারই স্বরূপ, যে হেতু ইহার প্রথমে ও চরমে আপনিই বিরাম করেন অর্থাৎ কারণত্ব ও অবধিত্ব রূপে বর্ত্তমান থাকেন অতএব মধ্যেতেও আপনিই বর্ত্তমান। হে ঈশ! আপনি নিজ মায়া দ্বারা গুণ পরিণাম স্বরূপ এইজগৎ সৃষ্টি করিয়া ইহাতে অনুপ্রবিষ্ট হইয়া আছেন সুতরাং সেই সকল গুণের কারণ নানারূপে অর্থাৎ কখন রক্ষক কখন বা হন্তা বলিয়া প্রতীত হইয়া থাকেন ॥ ২৯ ॥

ত্বং বা ইদং সদসদীশ ভবাং স্ততোহন্যো মায়া যদাত্ম পরবুদ্ধিরিয়ং হ্যপার্থা।
যদ্যস্য জন্ম নিধনং স্থিতিরীক্ষণঞ্চ তদ্বৈ তদেব বসুকাল বদষ্টিতর্বোঃ ॥ ৩০ ॥
ন্যস্যেদমাত্মনি জগদ্বিলয়াম্বুমধ্যে শেষেত্মনা নিজসুখানুভবো নিরীহঃ।

শ্রীধরস্বামী।

নন্বু যদ্যোক্তজ্জগদহমেব তর্হি জগতো বৈষম্যেণ মম বৈষম্যমপি কিং স্যাদিত্যিত্ত আহ ত্বং বৈ ত্বমেব ইদং জগৎ সদসৎ কার্য্য কারণাত্মকং জগৎ নত্তু তত্তঃ পৃথক্ ভবাংস্ত ততোহন্যঃ আদ্যন্তয়োঃ পৃথগবস্থানাৎ। যদ্যস্মাদেবং অতোহয়ং আত্মীয়োহয়ং পর ইতি যা বুদ্ধিঃ সা অপার্থা মায়ৈব কার্য্যকারণাভেদং দৃষ্টান্তেন সাধয়তি যদ্যতঃ যস্ত জন্ম ঈক্ষণং প্রকাশশ্চ যস্মিন্ নিধনঞ্চ স্থিতিশ্চ তদ্বৈ তদেব অষ্টির্বীজং কারণং তরুঃ কার্য্যং তয়ো র্যথা বসুকালমাত্রত্বং অয়মর্থঃ কালশব্দেন নীলত্বাসাধারণ গুণযোগাৎ পৃথ্বী বসুশব্দেন বস্তুমাত্রং ভূতসূক্ষ্মং তত্র তরো র্যথা পৃথ্বীময় বীজমাত্রত্বং তত্তচ যথাভূতসূক্ষ্মমাত্রত্বং এবং সর্ব্বমপি কার্য্যকারণাত্মকং জগৎ পরম কারণাত্মকমেব ইতি। তথাচ পারমর্ষং সূত্রং তদনন্যত্বমারম্ভণ শব্দাদিভ্য ইতি। শ্রুতিশ্চ বাচারম্ভণমিত্যাদি ॥ ৩০ ॥

তত্র তাবদন্তে পৃথগবস্থানং দর্শয়তি ন্যস্যেতি। ইদং জগৎ আত্মনা আত্মনৈব আত্মনি নিঃক্ষিপ্য স্বসুখমেবানুভবন্ নিষ্ক্রিয়ঃ

ক্রমসন্দর্ভ।

তত্র তস্য বৈলক্ষণ্যং স্থাপয়তি। ত্বং বা ইতি ॥ ৩০ ॥

প্রসঙ্গেন মহাভক্ত বিরঞ্চাদ্যনুগ্রহতঃ স্বষ্ট্যাদিময়ীং সাক্ষাল্লীলামেব বিশেষতো বর্ণয়তি। ন্যস্যেদমিতি সপ্তভিঃ। আত্মনি

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

নন্বু জগতো মায়িকত্বেপি মায়ায়া মচ্ছক্তিত্বাজ্জগতো বৈষম্যে মমাপি বৈষম্যং কিং ন স্যাদিত্যত আহ। ত্বং বৈ ইদং সদসৎ কার্য্যকারণাত্মকং জগৎ প্রাধানিকত্বাৎ সত্যমেব নতু ত্বত্তঃ পৃথক্। ততোহস্মাজ্জগতস্ত ভবানন্যঃ পৃথগেব আদ্যন্তয়োঃ পৃথগবস্থানাৎ যদ্যত্তু তস্মিন্নেব জগতি আত্মা অয়ং মমাত্মীয়ঃ পরঃ অয়ং মম শত্রুরিতি বুদ্ধিঃ। সা মায়া অবিদ্যা জীবস্যাবিদ্যা কল্পিতৈবেত্যর্থঃ অপার্থা সাতু মিথ্যাভূতৈবেত্যর্থঃ। কার্য্যস্ত কারণাভেদমপি সাধয়ন্ দৃষ্টান্তেন পরম কারণস্ত ভগবতো বৈষম্যমপি নিরাকরোতি। যদ্যতঃ যস্ত জন্ম ঈক্ষণঞ্চ প্রকাশশ্চ যস্মিন্নিধনং স্থিতিশ্চ তদ্বৈতদেব। অষ্টি বীজং কারণং তরুঃ কার্য্যং তয়োর্ব্বসু কালবৎ বসুত্বকালত্বে যথেত্যর্থঃ। বসু শব্দেন বস্তুমাত্রং ভূতসূক্ষ্মমুচ্যতে কাল শব্দেন নীলত্বাসাধারণগুণযোগাৎ পৃথ্বী কালশব্দোহত্রনীল গুণবাচী। ততশ্চ কারণকার্য্যাত্মকয়োরষ্টি তর্ব্বো র্দ্বয়োরেব যথা পৃথিবীত্বং গন্ধত্বঞ্চ। তথৈব কারণ কার্য্যাত্মকস্য জগতঃ প্রধানত্বং পরমেশ্বরত্বঞ্চ অয়মর্থঃ। যথা বসুমাত্রত্বং কালস্ত কালমাত্রত্বং পৃথিবীমাত্রত্ব মষ্টেঃ অষ্টিমাত্রত্বং তরোঃ এবমেবেশ্বরমাত্রত্বং প্রধানস্ত প্রধানমাত্রত্বং মহদাদীনাং মহদাদিমাত্রত্বং দেবতির্য্যগাদিময় জগতঃ। এবঞ্চ তর্ব্বাদি সর্ব্বকার্য্য কারণাত্মকং যথা ভূত সূক্ষ্মমেকো গন্ধএব তথা দেবতির্য্যগাদি সর্ব্বকার্য্যকারণাত্মকএকো ভবানেব। তথাচ পারমর্ষ সূত্রং তদনন্যত্বমারম্ভণ শব্দাদিভ্য ইতি। শ্রুতিশ্চ বাচারম্ভণং বিকারো নামধেয়ং মৃত্তিকেত্যেব সত্যমিতি তেন পার্থিব পদার্থানাং কাষ্ঠপাষাণাদীনাং বৈষম্যেপি তৎ পরম কারণস্য গন্ধস্য যথা ন বৈষম্যং তথৈব জগতো বৈষম্যেপি ন ভগবত ইতি ॥ ৩০ ॥

আদ্যন্ত মধ্যাবস্থানেনোক্তং জগৎকারণত্বং প্রপঞ্চয়তি। ন্যস্যেতি পঞ্চভিঃ। ইদং জগৎ আত্মন্যেব ন্যস্য বিলয়ানি বিগত

হে ঈশ! আপনিই এই সৎ ও অসৎ অর্থাৎ কার্য্য ও কারণাত্মক এই জগৎ আপনা হইতে পৃথক্ নহে, কিন্তু আপনি ইহা হইতে ভিন্ন, যে হেতু প্রথমে ও শেষে পৃথক্ অবস্থান করেন। অতএব "এ আত্মীয় এ পর" এই যে বুদ্ধি তাহা মিথ্যা মায়া মাত্র। প্রভো! এই জগতের যে প্রকাশ ও সৃষ্টি স্থিতি বিনাশ, ইহা বীজ ও বৃক্ষের, পৃথ্বী ও ভূতসূক্ষ্মের ন্যায়। অর্থাৎ বৃক্ষ যেমন বস্তুতঃ পৃথ্বীময় বীজমাত্র এবং সেই বীজ তদ্রূপ ভূত সূক্ষ্ম মাত্র তেমনি কার্য্য কারণাত্মক সকল জগৎ, পরম কারণ যে আপনি, আপনারই স্বরূপ ॥ ৩০ ॥

ভগবন্! আপনি এই জগৎ আপনার দ্বারাই আপনাতে নিঃক্ষেপ করিয়া নিজ সুখ অনুভব করত

যোগেন মীলিতদৃগাত্মনি পীতনিদ্রস্তুর্য্যে স্থিতো নতু তমো ন গুণাংশ্চ যুঙ্ক্ষে ॥ ৩১ ॥
তস্যৈব তে বপুরিদং নিজকালশক্ত্যা সঞ্চোদিতপ্রকৃতিধর্ম্মণ আত্মগূঢ়ং।
অম্ভস্যনন্তশয়নাদ্বিরমৎ সমাধে র্নাভেরভূৎ স্বকণিকাবটবন্মহাব্জং ॥ ৩২ ॥

শ্রীধরস্বামী।

সন্ প্রলয়োদক মধ্যে শয়নং করোষি তর্হি জীবস্যেব মমাপি কিং তমো বৃত্তিরূপা নিদ্রা অস্তি নহি নহি যোগ এব তু বহির্ বৃত্ত্যভাব সাম্যাৎ নিদ্রোচ্যতে ইত্যাহ যোগেন মীলিতে দৃশৌ যেন আত্মনা স্বরূপ প্রকাশেন নিপীতা নিদ্রা যেন যতস্তুর্য্যেঽবস্থাত্রয়াতিরিক্তে স্বরূপে স্থিতস্ত্বং নতু সুষুপ্ত ইবাত্মনা তমো যুঙ্ক্ষে যোজয়সি পশ্যসি নচ জাগ্রৎ স্বপ্নয়োরিব গুণান্ বিষয়াংশ্চেত্যর্থঃ ॥ ৩১ ॥
ইদানীং কারণত্বেনাদাবপি পৃথগবস্থানং দর্শয়ন্ মধ্যতশ্চ ত্বমেবেত্যেতৎ প্রপঞ্চয়তি চতুর্ভিঃ। যস্ত্বমম্ভসি শেষে তস্যৈব তে ইদং জগদ্বপুঃ স্বরূপং নান্যস্য। যতস্ত্বং মধ্যতোঽপি স্যাঃ কথং ভূতস্য নিজকালশক্ত্যা সঞ্চোদিতাঃ প্রকৃতের্ধর্ম্মাঃ সত্ত্বাদয়ো যেন স্বরূপত্বে হেতুঃ অনন্তশয়নাৎ শেষপর্য্যঙ্কাৎ বিরমন্ সমাধির্যস্য তস্য তব নাভেঃ সকাশাদেকার্ণবোদকে মহাব্জং লোকপদ্মমভূৎ। কথমভূতং আত্মনি ত্বয্যেব গূঢ়ং সৎ স্বকণিকাতঃ সূক্ষ্মাদ্বটবীজান্মহাবট ইব ॥ ৩২ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

গর্ভোদকশায়ি রূপে। জগৎ ত্রৈলোক্যং। যোগমাহ। তুর্য্যে স্বতুরীয় তত্ত্বে শ্রীবাসুদেবাখ্যে স্থিতঃ। তস্মাত্তত্ত্বেনাত্মস্ব্যরশীকৃত স্ফূর্ত্তিরিত্যর্থঃ ॥ ৩১ ॥
জাতমাত্রেণাঙ্কুরেঽধিকরণে স্বাংশেন বর্ত্তমানমপি বীজং কথমুপলভতে নৈবেত্যর্থঃ। কিন্তু তত্তল এবোপ লভেত। তত্তু-তস্যাগম্যমেবাসীদিতি ভাবঃ ॥ ৩২। ৩৩ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

লয়ান্যনশ্বয়াণি অম্বূনি যস্য তস্য কারণার্ণবস্য মধ্যে শেষে স্বপিষি। আত্মনা আত্মস্বরূপশক্ত্যৈব নিজ সুখস্যানুভবো যস্য সঃ। নিরীহঃ মায়িক লীলামনিচ্ছুঃ। তর্হি কিং জীবস্যেব মমাপি তমো বৃত্তি রূপা নিদ্রাস্তি নহি নহি বহির্বৃত্ত্যভাব সাম্যান্নিদ্রোচ্যতে ইত্যাহ যোগেন মীলিতে দৃশৌ যেন আত্মনা স্বরূপ প্রকাশনেন নিপীতা নিদ্রা যেন। যতস্তুরীয়ে অবস্থাত্রয়াতিরিক্তে স্বরূপে স্থিতএব নতু তমঃ সুষুপ্ত ইব যুঙ্ক্ষে, জীববৎ স্বীকরোষি নাপি জাগ্রৎ স্বপ্নয়োরিব গুণান্ বিষয়ান্ ॥ ৩১ ॥
ততশ্চ তস্যৈব তব পুনঃ সৃষ্ট্যারম্ভে নিজকাল শক্ত্যা সঞ্চোদিতাঃ প্রকৃতে র্ধর্ম্মাঃ সত্ত্বাদয়ো যেন তস্য আত্মনি স্বস্মিন্ গূঢ়মেব ইদং ব্রহ্মাণ্ড রূপং বপুঃ প্রকৃতেঃ সকাশাৎ প্রকটমভূৎ। ততশ্চ অম্ভসি তদণ্ডগর্ভোদে শয়ানস্য তব অনন্ত শয়নাৎ বিরমন্ সমাধি র্যস্য তস্য নাভেঃ সকাশাৎ মহাব্জমভূৎ স্বকণিকাতঃ সূক্ষ্মাদ্বটবীজান্মহাবট ইব ॥ ৩২ ॥

নিষ্ক্রিয় হইয়া প্রলয়োদক মধ্যে শয়ন করিয়া থাকেন। প্রভো! যোগ দ্বারা আপনার নয়নদ্বয় নিমীলিত এবং স্বরূপ প্রকাশে নিদ্রা নিপীতা হয়, অতএব জীবের তুল্য আপনার তমোবৃত্তি রূপা নিদ্রা নাই। আর আপনি অবস্থাত্রয়াতিরিক্ত হইয়া স্বরূপে অবস্থিত, একারণ সুষুপ্তের ন্যায় তমোযোগ করেন না এবং জাগ্রৎ স্বপ্নের তুল্য বিষয় সকলও আপনার দৃষ্টিগোচর হয় না ॥ ৩১ ॥
ভগবন্! যে আপনি প্রলয় কালীন সমুদ্র জলে শয়ন করেন এই জগৎ সেই আপনার স্বরূপ, অন্য কাহারও স্বরূপ নহে। প্রভো! স্বীয় কাল শক্তি দ্বারা প্রকৃতির ধর্ম্ম সত্ত্বাদিকে আপনি প্রেরণ করিয়া থাকেন। হে ঈশ! শেষ রূপ শয়নে সমাধি হইতে বিরত হইবার সময় আপনার নাভি সকাশাৎ একার্ণবোদকে একটী মহাপদ্ম হইয়াছিল তাহা আপনাতেই গূঢ় থাকে সূক্ষ্ম বটবীজ হইতে মহাবৃক্ষ হয় তাহার ন্যায় ঐ পদ্ম হইতে এই সমস্ত লোক হইয়াছে ॥ ৩২ ॥

তৎসম্ভবঃ কবিরতোঽন্যদপশ্যমানস্ত্বাং বীজমাত্মনি ততং স্ বহির্বিচিন্ত্য ।
নাবিন্দদব্দশতমপ্সু নিমজ্জমানো জাতেঽঙ্কুরে কথমুহোপলভেত বীজং ॥ ৩৩ ॥
সত্ত্বাত্মযোনিরতিবিস্মিত আশ্রিতোঽব্জং কালেন তীব্র তপসা পরিশুদ্ধভাবঃ ।
ত্বামাত্মনীশ ভুবি গন্ধমিবাতি সূক্ষ্মং ভূতেন্দ্রিয়াশয়ময়ে বিততং দদর্শ ॥ ৩৪ ॥
এবং সহস্রবদনাঙ্ঘ্রি শিরঃকরোরুনাসাস্যকর্ণনয়নাভরণায়ুধাঢ্যং ।

শ্রীধরস্বামী ।

তদেবং কারণত্বে নাম্বুগতঃ সন্ মধ্যতশ্চ ত্বমেব বর্ত্তস ইত্যুক্তং এতদেব শুদ্ধসত্ত্বস্ত ব্রহ্মণোঽনুভবেন স্ফুটয়িতুং তস্য প্রাক্তনীম বস্থামাহ তৎ সম্ভব ইতি তস্মিন্নব্জে সম্ভবো যস্ত স কবি ব্র্হ্মা অতঃ পদ্মাদন্যদপশ্যন্ বীজং উপাদানকারণভূতং তাং স্বস্মিন্ ব্যাপ্তং সন্তমপি নাবিন্দৎ যুক্তঞ্চৈতৎ উত অহো অঙ্কুরে জাতে সতি বীজং তদনুগতং কারণং পৃথক্ কথং নাম পুমান্ পশ্যেৎ ॥৩৩॥

ভবদুপাসনয়াতু স্বস্মিন্নেব দৃষ্টবানিত্যাহ সত্ত্বেতি । পরাবৃত্ত্যাব্জমাশ্রিতঃ সন্ তীব্রেণ তপসা ধ্যানেনানেন সন্মাত্ররূপেণ উপাদানতয়া দর্শনমুক্তং ॥ ৩৪ ॥

ঈশ্বরত্বেনচ দৃষ্ট্বা কৃতার্থোঽভবদিত্যাহ । এবমনেন প্রকারেণ সহস্রমপরিমিতানি যানি বদনাদীনি তৈরাঢ্যং সমৃদ্ধং মায়াময়ং

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

ততশ্চ সমাধিনা প্রথমং তাবৎ তত্রৈব ব্রহ্মাখ্য সন্মাত্রত্বেন ত্বমনুভূতবানিত্যাহ । সত্ত্বেতি ॥ ৩৪ ॥

ততশ্চ সচ্চিদানন্দ রূপং তস্য বিগ্রহমপি দৃষ্টবানিত্যাহ এবমিতি । নন্থ কথং তলস্থবীজস্থানীয়স্য তস্য তত্রৈব দর্শনং তত্রাহ ।

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী

তৎ সম্ভবঃ তদব্জজাতঃ কবি ব্র্হ্মা অতোঽব্জাদন্যদপশ্যন্ তদ্বীজং স্বশক্ত্যৈবোপাদান কারণং ত্বাং আত্মনি স্বস্মিন্ বিততং ব্যাপ্ত্যা সন্তমপি স্ববহিরেব বর্ত্তমানং বিচার্য্য অব্দশতং ব্যাপ্যাপ্বিষ্যন্নপি নাবিন্দৎ । যুক্তঞ্চৈতৎ । উ অহো অঙ্কুরে জাতে তত্র স্বাংশেন বর্ত্তমানমপি বীজং তত্রাঙ্কুরেধিকরণে কথং উপলভেত কিন্তু তত্তলে এব উপলভেতেত্যর্থঃ । কমল শূরণাদীনামঙ্কুরেষূৎপদ্যোৎপদ্য নষ্টেষ্বপি বীজনাশাদৃষ্টেঃ । তত্তলস্ত তদানীং ব্রহ্মণোঽগম্যমেবাসীদিতি ভাবঃ ॥ ৩৩ ॥

আস্থিতঃ অন্বেষণান্নিবৃত্ত্য অব্জমেবাশ্রিতঃ সন্ তীব্র তপসা ত্বদীয় ধ্যানেন আত্মনি স্বদেহে এব ভুবি কার্য্যভূতায়াং স্থিতং কারণগন্ধমিব ত্বাং দদর্শ ॥ ৩৪ ॥

এবমনেন প্রকারেণ সহস্রমপরিমিতানি যানি বদনাদীনি তৈরাঢ্যং মহাপুরুষং চিদানন্দবিগ্রহং যতো মায়াময়ং স্বরূপ ভূতয়া নিত্য শক্ত্যা মায়াখ্যয়া যুতঃ । অতো মায়াময়ং বিষ্ণুং প্রবদন্তি মনীষিণ ইতি শ্রুতিঃ । যদ্বা । মায়ায়া জীবস্যাবিদ্যায়া আময়ং রোগমিব বিনাশকং সন্ সমুচিতত্বেনোত্তমঃ উপ আধিক্যেন লক্ষিতঃ সামুদ্রক লক্ষণাঙ্কিতঃ সন্নিবেশো নয়ন গ্রীবাদি

হে ঈশ ! সেই পদ্ম হইতে উদ্ভূত হইয়া ব্রহ্মা তদ্ভিন্ন অন্য কোন বস্তু দেখিতে পান নাই । যদিও উপাদান কারণরূপী আপনি তাঁহার দেহে ব্যাপ্ত ছিলেন তথাচ আপনাকেও জানিতে পারেন নাই, শত বৎসর পর্য্যন্ত জলমগ্ন হইয়াছিলেন । ভগবন্ ! ব্রহ্মা কি প্রকারে জানিবেন, অঙ্কুর উৎপন্ন হইলে কি কখন বীজ দৃষ্ট হয় ? ॥ ৩৩ ॥

পরন্তু আপনার উপাসনায় কি না হয় ? পরে সেই ব্রহ্মা বিস্মিত হইয়া সেই পদ্ম আশ্রয় করত বহুকাল তীব্র তপস্যা করিলে শুদ্ধচিত্ত হইয়া, যদ্রূপ ভূমিতে সূক্ষ্ম গন্ধ বিতত তাহার ন্যায়, ভূত ইন্দ্রিয় মায়াময় আত্মায় সন্মাত্র রূপে বর্ত্তমান আপনাকে দেখিতে পান ॥ ৩৪ ॥

তৎকালে আপনার সহস্র বদন, সহস্র চরণ, সহস্র মস্তক, সহস্র হস্ত, সহস্র ঊরু, সহস্র নাসিকা, সহস্র কর্ণ এবং সহস্র নয়ন হইয়াছিল । আর আপনি সহস্র সহস্র আভরণ ও সহস্র সহস্র অস্ত্রে সমৃদ্ধ হইয়াছিলেন পরন্তু আপনার ঐ রূপ মায়া প্রধান, যে হেতু পাতালাদি প্রপঞ্চ দ্বারা পদাদি

মায়াময়ং সদুপলক্ষণসন্নিবেশং দৃষ্ট্বা মহাপুরুষমাপ মুদং বিরিঞ্চঃ ॥ ৩৫ ॥
তস্মৈ ভবান্ হয়শিরস্তনুবং হি বিভ্রদ্বেদদ্রুহাবতিবলৌ মধুকৈটভাখ্যৌ।
হত্বানয়চ্ছ্রুতিগণাংশ্চ রজস্তমশ্চ সত্ত্বং তব প্রিয়তমাং তনুমামনন্তি ॥ ৩৬ ॥
ইত্থং নৃতির্য্যগৃষিদেব ঝষাবতারৈর্লোকান্ বিভাবয়সি হংসি জগৎ প্রতীপান্।
ধর্ম্মং মহাপুরুষ পাসি যুগানুবৃত্তং ছন্নঃ কলৌ যদভবস্ত্রিযুগোঽথ স ত্বং ॥ ৩৭ ॥

শ্রীধরস্বামী।

মায়াপ্রধানং সতা প্রপঞ্চেন পাতালাদিনোপলক্ষ্যতে সন্নিবেশঃ পাদাদি রচনা যস্য ॥ ৩৫ ॥

তদাচ ভবাং স্বস্যানুগ্রহং কৃতবানিত্যাহ তস্মা ইতি। হয়গ্রীবমূর্ত্তিং বিভ্রৎ সন্ রজস্তমো রূপৌ মধুকৈটভাখ্যৌ হত্বা তস্মৈ শ্রুতিগণান্ সমর্পিতবান্। তত্র হেতুঃ সত্ত্বমিতি ॥ ৩৬ ॥

একত্বমেব ইত্যাদিভিরষ্টভিঃ শ্লোকৈর্যদুক্তং পক্ষপাতেন রক্ষণং তদ্বিপক্ষবধশ্চ সত্ত্বোপাধিতো ন স্বত ইতি তদুপসংহরতি ইত্থমিতি বিভাবয়সি পালয়সি হংসি ঘাতয়সি। কলৌ তু তন্ন করোষি যতস্তদা ত্বং ছন্নোঽভবঃ যতস্ত্রিষেব যুগেম্বাবির্ভাবাৎ স এবং ভূতস্ত্বং ত্রিযুগ ইতি প্রসিদ্ধঃ ॥ ৩৭ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

এবং সমাধৌ বিততত্বানুভব প্রকারেণৈবেক্তি তদ্বিগ্রহস্য মধ্যম পরিমাণ তয়া দৃশ্যমাণত্বেপি বিভুত্বানুভবাদিতি ভাবঃ। মায়াময়ং প্রচুরতচ্ছক্তিমিতি প্রপঞ্চাধিষ্ঠাতৃত্বাৎ ॥ ৩৫। ৩৬ ॥

তত্র তত্র সাক্ষাদবতীর্য্য তৎ পালনত্বেনোপসংহরতি। ইত্থমিতি ॥ ৩৭ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

বিন্যাসো যস্য তং। যদ্বা। তমেব কারণ কার্য্যয়োরৈক্যাৎ সতা প্রপঞ্চেন পাতালাদিনা উপলক্ষিতঃ সন্নিবেশঃ পাদাদি রচনা যস্য তথা ভূতং বৈরাজং মায়াময়ং দৃষ্ট্বেতি সম্বন্ধঃ ॥ ৩৫ ॥

স্বভক্তং তঞ্চ পুনঃ পুনরবতীর্য্য ত্বমরক্ষীরিত্যাহ তস্মৈ ইতি। হয়গ্রীবমূর্ত্তিং দধৎ শ্রুতি গণান্ অনয়ৎ তস্মৈ সমর্পয়ামাস। মধুকৈটভাখ্যৌ কীদৃশৌ রজস্তম স্বভাবাবিত্যর্থঃ। তয়োর্হননে হেতুঃ। সত্ত্বমিতি যদ্যপি গুণমাত্র এবোদাসীনস্য হরেঃ সত্ত্ব গুণোন প্রিয়োপি। তদপি তৎ স্বরূপ ভূতে শুদ্ধসত্ত্বে সত্ত্বগুণস্য প্রাতিকূল্যাভা বদর্শনাদেব প্রিয়তমত্বমুৎপ্রেক্ষিতং। নতু বস্তুতঃ প্রিয়তমত্বমপি। কিন্তু সাত্ত্বিক লোক পক্ষপাতি ত্বমেব তব তাদৃশোৎপ্রেক্ষায়াং হেতুঃ। অতঃ শিষ্টপালনার্থমেব তব দুষ্ট নিগ্রহো যস্তৎ খলু গুণানামেব স্বভাবো নতু বস্তুত ত্বয়ি বৈষম্যমিতি ভাবঃ ॥ ৩৬ ॥

যথা বিরিঞ্চস্য কৃতে হয়গ্রীবাবতার স্তথৈবান্যেষামপি ভক্তানাং কৃতে অন্যেপ্যবতারা ইত্যাহ ইত্থমিতি বিভাবয়সি পালয়সি হংসি ঘাতয়সি যুগে যুগে অনুরূপং বৃত্তং চরিত্রং যস্য সঃ যদযস্মাৎ ত্বং কলৌ ছন্নঃ অন্যদীয়রূপভাবাভ্যাং বহিরাচ্ছন্নঃ অতএব ত্বং ত্রিযুগ ইতি প্রসিদ্ধঃ। সত্যাদি যুগত্রয়এব স্বস্য প্রখ্যাপনাৎ নতু কলাবিত্যর্থঃ। অতএবাগ্রে তৎ প্রমাণ বচনমপ্যর্থা-ন্তরাচ্ছন্ন তত্রৈব বক্ষ্যতে। নানাতন্ত্র বিধানেন কলাবপি তথা শৃণু। কৃষ্ণবর্ণং ত্বিষাকৃষ্ণং সাঙ্গোপাঙ্গাস্ত্র পার্ষদং। যজ্ঞৈঃ সঙ্কীর্ত্তনপ্রায়ৈ র্যজন্তিহি সুমেধসঃ ইতি ॥ ৩৭ ॥

রচনা হইয়াছিল। হে মহাপুরুষ! আপনার ঐ রূপ দর্শন করিয়া ব্রহ্মার সুমহৎ হর্ষ হয় ॥ ৩৫ ॥

হে ভগবন্! তৎকালে ঐ রূপে আপনি ব্রহ্মার প্রতি বিস্তর অনুগ্রহ করেন, কেন না হয়গ্রীব মূর্ত্তি ধারণ করিয়া দেবদ্রোহি বরোন্মত্ত মধুকৈটভ নামক অসুরদ্বয়ের বধ করিয়া তাঁহাকে শ্রুতিগণ এবং রজস্তমঃ সমর্পণ করেন। প্রভো! ঋষিরা বলেন সত্ত্বগুণ আপনার প্রিয়তম তনু ॥ ৩৬ ॥

হে মহাপুরুষ! আপনি এই প্রকারে মনুষ্য, তির্য্যক্ ঋষি, দেব মৎস্য ইত্যাদি অবতার দ্বারা লোক সকলের পালন এবং যে সমস্ত ব্যক্তি জগতের প্রতিকূল, তাহাদিগের বিনাশ আর যুগে যুগে যে ধর্ম্ম অনুবৃত্ত, তাহা পরিরক্ষা করেন, কিন্তু কলিযুগে আপনি ছন্ন হইয়াছিলেন ঐ যুগে ঐ সকল করেন নাই, ফলতঃ আপনি তিন যুগে আবির্ভূত হয়েন অতএব ত্রিযুগ বলিয়া প্রসিদ্ধ হইয়াছেন ॥৩৭॥

নৈতন্মনস্তব কথাসু বিকুণ্ঠনাথ সংপ্রীয়তে দুরিত দুষ্টমসাধু তীব্রং।
কামাতুরং হর্ষশোকভয়ৈষণার্ত্তন্তস্মিন্ কথং তব গতিং বিমৃষামি দীনঃ ॥ ৩৮ ॥
জিহ্বৈকতোঽচ্যুতবিকর্ষতি মাবিতৃপ্তা শিশ্নোন্যতস্ত্বগুদরং শ্রবণং কুতশ্চিৎ।
ঘ্রাণোন্যতশ্চপলদৃক্ কচ কর্ম্মশক্তি র্বহ্ব্যঃ সপত্ন্য ইব গেহপতিং লুনন্তি ॥ ৩৯ ॥
এবং স্বকর্ম্মপতিতং ভববৈতরণ্যামন্যোন্য জন্ম মরণাশন ভীত ভীতং।

শ্রীধরস্বামী।

তদেব ভগবত্তত্ত্বং নিরূপ্য স্বস্যচ তদ্বিচারাযোগ্যতাং নিবেদয়ন্ প্রার্থয়তে নৈতদিতি ত্রিভিঃ। অসাধু বহির্মুখং তীব্রং দুর্দ্ধর্ষং হর্ষ শোক ভয়ৈরেষণা ত্রয়েণ চার্ত্তং দুঃখিতমপি তৎকথাসু ন সংপ্রীয়তে তস্মিন্নেবং ভূতে মনসি সতি কথং তব তত্ত্বং বিচারয়ামি ॥ ৩৮ ॥

কিঞ্চ জিহ্বা অবিতৃপ্তা সতী ভো অচ্যুত মা মাং যতো মধুরাদি রসস্তত আকর্ষতি। উদরন্তু ক্ষুধা সন্তপ্তং সদ্য এব যৎ কিঞ্চিদাহারমাত্রং প্রতি চপলা দৃক্ চক্ষুঃ কর্ম্ম শক্তিঃ কর্ম্মেন্দ্রিয়াণি লুনন্তি ত্রোটয়ন্তি ॥ ৩৯ ॥

নকেবলমহমেক এব কষ্টাং দশামাপন্নঃ কিন্তু মহাজনোঽপ্যেবমেব ক্লিশ্যতি অতঃ সর্ব্বং জনং পালয় ইতি প্রার্থয়তে এবমিতি

ক্রমসন্দর্ভঃ।

তদেবং তৎ কথামনূদ্য পূর্ব্ব পূর্ব্বজন্মস্বভাব মনুস্মৃত্য তচ্চ দৈন্যেনাস্মিন্ জন্মন্যারোপ্য তস্যামপ্যতিতৃষ্ণয়া তামসেবমানমিব মত্বা স্বমনস্তিরস্করোতি নৈতন্মন ইতি ॥ ৩৮ ॥

তদেব দুঃখ সাদৃশ্যেন জনদুঃখমনুস্মৃত্য কৃপা পরবশঃ স্বদুঃখমগণনাদৃত্য তদর্থমেব নিবেদয়তি জিহ্বৈকত ইতি দ্বাভ্যাং ॥৩৯।৪০॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

তদেবং মুহুরপ্যবতীর্য্য ত্বং স্বীয়রূপ গুণ লীলামৃতং বর্ষসি তদপ্যস্মাকং পাপিষ্ঠং মন স্তত্র ন প্রীণাতি দুর্বিষয় গর্ত্তএব মুহুঃ পততি কিং কুর্ম্ম ইত্যাহ নৈতদিতি ত্রিভিঃ। তব রূপ গুণলীলাদীনাং কথাসু। নন্বতি সাধ্বীষপি কথাসু কিমিতি ন প্রীয়তে তত্রাহ দুরিতদুষ্টং যথাপিত্তদুষ্টা রসনা সিতাস্বিত্যর্থঃ। তীব্রং দুর্ব্বারং। এষণা ধনাদিবাসনা তস্মিন্ মনসি তব গতিং তত্ত্বং কথং বিমৃশামি যদ্যপি মহাভাগবতস্য প্রহ্লাদস্য মনো ন প্রাকৃতমেতাদৃশং তদ্বীর্য্য গায়ন মহামৃত মগ্নচিত্ত ইত্যগ্রেবাগ্রিমোক্তে স্তদপি প্রেম্নো বিবিধ বিচিত্র তরঙ্গবত্ত্বেনাতিদৈন্যোদয়াদেব প্রেমিলোকস্যৈব মুক্তি র্নবিরুদ্ধ্যতে ॥ ৩৮ ॥

মনসো দুষ্টত্বেপি মৎ কীর্ত্তনাদিনা জনঃ কৃতার্থী ভবতীতি চেত্তত্রাহ জিহ্বা বাগিন্দ্রিয়ং রসনেন্দ্রিয়ঞ্চ অবিতৃপ্তা সতী ভো অচ্যুত মামাকর্ষতি গ্রাম্যকটুমিথ্যাদিপ্রলাপং প্রতি মধুরাদিরসং প্রতিচেতি ভাবঃ। অন্যত স্তত্তোপ্যন্যত্র কামিনীষু। ধর্ম্ম ধনোপার্জনাদাবন্য তাড়নাদৌ বা শক্তিঃ সামর্থ্যং লুনন্তি ত্রোটয়ন্ত্যত স্তৎ কীর্ত্তনাদাববকাশমেব ন প্রাপ্নোমীতি ভাবঃ ॥ ৩৯॥

ন কেবলমহমেক এব অপি তু সাংসারিকঃ সর্ব্বএব জনঃ ক্লিশ্যতীতি তদুদ্ধারং প্রার্থয়তে এবমিতি। ভব এব বৈতরণী

হে বৈকুণ্ঠনাথ! আমার এই মনঃ অধর্ম্মে দূষিত, সদাই বহির্মুখ প্রবৃত্ত, দুর্দ্ধর্ষ, কামে আতুর অতএব হর্ষ, শোক, ভয়, তথা আধ্যাত্মিক আধিদৈবিক ও আধিভৌতিক এই ত্রিবিধ দুঃখে পীড়িত হইয়াও আপনার কথায় প্রীত হয় না। প্রভো! এতাদৃশ মনঃ সত্ত্বে আমি দীন, কি প্রকারে আপনার তত্ত্ব বিচার করিব? ॥ ৩৮ ॥

অপর হে অচ্যুত! জিহ্বা অতৃপ্তা হইয়া এক দিকে অর্থাৎ যে দিকে মধুরাদি রস সেই দিকে আমাকে আকর্ষণ করিতেছে, এই রূপ শিশ্ন অন্য দিকে, ত্বক্ আর এক দিকে আকর্ষণ করিতেছে। অপর উদর ক্ষুধায় সন্তপ্ত হইয়া সদ্যই যে কোন প্রকার আহারের প্রতি এবং শ্রবণ ঘ্রাণ ও চঞ্চল চক্ষুঃ ভিন্ন ভিন্ন বিষয়ের দিকে, তথা কর্ম্মেন্দ্রিয় সকল কোন স্থানে, যেমন সপত্নীগণ গৃহপতিকে আকর্ষণ করিয়া ব্যতিব্যস্ত করে তাহার ন্যায় আমাকে টানিয়া বিব্রত করিতেছে ॥ ৩৯ ॥

ভগবন্! এই রূপে সংসাররূপ বৈতরণী নদী মধ্যে কর্ম্ম দ্বারা পতিত এবং অন্যান্য হইতে যে সকল

পশ্যন্ জনং স্বপরবিগ্রহবৈরমৈত্রং হন্তেতি পারচর পীপৃহি মূঢ়মদ্য ॥ ৪০ ॥
কোন্বত্র তেঽখিলগুরো ভগবন্ প্রয়াস উত্তারণেঽস্য ভবসম্ভবলোপহেতোঃ।
মূঢ়েষু বৈ মহদনুগ্রহ আর্ত্তবন্ধো কিন্তেন তে প্রিয়জনাননু সেবতাং নঃ ॥ ৪১ ॥
নৈবোদ্বিজে পর দুরত্যয় বৈতরণ্যাস্ত্বদ্বীর্য্যগায়নমহামৃতমগ্নচিত্তঃ।

শ্রীধরস্বামী।

ভবঃ সংসার এব বৈতরণী যমদ্বার নদী তস্যামন্তোন্ততো যানি জন্মাদীনি তেভ্যোঽতিভীতং। যেষাং পরেষাঞ্চ বিগ্রহেষু যথাযথং বৈরং মৈত্রঞ্চ যস্য এবং মূঢ়ং জনং পশ্যন্ ত্বং হে পারচর তস্যাঃ পারে স্থিত নিত্যমুক্ত হন্তেতি অহো কষ্টমিত্যেবমনুকম্প্য অদ্য পীপৃহি বৈতরণীমুত্তার্য্য পালয়ঃ ॥ ৪০ ॥

একেন ময়া কথং সর্ব্বজনস্তারণীয় ইতি চেত্তত্রাহ কোন্বিতি তেঽত্র সর্ব্বজনোত্তারণে প্রয়াস ন কোপি কুতঃ অস্য বিশ্বস্য ভব সম্ভব লোপানাং উৎপত্তিস্থিতিসংহারাণাং হেতো স্ততোপি কিমেতদ্দুষ্করমিতি ভাবঃ। উচিতঞ্চৈতদিত্যাহ মূঢ়েষ্বিতি। ত্বাঞ্চ ত্বদীয়াংশ্চ তারয়িষ্যামি ইদং দুরাগ্রহং মাকুথা ইতি চেত্তত্রাহ তব যে প্রিয়জনা ভক্তা স্তান্ অনুসেবমানানাং নোঽস্মাকং তেনোত্তারণেন কিং কোঽতিপ্রয়াস ইহ নোঽসুরবালকানাং কোঽন্বত্র তে হখিলগুরো ভগবন্ প্রয়াসঃ। প্রহ্লাদ ইত্থমুপমন্ত্র্য মিথো নরাণামীশেন সখ্যমকরোদপনীয় মায়াং ॥ ৪১ ॥

বৎস প্রহ্লাদ ত্বাং তাবত্তারয়িষ্যামি তাবতৈব কৃতার্থঃ স্যাঃ কিমনেন নির্ব্বন্ধেনেত্যত আহ নৈবেতি। হে পর সর্ব্বোত্তম ত্বদ্বীর্য্য

ক্রমসন্দর্ভঃ।

তত্র স্বস্মিং স্তদতিকৃপণীয়ত্বাভিমানেন সপ্রণয়োপালম্ভমিবাপি নিবেদয়তি। কোন্বিতি ॥ ৪১ ॥

নন্বু মৎ প্রিয়জনসেবিনামপি ভবাদনুত্তীর্ণানাং তদুদ্বেগঃ স্যাদেবেত্যাশঙ্ক্য নহি নহীতি স্বং দৃষ্টান্তয়তি। নৈবেতি। ত্বদ্বীর্য্যাণাং

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

যমদ্বার নদী তস্যাং। যেষাং পরেষাঞ্চ বিগ্রহে যথাযথং বৈরং মৈত্র্যঞ্চ যস্য তং। হে পারচর এবম্ভূত বৈতরণ্যাঃ পারএব বিরচিত ক্রীড় ইতি হেতো হস্ত কৃপয়া পীপৃহি বৈতরণীমুত্তার্য্য পালয় ॥ ৪০ ॥

একেন ময়া কথং সর্ব্বোজনস্তারণীয় ইতি চেত্তত্রাহ কোন্বিতি। অখিলগুরৌ গুরুরূপধারিণা একেনাপি ত্বয়া পরঃ পরার্দ্ধেনাপি ভবিতুং সমর্থেন সর্ব্বএব জনো নিস্তার্য্যতামিতি ভাবঃ। নচৈতাবৎ সামর্থ্যং মে নাস্তীতি বাচ্যমিত্যাহ অস্য বিশ্বস্য জন্ম স্থিতি সংহার কারণস্য যদি জন্মাদেঃ কারণমভূস্তদা উদ্ধারস্যাপি কারণং ভবিতুমর্হস্যেবেতি ভাবঃ। উচিত মেবৈতদিত্যাহ মূঢ়েষ্বিতি। ত্বাঞ্চ ত্বদীয়াংশ্চ তারয়িষ্যামি ইমমতি দুরাগ্রহং মাকৃথা ইতি চেত্তত্রাহ। তব যে প্রিয়জনা ভক্তা স্তাননুসেব মানানাং নোঽস্মাকং তেন ত্বৎ কর্ত্তৃকোত্তারণেন কিং ত্বদ্ভক্তসেবাপ্রভাবাৎ স্বয়মেব বয়ং তরিষ্যাম ইতি ভাবঃ ॥ ৪১ ॥

কিঞ্চাহং স্বার্থস্তু সংসার তরণং নৈবার্থয় ইত্যাহ নৈবেতি হে পর সর্ব্বশ্রেষ্ঠ বৈতরণ্যাঃ সকাশান্নোদ্বিজে। তত্র হেতুঃ ত্বদ্বী-

জন্মাদি তাহা হইতে অতিশয় ভীত জনকে স্বচক্ষে নিরীক্ষণ করিয়া অনুগ্রহ প্রকাশ পুরঃসর অদ্যই যম দ্বারস্থ বৈতরণী হইতে উত্তীর্ণ করিয়া রক্ষা করিতে আজ্ঞা হউক। প্রভো! এ জন আপনার ও অন্যের বিগ্রহে যথাযথ বৈর ও মিত্রতা করে, অতএব হে ভবনদীর পারস্থিত! এ ব্যক্তি অতি দীন, অতি মূঢ় ॥ ৪০ ॥

ভগবন্! আপনি অখিলের গুরু এবং এই বিশ্বের সৃষ্টি স্থিতি বিনাশের কারণ, আপনকার সর্ব্ব জনোত্তারণে আয়াস কি? অর্থাৎ সকল জনকে নিস্তার করা আপনকার দুষ্কর কর্ম্ম নহে। প্রভো! আপনি আর্ত্তজনের বন্ধু, মূঢ়জনেও আপনকার মহৎ অনুগ্রহ। আমরা আপনকার ভক্তজনের সেবক, আমাদিগের উদ্ধার ত আপনকার তুচ্ছ কর্ম্ম ॥ ৪১ ॥

হে সর্ব্বোত্তম! আপনকার বীর্য্য-গানরূপ মহৎ অমৃতে আমার চিত্ত মগ্ন হইয়াছে, তাহাতে আমি

শোচেততো বিমুখচেতস ইন্দ্রিয়ার্থমায়াসুখায় ভরমুদ্বহতো বিমূঢ়ান্ ॥ ৪২ ॥
প্রায়েণ দেব মুনয়ঃ স্ববিমুক্তিকামা মৌনঞ্চরন্তি বিজনেন পরার্থনিষ্ঠাঃ ।
নৈতান্ বিহায় কৃপণান্ বিমুমুক্ষ একো নান্যং ত্বদস্য শরণং ভ্রমতোহনুপশ্যে ॥ ৪৩ ॥
যন্মৈথুনাদি গৃহমেধিসুখং হি তুচ্ছং কণ্ডূয়নেন করয়োরিব দুঃখদুঃখং ।

শ্রীধরস্বামী ।

গায়নমেব মহামৃতং তস্মিন্ মগ্নং চিত্তং যস্য সোঽহং ভববৈতরণ্যা নৈবোদ্বিজে কিন্তু বিমূঢ়ান্ শোচামি তানেবাহ ততো মহামৃতা-দ্বিমুখং চেতো যেষাং প্রত্যুত ইন্দ্রিয়ার্থনিমিত্তং যন্মায়াসুখং তদর্থং ভরং কুটুম্বাদি ভারমুদ্বহতঃ ॥ ৪২ ॥

ত্বং তাবন্মুক্তিং গৃহাণ তাংস্তু তত্ত্বজ্ঞা মুনয়ঃ উপদেক্ষ্যন্তীতি চেত্তত্রাহ প্রায়েণেতি । ন বিমুমুক্ষে বিমুক্তিং নেচ্ছামি তর্হ্যন্যং কমপি প্রার্থয়স্ব মামেব কিমিতি নির্ব্বধ্নাসীতি চেদত আহ ত্বত্তোঽন্যমস্য জনস্য শরণং ন পশ্যামি ॥ ৪৩ ॥

নম্বেতে স্ত্রীসম্ভোগাদিনা সুখিন এব নকৃপণা স্তত্রাহ যদিতি । করয়োঃ কণ্ডূয়নেন সংঘর্ষণৈব দুঃখ মনুদুঃখং যস্মিন্ তর্হি দুঃখস্বাদেন ততো নির্ব্বিদ্য মুচ্যেরন্ তত্রাহ কৃপণাঃ কামুকা বহুদুঃখ ভাজোপি ইহ গৃহমেধি সুখেন তৃপ্যন্তি অলমিতি ন মন্যন্তে কণ্ডূতিবৎ কামস্য দুঃসহত্বাৎ । নমু কেচিৎ কণ্ডূতিমপি সহন্তে কামঞ্চেত্তত্রাহ তৎ প্রসাদাত্তু কশ্চিদ্ধীর এব মনসিজং কামং বিষহতে নতু

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

যে গায়কাস্তৎ প্রিয়জনাস্তৎ সম্বন্ধি যন্মহামৃতং তদ্গান রূপমেব তত্র মগ্নং চিত্তং যস্য সোঽহং নৈবোদ্বিজে । অত্র পূর্ব্বং ত্রস্তোঽস্ম্যহমিত্যাদিকং যদুক্তং তৎ খলু স্বস্য তদ্বহির্মুখ সাঙ্গারোচকত্বেন । সংপ্রতি নৈবোদ্বিজ ইত্যাদিকং তৎ কথামৃত মাধুর্য্যাবিষ্টত্বেন । মধ্যে চ নৈতন্মন ইত্যাদিকমতিতৃষ্ণয়েতি বিবেচনীয়ং । ভাবানাং বিচিত্রগতিত্বাৎ ॥ ৪২ ॥

যথা শ্রীভগবন্তং কোঽবত্র । ইত্যাদিকমুবাচ তথৈব মুনীনপি প্রত্যাহ । প্রায়েণেতি ॥ ৪৩ । ৪৪ । ৪৫ । ৪৬ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী ।

গেতি কিন্তু বিমূঢ়ান্ শোচামি ইন্দ্রিয়ার্থ হেতুকং যন্মায়াময়ং সুখং তদর্থং ভরং কুটুম্বভরণাদি ভারমুদ্বহতঃ ॥ ৪২ ॥

ত্বং তাবন্মুক্তিং গৃহাণ তাংস্তু তত্ত্বজ্ঞা মুনয়ো মুক্তি সাধনমুপদেক্ষ্যন্তীতি চেত্তত্রাহ প্রায়েণেতি অহন্তু ন তথা বুভুষামীত্যাহ । নৈতানিতি ত্বত্তোঽন্যমস্য জনস্য শরণং ন পশ্যামি ॥ ৪৩ ॥

নম্বেতে স্ত্রীসম্ভোগাদিভিঃ সুখিন এব ন কৃপণা স্তত্রাহ যদিতি করয়োঃ কণ্ডূয়নেন সংঘর্ষেণৈব দুঃখমনুদুঃখং যত্র তৎ । তর্হি দুঃখস্বাদেব ততো নির্ব্বিদ্য মুচ্যেরংস্তত্রাহ । কৃপণাঃ কামুকাঃ বহুদুঃখভাজোপি ইহ গৃহমেধিসুখে দুঃখরূপে ন তৃপ্যন্তি অলমিতি নমন্যন্তে । কণ্ডূতিবৎ কণ্ডূতাবিবেত্যর্থঃ । নমু কশ্চিৎ কশ্চিত্ততো নির্ব্বিণ্ণোপি দৃশ্যতে সত্যং । ত্বৎ

দুষ্পার সংসার বৈতরণীকেও ভয় করি না, কিন্তু যে সকল মূঢ় ঐ মহামৃত হইতে বিমুখ হইয়া ইন্দ্রিয়ের বিষয় নিমিত্ত যে মায়া সুখ, তদর্থ কুটুম্বাদি ভার উদ্বহন করে, তাহাদিগকে দেখিয়া আমার অতিশয় শোক হয় ॥ ৪২ ॥

হে দেব ! মুনিগণ প্রায় স্বস্ব মুক্তি কামনা করিয়া বিজনে মৌনী হইয়া ভ্রমণ করেন, অন্যের নিমিত্ত তাঁহাদের যত্ন দেখিতে পাই না । ভগবন্ ! আমার সঙ্গী এই অসুর বালকগণ অতিশয় দীন, ইহাদিগকে পরিত্যাগ করিয়া একাকী মুক্ত হইতে আমার ইচ্ছা হয় না, আপনি অনুগ্রহ করুন । ভগবন্ ! ইহার নিমিত্ত অন্য কাহারও নিকট প্রার্থনা করিতে পারি না যে হেতু আপনা ব্যতীত কোন ব্যক্তিকে এই ভ্রান্ত লোকের পরিত্রাতা দেখি না ॥ ৪৩ ॥

প্রভো ! এমত বলিতে পারিবেন না, যে ইহারা গৃহাশ্রমে স্ত্রীসম্ভোগাদি দ্বারা সুখ ভোগ করে, দীন নহে । ভগবন্ ! স্ত্রীসঙ্গাদি যে গৃহস্থ ধর্ম্মের সুখ তাহাতে করদ্বয়ের কণ্ডূয়নের ন্যায় দুঃখের পশ্চাৎ দুঃখই দৃষ্ট হয় । প্রভো ! গার্হস্থ সুখ ঐ রূপ দুঃখাবসান, তাহাতে আসক্ত ব্যক্তিরা বহু

তৃপ্যন্তি নেহ কৃপণা বহু দুঃখভাজঃ কণ্ডূতিবন্মনসিজং বিষহেত ধীরঃ ॥ ৪৪ ॥
মৌনব্রতশ্রুততপোঽধ্যয়নস্বকর্ম্মব্যাখ্যারহোজপসমাধয় আপবর্গ্যাঃ।
প্রায়ঃ পরং পুরুষ তে ত্বজিতেন্দ্রিয়াণাং বার্ত্তা ভবন্ত্যত ন বাত্রতু দাম্ভিকানাং ॥ ৪৫ ॥
রূপে ইমে সদসতী তব বেদসৃষ্টে বীজাঙ্কুরাবিব ন চান্যদরূপকস্য।

শ্রীধরস্বামী।

সর্ব্বে তত্রাপি কণ্ডূতিবদিতি দৃষ্টান্তঃ ॥ ৪৪ ॥

নমু মৌনাদিভিঃ মোক্ষসাধনৈঃ সুলভৈব তেষামপি মুক্তিঃ তত্রাহ মৌনেতি। হে পুরুষ অন্তর্যামিন্ যে মৌনাদয়ো দশ আপবর্গ্যাঃ অপবর্গহেতবঃ প্রসিদ্ধাঃ। রহঃ বিবিক্ত বাসঃ তেতু প্রায়শোঽজিতেন্দ্রিয়াণাং ইন্দ্রিয়ভোগার্থং বিক্রীণতাং বার্ত্তা জীবনোপায়া ভবন্তি দাম্ভিকানান্তু বার্ত্তা উত অপি ভবন্তি বা নবা দম্ভস্যানিয়ত ফলত্বাৎ ॥ ৪৫ ॥

তজ্জ্ঞানন্ত ভক্তিং বিনা সকামৈ র্মৌনাদিভির্ন ভবতোবেত্যাহ রূপে ইতি ত্রিভিঃ। বীজাঙ্কুরাবিব প্রবাহাপন্নে ইমে সদসতী কার্য্যকারণে এব তে রূপে উপলক্ষণভূতে বেদেন সৃষ্টে প্রকাশিতে নচান্যৎ স্বসমবেতং গৌরত্বাদিকমিব দেবদত্তাদেঃ কুতঃ অরূপকস্য প্রাকৃত রূপাদি শূন্যস্য অতো যুক্তাঃ সংযতা এব ভক্তিযোগেন প্রত্যক্ষং ত্বামুভয়ত্র কার্য্যে কারণে চানুগতং পশ্যন্তি। মথনেন দারুষু বহ্নিমিব নান্যতঃ স্যাৎ জ্ঞানমিতি শেষঃ। যদ্বা জ্ঞানপ্রকারমাহ এতদুভয় মন্যতঃ প্রধান পরমাণ্বাদের্ন স্যাৎ স

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

প্রসাদাদ্ধীরএব মনসিজং কামং দুঃখস্বরূপমেব বিষহেতে নতু সর্ব্বে ॥ ৪৪ ॥

নমু ব্রাহ্মণানাং তাবন্মৌনাদিভি র্মোক্ষসাধনৈঃ স্বতএব সিদ্ধের্মোক্ষোপি স্বতএব সিদ্ধস্তত্রাহ মৌনেতি হে পুরুষ অন্তর্যামিন্ ত্বাং কিং বিজ্ঞাপয়ামীতি ভাবঃ। যে মৌনাদয়োদশ আপবর্গ্যা অপবর্গ হেতবঃ প্রসিদ্ধাঃ রহঃ বিবিক্ত বাসঃ। তেতু প্রায়শঃ অজিতেন্দ্রিয়াণাং বিষয়ভোগার্থমেব তান্ বিক্রীণতাং বার্ত্তা জীবনোপায়াএব ভবন্তি দাম্ভিকানান্তু বার্ত্তা অপি ভবন্তি নবা দম্ভস্যানিয়ত ফলত্বাৎ ॥ ৪৫ ॥

ত্বৎ প্রাপ্তিস্তু ভক্তিযোগং বিনা মৌনাদিভির্নৈব ভবতীত্যাহ রূপে ইতি ইমে সদসতী কার্য্যকারণে বীজাঙ্কুরাবিব প্রবাহাপন্নে সমষ্টি ব্যষ্টী তবৈব রূপে। নচ অন্যৎ সমষ্টি ব্যষ্ট্যাত্মকং বিশ্বমিদং ত্বত্তোভিন্নং ন ভবতি অরূপকস্য প্রাকৃত রূপ রহিতস্য তব। অতো যুক্তা বিবেকিনঃ ত্বাং উভয়ত্র সমষ্টৌ ব্যষ্টৌ চ বিচিন্বতে প্রাপ্তুমন্বিষ্যন্তি যতস্ত্বং কারণত্বেনোভয়ত্র বর্ত্তসে ইতি ভাবঃ। যোগেন উপায়েন ভক্তিযোগেনৈব নচান্যতো জ্ঞানাদিনা ভক্ত্যাহমেকয়া গ্রাহ্য ইতি ত্বদুক্তেরিতি ভাবঃ। বহ্নি পক্ষে

দুঃখভাগী হইয়াও কণ্ডূয়নের ন্যায় ঐ সুখে পরিতৃপ্ত হয় না, আপনকার প্রসাদে কেবল কোন ২ ধীর ব্যক্তিই কণ্ডূতির ন্যায় কাম সহিষ্ণুতা করিতে পারে ॥ ৪৪ ॥

হে অন্তর্যামিন্! মৌন, ব্রত, শ্রুত, তপস্যা, অধ্যয়ন, স্বকর্ম্ম ব্যাখ্যা, নির্জ্জনে বাস, জপ এবং সমাধি এই যে দশটী মোক্ষ সাধন বলিয়া প্রসিদ্ধ আছে, ইহারা প্রায় অজিতেন্দ্রিয় পুরুষদিগের জীবনোপায় হইয়া থাকে, দম্ভের ফল নিয়ত এক রূপ নহে, তাহাতে দাম্ভিক লোকদের পক্ষে ঐ সকল মৌনাদি কখন জীবনোপায় হইতে পারে কদাচিৎ না হইতেও পারে ॥ ৪৫ ॥

হে দেব! বীজ ও অঙ্কুরের ন্যায় এই সৎ ও অসৎ অর্থাৎ কারণ ও কার্য্য আপনার রূপ বলিয়া বেদে প্রকাশিত হইয়াছে বস্তুতঃ আপনি প্রাকৃত রূপাদি শূন্য, ইহাতে দেবদত্তাদির গৌরত্বাদি রূপের ন্যায় আপনকার অন্য রূপ নাই, অতএব জিতেন্দ্রিয় জনগণ ভক্তি যোগ দ্বারা কাষ্ঠে বহ্নির ন্যায়, কার্য্য ও কারণ উভয়েতেই আপনাকে অনুগত অবলোকন করেন। অভক্ত ব্যক্তিরা আপনাকে দেখিতে পায় না,। হে উরুগায়! ভগবন্! এই উভয় (কার্য্য ও কারণ) প্রধান অথবা পরমাণু

যুক্তাঃ সমক্ষমুভয়ত্র বিচক্ষতে ত্বাং যোগেন বহ্নিমিব দারুষু নান্যতঃ স্যাৎ ॥ ৪৬ ॥
ত্বং বায়ুরগ্নিরবনি র্বিয়দম্বুমাত্রাঃ প্রাণেন্দ্রিয়াণি হৃদয়ং চিদনুগ্রহশ্চ।
সর্ব্বং ত্বমেব সগুণো বিগুণশ্চ ভূমন্ নান্যত্ত্বদস্ত্যপি মনো বচসা নিরুক্তং ॥ ৪৭ ॥
নৈতে গুণা ন গুণিনো মহদাদয়ো যে সর্ব্বে মনঃ প্রভৃতয়ঃ সহ দেবমর্ত্ত্যাঃ।
আদ্যন্তবন্ত উরুগায় বিদন্তিহি ত্বামেবং বিমৃষ্য সুধিয়ো বিরমন্তি শব্দাৎ ॥ ৪৮ ॥

শ্রীধরস্বামী।

ঐক্ষত ইত্যাদি শ্রুতেঃ অতস্ত্বমেব কারণত্বাৎ সর্ব্বানুস্যূত ইতি ॥ ৪৬ ॥

তদেবাহ ত্বং বায়ুরিতি হৃদয়ং মনঃ চিৎ চিত্তং অনুগ্রহো ঽহঙ্কারঃ দেবতাবর্গো বা সগুণঃ স্থূলঃ বিগুণঃ সূক্ষ্মঃ মনশ্চ বচশ্চ মনোবচঃ তেন নিরুক্তং প্রকাশিতং কিমপি ত্বত্তোঽন্যন্নাস্তি ॥ ৪৭ ॥

অতস্তাস্ত স্বস্মিন্ননুগতমপি ত্বাং নজানন্তীত্যাহ। নৈতে ইতি এতে গুণাদ্যভিমানিনো দেবাঃ আদ্যন্তবন্তঃ জড়োপাধিত্বাৎ অনাদ্যন্তং নিরুপাধিং ত্বাং নবিদন্তি হি যস্মাৎ সুধিয়ো বিদ্বাংসঃ এবং বিচার্য্য শব্দাদধ্যয়নাদি ব্যাপারাৎ উপরমন্তি ত্বামেব সমাধিনা উপাসত ইত্যর্থঃ। তথাচ শ্রুতিঃ। কিমর্থা বয়মধ্যেষ্যামহে কিমর্থা বয়ং যক্ষ্যামহ ইতি নানুধ্যায়েদ্বহূন্ শব্দান্ বাচো বিগ্লাপনং হি তদিতিচং স্মৃতিশ্চ। যদা তে মোহকলিলং বুদ্ধির্ব্যতিতরিষ্যতি। তদাগন্তাসি নির্ব্বেদং শ্রোতব্যস্য শ্রুতস্যচ ইত্যাদি ॥৪৮

ক্রমসন্দর্ভ।

ত্বমিতি। হৃদয়মন্তরিন্দ্রিয়ং। মনোবুদ্ধ্যহঙ্কার চিত্তাত্মকং। চিৎ শুদ্ধো জীবঃ। অনুগ্রহঃ স্বসম্মুখীকরণশক্তিঃ কিং বহুনা। সগুণো মায়িকঃ বিগুণশ্চামায়িকঃ সর্ব্বার্থস্ত্বমেবেতি ॥ ৪৭। ৪৮ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

যোগেন মন্থনেন অতএব ভক্তেত্যস্য স্পষ্ট শব্দস্যাপ্রয়োগঃ ॥ ৪৬ ॥

উক্তমর্থং বিবৃণোতি ত্বমিতি হৃদয়ং মনঃ। চিৎ চিত্তং অনুগ্রহোঽনুগ্রাহকো দেবতাবর্গঃ সগুণঃ স্থূলঃ বিগুণঃ সূক্ষ্মঃ। মনশ্চ বচশ্চ মনোর্বচস্তেন নিরুক্তং প্রকাশিতং কিমপি ত্বত্তোঽন্যৎ নাস্তীতি ॥ ৪৭ ॥

ত্বজ্জ্ঞানং ত্বদ্ভক্ত্যৈব ভবেন্নতু শাস্ত্রাধ্যয়ন বুদ্ধিকৌশলাদিভিরিত্যাহ নেতি যদ্যেতে ত্বাং নবিদন্তি তর্হি তৈরেব মনোবুদ্ধ্যাদিভিঃ শাস্ত্রাণ্যধ্যয়নাধ্যাপনাদিভি র্বিচার্য্য জীবাঃ কথং জানন্তীতি বিমৃশ্য শব্দাদধ্যয়নাদি ব্যাপারাদুপরমন্তি। তথাচ শ্রুতিঃ কিমর্থা বয়মধ্যেষ্যামহে কিমর্থা বয়ং যক্ষ্যাম ইতি। নানুধ্যায়েদ্বহূন্ শব্দান্ বাচোবিগ্লাপনং হি তদিতিত। স্মৃতিশ্চ। যদা তে মোহকলিলং বুদ্ধির্ব্যতি তরিষ্যতি। তদা গন্তাসি নির্ব্বেদং শ্রোতব্যস্য শ্রুতস্য চেত্যাদি ॥ ৪৮ ॥

প্রভৃতি হইতে কখন হইতে পারে না, অতএব আপনিই সকলের কারণ, আপনি সকল বস্তুতে অনুস্যূত হইয়া আছেন ॥ ৪৬ ॥

ফলতঃ বায়ু, অগ্নি, পৃথিবী, আকাশ, জল, পঞ্চ তন্মাত্র, প্রাণ, ইন্দ্রিয়, মনঃ, চিত্ত এবং অহঙ্কার এই সকলই আপনি। অপর হে ভূমন্! স্থূল, সূক্ষ্ম সকলি আপনি, মনঃ ও বাক্য দ্বারা প্রকাশিত কোন বস্তু আপনা হইতে ভিন্ন নাই ॥ ৪৭ ॥

পরন্তু আপনি এই প্রকারে আপনাতে অনুগত থাকিলেও যে হেতু গুণ সকল (গুণাধিষ্ঠাত্রী দেবতা গণ) গুণিগণ (ব্রহ্মাদি) মহদাদি, মনঃ প্রভৃতি তথা দেবতা, মনুষ্য ইহারা সকলেই জড়োপাধি, আদি ও অন্ত বিশিষ্ট, সুতরাং নিরুপাধি যে আপনি, আপনাকে জানিতে পারে না। এই কারণে বিদ্বান্ ব্যক্তিরা বিচার করিয়া অধ্যয়নাদি ব্যাপার হইতে বিরত হইয়া থাকেন অর্থাৎ অধ্যয়নাদি বিসর্জন পূর্ব্বক সমাধিযোগে আপনকার উপাসনা করেন ॥ ৪৮ ॥

তত্তেঽর্হত্তম নমঃ স্তুতি কর্ম্ম পূজাঃ কর্ম্মস্মৃতিশ্চরণয়োঃ শ্রবণং কথায়াং।
সংসেবয়া ত্বয়ি বিনেতি ষড়ঙ্গয়া কিং ভক্তিং জনঃ পরমহংসগতৌ লভেত ॥ ৪৯ ॥
শ্রীনারদ উবাচ ॥
এতাবদ্বর্ণিত গুণো ভক্ত্যা ভক্তেন নির্গুণঃ। প্রহ্লাদং প্রণতং প্রীতো যতমন্যুরভাষত ॥ ৫০ ॥
শ্রীভগবানুবাচ ॥
প্রহ্লাদ ভদ্র ভদ্রন্তে প্রীতোঽহন্তে সুরোত্তম। বরং বৃণীষ্বাভিমতং কামপূরোঽস্ম্যহং নৃণাং ॥৫১ ॥

শ্রীধরস্বামী।

উপসংহরতি তদিতি হে অর্হত্তম নমঃ স্তুতি কর্ম্ম পূজাঃ প্রণিপাত স্তুতি সর্ব্ব কর্ম্মার্পণানি কর্ম্মচ পরিচর্য্যা চরণয়োঃ স্মৃতিঃ কথায়াং শ্রবণঞ্চেত্যেবং ষড়ঙ্গয়া সম্যক্ সেবয়া বিনা পরমহংসানাং গতৌ প্রাপ্যে ত্বয়ি জনঃ কথং ভক্তিং লভেত যস্মাদেবং ভক্তিং বিনা ন মোক্ষঃ নচ ভক্তিঃ সেবয়া বিনা অতঃ প্রাক্ প্রার্থিতং দাস্যযোগমেব দেহীতি প্রকরণার্থঃ ॥ ৪৯ ॥

এতাবতা বর্ণিতা গুণা যস্য। যতমন্যুঃ উপসংহৃতকোপঃ ॥ ৫০ ॥

কামান্ পূরয়তীতি তথা যদ্বা পুরুষার্থ প্রবাহোঽস্মীত্যর্থঃ ॥ ৫১ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

কর্ম্ম পূজা পরিচর্য্যা কর্ম্ম স্মৃতি লীলাস্মরণং। চরণয়োরিতি সর্ব্বত্রান্বিতং ভক্তিব্যঞ্জকং। তস্মাৎ সর্ব্ব কৃতার্থতামূল ত্বৎ প্রেমভক্তি সংপাদনীং ষড়ঙ্গাং সংসেবামেব সর্ব্বেভ্যোপি দেহি। অহঞ্চ ত্বদ্ভক্ত কৃপয়া সাক্ষাদঙ্ঘ্রি মূল প্রাপ্তৌ ত্বদসাক্ষাদ্দাস্য যোগাদৌ বা কৃতার্থতামাপন্নোপি তেনৈব কৃতার্থতাং মংস্যে ইতি। ব্রহ্মাদিষু প্রসাদোষঃ প্রথমং প্রার্থিতস্যাপি কৈমুত্যেন গমিতত্বাৎ সর্ব্ব প্রার্থনা বাক্যৈক বাক্যত্বে সিদ্ধে তদনুগতানামন্যেষামপি বাক্যানাং তৎ স্বতঃসিদ্ধং ॥ ৪৯ ॥

গুণাঃ কারুণ্যাদয়ঃ তত্তদানাদি ক্রিয়াশক্তি রূপাশ্চ ॥ ৫০ ॥

তদেবং শ্রীমৎ প্রহ্লাদস্য সর্ব্বজীব গতাং কৃপামনুমোদমান স্তস্যাশ্চ পূরকং য এতৎ কীর্ত্তয়েদিতি পর্য্যন্তমাশংসনং করিষ্যন্-

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

স্তুতিমুপসংহরতি তদিতি। যস্মাদধ্যয়নাদিভি স্বজ্ঞানং নভবেত্তস্মাত্ত্বজ্ঞানার্থমাগ্রহং পরিত্যজ্য সর্ব্ব পুরুষার্থ সারস্য ত্বৎ প্রেম্নঃ সাধনার্থমেব যতেতেত্যাহ। হে অর্হত্তম নমোনমস্কারশ্চ স্তুতি কর্ম্ম স্তব করণঞ্চ। পূজা অর্চ্চনঞ্চ তাঃ কর্ম্ম পরিচর্য্যা। চরণয়োঃ স্মৃতিশ্চ। কথায়াং শ্রবণঞ্চেত্যেবং ষড়ঙ্গয়া সেবয়া ভক্ত্যা বিনা ত্বয়ি কিং ভক্তিং প্রেমাণং লভেত নৈব লভেতেত্যর্থঃ। পরমহংসানাং জ্ঞানিনাং গতির্মুক্তি র্যস্মাত্তস্মিন্নিতি কথঞ্চিদ্ভক্তি মিশ্রজ্ঞানেন মুক্তিমেব লভেতেতি ভাবঃ। তস্মাৎ সর্ব্ব কৃতার্থতা মূল ত্বৎ প্রেমভক্তি সম্পাদিনীং ষড়ঙ্গাং সংসেবামেব সর্ব্বেভ্যোপি দেহি সা দুর্ল্লভাচেৎ মুক্তিমেব দত্ত্বা সংসার দুঃখাত্তাবৎ সর্ব্বাং স্ত্রায়স্ব। অহন্তু ত্বদ্ভক্তসেবয়ৈব কৃতার্থীকৃত এব বর্ত্তে ইতি ন কাচিচ্চিন্তেতি ভাবঃ ॥ ৪৯ ॥

গুণাঃ কারুণ্যাদয়ঃ নির্গুণঃ প্রাকৃত গুণরহিতঃ। যতমন্যুঃ মদ্ভক্তায় প্রহ্লাদায়াপি ক্রুহ্যতীতি যো দুর্ব্বারোমন্যুরভূৎ স প্রহ্লাদস্যানন্দ দর্শনাদুপশান্ত ইত্যর্থঃ ॥ ৫০ ॥

অভিমতং বৃণীষ্বেতি ময়ি ভৃত্যবৎসলে পরমোদার চূড়ামণৌ কঃ সঙ্কোচ ইতি ভাবঃ। যেষাং কৃতে ত্বং মাং প্রার্থয়সে তেষা-

অতএব হে পূজ্যতম! নমস্কার, স্তব, কর্ম্মার্পণ, অর্চ্চন, চরণ স্মরণ ও কথা শ্রবণ এই ষড়ঙ্গ সেবা ব্যতিরেকে, পরমহংসদিগের প্রাপ্য যে আপনি, আপনাতে লোক কি প্রকারে ভক্তি লাভ করিবে? প্রভো! এই প্রকারে যে হেতু ভক্তি ব্যতিরেকে মুক্তি হয় না এবং বিনা সেবায় ভক্তি দুঃসাধ্য, অতএব আমি প্রথমে যে দাস্য প্রার্থনা করিয়াছি তাহাই আমাকে প্রদান করিতে আজ্ঞা হউক ॥ ৪৯ ॥

নারদ কহিলেন ভক্ত এই প্রকারে ভক্তি পূর্ব্বক গুণ বর্ণন করিলে সেই নির্গুণ নৃসিংহ কোপ উপসংহার করিয়া প্রীতি প্রকাশ পূর্ব্বক প্রণত প্রহ্লাদের প্রতি নিম্ন লিখিত বচন প্রয়োগ করিলেন ॥৫০

ভগবান্ কহিলেন হে ভদ্র প্রহ্লাদ! তুমি অসুরের মধ্যে উত্তম, তোমার মঙ্গল হউক, আমি

নামপ্রণীত আয়ুষ্মন্ দর্শনং দুর্ল্লভং হি মে। দৃষ্ট্বা মাং ন পুনর্জ্জন্তুরাত্মানং তপ্তুমর্হতি ॥ ৫২ ॥

প্রীণন্তি হ্যথমাং ধীরাঃ সর্ব্বভাবেন সাধবঃ। শ্রেয়স্কামা মহাভাগ সর্ব্বাসামাশিষাং পতিং ॥ ৫৩ ॥

শ্রীনারদ উবাচ ॥

এবং প্রলোভ্যমানোপি বরৈর্লোকপ্রলোভনৈঃ। একান্তিত্বাদ্ভগবতি নৈচ্ছত্তানসুরোত্তমঃ ॥ ৫৪॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং সপ্তমস্কন্ধে প্রহ্লাদানুচরিতে নবমোঽধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ৯ ॥ * ॥

শ্রীধরস্বামী।

অপ্রণীতঃ অপ্রীণয়তঃ। তপ্তুং অপূর্ণকামত্বেন শোচিতুং ॥ ৫২ ॥

প্রীণন্তি তোষয়ন্তি ॥ ৫৩ ॥

একান্তিত্বাৎ নিরুপাধিভক্তত্বাৎ ॥ ৫৪ ॥

॥ * ॥ ইতি সপ্তমে নবমঃ ॥ * ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

ভীষ্টান্তরমর্থয়িতুমুৎসাহয়তি। অভিমতমন্যমন্যমপি বরং ॥ ৫১। ৫২ ॥

অথ অতএব অভিমত বরেচ্ছাত এব ॥ ৫৩ ॥

এবং পূর্ব্বোক্ত প্রকারেণ বরৈঃ স্বয়মেব নির্দ্দিষ্টৈঃ ॥ ৫৪ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবত সপ্তমস্কন্ধে শ্রীজীবগোস্বামি কৃত ক্রমসন্দর্ভে নবমোঽধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ * ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

মপি নৃণামহং কামপূরোঽস্মি পুরুষার্থ প্রবাহ রূপএব বর্ত্তে কিং পুনরেকাং মুক্তিমেব দদে ইতি ভাবঃ। তেন প্রহ্লাদবুদ্ধি বিষয়ী কৃতা স্তাৎকালিকা জীবা নিস্তীর্ণা এব জীবানামানন্ত্যাৎ তদন্যৈরেব জীবৈ স্তদনন্তরং ব্রহ্মাণ্ডমপূরীতি জ্ঞেয়ং ॥ ৫১ ॥

অপ্রীণতঃ অপ্রীণয়তঃ তপ্তুমপূর্ণকামত্বেন শোচিতুং ॥ ৫২ ॥

প্রীণন্তি প্রীণয়ন্তি। মাংপ্রতি তুষ্যন্তীতি বা। সর্ব্ব ভাবেন দাস্য সখ্যাদিনা ॥ ৫৩ ॥

একান্তিত্বাৎ একান্তিনো যস্ত ন কঞ্চনার্থং বাঞ্ছন্তীতি তল্লক্ষণাৎ ॥ ৫৪ ॥

॥ * ॥ ইতি সারার্থদর্শিন্যাং হর্ষিণ্যাং ভক্তচেতসাং। সপ্তমে নবমোধ্যায়ঃ সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সতাং ॥ * ॥

তোমার প্রতি প্রীত হইলাম, আপনার অভিলষিত বর প্রার্থনা কর। অহে সাধু! আমিই মানবদিগের অভিলাষ পূর্ণ করিয়া থাকি ॥ ৫১ ॥

হে আয়ুষ্মন্! যে ব্যক্তি আমার প্রীতি না জন্মায় তাহার পক্ষে আমার দর্শন অতিশয় দুর্ল্লভ। কিন্তু আমার দর্শন পাইলে অপূর্ণ কাম বলিয়া কোন ব্যক্তিকে শোক করিতে হয় না ॥ ৫২ ॥

অতএব হে মহাভাগ! ধীর সাধুগণ শ্রেয়স্কাম হইয়া সকল কল্যাণপতি যে আমি, সর্ব্বতোভাবে আমার সন্তোষ জন্মাইয়া থাকেন ॥ ৫৩ ॥

নারদ কহিলেন-যে সমস্ত বরে সকল লোকেরই লোভ জন্মে তাদৃশ বহু ২ বর দ্বারা উক্ত রূপে লোভ প্রদর্শন করিলেও অসুরোত্তম প্রহ্লাদ নিরুপাধি ভক্ত, একারণ ঐ সকলের কিছুই বাঞ্ছা করিলেন না ॥ ৫৪ ॥

॥ * ॥ ইতি সপ্তমে নবমাধ্যায় ॥ * ॥

শ্রীনারদ উবাচ ॥

ভক্তিযোগস্য তৎ সর্ব্বমন্তরায় তয়ার্ভকঃ। মন্যমানো হৃষীকেশং স্ময়মান উবাচ হ ॥ ১ ॥

শ্রীপ্রহ্লাদ উবাচ ॥

মা মাং প্রলোভয়োৎপত্ত্যা সক্তং কামেষু তৈর্ব্বরৈঃ। তৎসঙ্গভীতো নির্ব্বিণ্ণো মুমুক্ষুস্ত্বামুপাশ্রিতঃ ॥২॥

ভৃত্যলক্ষণজিজ্ঞাসু র্ভক্তং কামেষচোদয়ৎ। ভবান্ সংসারবীজেষু হৃদয়গ্রন্থিষু প্রভো ॥ ৩ ॥

নান্যথা তেঽখিলগুরো ঘটতে করুণাত্মনঃ। যস্ত আশিষ আশাস্তে ন স ভৃত্যঃ স বৈ বণিক্ ॥ ৪ ॥

শ্রীধরস্বামী।

দশমে ত্বনুগৃহ্যামুং ভক্তমন্তর্হিতে হরৌ। প্রসঙ্গাদ্ধরিণা রুদ্রে কৃতোঽনুগ্রহ ঈর্য্যতে ॥ ০ ॥

তৎ সর্ব্বং বরজাতং ॥ ১ ॥

উৎপত্ত্যা স্বভাবেনৈব সক্তং মাং তেষাং কামানাং সঙ্গাৎ ভীতঃ ॥ ২ ॥

নমু কিমহং ভক্তং প্রলোভয়ানি নহি নহি কিন্তু বরং বৃণীষ্বেতি বদত স্তবাভিপ্রায়োঽন্যএব ইত্যাহ ভৃত্যলক্ষণেতি। হৃদয়স্য গ্রন্থিবদ্বদ্ধকেষু ॥ ৩ ॥

অন্যথানর্থ সাধনেষু প্রবর্ত্তনং ন ঘটেতেত্যর্থঃ কথমেবং ভৃত্যলক্ষণজ্ঞানং স্যাৎ তত্রাহ য ইতি। তে ত্বত্তঃ ॥ ৪ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

মুমুক্ষুস্তান্ কামান্ ত্যক্তুমিচ্ছুঃ ॥ ১। ২ ॥

ভৃত্যেতি সার্দ্ধকং। ভৃত্যস্য লক্ষণং অসাধারণ ধর্ম্মং জিজ্ঞাসু র্লোকেষু জ্ঞাপয়িতুমিচ্ছুরিত্যর্থঃ ॥ ৩ ॥ যস্ত ইত্যর্দ্ধকং ॥ ৪ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

প্রহ্লাদায় বরং দত্ত্বা দশমেঽন্তর্হিতে হরৌ। তদৈবাহুগ্রহাদীশঃ পুরজিদ্রো দদাহ সঃ ॥ ০ ॥

তৎ সর্ব্বং বরজাতং স্ময়মান ইতি মাং বালকমজ্ঞং প্রলোভয়ন্ প্রভুরয়ং মদ্বুদ্ধিং পরীক্ষতে ইতি বিচারোত্থং স্মিতং ॥ ১ ॥

উৎপত্ত্যা স্বভাবেনৈব বরৈর্ব্বরদানৈ স্তেষাং কামানাং সঙ্গাদ্ভীতঃ। অতএব মুমুক্ষু স্তান্ কামান্ মোক্তুমিচ্ছুঃ ॥ ২ ॥

নমু কিমহং ভক্তং প্রলোভয়ামি নহি নহি স্বভক্তস্য সর্ব্বোৎকৃষ্টাং নিষ্ঠাং লোকে খ্যাপয়সীত্যাহ। ভৃত্যেতি ময়া দীয়মানান্ বরান্ কথং ন গৃহ্নাসীত্যুক্তে মদ্ভৃত্যএব মদ্ভৃত্যস্য লক্ষণং কথয়িষ্যতীত্যভিপ্রায়স্তবাবগম্যত ইতি ভাবঃ। প্রভুরিতি। সর্ব্বজ্ঞস্য তব জিজ্ঞাসা নোপপদ্যতে ইত্যতঃ সর্ব্বান্ জ্ঞাপয়িতুমেবেতি ভাবঃ। অখিল গুরোঃ সর্ব্ব হিতোপদেষ্টু স্তব ব্রহ্মরুদ্রাদীনামিবেতি ভাবঃ ॥ ৩ ॥

তর্হি ভৃত্য লক্ষণমিতি চেৎ স্বামি ভৃত্যয়োরুভয়োরপি লক্ষণং ব্রবীমীত্যাহ য ইতি তে ত্বত্তঃ বণিগিতি তুভ্যং কিঞ্চিৎ পত্রপুষ্প

দশমাধ্যায়ে পরম ভক্ত প্রহ্লাদের প্রতি অনুগ্রহ করিয়া ভগবান্ নৃহরির অন্তর্দ্ধান এবং প্রসঙ্গতঃ রুদ্রের প্রতি অনুগ্রহ বিবরণ ॥ ০ ॥

নারদ কহিলেন ভগবান্ হৃষীকেশ যে ২ বর দিতে চাহিলেন, বালক প্রহ্লাদ সে সকলকে ভক্তি যোগের অন্তরায় (বিঘ্ন) অনুমান করিয়া বিস্ময় প্রকাশ পূর্ব্বক কহিলেন ॥ ১ ॥

প্রহ্লাদ কহিলেন ভগবন্! আমি স্বভাবতঃ কামাসক্ত, আবার এই সকল বর দ্বারা কামের প্রতি লোভ দেখাইবেন না, আমি কাম সঙ্গ হইতে ভীত হইয়া নির্ব্বিণ্ণ চিত্তে মুক্তি বাসনায় আপনকার শরণাপন্ন হইতেছি ॥ ২ ॥

প্রভো! আমার বোধ হয় আপনি ভৃত্য লক্ষণ জিজ্ঞাসু হইয়া সংসারের বীজ এবং হৃদয় গ্রন্থিবৎ বন্ধক কাম সকলে আমাকে প্রেরণ করিতেছেন ॥ ৩ ॥

নচেৎ আপনি অখিল গুরু, করুণাময়, আপনকার এ প্রকার অনর্থ সাধনে প্রবৃত্তি দান ঘটিতে

আশাসানো নবৈ ভৃত্যঃ স্বামিন্যাশিষ আত্মনঃ। ন স্বামী ভৃত্যতঃ স্বাম্যমিচ্ছন্ যো রাতি চাশিষঃ ॥৫॥
অহং ত্বকামস্ত্বদ্ভক্তস্ত্বঞ্চ স্বাম্যনপাশ্রয়ঃ। নান্যথেহাবয়োরর্থো রাজসেবকয়োরিব ॥ ৬ ॥
যদি দাস্যসি মে কামান্ বরাংস্ত্বং বরদর্ষভ। কামানাং হৃদ্যসংরোহং ভবতস্তু বৃণে বরং ॥ ৭ ॥
ইন্দ্রিয়াণি মনঃ প্রাণ আত্মা ধর্ম্মো ধৃতির্ম্মতিঃ। হ্রীঃ শ্রী স্তেজঃ স্মৃতিঃ সত্যং যস্য নশ্যন্তি জন্মনা ॥৮॥

শ্রীধরস্বামী।

নমু কামনয়াপি সেব্যসেবকয়োঃ স্বামিভৃত্যভাবঃ প্রসিদ্ধঃ সত্যং সোপাধিকোহসৌ নতু তাত্ত্বিক ইত্যাহ স্বামিন্যাত্মনঃ আশিষোহপেক্ষমাণো নৈব ভৃত্যঃ ভৃত্যহেতুকমাত্মনঃ স্বাম্যমিচ্ছন্ যো ভৃত্যায় দদাতি সচ নৈব স্বামী ॥ ৫ ॥

আবয়োস্তু তাত্ত্বিকোহসাবিত্যাহ অহম্বিতি। অনপাশ্রয়ো নিরভিসন্ধিঃ। অন্যথা কামাভিসন্ধিনার্থঃ প্রয়োজনং নাস্তি ॥ ৬ ॥

নমু তথাপি পরমোদারস্য মম সন্তোষার্থং কিমপি বৃণীষ ইতি চেদত আহ যদীতি। কামাঙ্কুরাণাং অসংরোহং অনুৎপত্তিং ভবতঃ সকাশাৎ ॥ ৭ ॥

নমু কামোৎপত্তৌ সত্যাং কোদোষঃ তত্রাহ ইন্দ্রিয়াদীনি যস্য কামস্য জন্মনা নশ্যন্তীতি। আত্মা দেহঃ ॥ ৮ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

ব্যতিরেকে দৃষ্টান্তঃ রাজসেবকয়োরিবেতি ॥৫ ॥ ৬ । ৭ । ৮ । ৯ ।১০ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

নৈবেদ্যার্পিকং দত্বা হস্ত্যশ্বরথাদি রতীং সংপত্তিং ব্রহ্মেন্দ্রাদি পদং বা জিঘৃক্ষতীতি ভাবঃ ॥ ৪ ॥

উক্তমেবার্থং পুষ্যতি আশাসান ইতি। ভৃত্য হেতুকমাত্মনঃ স্বাম্যমৈশ্বর্য্যং ইচ্ছন্ যো ভৃত্যায় দদাতি সচ নৈব স্বামী ॥ ৫ ॥

আবয়োস্তু স্বামি ভৃত্য ভাব স্তাত্ত্বিক ইত্যাহ অহম্বিতি অনপাশ্রয়ঃ। সেবকাধীনমপকৃষ্টমৈশ্বর্য্যং নাশ্রয়সে ইত্যর্থঃ। অন্যথা স্বকামিতাভিসন্ধিনা তেনাভিসন্ধিকঃ স্বামিভৃত্যভাবো লোকে প্রসিদ্ধোপি সোপাধিত্বাদ্বিগীত এবেতি দ্যোতিতং ॥ ৬ ॥

নমু তথাপি মম পরমোদারস্য সুখার্থং কিমপি বৃণীতি চেদত আহ অসংরোহং মম হৃদি কামানোৎপদ্যস্তামিত্যর্থঃ ॥ ৭ ॥

যস্য কামস্য ইন্দ্রিয়াদীনাং স্বমাধুর্য্যাগ্রহণমেব কুপথগামিতা সৈব নাশঃ ॥ ৮ ॥

পারে না। প্রভো! যে ব্যক্তি আপনকার দুর্ল্লভ দর্শন প্রাপ্ত হইয়া আপনা হইতে সাংসারিক শ্রেয়ঃ প্রার্থনা করে সে ভবদীয় ভৃত্য নহে, সে ব্যবসায়ী বণিক্ ॥ ৪ ॥

হে ভগবন্! কামনা দ্বারা সেব্য সেবকের যে স্বামি ভৃত্য ভাব লোকে প্রসিদ্ধ আছে তাহা সোপাধিক মাত্র, বাস্তবিক নহে, যে হেতু স্বামির নিকট যে ব্যক্তি আপনার কল্যাণ অপেক্ষা করে সে ভৃত্য নহে এবং যিনি ভৃত্য হেতুক আপনার প্রভুত্ব ইচ্ছা করিয়া ভৃত্যকে অর্থাদি দেন তিনিও প্রভু নহেন ॥ ৫ ॥

প্রভো। আমাদের প্রভু ভৃত্য ভাব ঐ রূপ সোপাধিক নহে, আমিও আপনকার নিষ্কাম ভক্ত, আপনিও আমার অনভিসন্ধি স্বামী। অতএব রাজা এবং সেবকের ন্যায় কাম ও অভিসন্ধিতে আমাদের প্রয়োজন নাই ॥ ৬ ॥

হে বরদর্ষভ! আপনার সন্তোষার্থ যদি আপনি আমাকে অভিলষিত বর নিতান্তই দান করেন তবে আমি আপনার নিকট এই বর প্রার্থনা করি, হৃদয় মধ্যে যেন কামাঙ্কুর উৎপন্ন না হয় ॥ ৭ ॥

হে ভগবন্! কাম অতিশয় অনিষ্টকর, তাহার উৎপত্তি হইলে ইন্দ্রিয়, মনঃ, প্রাণ, দেহ, ধর্ম্ম, ধৈর্য্য, বুদ্ধি, লজ্জা, সম্পদ, তেজঃ, স্মৃতি এবং সত্য সকল বিনষ্ট হইয়া যায় ॥ ৮ ॥

বিমুঞ্চতি যদা কামান্ মানবো মনসি স্থিতান্। তর্হ্যেব পুণ্ডরীকাক্ষ ভগবত্ত্বায় কল্পতে ॥ ৯ ॥
ওঁ নমো ভগবতে তুভ্যং পুরুষায় মহাত্মনে। হরয়েঽদ্ভুতসিংহায় ব্রহ্মণে পরমাত্মনে ॥ ১০ ॥
শ্রীভগবানুবাচ ॥
নৈকান্তিনো মে ময়ি যান্তিহাশিষ আশাসতেঽমুত্র চ যে ভবদ্বিধাঃ।
তথাপি মন্বন্তরমেতদত্র দৈত্যেশ্বরাণামনুভুঙ্ক্ষ্ব ভোগান্ ॥ ১১ ॥
কথা মদীয়া জুষমাণঃ প্রিয়াস্ত্বমাবেশ্য মামাত্মনি সন্তমেকং।

শ্রীধরস্বামী।

কামাভাবে গুণমাহ বিমুঞ্চতীতি। ভগবত্ত্বায় ত্বৎসমানৈশ্বর্য্যায়। তথাচ শ্রুতিঃ যদা সর্ব্বে প্রমুচ্যন্তে কামা যেঽস্য হৃদি স্থিতাঃ। অথমর্ত্ত্যোঽমৃতো ভবত্যত্র ব্রহ্ম সমশ্নুতে ইতি ॥ ৯॥

নির্দ্দোষান্ কামান্ দাতুং ইচ্ছন্তং প্রত্যাখ্যাস্যন্ নমস্যতি ওঁ নম ইতি ॥ ১০ ॥

সত্যমেকান্ত ভক্তস্ত্বং তথাপি মদাজ্ঞাকরণীয়েত্যাহ নেতি। মে একান্তিনঃ কদাচিদপি ইহ অমুত্রচ মত্ত্যাশিষো নবাঞ্ছন্ত্যেব। তথাপ্যেতন্মন্বন্তর মাত্রং ভোগান্ ভুঙ্ক্ষ্ব ॥ ১১ ॥

নমু তর্হি বদ্ধঃ স্যামিত্যাত আহ কথা ইতি দ্বাভ্যাং। সর্ব্বেষু ভূতেষু সন্তমেকং যজ্ঞাধিষ্ঠাতারং মামাত্মন্যাবেশ্য যজস্ব তর্হি

ক্রমসন্দর্ভঃ।

তথাপীতি। শ্রীনৃসিংহবাক্যে নৈতান্ বিহায়েতি তৎ প্রার্থনানুসারেণ সর্ব্বলোককৃতার্থী করণমেব মুখ্যং প্রয়োজনং অন্যত্ত-লক্ষ্যমাত্রং। তথৈব বক্ষ্যতে। কীর্ত্তিং বিশুদ্ধাং সুরলোকগীতাং বিতায়েতি। যএতদিতিচ ॥ ১১ ॥

যাংস্তু দৃষ্ট শ্রুতাংস্ত্বমধুনা স্মরসি তেষাং কা বার্ত্তেতি তচ্ছ্রবণাগতানামপি কীর্ত্ত্যর্থমভিপ্রেতং ॥ ১২ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

নন্থ যদি কামং নকাময়সে তর্হি বদ মে তব দাস্যযোগমিতি ব্রুবন্ কথং মদ্দাস্যং কাময়সে তত্রাহ বিমুঞ্চতীতি। মনসি স্থিতান্ স্থায়িভাব তয়া বর্ত্তমানান্ কামান্ অপ্রাকৃতাং স্বদাস্য সখ্যাদীনপি যদা বিশেষেণ মুঞ্চতি ভগবত্ত্বায় সাযুজ্যায় তচ্চ সাযুজ্যং মে নাভীষ্টঃ কিন্তৈশ্বর্য্যব্যতিকরাদিহ যে স্ব সিদ্ধাঃ ধর্ম্মাদয়ঃ কিমগুণেনচ কাঙ্ক্ষিতেন সারং জুষাং চরণয়োরুপগায়তাং ন ইতি মদুক্তেরেবাতো ভবদ্দাস্য রূপমপ্রাকৃতং কামমহং বৃণে এব ভগবত্ত্বায় ভগবৎ সমানৈশ্বর্য্যায়েতি শ্রীস্বামিচরণাঃ ॥ ৯ ॥

নন্থ মৎ সাযুজ্যমাত্মারামমুনিভিরপ্যাদরণীয়ং কিমিত্যসুরবালকোপি ভূত্বা তত্র কটাক্ষয়সীতি ভগবদ্বাচা পরাজিতমন্যঃ প্রণমতি ওঁ নম ইতি ॥ ১০ ॥

ন কেবলং তবৈবায়ং স্বভাবঃ অপিতু সর্ব্বেষামেব মদ্ভক্তানামিত্যাহ নেতি। এতৎ মন্বন্তরমাত্রং নত্বধিকং দদামি মাক্রুধ্যেতি ভাবঃ ॥ ১১ ॥

নন্থ মাং বিষয়ান্ধকূপে কেনাপরাধেন ক্ষিপসীত্যত আহ কথা ইতি অখিবজ্ঞং সর্ব্বযজ্ঞাধীশ্বরং মাং স্বযোগেন স্বীয় ভক্তিযোগে-

হে পুণ্ডরীকাক্ষ। কাম না থাকা ভাল, কারণ মানব মনঃস্থিত কামনা সকল যখন পরিত্যাগ করে, তখনই আপনার সমান ঐশ্বর্য্য শালী হইবার যোগ্য হয় ॥ ৯ ॥

অনন্তর ভগবান্ যেন নির্দ্দোষ কাম সকল দিতে ইচ্ছা করিতেছেন ইহা মনে করিয়া নিবারণ করত প্রণাম করিতে লাগিলেন, প্রভো! আপনি ভগবান্ পরমপুরুষ, মহাত্মা হরি, অদ্ভুত সিংহ, পর-ব্রহ্ম, পরমাত্মা আপনাকে নমস্কার করি ॥ ১০ ॥

ভগবান্ কহিলেন বৎস! যদিও তোমার সদৃশ একান্ত ভক্তজন ইহকাল ও পরকালের কল্যাণ প্রার্থনা করে না, তথাপি তোমাকে আমার আজ্ঞা পালন করিতে হইবে, তুমি এই মন্বন্তর কাল এ স্থানে থাকিয়া দৈত্যেশ্বরদিগের ভোগ্য সকল ভোগ করহ ॥ ১১ ॥

আমার প্রিয়া কথা সকল সেবা কর এবং সর্ব্বভূতে বর্ত্তমান যজ্ঞাধিষ্ঠাতা যে আমি আমাকে

সর্ব্বেষু ভূতেষ্বধিযজ্ঞমীশং যজস্ব যোগেনচ কর্ম্ম হিন্বন্ ॥ ১২ ॥
ভোগেন পুণ্যং কুশলেন পাপং কলেবরং কালজবেন হিত্বা।
কীর্ত্তিং বিশুদ্ধাং সুরলোকগীতাং বিতায় মামেষ্যসি মুক্তবন্ধঃ ॥ ১৩ ॥
য এতৎ কীর্ত্তয়েন্মহ্যং ত্বয়া গীতমিদং নরঃ। ত্বাঞ্চ মাঞ্চ স্মরন্ কালে কর্ম্মবন্ধাৎ প্রমুচ্যতে ॥১৪॥
শ্রীপ্রহ্লাদ উবাচ ॥
বরং বরয় এতত্তে বরদেশান্মহেশ্বরাৎ। যদনিন্দৎ পিতা মে ত্বামবিদ্বাংস্তেজ ঐশ্বরং ॥ ১৫ ॥

শ্রীধরস্বামী।

অনেনৈব কর্ম্মণা বন্ধঃ স্যাৎ নেত্যাহ যোগেন মদর্পণেন কর্ম্ম হিন্বন্ ত্যজন্ যজস্ব ॥ ১২ ॥

কিঞ্চ ভোগেন সুখানুভবেন প্রারব্ধং পুণ্যং হিত্বা মুক্তবন্ধঃ সন্ লোকানুগ্রহার্থং কীর্ত্তিঞ্চ বিস্তার্য্য মাং প্রাপ্স্যসি। কুশলেন পুণ্যাচরণেন পাপং হিত্বেতি বিভীষামাত্রং অন্যথা তস্য রাজ্যেৎপ্রবৃত্তেঃ নতু তস্য প্রাচীনং পাপমস্তি তদধিগমে উত্তর পূর্ব্বাঘয়োরশ্লেষ বিনাশৌ তদ্ব্যপদেশাদিতি ন্যায়াৎ তৎ সুকৃত দুষ্কৃতে বিধুনুত ইতি শ্রুতেঃ। নচেদং প্রারব্ধ পাপাভিপ্রায়ং তস্য ভোগেনৈব ক্ষয়াৎ কুশলেন হিত্বেতি বচনানুপপত্তেঃ নচাসাববিদ্বানিতি বাচ্যং ভগবতৈব কৃতার্থস্থানন্তরং বক্ষ্যমাণত্বাৎ অতএব যোগেন কর্ম্ম হিন্বন্নিতীদমপি লোক সংগ্রহার্থে কর্ম্মণি প্রবর্ত্তিতস্যানুদ্বেগ মাত্রায়েতি সর্ব্বমনবদ্যং ॥ ১৩ ॥

কিঞ্চ য ইতি ত্বাঞ্চ মাঞ্চ ইদং মচ্চরিতঞ্চ স্মরন্ এতৎ স্তোত্রং যঃ কীর্ত্তয়েৎ সোঽপি কর্ম্মবন্ধাদ্বিমুচ্যতে কুতস্তব বন্ধশঙ্কেত্যর্থঃ ॥১৪

ঈশ্বরাজ্ঞয়া প্রাপ্ত কর্ম্মাধিকারঃ সন্ পিতুর্নিস্কৃতিং প্রার্থয়তে ত্রিভিঃ। বরং বরণীয়মেতদপরং বৃণে তে ত্বত্তঃ ॥ ১৫ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

ভোগেন পুণ্যং প্রারব্ধং কুশলেন মদ্ভজনেন তৎ প্রতিযোগিতয়া পাপঞ্চ প্রারব্ধমেব। শ্বাদোপি সদ্যঃ সবনায় কল্পত ইতি ন্যায়াৎ। ভক্তিঃ পুনাতি মন্নিষ্ঠা শ্বপাকানপি সংভবাদিতি ন্যায়াচ্চ ॥ ১৩। ১৪ ॥

বরং বরয় ইত্যৰ্দ্ধকং। অনেন শ্রীপ্রহ্লাদস্য স্বপিত্রোর্জয় বিজয়ত্বাদি জ্ঞানং নাসীদিতি গম্যতে ॥ ১৫ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

নৈব যজ্ঞ ভজেত্যাকৃতা অপ্যশ্বমেধাদয়ো যজ্ঞাকৃতা এব ভবিষ্যন্তীত্যধিযজ্ঞপদেন দ্যোত্যতে। কর্ম্ম বৈদিকং লৌকিকঞ্চ হিন্বন্ ত্যজন্ মদ্ভক্ত্যধিকারিণঃ কর্ম্মকরণানৌচিত্যাৎ ॥ ১২ ॥

ভোগহেতুকাৎ কর্ম্মবন্ধাত্তু নৈব শঙ্কিষ্ঠা তব পূর্ব্বজন্মন্যেব সর্ব্বং কর্ম্ম নষ্টমেবেত্যাহ ভোগেন সুখানুভবেন প্রারব্ধং পুণ্যং কুশলেন সুকৃতাচরণেন পাপং কলেবরং পূর্ব্বদেহঞ্চ হিত্বা এষি মাং সংপ্রতি প্রাপ্নোষি। অসি মুক্তবন্ধ ইতি অস্মিন্ জন্মনিতু মুক্তবন্ধো জীবন্মুক্তএব বর্ত্তসে ইত্যর্থঃ। এবং প্রহ্লাদস্যাংশেন সাধন সিদ্ধত্বং নিত্য সিদ্ধত্বঞ্চ নারদাদি বজ্জ্ঞেয়ং ॥ ১৩ ॥

তব কর্ম্ম বন্ধাভাবে কৈমুত্যং শৃণ্বিত্যাহ য ইতি। মহ্যং মাং প্রসাদয়িতুং ॥ ১৪ ॥

কিঞ্চ পূর্ব্বং সংসারিণাং নৃণাং মোক্ষায় শ্রীমচ্চরণেষু প্রার্থিতং সংপ্রতি যদ্যোতাদৃশং সৌভাগ্যং মহৎমহান্তর্হে কস্য মহাপরাধি

আপনাতে নিবেশ করিয়া আমাতে অর্পণ দ্বারা কর্ম্ম সকল পরিত্যাগ পূর্ব্বক যাগ যজ্ঞ কর ॥ ১২ ॥

হে বৎস! সুখানুভব দ্বারা প্রারব্ধ পুণ্য এবং পুণ্যাচরণ দ্বারা পাপ আর কালগতি দ্বারা কলেবর পরিহার করিয়া মুক্তবন্ধ হইলে লোকানুগ্রহার্থ সুরলোক গীতা কীর্ত্তি বিস্তার পূর্ব্বক আমাকে প্রাপ্ত হইবে ॥ ১৩ ॥

বৎস! তুমি আমার এই যে স্তব করিলে, যে ব্যক্তি তোমাকে আমাকে এবং আমার এই চরিত্রকে স্মরণ করিয়া যথাযোগ্য কালে অধ্যয়ন করিবে সেও কর্ম্ম হইতে মুক্ত হইবে, ইহাতে তোমার বন্ধনাশঙ্কা কোথায়? ॥ ১৪ ॥

প্রহ্লাদ কহিলেন হে মহেশ্বর! আপনি বর দিতে চাহিতেছেন আপনার সকাশাৎ অন্য এই বর

বিদ্ধামর্ষাশয়ঃ সাক্ষাৎ সর্ব্বলোকগুরুং প্রভুং। ভ্রাতৃহেতি মৃষা দৃষ্টি স্তদ্ভক্তে ময়ি চাঘবান্ ॥১৬॥
তস্মাৎ পিতা মে পূয়েত দুরন্তাদ্দুস্তরাদঘাৎ। পূতস্তেঽপাঙ্গসংদৃষ্টস্তদা কৃপণবৎসল ॥ ১৭ ॥
শ্রীভগবানুবাচ ॥
ত্রিঃ সপ্তভিঃ পিতা পূতঃ পিতৃভিঃ সহ তেঽনঘ। যৎ সাধোঽস্য কুলে জাতো ভবান্ বৈ কুলপাবনঃ ॥১৮
যত্র যত্রচ মদ্ভক্তাঃ প্রশান্তাঃ সমদর্শিনঃ। সাধবঃ সমুদাচারা স্তে পূয়ন্তে পি কীকটাঃ ॥ ১৯ ॥

শ্রীধরস্বামী।

বিদ্ধোঽমর্ষেণ ক্রোধেন আশয়ো যস্য ॥ ১৬ ॥

তেঽপাঙ্গসংদৃষ্টঃ অতঃ পূত এব তথাপি ভোঃ কৃপণবৎসল কার্পণ্যেন প্রার্থয়ে ইত্যর্থঃ ॥ ১৭ ॥

যদ্যপি কশ্যপো মরীচি ব্রহ্মাচেতি তৎ পিতৃত্রয় এব পূর্ব্বজাঃ তথাপি ত্রিঃ সপ্তভিঃ সহেতি প্রাক্ কল্পগত পিত্রভিপ্রায়েণোক্তং যদস্মাৎ ॥ ১৮ ॥

সম্যগুত্তম আচারো যেষাং কীকটা অপি দেশা স্তত্তুল্যা বংশ্যাশ্চ পূয়ন্তে শুদ্ধা ভবন্তি ॥ ১৯ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

যদিতি সার্দ্ধ যুগ্মকং ॥ ১৬। ১৭ ॥

ত্রিঃ সপ্তভিরিতি। যদি সপ্তত্রয় সংখ্যা স্তব পিতরঃ সম্ভবন্তি তদা তৈরপি সহ পূতঃ স্যাদিত্যর্থঃ। প্রাক্কল্পগতত্বে যদিতি হেতু বাক্যং নসংগচ্ছতে। শ্রীপ্রহ্লাদস্যাত্র জন্মনা সহ পূর্ব্বপিতৄণামসম্বন্ধাৎ। স্বতএব সম্বন্ধাচ্চ হিরণ্যকশিপোশ্চ পূর্ব্বজন্মা ভাবাৎ ॥ ১৮। ১৯ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

নোপি নিস্তারায় প্রার্থয়ে ইত্যাহ বরমিতি ত্রিভিঃ। বরয়ে বৃণে ॥ ১৫ ॥

বিদ্ধোঽমর্ষেণাশয়ো যস্য সঃ। যদ্যপি অপাঙ্গেন দৃষ্টঃ পূতএব তদপি শ্রীমুখাৎ প্রসাদবাচং শ্রোতুং কার্পণ্যাৎ প্রথয় ইতি ভাবঃ ॥ ১৬ ॥ ১৭ ॥

ত্রিসপ্তভিরিত্যস্মিন্ জন্মন্যয়ং তব পিতা পূত ইতি কিং বক্তব্যং তব ত্রিসপ্ত জন্মসু যে ত্রিসপ্তসংখ্যাঃ পিতরোঽভূবন্ তেপি পূতা ইত্যর্থঃ। পিতৄন্ পুনাসীত্যেতদপি কিয়ৎ যতস্ত্বং কুলপাবনঃ পিতৃমাত্রাদি কুলমপি তে পূতং ॥ ১৮ ॥

মদ্ভক্তঃ স্বসঙ্গিনং দেশমপি পুনাতি কিমুত পিত্রাদীনিত্যাহ যত্রেতি পূয়ন্তি পূয়ন্তে পূতা ভবন্তীত্যর্থঃ ॥ ১৯ ॥

প্রার্থনা করি, আমার পিতা আপনার ঐশ্বরিক তেজঃ না জানিয়া যে নিন্দা করিয়াছেন ॥ ১৫ ॥

এবং ক্রোধযুক্ত চিত্ত হইয়া মিথ্যা দর্শন পূর্ব্বক সাক্ষাৎ সর্ব্বলোক গুরু এবং পরম প্রভু যে আপনি, আপনাকে ভ্রাতৃহন্তা বলিয়া মিথ্যা দর্শন পূর্ব্বক যে কটূক্তি করিয়াছেন, আর আমি আপনকার ভক্ত বলিয়া আমার প্রতি যে অত্যাচার করিয়াছেন ॥ ১৬ ॥

তত্তৎ ক্রিয়া জন্য দুরন্ত দুস্তর পাপ হইতে তিনি পূত হউন। হে কৃপণ বৎসল! যদিও আপনার অপাঙ্গ পথবর্ত্তী হওয়াতেই আমার পিতা পবিত্রী কৃত হইয়া থাকিবেন, তথাচ কৃপণতা প্রযুক্ত আমি এই প্রার্থনা করিলাম ॥ ১৭ ॥

ভগবান্ কহিলেন হে নিষ্পাপ! কেবল তোমার পিতা পবিত্রী কৃত হয় নাই, তাহার পূর্ব্বতন একবিংশতি পুরুষও পবিত্রিত হইয়াছে, যে হেতু তুমি তাহার কুলে জন্ম গ্রহণ করিয়াছ, অহে সাধু! তুমিই তোমার পিতার কুলপাবন ॥ ১৮ ॥

যেথানে যেথানে সমদর্শী, প্রশান্ত, সাধু, সদাচার সম্পন্ন, আমার ভক্তগণ থাকে, তথায় কীকট তুল্য অতি নীচ বংশীয়েরাও পবিত্রিত হয় ॥ ১৯ ॥

সর্ব্বাত্মনা নহিংসন্তি ভূতগ্রামেষু কিঞ্চন। উচ্চাবচেষু দৈত্যেন্দ্র মদ্ভাববিগতস্পৃহাঃ।
ভবন্তি পুরুষা লোকে মদ্ভক্তাস্ত্বামনুব্রতাঃ। ভবান্ মে খলু ভক্তানাং সর্ব্বেষাং প্রতিরূপধৃক্ ॥২০॥
কুরু ত্বং পুত্র কৃত্যানি পিতুঃ পূতস্য সর্ব্বশঃ। মদঙ্গস্পর্শনেনাঙ্গ লোকান্ যাস্যতি সুপ্রজাঃ ॥২১॥
পিত্র্যঞ্চ স্থানমাতিষ্ঠ যথোক্তং ব্রহ্মবাদিভিঃ। ময্যাবেশ্য মনস্তাত কুরু কর্ম্মাণি মৎপরঃ।
শ্রীনারদ উবাচ ॥
প্রহ্লাদোঽপি তথা চক্রে পিতুর্যৎসাম্পরায়িকং। যথাহ ভগবান্ রাজন্নভিষিক্তো দ্বিজাতিভিঃ।

শ্রীধরস্বামী।

ননু মদ্ভক্তানাং তাদৃশো মহিমেতি ন চিত্রং অহন্তু তাদৃশো ন ভবামীতি চেত্তত্রাহ সর্ব্বাত্মনেতি দ্বাভ্যাং। মদ্ভাবেন মদ্ভক্ত্যা বিগতা স্পৃহা যেষাং ত্বামনুগতা যে কেচিৎ পুরুষাস্তেঽপ্যেবং লক্ষণাঃ সন্তো মদ্ভক্তা ভবন্তি অতো ভবান্ মে ভক্তানাং সর্ব্বেষাং প্রতিরূপধৃক্ উপমানাস্পদং শ্রেষ্ঠঃ খল্বিত্যর্থঃ ॥ ২০ ॥

মদঙ্গস্পর্শনেন সর্ব্বশঃ পূতস্য তে পিতুঃ পাপশঙ্কৈব নাস্তি কেবলং পুত্রকৃত্যানি প্রেতকার্য্যাণি কুরু ॥ ২১ ॥

বেদবাদিভিরুক্তং অনতিক্রম্য মৎপরঃ সন্ কর্ম্মাণি কুরু ॥ ২২ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

সর্ব্বাত্মনেতি যুগ্মকং ॥ ২০ ॥

কুর্ব্বিতি। অস্ত ভবতা সুপ্রজত্বং ভগবৎ প্রার্থনয়া ভবদপরাধ খণ্ডনমুত্তমলোকপ্রাপণঞ্চ করিষ্যতীত্যর্থঃ ॥ ২১। ২২। ২৩। ২৪। ২৫। ২৬। ২৭। ২৮। ২৯। ৩০ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

ননু মদ্ভক্তানামরং মহিমা ন চিত্রং অহন্তু তাদৃশো ন ভবামীতি চেৎ তত্রাহ সর্ব্বেতি যে পুরুষাস্ত্বামনুব্রতা ভবন্তি তেপি মদ্ভক্তা ভবন্তি কীদৃশাঃ মম ভাবেন প্রেম্নৈব বিগত বিষয় স্পৃহাঃ সর্ব্বাত্মনা অহিংসকাশ্চ ভবন্তি অতস্তব মহিমা কেন নিরুচ্যতামিতি ভাবঃ। যতো ভবান্ মে ভক্তানাং প্রতিরূপধৃক্ উপমানাস্পদং তেষু শ্রেষ্ঠত্বাদিতি ভাবঃ ॥ ২০ ॥

মদঙ্গস্পর্শনেনৈব সর্ব্বশঃ পূতস্তে পিতুঃ পাপশঙ্কৈব নাস্তি তদপি প্রেতকার্য্যাণি প্রেতস্যেব কৃত্যানি কুরু কেবলং ব্যবহার রক্ষার্থমিত্যর্থঃ ॥ ২১ ॥

যদ্যপি মদ্ভক্তস্য তব নাস্তি কর্ম্মাধিকারস্তদপি মদাজ্ঞয়ৈব ব্যবহার রক্ষার্থং কর্ম্মাণি কুরু। মৎপর ইতি। কর্ম্মসু শ্রদ্ধা শূন্যঃ

হে দৈত্যেন্দ্র! যে সকল পুরুষ উচ্চাবচ প্রাণি সমূহ মধ্যে সর্ব্ব প্রযত্নে কাহারও কোন হিংসা করে না এবং আমার প্রতি ভক্তি হেতু যাহাদের স্পৃহা বিগতা হইয়াছে, আর যে কোন পুরুষ তোমার অনুগত, তাহারাও এই রূপ লক্ষণাক্রান্ত হইয়া আমার ভক্ত হইয়া থাকে, অতএব তুমি আমার ভক্ত-দিগের উপমা স্থল অর্থাৎ তুমি সকল অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ ॥ ২০ ॥

সে যাহা হউক, তোমার পিতা আমার অঙ্গ স্পর্শ মাত্রে সর্ব্বতোভাবে পূত হইয়াছে, এক্ষণে তুমি পুত্রের কর্ত্তব্য তাহার প্রেত কার্য্য কর। হে অঙ্গ! তোমার জনক সুপ্রজাঃ, আমার অঙ্গ স্পর্শ দ্বারাই তাহার সদ্গতি প্রাপ্তি হইবে ॥ ২১ ॥

তাহার পরে তুমি আপনার পৈতৃক পদে অধিষ্ঠিত হইয়া বেদবাদি মুনিগণ যদ্রূপ বলিয়াছেন তাহা অতিক্রম না করিয়া আমাতে মনোনিবেশ পূর্ব্বক মৎপর হইয়া তদনুরূপ কর্ম্ম করিতে থাক ॥

নারদ কহিলেন হে রাজন্! ভগবান্ যে প্রকার আজ্ঞা করিলেন দ্বিজগণ কর্ত্তৃক অভিষিক্ত হইয়া প্রহ্লাদ সেই প্রকারেই পিতার ঔর্দ্ধদেহিকাদি কার্য্য সম্পন্ন করিলেন।

অনন্তর প্রজাপতি ব্রহ্মা সেই নরহরি রূপি হরিকে প্রসাদ সুমুখ দর্শন করিয়া পবিত্র বাক্যে

প্রসাদসুমুখং দৃষ্ট্বা ব্রহ্মা নরহরিং হরিং। স্তুত্বা বাগ্‌ভিঃ পবিত্রাভিঃ প্রাহ দেবাদিভির্বৃতঃ ॥২২॥

শ্রীব্রহ্মোবাচ ॥

দেবদেবাখিলাধ্যক্ষ ভূতভাবন পূর্ব্বজ। দিষ্ট্যা তে নিহতঃ পাপো লোকসন্তাপনোঽসুরঃ।

যোঽসৌ লব্ধবরো মত্তো ন বধ্যো মম সৃষ্টিভিঃ। তপোযোগ বলোন্নদ্ধঃ সমস্ত নিগমানহন্ ॥২৩॥

দিষ্ট্যা তত্তনয়ঃ সাধুর্মহাভাগবতোঽর্ভকঃ। ত্বয়া বিমোচিতো মৃত্যোর্দিষ্ট্যা ত্বাং সমিতোঽধুনা ॥২৪॥

এতদ্বপুস্তে ভগবন্ ধ্যায়তঃ পরমাত্মনঃ। সর্ব্বতো গোপ্তৃ সন্ত্রাসান্মৃত্যোরপি জিঘাংসতঃ ॥ ২৫ ॥

শ্রীভগবানুবাচ ॥

মৈবং বিভোঽসুরাণাস্তে প্রদেয়ঃ পদ্মসম্ভব। বরঃ ক্রূরনিসর্গাণামহীনামমৃতং যথা।

শ্রীনারদ উবাচ ॥

ইত্যুক্ত্বা ভগবান্ রাজং স্তুতশ্চান্তর্দ্দধে হরিঃ। অদৃশ্যঃ সর্ব্বভূতানাং পূজিতঃ পরমেষ্ঠিনা।

শ্রীধরস্বামী।

মম সৃষ্টিভি র্ময়াসৃষ্টৈ র্ভূতৈঃ সমস্তান্ নিগমান্ ধর্ম্মানিত্যর্থঃ। অহন্ হতবান্ স ত্বয়া নিহত এতদ্দিষ্ট্যা ॥ ২৩ ॥

সমিতঃ সম্যক্ প্রাপ্তঃ ॥ ২৪ ॥

সর্ব্বতঃ সংত্রাসাৎ গোপ্তৃ রক্ষকং ॥ ২৫ ॥

এবং বরস্ত্বয়া ন প্রদেয়ঃ। ক্রূরো নিসর্গঃ স্বভাবো যেষাং। অমৃতং ক্ষীরং ॥ ২৬ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

ইত্যুক্তঃ কর্ম্মণাং করণমপ্যকরণএব পর্য্যবস্যতীতি মাশুচ ইতি ভাবঃ ॥ ২২ ॥

ভূতভাবনাঃ ব্রহ্মমরীচ্যাদয়ঃ পূর্ব্বজাঃ প্রথমজাতা যস্মাৎ ॥ ২৩। ২৪ ॥

মৃত্যোঃ সকাশাদপি গোপ্তৃ ॥ ২৫ ॥

এবং বরোবরঃ অতি বৃহত্তমোবরঃ ॥ ২৬ ॥

বহু বহু স্তব করিলেন, পরে দেববৃন্দে পরিবেষ্টিত হইয়া তাঁহার প্রতি নিম্ন লিখিত বাক্য প্রয়োগ করিলেন ॥ ২২ ॥

ব্রহ্মা কহিলেন হে দেবদেব! হে অখিলপতে! হে ভূতভাবন! হে পূর্ব্বজ! দুরাত্মা হিরণ্যকশিপু আমার নিকট এই বর লইয়াছিল, আমার সৃষ্ট কোন প্রাণির বধ্য হইবে না, অপর তপস্যা যোগ ও শক্তিতে উদ্ধত হইয়া সমস্ত ধর্ম্ম উচ্ছেদ করিতে প্রবৃত্ত হইয়াছিল, লোকসন্তাপকারি ঐ পাপ অসুরকে আপনি যে নিহত করিলেন ইহা পরম ভাগ্য ॥ ২৩ ॥

অপর ঐ দৈত্যের তনয় মহা ভাগবত বালক প্রহ্লাদকে মৃত্যু হইতে যে পরিত্রাণ করিলেন ইহাও সুমহৎ ভাগ্য, অপিচ এই প্রহ্লাদ যে এক্ষণে আপনাকে সম্যক্ প্রকারে প্রাপ্ত হইলেন ইহাও অতিশয় ভাগ্য ॥ ২৪ ॥

হে ভগবন্! আপনি পরমাত্মা, যে ব্যক্তি আপনকার ধ্যান করে আপনকার এই শরীর তাহাকে সর্ব্বপ্রকার ভয় হইতে এবং জিঘাংসু মৃত্যু হইতে রক্ষা করিয়া থাকে ॥ ২৫ ॥

ভগবান্ কহিলেন হে বিভো! হে পদ্মসম্ভব! অসুরগণ অতি ক্রূর স্বভাব, সর্পদিগকে দুগ্ধ দানের ন্যায় আপনি তাহাদিগকে এ রূপ আর বর প্রদান করিবেন না।

নারদ কহিলেন রাজন্! ভগবান্ এই প্রকার কহিয়া ব্রহ্মার নিকট পূজা গ্রহণ পূর্ব্বক সকল প্রাণির

ততঃ সংপূজ্য শিরসা ববন্দে পরমেষ্ঠিনং। ভবং প্রজাপতীন্ দেবান্ প্রহ্লাদো ভগবৎকলাঃ॥
ততঃ কাব্যাদিভিঃ সার্দ্ধং মুনিভিঃ কমলাসনঃ। দৈত্যানাং দানবানাঞ্চ প্রহ্লাদমকরোৎপতিং।
প্রতিনন্দ্য ততো দেবাঃ প্রযুজ্য পরমাশিষঃ। স্বধামানি যযুরাজন্ ব্রহ্মাদ্যাঃ প্রতিপূজিতাঃ॥ ২৬॥
এবং চ পার্ষদৌ বিষ্ণোঃ পুত্রত্বং প্রাপিতৌ দিতেঃ। হৃদি স্থিতেন হরিণা বৈরভাবেন তৌ হতৌ।
পুনশ্চ বিপ্রশাপেন রাক্ষসৌ তৌ বভূবতুঃ। কুম্ভকর্ণ দশগ্রীবৌ হতৌ তৌ রামবিক্রমৈঃ॥ ২৭॥
শয়ানৌ যুধি নির্ভিন্ন হৃদয়ৌ রামশায়কৈঃ। তচ্চিত্তৌ জহতুর্দেহং যথা প্রাক্তন জন্মনি॥ ২৮॥
তাবিহাথ পুনর্জাতৌ শিশুপালকরূষজৌ। হরৌ বৈরানুবন্ধেন পশ্যতস্তে সমীয়তুঃ॥ ২৯॥
এনঃ পূর্ব্বকৃতং যত্তদ্রাজানঃ কৃষ্ণবৈরিণঃ। জহুস্তেঽন্তে তদাত্মানঃ কীটঃ পেশস্কৃতো যথা॥ ৩০॥

শ্রীধরস্বামী।

শিশুপালদন্তবক্রয়োর্দ্বিষতোঃ শ্রীকৃষ্ণসাযুজ্যং কথমিতি যৎ পৃষ্টং তদেব তয়োঃ পূর্ব্বজন্ম কথাদিভিরুপপাদিতমুপসংহরতি এবমিতি সপ্তভিঃ। দিতেঃ পুত্রত্বং প্রাপিতৌ বিপ্রশাপেনেত্যুত্তরন্যানুষঙ্গঃ॥ ২৭॥

তচ্চিত্তৌ শ্রীরামং চিন্তয়ন্তৌ॥ ২৮॥

করূষজো দন্তবক্রঃ। হরৌ সাযুজ্যং সমীয়তুঃ যোগাদি সাধনং বিনৈব সম্যগীয়তুঃ॥ ২৯॥

শ্রীকৃষ্ণনিন্দাদিনা পূর্ব্বকৃতঞ্চ যৎ এনঃ পাপং তদ্ধ্যানেন তদাত্মানঃ সন্তোজহুঃ। তদাত্মত্বে দৃষ্টান্তঃ কীটঃ পেশস্কৃতো যথা ধ্যানেন তদাত্মা ভবতীতি॥ ৩০॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

শিশুপালদন্তবক্রয়োঃ সাযুজ্যং। কথমিতি যৎপৃষ্টং তত্তয়োঃ পূর্ব্বজন্ম কথনাদিভিরুপপাদিতমিত্যুপসংহরতি এবমিতি॥৩২।২৪॥

এনোঽপরাধঃ কৃষ্ণনিন্দাদিনেত্যর্থঃ। পূর্ব্বকৃতং যৎ পাপং তদপি তদ্ধ্যানেন তদাত্মানঃ সন্তোজহুঃ। তদাত্মত্বে দৃষ্টান্তঃ। কীটঃ পেশস্কৃতঃ কীটবিশেষস্ত ধ্যানেন যথা তদাত্মা ভবতীতি॥ ২৭। ২৮। ২৯। ৩০॥

অদৃশ্য হইয়া অন্তর্দ্ধান হইলেন। অনন্তর প্রহ্লাদ ভগবানের অংশ যে ব্রহ্মা মহেশ এবং প্রজাপতি প্রভৃতি দেবতা সকল, তাঁহাদিগকে পূজা করিয়া মস্তক দ্বারা বন্দনা করিলেন। তাহার পর পদ্মযোনি ব্রহ্মা শুক্রাদি মুনির সহিত মিলিত হইয়া প্রহ্লাদকে দৈত্য ও দানবদিগের অধিপতি করিলেন। হে রাজন্! ব্রহ্মাদি দেবতা সকল তদনন্তর প্রহ্লাদের প্রতি আহ্লাদ প্রকাশ ও আশীর্ব্বাদ প্রয়োগ করিয়া পূজা গ্রহণ পূর্ব্বক স্ব স্ব স্থানে প্রস্থান করিলেন॥ ২৬॥

হে রাজন্! বিষ্ণুর ঐ দুই জন পার্ষদ এই প্রকারে দিতির পুত্রত্ব প্রাপ্ত হইয়া পরে হৃদয়স্থ হরি কর্তৃক বৈরভাবে নিহত হয়। ঐ দুই ব্যক্তি বিপ্রশাপে পুনরায় কুম্ভকর্ণ ও দশগ্রীব নামে দুই রাক্ষস হইয়াছিল, শেষে রামচন্দ্রের বিক্রমে নিধন প্রাপ্ত হয়॥ ২৭॥

তাহারা রামচন্দ্রের বাণে নির্ভিন্ন হৃদয় হইয়া যখন রণশায়ী হয়, তখন পূর্ব্ব জন্মের ন্যায় তাঁহার চিন্তা করিতে করিতে দেহ পরিত্যাগ করিয়াছিল॥ ২৮॥

হে যুধিষ্ঠির! সেই দুই ব্যক্তিই শিশুপাল ও দন্তবক্র নাম গ্রহণ পূর্ব্বক পুনরায় জন্মিয়াছিল, দেখিলে ত তোমার সমক্ষেই বৈরানুবন্ধ দ্বারা যোগাদি সাধন ব্যতিরেকেও ভগবানে সাযুজ্য প্রাপ্ত হইল॥ ২৯॥

এই রূপে কৃষ্ণবৈরী রাজগণ শ্রীকৃষ্ণের নিন্দাদি করিয়া পূর্ব্বকৃত স্ব স্ব পাপ অনুধ্যান দ্বারা পেশস্কৃতের ধ্যান দ্বারা কীটের তন্ময়ত্ব প্রাপ্তির ন্যায় তন্ময় হইয়া আত্মদেহ ত্যাগ করিয়াছিল॥ ৩০॥

যথা যথা ভগবতো ভক্ত্যা পরময়াভিদা। নৃপাশ্চৈদ্যাদয়ঃ সাত্ম্যং হরেস্তচ্চিন্তয়া যযুঃ।
আখ্যাতং সর্ব্বমেতত্তে যন্মাং ত্বং পরিপৃষ্টবান্। দমঘোষ সুতাদীনাং হরেঃ সাত্ম্যমপি দ্বিষাং ॥৩১॥
এষা ব্রহ্মণ্যদেবস্য কৃষ্ণস্য চ মহাত্মনঃ। অবতারকথা পুণ্যা বধো যত্রাদিদৈত্যয়োঃ ॥ ৩২ ॥
প্রহ্লাদস্যানুচরিতং মহাভাগবতস্যচ। ভক্তির্জ্ঞানং বিরক্তিশ্চ যাথার্থ্যঞ্চাস্য বৈ হরেঃ।
সর্গস্থিত্যপ্যয়েশস্য গুণ কর্ম্মানুবর্ণনং। পরাবরেষাং স্থানানাং কালেন ব্যত্যয়ো মহান্ ॥ ৩৩ ॥
ধর্ম্মো ভাগবতানাঞ্চ ভগবান্ যেন গম্যতে। আখ্যানেঽস্মিন্ সমাম্নাতমাধ্যাত্মিকমশেষতঃ ॥ ৩৪ ॥
য এতৎ পুণ্যমাখ্যানং বিষ্ণোর্বীর্য্যোপবৃংহিতং। কীর্ত্তয়েচ্ছ্রদ্ধয়া শ্রুত্বা কর্ম্মপাশৈর্বিমুচ্যতে ॥৩৫

শ্রীধরস্বামী।

অভিদা ভেদদর্শন শূন্যয়া হরেঃ সাত্ম্যং সারূপ্যং ॥ ৩১ ॥

প্রহ্লাদচরিতার্থমুপসংহরতি এষেতি চতুর্ভিঃ। অবতারঃ শ্রীনৃসিংহরূপঃ তস্য কথা আখ্যাতেতি শেষঃ ॥ ৩২ ॥

প্রহ্লাদস্যানু চরিতমিত্যাদেঃ সমাম্নাতমিতি তৃতীয়েনান্বয়ঃ। অস্যেতি অনেনোক্তং স্বর্গস্থিত্যপ্যয়ানাং ঈশস্য হরের্যাথার্থ্যং তত্ত্বং অনেন কৃতং হরেগুর্ণ কর্ম্মানু বর্ণনঞ্চেত্যর্থঃ। পরাবরেষাং দেব দৈত্যাদীনাং যানি স্থানানি। তেষাং ব্যত্যয়ো বিপর্য্যাসঃ ॥৩৩

আধ্যাত্মিকং আত্মানাত্ম বিবেকাদি ॥ ৩৪ ॥ এতৎ শ্রবণাদি ফলমাহ য ইতি দ্বাভ্যাং। এতৎ শ্রুত্বা যঃ কীর্ত্তয়েৎ ॥ ৩৫ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

যথেতি। যথা যথা ভগবতঃ পরয়া ভক্ত্যা অন্যে সারূপ্যং যযুস্তথা চৈদ্যাদয়ো নৃপা অপি পরময়া তচ্চিন্তয়া তদ্ধ্যানাবেশেন যযুঃ। অভিদা ব্যবধানশূন্যয়া নিরন্তরয়েত্যপি ভক্তিচিন্তয়ো র্বিশেষণং তত্র চৈদ্যকারুষকয়োঃ সারূপ্যাবির্ভাব এব তৎ প্রাপ্তি রিতি গম্যং ॥ ৩১। ৩২ ॥

প্রহ্লাদস্তেতি ত্রিকং। অস্য শ্রীকৃষ্ণাখ্যস্য হরে র্যাথার্থ্যং তত্তদযথাবন্মাহাত্ম্যং। সর্ব্বাবতারিত্বাৎ। টীকায়ামস্যেতি পাঠ মুখাপ্য ব্যাচষ্টে। অনেন প্রহ্লাদেনোক্তমিত্যাদিকং গম্যং ॥ ৩৩। ৩৪। ৩৫। ৩৬ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

ভক্ত্যা যথা যথা অভিদা অভেদেন জ্ঞানিভক্তা হরেঃ সাত্ম্যং যযুঃ। তথা চৈদ্যাদয়োপি তচ্চিন্তয়া তদ্যযুঃ। ভক্ত্যা কীদৃশ্যা তদীয় জ্ঞান বৈরাগ্যাদিভ্যোপি পরময়া অগ্রেপ্যেবং নিভৃতমরুন্মন ইত্যত্র তদরয়োপি যযুঃ স্মরণাদিতি বক্ষ্যতে ॥

নমু চরিতং আখ্যাতমিতি পূর্ব্বেণ সমাম্নাতমিতি পরেণ বান্বয়ঃ। হরের্যাথাত্ম্যং হরেঃ স্বরূপং অনতিক্রম্য স্বার্থে ষ্যঞ। সর্গেতি সৃষ্ট্যাদয়োঽপি উক্তাঃ। পরাবরেষাং দেব দৈত্যাদীনাং যানি স্থানানি তেষাং ব্যত্যয়োবিনাশঃ ॥৩১।৩২।৩৩।৩৪।৩৫॥

হে যুধিষ্ঠির! ভগবানে ভেদ দর্শন শূন্যা ভক্তি দ্বারা শিশুপালাদি নৃপগণ যে যে প্রকারে তাঁহার সারূপ্য প্রাপ্ত হয়, তুমি আমাকে যাহা জিজ্ঞাসা করিয়াছিলে, তৎসমুদায় এই তোমাকে বলিলাম। দমঘোষের পুত্রাদি যদিও হরি দ্বেষ্টা ছিল, তথাচ তাহারা ঐ প্রকারে সারূপ্য প্রাপ্ত হয় ॥ ৩১ ॥

ব্রহ্মণ্যদেব মহাত্মা শ্রীকৃষ্ণের এই পবিত্র অবতার কথা কথিত হইল। এই কথাতেই দুই জন আদি দৈত্যের বধ বৃত্তান্ত বর্ণিত আছে ॥ ৩২ ॥

অপর মহাভাগবত প্রহ্লাদের চরিত্র, তথা তাঁহার ভক্তি, জ্ঞান, বৈরাগ্য এবং তৎকর্ত্তৃক কৃত সৃষ্টি স্থিতি প্রলয়ের ঈশ্বর ভগবান্ হরির গুণানুবর্ণন, আর দেব দৈত্যাদির স্থান সকলের কাল কর্ত্তৃক মহৎ বিপর্য্যাস ॥ ৩৩ ॥

তথা যাহার দ্বারা ভগবানকে জানিতে পারা যায় তাদৃশ ভাগবত ধর্ম্ম, এই সকল বিষয়, তথা আত্মানাত্ম বিবেকাদি অশেষ বিবরণ ইহাতে বর্ণিত হইল ॥ ৩৪ ॥

এই পবিত্র আখ্যান ভগবান্ বিষ্ণুর বীর্য্যে উপগূঢ়, যে ব্যক্তি ইহা শ্রবণ করিয়া শ্রদ্ধা পূর্ব্বক কীর্ত্তন করেন তিনি কর্ম্মপাশ হইতে মুক্ত হইতে পারেন ॥ ৩৫ ॥

এতদ্য আদিপুরুষস্য মৃগেন্দ্রলীলাং দৈত্যেন্দ্রযূথপবধং প্রযতঃ পঠেত।
দৈত্যাত্মজস্যচ সতাং প্রবরস্য পুণ্যং শ্রুত্বানুভাবমকুতোভয়মেতি লোকং ॥ ৩৬ ॥
যূয়ং নৃলোকে বত ভূরিভাগা লোকং পুনানা মুনয়োঽভিযন্তি।
যেষাং গৃহানাবসতীতি সাক্ষাদ্গূঢ়ং পরং ব্রহ্ম মনুষ্যলিঙ্গং ॥ ৩৭ ॥
সবা অয়ং ব্রহ্ম মহদ্বিমৃগ্যকৈবল্যনির্ব্বাণসুখানুভূতিঃ।

শ্রীধরস্বামী।

এতৎ এতাং মৃগেন্দ্রস্য ইব লীলাং। তামেবাহ দৈত্যেন্দ্রস্য যূথপানাঞ্চ বধং যঃ শুচিঃ সন্ পঠেৎ। পুণ্যমনুভাবং প্রভাবং মতিনিশ্চয়ং বা লোকং বৈকুণ্ঠং ॥ ৩৬ ॥

অহো প্রহ্লাদস্য ভাগ্যং যেন দেবো দৃষ্টঃ বয়ন্তু মন্দভাগ্যা ইতি বিষীদন্তং তং প্রত্যাহ যূয়মিতি ত্রিভিঃ। যেষাং যুষ্মাকং গৃহান্ মুনয়োঽভিযন্তি সর্ব্বতঃ সমায়ান্তি। তৎ কস্য হেতোঃ এষাং গৃহেষু নরাকারং গূঢ়ং সৎ শ্রীকৃষ্ণাখ্যং পরং ব্রহ্ম সাক্ষাৎ বসতীতি ॥ ৩৭ ॥

নমু কৃষ্ণোঽস্মাকং মাতুলেয়ঃ কথং ব্রহ্মেত্যুচ্যতে তত্রাহ সবা ইতি। সোঽয়ং ব্রহ্মৈব কথম্ভূতঃ মহদ্ভির্ব্বিমৃগ্যং যৎ কৈবল্য

ক্রমসন্দর্ভঃ।

অহো প্রহ্লাদস্য ভাগ্যং ইতি সবিস্ময়ং তং রাজানং প্রত্যাহ। যূয়মিতি ত্রিভিঃ। মনুষ্যলিঙ্গমিতি তদাকারে তদাবির্ভাবস্যাপি ন তাদৃশত্বমিতি ব্যঞ্জিতং ॥ ৩৭। ৩৮ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

এতৎ এতাং মৃগেন্দ্রস্য সিংহস্য পক্ষে নৃসিংহলীলাং ঋদ্ধস্য রাজমাতঙ্গা ইতি বৎ সমাস আর্ষঃ। লীলামাহ। দৈত্যেন্দ্র এব যূথপোহস্তী তস্য দৈত্যেন্দ্রাণাং যূথপস্য হিরণ্যকশিপোশ্চ বধং ॥ ৩৬ ॥

অহো প্রহ্লাদস্য ভাগ্যং যেন দেবোদৃষ্টঃ। বয়ন্তু মন্দভাগ্যা ইতি বিষীদন্তং রাজানং প্রতি যূয়ং প্রহ্লাদাৎ প্রহ্লাদগুরোর্মত্তোপি অন্যেভ্যোপি ভক্তেভ্যো যূয়ং পূর্ব্বজেভ্যো যদু পুরূরবঃ প্রভৃতিভ্যোপি বশিষ্ঠ মরীচি কশ্যপাদ্যৃষিভ্যোপি ব্রহ্মরুদ্রাভ্যামপি ভূরি সৌভাগ্যবন্ত ইত্যাহ। যূয়ং নৃণাং জীবানাং লোকমধ্যে ভূরিভাগাঃ যেষাং যুষ্মাকং গৃহান্ লোকং স্বদর্শন দানাদিনা পবিত্রী কুর্ব্বন্তোপি মুনয়োপি সর্ব্বতোভাবেন স্বকৃতার্থী করণাদিনা হেতুনাপি গচ্ছন্তি। যতো গূঢ়ং সর্ব্বতোপি রহস্যং যন্মনুষ্যলিঙ্গং নরাকৃতি পরং ব্রহ্ম তৎ সম্যক্ প্রকারেণ যুষ্মাভিরনাহৃতমপ্যাসক্তি পূর্ব্বকং যেষাং গৃহেষু সাক্ষাৎ বসতি সদৈব। নহি প্রহ্লাদাদীনাং গৃহেষু নরাকৃতি পরং ব্রহ্ম সাক্ষাদ্বসতি। নচ তদ্দর্শনেন কৃতার্থী ভবিতুং মুনয়ো গচ্ছন্তীতি ভাবঃ ॥ ৩৭ ॥

নচ পরং ব্রহ্মৈব নরাকৃতিঃ কৃষ্ণোঽভূদিতি বাচ্যং কিন্তু কৃষ্ণএব পরং ব্রহ্ম ভবতীত্যাহ সোঽয়ং প্রসিদ্ধো নরাকৃতিঃ কৃষ্ণএব ব্রহ্ম কীদৃশং মহদ্ভির্বিমৃগ্যং যৎ কৈবল্য নির্ব্বাণ সুখং নিরুপাধিঃ পরমানন্দ স্তস্যানুভূতিরনুভবরূপমিত্যর্থঃ। কৃষ্ণস্তু ভগবান্ স্বয়মিতি বদনুবাদাবিধেয় ভাবেন ব্যাখ্যেয় মত্র প্রমাণং ব্রহ্মণোহি প্রতিষ্ঠাহমিতি গীতোপনিষদেব এতাবদর্থস্য নিশ্চায়িকেতি বৈশব্দার্থঃ

হে রাজন্! আদি পুরুষ ভগবানের মৃগেন্দ্র লীলার ন্যায় এই লীলা তথা দৈত্যপতি ও দৈত্যযূথপদিগের এই বৃত্তান্ত যে ব্যক্তি শুচি হইয়া পাঠ করিবেন, আর সাধুপ্রবর দৈত্যাত্মজ প্রহ্লাদের পবিত্র প্রভাব যিনি শ্রবণ করিবেন, তিনি যেখানে কোন ভয় নাই সেই বৈকুণ্ঠ ধাম প্রাপ্ত হইবেন ॥ ৩৬ ॥

হে রাজন্! প্রহ্লাদ ভাগ্যবান্ আমরা মন্দভাগ্য এই বলিয়া বিষাদ করিও না, মনুষ্যলোকে তোমরাও অতিশয় ভাগ্যবন্ত, কারণ যে সকল মুনি ভুবন পবিত্র করেন, তাঁহারা তোমাদের গৃহে সর্ব্বদা গমনাগমন করিয়া থাকেন, হে মহারাজ! তোমাদের আলয়ে ঋষিদিগের আগমনের কারণ এই, তথায় শ্রীকৃষ্ণাখ্য পরব্রহ্ম নরাকারে গূঢ় হইয়া সাক্ষাৎ বাস করেন ॥ ৩৭ ॥

সেই শ্রীকৃষ্ণই ব্রহ্ম, তিনিই মহাজনের অন্বেষণীয়, তিনি তোমাদিগের প্রিয়, সুহৃদ্, মাতুল পুত্র,

প্রিয়ঃ সুহৃদ্বঃ খলু মাতুলেয় আত্মার্হণীয়ো বিধিকৃদ্গুরুশ্চ ॥ ৩৮ ॥
ন যস্য সাক্ষাদ্ভব পদ্মজাদিভী রূপং ধিয়া বস্তু তয়োপবর্ণিতং।
মৌনেন ভক্ত্যোপশমেন পূজিতঃ প্রসীদতামেষ স সাত্বতাং পতিঃ ॥ ৩৯ ॥
সএব ভগবান্ রাজন্ ব্যতনোদ্বিহতং যশঃ। পুরা রুদ্রস্য দেবস্য ময়েনানন্তমায়িনা ॥ ৪০ ॥

শ্রীধরস্বামী।

নির্ব্বাণ সুখং নিরুপাধিঃ পরমানন্দঃ তদনুভূতিরূপঃ বো যুষ্মাকং খলু প্রিয়ঃ সুহৃদিত্যাদি রূপো ভবতি বিধিকৃৎ আজ্ঞানুবর্ত্তী। ৩৮

নমু পরং ব্রহ্ম চেৎ কথং দ্বাষ্ট সহস্র স্ত্রীষু রতিঃ। কথং বা ধর্ম্মাদ্যাচরণং তস্য ইত্যত আহ ন যস্যেতি। যস্য রূপং তত্ত্বং ভবাদিভিরপি ধিয়া স্ববুদ্ধ্যা বস্তু তয়া ইদমিত্থমিতি সাক্ষান্নোপবর্ণিতং। স যুষ্মাকং স্বয়মেব প্রসন্নঃ। অস্মাকন্তু মৌনাদি সাধনৈ স্তৎ প্রসাদঃ প্রার্থনীয় এবেত্যাহ মৌনেনেতি স এব সাত্বতানাং পতির্নঃ প্রসীদতু নহি প্রহ্লাদস্য গৃহে পরং ব্রহ্ম বসতি নচ তদ্দর্শনায় মুনয় স্তদ্গৃহানভিযন্তি। নচ তস্য ব্রহ্ম মাতুলেয়াদি রূপেণ বর্ত্ততে। নচ স্বয়মেব প্রসন্নং। অতো যূয়মেব ততোপি অস্মত্তো ভূরি ভাগ্যা ইতি ভাবঃ ॥ ৩৯ ॥

নম্বন্যৈ দুষ্করং ত্রিপুরভেদাদিকং শ্রীরুদ্রঃ কৃতবান্ স এবম্ভূত ঈশ্বরোপ্যস্য তত্ত্বং ন জানাতীতি কথমিতি অপেক্ষায়াং তস্যাপ্যে তৎ সাহায্যাদেব অসৌ প্রভাবো ন কেবলস্যেতি বক্তুমাখ্যানমুপক্ষিপতি স এব ইতি ॥ ৪০ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

নমু কৈশ্চিদসৌ তদ্রূপমপ্যবস্তুত্বেন মন্যতে। তত্রাহ। ন যস্যেতি। যস্য সাক্ষাৎ প্রত্যক্ষমপি রূপং পরমবিদ্বদ্ভিরেব পদ্মজাদিভিস্তু অবস্তু তয়া অপরমার্থ তয়া নোপবর্ণিতং। কিন্তু পরমার্থতয়া নির্ণীতমিত্যর্থঃ। ত্বং ব্রহ্ম পরমং সাক্ষাদিতি। যস্মিন্নরঃ পরমানন্দমিত্যাদিনা মল্লানমশনির্নৃণাং নরবর ইত্যাদৌ বিরাড়বিদুষাং তত্ত্বং পরং যোগিনামিত্যনেনেচ ॥ ৩৯। ৪০। ৪১ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

ন কেবলং সযুষ্মদ্গৃহে বসতি মাত্রং কিন্তু প্রিয়ঃ সন্নিতি যুষ্মাকং তেনানন্দনীয়ত্বং সুহৃদিতি হিতে প্রবর্ত্তনীয়ত্বং মাতুলেয় ইতি সম্বন্ধ বিশেষেণানুগম্যত্বং আত্মেতি স্বীয় শরীরভাবেনাভিমন্তব্যত্বং অর্হণীয় ইতি কৃপয়া প্রতিপাল্যত্বং। বিধিকৃৎ কিঙ্কর ইতি সারথ্যাদিনোপাস্যত্বং গুরুরিত্যনুশাসনীয়ত্বমিতি নচ প্রহ্লাদাদীনাং গৃহেষু সখ্যকিঙ্করাদি ভাবেন তিষ্ঠতীতি ভাবঃ ॥ ৩৮ ॥

নন্বেবং সাক্ষাৎ পরং ব্রহ্ম প্রতিষ্ঠাভূতস্যাস্য গ্রাম্যানামস্মাদৃশানাং কৈঙ্কর্য্যাদৌ কিং কারণমিতি চেৎ সত্যং অস্য মহৈশ্বর্য্যস্য প্রেমবশ্যতায়াশ্চ তত্ত্বং বিজ্ঞাতুং কোহহং বরাকঃ যতঃ ব্রহ্মাদ্যা অপি নজানন্তীত্যাহ। ন যস্যেতি। রূপং তত্ত্বং বস্তুতয়া যাথার্থ্যেন ইদমিত্থমিতি সাক্ষান্নোপবর্ণিতং। ধিয়েতি তত্র বুদ্ধেঃ প্রবেশাদেবেতি ভাবঃ। মৌনেনেত্যস্মদাদয়ো যৎ প্রসাদং মৌনাদিভিঃ সাধনৈঃ প্রার্থয়ন্তে স কৃষ্ণো যুষ্মৎ প্রসাদং কৈঙ্কর্য্যাদিনা প্রার্থয়ত ইতি যুষ্মদস্মদাদ্যোরেতদেবান্তরমিতি ভাবঃ ॥ ৩৯

নমু পরমেশমজানাতু ভবস্তীশ্বরএব সত্যং তস্যাপৈশ্বর্য্যমেতদন্তমেবেতি বক্তুমাখ্যানমারভতে। স এব ইতি ॥ ৪০ ॥

আত্মা, পূজনীয়, আজ্ঞাবহ এবং গুরু ॥ ৩৮ ॥

রাজন্! ভব ব্রহ্মা প্রভৃতি দেবগণ স্ব স্ব বুদ্ধি দ্বারা যাঁহার তত্ত্ব বস্তুত্ব রূপে অর্থাৎ ইহা এই প্রকার, এই রূপে সাক্ষাৎ বর্ণন করিতে পারেন নাই, তিনি তোমাদিগের প্রতি স্বয়ং প্রসন্ন, আমরা মৌনাদি সাধন দ্বারা তাঁহার প্রসন্নতা প্রার্থনা করিয়া থাকি, এক্ষণেও প্রার্থনা করিতেছি, মৌনব্রত, ভক্তি এবং উপশম দ্বারা পূজিত হইয়া সেই সাত্বত পতি ভগবান্ আমাদের প্রতি প্রসন্ন হউন। অহে যুধিষ্ঠির! প্রহ্লাদের গৃহে পরমব্রহ্ম বাস করেন নাই এবং মুনিগণ তদ্দর্শনার্থ তাঁহার গৃহেও যান্ নাই, আর পরমব্রহ্ম তাঁহার মাতুল পুত্রাদি রূপেও বর্ত্তমান থাকেন নাই, তোমাদের প্রতি ঐ সকলই করিয়াছেন, অতএব তোমরা প্রহ্লাদ অপেক্ষাও মহা ভাগ্যবান্ ॥ ৩৯ ॥

হে রাজন্! পূর্ব্বে অনন্ত মায়াবান্ ময়দানব দেবদেব রুদ্রের যশঃ বিনষ্ট করিলে সেই এই ভগবান্ পুনরায় তদীয় কীর্ত্তি বিস্তার করেন ॥ ৪০ ॥

রাজোবাচ ॥ ৪১ ॥

কস্মিন্ কর্ম্মণি দেবস্য ময়োঽহন্ জগদীশিতুঃ। যথা চোপচিতা কীর্ত্তিঃ কৃষ্ণেনানেন কথ্যতাং ॥৪২

শ্রীনারদ উবাচ ॥

নির্জ্জিতা অসুরা দেবৈর্যুধ্যনেনোপবৃংহিতৈঃ। মায়িনাং পরমাচার্য্যং ময়ং শরণমাযযুঃ ॥ ৪৩ ॥

স নির্ম্মায় পুরস্তিস্রো হৈমীরৌপ্যায়সীর্বিভুঃ। দুর্লক্ষ্যাপায় সংযোগা দুর্ব্বিতর্ক্য পরিচ্ছদাঃ ॥৪৪॥

তাভিস্তেঽসুরসেনান্যো লোকাংস্ত্রীন্ সেশ্বরান্নৃপ। স্মরন্তো নাশয়াঞ্চক্রুঃ পূর্ব্ববৈরমলক্ষিতাঃ।

ততস্তে সেশ্বরা লোকা উপাসাদ্যেশ্বরং নতাঃ। ত্রাহি ন স্তাবকান্ দেব বিনষ্টাং স্ত্রিপুরালয়ৈঃ ॥৪৫॥

শ্রীধরস্বামী।

রাজা যুধিষ্ঠির উবাচ ॥ ৪১ ॥

জগদীশিতু র্দেবস্য কীর্ত্তিং কস্মিন্ কর্ম্মণি ময়োহতবান্ ॥ ৪২ ॥

অনেন কৃষ্ণেনোপবৃংহিতৈঃ সম্বর্দ্ধিতৈঃ ॥ ৪৩ ॥

হৈমীচ রৌপ্যাচ আয়সীচেতি তিস্রঃ পুরো নির্ম্মায় তেভ্যো দদাবিতিশেষঃ। দুর্লক্ষ্যৌ অপায় সংযোগৌ গমনাগমনে যাসাং। দুর্ব্বিতর্ক্যাঃ পরিচ্ছদা যাসু ॥ ৪৪ ॥

অসুরাণাং সেনান্যঃ সেনাপতয়ঃ। পূর্ব্ববৈরং স্মরন্তঃ ॥ ৪৫ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

অনেনেতি। সর্ব্বত্র শ্রীকৃষ্ণত্বমেব স্বালম্বনত্বেনাবতারিত্বেনচ দর্শয়তি। এবমুত্তরত্রাপি ॥ ৪২। ৪৩। ৪৪। ৪৫। ৪৬। ৪৭। ৪৮। ৪৯। ৫০। ৫১। ৫২। ৫৩। ৫৪ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

রাজা যুধিষ্ঠিরঃ ॥ ৪১ ॥

অহন্ কীর্ত্তিং ॥ ৪২ ॥

অনেন কৃষ্ণেন ॥ ৪৩ ॥

দুর্লক্ষ্যৌ অপায় সংযোগৌ গমনাগমনে যাসাং তাঃ। নির্ম্মায়াসুরেভ্যো দদাবিতি শেষঃ ॥ ৪৪। ৪৫ ॥

এতৎশ্রবণে রাজা যুধিষ্ঠির জিজ্ঞাসা করিলেন ॥ ৪১ ॥

প্রভো! ময়দানব কোন্ কার্য্যে জগতের ঈশ্বর দেবদেব রুদ্রের যশঃ বিনষ্ট করিয়াছিল এবং ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ কি প্রকারে তৎ কীর্ত্তি বর্দ্ধিতা করিয়া দেন, বলিতে আজ্ঞা হউক ॥ ৪২ ॥

নারদ কহিলেন রাজন্! দেব ও অসুরদিগের যৎকালীন যুদ্ধ হয় তখন সমরক্ষেত্রে শ্রীকৃষ্ণ কর্ত্তৃক সম্বর্দ্ধিত হইয়া দেবগণ দানবদিগকে পরাজিত করিলে তাহারা মায়িদিগের পরম আচার্য্য যে ময়দানব, তন্নিকটে গমন পূর্ব্বক শরণাপন্ন হইয়াছিল ॥ ৪৩ ॥

তাহাতে ঐ ময়দানব স্বর্ণ রৌপ্য ও লৌহময়ী তিনটী পুরী নির্ম্মাণ করিয়া তাহাদিগকে অর্পণ করে। সেই তিন পুরীতে তাহারা যে কখন্ গমনাগমন করিত কেহই তাহা লক্ষ্য করিতে পারিত না, অপর তন্মধ্যে গৃহোপকরণ কত ছিল তর্ক দ্বারাও তাহা জানিবার কাহারও সাধ্য ছিল না ॥ ৪৪ ॥

হে রাজন্! অসুরদিগের সেনাপতিগণ ঐ সকল পুরী দ্বারা অলক্ষিত হইয়া পূর্ব্ব বৈর স্মরণ করত অধিপতি সহিত লোকত্রয় বিনাশ করিতে আরম্ভ করে।

অনন্তর লোকপাল সহিত সকল লোক শিব সন্নিধানে গমন পূর্ব্বক প্রণত হইলেন এবং কাতর বচনে নিবেদন করিলেন, দেবদেব! আমরা আপনকারই লোক, ত্রিপুরবাসী দানবগণ আমাদিগকে বিনষ্ট করে, আপনি রক্ষা করুন ॥ ৪৫ ॥

অথানুগৃহ্য ভগবান্ মাভৈষ্টেতি সুরান্ বিভুঃ। শরন্ধনুষি সন্ধায় পুরেষস্ত্রং ব্যমুঞ্চত ॥ ৪৬ ॥
ততোঽগ্নিবর্ণা ইষব উৎপেতুঃ সূর্য্যমণ্ডলাৎ। যথা ময়ূখ সন্দোহা নাদৃশ্যন্ত পুরো যতঃ ॥ ৪৭ ॥
তৈঃ স্পৃষ্টা ব্যসবঃ সর্ব্বে নিপেতুঃস্ম পুরৌকসঃ। তানানীয় মহাযোগী ময়ঃ কূপরসে ক্ষিপৎ ॥৪৮॥
সিদ্ধামৃতরসস্পৃষ্টা বজ্রসারা মহৌজসঃ। উত্তস্থুর্মেঘদলনা বৈদ্যুতা ইব বহ্নয়ঃ।
বিলোক্য ভগ্নসংকল্পং বিমনস্কং বৃষধ্বজং। তদায়ং ভগবান্ বিষ্ণুস্তত্রোপায়মকল্পয়ৎ ॥ ৪৯ ॥
বৎসশ্চাসীত্তদা ব্রহ্মা স্বয়ং বিষ্ণুরয়ং হি গৌঃ। প্রবিশ্য ত্রিপুরং কালে রসকূপামৃতং পপৌ ॥
তেঽসুরাহ্যপি পশ্যন্তো ন ন্যষেধন্বিমোহিতাঃ। তদ্বিজ্ঞায় মহাযোগী রসপালানিদং জগৌ।
স্ময়ন্ বিশোকঃ শোকার্ত্তান্ স্মরন্ দৈবগতিঞ্চ তাং ॥ ৫০ ॥

শ্রীধরস্বামী।

অস্ত্রমভিমন্ত্রিতং শরং পুরেষু ব্যমুঞ্চৎ ॥ ৪৬ ॥

ততঃ শরাৎ সূর্য্য মণ্ডলাৎ ময়ূখ সন্দোহা রশ্মি সমূহা ইব যতো যেভ্যঃ ॥ ৪৭ ॥

কূপরসে স্বয়ং নির্ম্মিতে কূপামৃতে ॥ ৪৮ ॥

বজ্রসারা বজ্রবৎ দৃঢ়াঙ্গা মহৌজসো মহাবলাঃ মেঘভেদিনঃ বিদ্যুদ্রূপা বহ্নয় ইব ॥ ৪৯ ॥

কালে মধ্যাহ্নে ॥ ৫০ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

ঈশ্বরং রুদ্রং ॥ ৪৬ ॥

যথেতি সূর্য্যমণ্ডলাদিত্যস্মাৎ পূর্ব্বং যোজ্যং যতোযেভ্যঃ ইষুভ্যো হেতুভ্যঃ ॥ ৪৭ ॥

কূপরসে স্বনির্ম্মিত কূপরসামৃতে ॥ ৪৮ ॥

মেঘদলনা মেঘভেদিনো বিদ্যুদ্রূপা বহ্নয় ইব মেঘস্থা বিদ্যুতো যথা মেঘকান্তি তিরস্কারিণ্য স্তথৈব তে বীরা অপি শ্যাম বিমান কান্তি তিরস্কারিণ ইত্যর্থঃ ॥ ৪৯ ॥

কালে মধ্যাহ্নে ॥ ৫০ ॥

এই রূপ কাতরোক্তি শ্রবণে ভগবান্ ঈশ্বর করুণান্বিত হইয়া দেবতাদিগকে কহিলেন ভয় করিও না। পরে স্বীয় ধনুতে শর সন্ধান পূর্ব্বক ঐ সকল পুরীতে অভিমন্ত্রিত শর মোচন করিলেন ॥ ৪৬ ॥

হে রাজন্! সূর্য্যমণ্ডল হইতে যদ্রূপ রশ্মি সমূহ উৎপতিত হয়, তাহার ন্যায় সেই বাণ হইতে অগ্নি বর্ণ বাণ সমূহ উৎপতিত হইতে লাগিল এবং সেই সকল বাণ হইতে ঐ পুরীত্রয় আচ্ছন্ন হইল ॥ ৪৭ ॥

অতএব সেই পুরত্রয়ে যে সকল অসুরসেনানী বাস করিত তাহারা বাণ দ্বারা সংস্পৃষ্ট হইবা মাত্র গতাসু হইয়া সে স্থান হইতে নিপতিত হইল। এতদবলোকনে মহামায়ী ময়দানব ঐ সকল দানবকে লইয়া আপনার নির্ম্মিত অমৃতময় কূপে নিক্ষেপ করিল ॥ ৪৮ ॥

সিদ্ধ অমৃত রসে সংস্পৃষ্ট হইবা মাত্র ঐ সকল অসুরসেনানী বজ্রবৎ দৃঢ়াঙ্গ এবং মহাবল হইল অতএব মেঘভেদী বিদ্যুদ্রূপ বৃষধ্বজ যখন মনে করিলেন আপনার সংকল্প ভগ্ন হইল তখন ভগবান্ বিষ্ণু ঐ বিষয়ে এক উপায় করিলেন ॥ ৪৯ ॥

অর্থাৎ তিনি ব্রহ্মাকে বৎস করিয়া স্বয়ং গাভী হইয়া মধ্যাহ্ন কালে সেই ত্রিপুর মধ্যে প্রবেশ পূর্ব্বক সেই কূপ রসামৃত সমুদায় পান করিলেন। তত্রস্থ অসুরগণ যদিও তাহা স্বচক্ষে নিরীক্ষণ করিল তথাচ বিমোহিত হওয়াতে নিবারণ করিল না। মহাযোগী হরি ঐ বিষয় অবগত হইয়া দৈবগতি স্মরণ পূর্ব্বক হাস্য করিতে করিতে সেই রসপালকদিগকে বলিলেন ॥ ৫০ ॥

দেবোঽসুরো নরোঽন্যো বা নেশ্বরোঽস্তীহ কশ্চন। আত্মনোঽন্যস্য বা দিষ্টং দৈবেনাপোহিতুং দ্বয়োঃ॥৫১
অথাসৌ শক্তিভিঃ স্বাভিঃ শম্ভোঃ প্রাধানিকং ব্যধাৎ। ধর্ম্ম জ্ঞান বিরক্ত্যৃদ্ধি তপো বিদ্যা ক্রিয়াদিভিঃ।

রথং সূতং ধ্বজং বাহান্ধনুর্বর্ম্ম শরাদি যৎ। সন্নদ্ধো রথমাস্থায় শরন্ধনুরুপাদদে॥ ৫২॥

শরং ধনুষি সন্ধায় মুহূর্ত্তেঽভিজিতীশ্বরঃ। দদাহ তেন দুর্ভেদ্যা হরোঽথ ত্রিপুরো নৃপ॥ ৫৩॥

দিবি দুন্দুভয়ো নেদুর্বিমান শত শঙ্কুলাঃ। দেবর্ষি পিতৃ সিদ্ধেশা জয়েতি কুসুমোৎকরৈঃ।

অবাকিরন্ জগুর্হৃষ্টা ননৃতুশ্চাপ্সরো গণাঃ। এবং দগ্ধ্বা পুরস্তিস্রো ভগবান্ পুরহা নৃপ।

ব্রহ্মাদিভিঃ স্তূয়মানঃ স্বং ধাম প্রত্যপদ্যত॥ ৫৪॥

এবং বিধান্যস্য হরেঃ স্বমায়য়া বিড়ম্বমানস্য নৃলোকমাত্মনঃ।

শ্রীধরস্বামী।

আত্মনো অন্যস্য বা দ্বয়োরপি বা দৈবেন দিষ্টমুপকল্পিতং অপোহিতুং পরিহর্ত্তুং ইহ কশ্চিদীশ্বরঃ সমর্থো নাস্তি॥ ৫১॥

অসৌ শ্রীকৃষ্ণঃ প্রধনং সংগ্রামঃ তৎ সাধনং॥ ৫২॥

অভিজিতি মধ্যাহ্নে॥ ৫৩॥

বিমান শতানি সঙ্কুলানি সংকীর্ণানি যেষাং তে দেবাদয়ঃ॥ ৫৪॥

আদিত আরভ্য স্কন্ধান্তং নিগময়তি এবং বিধানীতি। নৃলোকং নরাকারং আত্মনো বিড়ম্বমানস্য অনুকুর্ব্বতঃ॥ ৫৫॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

এবমিতি। নৃলোকং তচ্চেষ্টাং॥ ৫৫॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

আত্মনোবা অন্যস্য বা দ্বয়োরপি বা দৈবেনোপকল্পিতং দিষ্টং অপোহিতুং দূরীকর্ত্তুং ইহ কশ্চিদপীশ্বরঃ সমর্থো নাস্তি॥

অসৌ কৃষ্ণঃ প্রধনং সংগ্রামস্তদর্হং রথাদিকং স্বাভিঃ শক্তিভিরাদিষ্টৈঃ ক্রমেণ ব্যধাদিতি স্বশক্তীনাগনশ্বরত্বাজ্জিষ্ণুত্বাচ্চ তদাবিষ্টানাং রথাদীনামপি তাদৃশত্বং। এতৎ স্বীয়ধর্ম্মস্য ভক্তিযোগস্যাবেশো রথে ভক্তিযোগাশ্রিতানাং জ্ঞানাদীনাং রথাশ্রিতেষু সূতাদিষু জ্ঞেয়ঃ॥ ৫১। ৫২॥

অভিজিতি মধ্যাহ্নে॥ ৫৩। ৫৪॥

স্বমায়য়া বিড়ম্বমানস্য অতএব মোহবশাৎ নৃলোকস্তং নভজত ইতি ভাবঃ॥ ৫৫॥

আপনার অথবা অন্যের কিম্বা আত্ম পর উভয়ের প্রতি যাহা দৈব কর্ত্তৃক উপকল্পিত হয়, তাহার অন্যথা করিতে কি সুর, কি অসুর, কি নর, কি অন্য কোন ব্যক্তি কাহারও সামর্থ্য নাই॥ ৫১॥

অনন্তর ভগবান্ হরি স্বীয় শক্তি এবং ধর্ম্ম জ্ঞান বৈরাগ্য সম্পত্তি তপস্যা ক্রিয়াদি দ্বারা শম্ভুর সংগ্রাম সাধন রথ, সারথি, অশ্ব, ধ্বজ, ধনুঃ, বাণ, বর্ম্ম প্রভৃতি রচনা করিয়া দিলেন, পরে মহেশ্বর বর্ম্ম পরিধান পূর্ব্বক ধনুর্ব্বাণ গ্রহণ করিলেন॥ ৫২॥

হে রাজন্! ভগবান্ শঙ্কর ধনুতে শর সন্ধান পূর্ব্বক মধ্যাহ্ন সময়ে সেই দুর্ভেদ্য পুরত্রয় অনায়াসে দগ্ধ করিয়া ফেলিলেন॥ ৫৩॥

এই রূপে পুরত্রয় দগ্ধ হইবা মাত্র স্বর্গে শত শত বিমানে সঙ্কীর্ণ দুন্দুভি ধ্বনি হইল এবং দেব ঋষি পিতৃ তথা সিদ্ধেশ্বরগণ "জয় যুক্ত হও" বলিয়া পুষ্প বৃষ্টি করিতে লাগিলেন, আর গন্ধর্ব্বগণ হৃষ্ট হইয়া গান এবং অপ্সরা সকল নৃত্য আরম্ভ করিল। হে রাজন্ যুধিষ্ঠির! ভগবান্ ত্রিপুরারি এই প্রকারে পুরত্রয় দগ্ধ করিয়া ব্রহ্মাদি কর্ত্তৃক স্তুত হওত স্বধামে প্রত্যাগমন করিলেন॥ ৫৪॥

ভগবান্ হরির এই প্রকার কার্য্য; তিনি স্বীয় মায়া দ্বারা আপনার নরাকারের অনুকরণ করেন।

বীর্য্যাণি গীতান্যৃষিভির্জগদ্গুরোর্লোকং পুনানান্যপরং বদামি কিং ॥ ৫৫ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং সপ্তমস্কন্ধে প্রহ্লাদ চরিতং পুরবিজয়শ্চ দশমোঽধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ১০ ॥ * ॥

শ্রীশুক উবাচ ॥

শ্রুত্বেহিতং সাধু সভা সভাজিতং মহত্তমাগ্রণ্য উরুক্রমাত্মনঃ।

যুধিষ্ঠিরো দৈত্যপতের্মুদান্বিতঃ পপ্রচ্ছ ভূয়স্তনয়ং স্বয়ম্ভুবঃ ॥ ১ ॥

শ্রীযুধিষ্ঠির উবাচ ॥

ভগবন্ শ্রোতুমিচ্ছামি নৃণাং ধর্ম্মং সনাতনং। বর্ণাশ্রমাচারযুতং যৎ পুমান্ বিন্দতেপরং।

শ্রীধরস্বামী।

॥ * ॥ ইতি সপ্তমে দশমঃ ॥ * ॥

একাদশে নৃণাং ধর্ম্মাঃ সাধারণ্যেন বর্ণিতাঃ। বিশেষেণচ বর্ণানাং মুখ্যা মুখ্যাশ্চ যোষিতাং। তদেবং দশভি র্জ্ঞান ভক্তি যোগাবুদীরিতৌ। অথ পঞ্চভিরধ্যায়ৈঃ কর্ম্মযোগোঽনুবর্ণ্যতে ॥ ০ ॥

দৈত্যপতেঃ প্রহ্লাদস্য সাধূনাং সভাসু সভাজিতং সৎকৃতং ঈহিতং চরিতং শ্রুত্বা পুনর্নারদং পপ্রচ্ছ কথম্ভূতস্তস্যেহিতং মহত্তমানাং অগ্রণ্যঃ মুখ্যস্য তত্র হেতুঃ উরুক্রমে আত্মা মনো যস্য ॥ ১ ॥

শ্রবণেচ্ছায়াং হেতুঃ যদ্যতো ধর্ম্মাৎ পরং জ্ঞানং ভক্তিঞ্চ বিন্দতে ॥ ২ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

ইতি শ্রীত্যাদৌ প্রহ্লাদ চরিতং ত্রিপুর বিজয়শ্চ দশমোঽধ্যায়ঃ ॥ ইত্যেব পাঠঃ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে সপ্তমস্কন্ধে শ্রীজীবগোস্বামিকৃত ক্রমসন্দর্ভস্য দশমোঽধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ * ॥

শ্রুতসন্দেহস্থান্মুদা যুক্তঃ। অতএব রাজ্যানুকূলস্যৈব ধর্ম্মকথামকরোদিত্যাহ। পপ্রচ্ছেতি ॥ ১ ॥

তামপি লোকহিতায়ৈব পরমার্থমাশ্রিত্যৈব শ্রীনারদেন সগমেব বাকরোদিত্যাহ। যৎ পুমানিতি ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

॥ * ॥ ইতি সারার্থদর্শিন্যাং হর্ষিণ্যাং ভক্তচেতসাং। সপ্তমে দশমোঽধ্যায়ঃ সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সতাং ॥ * ॥

বাসনা ভগবদ্ভক্ত সঙ্গাৎ সাধ্বী নিরূপিতা। দশভিঃ পঞ্চভিশ্চাথ সৎকর্ম্ম প্রভবোচ্যতে। নৃণাং সাধারণান্ ধর্ম্মান্ বিপ্রাদীনাং বিশেষতঃ। স্ত্রীণাং সঙ্করজাতীনাং চোবাচৈকাদশাদিষু। তদেবং নির্গুণভক্তিবাসনায়াঃ কারণত্বে মহৎ কৃপাং দশভিরধ্যায়ৈরুক্ত্বা সগুণ ভক্তি বাসনায়াঃ কারণং নিষ্কাম কর্ম্মযোগং পঞ্চভিরধ্যায়ৈর্বক্তুমারভতে ॥ ০ ॥

শ্রুত্বেতি সাধূনাং সভাসু সভাজিতং সৎকৃতং। মহত্তমানামগ্রণ্যোমুখ্যস্য প্রহ্লাদস্য ॥ ১ ॥

সনাতনং ফলপ্রাপ্তাবপি স্থায়ু ভক্তিযোগমিত্যর্থঃ। বর্ণাশ্রমাচারযুতমিতি বর্ণাশ্রমাচার ধর্ম্মঞ্চ শ্রোতুমিচ্ছামি ইত্যর্থঃ ॥ ২ ॥

জগদ্গুরু সেই ভগবানের যে সকল বীর্য্য ঋষিগণ গান করিয়াছেন তাহা অতিশয় লোকপাবন, তোমার নিকট বলিলাম, অন্য আর কি বলিব বল ॥ ৫৫ ॥

॥ * ॥ ইতি সপ্তমে দশমাধ্যায় ॥ * ॥

একাদশাধ্যায়ে সামান্যতঃ মনুষ্য ধর্ম্ম এবং বিশেষ রূপে বর্ণ ধর্ম্ম ও স্ত্রীধর্ম্মের বর্ণন ॥ ০ ॥

শুকদেব কহিলেন হে রাজন্। দৈত্যপতি প্রহ্লাদের মনঃ ভগবানেতেই সর্ব্বদা অর্পিত থাকিত অতএব তিনি মহত্তমদিগের অগ্রগণ্য, সাধু সভায় সৎকৃত, তাঁহার পবিত্র চরিত্র শ্রবণে মহারাজ যুধিষ্ঠির অতিশয় আনন্দিত হইয়া ব্রহ্মতনয় নারদকে পুনরায় জিজ্ঞাসা করিলেন ॥ ১ ॥

যুধিষ্ঠির কহিলেন ভগবন্! মনুষ্যদিগের সনাতন ধর্ম্ম তথা বর্ণ ও আশ্রম সকলের আচার আপন-

ভবান্ প্রজাপতেঃ সাক্ষাদাত্মজঃ পরমেষ্ঠিনঃ। সুতানাং সম্মতোব্রহ্মং স্তপোযোগ সমাধিভিঃ ॥২॥
নারায়ণপরা বিপ্রা ধর্ম্মং গুহ্যং পরং বিদুঃ। করুণাঃ সাধবঃ শান্তাস্ত্বদ্বিধা ন তথা পরে ॥ ৩ ॥
শ্রীনারদ উবাচ ॥
নত্বা ভগবতেঽজায় লোকানাং ধর্ম্মসেতবে। বক্ষ্যে সনাতনং ধর্ম্মং নারায়ণমুখাচ্ছ্রুতং ॥ ৪ ॥
যোঽবতীর্য্যাত্মনোঽংশেন দাক্ষায়ণ্যাস্তু ধর্ম্মতঃ। লোকানাং স্বস্তয়েঽধ্যাস্তে তপো বদরিকাশ্রমে॥৫॥
ধর্ম্মমূলং হি ভগবান্ সর্ব্ববেদময়ো হরিঃ। স্মৃতঞ্চ তদ্বিদাং রাজন্ যেন চাত্মা প্রসীদতি ॥ ৬ ॥

শ্রীধরস্বামী।

ননু স্মৃতিকারৈ র্ধর্ম্ম উক্ত এব তত্রাহ নারায়ণ পরা ইতি ॥ ৩ ॥
অজায় নারায়ণায় তস্যৈব মুখাৎ শ্রুতং ॥ ৪ ॥
তন্মুখাদাত্মনঃ শ্রবণং সম্ভাবয়ন্ বিশিনষ্টি ব ইতি ॥ ৫ ॥
প্রথমং তাবদ্ধর্ম্মে প্রমাণমাহ ধর্ম্মস্য মূলং প্রমাণং স্মৃতঞ্চ স্মৃতিস্তদ্বিদাং বেদবিদাং যেন ধর্ম্মেণচ আত্মা মনঃ প্রসীদতি তুষ্যতি

ক্রমসন্দর্ভঃ।

ননু মন্বাদয়ো নারায়ণপরাএব তত্রাহ। গুহ্যমিতি। গুহ্যত্বাত্তেপি ন প্রকাশয়ন্তীত্যর্থঃ ॥ ২। ৩ ॥
ধর্ম্মহেতব ইতি। ধর্ম্মোত্র জ্ঞানভক্তি জনকো ধর্ম্ম বিশেষো জ্ঞেয়ঃ ॥ ৪ ॥
আত্মবতামনুকম্পয়া তপোঽব্যক্ত গতিশ্চরতীতি পঞ্চমস্কন্ধাৎ। আত্মনাংশেন নরেণ ॥ ৫ ॥
তস্য প্রমাণং। আভ্যাং তদ্বহির্মুখ ধর্ম্মস্য অপার্থত্বং ভগবদ্ধর্ম্মস্যৈবাবশ্যকত্বং চোক্তং। অতএব বেদোখিলোধর্ম্মমূলমিত্যাদি মনুস্মৃতি বাক্যাদপ্যত্র বিশিষ্ট তয়োপবিষ্টং তচ্চ যুক্তং। ধর্ম্মপ্রোজ্ঝিত কৈতবোত্র পরমো নির্ম্মৎসরাণাং সতাং ইত্যাদ্যুক্তত্বাৎ।

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

নন্বন্যে মুনয়ঃ স্মার্ত্তাঃ পৃচ্ছ্যন্তামিত্যত আহ নারায়ণেতি ॥ ৩ ॥
অজায় শ্রীকৃষ্ণায় ॥ ৪। ৫ ॥
ধর্ম্মস্য মূলং কারণং প্রমাণঞ্চ হি নিশ্চিতং ভগবানেব যতঃ সর্ব্ববেদেতি। তদ্ভক্ত্যা বিনা ধর্ম্মা নৈব সিদ্ধ্যন্তীতি ভাবঃ। স্মৃতং স্মৃতিঃ তদ্বিদাং সর্ব্ববেদময় ভগবদ্বিদাং। তেন প্রাথমিক বিষ্ণুপূজা বিরহিত শ্রদ্ধাদি সপ্তমীবিদ্ধ রোহিণ্যষ্টমী ব্রতাদি বিধায়িকাঃ স্মৃতয়ো ব্যাবৃত্তাঃ যেনচ আত্মা মনঃ প্রসীদতীতি স বৈ পুংসাংপরোধর্ম্মো যতো ভক্তিরধোক্ষজে। অহৈতুক্যপ্রতিহতা য আত্মা সুপ্রসীদতীতি বৎ সুশব্দ প্রয়োগাৎ যথা কেবলয়া ভক্ত্যা ন তথা কর্ম্মাদি মিশ্রয়া ভক্তিমিশ্র কর্ম্মণা বা মনঃ প্রসীদতীতি

কার নিকট শ্রবণ করিতে বাঞ্ছা করি, যে হেতু তাহা হইতে পুরুষের জ্ঞান ও ভক্তি লাভ হয়। ব্রহ্মন্! আপনি পরমেষ্ঠি প্রজাপতির সাক্ষাৎ আত্মজ এবং তপস্যা জ্ঞান ও সমাধি দ্বারা তাঁহার অন্য সকল পুত্রের সম্মত, অতএব আপনি সমুদায় জানেন ॥ ২ ॥

ব্রহ্মন্। যদিও স্মৃতিকারেরা ধর্ম্ম কহিয়াছেন তথাচ বিপ্রগণ নারায়ণ পরায়ণ এবং পরম ধর্ম্ম অতিশয় গুহ্য,অতএব আপনিই তাহা আজ্ঞা করুন। মুনে! আপনার সমান সাধু শান্ত পুরুষেরা যদ্রূপ দয়াবান্ অন্য ব্যক্তিরা তদ্রূপ নহেন ॥ ৩ ॥

নারদ কহিলেন লোক সকলের ধর্ম্মসেতু রূপি ভগবান্ নারায়ণকে নমস্কার করিয়া তাঁহার প্রমুখাৎ শ্রুত সনাতন ধর্ম্ম কহিতেছি ॥ ৪ ॥

তিনি আপনার অংশদ্বারা ধর্ম্ম সকাশাৎ দক্ষপুত্রী মূর্ত্তিতে অবতীর্ণ হইয়া লোকদিগের কল্যাণার্থ বদরিকাশ্রমে বসিয়া তপস্যা করিতেছেন ॥ ৫ ॥

হে রাজন্! সর্ব্ববেদ স্বরূপ ভগবান্ হরি অর্থাৎ অখিল বেদ এবং বেদবেত্তাদিগের স্মৃতি

সত্যং দয়া তপঃ শৌচং তিতিক্ষেক্ষা শমোদমঃ। অহিংসা ব্রহ্মচর্য্যঞ্চ ত্যাগঃ স্বাধ্যায় আর্জবং ॥৭
সন্তোষঃ সমদৃক্ সেবা গ্রাম্যেহোপরমঃ শনৈঃ। নৃণাং বিপর্য্যয়েহেক্ষা মৌনমাত্মবিমর্শনং ॥ ৮ ॥
অন্নাদ্যাদেঃ সংবিভাগো ভূতেভ্যশ্চ যথার্হতঃ। তেষ্বাত্মদেবতা বুদ্ধিঃ সুতরাং নৃষু পাণ্ডব ॥ ৯ ॥

শ্রীধরস্বামী।

তথাচ যাজ্ঞবল্ক্যঃ। শ্রুতিঃ স্মৃতিঃ সদাচারঃ স্বস্যচ প্রিয়মাত্মনঃ। সম্যক্ সংকল্পজঃ কামো ধর্ম্মমূলমিদং স্মৃতমিতি। মনুশ্চ বেদোঽখিলো ধর্ম্মমূলং স্মৃতিশীলেচ তদ্বিদাং। আচারশ্চৈব সাধুনাং আত্মনস্তুষ্টিরেবচেতি ॥ ৬ ॥

তত্র তাবৎ নরমাত্র সাধারণং ধর্ম্মমাহ সত্যমিতি পঞ্চভিঃ। তপ একাদশ্যুপবাসাদি। ঈক্ষা যুক্তাযুক্ত বিবেকঃ শমো মনসঃ সংযমঃ দমো বাহ্যেন্দ্রিয়াণাং ত্যাগো দানং স্বাধ্যায়ঃ যথোচিত জপঃ ॥ ৭ ॥

সন্তোষো দৈবলব্ধেন অলং বুদ্ধিঃ সমদৃশাং মহতাং সেবা। গ্রাম্যেহোপরমঃ প্রবর্ত্তককর্ম্মভ্যো নিবৃত্তিঃ। বিপর্য্যয়েহেক্ষা নিষ্ফল ক্রিয়াণাং ঈক্ষণং মৌনং বৃথালাপনিবৃত্তিঃ। আত্ম বিমর্শনং দেহাদি ব্যতিরিক্তাত্মানুসন্ধানং ॥ ৮ ॥

আত্মেতি দৈবতেতি চ বুদ্ধিঃ ॥ ৯ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

যেনৈব ধর্ম্মেণ মনঃ প্রসীদতীত্যনেন। যয়াত্মা সুপ্রসীদতীতিবৎ সুশব্দ বিশিষ্টতয়া অনুক্তত্বাত্তচ্ছ্রবণ লক্ষণ সাক্ষাদ্ভক্তেরেব প্রশস্তত্বঞ্চ বোধিতং। যেন চাত্মেত্যাত্মতোষোপি প্রমাণমিত্যর্থঃ ॥ ৬ ॥

সত্যমিত্যাদি সার্দ্ধপঞ্চকং ॥ ৭। ৮। ৯। ১০। ১১ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

জ্ঞাপিতং ভক্তিরহিতো ধর্ম্মস্তগ্রাহ্য এব তেন শ্রুতিস্মৃতি সদাচারঃ স্বস্যচ প্রিয়মাত্মনঃ। সম্যক্ সঙ্কল্পজঃ কামো ধর্ম্মমূলমিদং স্মৃতমিতি যাজ্ঞবল্ক্যোক্তে বেদোঽখিলোধর্ম্মমূলং স্মৃতিশীলেচ তদ্বিদাং। আচারশ্চাপি সাধুনামাত্মন স্তুষ্টিরেব চেতি মনূক্তে রপি সকাশাৎ ধর্ম্মমূলং হি ভগবানিতি নারদোক্তিরেব শ্রেয়সী যদুক্তং নারসিংহে সনকাদয়ো নিবৃত্তাখ্যে তেচ ধর্ম্মে নিযোজিতাঃ। প্রবৃত্ত্যাখ্যে মরীচ্যাদ্যা মুক্তৈ্বকং নারদং মুনিমিতি। নারদস্ত্বেব তেভ্য উভয়েভ্যঃ শ্রৈষ্ঠ্যং সর্ব্বধর্ম্মসার বিজ্ঞত্বঞ্চ ধ্বনিতং ॥ ৬ ॥

তত্র তাবন্নরমাত্র সাধারণং সনাতনং ভক্তিযোগং ধর্ম্মমাহ সত্যমিতি পঞ্চভিঃ। তত্র সত্যাদ্যা একবিংশতি র্ভক্ত্যুপকরণীভূতাঃ। শ্রবণাদ্যা নবতু সাক্ষাদ্ভক্তিরেবেতি জ্ঞেয়ং। তপ একাদশ্যুপবাসাদি। শমোমনসো নিগ্রহঃ। দমোবাহ্যেন্দ্রিয়াণাং। স্বাধ্যায়ো যথোচিত জপঃ ॥ ৭ ॥

সমদৃশাং মহতাং সেবা। বিপর্য্যয়েহা নিষ্ফলক্রিয়া স্তাসাং পর্য্যালোচনং। মৌনং বৃথাবাক্যনিবৃত্তিঃ। আত্মবিমর্শন মাত্মনো দেহভিন্নত্ব ভাবনা ॥ ৮ ॥

অন্নাদ্যাদেঃ অন্নমোদনং আদ্যং মোদকাদি তত্তদাদের্বস্ত্র স্রক্ চন্দনাদে র্যথোচিতং বিভজ্যৈব গ্রহণং আত্মবৎ দেবতাবচ্চ বুদ্ধি র্ভাবনা ॥ ৯। ১০। ১১ ॥

আর যে ধর্ম্ম দ্বারা মনের প্রসন্নতা হয় ঐ সকল ধর্ম্মের মূল অর্থাৎ প্রমাণ ॥ ৬ ॥

হে যুধিষ্ঠির! নরমাত্রের সাধারণ ধর্ম্ম কি, তাহা বলি শ্রবণ কর। সত্য, দয়া, তপস্যা (একাদশী প্রভৃতিতে উপবাস) শৌচ, তিতিক্ষা, যুক্তাযুক্ত বিবেক, শম (মনের সংযম) দম (বাহ্যেন্দ্রিয়ের দমন) দান, স্বাধ্যায় (যথোচিত জপ) আর্জব (সরলতা) ॥ ৭ ॥

সন্তোষ (দৈবাৎ লব্ধ হইলে যথেষ্ট বোধ) সমদর্শি মহৎ সকলের সেবা, প্রবর্ত্তক কর্ম্ম সকল হইতে নিবৃত্তি, মনুষ্য সকলের নিষ্ফল ক্রিয়া অবলোকন, বৃথা আলাপ পরিত্যাগ, দেহাদি ব্যতিরিক্ত আত্মার অনুসন্ধান ॥ ৮ ॥

যথাযোগ্যরূপে প্রাণি সকলের প্রতি অন্নাদি বিভাগ করিয়া দেওয়া, সকল ভূতে আত্ম ও দেবতা জ্ঞান ॥ ৯ ॥

শ্রবণং কীর্ত্তনঞ্চাস্য স্মরণং মহতাং গতেঃ। সেবেজ্যাবনতির্দাস্যং সখ্যমাত্মসমর্পণং ॥ ১০ ॥
নৃণাময়ং পরোধর্ম্মঃ সর্ব্বেষাং সমুদাহৃতঃ। ত্রিংশল্লক্ষণবান্ রাজন্ সর্ব্বাত্মা যেন তুষ্যতি ॥ ১১ ॥
সংস্কারা যত্রাবিচ্ছিন্নাঃ সদ্বিজোঽজো জগাদ যং ॥ ১২ ॥
ইজ্যাধ্যয়ন দানানি বিহিতানি দ্বিজন্মনাং। জন্ম কর্ম্মাবদাতানাং ক্রিয়াশ্চাশ্রমচোদিতাঃ ॥ ১৩ ॥
বিপ্রস্যাধ্যয়নাদীনি ষড়ন্যস্যাপ্রতিগ্রহঃ। রাজ্ঞো বৃত্তিঃ প্রজাগোপ্তুরবিপ্রাদ্বা করাদিভিঃ ॥ ১৪ ॥

শ্রীধরস্বামী।

তস্য শ্রীকৃষ্ণস্য শ্রবণাদয়ো নব। ইজ্যা অর্চ্চনং ॥ ১০ ॥

এবং ত্রিংশল্লক্ষণবান্ ॥ ১১ ॥

ইদানীং বর্ণ ধর্ম্মান্ বক্তুং দ্বিজানাং লক্ষণমাহ সংস্কারা মন্ত্রবন্তো গর্ব্ভাধানাদয়ো যস্মিন্ অবিচ্ছিন্নাঃ তর্হি শূদ্রস্যাপি সংস্কারাদি বিচ্ছেদে সতি দ্বিজত্বং স্যাত্তত্রাহ অজো ব্রহ্মা যমেবম্ভূত সংস্কার যুক্তং জগাদ স দ্বিজঃ শূদ্রস্তু নমন্ত্রবৎ সংস্কার যুক্তং জগাদ নচোপনয়নবন্তং অতো নাসৌ দ্বিজঃ। তথাচ স্মৃতিঃ বিবাহ মাত্রং সংস্কারং শূদ্রোপি লভতাং সদা। নকেন চিৎ সমসৃজৎ ছন্দসা তং প্রজাপতিরিতি শ্রুতিশ্চ গায়ত্র্যা ব্রাহ্মণমসৃজৎ ত্রিষ্টুভা রাজন্যং জগত্যা বৈশ্যং ন কেনচিৎ শূদ্রমিতি। অতো বিবাহ ব্যতিরিক্ত সংস্কারস্য নাবশ্যকত্বাৎ উপনয়নস্যতু সর্ব্বথা নিষেধাৎ নতস্য দ্বিজত্বমিত্যর্থঃ বৈদিকা ইতি পাঠে বৈদিকা গর্ব্ভাধানাদয় ইত্যর্থঃ ॥১২

ত্রৈবর্ণিকানামাবশ্যকান্ ধর্ম্মানাহ ইজ্যেতি জন্মনা বিশুদ্ধেন কুলেন কর্ম্মণা চাচারেণ অবদাতানাং শুদ্ধানাং স্বকুলানাং স্বরাচারাণাঞ্চ নৈত্যানি বিহিতানীত্যর্থঃ ব্রহ্মচর্য্যাদ্যাশ্রম বিহিতাঃ। ক্রিয়াশ্চ শূদ্রস্যতু বর্ণধর্ম্ম এব আশ্রম ভেদ কৃত বিশেষাভাবাৎ ॥১৩

ব্রাহ্মণাদীনাং চতুর্ণামপি বৃত্তিরূপান্ ধর্ম্মানাহ সার্দ্ধৈঃ সপ্তভিঃ বিপ্রস্য ষট্ কর্ম্মাণি বিহিতানি ইত্যনুষঙ্গঃ। তত্র অধ্যাপনং

ক্রমসন্দর্ভঃ।

সংস্কারা ইত্যর্দ্ধকং মন্ত্র শূদ্রস্যাপি তেষু সংস্কারেষু কৃতেষু দ্বিজত্বং স্যাত্তত্রাহ অজোযং সৃষ্ট্বা দ্বিজং জগাদ দ্বিজত্বেন নির্দ্দিদেশ তজ্জাতিক এব সংস্কারেষু লব্ধেষু দ্বিজঃ স্যাদিত্যর্থঃ ॥১২। ১৩ ॥

অবিপ্রাদ্বেতি। বা শব্দাৎ কচিদ্বিপ্রাদপীত্যর্থঃ। বণনং ত্রবিণাত্রানমিত্যাদেঃ ॥ ১৪।১৫।১৬।১৭।১৮।১৯।২০।২১।২২।২৩।২৪।২৫। ২৬।২৭।২৮।২৯।৩০।৩১।৩২॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

ইদানীং বর্ণধর্ম্মান্ বক্তুং দ্বিজানাং লক্ষণমাহ সংস্কারা মন্ত্রবন্তো গর্ব্ভাধানাদয়ো যস্মিন্ স দ্বিজঃ। বিচ্ছিন্নসংস্কারোদ্বিজবন্ধুরিত্যর্থঃ। অজো ব্রহ্মা যং জগাদেতি ব্রহ্ম সৃষ্ট্যারম্ভতএব প্রবৃত্তায়াং দ্বিজজাতৌ বিশুদ্ধ মাতাপিতৃকং জন্মৈব মুখ্য লক্ষণমিত্যর্থঃ ॥ ১২। ১৩ ॥

ব্রাহ্মণাদীনাং চতুর্ণাং বৃত্তিরূপান্ ধর্ম্মানাহ বিপ্রস্যেতি সার্দ্ধৈঃ সপ্তভিঃ। ষট্ বিহিতানীত্যনুষঙ্গঃ। তত্রতু অধ্যাপনং যাজনং

অপর শ্রীকৃষ্ণের শ্রবণ, কীর্ত্তন, স্মরণ, সেবা, অর্চ্চনা, প্রণাম, দাস্য, সখ্য ও আত্ম সমর্পণ ॥ ১০ ॥

হে রাজন্! এই ত্রিশটী মনুষ্যমাত্রের পরম ধর্ম্ম বলিয়া কথিত আছে। এই রূপ ত্রিংশৎ লক্ষণ বিশিষ্ট হইলে এতদ্দ্বারা সর্ব্বাত্মার সন্তোষ হয় ॥ ১১ ॥

হে রাজন্! এক্ষণে বর্ণ ধর্ম্ম সকল কহিব অতএব প্রথমে দ্বিজ লক্ষণ বলি শুন। যে ব্যক্তির সমন্ত্রক গর্ব্ভাধানাদি সংস্কার সকল অবিচ্ছিন্ন এবং ব্রহ্মা যাহার প্রতি ঐ প্রকার সংস্কার সকল বিধান করিয়াছেন তিনিই দ্বিজ, অপর ব্রহ্মা শূদ্রকে মন্ত্রবৎ সংস্কার যুক্ত করিয়া বলেন নাই এবং তাহার উপনয়নের বিধান নাই, একারণ শূদ্র দ্বিজ নহে ॥ ১২ ॥

শুদ্ধ কুল এবং শুদ্ধ আচারে পরিশুদ্ধ যে সকল দ্বিজাতি, তাহাদিগের যজন অধ্যয়ন এবং দান তথা ব্রহ্মচর্য্যাদি আশ্রমোদিত ক্রিয়া বিহিত অর্থাৎ আবশ্যক ধর্ম্ম ॥ ১৩ ॥

অথবা ব্রাহ্মণের অধ্যয়নাদি অর্থাৎ অধ্যয়ন, অধ্যাপন, যজন, যাজন, দান, প্রতিগ্রহ এই ছয়

বৈশ্যস্তু বার্ত্তা বৃত্তিঃ স্যান্নিত্যং ব্রহ্মকুলানুগঃ। শূদ্রস্য দ্বিজশুশ্রূষা বৃত্তিশ্চ স্বামিনোভবেৎ ॥ ১৫
বার্ত্তা বিচিত্রা শালীন যাযাবর শিলোঞ্ছনং। বিপ্রবৃত্তিশ্চতুর্দ্ধেয়ং শ্রেয়সীচোত্তরোত্তরা ॥ ১৬ ॥
জঘন্যো নোত্তমাং বৃত্তিমনাপদি ভজেন্নরঃ। ঋতে রাজন্যমাপৎসু সর্ব্বেষামপি সর্ব্বশঃ ॥ ১৭ ॥

শ্রীধরস্বামী।

যাজনং প্রতিগ্রহশ্চ জীবিকাঃ। যথাহ মনুঃ। ষণ্ণাস্তু কর্ম্মণামস্ত ত্রীণি কর্ম্মাণি জীবিকাঃ। যাজনাধ্যাপনেচৈব বিশুদ্ধাচ্চ প্রতিগ্রহ ইতি অন্তস্য ক্ষত্রিয়স্যাপ্রতিগ্রহ ইতি প্রতিগ্রহাতিরিক্তং যাজনমধ্যাপনাঞ্চানপদ্যস্থ জানাতি বক্ষ্যতিচ অনন্তরমেব ঋতে রাজন্য মিতি। শ্রূয়তেচ অশ্বপতি কৈকেয় প্রভৃতীনাং ক্ষত্রিয়াণাং উপদেষ্টৃত্বাদি। প্রজাপালনেঽধিকৃতস্য ক্ষত্রিয়স্য বৃত্ত্যন্তরমাহ রাজ্ঞ ইতি। আদি শব্দেন দণ্ডশুল্কাদি ॥ ১৪ ॥

বার্ত্তা কৃষি বাণিজ্যাদি লক্ষণা বৃত্তির্যস্য সঃ। শূদ্রস্য দ্বিজশুশ্রূষা বিহিতা স্বামিনো দ্বিজস্য শুশ্রূষা বৃত্তিশ্চ ভবেৎ ॥ ১৫ ॥

বিপ্রস্য মুখ্যানুকল্প ভেদেন বৃত্ত্যন্তরান্যাহ বার্ত্তা বিচিত্রা কৃষ্যাদি রূপা শালীনং ধার্ষ্ট্যং বিনৈব প্রাপ্তমযাচিতং যাযাবরং প্রত্যহং ধান্যযাচ্ঞা। শিলং শালিক্ষেত্রাদৌ স্বামিত্যক্ত কণিশোপাদানং। উঞ্ছনং আপণাদি পতিত কণোপাদানং। শিলোঞ্ছনং দ্বয়মেকীকৃত্য চতুর্দ্ধেত্যুক্তং। শ্রেয়সী উত্তমা ॥ ১৬ ॥

বৃত্তিষেব ব্যবস্থাং দর্শয়ন্ আপদ্বৃত্তীরাহ। জঘন্যো নীচঃ উত্তমাং অধ্যাপনাদি রূপাং ঋতে রাজন্যং ক্ষত্রিয়স্য প্রতিগ্রহাদন্যাং

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

প্রতিগ্রহশ্চ জীবিকা। তথাচ মনুঃ ষণ্ণাস্তু কর্ম্মণামস্ত ত্রীণি কর্ম্মাণি জীবিকা। যজনাধ্যাপনেচৈব বিশুদ্ধাচ্চ প্রতিগ্রহ ইতি। অন্যস্য ক্ষত্রিয়স্য অপ্রতিগ্রহ ইতি যাজনাধ্যাপনে আপদ্বৃত্তী। প্রতিগ্রহস্তস্যাপদাপি নিষিদ্ধঃ। প্রজাগোপ্তুরিতি পাল্যমানাভিঃ প্রজাভির্দত্তং প্রণত্যুপায়নমেব বৃত্তিরিত্যর্থঃ। বিপ্রভিন্নাৎ লোকাৎ করদণ্ডশুল্কাদিভির্ব্বা ॥ ১৪ ॥

বার্ত্তা কৃষিবাণিজ্যাদয়ো বৃত্তির্যস্য সঃ। দ্বিজশুশ্রূষা ধর্ম্মঃ স্বামিনো। দ্বিজস্য শুশ্রূষা সেবাবৃত্তিশ্চ ॥ ১৫ ॥

বিপ্রস্য বৃত্ত্যন্তরাণ্যাহ। বার্ত্তা বিচিত্রা বিবিধা তত্র শালীনমযাচিতং। যাযাবরং প্রত্যহং ধান্যমাত্র যাচ্ঞা। শিলং শালিক্ষেত্রাদৌ স্বামিত্যক্ত কণিশোপাদানং। উঞ্ছনং আপণাদি পতিত কণোপাদানং ॥ ১৬ ॥

আপদ্বৃত্তীরাহ। জঘন্যোনীচঃ উত্তমাং অধ্যাপনাদিরূপাং। ঋতে রাজন্যং ক্ষত্রিয়স্য প্রতিগ্রহাদন্যাং ভজেৎ ॥ ১৭ ॥

কর্ম্ম বিহিত। ক্ষত্রিয় জাতির প্রতিগ্রহ ব্যতিরিক্ত পাঁচ কর্ম্ম। পরন্তু যে ক্ষত্রিয় প্রজাপালনে অধিকৃত, তাঁহার ব্রাহ্মণ ভিন্ন সকল প্রজা হইতে করগ্রহণ ও দণ্ড শুল্কাদি দ্বারা জীবিকা বিহিত ॥১৪॥

বৈশ্য জাতির কৃষি বাণিজ্যাদি জীবিকা, আর সর্ব্বদা ব্রাহ্মণ কুলের অনুগত থাকা তাহার কর্ত্তব্য কর্ম্ম। শূদ্রজাতির প্রতি দ্বিজশুশ্রূষা মাত্র বিহিত এবং দ্বিজ শুশ্রূষাই তাহার বৃত্তি ॥ ১৫ ॥

হে রাজন্। বিপ্রজাতির মুখ্য ও অনুকল্প ভেদে বৃত্ত্যন্তর বলিতেছি, শ্রবণ করহ। বিচিত্রা বার্ত্তা অর্থাৎ কৃষ্যাদি, শালীন অর্থাৎ ধৃষ্টতা ব্যতিরেকে অযাচিত প্রাপ্ত, যাযাবর অর্থাৎ প্রত্যহ ধান্য যাচ্ঞা এবং শিল ও উঞ্ছ (শিল শব্দের অর্থ ধান্যক্ষেত্রাদিতে স্বামিত্যক্ত শস্যকণা গ্রহণ, উঞ্ছ শব্দের অর্থ (আপণাদিতে পতিত শস্যকণা সংগ্রহ) এই চারি প্রকার বিপ্রজাতির বৃত্তি, ইহাদের মধ্যে পর পরটী উত্তম ॥ ১৬ ॥

হে রাজন্। নীচ জাতীয় মনুষ্যের অনাপৎ সময়ে কখন অধ্যাপনাদি রূপা উত্তমা বৃত্তি অবলম্বন করা বিধেয় নহে, কিন্তু আপৎকালে ক্ষত্রিয় ব্যতিরেকে সকল জাতিই সকল বৃত্তি অবলম্বন করিতে

ঋতামৃতাভ্যাং জীবেত মৃতেন প্রমৃতেন বা । সত্যানৃতাভ্যামপিবা নশ্ববৃত্ত্যা কদাচন ॥ ১৮ ॥
ঋতমুঞ্ছশিলং প্রোক্তমমৃতং যদযাচিতং । মৃতন্তু নিত্যং যাচ্ঞা স্যাৎ প্রমৃতং কর্ষণং স্মৃতং ।
সত্যানৃতঞ্চ বাণিজ্যং শ্ববৃত্তির্নীচসেবনং ॥ ১৯ ॥
বর্জয়েত্তাং সদা বিপ্রো রাজন্যশ্চ জুগুপ্সিতাং । সর্ব্ববেদময়ো বিপ্রঃ সর্ব্বদেবময়ো নৃপঃ ॥ ২০ ॥
শমো দমস্তপঃ শৌচং সন্তোষঃ ক্ষান্তিরার্জবং । জ্ঞানং দয়াচ্যুতাত্মত্বং সত্যঞ্চ ব্রহ্মলক্ষণং ॥ ২১ ॥
শৌর্য্যং বীর্য্যং ধৃতিস্তেজস্ত্যাগশ্চাত্মজয়ঃ ক্ষমা । ব্রহ্মণ্যতা প্রসাদশ্চ সত্যঞ্চ ক্ষত্রলক্ষণং ।
দেব গুর্ব্বচ্যুতে ভক্তি স্ত্রিবর্গপরিপোষণং । আস্তিক্যমুদ্যমোনিত্যং নৈপুণ্যং বৈশ্য লক্ষণং ॥২২॥

শ্রীধরস্বামী ।

তদ্বেত ॥ ১৭ ॥ চতুর্ব্বিধাং পূর্ব্বোক্তাং বিপ্রবৃত্তিমিতরেষামপি দর্শয়মাহ ঋতামৃতাভ্যামিতি ॥ ১৮ ॥
শ্লোকং ব্যাচষ্টে ঋতমিতি ॥ ১৯ ॥
তয়ো স্তবর্জনে হেতুমাহ সর্ব্ববেদময় ইতি ॥ ২০ ॥
বর্ণানামভিব্যঞ্জক রূপান্ ধর্ম্মানাহ শম ইতি চতুর্ভিঃ । অচ্যুতাত্মত্বং শ্রীবিষ্ণুপরত্বং ॥ ২১ ॥
শৌর্য্যং যুদ্ধোৎ সাহঃ বীর্য্যং প্রভাবঃ তেজঃ প্রাগল্ভ্যং ॥ ২২ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী ।

বিপ্রবৃত্তী র্বৈশ্যবৃত্তীশ্চ কাশ্চিৎ সর্ব্বেষামপ্যাপদ্যনুজানীতে । ঋতামৃতাভ্যামিতি শ্লোকমিমং ব্যাচষ্টে ঋতমিতি সার্দ্ধেন ॥ ১৮ । ১৯ ॥
তয়ো স্তবর্জনে হেতুমাহ সর্ব্বেতি । তেন বৈশ্য শূদ্রয়ো নীচসেবয়াপ্যাপদি ন তাবান্ দোষ ইতি ভাবঃ ॥ ২০ ॥
বর্ণানামভিব্যঞ্জকানি লক্ষণান্যাহ শম ইতি চতুর্ভিঃ । অচ্যুতাত্মত্বং বিষ্ণুমনস্কত্বং ॥ ২১ । ২২ । ২৩ ॥

পারে । ক্ষত্রিয় জাতি আপৎকালে প্রতিগ্রহ ভিন্ন অন্য সকল বৃত্তি স্বীকার করিবে ॥ ১৭ ॥

হে রাজন্ ! ব্রাহ্মণজাতির যে চারিটী বৃত্তি বলিলাম তন্মধ্যে ঋত ও অমৃত দ্বারা অথবা মৃত ও প্রমৃত দ্বারা কিম্বা সত্যামৃত দ্বারা সকল জাতিই জীবন ধারণ করিতে পারে, কিন্তু শ্ববৃত্তি দ্বারা কখন জীবিকা কর্ত্তব্য নহে ॥ ১৮ ॥

রাজন্ ! ঋত শব্দের অর্থ উঞ্ছ ও শিল, অমৃতের অর্থ অযাচিত, মৃতশব্দের অর্থ নিত্য যাচ্ঞা, প্রমৃতের অর্থ কৃষি, সত্যামৃতের অর্থ বাণিজ্য, শ্ব বৃত্তির অর্থ নীচসেবা ॥ ১৯ ॥

হে রাজন্ ! শ্ববৃত্তি (নীচসেবা) অতিশয় গর্হিতা, ব্রাহ্মণ এবং ক্ষত্রিয়জাতি সর্ব্বদাই তাহা পরিত্যাগ করিবেন, কারণ ব্রাহ্মণ সর্ব্ববেদময় এবং ক্ষত্রিয়ও সর্ব্বদেব স্বরূপ ॥ ২০ ॥

হে পাণ্ডবেয় ! এক্ষণে বর্ণ সকলের অভিব্যঞ্জক স্বরূপ ধর্ম্ম সকল বলি, শ্রবণ কর । শম, দম, তপস্যা, শৌচ, সন্তোষ, ক্ষমা, ঋজুতা, জ্ঞান, দয়া, বিষ্ণুপরত্ব এবং সত্য এই সকল ব্রাহ্মণ জাতির লক্ষণ ॥ ২১ ॥

শৌর্য্য (যুদ্ধোৎসাহ) বীর্য্য (প্রভাব) ধৈর্য্য, তেজঃ (প্রগল্ভতা) দান, আত্মজয়, ক্ষমা, ব্রহ্মণ্যতা এবং সত্য এই সকল ক্ষত্রিয় জাতির লক্ষণ । দেব, গুরু এবং বিষ্ণুর প্রতি ভক্তি, ধর্ম্ম অর্থ কাম এই ত্রিবর্গের পোষণ, আস্তিক্য, নিত্য উদ্যম এবং নৈপুণ্য এই সকল বৈশ্য লক্ষণ ॥ ২২ ॥

শূদ্রস্য সন্নতিঃ শৌচং সেবা স্বামিন্যমায়য়া। অমন্ত্র যজ্ঞোহস্তেয়ং সত্যং গোবিপ্র রক্ষণং ॥ ২৩ ॥
স্ত্রীণাঞ্চ পতিদেবানাং তৎশুশ্রূষানুকূলতা। তদ্ বন্ধুষনুবৃত্তিশ্চ নিত্যং তদ্ ব্রতধারণং ॥ ২৪ ॥
সম্মার্জনোপলেপাভ্যাং গৃহমণ্ডন বর্ত্তনৈঃ। স্বয়ঞ্চ মণ্ডিতা নিত্যং পরিমৃষ্টপরিচ্ছদা।
কামৈরুচ্চাবচৈঃ সাধ্বী প্রশ্রয়েণ দমেনচ। বাক্যৈঃ সত্যৈঃ প্রিয়ৈঃ প্রেম্না কালে কালে ভজেৎপতিং ॥২৫
সন্তুষ্টাহলোলুপা দক্ষা ধর্ম্মজ্ঞা প্রিয় সত্যবাক্। অপ্রমত্তা শুচিঃ স্নিগ্ধা পতিং ত্বপতিতং ভজেৎ ॥২৬॥
যা পতিং হরিভাবেন ভজেৎ শ্রীরিব তৎপরা। হর্য্যাত্মনা হরের্লোকে পত্যা শ্রীরিব মোদতে ॥২৭

শ্রীধরস্বামী।

অমন্ত্র যজ্ঞঃ নমস্কারেণৈব পঞ্চযজ্ঞানুষ্ঠানং। তথাচ যাজ্ঞবল্ক্যঃ। নমস্কারেণ মন্ত্রেণ পঞ্চযজ্ঞান্নহাপয়েদিতি ॥ ২৩ ॥

স্ত্রীধর্ম্মানাহ স্ত্রীণামিতি পঞ্চভিঃ। পতিরেব দেবো যাসাং তস্য পত্যুঃ শুশ্রূষা তদনুকূলতাচ তস্য বন্ধুতং নিয়মস্তস্য ধারণং এতচ্চতুষ্টয়ং পতিব্রতানাং লক্ষণং ধর্ম্মশ্চ ॥ ২৪ ॥

কিঞ্চ সংমার্জনোপলেপাভ্যাং ইত্যাদেঃ পতিং ভজেদিত্যুত্তরেণান্বয়ঃ পরিমৃষ্টা উদ্বর্ত্তনাদিনা নির্ম্মলীকৃতাঃ পরিচ্ছদা গৃহোপকরণানি যয় ॥ ৫২॥

কিঞ্চ সন্তুষ্টা যথালাভেন তাবন্মাত্রেপি ভোগেহলোলুপা দক্ষা অনলসা প্রিয়া সত্যাচ বাক্ যস্যাঃ সর্ব্বত্রাপি অপ্রমত্তা অবহিতা অপতিতং মহাপাতক শূন্যং যথাহ যাজ্ঞবল্ক্যঃ আশুদ্ধেঃ সংপ্রতীক্ষোহি মহাপাতক দূষিত ইতি ॥ ২৬ ॥

তৎপরা সতী ভজেৎ.শ্রীহরিমিব হর্য্যাত্মনা পত্যা সহ ॥ ২৭ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

সাধ্বীনাং লক্ষণানিধর্ম্মাংশ্চাহ স্ত্রীণামিতি পঞ্চভিঃ। পতিরেব দেবঃ পূজ্যোযাসাং ॥ ২৪ । ২৫ । ২৬ ॥

হর্য্যাত্মনা পত্যা সহ ॥ ২৭ ॥

সাধু বিপ্রাদির প্রতি প্রণাম, শৌচ, অকপটে প্রভুর সেবা, অমন্ত্র যজ্ঞ অর্থাৎ নমস্কার মন্ত্র দ্বারা পঞ্চ যজ্ঞানুষ্ঠান, অস্তেয়, সত্য এবং গো ব্রাহ্মণের রক্ষা এই সকল শূদ্রের লক্ষণ ॥ ২৩ ॥

হে রাজন্! অতঃপর স্ত্রীধর্ম্ম বলি শুন। পতিশুশ্রূষা, পতির অনুকূলবর্ত্তিনী হওয়া, পতি বন্ধুর অনুবৃত্তি, নিত্য পতির নিয়ম ধারণ এই চারিটী পতিব্রতা স্ত্রীদিগের লক্ষণ ও ধর্ম্ম ॥ ২৪ ॥

এই ধর্ম্ম চতুষ্টয়বিশিষ্টা সাধ্বী স্ত্রী স্বয়ং মণ্ডিতা হইয়া সম্মার্জন, উপলেপন, গৃহমণ্ডন এবং গৃহ সুগন্ধী করণ, তথা উচ্চাবচ কাম, বিনয়, দম, সত্য অথচ প্রিয়বাক্য এবং প্রেম এই সকল দ্বারা সময়ে ২ পতিসেবা করিবে আর গৃহের উপকরণ সকল সর্ব্বদা পরিষ্কার করিয়া রাখিবে ॥ ২৫ ॥

অপিচ যথালাভে সন্তুষ্টা হইবে, তাবন্মাত্র ভোগেও লোলুপা হইবে না, সদা অলস শূন্যা ও ধর্ম্মজ্ঞা হইবে, সতত সত্য অথচ প্রিয়বাক্য কহিবে, সকল বিষয়ে অবহিতা, সর্ব্বদা শুচি এবং স্নিগ্ধা হইয়া মহাপাতক শূন্য ভর্ত্তার ভজনা করিবে ॥ ২৬ ॥

হে রাজন্। যে নারী লক্ষ্মীর ন্যায় তৎপরা হইয়া হরিভাবে পতির সেবা করেন তিনি লক্ষ্মীর তুল্য হরি স্বরূপ সেই পতির সহিত হরিলোকে আমোদিতা হইয়া থাকেন ॥ ২৭ ॥

বৃত্তিঃ সঙ্করজাতীনাং তত্তৎ কুলকৃতা ভবেৎ। অচৌরাণামপাপানামন্ত্যজান্তেবসায়িনাং ॥ ২৮ ॥
প্রায়ঃ স্বভাববিহিতো নৃণাং ধর্ম্মো যুগে যুগে। বেদদৃগ্‌ভিঃ স্মৃতো রাজন্ প্রেত্য চেহচ শর্ম্মকৃৎ ॥২৯॥
বৃত্ত্যা স্বভাবকৃতয়া বর্ত্তমানঃ স্বকর্ম্মকৃৎ। হিত্বা স্বভাবজং কর্ম্ম শনৈর্নির্গুণতামিয়াৎ ॥ ৩০ ॥
উপ্যমানং মুহুঃ ক্ষেত্রং স্বয়ং নির্বীর্য্যতামিয়াৎ। ন কল্পতে পুনঃ সূত্যৈ উপ্তং বীজঞ্চ নশ্যতি।

শ্রীধরস্বামী।

প্রতিলোমজানুলোমজানাং বৃত্তিমাহ বৃত্তিরিতি। তত্তৎকুল কৃতা কুলপরম্পরা প্রাপ্তা পরম্পরা প্রাপ্তমপি চৌর্য্যং হিংসাদিকঞ্চ নিষেধতি অচৌরাণামপাপানাঞ্চ ইতি। তৎ প্রদর্শনার্থং কাংশ্চিৎ প্রতিলোমজ বিশেষানাহ অন্ত্যজেতি। রজক শ্চর্ম্মকারশ্চ নটোবরুড় এবচ। কৈবর্ত্তমেদভিল্লাশ্চ সপ্তৈতে অন্ত্যজাঃ স্মৃতাঃ। অন্তেবসায়িনশ্চ চণ্ডাল পুক্কশ মাতঙ্গাদয়ঃ তেষাং পরম্পরয়া প্রাপ্তৈব বস্ত্রনির্নেজনাদি বৃত্তিরিত্যর্থঃ ॥ ২৮ ॥

শ্রেষ্ঠাদপি পরধর্ম্মান্নীচোঽপি স্বধর্ম্ম এব শ্রেয়ানিত্যাহ প্রায় ইতি। স্বভাবেন সত্বাদি প্রকৃত্যা বিহিতো ধর্ম্মঃ শর্ম্মকৃৎ সুখহেতুঃ স্মৃতঃ। কৈঃ বেদএব দৃক্ চক্ষুর্যেষাং তৈঃ। ভগবতা চোক্তং গীতাসু শ্রেয়ান্ স্বধর্ম্মো বিগুণঃ পরধর্ম্মাৎ স্বনুষ্ঠিতাৎ ইতি ॥ ২৯

নম্ব স্বাভাবিকস্য কর্ম্মণো বন্ধহেতুত্বাৎ কথং সুখহেতুত্বং তত্রাহ বৃত্ত্যেতি ॥ ৩০ ॥

নম্ব কাম্যানি কর্ম্মাণি কুর্ব্বতস্তৎফলোপভোগ পরস্য কথং নৈর্গুণ্যং স্যাৎ। তদুক্তং প্রহ্লাদেন ঔপস্থ্য জৈহ্ব্যং বহুমন্যমান

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

অনুলোম প্রতিলোমজানাং বৃত্তিমাহ। বৃত্তিরিতি। কুলকৃতা কুলপরম্পরা প্রাপ্তা যথা নাপিত রজকাদীনাং মুণ্ডন বস্ত্র নির্নেজনাদিকা। অপাপানামিতি কুলপরম্পরা প্রাপ্ত মদিরাপান বিধবাবিবাহাদি পাপবতাং পাপাভাব উক্তঃ। চৌর্য্যন্ত তেষামপি প্রতিষিদ্ধমিত্যাহ। অচৌরাণামিতি। অচৌরত্বে সত্যেব বৃত্তিঃ কুলকৃতা বিহিতা পাপাভাবশ্চোক্ত ইতি ভাবঃ। তত্র প্রদর্শনার্থং কাংশ্চিৎ প্রতিলোমজ বিশেষানাহ। অন্ত্যজেতি রজকশ্চর্ম্মকারশ্চ নটোবরুড় এবচ। কৈবর্ত্তমেদভিল্লাশ্চ সপ্তৈতে অন্ত্যজাঃ স্মৃতাঃ। অন্তেবসায়িনস্ত চণ্ডালাদয়ঃ ॥ ২৮ ॥

শ্রেষ্ঠাদপি পরম ধর্ম্মান্নী চোপি স্বধর্ম্মঃ শ্রেয়ানিত্যাহ প্রায় ইতি। বেদ দৃগ্‌ভির্বেদজ্ঞৈঃ শর্ম্মকৃৎ সুখহেতুঃ স্মৃতঃ। ভগবতা চোক্তং শ্রেয়ান্ স্বধর্ম্মো বিগুণঃ পরধর্ম্মাৎ স্বনুষ্ঠিতাদিতি। প্রায়গ্রহণাৎ দুর্জাতীনাং দুরাচার ত্যাগস্ত নাশর্ম্মকৃৎ ॥ ২৯ ॥

শনৈর্ম্মহ জন্মান্তরএব যদুক্তং স্বধর্ম্ম নিষ্ঠঃ শত জন্মভিঃ পুমান্ বিরিঞ্চতামেতীত্যাদি ॥ ৩০ ॥

অত্যুৎকট বাসনাবিশিষ্টানাং তু বেদোক্ত নিয়মেন কামত্যাগাসংভবাৎ বহুশঃ কামান্ নিষিদ্ধেতরান্ যযাতি সৌভরি

হে রাজন্! এক্ষণে প্রতিলোমজদিগের ধর্ম্ম বলি শুন। অপাপ ও অচৌর সঙ্করজাতিদিগের তথা অন্ত্যজ [রজক, চর্ম্মকার, নট, বরুড়, কৈবর্ত্ত, মেদ ও ভিল্লাদি] তথা অন্ত্যেবসায়ি অর্থাৎ চণ্ডাল প্রভৃতির স্ব স্ব কুল পরম্পরা প্রাপ্ত বৃত্তিই বৃত্তি। অপাপ অচৌর বলিয়া সঙ্করজাতিকে বিশেষ করিবার তাৎপর্য্য এই, চৌর্য্য ও হিংসাদি যদিও তাহাদের পরম্পরা প্রাপ্ত ধর্ম্ম হয় তথাচ তাহা ধর্ম্ম্য বৃত্তি নহে জানিবে ॥ ২৮ ॥

হে যুধিষ্ঠির! মনুষ্যদিগের স্বভাব অর্থাৎ সত্বাদি প্রকৃতি দ্বারা যুগে যুগে যে ধর্ম্ম বিহিত হইয়াছে বেদদর্শিরা বলেন প্রায় সেই ধর্ম্মই ইহকালে ও পরকালে তাহাদিগের সুখহেতু হয় ॥ ২৯ ॥

স্বকর্ম্মকারী যে ব্যক্তি স্বভাবকৃতা বৃত্তি দ্বারা বর্ত্তমান হন, তিনি আপনার স্বভাবজ কর্ম্ম পরিত্যাগ করিয়া ক্রমে নির্গুণত্ব প্রাপ্ত হইয়া থাকেন ॥ ৩০ ॥

রাজন্! কাম্য কর্ম্মকারি পুরুষের তৎফল ভোগে তৎপরত্ব প্রযুক্ত নৈর্গুণ্য হয় না এমত আশঙ্কা করিও না, দেখ যেমন উর্ব্বরা ক্ষেত্রে বারম্বার বীজ বপন করিলে তাহা স্বয়ং নির্ব্বীর্য্য হইয়া পড়ে,

এবং কামাশয়ং চিত্তং কামানামতিসেবয়া। বিরজ্যেত যথা রাজন্নাগ্নিবৎ কামবিন্দুভিঃ॥ ৩১॥
যস্য যল্লক্ষণং প্রোক্তং পুংসো বর্ণাভিব্যঞ্জকং। যদন্যত্রাপি দৃশ্যেত তত্তেনৈব বিনির্দ্দিশেৎ॥৩২
॥*॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং সপ্তমস্কন্ধে সদাচার নির্ণয় একাদশোঽধ্যায়ঃ ॥*॥ ১১ ॥*॥

শ্রীধরস্বামী।

ইত্যাদি। তত্র সদৃষ্টান্তমাহ উপ্যমানমিতি দ্বাভ্যাং। পুনঃ হৃত্যৈ শস্য প্রসবায় কামা আশেরতে বাসনারূপেণ যস্মিন্ তৎ। অয়ং ভাবঃ। উৎকট বাসনাবিশিষ্টস্য সহসৈব কামত্যাগাসম্ভবাৎ বেদোক্ত নিয়মেন বহুশঃ কামান্ ভুঞ্জানস্যৈবং নিত্যনৈমিত্তিকৈ র্বিশুদ্ধ চেতসস্তদ্দোষ দর্শনেন যযাতি সৌভরি প্রমুখানামিব শনৈর্ব্বিরাগো ভবতি। যথা সবীর্য্যং ক্ষেত্রং নির্ব্বীর্য্যং শনৈর্ভবতি যথাচ প্রজ্বলিতোঽগ্নির্ঘৃত বিন্দুভিঃ শাম্যতি মহতা ঘৃতপূরেণতু শাম্যত্যেব তদ্বৎ। প্রহ্লাদকৃতস্তু কৌমার এব নিবৃত্ত্যুপদেশো মন্দবাসনানামধিকারেণ তদুক্তং তত্রৈব বালা অদূষিতধিয়ো দ্বন্দ্বারামেরিতেহিতৈরিতি। অতঃ সর্ব্বমনবদ্যং॥ ৩১

শমাদিভিরেব ব্রাহ্মণাদি ব্যবহারো মুখ্যঃ ন জাতিমাত্রাদিত্যাহ যস্যেতি যদ্যদি অন্যত্র বর্ণান্তরেপি দৃশ্যেত তদ্বর্ণান্তরং তেনৈব লক্ষণ নিমিত্তেনৈব বর্ণেন বিনির্দ্দিশেৎ নতু জাতিনিমিত্তেনেত্যর্থঃ॥ ৩২॥

॥*॥ ইতি সপ্তমে একাদশঃ ॥*॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

॥*॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে সপ্তমস্কন্ধে শ্রীজীবগোস্বামি কৃত ক্রমসন্দর্ভস্য একাদশোঽধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥*॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

প্রমুখানামিব ভুঞ্জনানামকুটিলচিত্তানাং বিরাগঃ স্যাদিতি সদৃষ্টান্তমাহ। উপ্যমানমিতি দ্বাভ্যাং নির্বীর্য্যতামেবাহ। ক্বচিৎ হৃত্যৈ শস্যপ্রসবায় নকল্পতে ক্বচিৎ উপ্তমেব বীজং নশ্যতি জ্বলতি কামা আসম্যগেব শেরতে বাসনা রূপেণ যত্র তৎ। নাগ্নিবদিতি যথা প্রজ্বলিতোঽগ্নির্ঘৃতবিন্দুভিঃ শাম্যতি। কিন্তু মহতা ঘৃতপূরেণ শাম্যত্যেব তদ্বৎ॥ ৩১॥

কিঞ্চ যস্য পুংসো বর্ণাভিব্যঞ্জকং যল্লক্ষণং বর্ণং ব্রাহ্মণাদি জাতিমভিব্যঞ্জয়তি যৎ তচ্চ সামান্যতো বিহিতমেব শমদমাদিকং নতু বিশেষতো বিহিতং সন্ধ্যোপাস্ত্যাদিকং যদান্যত্র জাত্যন্তরেপি দৃশ্যেত তজ্জাত্যন্তরমপি তেনৈব ব্রাহ্মণাদি শব্দেনৈব বিনির্দ্দিশেদিতি ব্রাহ্মণাদি তুল্যাদরং লক্ষয়তি। নচ পরধর্ম্মো ভয়াবহ ইতি বাচ্যং। শমদমাদীনাং পরধর্ম্মত্বাভাবাদিতি ভাবঃ॥৩২

॥*॥ ইতি সারার্থদর্শিন্যাং হর্ষিণ্যাং ভক্তচেতসাং। একাদশঃ সপ্তমস্য সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সতাং ॥*॥

পুনর্ব্বার শস্য প্রসবে সমর্থ হয় না বরং বপন করা বীজও বিনষ্ট হইয়া যায়, তেমনি যে চিত্তে কামরূপে বাসনা সকল অবস্থিতি করে সেই চিত্ত কাম সকলের অতিশয় সেবা দ্বারা যদ্রূপ বিরক্ত হইতে পারে কামবিন্দু সেবায় তদ্রূপ হয় না। অগ্নি যেমন অল্প ঘৃত বিন্দু দ্বারা শান্ত হয় না একেবারে অধিক দিলে নির্ব্বাণ হয় তাহার ন্যায় অল্প অল্প কাম সেবা দ্বারা চিত্ত বিরক্ত হয় না, অধিক সেবা করিলেই বিরক্ত হইতে পারে॥ ৩১॥

হে রাজন্! যে পুরুষের বর্ণাভিব্যঞ্জক যে লক্ষণ বলিলাম যদি অন্য বর্ণে সেই লক্ষণ দেখিতে পাও তবে সেই ব্যক্তিকেও সেই লক্ষণ নিমিত্ত সেই বর্ণদ্বারা নির্দ্দেশ করিও, অর্থাৎ শম দমাদি লক্ষণ দ্বারা ব্রাহ্মণাদি ব্যবহার মুখ্য, জন্মমাত্র নিবন্ধন ব্রাহ্মণাদি ব্যবহার প্রশস্ত নহে॥ ৩২॥

॥*॥ ইতি সপ্তমে একাদশ ॥*॥

শ্রীনারদ উবাচ ॥

ব্রহ্মচারী গুরুকুলে বসন্ দান্তো গুরোর্হিতং। আচরন্ দাসবন্নীচো গুরৌ সুদৃঢ়সৌহৃদঃ ॥ ১ ॥

সায়ং প্রাতরুপাসীত গুর্ব্বগ্ন্যর্ক সুরোত্তমান্। সন্ধ্যে উভেচ যতবাগ্ জপন্ ব্রহ্ম সনাতনং ॥ ২ ॥

ছন্দাংস্যধীয়ীত গুরোরাহূতশ্চেৎ সুযন্ত্রিতঃ। উপক্রমেবহসানেচ চরণৌ শিরসা নমেৎ ॥ ৩ ॥

মেখলাজিন বাসাংসি জটা দণ্ড কমণ্ডলূন্। বিভৃয়াদুপবীতঞ্চ দর্ভপাণির্যথোদিতং।

সায়ং প্রাতশ্চরেদ্ভৈক্ষং গুরবে তন্নিবেদয়েৎ। ভুঞ্জীত তদনুজ্ঞাতো নোচেদুপবসেৎ ক্বচিৎ ॥ ৪

সুশীলো মিতভুগ্দক্ষঃ শ্রদ্দধানো জিতেন্দ্রিয়ঃ। যাবদর্থং ব্যবহরেৎ স্ত্রীষু স্ত্রীনির্জ্জিতেষুচ ॥ ৫ ॥

শ্রীধরস্বামী।

দ্বাদশে বর্ণ্যন্তে ধর্ম্মা ব্রহ্মচারি বনস্থয়োঃ। চতুর্ণামাশ্রমাণাঞ্চ সাধারণ্যেন কশ্চন ॥ ০ ॥

বর্ণাদীনাং ধর্ম্মা উক্তাঃ ইদানীং আশ্রম ধর্ম্মা উচ্যন্তে। তত্রাস্মিন্ দ্বাদশেঽধ্যায়ে ব্রহ্মচারি বনস্থয়োরসাধারণাশ্চতুর্ণাং সাধারণাশ্চোচ্যন্তে। ত্রয়োদশে যতিধর্ম্মাশ্চতুর্দ্দশে গৃহস্থস্য পঞ্চদশে সর্ব্বধর্ম্ম সারসংগ্রহঃ। ব্রহ্মচারী গুরুকুলে বসন্ গুর্ব্বাদীনুপাসীতেত্যুত্তরেণান্বয়ঃ ॥ ১ ॥

ব্রহ্ম গায়ত্রীং জপন্ সন্ধ্যাত্রয়মপ্যুপাসীত উভে সন্ধ্যেতু যতবাগ্ভবেৎ সায়ং প্রাতঃ সন্ধ্যাকাল নিমিত্তং মৌনং কুর্য্যাদিত্যর্থঃ ॥ ২

গুরোশ্চরণৌ প্রণমেৎ ॥ ৩ ॥

যথোদিতং পালাশো দণ্ডো ব্রাহ্মণস্যেত্যাদি নিয়মমনতিক্রম্য জটাধারণন্তু কেশপ্রসাধনাভাব মাত্রং ॥ ৪ ॥

যাবদর্থং যথোপযোগমাত্রমেব ॥ ৫ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

নোচেদিতি। গুরোরন্যত্র গমনাদৌ ॥ ১ ॥ ২ ॥ ৩ ॥ ৪ ॥ ৫ ॥ ৬ ॥ ৭ ॥ ৮ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

দ্বাদশে বর্ণিনো ধর্ম্মোবনস্থস্যাপি বর্ণ্যতে। সাধারণশ্চাশ্রমাণাং দেহত্যাগবিধিস্তথা ॥ ০ ॥

ব্রহ্মচারী গুর্ব্বাদীনুপাসীতেত্যুত্তরেণান্বয়ঃ ব্রহ্ম গায়ত্রীং ॥ ১। ২। ৩। ৪ ॥

যাবদর্থং গুরুসেবার্থং গুরুগৃহে ভিক্ষার্থং গৃহস্থগৃহেষু চ যথোপযোগমেব ॥ ৫ ॥

দ্বাদশ অধ্যায়ে ব্রহ্মচারি ও বানপ্রস্থের অসাধারণ ধর্ম্ম এবং আশ্রম চতুষ্টয়ের সাধারণ ধর্ম্ম কথন ॥ ০

নারদ কহিলেন হে রাজন্! ব্রহ্মচারী গুরুকুলে বাস করিয়া ইন্দ্রিয় দমন, গুরুর হিতাচরণ ও তাঁহার নিকট দাসবৎ নম্রতাচরণ পূর্ব্বক তাঁহাতে দৃঢ়সৌহৃদ হইবে ॥ ১ ॥

আর গুরু, অগ্নি, সূর্য্য, তথা দেবতাদিগের উপাসনা এবং গায়ত্রী জপ করত ত্রিসন্ধ্য সন্ধ্যা বন্দন করিবে। অপর সায়ং প্রাতঃ উভয় সন্ধ্যা যতবাক্ অর্থাৎ মৌনী হইয়া থাকিবে ॥ ২ ॥

গুরু যদি আহ্বান করেন তাঁহার নিকট গিয়া সুযন্ত্রিত হইয়া বেদাধ্যয়ন করিবে। অধ্যয়নের উপক্রমে ও অবসানে মস্তক দ্বারা স্পর্শ পূর্ব্বক গুরুচরণে প্রণাম করিতে হইবে ॥ ৩ ॥

অপর মেখলা (উপনয়নকালে ধারণীয় শর পত্রাদি নির্ম্মিত সূত্রময়) অজিন [মৃগচর্ম্ম] বসন, জটা, দণ্ড এবং কমণ্ডলূ তথা উপবীত যে প্রকার বিহিত আছে সেই প্রকারে ঐ সকল ধারণ করিবে, আর সদা কুশ হস্ত হইয়া থাকিবে। অপর সায়ংকালে তথা প্রাতঃকালে ভৈক্ষাচরণ করিয়া ভিক্ষালব্ধ বস্তু গুরুকে নিবেদন করিবে। গুরুর নিকট অনুজ্ঞা পাইলে আপনি ভোজন করিবে, নচেৎ উপবাস করিয়া দিনপাত করিবে ॥ ৪ ॥

সুশীল, পরিমিতাহারী, কার্য্যদক্ষ, শ্রদ্ধাশীল এবং জিতেন্দ্রিয় হইয়া স্ত্রীদিগের এবং স্ত্রীজিতব্যক্তি-

বর্জয়েৎ প্রমদা গাথামগৃহস্থো বৃহদ্ব্রতঃ। ইন্দ্রিয়াণি প্রমাথীনি হরন্ত্যপি যতের্মনঃ।
কেশপ্রসাধনোন্মর্দ্দ স্নপনাভ্যঞ্জনাদিকং। গুরুস্ত্রীভির্যুবতিভিঃ কারয়েন্নাত্মনোযুবা ॥ ৬ ॥
নন্বগ্নিঃ প্রমদা নাম ঘৃতকুম্ভসমঃ পুমান্। সুতামপি রহো জহ্যাদন্যদা যাবদর্থকৃৎ ॥ ৭ ॥
কল্পয়িত্বাত্মনা যাবদাভাসমিদমীশ্বরঃ। দ্বৈতং তাবন্নবিরমেত্ততোহস্য বিপর্য্যয়ঃ ॥ ৮ ॥

শ্রীধরস্বামী।

বৃহদ্ব্রতঃ ব্রহ্মচর্য্যবান্ গ্রহস্থব্যতিরিক্তঃ সর্ব্বোপি বর্জয়েৎ। তত্র হেতুঃ ইন্দ্রিয়াণি বলবন্তি সংযতস্যাপি মনোহরন্তীতি ॥ ৬ ॥
ন কারয়েদিত্যত্র হেতুঃ নন্বিতি। রহ একান্তে। অন্যদা কেশপ্রসাধনাদি ব্যতিরিক্তাবসরে অনেকান্তাবসরে বা যাবদর্থং তদুক্তং কুর্য্যাৎ ॥ ৭ ॥
নন্ মিথ্যাত্বাৎ অতিকশ্মলত্বাচ্চ স্বয়ং ত্যক্তপ্রায়ং স্ত্র্যাদি জহ্যাদিতি কোঽয়মতি নির্ব্বন্ধ তত্রাহ কল্পয়িত্বেতি। আত্মনা স্বরূপ সাক্ষাৎকারেণেদং দেহেন্দ্রিয়াদি আভাসমাত্রং কল্পয়িত্বা নিশ্চিত্য যাবদসৌ জীব ঈশ্বরঃ স্বতন্ত্রো ন ভবেৎ তাবৎ দ্বৈতং অহং পুমানিয়ং স্ত্রীতি ভেদো ন বিরমেৎ। ততঃ কিমত আহ ততোহি দ্বৈতাদ্বিপর্য্যয়ঃ গুণাধ্যাসেন ভোগ্যতা বুদ্ধিঃ অতো জহ্যা-দেবেত্যর্থঃ ॥ ৮ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

অগৃহস্থো গৃহস্থভিন্নঃ সর্ব্বোপি বৃহদ্ব্রতো ব্রহ্মচারী ॥
কারয়েদিতি গুরুপত্ন্যোহি শিষ্যমপি পুত্রমিব বাৎসল্যেন পশ্যন্তোযদি কেশ প্রসাধনাদিকং স্বেচ্ছয়ৈব কুর্ব্বন্তি তদপি নকারয়েদিত্যর্থঃ ॥ ৬ ॥
তত্র হেতুঃ নন্বগ্নিরিতি রহঃ রহসি একান্তে। অন্যদা অন্যত্র অনেকান্তেপি। যাবদর্থকৃৎ। যাবত্তাবস্থানেনার্থঃ প্রয়োজনং সিদ্ধ্যেত্তাবদেব স্থিতিং কুর্য্যাদিত্যর্থঃ ॥ ৭ ॥
নন্ নিবৃত্তাভিমানস্য বিজিতেন্দ্রিয়স্য জ্ঞানিনো যুবত্যঃ কিমপকর্ত্তুং প্রভবেয়ুস্তত্রাহ। কল্পয়িত্বেতি ঈশ্বরো জ্ঞান সমর্থোপি ইদং দেহ দৈহিক বিষয়াভিমানাদিকং বাধিতানুবৃত্তি ন্যায়েনাভাসং কল্পয়িত্বা তত্ত্বজ্ঞানেন বিজিতং নামমাত্রেণৈব স্থিতমকিঞ্চিৎ করং কৃত্বাপি যাবদাত্মনা মনসা সহ বর্ত্তেত তাবৎ দ্বৈতং অহং পুমান্ ইয়ং স্ত্রী ইদং মে প্রিয়মিতি ভেদবুদ্ধি র্নবিরমেৎ। ততশ্চ বিপর্য্যয়ঃ পূর্ব্ববৎ সংসারাবৃত্তিঃ। যদ্বা। নন্ ত্যক্তসুতাভগিন্যাদিবন্ধুবর্গস্য জিতেন্দ্রিয়স্য কিমস্মাত্তয়ং তত্রাহ কল্পয়িত্বেতি ব্যবহারং ব্যাবহারিকং বস্তুচ ত্যক্ত্বাপি আত্মনা মনসা যাবৎ যৎ প্রমাণকং ইদং আভাসং ইয়ং মে ভগিন্যেব ইয়ং মাতা ইয়ং সুতেত্যাদি সম্বন্ধাভাসং কল্পয়িত্বা ঈশ্বরঃ তত্তৎ কৃত স্নেহোত্থ সুখেন ঈপ্সিতঃ তাবৎ তৎ প্রমাণকং দ্বৈতং ভেদোনবিরমেৎ। নন্বস্যা

দিগের নিকট যাবন্মাত্র বিষয়ে আপনার প্রয়োজন তাবন্মাত্র ব্যবহার করিবে ॥ ৫ ॥

রাজন্! গ্রহস্থ ব্যতিরিক্ত ব্রহ্মচর্য্যবান্ যাবন্ত ব্যক্তির পক্ষে প্রমদা গাথা পরিত্যাগ করা কর্ত্তব্য, যে হেতু ইন্দ্রিয়গণ অতিশয় বলবান্, যতিব্যক্তিরও মনঃ হরণ করে। আর যুবা ব্রহ্মচারী যুবতী গুরুপত্নী দিগের দ্বারা কখন আপনার কেশ প্রসাধন, গাত্রমর্দ্দন, স্নপন্, তথা অভ্যঞ্জনাদি কর্ম্ম করাইবে না ॥৬॥

কারণ যুবতী স্ত্রী অগ্নির সমান এবং পুরুষ ঘৃত কুম্ভ তুল্য অতএব নির্জনে কন্যার সহিতও অবস্থান ত্যাগ করিবে, অনির্জন স্থানে তাহার নিকট যাবন্মাত্র প্রয়োজন তাবন্মাত্র কাল অবস্থিতি করিবে ॥ ৭

হে রাজন্! যদিও স্ত্রী প্রভৃতি মিথ্যা ও পাপ জনকত্ব প্রযুক্ত স্বয়ংই ত্যক্ত প্রায় হয় সত্য, তথাচ স্বরূপ সাক্ষাৎ কার দ্বারা ইন্দ্রিয়াদিকে আভাসমাত্র নিশ্চয় করিয়া যাবৎ জীব স্বতন্ত্র না হন তাবৎ পর্য্যন্ত দ্বৈত অর্থাৎ আমি পুরুষ ইনি স্ত্রী এইরূপ ভেদ বুদ্ধি বিরত হয় না। হে যুধিষ্ঠির! ঐ দ্বৈত হইতেই বিপর্য্যয় অর্থাৎ গুণাধ্যাস দ্বারা ভোগ্যতা বুদ্ধি হইয়া থাকে, অতএব স্ত্রীলোকের সহাবস্থা-

এতৎ সর্ব্বং গৃহস্থস্য সমাম্নাতং যতেরপি। গুরুবৃত্তি র্ব্বিকল্পেন গৃহস্থস্যর্ত্তুগামিনঃ॥ ৯॥
অঞ্জনাভ্যঞ্জনোন্মর্দ্দস্ত্র্যবলেখামিষং মধু। স্রগ্‌গন্ধলেপালঙ্কারাংস্ত্যজেয়ুর্যেধৃতব্রতাঃ॥ ১০॥
উষিত্বৈবং গুরুকুলে দ্বিজোঽধীত্যাববুধ্যচ। ত্রয়ীং সাঙ্গোপনিষদং যাবদর্থং যথাবলং॥ ১১॥
দত্ত্বা বরমনুজ্ঞাতো গুরোঃ কামং যদীশ্বরঃ। গৃহং বনং বা প্রবিশেৎ প্রব্রজেত্তত্র বা বসেৎ॥ ১২

শ্রীধরস্বামী।

এতৎ সর্ব্বং সুশীল ইত্যাদ্যুক্তং গৃহস্থস্য বিশেষমাহ গুরুবৃত্তিরিতি॥ ৯॥
অঞ্জনাদীনামামিষান্তানাং দ্বন্দ্বৈক্যং। অঞ্জনং শরীরস্যাভ্যঞ্জনং শিরসঃ স্ত্রিয়স্ত্র্যবলেখাশ্চ চিত্রকর্ম্ম স্ত্রীণাং কুড্যাদৌ লেখনং বা তন্নিরীক্ষণং বা অত্রাভ্যঙ্গাদি স্বরূপতো নিষিধ্যতে পূর্ব্বন্তু কথঞ্চিদাপদি প্রাপ্তমপি স্ত্রী কর্ত্তৃকং নিষিদ্ধমিতি ভেদঃ॥ ১০॥
অঙ্গৈঃ শিক্ষাদিভিরুপনিষদ্ভিশ্চ সহিতাং বেদত্রয়ীমধীত্য অববুধ্যচ তদর্থঞ্চ বিচার্য্য যাবদর্থং স্বাধিকারানুসারেণ॥ ১১॥
যদীশ্বরঃ শক্তঃ তর্হি গুরোঃ কামমপেক্ষিতং বরং দত্ত্বা যথাধিকারং গৃহস্থাদ্যাশ্রমং কুর্য্যাত্তত্রৈব বা বসেৎ নৈষ্ঠিকঃ স্যাদিত্যর্থঃ॥১২

ক্রমসন্দর্ভঃ।

গুরুবৃত্তিরিতি। গুর্ব্বনুবৃত্তিঃ॥ ৯॥
অঞ্জনেত্যস্য টীকায়াং স্ত্রীকর্ত্তৃকং নিষিদ্ধমিতি বিচার্য্যং অভ্যঞ্জনেনাতি বিশেষাৎ॥ ১০॥
উষিত্বেতি যুগ্মকং॥ ১১। ১২। ১৩। ১৪। ১৫। ১৬। ১৭। ১৮। ১৯। ২০। ২১। ২২। ২৩। ২৪। ২৫। ২৬। ২৭। ২৮। ২৯॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

স্তোকত্বাৎ কল্পিতত্বাচ্চ ন কাচিচ্চিন্তা তত্রাহ ততোহীতি॥ ৮॥
সর্ব্বং সুশীল ইত্যাদ্যুক্তং বিকল্পেন কর্ত্তব্যা ন কর্ত্তব্যা বেত্যর্থঃ॥ ৯॥
অঞ্জনং শরীরস্যাভ্যঞ্জনং শিরসঃ স্ত্রিয়শ্চ অবলেখাঃ চিত্রকর্ম্মচ অত্রাভ্যঙ্গাদিকং স্বরূপতএব নিষিদ্ধ্যতে। পূর্ব্বন্তু কথঞ্চিদাপদি প্রাপ্তমপি স্ত্রীকর্ত্তৃকং নিষিদ্ধমিতি ভেদঃ॥ ১০। ১১॥
যদীশ্বরঃ শক্তস্তদা গুরোঃ কামমপেক্ষিতং বরং দত্ত্বা গৃহং প্রবিশেৎ গৃহস্থো ভবেদিত্যর্থঃ। তত্রৈব বা বসেৎ নৈষ্ঠিক ব্রহ্মচারী স্যাৎ॥ ১২॥

নাদি ত্যাগ করা অত্যন্ত আবশ্যক বলিয়া উপদেশ করা গেল॥ ৮॥

হে রাজন্! ব্রহ্মচারির উপরের লিখিত যে সমস্ত ধর্ম্ম কহিয়া আসিলাম এ সকল গ্রহস্থ ও যতি-ব্যক্তিরও ধর্ম্ম জানিবে। হে পাণ্ডব! যে গৃহস্থ ঋতুকাল মাত্রে স্বীয় স্ত্রী গমন করেন তাঁহার তাহাই গুরু বৃত্তি॥ ৯॥

যে সকল ব্যক্তি ব্রহ্মচর্য্য ব্রতশালী, তাঁহারা চক্ষুতে অঞ্জন, মস্তকে তৈলাভ্যঞ্জন, গাত্র সম্বাহন, স্ত্রী চিত্র কর্ম্ম (ভিত্তি প্রভৃতিতে স্ত্রী লোকের প্রতিরূপ চিত্র) আমিষ (মৎস্য মাংসাদি) মধু, মাল্য, গন্ধ, অনুলেপন এবং অলঙ্করণ এই সকল পরিত্যাগ করিবেন॥ ১০॥

হে কুরুশ্রেষ্ঠ! ব্রহ্মচারী এই প্রকারে গুরুকুলে বাস করিয়া শিক্ষাদি অঙ্গ তথা উপনিষৎ সহিত বেদত্রয় অধ্যয়ন পূর্ব্বক আপনার অধিকার অনুসারে যথা সামর্থ্য তদর্থ বিচার করিয়া পরে॥ ১১॥

যদি সমর্থ হয় গুরু যাহা চাহেন দক্ষিণ দিয়া তাঁহার অনুমতি গ্রহণ পূর্ব্বক যেমন ইচ্ছা, গৃহস্থাশ্রম অবলম্বন করিবেন অথবা বানপ্রস্থ হইবার নিমিত্ত বন প্রবেশ কিম্বা পরিব্রাজক হওনার্থ প্রব্রজ্যা করিবেন অথবা নৈষ্ঠিক ব্রহ্মচারী হইয়া যাবজ্জীবন গুরুকুলেই বাস করিবেন॥ ১২॥

অগ্নৌ গুরাবাত্মনি চ সর্ব্বভূতেষধোক্ষজং। ভূতৈঃ স্বধামভিঃ পশ্যেদপ্রবিষ্টং প্রবিষ্টবৎ ॥ ১৩ ॥
এবং বিধো ব্রহ্মচারী বানপ্রস্থোযতির্গৃহী। চরন্ বিদিত বিজ্ঞানঃ পরং ব্রহ্মাধিগচ্ছতি ॥ ১৪ ॥
বানপ্রস্থস্য বক্ষ্যামি নিয়মান্ মুনিসম্মতান্। যানাস্থায় মুনির্গচ্ছেদৃষিলোকমুহাঞ্জসা ॥ ১৫ ॥
ন কৃষ্টপচ্যমশ্নীয়াদকৃষ্টঞ্চাপ্যকালতঃ। অগ্নিপকমথামম্বা অর্কপকমুতাহরেৎ ॥ ১৬ ॥
বন্যৈশ্চরু পুরোডাশান্নির্ব্বপেৎ কালচোদিতান্। লব্ধে নবে নবেঽন্নাদ্যে পুরাণঞ্চ পরিত্যজেৎ ॥১৭॥
অগ্ন্যর্থমেব শরণমুটজম্বাদ্রিকন্দরং। শ্রয়েত হিম বায়ুগ্নি বর্ষার্কাতপষাট্ স্বয়ং ॥ ১৮ ॥

শ্রীধরস্বামী।

স্বধামভিঃ স্বাশ্রয়ৈর্ভূতৈর্জীবৈঃ সহিতং নিয়ন্তৃতয়া ॥ ১৩ ॥
চরন্ এবমাচরন্ বিদিতং বিজ্ঞানং বিজ্ঞেয়ং যেন সঃ ॥ ১৪ ॥
ঋষিলোকং মহর্লোকং ॥ ১৫ ॥
অকৃষ্টং অকৃষ্টপচ্যং অকালতঃ পাককালাৎ পূর্ব্বমেব নিষ্পন্নমিত্যর্থঃ। অর্কপকং ফলাদি আহরেৎ অশ্নীয়াৎ ॥ ১৬ ॥
বন্যৈর্নীবারাদিভিঃ কালচোদিতান্ নিত্যান্ পুরাণং পূর্ব্বসঞ্চিতং ॥ ১৭ ॥
হিমাদীন্ সহেত ইতি তথা ॥ ১৮ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

স্বধামভিঃ স্বাশ্রয়ৈর্জীবৈঃ সহ তন্নিয়ন্তৃতয়া ॥ ১৩। ১৪। ১৫ ॥
অকালতঃ পাককালাৎ পূর্ব্বমেব পক্কমিত্যর্থঃ ॥ ১৬ ॥
বন্যৈ র্নীবারাদিভিঃ নির্ব্বপেৎ দদ্যাৎ। কালে চোদিতান্ বিহিতান্ ॥ ১৭ ॥
হিমাদীন্ সহেত ইতি সঃ ॥ ১৮ ॥

পরন্তু যে আশ্রমে প্রবেশ করুক অগ্নি গুরু আত্মা আপনার আশ্রয় জীবগণ সহিত ভগবান্ অধোক্ষজকে সর্ব্বভূতে নিয়ন্তৃস্বরূপে প্রবিষ্টের ন্যায় দর্শন করা কর্ত্তব্য ॥ ১৩ ॥

হে রাজন্! ব্রহ্মচারী অথবা বানপ্রস্থ কিম্বা যতি অথবা গৃহী এই প্রকার আচরণ করত বিজ্ঞেয় বস্তু জ্ঞাত হইয়া পরমব্রহ্ম অধিগত হয়েন ॥ ১৪ ॥

অতঃপর বানপ্রস্থাশ্রমির মুনি সম্মত নিয়ম সকল বলি যাহা অবলম্বন করিয়া ঐ ব্যক্তি যথার্থতঃ মহর্লোক প্রাপ্ত হয়েন ॥ ১৫ ॥

যে সকল শস্য ভূমি কর্ষণ দ্বারা উৎপন্ন হইয়া পক্ব হয় কিম্বা যাহা অকালে অর্থাৎ পাক কালের পূর্ব্বেই নিষ্পন্ন হয়, সে সকল শস্য তথা অগ্নি পক্ব অথবা অপক্ব ফলাদি ভোজন করিবে না, কেবল সূর্য্যপক্ব ফলাদি আহরণ করিবে ॥ ১৬ ॥

অপর বন্য নীবারাদি ধান্য দ্বারা নিত্য চরু ও পুরোডাশাদি নির্ব্বাহ করিবে, আর নূতন নূতন অন্নাদি লব্ধ হইলে পূর্ব্ব সঞ্চিত অন্নাদি পরিত্যাগ করিবে ॥ ১৭ ॥

বানপ্রস্থাশ্রমির অগ্নি স্থাপনার্থই গৃহ অথবা পর্ণকুটীর কিম্বা গিরিগহ্বর আশ্রয় আবশ্যক, নচেৎ স্বয়ং হিম, বায়ু, অগ্নি, বর্ষা তথা সূর্য্যাতপ সহ্য করিবে ॥ ১৮ ॥

কেশ রোম নখ শ্মশ্রু মলানি জটিলো দধৎ। কমণ্ডল্বজিনে দণ্ড বল্কলাগ্নিপরিচ্ছদান্ ॥ ১৯ ॥
চরেদ্বনে দ্বাদশাব্দানষ্টৌ বা চতুরো মুনিঃ। দ্বাবেকম্বা যথা বুদ্ধির্ন বিপদ্যেত কৃচ্ছ্রতঃ ॥ ২০ ॥
যদাঽকল্পঃ স্বক্রিয়ায়াং ব্যাধিভির্জরয়াথবা। আন্বীক্ষিক্যাং বা বিদ্যায়াং কুর্য্যাদনশনাদিকং ॥২১॥
আত্মন্যগ্নীন্ সমারোপ্য সংন্যস্যাহং মমাত্মতাং। কারণেষু ন্যসেৎ সম্যক্ সংঘাতন্তু যথাঽর্হতঃ ॥২২॥
খে খানি বায়ৌ নিশ্বাসাংস্তেজঃসূষ্মাণমাত্মবান্। অপ্সুসৃক্ শ্লেষ্ম শুক্রাণি ক্ষিতৌ শেষং যথোদ্ভবং ॥২৩॥
বাচমগ্নৌ সবক্তব্যামিন্দ্রে শিল্পং করাবপি। পদানি গত্যা বয়সি রত্যোপস্থং প্রজাপতৌ ॥ ২৪ ॥

শ্রীধরস্বামী।

কেশাদীন্ মলঞ্চাপ্রক্ষালনেন ন কমণ্ডল্বাদীংশ্চ দধৎ ॥ ১৯ ॥

কৃচ্ছ্রতঃ তপঃ ক্লেশাৎ। যথা বুর্দ্ধির্ন নশ্যেৎ তথা চরেৎ ॥ ২০ ॥

দ্বাদশাব্দাদ্যনন্তরমপি যদি স্বধর্ম্মানুষ্ঠানে শক্ত স্তর্হি বন এব বসেৎ। যদিতু জ্ঞানাভ্যাসযোগ্য স্তর্হি সংন্যসেৎ ইত্যুত্তরাধ্যায়ে বক্ষ্যতি। তদুভয় রহিতস্য যৎকৃত্যং তদাহ যদা অকল্পঃ অসমর্থঃ আন্বীক্ষিক্যাং জ্ঞানাভ্যাসে ॥ ২১ ॥

অনশনাদি করিষ্যতঃ পূর্ব্বকৃত্যমাহ আত্মনীত্যাদি যাবৎ সমাপ্তি। যথার্হত যথাযোগ্যং স্বকারণেষ্বাকাশাদিষু সংঘাতং দেহং ন্যসেৎ প্রবিলাপয়েৎ ॥ ২২ ॥

তদেব বিভজ্য দর্শয়তি খে আকাশে খানি দেহগত চ্ছিদ্রাণি। আত্মবান্ ধীমান্। শেষং অস্থিমাংসাদি কঠিনাংশং ॥ ২৩ ॥

এবং স্থূলশরীরস্য লয়মুক্ত্বা লিঙ্গশরীর রূপস্যাধ্যাত্মাদি ত্রয়স্য লয়মাহ বাচমিত্যাদিনা। তত্র যদ্যপি যথোক্তবং লয়স্য

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

মলানি দন্তাদ্যধাবনোত্থানি ॥ ১৯ ॥

যদা দ্বাদশাব্দাদি মধ্যএব অকল্পঃ অসমর্থঃ। আন্বীক্ষিক্যাং জ্ঞানাভ্যাসে ॥ ২০। ২১ ॥

অনশনাদি করিষ্যতঃ পূর্ব্বকৃত্যমাহ আত্মনীত্যাদি যাবৎ সমাপ্তি। যথার্হতঃ যথাযোগ্যং স্বকারণেষ্বাকাশাদিষু সংঘাতং দেহং ন্যসেৎ প্রবিলাপয়েৎ ॥ ২২ ॥

খানি দেহচ্ছিদ্রাণি অভিনিবেশয়েদিত্যুত্তরেণৈব সর্ব্বেষামন্বয়ঃ। শেষং অস্থি মাংসাদি কঠিনাংশং ॥ ২৩ ॥

স্থূল শরীরস্য লয়মুক্ত্বা লিঙ্গশরীরলয়মাহ বাচমিতি ইন্দ্রিয়াণাং তদ্বিষয়াণাঞ্চ প্রবর্ত্তকত্বেন দেবতাস্বেবাত্র লয় উক্তঃ।

অপিচ জটিল হইয়া কেশ, রোম, নখ, শ্মশ্রু তথা অপ্রক্ষালন দ্বারা শরীরের মালিন্য আর কমণ্ডলু, অজিন, (মৃগচর্ম্ম) তথা দণ্ড, বল্কল এবং অগ্নিপরিচ্ছদ ধারণ করিবে ॥ ১৯ ॥

আর দ্বাদশ অথবা অষ্ট কিম্বা চারি অথবা দুই কিম্বা এক বৎসর বনে বনে তপস্যা করিয়া বেড়াইবে কিন্তু তপস্যার ক্লেশে বুদ্ধি বিনষ্ট না হয় এ বিষয়ে সাবধান থাকিবে ॥ ২০ ॥

যখন ব্যাধি অথবা জরাদি বশতঃ আপনার কার্য্যে কিম্বা জ্ঞানাভ্যাসে অসমর্থ হইবে তখন অনশনাদি করিয়া জীবনের শেষ করিবে ॥ ২১ ॥

সে সময়ে অগ্রে আত্মাতে অগ্নি সমারোপণ করিয়া "আমি আমার" ইত্যাদি অভিমান পরিত্যাগ পূর্ব্বক দেহকে যথাযোগ্য স্বীয় কারণ আকাশাদিতে বিলীন করাইবে ॥ ২২ ॥

অর্থাৎ যদ্রূপ ক্রমে উৎপন্ন, তদনুসারে দেহগত ছিদ্র সকলকে আকাশে, নিশ্বাস সকলকে বায়ুতে, উষ্মাকে তেজে, শুক্রশোণিত এবং শ্লেষ্মাদিকে জলে, আর অবশিষ্ট অস্থি মাংসাদি কঠিনাংশকে পৃথিবীতে লয় প্রাপ্ত করাইবে ॥ ২৩ ॥

তদনন্তর বাক্যের সহিত বাগিন্দ্রিয়কে অগ্নিতে, শিল্প সহিত কর দ্বয়কে ইন্দ্রে, গতির সহিত পদদ্বয়কে

মৃত্যৌ পায়ুং বিসর্গঞ্চ যথাস্থানং বিনির্দ্দিশেৎ। দিক্ষু শ্রোত্রং সনাদেন স্পর্শেনাধ্যাত্মনি ত্বচং ॥২৫॥
রূপাণি চক্ষুষা রাজন্ জ্যোতিষ্যভিনিবেশয়েৎ। অপ্সু প্রচেতসা জিহ্বাং ঘ্রেয়ৈর্ঘ্রাণং ক্ষিতৌ ন্যসেৎ ॥২৬
মনো মনোরথৈশ্চন্দ্রে বুদ্ধিং বোধ্যৈঃ কবৌ পরে। কর্ম্মণ্যাধ্যাত্মনা রুদ্রে যদহং মমতা ক্রিয়া।
সত্ত্বেন চিত্তং ক্ষেত্রজ্ঞে গুণৈর্বৈকারিকং পরে ॥ ২৭ ॥

শ্রীধরস্বামী।

যুক্তত্বাদধ্যাত্মাদীনাং স্ব স্ব কারণেষু রাজসাহঙ্কারাদিষু লয়ো বাচ্যঃ তথাপীহ তেষাং লয়ভাবনেয়ং অদ্বিতীয়াত্ম প্রতিপত্তিপরেতি যথা কথঞ্চিল্লয়ে ভাব্যে দেবতানাং প্রবর্ত্তকত্বেন প্রাধান্যাদিন্দ্রিয় তদ্বিষয়য়োর্দেবতাসু লয়ঃ কথ্যতে। বক্তব্য সহিতাং বাচমগ্নৌ ন্যসেৎ এবং সর্ব্বত্র পদানি পাদৌ বয়সি বিষ্ণৌ ॥ ২৪ ॥

সনাদেন শব্দেন সহ অধ্যাত্মনি বায়ৌ অধ্যাত্মবিদিতি পাঠে বায়াবিতি জ্ঞাতব্যং ॥ ২৫ ॥

জ্যোতিষি আদিত্যে রসগন্ধয়োস্ত্বিন্দ্রিয়াদ্যাকর্ষকত্বেন প্রাধান্য বিবক্ষয়া দেবতা সহিতস্যেন্দ্রিয়স্য বিষয়ে লয়মাহ প্রচেতসা সহ জিহ্বাং রসনং অপ্সু রসরূপাসু ঘ্রাণশব্দেনাশ্বিনোরপ্যুপলক্ষণং অশ্বিভ্যাং সহ ঘ্রাণং ঘ্রেয়ৈর্গন্ধৈরুপলক্ষিতায়াং ক্ষিতাবিত্যর্থঃ ॥ ২৬ ॥

পরে কবৌ ব্রহ্মণি অধ্যাত্মনাহঙ্কারেণ। অধ্যাত্মতামিতি পাঠে কর্ম্মাণি অহঙ্কারক্ষেত্যর্থঃ। কথম্ভূতে রুদ্রে যদস্মাদহং মমতা পূর্ব্বিকা ক্রিয়া ভবতি তস্মিন্ সত্ত্বেন চেতনয়া গুণৈ গুণ কার্য্যৈঃ প্রাগবশিষ্টৈ দেবৈঃ সহ যথা সত্ত্বাদিভি গুণৈ হেতুভূতৈ র্বৈকারিকং ভোক্তৃত্বাদি বিকারবন্তং ক্ষেত্রজ্ঞং পরে নির্ব্বিকারে ব্রহ্মণি ॥ ২৭ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

বয়সি বিষ্ণৌ। যথাস্থানং স্থানমনতিক্রম্য তত্তৎ স্থানং স্পৃষ্ট্বা বিনির্দ্দিশেৎ প্রথমং ইমং বাচমগ্নৌ বিলাপয়ামীতি প্রযুঞ্জীত ততোঽভিনিবেশয়েদিত্যন্বয়ঃ ॥ ২৪ ॥

স জ্ঞানী নাদেন সহেত্যর্থঃ। অধ্যাত্মনি বায়ৌ জ্যোতিষি সূর্য্যে ॥ ২৫ ॥

প্রকৃষ্টং চেতো যত্র সপ্রচেতা মধুরাদি রসস্তেন সহ জিহ্বাং অপ্সু জলাধিষ্ঠাতরি বরুণে। ঘ্রেয়ৈ র্ব্বিবিধ গন্ধৈঃ সহ ঘ্রাণেন্দ্রিয়ং ক্ষিতৌ ক্ষীয়তে লীয়তেঽত্রেতি ক্ষিতি স্তদধিষ্ঠাতৃ দেবতা তস্যামশ্বিনোরিত্যর্থঃ। মনোরথৈ র্মননীয়ৈ র্বিষয়ৈঃ বোধ্যৈ র্বুদ্ধি বিষয়ৈঃ পরে কবৌ ব্রহ্মণি। অধ্যাত্মনা অহঙ্কারেণ সহ কর্ম্মাণি তদ্বিষয়ান্ রুদ্রে। যদস্মাদহং মমতা পূর্ব্বিকা ক্রিয়া ভবতি তস্মিন্ রুদ্রে। সত্ত্বেন চেতনয়া সহ ক্ষেত্রজ্ঞে চিত্তাধিষ্ঠাতরি বাসুদেবে। গুণৈর্গুণকার্য্যৈ র্দেবৈঃ সহেতি বাসুদেবস্য গুণকার্য্যত্বাভাবাত্তদিতরৈরিত্যর্থঃ। বৈকারিকং জীবং পরে ব্রহ্মণি ॥ ২৬। ২৭ ॥

বিষ্ণুতে এবং রতির সহিত উপস্থকে প্রজাপতিতে লয় প্রাপ্ত করাইবে ॥ ২৪ ॥

তথা বিসর্গ সহিত পায়ুকে মৃত্যুতে, শব্দ সহিত শ্রোত্রকে দিক্ সকলে, স্পর্শ সহ ত্বগিন্দ্রিয়কে বায়ুতে ॥ ২৫ ॥

চক্ষুর সহিত রূপকে তেজে, বরুণের সহিত জিহ্বাকে জলে এবং অশ্বিনীকুমার সহ ঘ্রাণকে ভূমিতে বিলয় করাইবে ॥ ২৬ ॥

পরে মনোরথের সহিত মনকে চন্দ্রে, বোধ্য পদার্থের সহিত বুদ্ধিকে ব্রহ্মে, অহঙ্কার সহিত কর্ম্ম সকলকে রুদ্রে, লয় করাইবে। এই রুদ্র হইতেই "আমি, আমার" ইত্যাদি জ্ঞান পূর্ব্বক ক্রিয়া হইয়া থাকে। সে যাহা হউক, তদনন্তর চেতনার সহিত চিত্তকে ক্ষেত্রজ্ঞে এবং গুণকার্য্য দেবগণ সহিত ভোক্তৃত্বাদি বিকারবন্ত ক্ষেত্রজ্ঞকে নির্ব্বিকার ব্রহ্মে বিলয় পাওয়াইবে ॥ ২৭ ॥

অপ্সু ক্ষিতিমপো জ্যোতিষ্যদো বায়ৌ নভস্যমুং। কূটস্থে তচ্চ মহতি তদব্যক্তেঽক্ষরেচ তৎ ॥২৮

ইত্যক্ষরতয়াত্মানং চিন্মাত্রমবশেষিতং। জ্ঞাত্বাঽদ্বয়োঽথ বিরমেদ্দগ্ধযোনিরিবানলঃ ॥ ২৯ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং সপ্তমস্কন্ধে যুধিষ্ঠির নারদ সম্বাদে আশ্রমধর্ম্মো দ্বাদশোঽধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ১২ ॥ * ॥

শ্রীনারদ উবাচ ॥

কল্পস্ত্বেবং পরিব্রজ্য দেহমাত্রাবশেষিতঃ। গ্রামৈকরাত্র বিধিনা নিরপেক্ষশ্চরেন্মহীং ॥ ১ ॥

শ্রীধরস্বামী।

নন্থু বিকারবতঃ কথং পরে লয়ঃ স্যাৎ বিকারহেতূনাং স্বস্বোপাধীনাং লয়দ্বারেণেত্যাহ অপ্স্বিতি।• অদোজ্যোতিঃ তচ্চ নভঃ কূটস্থেঽহংতত্ত্বে তচ্চ কূটস্থঃ মহতি মহত্তত্ত্বে তদব্যক্তে প্রধানে তচ্চ অব্যক্তং অক্ষরে পরমাত্মনি ॥ ২৮ ॥

ইতি সর্ব্বোপাধি লয়াদ্ধেতোরবশেষিতং চিন্মাত্রমাত্মানং ক্ষেত্রজ্ঞং অক্ষরতয়া জ্ঞাত্বা অদ্বয়ঃ সন্‌ বিরমেৎ দগ্ধকাষ্ঠো যথানলঃ ॥ ২৯ ॥

॥ * ॥ ইতি সপ্তমে দ্বাদশঃ ॥ * ॥

ত্রয়োদশে যতের্ধর্ম্মঃ সাধকস্যোচ্যতে মহান্‌। অবধূতেতিহাসেন সিদ্ধাবস্থাচ বর্ণ্যতে ॥ ০ ॥

এবং ধ্যাত্বা কল্পোঽনশনাদিকং কুর্য্যাৎ আন্বীক্ষিক্যাং কল্পস্ত্বেবং ধ্যাত্বা পরিব্রজেতি সম্বন্ধঃ। কিয়দত্র ত্যাজ্যং দেহব্যতিরিক্তং সর্ব্বমিত্যাহ দেহমাত্রেতি। তস্য ধর্ম্মানাহ গ্রামৈক রাত্রেতি নবভিঃ ॥ ১ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

॥ * ॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে সপ্তমস্কন্ধে শ্রীজীবগোস্বামিকৃত ক্রমসন্দর্ভস্য দ্বাদশোঽধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ * ॥

তং শয়ানমিতি যুগ্মকং। তনূ ইত্যত্র স্বঙ্গ ইতি পাঠো বহুত্র ॥ ১। ২। ৩। ৪। ৫। ৬। ৭। ৮। ৯। ১০। ১১ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

নন্থু তদপি কথমদ্বয় ব্রহ্মজ্ঞানং স্যাৎ সমষ্টিতত্ত্বানাং পৃথিব্যাদীনাং বর্ত্তমানত্বাদিতি চেত্তেষামপি যথোক্তবৎ লয়ং জ্ঞাত্বৈব এবেত্যাহ৭ অপ্স্বিতি। অদোজ্যোতিঃ অমুং বায়ুং তচ্চ নভঃ কূটস্থেঽহঙ্কারে। তঞ্চ কূটস্থং মহতি মহত্তত্ত্বে তদব্যক্তে প্রধানে তদক্ষরে পরমাত্মনি ॥ ২৮। ২৯ ॥

॥ * ॥ ইতি সারার্থদর্শিন্যাং হর্ষিণ্যাং ভক্তচেতসাং। সপ্তমে দ্বাদশোঽধ্যায়ঃ সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সতাং ॥ * ॥

ত্রয়োদশে যতে ধর্ম্ম স্তস্য চাজগরী পরা। দশাবধূত প্রহ্লাদসংবাদেনৈব বর্ণ্যতে ॥ ০ ॥

এবং ধ্যাত্বাঽকল্পশ্চেদনশনাদিকং কুর্য্যাৎ। আন্বীক্ষিক্যাং কল্পস্ত্বেবং ধ্যাত্বা পরিব্রজ্য চরেদিতি সম্বন্ধঃ। তস্য ধর্ম্মানাহ গ্রামৈকরাত্রেতি ত্রিভিঃ ॥ ১ ॥

পরে পৃথিবীকে জলে, জলকে তেজে, তেজকে বায়ুতে, বায়ুকে আকাশে, আকাশকে কূটস্থ অহঙ্কার তত্ত্বে, অহঙ্কার তত্ত্বকে মহত্তত্ত্বে, মহৎতত্ত্বকে প্রধানে (প্রকৃতিতে) প্রধানকে পরমাত্মাতে লয় করাইবে ॥ ২৮ ॥

এই প্রকারে সকল উপাধির লয় হইলে পর অবশিষ্ট চিন্মাত্র ক্ষেত্রজ্ঞ আত্মাকে অক্ষর স্বরূপে অবগত হইয়া দ্বৈত রহিত হওত দগ্ধ কাষ্ঠ অগ্নির ন্যায় সর্ব্বতোভাবে বিরাম করিবে ॥ ২৯ ॥

॥ * ॥ ইতি সপ্তমে দ্বাদশ ॥ * ॥

ত্রয়োদশ অধ্যায়ে সাধক যতির ধর্ম্ম এবং অবধূতের ইতিহাস কথন দ্বারা সিদ্ধাবস্থা বর্ণন ॥ ০ ॥

নারদ কহিলেন হে রাজন্‌! জ্ঞানাভ্যাসে সমর্থ ব্যক্তি উক্ত প্রকার চিন্তা করিয়া সন্ন্যাসাশ্রম অবলম্বন পূর্ব্বক দেহ মাত্রাবশেষিত হইবেন। তিনি যদি কদাচিৎ গ্রামে যান্‌ এক রাত্রি মাত্র তথায় অবস্থিতি করিবেন, নচেৎ নিরপেক্ষ হইয়া সর্ব্বদা পৃথিবীর সর্ব্বত্র ভ্রমণ করিয়া বেড়াইবেন ॥ ১ ॥

বিভৃয়াদ্যদ্যসৌ বাসঃ কৌপীনাচ্ছাদনং পরং। ত্যক্তং ন লিঙ্গাদ্দণ্ডাদেরন্যৎ কিঞ্চিদনাপদি।
একএব চরেদ্ভিক্ষুরাত্মারামোঽনপাশ্রয়ঃ। সর্ব্বভূত সুহৃচ্ছান্তো নারায়ণপরায়ণঃ ॥ ২ ॥
পশ্যেদাত্মন্যদো বিশ্বং পরে সদসতোঽব্যয়ে। আত্মানঞ্চ পরং ব্রহ্ম সর্ব্বত্র সদসন্ময়ে ॥ ৩ ॥
সুপ্তি প্রবোধয়োঃ সন্ধাবাত্মনো গতিমাত্মদৃক্। পশ্যন্ বন্ধঞ্চ মোক্ষঞ্চ মায়ামাত্রং ন বস্তুতঃ ॥ ৪ ॥
নাভিনন্দেৎ ধ্রুবং মৃত্যুমধ্রুবং বাস্য জীবিতং। কালং পরং প্রতীক্ষেত ভূতানাং প্রভবাপ্যয়ং ॥৫॥

শ্রীধরস্বামী।

কৌপীনমাচ্ছাদ্যতে যাবতা তাবন্মাত্রং পরং কেবলং অন্যদিতি বা ত্যক্তং প্রৈষোচ্চারণাৎ পূর্ব্বমেব ॥ ২ ॥

সদসতঃ পরে কার্য্যকারণব্যতিরিক্তে ॥ ৩ ॥

নম্নু আত্মানং পরং ব্রহ্মেতি কথং সামানাধিকরণ্য নির্দ্দেশঃ নহি বদ্ধ মুক্তয়োরৈক্যং সম্ভবতি তত্রাহ সুপ্তীতি। সুষুপ্তৌ হি তমসাবৃতমাত্মতত্ত্বং। জাগ্রৎ স্বপ্নয়োস্তু বিক্ষিপ্তং প্রকাশতে সন্ধৌতু ন তমো নাপি বিক্ষেপঃ অতস্তদা আত্মদৃক্ আত্মানং লক্ষ্যী-কৃত্য স্থিতঃ সন্ আত্মনোগতিং তত্ত্বং পশ্যন্ অতএব বন্ধং মোক্ষঞ্চ মায়ামাত্রং পশ্যন্ আত্মানং পরং ব্রহ্ম সর্ব্বত্র পশ্যেদিত্যন্বয়ঃ। তদুক্তং যোগগ্রন্থে নিদ্রাদৌ জাগরস্যান্তে যো ভাব উপজায়তে। তং ভাবং ভাবয়ন্নিত্যং মুচ্যতে নেতরো যতিরিতি ॥ ৪ ॥

অস্য দেহস্য প্রভবোঽপ্যয়শ্চ যস্মাৎ তং কালং ॥ ৫ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

ত্যক্তং ব্যবহারিক জন সঙ্গং ন বিভৃয়াৎ। লিঙ্গদণ্ডাদিকাদন্যদ্বস্তপি ন। অনাপদীতি। আপদিতু দেহ রক্ষার্থং ত্যক্তমপি ধারয়েৎ ॥ ২ ॥

সদসতঃ পরে কার্য্যকারণ ব্যতিরিক্তে ॥ ৩ ॥

সুপ্তে সুষুপ্তে হি তমসাবৃতমাত্মতত্ত্বং জাগ্রৎ স্বপ্নয়োস্তু বিক্ষিপ্তং প্রকাশতে সন্ধৌতু ন তমো নাপি বিক্ষেপঃ। অত স্তদা আত্মদৃক্ আত্মানং লক্ষ্যীকৃত্য স্থিতঃ সন্নাত্মনোগতিং তত্ত্বং পশ্যন্ অতএব বন্ধং মোক্ষঞ্চ মায়ামাত্রং পশ্যন্ আত্মানং পরং ব্রহ্ম সর্ব্বত্র পশ্যে-দিত্যন্বয়ঃ। তদুক্তং যোগগ্রন্থে নিদ্রাদৌ জাগরস্যান্তে যো ভাব উপজায়তে। তং ভাবং ভাবয়ন্নিত্যং মুচ্যতে নেতরো-যতিরিতি ॥ ৪ ॥

অস্য দেহস্য ॥ ৫ ॥

যদি বসন ধারণ করেন, যাবন্মাত্রে কৌপীন আচ্ছাদিত হইতে পারে তাবন্মাত্র বস্ত্র ধারণ করিবেন, আর দণ্ডাদি চিহ্ন ব্যতীত অন্য যে কিছু পরিত্যাগ করেন অনাপৎকালে পুনরায় তাহা গ্রহণ করিবেন না। অপর ভিক্ষাজীবী হইয়া একাকী ভ্রমণ করিবেন, কুত্রাপি আশ্রয় গ্রহণ করিবেন না। আর আপনি আত্মারাম, সর্ব্বভূতের সুহৃদ্, শান্ত ও নারায়ণ পরায়ণ হইয়া থাকিবেন ॥ ২ ॥

অধিকন্তু এই বিশ্বকে কার্য্য কারণ ব্যতিরিক্ত অব্যয় আত্মাতে দর্শন করিবেন এবং পরব্রহ্ম স্বরূপ আত্মাকেও কার্য্য কারণময় সর্ব্বত্র জগতে ব্যাপ্ত দেখিবেন ॥ ৩ ॥

যোগী সুষুপ্তি ও জাগরণ এই দুই অবস্থার সন্ধি সময়ে যখন তমঃ অথবা বিক্ষেপ উভয়ই না থাকে তখন আত্মাকে লক্ষ্য করিয়া অবস্থিত হওত আত্মতত্ত্ব দর্শন করেন, অতএব বন্ধ ও মোক্ষ মায়ামাত্র, কিছুই নহে, ইহা বিবেচনা করিয়া সর্ব্বত্র ব্রহ্ম দর্শন করিবেন ॥ ৪ ॥

দেহের মৃত্যু নিশ্চয় জানিয়া তদর্থ আনন্দিত হইবেন না এবং অনিশ্চিত জীবন লইয়াও আহ্লাদ করিবেন না। যাহা হইতে প্রাণি সকলের উৎপত্তি ও বিনাশ হয়, কেবল সেই কালকেই প্রতীক্ষা করিয়া থাকিবেন ॥ ৫ ॥

নাসচ্ছাস্ত্রেষু সজ্জেত নোপজীবেত জীবিকাং। বাদবাদাং স্ত্যজেত্তর্কান্ পক্ষং কঞ্চ নসংশ্রয়েৎ ॥৬॥
ন শিষ্যাননুবধ্নীত গ্রন্থান্নৈবাভ্যসেদ্বহূন্। ন ব্যাখ্যামুপযুঞ্জীত নারম্ভানারভেৎ ক্বচিৎ ॥ ৭ ॥
ন যতেরাশ্রমঃ প্রায়ো ধর্ম্মহেতু র্মহাত্মনঃ। শান্তস্য সমচিত্তস্য বিভৃয়াদুত বা ত্যজেৎ ॥ ৮ ॥
অব্যক্তলিঙ্গো ব্যক্তার্থো মনীষ্যুন্মত্ত বালবৎ। কবির্মূকবদাত্মানং স্বদৃষ্ট্যা দর্শয়েন্নৃণাং ॥ ৯ ॥

শ্রীধরস্বামী।

অসৎ শাস্ত্রেষু অনাত্মপরেষু জীবিকাং নক্ষত্রবিদ্যাদিবৃত্তিং। বাদবাদান্ জল্পবিতণ্ডাদি নিষ্ঠান্ কঞ্চ কমপি পক্ষং নির্ব্বন্ধেন নসংশ্রয়েৎ ॥ ৬ ॥

নানুবধ্নীত প্রলোভাদিনা বলান্নাপাদয়েৎ। আরম্ভান্ মঠাদিব্যাপারান্ ॥ ৭ ॥

তত্র পরমহংসস্য বিশেষমাহ নযতেরাশ্রমো ধর্ম্মার্থঃ কথং ভূতস্য মহাত্মনঃ তস্য লক্ষণং শান্তস্যেতি। প্রায় ইত্যস্যায়ং ভাবঃ জ্ঞানোৎপত্তিপর্য্যন্তং বহূদকাদিলিঙ্গমাশ্রিত্য সত্ত্ব শুদ্ধ্যর্থং যমান্নিয়মাং শ্চাচরন্নেব জ্ঞানোৎপত্তৌ যতেত উৎপন্নেতু জ্ঞানে নিয়মৈ র্ন্ কৃত্যমস্তি যমাশ্চ স্বতএব স্যুরতএবাস্য তদালিঙ্গাদিভিঃ প্রয়োজনাভাবাৎ লোকসংগ্রহার্থং ধারয়েদ্বা তজ্যেদ্বেতি ॥ ৮ ॥

তস্যৈব জ্ঞানদার্ঢ্যাভাবে যোগ ভ্রংশপরিহারার্থমাহ নবহির্ব্যক্তং লিঙ্গং যস্য ব্যক্তোঽর্থঃ প্রয়োজনমাত্মানুসন্ধানং যস্য। মনীষ্যপি উন্মত্তবৎ বালবচ্চ কবিরপি মূকবৎ আত্মানং নৃণাং দিষ্ট্যা দর্শয়েৎ তে যথোন্মত্তাদিরূপং মন্যেরন্ তথা বর্ত্তেত স্বদিষ্টৌতি পাঠে বাহ্যানুসন্ধানাভাবেনেত্যর্থঃ ॥ ৯ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

কিঞ্চ। কমপি পক্ষং ন সংশ্রয়েৎ ॥ ৬ ॥

নানুবধ্নীয়াৎ প্রলোভনাদিনা বলান্ন কুর্য্যাদিত্যর্থঃ। আরম্ভান্ মঠাদি ব্যাপারান্ ॥ ৭ ॥

সংন্যাসিনাং মধ্যে পরমহংসস্য বিশেষমাহ নযতেরিতি যতেরাশ্রমো ন ধর্ম্মপ্রয়োজনকঃ তস্য লক্ষণং শান্তস্যেত্যাদি। প্রায় ইত্যনেন কথঞ্চিৎ কশ্চিদপরিপক্ব জ্ঞানস্ত সত্ত্বশুদ্ধ্যর্থং যম নিয়ম ধর্ম্মাংশ্চাচরেদপি জ্ঞান পরিপাকে তু ন নিয়মৈঃ কৃত্যমস্তি যমাশ্চ স্বতএব স্যুঃ। অতস্তদালিঙ্গাদিভিঃ প্রয়োজনাভাবাল্লোকসংগ্রহার্থং ধারয়েৎ ত্যজেদ্বা ইতি ॥ ৮ ॥

সচ যোগভ্রংশ পরিহারার্থমেবম্ভূতো ভবেদিত্যাহ নবহির্ব্যক্তং লিঙ্গং যস্য সঃ ব্যক্তোঽর্থঃ প্রয়োজনমাত্মানুসন্ধানং যস্য সঃ ॥ ৯

অপর অসৎ শাস্ত্রে অর্থাৎ যাহাতে কেবল আত্মাভিন্নের বর্ণন তাহাতে আসক্ত হইবেন না, নক্ষত্র বিদ্যা (জ্যোতিষ) দ্বারা আপনার জীবিকা কল্পনা করিবেন না, জল্প বিতণ্ডাদি নিষ্ঠ তর্ক সকল পরিত্যাগ করিবেন এবং অত্যন্ত নির্ব্বন্ধ সহকারে কোন পক্ষ আশ্রয় করিবেন না ॥ ৬ ॥

অপিচ প্রলোভন দ্বারা বল পূর্ব্বক কাহাকেও শিষ্য করিবেন না, বহুতর গ্রন্থ অভ্যাস করিবেন না, শাস্ত্রাদি ব্যাখ্যাকে উপজীবিকা করিবেন না এবং কুত্রাপি মঠাদি নির্ম্মাণ কার্য্য আরম্ভ করিবেন না ॥৭॥

হে রাজন্! শান্ত ও সমচিত্ত যে পরমহংস তাঁহার আশ্রম প্রায় ধর্ম্মার্থ হয় না অতএব যাবৎ জ্ঞানোৎপত্তি না হয় তাবৎ পর্য্যন্ত সত্ত্ব শুদ্ধি নিমিত্ত যম ও নিয়ম আচরণ পূর্ব্বক জ্ঞানোৎপত্তি বিষয়ে যত্ন করিবেন। জ্ঞান উৎপন্ন হইলে নিয়মাদিতে আবশ্যক নাই, তৎকালে ইচ্ছা হয়, লোক সংগ্রহার্থ নিয়মাদি ধারণ করিবেন, ইচ্ছা না হয় পরিত্যাগ করিবেন ॥ ৮ ॥

বাহিরে তাঁহার কোন চিহ্ন ব্যক্ত হইবে না, কেবল আপনার প্রয়োজন অর্থাৎ আত্মানুসন্ধান ব্যক্ত হইবে। অপর তিনি মনীষী হইয়াও আপনাকে উন্মত্ত বালকের তুল্য দেখাইবেন। আর স্বয়ং পণ্ডিত হইয়াও লোকদের সমক্ষে আপনাকে মূকের ন্যায় প্রকাশ করিবেন, অর্থাৎ লোকে তাঁহাকে দেখিয়া যে প্রকারে উন্মত্ত অথবা বালক কিম্বা বাগিন্দ্রিয় হীন অনুমান করে সেই প্রকারে থাকিবেন ॥ ৯ ॥

অত্রাপ্যুদাহরন্তীমমিতিহাসং পুরাতনং। প্রহ্লাদস্য চ সম্বাদং মুনেরাজগরস্যচ ॥ ১০ ॥
তং শয়ানং ধরোপস্থে কাবের্য্যাং সহ্যসানুনি। রজস্বলৈ স্তনূদেশৈ র্নিগূঢ়ামলতেজসং।
দদর্শ লোকান্ বিচরন্ লোকতত্ত্ববিবিৎসয়া। বৃতোমাত্যৈঃ কতিপয়ৈঃ প্রহ্লাদো ভগবৎপ্রিয়ঃ ॥১১॥
কর্ম্মণা কৃতিভির্ব্বাচা লিঙ্গৈর্ব্বর্ণাশ্রমাদিভিঃ। ন বিদন্তি জনা যং বৈ সোঽসাবিতি নবেতিচ ॥
তং নত্বাভ্যর্চ্চ্য বিধিবৎ পাদয়োঃ শিরসা স্পৃশন্। বিবিৎসুরিদমপ্রাক্ষীন্মহা ভাগবতোঽসুরঃ ॥১২॥
বিভর্ষি কায়ং পীবানং সোদ্যমো ভোগবান্ যথা ॥ ১৩ ॥
বিত্তঞ্চৈহোদ্যমবতাং ভোগবিত্তবতামিহ। ভোগিনাং খলু দেহোঽয়ং পীবা ভবতি নান্যথা ॥ ১৪ ॥

শ্রীধরস্বামী।

পরমহংসধর্ম্মমেব ইতিহাসেন স্ফুটয়তি অত্রাপীতি। যাবদধ্যায় সমাপ্তি অজগরব্রতস্য মুনেঃ ॥ ১০ ॥
ধরোপস্থে ভূপৃষ্ঠে সহ্যাদ্রেস্তটে। রজোভির্ধূষরৈস্তনূদেশৈ র্দেহাবয়বৈ র্নিগূঢ়মমলং তেজো যস্য তং ॥ ১১ ॥
কর্ম্মাদিভি র্জনা যং ন বিদুঃ তং পাদয়োঃ শিরসা স্পৃশন্ নত্বা অপ্রাক্ষীদিত্যুত্তরেণান্বয়ঃ ॥ ১২ ॥
উদ্যম সহিত এব ভোগবানিব পীবানং স্থূলং দেহং ধারয়সি তত্র হেতুং বদেতি তৃতীয়েনান্বয়ঃ ॥ ১৩ ॥
উদ্যমং বিনৈব মম ভোগোঽস্তীতি তত্রাহ বিত্তঞ্চেতি ॥ ১৪ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

কর্ম্মণেতি যুগ্মকং ॥ ১২ ॥
বিভর্ষীত্যর্দ্ধকং ॥ ১৩। ১৪। ১৫ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

আজগরস্য অজগর বৃত্তেঃ ॥ ১০ ॥
সহ্যনাম্নঃ পর্ব্বতস্য সানৌ। তনু দেশৈঃ তদবয়বৈঃ ॥ ১১ ॥
জনাস্তজ্জন্মভূমিনিবাসিনোপি বিবিৎসু র্ব্বিবিদুঃ। মহাভাগবত ইতি মহাভাগবতত্বাদেব সচিত্তাকর্ষণালিঙ্গেনৈব তং মহানুভাবং নিশ্চিত্যৈবেতি ভাবঃ ॥ ১২ ॥
পীবানং স্থূলং ॥ ১৩ ॥
নচ স্বভাবেনৈব মৎকায়ঃ পীবেতি বাচ্যমিত্যাহ উদ্যমবতাং বিত্তং বিত্তবতাং ভোগঃ ভোগবতামেব দেহঃ পীবেতি পীবস্ত্বা-

হে,রাজন্! এ বিষয়ে প্রহ্লাদ ও অজগরব্রতি মুনির সম্বাদে যে একটী প্রাচীন ইতিহাস আছে তাহা উদাহরণ স্বরূপে বলিতেছি শ্রবণ কর ॥ ১০ ॥

একদা অজগরব্রতী মুনি কাবেরী নদীর নিকট সহ্য পর্ব্বতের তটে ভূপৃষ্ঠে শয়ন করিয়াছিলেন। তাঁহার শরীরের অবয়ব সকল ধূলি ধূসরিত হওয়াতে অমল তেজঃ নিগূঢ় হইয়া রহিয়াছিল। সেই সময়ে ভগবৎ প্রিয় প্রহ্লাদ কতিপয় আমাত্যে পরিবৃত হইয়া লোকতত্ত্ব পরিজ্ঞানেচ্ছায় ভ্রমণ করিতে করিতে সেই স্থানে উপস্থিত হইয়া ঐ মুনিকে দেখিতে পাইলেন ॥ ১১ ॥

কর্ম্ম, আকৃতি, বাক্য এবং বর্ণাশ্রমাদির চিহ্ন দ্বারা লোকে যাঁহাকে "ইনি সেই কি না" এই বলিয়া নিশ্চয় করিতে পারে না, মহাভাগবত প্রহ্লাদ দেখিবামাত্র তাঁহাকে চিনিতে পারিলেন এবং নমস্কার করিয়া যথাবিধি মস্তক দ্বারা তদীয় চরণ স্পর্শ করতঃ বিশেষ পরিজ্ঞানেচ্ছায় জিজ্ঞাসা করিলেন ॥১২॥

ব্রহ্মন্! আপনি উদ্যমশীল ও ভোগবানের ন্যায় এই যে স্থূলতম শরীর ধারণ করিতেছেন ইহার কারণ কি? ॥ ১৩ ॥

প্রভো! উদ্যমবান্ ব্যক্তিদিগের ধন, ধনবান্ লোকের ভোগ এবং ভোগবান্ দিগের স্থূল দেহ

ন তে শয়ানস্য নিরুদ্যমস্য ব্রহ্মন্নু হার্থো যত এব ভোগাঃ।
অভোগিনোঽয়ং তব বিপ্র দেহঃ পীবা যতস্তদ্বদ নঃ ক্ষমঞ্চেৎ ॥ ১৫ ॥
কবিঃ কল্পো নিপুণদৃক্ চিত্রপ্রিয়কথঃ সমঃ। লোকস্য কুর্ব্বতঃ কর্ম্ম শেষে তদ্বীক্ষিতাপি বা ॥১৬॥
শ্রীনারদ উবাচ ॥
স ইত্থং দৈত্যপতিনা পরিপৃষ্টো মহামুনিঃ। স্ময়মানস্তমভ্যাহ তদ্বাগমৃতযন্ত্রিতঃ ॥ ১৭ ॥
শ্রীব্রাহ্মণ উবাচ ॥

শ্রীধরস্বামী।

নু ইতি নিশ্চয়ে হ ইতি প্রসিদ্ধৌ তবার্থোনাস্তীতি প্রসিদ্ধমেবেত্যর্থঃ যতোঽর্থাদেব যতোহেতোঃ পীবা ক্ষমং যোগ্যঞ্চেৎ ॥১৫
কিঞ্চ বিত্তার্জনাদ্যসমর্থোঽপি অয়ং জনস্তদর্থমুদ্যমং করোতি ত্বন্তু সমর্থোপি কিমিতি ন করোষীত্যাহ কবি র্বিদ্বান্ কল্পো দক্ষঃ নিপুণদৃক্ চতুরঃ চিত্রাঃ প্রিয়াঃ লোকরঞ্জনাঃ কথা যস্য তথাপি লোকস্য কর্ম্ম কুর্ব্বতঃ সতঃ শেষে তদ্বীক্ষিতাপি বা তত্তু সর্ব্বং পশ্যন্নপি। নদ্বেষি নৌষি বেতি পাঠে ন দ্বেষি তৎ কর্ম্ম ন দ্বেক্ষি নৌষি বা নচ স্তৌষীত্যর্থঃ ॥ ১৬ ॥
তস্য বাগেবামৃতং তেন যন্ত্রিতো বশীকৃতঃ সন্ ॥ ১৭ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

তদ্বীক্ষিতাপি ইত্যত্র ত্বং ন দ্বেক্ষি নৌষি বেতি পাঠঃ। ন দ্বেষীতি গৌড়পাঠঃ ॥ ১৬। ১৭। ১৮। ১৯। ২০। ২১। ২২। ২৩। ২৪। ২৫। ২৬। ২৭। ২৮। ২৯। ৩০। ৩১। ৩২। ৩৩ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

দিকারণমুদ্যমএব নতু স্বভাব ইত্যর্থঃ ॥ ১৪ ॥
নন্বু পীনোদেবদত্তো দিবা ন ভুঙ্‌ক্তে ইতিবদ্যোদ্যমাদিকমনুমীয়তামিতি চেত্তত্রাহ নেতি। নু নিশ্চয়ে হস্পষ্টং হে বিপ্রেতি ব্রহ্ম তেজসৈব বিপ্রত্বস্যাবগমাৎ ॥ ১৫ ॥
কিমেবং তে বিচারেণ ইতি চেৎ ত্বদ্দেহে সামুদ্রক সল্লক্ষণ দৃষ্ট্যা কবিত্ব কল্পত্বাদিকমনুমায় ত্বয়া স্বং কৃতার্থী কর্ত্তুং কমপ্যালাপামৃতমিচ্ছামীত্যাহ কবিরিতি। কর্ম্ম কুর্ব্বতঃ কর্ম্মোদ্যমবন্তং লোকমনাদৃত্য তমপশ্যন্নেব শেষে শয়নং করোষি তস্য বীক্ষিতা কৌতুকেন তং পশ্যন্নেব বা ॥ ১৬। ১৭ ॥

হইয়া থাকে, বিনা ভোগে কখন এরূপ স্থূল দেহ সম্ভাব্য হয় না ॥ ১৪ ॥

হে ব্রহ্মন্! আপনি নিরুদ্যম হইয়া শয়ন করিয়া আছেন ইহাতে যে বিত্ত হইতে ভোগ হয় সেই বিত্ত আপনার নাই ইহা আমার নিশ্চয় বোধ হইতেছে। যাহা হউক, বিনা ভোগে আপনার এই দেহ যে কারণে স্থূল হইয়াছে যদি তাহা আমার জানিবার যোগ্য হয়, বলিতে আজ্ঞা হউক ॥ ১৫ ॥

প্রভো! আপনি বিদ্বান্, দক্ষ, চতুর, লোকরঞ্জক কথা কহিতে জানেন, লোকেরা কর্ম্ম করিতেছে স্বচক্ষে দেখিয়াও স্বয়ং এ রূপ নিরুদ্যম হইয়া শয়ান কেন? ফলতঃ এই সকল লোক বিত্তার্জনাদিতে অসমর্থ হইয়াও তদর্থ কত প্রকারে উদ্যম করিতেছে, আপনি সমর্থ হইয়াও কেন নিরুদ্যম হইয়া রহিয়াছেন? ॥ ১৬ ॥

নারদ কহিলেন দৈত্যপতি প্রহ্লাদ এই প্রকার জিজ্ঞাসা করিলে অজগরব্রতী সেই মহামুনি বিস্ময়াপন্ন এবং তাঁহার বাক্য রূপ অমৃতে বশীকৃত হইয়া বক্ষ্যমাণ বাক্য প্রয়োগ করিলেন ॥ ১৭ ॥

ব্রাহ্মণ কহিলেন হে অসুরশ্রেষ্ঠ! তুমি জ্ঞানিগণের সম্মত, ইহাতে অন্তর্দৃষ্টি দ্বারা মানবগণের

বেদেদমসুরশ্রেষ্ঠ ভবান্নন্বার্য্য সম্মতঃ। ঈহোপরময়োর্নৃণাং পদান্যধ্যাত্ম চক্ষুষা ॥ ১৮ ॥
যস্য নারায়ণো দেবো ভগবান্ হৃদ্গতঃ সদা। ভক্ত্যা কেবলয়াঽজ্ঞানং ধুনোতি ধ্বান্তমর্কবৎ ॥১৯
তথাপি ব্রূমহে প্রশ্নাংস্তব রাজন্ যথাশ্রুতং। সম্ভাষণীয়ো হি ভবানাত্মনঃ শুদ্ধিমিচ্ছতা ॥ ২০ ॥
তৃষ্ণয়া ভববাহিন্যা যোগ্যৈঃ কামৈরপূর্য্যয়া। কর্ম্মাণি কার্য্যমাণোঽহং নানাযোনিষু যোজিতঃ ॥

শ্রীধরস্বামী।

অধ্যাত্ম চক্ষুষা অন্তর্দৃষ্ট্যা ভবান্ বেদৈব আর্য্যাণাং জ্ঞানিনাং সম্মতো নমু ভবান্ ইদমিতি যদুক্তং তদেবাহ নৃণামীহোপরময়োঃ প্রবৃত্তিনিবৃত্ত্যোঃ পদানি স্থানানি ফলানীত্যর্থঃ ॥ ১৮ ॥
বেদেত্যত্র হেতুঃ যস্তেতি। হৃদি প্রবিষ্টঃ সন্ অজ্ঞানং ধুনোতি সঃ অর্কো যথা ধ্বান্তং ॥ ১৯ ॥
যথাশ্রুতমিতি ঔদ্ধত্য পরিহারায়োক্তং ॥ ২০ ॥
লোকঃ কর্ম্মসু প্রবর্ত্ততে ত্বন্তু নিবৃত্তঃ সন্ শেষে ইতি যদুক্তং তত্রাহ তৃষ্ণয়েতি চতুর্ভিঃ। ভবপ্রবাহকারিণ্যা যথোচিতৈরপি বিষয়ৈঃ পূরয়িতুমশক্যয়া তৃষ্ণয়া কর্ম্মসু প্রবর্ত্ত্যমানোঽহং পূর্ব্বং নানা যোনিষু প্রবেশিতঃ তয়ৈবং লোকং মনুষ্যদেহং যদৃচ্ছয়াপি প্রাপিতঃ কথং ভূতং লোকং ধর্ম্মেণ স্বর্গস্য দ্বারং সাধনং অধর্ম্মেণ তিরশ্চাঞ্চ শ্বশূকরাদিযোনের্দ্বারং মিশ্রাভ্যাং তাভ্যাং পুনরপ্যস্য

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

অধ্যাত্ম চক্ষুষা অন্তর্দৃষ্ট্যা ইদং ভবান্ বেদৈব। কিং ইহোপরময়োঃ সকামত্ব নিষ্কামত্বয়োঃ পদানি স্থানানি ফলানীত্যর্থঃ। ভোগার্থমুদ্যমৈদের্হং পুষ্টীকুর্ব্বতাং লোকানাং দুঃখং যদ্যহং নাজ্ঞাস্যং তদা উদ্যম মহমপ্যকরিষ্যমিতি ভাবঃ ॥ ১৮ ॥
বেদেত্যত্র হেতুঃ যস্তেতি কেবলয়া জ্ঞান কর্ম্মাদ্যমিশ্রয়া ॥ ১৯ ॥
অতো ময়া ত্বং সংমাননীয় এবেত্যতঃ সর্ব্বত্র মৌনবতাপি ত্বয়ি মৌনমনাদৃত্যৈবোচ্যতে ইত্যাহ তথাপীতি যদ্যপি ভবান্ বেদৈব অথাপীতি যথাশ্রুতং নতু স্বকপোলকল্পিতং ॥ ২০ ॥
যদহং নিরুদ্যমোস্মি তত্র কারণং শৃণ্বিত্যাহ তৃষ্ণয়েতি ত্রিভিঃ। ভব সম্বন্ধিন্যা বাহিন্যা নদ্যেতি যথা নদ্যা অন্তো দুষ্প্রাপঃ তৃষ্ণায়া অপি। কিঞ্চ। নদী ইন্দ্রেণ বৃষ্যমাণৈ রশ্মিভিঃ পূর্য্যতে ইয়ন্তু ব্রহ্মণাপি বৃষ্যমাণৈঃ কামৈর্ন পূর্য্যত ইত্যাহ যোগ্যৈরিতি যথাচ নদ্যা বাহিতোঽর্থ স্তৃণ কাষ্ঠপাষাণ কণ্টকাদিষু যোজ্যতে তথৈবাহমপি নানা যোনিষু যথাচ নদ্যা গ্রাহ কচ্ছপাবর্ত্তাদিভি র্ভীষয়িত্বা তৎ পরিত্রাণায় নানা সাধনানি কার্য্যন্তে তথৈবাহমপি কর্ম্মাণি ॥
যথাচ নদ্যা কদাচিৎ কশ্চিৎ চতুষ্পথসৈকত দেশমপি প্রাপ্যতে তথৈবাহমপি সাম্প্রতমিমং লোকং নৃশরীরং কীদৃশং পুণ্যেন স্বর্গস্য দ্বারং সাধনং। জ্ঞান ভক্তিভ্যামপবর্গস্য পাপেন তিরশ্চাং শূকরাদি যোনেরপি পুণ্য পাপাভ্যাং চকারাত্তত্তোগাস্তেচ পুন-

প্রবৃত্তি নিবৃত্তির সকল ফলই অবগত আছ ॥ ১৮ ॥

ভগবান্ নারায়ণদেব কেবল ভক্তি দ্বারা তোমার হৃদয়ে প্রবিষ্ট হইয়া, দিবাকর যেমন অন্ধকার বিনষ্ট করেন তাহার ন্যায়, অজ্ঞান সকলকে দূরীকৃত করিতেছেন, ইহাতে যদিও তোমার কিছুই জ্ঞাতব্য নাই ॥ ১৯ ॥

তথাপি আমি যেমন শুনিলাম তোমার প্রশ্ন সকলের উত্তর বলিতেছি, কারণ যে ব্যক্তি আপনার শুদ্ধি বাসনা করে তাহার পক্ষে তোমার সহিত সম্ভাষণ করা কর্তব্য কর্ম্ম ॥ ২০ ॥

রাজন্! সংসার প্রবাহকারিণী যে তৃষ্ণাকে যথোচিত বিষয় সকল দ্বারাও পূরণ করিতে পারা যায় না, সেই তৃষ্ণা কর্তৃক কর্ম্ম সকলে প্রবর্তিত হইয়া আমি পূর্ব্বে নানা যোনিতে প্রবেশিত হইয়াছিলাম, পরে স্বীয় কর্ম্ম দ্বারা ভ্রমণ করিতে থাকিলে সেই তৃষ্ণাই আমাকে যদৃচ্ছাক্রমে এই মনুষ্য দেহ প্রাপ্ত করাইয়াছে। হে রাজন্! এই দেহ ধর্ম্ম দ্বারা স্বর্গের সাধন, অধর্ম্ম দ্বারা কুকুর শূকরাদি তির্য্যক্

যদৃচ্ছয়া লোকমিমং প্রাপিতঃ কর্ম্মভির্ভ্রমন্। স্বর্গাপবর্গয়োর্দ্বারং তিরশ্চাং পুনরস্যচ ॥ ২১ ॥
তত্রাপি দম্পতীনাঞ্চ সুখায়ান্যাপনুত্তয়ে। কর্ম্মাণি কুর্ব্বতাং দৃষ্ট্বা নিবৃত্তোঽস্মি বিপর্য্যয়ং ॥২২॥
সুখমস্যাত্মনো রূপং সর্ব্বেহোপরতিস্তনুঃ। মনঃ সংস্পর্শজান্ দৃষ্ট্বা ভোগান্ স্বপ্স্যামি সংবিশন্॥২৩
ইত্যেতদাত্মনি স্বার্থং সন্তং বিস্মৃত্য বৈ পুমান্। বিচিত্রামসতি দ্বৈতে ঘোরামাপ্নোতি সংসৃতিং ॥২৪॥

শ্রীধরস্বামী।

মনুষ্যত্বস্ত দ্বারং সর্ব্বতো নিবৃত্ত্যা অপবর্গস্ত দ্বারমিত্যর্থঃ ॥ ২১ ॥

তত্রাপি মনুষ্যত্বেঽপি অন্যাপনুত্তয়ে দুঃখনিবৃত্তৌ। বিপর্য্যয়ং দৃষ্ট্বা নিবৃত্তোঽস্মি ॥ ২২ ॥

প্রবৃত্ত্যা কদাচিৎ সুখং স্যাদপি নিবৃত্ত্যা তু কিং স্যাদিতি চেত্তত্রাহ সুখমস্য জীবস্য স্বরূপমেব তর্হি কিং প্রকাশতে তত্রাহ সর্ব্বেতি তনোতীতি তনুঃ সর্ব্বক্রিয়া নিবৃত্তৌ স্বত এব প্রকাশতে ইত্যর্থঃ। ভোগাংশ্চ মনঃ সংস্পর্শজান্ মনোরথমাত্রজান্ অশাশ্বতান্ দৃষ্ট্বা স্বপ্স্যামি নিরুদ্যমোঽস্মীত্যর্থঃ। তর্হি কদাচিৎ কথং ভুঙ্ক্তে তত্রাহ সংবিশন্ প্রারব্ধভোগান্ ভুঞ্জান ইত্যর্থঃ ॥ ২৩ ॥

এবঞ্চেৎ কোপি সংসারং ন প্রাপ্নুয়াত্তত্রাহ ইত্যেতদাত্মনঃ সুখাত্মকং রূপং স্বস্মিন্নেব সন্তং স্বার্থং পুরুষার্থং বিস্মৃত্য অসত্যপি দ্বৈতে ॥ ২৪ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

রপ্যস্ত নৃজন্মনোপি দ্বারং ॥ ২১ ॥

অত্রাপি মনুষ্যত্বেপি। অন্যাপনুত্তয়ে দুঃখনিবৃত্তৌ বিপর্য্যয়ং দুঃখমেব দৃষ্ট্বা নিবৃত্তোস্মি কর্ম্মমাত্রেভ্য ইত্যর্থঃ ॥ ২২ ॥

কর্ম্মণা কদাচিৎ সুখং স্যাদপি সর্ব্ব কর্ম্মনিবৃত্ত্যা কিং স্যাদিতি চেত্তত্রাহ সুখমস্য জীবস্য মম স্বরূপমেব তর্হি কিং ন প্রকাশতে তত্রাহ সর্ব্বেতি সর্ব্বা ঈহাঃ কর্ম্মাণি তদ্ধেতু তৃষ্ণাচ। তাসাং উপরতিরেব তনুঃ তনুং বিনা যথা সুখং নোপলভ্যতে তথা তামপি বিনেত্যর্থঃ। ভোগাংস্তু প্রাকৃতান্ মনঃ স্পর্শজান্ মনোরথ মাত্রজান্ ক্ষণভঙ্গুরান্ দৃষ্ট্বা তত্রারুচিরেব সংবিশন্ স্বাভাবিকানশ্বরাত্ম সুখমুপভুঞ্জানঃ স্বপ্স্যামি স্বপিমি বৈতৃষ্ণ্যাদি দিব্য কুসুম শয্যায়ামিতি স্বস্ত পীনত্বে সুখভোগএব হেতুরুক্তঃ নির্বৃতিঃ পুষ্টীকরণানামিতি বৈদ্যকোক্তেঃ। যদ্বা। স্বপ্স্যামি সংপ্রত্যপি তৃষ্ণাভাসস্যানিবৃত্ত্যা যদ্যপি সম্যগাত্ম সুখানুপলম্ভস্তথাপি পঞ্চষৈর্দিনৈ স্তস্যাপি নিবৃত্ত্যা সম্যক্ সংবিশন্ শয়িষ্য ইত্যর্থঃ। সংবেশঃ স্বাপস্ত্রীরতবন্ধয়োরিতি মেদিন্যুক্তে রত্র সামান্যত এবোপভোগবাচী সংবেশ শব্দো জ্ঞেয়ঃ ॥ ২৩ ॥

এবঞ্চেৎ সর্ব্বেপ্যেবং কিমিতি সুখিনো ন স্যু স্তত্রাহ ইত্যেতদিতি। স্বার্থং স্বীয়ং সুখরূপমর্থং বিস্মৃত্য দ্বৈতে দুঃখ রূপে অসতি দেহাদৌ বস্তুত আত্মনোঽবিদ্যমানেপি। যদ্বা। অসতি অসার্ব্বকালিকে ॥ ২৪ ॥

যোনির দ্বার, মিশ্রিত ধর্ম্মাধর্ম্ম দ্বারা মনুষ্যত্বের দ্বার এবং সর্ব্ব নিবৃত্তি দ্বারা মোক্ষের দ্বার ॥ ২১ ॥

কিন্তু এই মনুষ্যত্বেও সুখ প্রাপ্তি ও দুঃখ নিবৃত্তি নিমিত্ত কর্ম্মকারি স্ত্রী পুরুষদিগের বিপর্য্যয় দেখিয়া আমি নিবৃত্ত পথ অবলম্বন করিয়াছি ॥ ২২ ॥

রাজন্! জীবের স্বরূপই সুখ, যখন সর্ব্বক্রিয়া নিবৃত্তি হয়, তখন ঐ রূপ আপনা হইতেই প্রকাশ পায়। আমি ভোগ সকলকে মনোরথমাত্র অর্থাৎ অনিত্য বিবেচনা করিয়া নিরুদ্যম হইয়া শয়ন করিতেছি, প্রারব্ধমাত্র ভোগ করিয়া থাকি ॥ ২৩ ॥

এই রূপে যদিও সুখই আত্মার স্বরূপ এবং সেই আত্মা আপনাতেই বর্ত্তমান রহিয়াছেন তথাপি পুরুষার্থ বিস্মৃত হওয়াতে পুরুষেরা দ্বৈত না থাকিলেও ঘোরতর বিচিত্র সংসার প্রাপ্ত হইয়া থাকে ॥২৪

জলং তদুদ্ভবৈশ্ছন্নং হিত্বাজ্ঞো জলকাম্যয়া। মৃগতৃষ্ণামুপাধাবেত্তথান্যত্রার্থদৃক্ স্বতঃ ॥ ২৫ ॥

দেহাদিভির্দৈবতন্ত্রৈরাত্মনঃ সুখমীহতঃ। দুঃখাত্যয়ং চানীশস্য ক্রিয়া মোঘাঃ কৃতাঃ কৃতাঃ ॥ ২৬ ॥

আধ্যাত্মিকাদিভির্দুঃখৈরবিমুক্তস্য কর্হিচিৎ। মর্ত্ত্যস্য কৃচ্ছ্রোপনতৈরর্থৈঃ কামৈঃ ক্রিয়েত কিং ॥২৭

পশ্যামি ধনিনাং ক্লেশং লুব্ধানামজিতাত্মনাং। ভয়াদলব্ধনিদ্রাণাং সর্ব্বতোঽভিবিশঙ্কিনাং ॥ ২৮ ॥

রাজতশ্চৌরতঃ শত্রোঃ স্বজনাৎ পশুপক্ষিতঃ। অর্থিভ্যঃ কালতঃ স্বস্মান্নিত্যং প্রাণার্থবদ্ভয়ং ॥২৯॥

শ্রীধরস্বামী।

এতদেব দৃষ্টান্তেন যোজয়তি জলমিতি। তদুদ্ভবৈ স্তৃণশৈবালাদিভিঃ জলকাম্যয়া জলেচ্ছয়া। স্বত আত্ম স্বরূপাদন্যত্র পুরুষার্থং পশ্যন্ ॥ ২৫ ॥

এবং স্বস্য নিরুদ্যমত্বে কারণমুক্ত্বা বিপর্য্যয়ং দৃষ্ট্বেতি যদুক্তং তদ্বিবৃণোতি দেহাদিভিরিতি পঞ্চভিঃ। ঈহতঃ ইচ্ছতঃ অনীশস্য নির্দ্দৈবস্য পুনঃ পুনঃ প্রারব্ধাঃ ক্রিয়া মোঘা বিফলা এব ভবন্তি ॥ ২৬ ॥

ক্রিয়াণাং সফলত্বেপি ফলস্যানুপযোগমাহ আধ্যাত্মিকাদিভিরিতি। মর্ত্ত্যস্য মরিষ্যতঃ কৃচ্ছ্রেণ দুঃখেন উপনতৈঃ প্রাপ্তৈঃ ॥২৭

কৃচ্ছ্রং বিনৈব প্রাপ্তেঽপ্যর্থে দুঃখং তদবস্থমিত্যাহ পশ্যামীতি ॥ ২৮ ॥

ভয়ং প্রপঞ্চয়তি রাজত ইতি। স্বস্মাৎ স্বতএব কথঞ্চিৎ ত্যাগ ভোগ বিস্মরণাদিনা নাশঃ স্যাদিতি প্রাণবতামর্থবতাঞ্চ ভয়ং নিত্যং ॥ ২৯ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

এতদেব দৃষ্টান্তেন স্পষ্টয়তি জলমিতি। তদুদ্ভবৈর্জল এবোদ্ভূতৈ র্ন তু জলাদুদ্ভূতৈ স্তৃণ শৈবালাদিভিশ্ছন্নমিবাত্ম সুখং তত্রোদ্ভূতৈ র্মায়িক তৃষ্ণাদিভিশ্ছন্নং হিত্বা অতোঽন্যত্র পুরুষার্থং পশ্যন্ ॥ ২৫ ॥

বিপর্য্যয়ং দৃষ্ট্বেতি যদুক্তং তদ্বিবৃণোতি। দেহাদিভিরিতি পঞ্চভিঃ। সুখং দুঃখাত্যয়ঞ্চ ঈহতঃ ঈহমানস্য ক্রিয়ামোঘাঃ নিষ্ফলাঃ ॥ ২৬ ॥

যদি কদাচিৎ সফলাঃ স্যু স্তদপি ফলভোগাসামর্থ্যমাহ আধ্যাত্মিকাদিভিরিতি। দুঃখ সহিতঃ সুখভোগোপি নেত্যাহ মর্ত্ত্যস্য অকস্মাদেব সংভাবিতমৃত্যোঃ ॥ ২৭ ॥

তদেব মর্থের্ন দুঃখ নিবৃত্তিঃ প্রত্যুত দুঃখাধিক্যমেবেত্যাহ পশ্যামীতি ॥ ২৮ ॥

স্বস্মাদিতি মত্তএব কথঞ্চিদ্দান ভোগ বিস্মরণাদিনা নাশঃ স্যাদিতি প্রাণেষু অর্থেষু চাসক্তিমতাং ভয়ং প্রাণোঽত্র শারীর বলং

যেমন অজ্ঞব্যক্তি জলজ তৃণ শৈবালাদি দ্বারা আচ্ছন্ন জল পরিত্যাগ করিয়া জল কামনায় মৃগতৃষ্ণার প্রতি ধাবমান হয়, তাহার ন্যায়, আত্ম স্বরূপ হইতে অন্য পদার্থে পুরুষার্থ দর্শী পুরুষ সংসার প্রাপ্ত হয় ॥ ২৫ ॥

হে রাজন্। দৈবাধীন দেহাদি দ্বারা যে ব্যক্তি আপনার সুখ ও দুঃখ নিবৃত্তি বাঞ্ছা করে, সেই দৈবশূন্য ব্যক্তির প্রারব্ধ সকল ক্রিয়াই বিফলীকৃত হয় ॥ ২৬ ॥

অর্থাৎ যদিও ক্রিয়ার ফল হয়, তথাচ সেই ফলে তাহার কোন উপকার দর্শে না, কারণ সে ব্যক্তি আধ্যাত্মিকাদি দুঃখে কোন প্রকারে মুক্ত হইতে পারে না, সুতরাং শীঘ্র মরিবে যে পুরুষ, তাহার পক্ষে দুঃখোপার্জ্জিত অর্থ কামে কি হইতে পারে? ॥ ২৭ ॥

রাজন্! বিনা ক্লেশে যে অর্থ প্রাপ্ত হয় তাহাতেও দুঃখ আছে, যেহেতু লুব্ধ অজিতাত্মা ধনিদিগের ঐ বিষয়ে ক্লেশ স্পষ্টই দেখিতে পাওয়া যায়। তাহারা ভয় প্রযুক্ত নিদ্রা যাইতে পারে না, সর্ব্বদা সকল ব্যক্তি হইতে শঙ্কাকুল হইয়া থাকে ॥ ২৮ ॥

ফলতঃ প্রাণবন্ত ও অর্থবন্ত লোকদের রাজা হইতে, চৌর হইতে, শত্রু হইতে, স্বজন হইতে, পশু

শোক মোহ ভয় ক্রোধ রাগ ক্লৈব্য শ্রমাদয়ঃ। যন্মূলাঃ স্যুর্নৃণাং জহ্যাৎ স্পৃহাং প্রাণার্থয়োর্বুধঃ॥৩০॥
মধুকারমহাসর্পৌ লোকেঽস্মিন্নো গুরূত্তমৌ। বৈরাগ্যং পরিতোষঞ্চ প্রাপ্তা যচ্ছিক্ষয়া বয়ং॥ ৩১॥
বিরাগঃ সর্ব্বকামেভ্যঃ শিক্ষিতোমে মধুব্রতাৎ। কৃচ্ছ্রাপ্তং মধুবদ্বিত্তং হত্বাঽপ্যন্যো হরেৎ পতিং॥ ৩২
অনীহঃ পরিতুষ্টাত্মা যদৃচ্ছোপনতাদহং। নোচেচ্ছয়ে বহ্বহানি মহাহিরিব সত্ত্ববান্॥ ৩৩॥
কচিদল্পং কচিদ্ভূরি ভুঞ্জেঽন্নং স্বাদ্বসাধু বা। কচিদ্ভূরি গুণোপেতং গুণহীনমুত কচিৎ॥
শ্রদ্ধয়োপহৃতং কাপি কদাচিন্মানবর্জ্জিতং। ভুঞ্জে ভুক্ত্বাথ কস্মিংশ্চিদ্দিবানক্তং যদৃচ্ছয়া॥ ৩৪॥

শ্রীধরস্বামী।

অতোঽনর্থহেতুত্বাৎ প্রাণে চার্থেচ স্পৃহা ন কার্য্যা ইত্যাহ শোকেতি॥ ৩০॥

নম্বেবমর্থানন্নুভবন্তোপি নকেচিদ্বিরজ্যন্তে নচ যথা লাভেন তুষ্যন্তি ত্বন্ত কথং বৈরাগ্যাদিকং প্রাপ্তোঽসি তত্রাহ মধুকারেতি মধুমক্ষিকা হজগরৌ যয়োঃ শিক্ষয়া বৃত্তিপর্য্যালোচনয়া॥ ৩১॥

মধুকরাচ্ছিক্ষিতমাহ বিরাগ ইতি। বিত্তপতিং হত্বাপ্যন্যো বিত্তং হরেদিত্যেবং॥ ৩২॥

অজগরাচ্ছিক্ষিতমাহ অনীহ ইতি। সত্ত্ববান্ ধৈর্য্যবান্॥ ৩৩॥

পীবরত্ব হেতুত্বেন যদৃচ্ছয়া প্রাপ্তং পরিতোষং প্রপঞ্চয়তি কচিদল্পমিতি ষড্‌ভিঃ॥ ৩৪॥

ক্রমসন্দর্ভ।

কচিদিতি সার্দ্ধকং। স্বাদ্বস্বাদু বেত্যত্র সাধ্বসাধুবেতি কচিৎ পাঠঃ॥

ভুঞ্জে ইত্যর্দ্ধকং॥ ৩৪। ৩৫। ৩৬। ৩৭। ৩৮। ৩৯। ৪০॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

সম্ভোগাদি প্রযোজকং জ্ঞেয়ং। জীবনমাত্রন্ত বিহিতমেব জীবস্য তত্ত্বজিজ্ঞাসেত্যাদৌ॥ ২৯॥

প্রাণার্থয়োঃ স্পৃহাং জহ্যাদিতি শারীর বলাধিক্যার্থং ধনাধিকার্থঞ্চ ন যতেত স্বল্পেনাপি বলেন স্বল্পেনাপি ধনেন পারমার্থিক কৃত্য সিদ্ধেরিতি ভাবঃ॥ ৩০॥

নমু কস্মাদ্গুরোরেতত্ত্বয়া শিক্ষিতং তত্রাহ মধুকারেতি॥ ৩১॥

মধুমক্ষিকাতঃ শিক্ষিতমাহ বিত্তপতিং হত্বাপ্যন্যোবিত্তং হরেদিতি মে বিত্তে বিরাগঃ॥ ৩২॥

অজগরাচ্ছিক্ষিতমাহ অনীহ ইতি। শয়ে স্বপিমি সত্ত্ববান্ ধৈর্য্যবান্॥ ৩৩। ৩৪॥

পক্ষি হইতে, যাচকগণ হইতে, কাল হইতে এবং আপনা হইতে সর্ব্বদাই বিনাশ ভয় আছে॥ ২৯॥

অতএব যে অর্থ ও প্রাণ, শোক মোহ ভয় ক্রোধ রণকাতর্য্য এবং শ্রমাদির মূল, সেই অর্থ ও প্রাণে পণ্ডিত ব্যক্তির স্পৃহা পরিত্যাগ করা উচিত॥ ৩০॥

রাজন্! ইহলোকে মধুমক্ষিকা ও অজগর সর্প আমাদিগের উত্তম গুরু হইয়াছে, আমরা তাহাদিগের বৃত্তিপর্য্যালোচনা করিয়াই এই বৈরাগ্য ও পরিতোষ প্রাপ্ত হইয়াছি॥ ৩১॥

মধুমক্ষিকার নিকট আমি সর্ব্বকাম বিষয়ে বিরাগ শিক্ষা করিয়াছি, কারণ, অন্যান্য ব্যক্তিরা বিত্তপতিকে বধ করিয়াও মধুকরের ন্যায় তাহার কৃচ্ছ্র প্রাপ্ত বিত্ত হরণ করিয়া থাকে॥ ৩২॥

অপর অজগরের নিকট শিক্ষা পাইয়া আমি নিশ্চেষ্ট ও যদৃচ্ছালাভে পরিতুষ্ট থাকি, যদি কদাচিৎ লাভ না হয় অজগরের ন্যায় ধৈর্য্যবান্ হইয়া বহু দিন শয়ন করি॥ ৩৩॥

কখন অল্প ভোজন করি, কখন ভূরি ভক্ষণ করি, কদাচিৎ সুস্বাদ অন্ন খাই, কদাচিৎ বিস্বাদ খাইয়া থাকি, কখন বহু গুণ যুক্ত অন্ন ভোজন হয়, কখন বা গুণহীন আহার ঘটে, কদাচিৎ কেহ শ্রদ্ধা করিয়া খাদ্য আনিয়া দেয়, কখন বা অপমান করিয়া যৎকিঞ্চিৎ দিয়া থাকে, কোন দিন ভোজন করিয়া পুনরায় ভোজন করি, কোন দিন বা রজনীযোগে যদৃচ্ছাক্রমে যৎ কিঞ্চিৎ ভক্ষ্য লব্ধ হয়॥ ৩৪॥

ক্ষৌমং দুকূলমজিনং চীরং বল্কলমেব বা। বসেঽন্যদপি সংপ্রাপ্তং দিষ্টভুক্ তুষ্টধীরহং॥ ৩৫॥
ক্বচিচ্ছয়ে ধরোপস্থে তৃণপর্ণাশ্মভস্মসু। ক্বচিৎ প্রাসাদ পর্য্যঙ্কে কশিপৌ বা পরেচ্ছয়া॥ ৩৬॥
ক্বচিৎ স্নাতোঽনুলিপ্তাঙ্গঃ সুবাসাঃ স্রগলঙ্কৃতঃ। রথেভাশ্বৈশ্চরে ক্বাপি দিগ্বাসা গ্রহবদ্বিভো॥৩৭॥
নাহং নিন্দে নচ স্তৌমি স্বভাব বিষমং জনং। এতেষাং শ্রেয় আশাসে উতৈকাত্ম্যং মহাত্মনি॥৩৮॥
বিকল্পং জুহুয়াচ্চিত্তৌ তাং মনস্যর্থবিভ্রমে। মনো বৈকারিকে হুত্বা তং মায়ায়াং জুহোত্যনু॥৩৯॥

শ্রীধরস্বামী।

চীরং জীর্ণবস্ত্রখণ্ডং। বসে পরিদধে দিষ্টভুক্ প্রারব্ধভোগী॥ ৩৫॥
প্রাসাদমধ্যে পর্য্যঙ্কে তত্রাপি কশিপৌ॥ ৩৬॥
চরে বিচরামি ক্বচিৎ গ্রহবৎ দিগম্বরো বিচরামি॥ ৩৭॥
নচ মানাপমান কর্ত্তৃষু মম বৈষম্যমিত্যাহ নাহং নিন্দামি মহাত্মনি বিষ্ণৌ॥ ৩৮॥
এবং ভূতত্বেন স্থিতাবুপায়মাহ বিকল্পমিতি দ্বাভ্যাং। চিত্তৌ ভেদগ্রাহক মনোবৃত্তৌ অর্থরূপো বিভ্রমো যস্মিন্ বৈকারিকে অহঙ্কারে। অনু অনন্তরং মহত্তত্ত্ব দ্বারেণেত্যর্থঃ॥ ৩৯॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

বসে পরিদধে॥ ৩৫॥
ধরোপস্থে ধরাক্রোড়ে। উপস্থঃ শেফসি তথা ক্রোড়ে মদনমন্দিরে ইতি মেদিনী॥ ৩৬। ৩৭॥
শ্রেয়ো ভক্তিযোগং তস্য ভগবতঃ সকাশাৎ তুর্ণ ভত্বমাশঙ্ক্যাহ উতেতি। ঐকাত্ম্যং মোক্ষং মহাত্মনি পরমাত্মনি॥ ৩৮॥
এবম্ভূতত্বেন যোগিনঃ স্থিতাবুপায়মাহ বিকল্পমিতি দ্বাভ্যাং। বিবিধং কল্পত ইতি বিকল্পো ব্যবহারস্তং চিত্তৌ মনোবৃত্তৌ তত এব তস্য প্রবৃত্তেঃ। তাং মনসি অর্থানাং বিবিধং ভ্রমণং যাতায়াতং যতস্তস্মিন্। বৈকারিকে অহঙ্কারে তং মহতি তঞ্চ মহান্তং মায়ায়াং অত্র তং মহতীতি পদদ্বয়মধ্যাহার্য্যং॥ ৩৯। ৪০॥

কথন ক্ষৌম বসন, কথন দুকূল, কথন বা মৃগচর্ম্ম, কদাচিৎ কৌপীন, কথন বল্কল, কথন বা অন্য যে কিছু উপস্থিত হয়, তাহাই পরিধান করি। এই রূপে তুষ্টান্তঃকরণ হইয়া সর্ব্বদা প্রারব্ধ ভোগ করিতেছি॥ ৩৫॥

কথন ভূমি শয্যায় শয়ন করি, কথন তৃণ পর্ণ প্রস্তর অথবা ভস্মের উপর শুইয়া থাকি, কথন অন্যের ইচ্ছায় অট্টালিকা মধ্যে পর্য্যঙ্কের উপর উত্তম শয্যায় শয়ান হইয়া নিদ্রা যাই॥ ৩৬॥

কথন স্নানানন্তর অনুলিপ্তাঙ্গ হইয়া মনোহর বসন পরিধান পূর্ব্বক মাল্যালঙ্কৃত হইয়া রথ কিম্বা হস্তী অথবা অশ্ব দ্বারা বেড়াইয়া বেড়াই, কথন বা গ্রহবৎ দিগম্বর হইয়া ভ্রমণ করি॥ ৩৭॥

হে রাজন্! যে ব্যক্তি স্বভাবতঃ বিষম, আমি তাহার নিন্দাও করি না, স্তবও করি না, সকলেরই কল্যাণ আকাঙ্ক্ষা করি এবং মহাত্মা বিষ্ণুতে আপনার ঐকাত্ম্য প্রার্থনা করিয়া থাকি॥ ৩৮॥

রাজন্! এই প্রকারে অবস্থিত হইবার উপায় বলি শুন। ভেদগ্রাহক মনোবৃত্তিতে বিকল্পকে হোম করিবে, পরে সেই মনোবৃত্তিকে যাহাতে অর্থ রূপ বিভ্রম আছে তাদৃশ মনে হোম করিবে। তাহার পর সেই মনকে বৈকারিক অহঙ্কারে হোম করিবে। তদনন্তর সেই অহঙ্কারকে মহত্তত্ত্ব দ্বারা মায়াতে হোম করিবে॥ ৩৯॥

আত্মানুভূতৌ তাং মায়াং জুহুয়াৎ সত্যদৃঙ্মুনিঃ। ততো নিরীহো বিরমেৎস্বানুভূত্যাত্মনি স্থিতঃ ॥৪০॥

স্বাত্মবৃত্তং ময়েত্থন্তে সুগুপ্তমপি বর্ণিতং। ব্যপেতং লোকশাস্ত্রাভ্যাং ভবান্‌ হি ভগবৎপরঃ ॥

শ্রীনারদ উবাচ ॥

ধর্ম্মং পারমহংস্যং বৈ মুনেঃ শ্রুত্বা সুরেশ্বরঃ। পূজয়িত্বা ততঃ প্রীত আমন্ত্র্য প্রযযৌ গৃহং ॥ ৪১ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং সপ্তমস্কন্ধে যুধিষ্ঠির নারদ সম্বাদে যতিধর্ম্মস্ত্রয়োদশোঽধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ১৩ ॥ * ॥

শ্রীযুধিষ্ঠির উবাচ ॥

গৃহস্থ এতাং পদবীং বিধিনা যেন চাঞ্জসা। যায়াদ্দেব ঋষে ব্রূহি মাদৃশো গৃহমূঢ়ধীঃ ॥ ১ ॥

শ্রীধরস্বামী।

সত্যমেব পশ্যতীতি তথা ॥ ৪০ ॥

মন্দদৃষ্ট্যা লোকশাস্ত্রাভ্যাং ব্যপেতং নতু তত্ত্বদৃষ্ট্যা যতো ভবান্‌ ভগবৎপ্রিয়ঃ ॥ ৪১ ॥

॥ * ॥ ইতি সপ্তমে ত্রয়োদশঃ ॥ * ॥

চতুর্দ্দশে গৃহস্থস্য পরমো ধর্ম্ম ঈর্য্যতে। দেশকালাদি ভেদেন পুনঃ শ্রেয়ো বিশেষকৃৎ ॥ ০ ॥

গৃহস্থমুলভ্যা মোক্ষান্তরঙ্গত্বেন প্রথমং বনস্থ যতিধর্ম্মেষ্বভিহিতেষু তর্হি গৃহস্থস্য মোক্ষো ন স্যাদিতি শঙ্কিতচিত্তঃ পৃচ্ছতি গৃহস্থ ইতি ॥ ১ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

ভগবৎ পর ইতি কচিৎ পাঠঃ ॥ ৪১ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে সপ্তমস্কন্ধে শ্রীজীবগোস্বামি কৃত ক্রমসন্দর্ভস্য ত্রয়োদশোঽধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ * ॥

গৃহস্থ ইতি যুগ্মকং ॥ ১ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

লোক শাস্ত্রাভ্যাং ব্যপেতং রহিতমিতি মন্দদৃষ্ট্যা নতু তত্ত্ব দৃষ্ট্যা কিঞ্চ হীতি যতো ভবান্‌ ভগবৎপ্রিয়ো মহাভাগবত স্তবানেন প্রয়োজনাভাব ইতি ভাবঃ ॥ ৪১ ॥

॥ * ॥ ইতি সারার্থদর্শিন্যাং হর্ষিণ্যাং ভক্তচেতসাং। ত্রয়োদশঃ সপ্তমস্য সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সতাং ॥ * ॥

নিবৃত্তং ত্রিষু নির্ব্বর্ণ্য প্রবৃত্তস্য গৃহাশ্রমে। দেশকালাদি ভেদেন ধর্ম্ম উক্তশ্চতুর্দ্দশে ॥ ০ ॥

তদেবং ব্রহ্মচারি বানপ্রস্থ যতিষু ত্রিষ্বধিকারিষু নিবৃত্ত ধর্ম্মমুক্ত্বা প্রবৃত্ত ধর্ম্মমেকস্মিন্‌ গৃহস্থ এবাধিকারিণি বক্তুং প্রবর্ত্তমানং মুনিং প্রত্যাহ প্রবৃত্ত ধর্ম্মেণ অমমৃত্বা প্রবাহানুকুলেন বক্তব্যোন যদিচ প্রবৃত্তধর্ম্মেণাপি নিবৃত্তিধর্ম্মফলং মোক্ষঃ সিদ্ধ্যেত্তর্হি তং

শেষে সত্যদর্শী ও মননশীল হইয়া ঐ মায়াকে আত্মানুভব দ্বারা আত্মাতে অবস্থিত হইয়া নিরীহ হওত বিরত হইবে ॥ ৪০ ॥

হে রাজন্‌! তুমি ভগবৎপ্রিয় একারণ এই স্বাত্ম বৃত্তান্ত যদিও অতিশয় গোপনীয় তথাপি তোমার নিকট বর্ণন করিলাম। মন্দ দৃষ্টি দ্বারা ইহলোক ও শাস্ত্র হইতে পৃথক্‌ বটে কিন্তু তত্ত্বদৃষ্টিতে তদ্রূপ নহে।

নারদ কহিলেন হে রাজন্‌ যুধিষ্ঠির! অসুরেশ্বর প্রহ্লাদ অজগরব্রতি মুনির নিকট উক্ত প্রকার পারমহংস্য ধর্ম্ম শ্রবণ করিয়া তাঁহাকে পূজা করিলেন, তদনন্তর প্রীত হইয়া মুনির অনুমতি গ্রহণ পূর্ব্বক নিজগৃহাভিমুখে গমন করিলেন ॥ ৪১ ॥

॥ * ॥ ইতি সপ্তমে ত্রয়োদশ ॥ * ॥

চতুর্দ্দশ অধ্যায়ে গৃহস্থের উৎকৃষ্ট ধর্ম্ম এবং দেশ কালাদি ভেদে বিশেষ বিশেষ শ্রেয়স্কর ধর্ম্ম কথন ॥ ০

যুধিষ্ঠির কহিলেন হে দেবর্ষে! গৃহস্থ ব্যক্তি যথার্থতঃ যে বিধি দ্বারা এই পদবীতে গমন করিবেন

শ্রীনারদ উবাচ ॥

গৃহেষ্ববস্থিতো রাজন্ ক্রিয়াঃ কুর্ব্বন্ যথোচিতাঃ। বাসুদেবার্পণং সাক্ষাদুপাসীত মহামুনীন্ ॥
শৃণ্বন্ ভগবতোঽভীক্ষ্ণমবতারকথামৃতং। শ্রদ্দধানো যথাকালমুপশান্তজনাবৃতঃ ॥ ২ ॥
তৎসঙ্গাচ্ছনকৈঃ সঙ্গমাত্মজায়াত্মজাদিষু। বিমুঞ্চেন্মুচ্যমানেষু স্বয়ং স্বপ্নবদুত্থিতঃ ॥ ৩ ॥
যাবদর্থমুপাসীনো দেহে গেহেচ পণ্ডিতঃ। বিরক্তো রক্তবত্তত্র নৃলোকে নরতাং ন্যসেৎ ॥ ৪ ॥
জ্ঞাতয়ঃ পিতরৌ পুত্ত্রা ভ্রাতরঃ সুহৃদোঽপরে। যদ্বদন্তি যদিচ্ছন্তি চানুমোদেত নির্ম্মমঃ ॥ ৫ ॥

শ্রীধরস্বামী।

তস্য মোক্ষধর্ম্মানাহ গৃহেম্বিত্যাদিনা যাবদধ্যায় সমাপ্তি। সাক্ষাদ্বাসুদেবার্পণং যথা ভবতি এবং কুর্ব্বন্নুপাসীত ॥ ২ ॥

স্বয়মেব মুচ্যমানেষু বিযুজ্যমানেষু যথা উত্থিতঃ পুমান্ স্বপ্নদৃষ্টেষু পুত্ত্রাদিষু সঙ্গং মুঞ্চতি তদ্বৎ ॥ ৩ ॥

নন্বেবং ভূতস্য দুর্জনৈরভিভূয়মানস্য কুতো গৃহোচিতাঃ ক্রিয়াঃ স্যু স্তত্রাহ যাবদর্থমিতি। অন্তরনাসক্তঃ বহির্ব্বাসক্ত ইব নৃলোকে জন মধ্যে নরতাং মনুষ্যতাং ন্যসেৎ পুরুষাকারমাবিষ্কুর্য্যাদিত্যর্থঃ ॥ ৪ ॥

আগ্রহন্তু কাপি ন কুর্য্যাদিত্যাহ জ্ঞাতয় ইতি ॥ ৫ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

সাক্ষাদিতি তৎ প্রীত্যর্থমেব নতু ফল সাধনার্থমিত্যর্থঃ। ॥ ২। ৩। ৪। ৫। ৬। ৭। ৮। ৯। ১০ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

ব্রহীত্যাশয়েনাহ গৃহস্থ ইতি ॥ ১ ॥

বাসুদেবার্পণং যথাস্যাত্তথা কুর্ব্বন্ মহামুনীন্ উপাসীত যথাকালং কালে কালে অপরাহ্লাদৌ। উপশান্ত জনাবৃতঃ সন্ কথামৃত মভীক্ষ্ণং শৃণ্বন্ নতু কথা শ্রবণকালে বার্ত্তান্তরং শৃণ্বন্নিত্যর্থঃ ॥ ২ ॥

স্বয়মেব মুচ্যমানেষু বিযুজ্যমানেষু। যথা উত্থিতঃ প্রবুদ্ধঃ পুমান্ স্বপ্নদৃষ্টেষু পুত্ত্রাদিষু সঙ্গং মুঞ্চতি তদ্বৎ ॥ ৩ ॥

উপাসীনো ভোগ্যাদি বস্তূনীতি শেষঃ। দেহে গেহেচ বিষয়ে পণ্ডিত ইতি তত্র তত্র ঔদাসীন্যেন বর্ত্তমান ইত্যর্থঃ। রক্তবৎ অন্তর্বিরক্তো বহির্ব্বাসক্তবৎ। তত্র গৃহমধ্যবর্ত্তিনি। নরতাং পুরুষত্বং ন্যাসেৎ। পুরুষাকারমাবিষ্কুর্য্যাদিত্যর্থঃ ॥ ৪ ॥

নির্ম্মমঃ অনাসক্তএব অনুমোদেত ॥ ৫ ॥

তাহা বলিতে আজ্ঞা হউক, কারণ মাদৃশ জনের মতি গ্রহস্থ ধর্ম্ম বিষয়ে অতিশয় মূঢ় হইয়া রহিয়াছে ॥ ১

নারদ কহিলেন রাজন্! গৃহে অবস্থিত ব্যক্তি বাসুদেবে সমর্পণ পূর্ব্বক যথোচিত ক্রিয়া কলাপ অনুষ্ঠান করিয়া যথাকালে মহর্ষিগণের উপাসনা করিবে। আর সর্ব্বদা অমৃত স্বরূপ ভগবানের অবতার কথায় অবহিত ও শ্রদ্ধান্বিত হওত শান্ত দান্ত জনগণে বেষ্টিত হইয়া থাকিবে ॥ ২ ॥

ঐ প্রকার লোকের সহিত সঙ্গহেতু ক্রমে আত্মা জায়া ও আত্মজাদিতে স্নেহ স্বয়ং বিযুজ্যমান হইয়া যাইবে। তখন সুপ্তোত্থিত পুরুষ যেমন স্বপ্ন দৃষ্ট পুত্ত্রাদিতে সঙ্গ পরিত্যাগ করে তাহার ন্যায় ঐ ব্যক্তি ঐ সকলে সঙ্গ পরিত্যাগ করিবে ॥ ৩ ॥

কিন্তু যাবৎ পরিমিত অর্থে আপনার প্রয়োজন, তাবন্মাত্রের সেবা করত অন্তরে দেহ ও গেহের প্রতি বিরক্ত হইবে এবং বাহিরে অনুরক্তবৎ হইয়া লোক মধ্যে পুরুষাকার প্রকাশ করিবে ॥ ৪ ॥

অপর কুত্রাপি আগ্রহ করিবে না, জ্ঞাতিগণ, পিতা, মাতা, ভ্রাতা, পুত্র, সুহৃদ্ এবং অন্যান্য ব্যক্তি যাহা বাঞ্ছা করে, তাহাতেই আমোদ করিবে। পরন্তু কিছুতেই মমতা রাখিবে না ॥ ৫ ॥

দিব্যং ভৌমঞ্চান্তরীক্ষং বিত্তমচ্যুতনির্ম্মিতং । তৎ সর্ব্বমুপযুঞ্জান এতৎ কুর্য্যাৎ স্বতোবুধঃ ॥ ৬ ॥
যাবদ্ভ্রিয়েত জঠরং তাবৎ স্বত্বং হি দেহিনাং । অধিকং যোঽভিমন্যেত স স্তেনো দণ্ডমর্হতি ॥৭॥
মৃগোষ্ট্রখর মর্কাখু সরীসৃপ্ খগ মক্ষিকাঃ । আত্মনঃ পুত্রবৎ পশ্যেত্তৈরেষামন্তরং কিয়ৎ ॥ ৮ ॥
ত্রিবর্গং নাতিকৃচ্ছ্রেণ ভজেত গৃহমেধ্যপি । যথাদেশং যথাকালং যাবদ্দৈবোপপাদিতং ॥ ৯ ॥
আশ্বাঘান্তেবসায়িভ্যঃ কামান্ সংবিভজেদ্যথা । অপ্যেকামাত্মনো দারাং নৃণাং স্বত্বগ্রহোযতঃ ॥ ১০ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

নম্বেবং সর্ব্বানুমোদনে বিত্তক্ষয় প্রসঙ্গাৎ কুতো জীবনং কুতো বা কর্ম্মকরণং তত্রাহ । দিব্যং বৃষ্ট্যাদিভি র্জাতং ধান্যাদি । ভৌমং বিবরাদি প্রাপ্তং নিধানাদি । আন্তরীক্ষং অকস্মাদেব প্রাপ্তং এবং স্বত এব অচ্যুতনির্ম্মিতং দৈবলব্ধং বৎ এতৎ পূর্ব্বোক্তং কর্ম্মাদি ॥ ৬ ॥

দৈবাৎ ভূরিলাভে জাতেঽপি তত্রাভিমানো ন কার্য্য ইত্যাহ যাবদিতি ভ্রিয়েত পূর্য্যেত ॥ ৭ ॥

অতএব যং কমপি স্বগৃহং ক্ষেত্রং বা প্রবিশ্য ভুঞ্জানং ন নিবারয়েৎ ইত্যাহ মৃগেতি । মর্কো মর্কটঃ সরীসৃপঃ সর্পঃ মক্ষিকাশ্চ তৈঃ পুত্রৈরেষাং মৃগাদীনাং ॥ ৮ ॥

অতিকৃচ্ছ্রেণোৎপাদ্য ন ভজেত কিন্তু যাবদ্দৈব প্রাপিতং তাবদেব ভজেত ॥ ৯ ॥

শ্বানশ্চ অঘাশ্চ পতিতাঃ অন্তেবসায়িনশ্চ চণ্ডালাদয়ঃ তানভিব্যাপ্য যথার্হং কামান্ বিভজেৎ স্বভোগ্যান্ বিভজ্য দদ্যাৎ ।

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী ।

দিব্যং বৃষ্ট্যাদিভি র্জাতং ধান্যাদি । ভৌমমাকরাদ্যুত্থং । আন্তরীক্ষমকস্মাৎ প্রাপ্তং । তত্তদ্রূপত্বেন সর্ব্বমচ্যুতেনৈব বিনির্ম্মিতমতো বিত্তার্থং নৈব চিন্তাং কুর্য্যাদিত্যর্থঃ । এতৎ পূর্ব্বোক্তং নিত্যনৈমিত্তিকাদি । স্বতঃ স্বং বিত্তং তেনেত্যর্থঃ ॥ ৬ ॥

দৈবাদ্ভূরি লাভে জাতেপি ন তত্রাভিমানো নাপি যথেষ্টোপভোগঃ কার্য্য ইত্যাহ যাবৎ যাবতা ভ্রিয়েত পূর্য্যেত ॥ ৭ ॥

পুত্রবদিতি যথা পুত্রেভ্যো ভোজ্যং বিভজেৎ তথৈব যথোচিতমেভ্যোপি বিভজেদিত্যর্থঃ ॥ ৮ ॥

অতিকৃচ্ছ্রেণ সম্যক্ সংপাদ্য ন ভজেৎ কিন্তু স্বল্প য়াসেনৈব দৈবপ্রাপিতং যাবৎ তাবদেব নতু ভূরি সম্ভারমপেক্ষেতেত্যর্থঃ । অপি কারাবৃক্ষ চর্য্যাদিস্ত গুরুকৃত্যাদিষু কিমুতেতি ভাবঃ ॥ ৯ ॥

শ্বানশ্চ অঘাঃ পতিতাশ্চ অন্তেবসায়িনশ্চ চণ্ডালাদয়ঃ তানপ্যভিব্যাপ্য যথার্হং কামান্ স্বভোগ্যান্ । দারামিতি স্ত্রীত্বৈকত্বে আর্ষে ।

অধিকন্তু বৃষ্ট্যাদি দ্বারা জাত ধান্যাদি ধন, ভূমিখননে প্রাপ্ত ভৌম ধন অর্থাৎ নিধি প্রভৃতি, অকস্মাৎ লব্ধধন, তথা আপনা হইতে দৈবলব্ধ ধন, এই সমুদায়ের রক্ষণাবেক্ষণ করিয়া পূর্ব্বোক্ত সকল কর্ম্ম করিবে ॥ ৬ ॥

দৈবাৎ যদি অধিক লাভ হয়, তাহাতে অভিমান করিবে না, কারণ যে পরিমাণ ধনাদিতে উদর পূর্ত্তি হয় তাবতেই দেহিদিগের স্বত্ব । যে ব্যক্তি তদপেক্ষা অধিক দ্রব্যের অভিমান করে সে চৌর, সুতরাং দণ্ডিত হইবার যোগ্য ॥ ৭ ॥

অতএব মৃগ, উষ্ট্র, গর্দ্দভ, মর্কট, ইন্দুর, সর্প, পক্ষী, মক্ষিকা ইত্যাদি যে কোন প্রাণী গৃহে অথবা ক্ষেত্রে প্রবেশ করিয়া যদি শস্যাদি ভোজন করে তাহাকে নিবারণ করিবে না, বরং আপনার পুত্রের সমান দর্শন করিবে । ফলতঃ পুত্রাদি হইতে ঐ সকল মৃগাদির কতই অন্তর ? ॥ ৮ ॥

সে যাহা হউক, গৃহস্থ ব্যক্তি অতিকষ্টে ধর্ম্ম অর্থ কাম এই ত্রিবর্গ উৎপন্ন করিয়া সতত তাহার সেবা করিবে না । কিন্তু যে স্থানে যে কালে দৈবাধীন যাবৎ লব্ধ হয় তাবন্মাত্রের সেবা করিবে ॥ ৯ ॥

অপর কুক্কুর, পতিত এবং চণ্ডাল পর্য্যন্ত সকল প্রাণিকে যথাযোগ্য তাহাদের ভোগ্য বস্তু বিভাগ

জহ্যাদ্যদর্থে স্বান্ প্রাণান্ হন্যাদ্বা পিতরং গুরুং। তস্যাং স্বত্বং স্ত্রিয়াং জহ্যাদ্যস্তেন হ্যজিতো জিতঃ ॥১১
কৃমি বিড়্ভস্মনিষ্ঠান্তং কেদং তুচ্ছং কলেবরং। ক তদীয়রতি র্ভার্য্যা কায়মাত্মা নভশ্ছদিঃ ॥১২॥
সিদ্ধৈ র্যজ্ঞাবশিষ্টার্থৈঃ কল্পয়েদ্বৃত্তিমাত্মনঃ। শেষে স্বত্বং ত্যজন্ প্রাজ্ঞঃ পদবীং মহতামিয়াৎ ॥১৩॥

শ্রীধরস্বামী।

যদ্যপ্যেকৈবাত্মনো দারা ভার্য্যা তস্যাং অতিথি শুশ্রূষণে নিযুক্তায়াং স্বস্য শুশ্রূষা হীয়েত। যস্যাঞ্চ নৃণাং স্বত্বগ্রহং মমৈবেত্যাগ্রহঃ তামেকামপি সংবিভজেৎ অতিথি শুশ্রূষণে নিযুঞ্জীত ইত্যর্থঃ নত্বন্যথা মন্তব্যং যথার্হং সংবিভজেদিত্যুক্তত্বাৎ ॥ ১০ ॥

এবংকেস্তেনেশ্বরো বশীকৃতঃ স্যাদিত্যাহ। যদর্থে যন্নিমিত্তং অন্যৈরজিতোঽপীশ্বরঃ তেন জিতএব ॥ ১১ ॥

কথমেব তস্যাং স্বত্বাভিমানোহাতুং শক্যঃ তত্ত্ববিচারেণ ইত্যাহ কৃমিবিড্ভস্মসু নিষ্ঠা পর্য্যবসানমন্তে যস্য। তদীয়া দেহার্থা রতি র্যস্যাং সা স্বমহিম্না নভোঽপি চ্ছাদয়তীতি তথা ॥ ১২ ॥

কিঞ্চ সিদ্ধৈ র্দৈবলব্ধৈ র্যজ্ঞাবশিষ্টার্থৈঃ পঞ্চযজ্ঞশেষৈরন্নাদিভির্হৃতাং নিবৃত্তানাং ॥ ১৩ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

জহ্যাদিতি অজিতবশীকারেণৈব তাদৃশত্বং সিদ্ধ্যতীতি ভাবঃ ॥ ১১ ॥

আত্মা পরমাত্মা ॥ ১২। ১৩। ১৪। ১৫। ১৬ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

যদ্যপ্যেকৈবাত্মনঃ সৈব ভার্য্যা তস্যামতিথি শুশ্রূষণে নিযুক্তায়াং স্বস্য শুশ্রূষা হীয়তে তদপি তামপি বিভজেৎ অতিথ্যাদি শুশ্রূষণে নিযুঞ্জীতৈব। নত্বন্যথা মন্তব্যং যথার্হং সংবিভজেদিত্যুক্তত্বাদিতি শ্রীস্বামিচরণাঃ। অন্যেত্বন্যথাপি ব্যাচক্ষতে। যৎ যস্যাং ॥ ১০

স্বভার্য্যায়ামভিমান ত্যাগোঽতি দুষ্কর ইত্যাহ জহ্যাদিতি ॥ ১১ ॥

তস্যামভিমানত্যাগে বিবেকং দর্শয়তি। কৃমিবিড্ভস্মসু নিষ্ঠা পর্য্যবসান মন্তে যস্য তদীয়া রতির্যস্যাং সা। ক আত্মা পরমেশ্বরঃ স্বমহিম্না নভোপি চ্ছাদয়তীতি স কেতি যদি তস্যামভিমান ত্যাগেনৈব স প্রাপ্যতে তর্হি কিয়দেতদিতি ভাবঃ ॥ ১২ ॥

যাবতা উদরভরণং স্যাৎ তাবত্যেব বস্তুনি অভিমানং কুর্য্যাদিতি যৎ পূর্ব্বোক্তং তত্রাপি ব্যবস্থামাহ। সিদ্ধৈর্দিব্য ভৌমান্তরীক্ষৈ র্যজ্ঞাবশিষ্টার্থৈঃ পঞ্চযজ্ঞ শেষৈরন্নাদিভিঃ ॥ ১৩। ১৪ ॥

করিয়া দিবে। যদি আপনার একমাত্র ভার্য্যাকে এবং তাহাকে অতিথি শুশ্রূষার্থ নিযুক্ত করিলে, যদি আপনার শুশ্রূষা ব্যাহত হয়, অথচ সেই ভার্য্যাতেই যদি অতিথির আগ্রহ হয়, তবে সেই এক ভার্য্যাকেও কেবল অতিথি সেবায় নিযুক্ত করিবে ॥ ১০ ॥

হে রাজন্! লোকে যে ভার্য্যার নিমিত্ত আপনার প্রাণ পর্য্যন্ত পরিত্যাগ করে এবং পিতা ও গুরুকেও বধ করিতে উদ্যত হয় যে ব্যক্তি সেই ভার্য্যাতেও স্বত্ব পরিত্যাগ করেন তাঁহা কর্ত্তৃক অজিত ঈশ্বরও বিজিত হয়েন ॥ ১১ ॥

যদিও ভার্য্যায় স্বত্বাভিমান ত্যাগ করা কঠিন, তথাপি তত্ত্ব বিচার দ্বারা অসাধ্য ও সাধন করিতে পারা যায়। ফলতঃ এই দেহ অন্তে কৃমি বিষ্ঠা অথবা ভস্মে পর্য্যবসান হইবে, অতএব এই তুচ্ছ দেহ কোথায়? আর এই দেহে যাহার সঙ্গে রতি হয় সেই ভার্য্যাই বা কোথায়? এবং যে আত্মা স্বীয় মহিমা দ্বারা গগণমণ্ডলকেও আচ্ছন্ন করেন সেই আত্মাই বা কোথায়? এবম্বিধ তত্ত্ব বিচার করিলে দেহ ও ভার্য্যা কোন পদার্থ হইবে না ॥ ১২ ॥

হে রাজন্! গৃহস্থ ব্যক্তি দৈবলব্ধ অর্থ দ্বারা পঞ্চযজ্ঞ নির্ব্বাহ করিবে। পঞ্চযজ্ঞ করিয়া যাহা অবশিষ্ট থাকিবে তদ্দ্বারা আপনার জীবিকা করিবে। এই রূপে জীবন ধারণ করত যে পুরুষ শেষ বিষয়ে স্বত্ব পরিত্যাগ করেন, তিনিই প্রাজ্ঞ, তিনিই নিবৃত্তি বর্ত্ম বর্ত্তি মহাজনের পদবী প্রাপ্ত হন ॥ ১৩ ॥

দেবানৃষীন্ নৃভূতানি পিতৄনাত্মানমম্বহং। স্ববৃত্ত্যা গতবিত্তেন যজেত পুরুষং পৃথক্।
যর্হ্যাত্মনোঽধিকারাদ্যাঃ সর্ব্বাঃ স্যুর্যজ্ঞসম্পদঃ। বৈতানিকেন বিধিনা অগ্নিহোত্রাদিনা যজেৎ ॥ ১৪ ॥
নহ্যগ্নি মুখতোঽয়ং বৈ ভগবান্ সর্ব্বযজ্ঞভুক্। ইজ্যেত হবিষা রাজন্ যথা বিপ্রমুখে হুতৈঃ ॥ ১৫
তস্মাদ্ব্রাহ্মণ দেবেষু মর্ত্ত্যাদিষু যথার্হতঃ। তৈস্তৈঃ কামৈর্যজস্বৈনং ক্ষেত্রজ্ঞং ব্রাহ্মণানন্থু ॥ ১৬ ॥
কুর্য্যাদপরপক্ষীয়ং মাসি প্রৌষ্ঠপদে দ্বিজঃ। শ্রাদ্ধং পিত্রোর্যথাবিত্তং তদ্বন্ধূনাঞ্চ বিত্তবান্।
অয়নে বিষুবে কুর্য্যাদ্ব্যতীপাতে দিনক্ষয়ে। চন্দ্রাদিত্যোপরাগেচ দ্বাদশ্যাং শ্রবণেষুচ ॥ ১৭ ॥
তৃতীয়ায়াং শুক্লপক্ষে নবম্যামথ কার্ত্তিকে। চতসৃষ্বপ্যষ্টকাসু হেমন্তে শিশিরে তথা ॥ ১৮ ॥

শ্রীধরস্বামী।

এতদ্বিবৃণ্বন্নাহ দেবাদীন্ পঞ্চ যজ্ঞদেবতাঃ আত্মানঞ্চ এবং পৃথক্ অন্তর্যামিণমেব যজেত ॥ ১৪ ॥

ন পুনরতিনির্ব্বন্ধো যজ্ঞার্থং কার্য্য ইত্যাহ নহীতি। বিপ্রমুখে হুতৈরন্নাদিভির্যথা ইজ্যেত পূজ্যেত ন তথা অগ্নিমুখতো হবিষা ইজ্যেত ॥ ১৫ ॥

ব্রাহ্মণেষু দেবেষুচ পঞ্চযজ্ঞ দেবতাসু মর্ত্ত্যাদিষু অন্যেষ্বপি নরেষু পশ্বাদিষুচ ক্ষেত্রজ্ঞমন্তর্যামিণং ব্রাহ্মণানন্থু মর্ত্ত্যাদি যজনে ব্রাহ্মণ যজনানন্তরমন্যেষু যজস্বেত্যর্থঃ। ব্রাহ্মণাননমিতি পাঠে ব্রাহ্মণা আননং যস্য তং ॥ ১৬ ॥

প্রৌষ্ঠপদে ভাদ্রপদে ॥ ১৭ ॥

শুক্লপক্ষেঽক্ষয়তৃতীয়ায়ামিত্যর্থঃ। হেমন্তে শিশিরেচ মার্গশীর্ষাদি মাস চতুষ্টয়ে যাশ্চতস্রোঽষ্টকাস্তাসু ॥ ১৮ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

অয়নে ইতি চতুষ্কং ॥ ১৭। ১৮ ॥ ১৯ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

ন পুনরতি নির্ব্বন্ধো যজ্ঞার্থমেব ইত্যাহ নহীতি যথা বিপ্রমুখে হুতৈরন্নাদিভিরিজ্যেত তথা ন অগ্নিমুখে ইজ্যেতেত্যর্থঃ ॥ ১৫ ॥

ব্রাহ্মণাএব দেবা স্তেষু ভোজ্যদানৈঃ ক্ষেত্রজ্ঞং পরমেশ্বরং যজস্ব। ব্রাহ্মণানন্থু ব্রাহ্মণপূজানন্তরং মর্ত্ত্যাদিষুচ। ব্রাহ্মণাননমিতি পাঠঃ স্পষ্টঃ ॥ ১৬ ॥

প্রৌষ্ঠপদে ভাদ্রপদে ॥

অয়নে বিষুবেচ কুর্য্যাদিতি শ্রাদ্ধমিতি পূর্ব্বস্যানুষঙ্গঃ। এবমগ্রেপি ॥ ১৭ ॥

শুক্ল পক্ষে অক্ষয় তৃতীয়ায়ামিত্যর্থঃ। হেমন্তে শিশিরেষুচ যাশ্চতস্রোঽষ্টকা ভবন্তি তাসু ॥ ১৮ ॥

ঐ পঞ্চযজ্ঞের বিবরণ এই, দেব, ঋষি, মনুষ্য, ভূত, পিতৃগণ এই সকল তথা আত্মা, পঞ্চযজ্ঞের দেবতা, ইহাদিগকে আপনার বিত্ত দ্বারা যথাবিধি অর্চ্চনা করিবে। ইহাদের অর্চ্চনা করিলেই অন্তর্যামি পুরুষের অর্চ্চনা হইবে। যখন আত্মাধিকার প্রভৃতি সমুদায় সম্পদ্ উপস্থিত হইবে সেই সময় বৈতানিক বিধি পূর্ব্বক অগ্নিহোত্রাদি দ্বারা যজ্ঞ করা কর্ত্তব্য ॥ ১৪ ॥

কিন্তু যজ্ঞার্থ অতিশয় নির্ব্বন্ধ কর্ত্তব্য নহে, যে হেতু সর্ব্বযজ্ঞভোক্তা ভগবান্ হরি বিপ্রমুখে হুত হবির্দ্বারা যদ্রূপ তৃপ্ত হন্, অগ্নি মুখে হুত হবির দ্বারা তাঁহার তদ্রূপ তৃপ্তি হয় না ॥ ১৫ ॥

অতএব ব্রাহ্মণ দেব মানব প্রভৃতিতে তত্তৎ কামনা করিয়া যথাযোগ্য ক্ষেত্রজ্ঞ আত্মার যজ্ঞ করিবা, ব্রাহ্মণদিগের পশ্চাৎ অন্যান্য জীবেতেও ক্ষেত্রজ্ঞের অর্চ্চনা করিও ॥ ১৬ ॥

বিত্তবান্ বিপ্র আপনার যেমন বিভব,তদনুসারে ভাদ্রমাসে পিতা মাতার এবং তাঁহাদের বন্ধুবর্গের অপর পক্ষীয় শ্রাদ্ধ করিবে। এই রূপ অয়নদ্বয়, বিষুবদ্বয়, ব্যতীপাত, দিনক্ষয় (ত্র্যহস্পর্শ) চন্দ্র সূর্য্যগ্রহণ, দ্বাদশী তিথি, শ্রবণা নক্ষত্র ॥ ১৭ ॥

অক্ষয় তৃতীয়া, কার্ত্তিক মাসের শুক্লা নবমী এবং হেমন্ত ও শিশিরে অর্থাৎ অগ্রহায়ণাদি চারি মাসের চারি অষ্টকা ॥ ১৮ ॥

মাঘেচ সিতসপ্তম্যাং মঘা রাকা সমাগমে। রাকয়া চানুমত্যাচ মাসর্ক্ষাণি যুতান্যপি ॥ ১৯ ॥
দ্বাদশ্যামনুরাধা স্যাচ্ছ্রবণস্তিস্র উত্তরাঃ। তিসৃষ্বেকাদশী বাসু জন্মর্ক্ষ শ্রোণযোগযুক্ ॥ ২০ ॥
ত এতে শ্রেয়সঃ কালা নৃণাং শ্রেয়োবিবর্দ্ধনাঃ। কুর্য্যাৎ সর্ব্বাত্মনৈতেষু শ্রেয়োমোঘং তদায়ুষঃ।
এষু স্নানং জপোহোমো ব্রতং দেবদ্বিজার্চ্চনং। পিতৃদেব নৃভূতেভ্যোযদ্দত্তং তদ্ধ্যনশ্বরং ॥ ২১ ॥

শ্রীধরস্বামী।

সংপূর্ণচন্দ্রা পৌর্ণমাসী রাকা ন্যূনচন্দ্রা সৈবানুমতি তয়া সহ মাসর্ক্ষাণি তন্মাস নাম প্রবৃত্তি নিমিত্তানি নক্ষত্রাণি যুতানি যদা স্যুস্তদা যদুক্তং ত্রিকাণ্ড্যাং পুষ্যযুক্তা পৌর্ণমাসী পৌষী মাসেতু যত্র সা। নাম্না স পৌষো মাঘাদ্যাশ্চৈবমেকাদশাপরে ইতি ॥ ১৯ ॥

অনুরাধা শ্রবণ উত্তরাফল্গুনী উত্তরাষাঢ়া উত্তরাভাদ্রপদা বা দ্বাদশ্যাং যদা স্যাৎ আসু উত্তরাসু একাদশীবা যদাস্যাত্তদাচ জন্মর্ক্ষ শ্রোণযোগযুক্ জন্ম নক্ষত্রস্য শ্রবণস্য বা যোগেন যুক্তং দিনং যদা যোগগ্রহণং সম্বন্ধবাহুল্যার্থং ॥ ২০ ॥

ন কেবলং শ্রাদ্ধস্যৈব তে কালাঃ কিন্তু ধর্ম্মমাত্রস্যেত্যাহ এত ইতি দ্বাভ্যাং তদেব আয়ুষঃ অমোঘং সাফল্যমিত্যর্থঃ ॥ ২১ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

তিসৃষ্বেকাদশীচাবিতি। তত্রোপবাসো গ্রাহ্যঃ। বৈষ্ণবানাং তত্র শ্রাদ্ধনিষেধাৎ। তথাহি ব্রহ্মযামলে। শ্রাদ্ধৈকৈকাদশীদিন ইতি দীক্ষা সংকল্প নিষেধঃ। ব্রহ্মবৈবর্ত্তে। যে কুর্ব্বন্তি মহীপাল শ্রাদ্ধৈকৈকাদশীদিনে। ত্রয়স্তে নরকং যান্তি দাতা ভোক্তা পরেতক ইতি। পাদ্মোত্তরখণ্ডে। একাদশ্যাংস্তু প্রাপ্তায়াং মাতাপিত্রোর্মৃতেঽহনি। তদ্দিনন্তু পরিত্যজ্য দ্বাদশ্যাং শ্রাদ্ধমাচরেৎ। পুষ্কর খণ্ডে। একাদশ্যাং যদা রাম শ্রাদ্ধং নৈমিত্তিকং ভবেৎ। তদ্দিনন্তুপরিত্যজ্য দ্বাদশ্যাং শ্রাদ্ধমাচরেৎ ॥ ২০। ২১। ২২॥
২৩। ২৪। ২৫। ২৬। ২৭। ২৮॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

মাসর্ক্ষাণি বৈশাখাদি মাসেষু বিশাখাদীন্ রাকয়া পূর্ণচন্দ্রয়া পৌর্ণমাস্যা অনুমত্যা ন্যূন চন্দ্রয়া বা তয়া যদি যুক্তানি স্যুস্তদা তেষ্বিত্যর্থঃ কলাহীনে সানুমতিঃ পূর্ণে রাকা নিশাকরে ইত্যমরঃ ॥ ১৯ ॥

অনুরাধা শ্রবণ উত্তরফল্গুনী উত্তরাষাঢ়া উত্তরভাদ্রপদা বা যদি দ্বাদশ্যাং স্যাৎ আসূত্তরাসু তিসৃষু একাদশী বাস্যাদিতি সাত্রোপবাসা সত্যৈব গ্রাহ্যা। তত্র শ্রাদ্ধ নিষেধাৎ যদুক্তং ব্রহ্মবৈবর্ত্তে যে কুর্ব্বন্তি মহীপাল শ্রাদ্ধৈকৈকাদশী দিনে। ত্রয়স্তে নরকং যান্তি দাতা ভোক্তাচ প্রেরক ইতি। উপবাসানর্হায়াস্তস্যা অপ্রাপ্তৌ তু পরদিনে। যদুক্তং পাদ্মে। একাদশ্যান্তু প্রাপ্তায়াং মাতাপিত্রোর্মৃতেঽহনি। দ্বাদশ্যাং তৎ প্রদাতব্যং নোপবাস দিনে কচিৎ। পুষ্করখণ্ডেচ। একাদশ্যাং যদা রাম শ্রাদ্ধং নৈমিত্তিকং ভবেৎ। তদ্দিনন্তু পরিত্যজ্য দ্বাদশ্যাং শ্রাদ্ধমাচরেদিতি। জন্মর্ক্ষং স্বীয়জন্মনক্ষত্রং তস্য শ্রোণস্য শ্রবণস্য বা যোগেন যুক্তং যদি দিনং স্যাত্তদা তত্রাপি যোগগ্রহণং সম্বন্ধ বাহুল্যার্থং ॥ ২০ ॥

শ্রেয়সো ধর্ম্মমাত্রস্যৈব ন কেবলং শ্রাদ্ধমাত্রস্যেত্যর্থঃ। তদেব আয়ুষঃ। অমোঘমমোঘত্বং ॥ ২১ ॥

তথা মাঘ মাসের শুক্লা সপ্তমী এবং মঘা নক্ষত্র ও পৌর্ণমাসীর সমাগম অর্থাৎ মঘা নক্ষত্রযুক্ত পূর্ণিমা, তথা যে যে নক্ষত্র হইতে যে যে মাসের নাম হয় সেই সকল নক্ষত্র, যখন সম্পূর্ণ চন্দ্র বিশিষ্ট পৌর্ণমাসীর অথবা কিঞ্চিৎ ন্যূনচন্দ্র যুক্ত অনুমতি তিথির সহিত মিলিত হয়, সেই সময় ॥ ১৯ ॥

তথা যখন দ্বাদশী তিথিতে অনুরাধা, শ্রবণা, উত্তরা ফল্গুনী, উত্তরাষাঢ়া ও উত্তরাভাদ্রপদ এই তিন নক্ষত্রে যখন একাদশী হয়, তথা জন্ম নক্ষত্রের অথবা শ্রবণা নক্ষত্রের যোগ যুক্ত দিন ॥ ২০ ॥

এই সকল শ্রাদ্ধকাল। এই সকল কাল কেবল শ্রাদ্ধের নিমিত্ত প্রশস্ত নহে, ইহারা মানবগণের শ্রেয়োমাত্রের বর্দ্ধক, অতএব এই সকল সময়ে সর্ব্ব প্রযত্নে শ্রেয়স্কর সমস্ত কার্য্যই করিবে। এই সকল সময়ে ধর্ম্ম্য কর্ম্ম করিলেই পরমায়ুর সাফল্য হয়। ফলতঃ ঐ সকল সময়ে স্নান জপ হোম ব্রত এবং দেব ব্রাহ্মণের পূজা যাহা করে ও পিতৃদেব মনুষ্য তথা অন্যান্য প্রাণিদিগকে যাহা দেয় তাহা অনশ্বর ॥ ২১ ॥

সংস্কারকালে জায়ায়া অপত্যস্যাত্মনস্তথা। প্রেতসংস্থা মৃতাহশ্চ কর্ম্মণ্যভ্যুদয়ে নৃপ।
অথ দেশান্ প্রবক্ষ্যামি ধর্ম্মাদি শ্রেয় আবহান্॥ ২২॥
স বৈ পুণ্যতমো দেশঃ সৎপাত্রং যত্র লভ্যতে। বিম্বং ভগবতো যত্র সর্ব্বমেতচ্চরাচরং॥
যত্র হ ব্রাহ্মণকুলং তপোবিদ্যা দয়ান্বিতং। যত্র যত্র হরেরর্চ্চা স দেশঃ শ্রেয়সাং পদং॥ ২৩॥
যত্র গঙ্গাদয়ো নদ্যঃ পুরাণেষুচ বিশ্রুতাঃ। সরাংসি পুষ্করাদীনি ক্ষেত্রাণ্যর্হাশ্রিতান্যুত।
কুরুক্ষেত্রং গয়শিরঃ প্রয়াগঃ পুলহাশ্রমঃ। নৈমিষং ফাল্গুনং সেতুঃ প্রভাসোঽথ কুশস্থলী॥ ২৪॥
বারাণসী মধুপুরী পম্পা বিন্দুসরস্তথা। নারায়ণাশ্রমোনন্দা সীতারামাশ্রমাদয়ঃ॥ ২৫॥

শ্রীধরস্বামী।

সংস্কার কাল ইতি জায়ায়াঃ পুংসবনাদি অপত্যস্য জাতকর্ম্মাদি আত্মনো যজ্ঞদীক্ষাদি প্রেতস্য সংস্থা দাহনাদি মৃতাহশ্চ সাম্বৎসরিকং যদা অন্তস্মিন্নপ্যভ্যুদয়ার্থে কর্ম্মণি শ্রেয়ঃ কুর্য্যাদিত্যনুষঙ্গঃ॥ ২২॥
যত্র যস্মিন্ সর্ব্বমেতচ্চরাচরমস্তি তস্য ভগবতো বিম্বং রূপং সৎ পাত্রং যত্র লভ্যতে স বৈ পুণ্যতমোদেশঃ॥ ২৩॥
অর্হৈ র্মহদ্ভিরাশ্রিতানি॥ ২৪॥
সীতায়া রামস্য চাশ্রম আদি র্যেষাং তয়োঃ পৃথক্ গ্রহণং বিয়োগ কালাভিপ্রায়েণ॥ ২৫॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

সংস্কার কালে জায়ায়াঃ পুংসবনাদি। অপত্যস্য জাতকর্ম্মাদি। আত্মনো যজ্ঞদীক্ষাদি। প্রেতসংস্থা প্রেতস্য দাহনাদি। মৃতাহঃ পিত্রাদেঃ সাম্বৎসরিকং শ্রাদ্ধং। এতেষু অন্যস্মিন্নভ্যুদয়েচ শ্রেয়ঃ কুর্য্যাদিত্যনুষঙ্গঃ॥ ২২॥
সন্ সাধুশ্চাসৌ পাত্রঞ্চেতি সৎপাত্রং বৈষ্ণবঃ। তচ্চ কীদৃশং যত্র চরাচরমেতজ্জগৎ তস্য ভগবতো বিম্বং বিম্বতুল্যমিত্যর্থঃ। প্রতিমাহি প্রতিবিম্ব রূপেতি। তস্যাঃ সকাশাদপি ভক্তস্যোৎকর্ষঃ। অতএব মদ্ভক্তপূজাভ্যধিকেতি অর্চ্চায়ামেব হরয়ে পূজাং যঃ শ্রদ্ধয়েহতে। ন তদ্ভক্তেষু চান্যেষু স ভক্তঃ প্রাকৃতঃ স্মৃত ইতি চ বক্ষ্যতে। অর্চ্চা প্রতিমা শালগ্রামাদি রূপা॥
অর্চ্চা স্থিরপ্রতিমা শ্রীজগন্নাথাদি স্তদাশ্রিতা উৎকলাদয়ঃ॥ ২৩। ২৪। ২৫। ২৬॥

হে রাজন্! ভার্য্যার পুংসবনাদি সংস্কার কালে, পুত্র কন্যার জাত কর্ম্মাদি সময়ে, আপনার যজ্ঞ দীক্ষাদি সময়ে, তথা প্রেতের দহনাদিতে, মৃতাহে এবং অন্যান্য আভ্যুদয়িক কর্ম্ম সময়ে, শ্রেয়োজনক, শ্রাদ্ধাদি ক্রিয়া কর্ত্তব্য। অতঃপর যে ২ দেশ ধর্ম্মাদি শ্রেয়োজনক, তাহা বলিতেছি শ্রবণ কর॥ ২২॥

যাঁহাতে এই সমস্ত চরাচর বিশ্ব বর্ত্তমান, সেই ভগবানের প্রতিবিম্ব রূপ সৎপাত্র যে দেশে লভ্য হয় সেই দেশ অতিশয় পুণ্যতম। অপর যেখানে তপস্যা বিদ্যা ও দয়াতে বিভূষিত ব্রাহ্মণকুল থাকেন এবং যেখানে যেখানে ভগবান্ হরির প্রতিমা সেই সকল দেশ শ্রেয়ের নিকেতন॥ ২৩॥

অপিচ যে খানে পুরাণ প্রসিদ্ধ গঙ্গাদি সরিৎ, পুষ্করাদি সরোবর এবং যে সকল ক্ষেত্র উত্তম জন কর্ত্তৃক আশ্রিত, তথা কুরুক্ষেত্র, গয়শিরঃ প্রয়াগ, পুলহ মুনির আশ্রম, নৈমিষারণ্য, ফল্গুনদী, সেতুবন্ধ, প্রভাসতীর্থ, কুশস্থলী (দ্বারকা)॥ ২৪॥

বারানসী, মধুপুরী, পম্পাসরোবর, বিন্দুসরোবর, নারায়ণাশ্রম (বদরিকাশ্রম) নন্দানদী (গঙ্গা) এবং সীতা ও রামের আশ্রম প্রভৃতি স্থান সকল॥ ২৫॥

সর্ব্বে কুলাচলা রাজন্ মহেন্দ্রমলয়াদয়ঃ। এতে পুণ্যতমা দেশা হরেরর্চ্চাশ্রিতাশ্চ যে ॥ ২৬ ॥
এতান্ দেশান্ নিষেবেত শ্রেয়স্কামোহ্যভীক্ষ্ণশঃ। ধর্ম্মোহ্যত্রেহিতঃ পুংসাং সহস্রাধিফলোদয়ঃ ॥২৭
পাত্রং তত্র নিরুক্তং বৈ কবিভিঃ পাত্রবিত্তমৈঃ। হরিরেবৈক উর্ব্বীশ যন্ময়ং বৈ চরাচরং ॥ ২৮ ॥
দেবর্ষ্যর্হৎস্থ বৈ সৎস্থ তত্র ব্রহ্মাত্মজাদিষু। রাজন্ যদগ্র পূজায়াং মতঃ পাত্রতয়াচ্যুতঃ ॥ ২৯ ॥
জীবরাশিভিরাকীর্ণ অণ্ডকোষাঙ্ঘ্রিপোমহান্। তন্মূলত্বাদচ্যুতেজ্যা সর্ব্বজীবাত্ম তর্পণং ॥ ৩০ ॥

শ্রীধরস্বামী।

অর্চ্চাশ্রিতাশ্চ স্থিরপ্রতিমাশ্রিতাঃ পূর্ব্বন্তু শালগ্রাম শিলাদ্যর্চ্চন দেশ উক্ত ইত্যপৌনরুক্ত্যং ॥ ২৬ ॥

অত্র এষু দেশেষু ঈহিতঃ কৃতঃ সহস্রগুণমধিকস্ত ফলস্ত উদয়ো যস্মাৎ স তথা ॥ ২৭ ॥

হরিরেব পাত্রং নিরুক্তং নির্ণীতং ॥ ২৮ ॥

তদেবাহ দেবেষুচ ঋষিষুচ অর্হৎস্থ চ তপোযোগাদি সিদ্ধেষু ব্রহ্মাত্মজাদিষু সনকাদিষ্বপি সৎস্থ তত্র ত্বদীয়ে রাজস্যূয়ে যস্মাদচ্যুত এব পাত্রতয়া সম্মতঃ ॥ ২৯ ॥

সম্মতত্বে হেতুমাহ জীবরাশিভির্ব্যাপ্তঃ ব্রহ্মাণ্ডকোষ এব যোঽঙ্ঘ্রিপঃ সর্ব্ব জীবানামাত্মনশ্চ তর্পণং ॥ ৩০ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

দেবর্ষীতি। তত্র রাজস্যূয়ে ॥ ২৯ ॥

সর্ব্বেষাং জীবানামাত্মনশ্চ তর্পণ রূপা সৈব ভবতীত্যর্থঃ ॥ ৩০ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

দেশান্তরাৎ সহস্রগুণাধিকস্ত ফলস্ত উদয়ো যস্মাৎ সঃ ॥ ২৭ ॥

অত্র ধর্ম্মার্থং কস্মৈ দেয়মিতি চেৎ সাক্ষাদ্ধরয়ে বৈষ্ণবেভ্যো ব্রাহ্মণেভ্যঃ। সর্ব্বপ্রাণিভ্যশ্চেতি বক্তুং প্রথমং দানস্ত পাত্রং নির্দ্দিশতি পাত্রমিতি ॥ ২৮ ॥

হরেঃ পাত্রত্বে নির্ব্বিবাদত্বং তব রাজস্যূয় যজ্ঞ এব সিদ্ধমিত্যাহ দেবেষু ঋষিষু অর্হৎসু তপো যজ্ঞাদি সিদ্ধেষু ব্রহ্মাদিষু তদাত্মজাদিষু সনকাদিষুচ। অগ্র পূজায়াং পাত্রতয়া অচ্যুত এব মতঃ ॥ ২৯ ॥

সম্মতত্বে হেতুমাহ জীবেতি। য অণ্ডকোষ স্তস্ত মূলত্বাৎ ॥ ৩০ ॥

তথা মহেন্দ্র এবং মলয় প্রভৃতি সমস্ত কুলাচল, এই সকল দেশ পুণ্যতম, আর যে যে স্থানে হরির প্রতিমা অধিষ্ঠিত সে সকলও অতিশয় পবিত্র ॥ ২৬ ॥

হে রাজন্! যে ব্যক্তি সর্ব্ব প্রকারে শ্রেয়স্কামনা করেন তিনি সতত ঐ সকল স্থানের সেবা করিবেন, কারণ ঐ সকল স্থানে কর্ম্ম করিলে তাহা হইতে পুরুষদিগের সহস্রগুণ অধিক ফলোদয় হয় ॥ ২৭ ॥

হে পৃথ্বীশ! যে সকল পণ্ডিত পাত্রজ্ঞ তাঁহারা ঐ বিষয়ে কেবল এক হরিকেই পাত্র বলিয়া নির্ণয় করিয়াছেন, যে হেতু এই চরাচর বিশ্ব তন্ময় ॥ ২৮ ॥

হে রাজন্! তুমি যে রাজসূয় যজ্ঞ করিয়াছিলে তাহাতে দেবগণ এবং তপো যোগাদি সিদ্ধ ব্রহ্মনন্দন সনকাদি মহর্ষি উপস্থিত ছিলেন, তাঁহারা সম্মুখে থাকিতেও অগ্রপূজায় ভগবান্ অচ্যুতই পাত্র রূপে সম্মত হইয়াছিলেন ॥ ২৯ ॥

রাজন্। তোমার যজ্ঞে তিনি কেন পাত্র বলিয়া সম্মত হয়েন তাহার কারণ বলিতেছি শুন, জীবরাশিতে ব্যাপ্ত এই যে ব্রহ্মাণ্ড কোষরূপ মহান্ মহীরুহ, ইহারও মূল সেই ভগবান্ অতএব তাঁহার অর্চ্চনায় সকল জীবের তথা আপনার পরম তৃপ্তি হয় ॥ ৩০ ॥

পুরাণ্যনেন সৃষ্টানি নৃতির্য্যগৃষিদেবতাঃ। শেতে জীবেন রূপেণ পুরেষু পুরুষোহ্যসৌ ॥ ৩১ ॥
তেম্বেব ভগবান্ রাজং স্তারতম্যেন বর্ত্ততে। তস্মাৎ পাত্রং হি পুরুষো যাবানাত্মা যথেয়তে ॥৩২॥
দৃষ্ট্বা তেষাং মিথোনৃণামবজ্ঞানাত্মতাং নৃপ। ত্রেতাদিষু হরেরর্চ্চা ক্রিয়ায়ৈ কবিভিঃ কৃতা ॥ ৩৩ ॥

শ্রীধরস্বামী।

এতদেব পুরুষনাম নিরুক্ত্যা দ্রঢ়য়তি পুরাণীতি নৃতির্য্যগাদি রূপাণি শরীরাণি তেম্বন্তর্যামি রূপেণ প্রত্যগংশেনচ যতঃ শেতে অতঃ পুরুষ ইতি প্রসিদ্ধঃ ॥ ৩১ ॥

তারতম্যেন তির্য্যগাদিভ্যঃ পুরুষে যস্মাদাধিক্যেন বর্ত্ততে তস্মাৎ পুরুষঃ পাত্রং তত্রাপি যাবানাত্মা জ্ঞানাংশঃ যথা যথা তপ আদি যোগেন যত্র যত্র ঈয়তে তথা তথাসৌ পাত্রমিত্যর্থঃ। তথাচ শ্রুতিঃ পুরুষত্বে চাবিস্তরা মাত্মেত্যাদি ॥ ৩২ ॥

তর্হি প্রতিমাদৌ হরেঃ পূজাং কিমিতি কুর্ব্বন্তি তত্রাহ দৃষ্ট্বেতি দ্বাভ্যাং। মিথোঽবজ্ঞানসম্মান শুশ্মিন্নাত্মা বুদ্ধির্যেষাং তেষাং ভাবং দৃষ্ট্বা ক্রিয়ায়ৈ পূজার্থং ॥ ৩৩ ॥

ক্রমসন্দর্ভ।

পুরাণীতি। জীবেন জীবপিত্রা জীবান্তর্যামিরূপেণেত্যর্থঃ ॥ ৩১ ॥

তেম্বিতি। তস্মাৎ তারতম্য বর্ত্তনাৎ। পুরুষঃ প্রায়ো মনুষ্যঃ পাত্রং। তত্র জ্ঞানাদিকং বিশিষ্টমিতি ভগবদ্বর্ত্তনস্যাভিশয়াৎ। তত্রাপি আত্মা যাবান্ যথা জ্ঞানাদি পরিমাণাদিকঃ। তথা পাত্রমিত্যর্থঃ ॥ ৩২ ॥

এবং স্থিতেপি কালেনোপাসকদোষোৎপত্তৌ সত্যাং বেদ দৃষ্ট্যা বিশিষ্টমধিষ্ঠানান্তরং প্রকাশিতমিত্যাহ। দৃষ্ট্বেতি। ক্রিয়ায়ৈ পূজাদ্যর্থং অর্চ্চা কৃতা তৎপরিচর্য্যামার্গ দর্শনায় সা প্রকাশিতেত্যর্থঃ। এতেন তাদৃশ দোষ যুক্তেম্বপি কার্য্য সাধকত্বাৎ শ্রীমদর্চ্চায়া আধিক্যমেব ব্যঞ্জিতং প্রতিমাস্বল্পবুদ্ধীনামিত্যত্র অল্পবুদ্ধীনামপীত্যর্থঃ। শ্রীনৃসিংহপুরাণাদৌ ব্রহ্মাম্বরীষাদীনামপি তৎ পূজা শ্রবণাৎ ॥ ৩৩ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

অতস্তস্যাবতার সময়ে সাক্ষাত্তস্মা এব অন্যদাতু তত্তক্ত্যায় সৎপাত্রং যত্র লভ্যতে বিশ্বং ভগবত ইতি পূর্ব্বোক্তেঃ। তদনন্তরন্ত প্রাণিমাত্রেভ্য ইত্যাহ পুরাণ্যনেনেতি ॥ ৩১ ॥

তারতম্যেন তির্য্যগাদিভ্যঃ পুরুষে যস্মাদাধিক্যেন বর্ত্ততে। তস্মাৎ পুরুষঃ পাত্রং। তথাপি যথাযথা জ্ঞান বৈরাগ্যাদিভির্যাবানাত্মা জীবঃ উৎকৃষ্টো ভবেৎ যঃ স পাত্রং তথাচ শ্রুতিঃ পুরুষত্বেচাবিস্তরামাত্মেত্যাদি ॥ ৩২ ॥

সর্ব্বপ্রাণি সংমাননাসমর্থানামবজ্ঞা স্পর্দ্ধাদি মতাস্ত ভগবৎ প্রতিমৈব পাত্রমিত্যাহ দৃষ্ট্বেতি। মিথঃ পরস্পরমবজ্ঞানে এবাত্মা বুদ্ধির্যেষাং তেষাং ভাব স্তত্তা তাং ॥ ৩৩ ॥

হে রাজন্! সেই ভগবান্ মনুষ্য পশু পক্ষি ঋষি, দেবতা রূপ পুর (শরীর) সকল সৃষ্টি করিয়াছেন এবং আপনি সেই সকল পুরে (শরীর) অন্তর্যামি রূপে তথা প্রত্যগংশে শয়ন করেন এই নিমিত্ত তিনি পুরুষ বলিয়া প্রসিদ্ধ ॥ ৩১ ॥

যে হেতু ভগবান্ ঐ সকল পুরে তারতম্য ভাবে বর্ত্তমান অর্থাৎ পশু পক্ষ্যাদি অপেক্ষা পুরুষে যে হেতু তিনি অধিক রূপে বর্ত্তমান থাকেন, সেই হেতু পুরুষেরাই পাত্র। তন্মধ্যেও যাহাদের যত অংশ যে প্রকার তপস্যাদি যোগে যেখানে যেখানে জ্ঞাত হন, সেই প্রকারে তাঁহারা পাত্র হইয়া থাকেন ॥৩২

হে রাজন্! তৎপরে ঐ সকল মনুষ্যের পরস্পর অসম্মান করণে বুদ্ধি হওয়াতে কবিগণ তাঁহাদের ভাব দেখিয়া তদনন্তর ত্রেতাদি যুগে উপাসনা নিমিত্ত ভগবানের প্রতিমা সৃষ্টি করেন ॥ ৩৩ ॥

ততোঽর্চ্চায়াং হরিং কেচিৎ সংশ্রদ্ধায় সপর্য্যয়া। উপাসত উপাস্তাপি নার্থদা পুরুষদ্বিষাং ॥৩৪॥
পুরুষেষ্বপি রাজেন্দ্র সুপাত্রং ব্রাহ্মণং বিদুঃ। তপসা বিদ্যয়া তুষ্ট্যা ধত্তে বেদং হরেস্তনুং ॥ ৩৫ ॥
নন্বস্য ব্রাহ্মণা রাজন্ কৃষ্ণস্য জগদাত্মনঃ। পুনন্তঃ পাদরজসা ত্রিলোকীং দৈবতং মহৎ ॥ ৩৬ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং সপ্তমস্কন্ধে সদাচার নির্ণয়ে চতুর্দ্দশোঽধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ১৪ ॥ * ॥

শ্রীনারদ উবাচ ॥

শ্রীধরস্বামী।

হরিমুপাসতে উপাসিতাপ্যর্চ্চা পুরুষদ্বেষিণামর্থদা ন ভবতি পুরুষেষু দ্বেষং হিত্বার্চ্চিতা সতী সাপি মন্দাধিকারিণাং পুরুষার্থ প্রদা ভবত্যেব ইত্যর্থঃ ॥ ৩৪ ॥

পুরুষেষ্বেব জাত্যা তপ আদিভিশ্চ পুনর্ব্বিশেষান্তরমাহ পুরুষেষ্বপীতি। বোধত্তে তং সুপাত্রং বিদুঃ ॥ ৩৫ ॥

এতদেব কৈমুত্য ন্যায়েন দ্রঢ়য়তি নন্বস্যেতি ॥ ৩৬ ॥

॥ * ॥ ইতি সপ্তমে চতুর্দ্দশঃ ॥ * ॥

ততঃ পঞ্চদশে সর্ব্ব বর্ণাশ্রম নিবন্ধনং। সারতঃ সংগ্রহেণানুবর্ণ্যতে মোক্ষ লক্ষণং ॥ ০ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

তত্তএবং প্রভাবাৎ কেচিদিত্যধিষ্ঠানবৈশিষ্ট্যেন পূর্ব্বতোপ্যুত্তম সাধন তৎপরা ইত্যর্থঃ। নবজ্ঞাতুর্দ্বিষোপি সিদ্ধিঃ স্যাদিত্যাশঙ্ক্যাতিপ্রসঙ্গ ঘারণেচ্ছয়া প্রস্তুত পুরুষ রূপাধিষ্ঠানাদরেচ্ছয়াচ তং বারয়তি। উপাস্তাপীতি ॥ ৩৪ ॥

প্রথম পুরুষে পূর্ব্বোক্তং ব্রাহ্মণ রূপং পাত্রমেব স্তৌতি। নন্বস্যেতি। জগদাত্মনঃ জগতি লোকসংগ্রহ ধর্ম্মাদি প্রবর্ত্তনেন তন্নিয়ন্তুরিত্যর্থঃ। দৈবতং লীলয়া পূজ্যত্বেন দর্শিতং ॥ ৩৫। ৩৬ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে সপ্তমস্কন্ধে শ্রীজীবগোস্বামিকৃত ক্রমসন্দর্ভস্য চতুর্দ্দশোঽধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ * ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

উপাস্তা উপাসিতাপি পুরুষদ্বিষাং নার্থদেতি অবজ্ঞাদিভ্যোপি দ্বেষেঽপরাধাধিক্যং সূচয়তি ॥ ৩৪ ॥

পুরুষস্তেব জাত্যা তপ আদিভিশ্চ শ্রৈষ্ঠ্যমাহ পুরুষেষ্বপীতি বেদং ব্রহ্ম শব্দ বাচ্যং বোধত্তে জ্ঞানেন স ব্রাহ্মণ ইতি তদধীতে তদ্বেদেত্যণা ব্রাহ্মণ পদ ব্যুৎপত্তি দর্শিতা ॥ ৩৫ ॥

কৃষ্ণস্য মহৎ দৈবতমিতি তেনাপ্যাদ্রিয়তে ব্রহ্মণ্যত্বাৎ নচ তদ্দৈবতত্বাৎ ব্রাহ্মণাত্মত্বাৎ সকাশাদপি বস্তুতএব পূজ্যা ইতি সিদ্ধান্ত এবেতি বাচ্যং রাজসূয়ে বহুষপি ব্রাহ্মণেষু বিদ্যমানেষু কৃষ্ণস্যৈবাগ্র পূজনাৎ ॥ ৩৬ ॥

॥ * ॥ ইতি সারার্থদর্শিন্যাং হর্ষিণ্যাং ভক্তচেতসাং। চতুর্দ্দশঃ সপ্তমস্য সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সতাং ॥ * ॥

গৃহস্থস্যৈব ধর্ম্মান্তঃ সর্ব্ব ধর্ম্ম নিরূপণং। অত্র পঞ্চদশে সারসংগ্রহাখ্যো প্রদর্শিতঃ ॥ ০ ॥

তাহাতে তদবধি কতক ব্যক্তি শ্রদ্ধা সহকারে সপর্য্যা দ্বারা সেই প্রতিমায় ভগবানের অর্চ্চনা করিয়া থাকেন। কিন্তু যে সকল ব্যক্তি পুরুষ দ্বেষী তাহাদের কর্ত্তৃক উপাসিতা হইলেও ঐ প্রতিমা অভীষ্টার্থ প্রদা হয় না, পুরুষ সকলের প্রতি দ্বেষ পরিত্যাগ করিয়া অর্চ্চিতা হইলেই তাহা মন্দাধিকারি জনগণের অপেক্ষাও অসংশয় পুরুষার্থ প্রদা হয় ॥ ৩৪ ॥

সে যাহা হউক, হে রাজেন্দ্র! যদিও পুরুষেরাই পাত্র, ইহা নিশ্চিত হইল তথাচ তাহাদের মধ্যে যে ব্রাহ্মণ তপস্যা বিদ্যা এবং তুষ্টি দ্বারা ভগবান্ হরির মূর্ত্তি ধারণ করেন, পণ্ডিতেরা তাঁহাকে অত্যুত্তম পাত্র বলিয়া থাকেন ॥ ৩৫ ॥

রাজন্! জগদাত্মা ভগবান্ ব্রাহ্মণগণের পদধূলি দ্বারা ত্রিভুবন পবিত্র করেন, ইহাতে ব্রাহ্মণেরা যে পরম পাত্র তাহাতে সংশয় কি? ॥ ৩৬ ॥

॥ * ॥ ইতি সপ্তমে চতুর্দ্দশ ॥ * ॥

পঞ্চদশ অধ্যায়ে সর্ব্ব বর্ণাশ্রম নিবন্ধন সারসংগ্রহ পূর্ব্বক মোক্ষ লক্ষণ বর্ণন ॥ ০ ॥

কর্ম্মনিষ্ঠা দ্বিজাঃ কেচিত্তপোনিষ্ঠা নৃপাপরে। স্বাধ্যায়েঽন্যে প্রবচনে কেচন জ্ঞানযোগয়োঃ ॥১॥
জ্ঞাননিষ্ঠায় দেয়ানি কব্যান্যানন্ত্যমিচ্ছতা। দৈবেচ তদভাবে স্যাদিতরেভ্যো যথার্হতঃ ॥

শ্রীধরস্বামী।

সর্ব্বেষাং মোক্ষধর্ম্মাণাং সারসংগ্রহার্থমধ্যায়ারম্ভঃ তত্র শ্রাদ্ধগতান্ বিশেষানাহ কর্ম্মনিষ্ঠা ইতি। স্বাধ্যায়াদিষু পরিনিষ্ঠিতা ইতি শেষঃ ॥ ১ ॥

কব্যানি পিতৃনুদ্দিশ্য দেয়ানি দৈবেচ হব্যানি তস্মৈ দেয়ানি। যথার্হত ইতি সর্ব্বত্র জ্ঞান তারতম্যেন ॥ ২ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

অথ তেষু সর্ব্বোৎকৃষ্টমাহ। দ্বাভ্যাং। কর্ম্মনিষ্ঠা ইত্যাদয়ঃ ক্রমেণ গৃহস্থ বানপ্রস্থ ব্রহ্মচারি সন্ন্যাসিনো জ্ঞেয়াঃ। অনেন যথাত্র মুমুক্ষু প্রভৃতীনাং জ্ঞানিপূজৈব মুখ্যা। পুরুষান্তর পূজাতু তদভাব এব তথা প্রেমভক্তিকামানাং প্রেমভক্ত পূজাপি জ্ঞেয়াঃ। ততঃ প্রেমভক্তানামপি যচ্চিত্রস্য পরমাশ্রয় রূপঞ্চ তদভিব্যক্তেঃ। সুতরামেবার্চ্চায়া আধিক্যমপি। এবং তদাশ্রয় রূপস্ত বিলক্ষণ প্রকাশত্বাদেব শ্রীবিষ্ণোর্ব্যাপকত্বেপি শালগ্রামাদিষু নির্দ্ধারণং তচ্চ পুরুষবন্নান্তর্যামি দৃষ্ট্যাপেক্ষ্যং। কিন্তু স্বভাব নির্দ্দেশ্যঃ তত্র শ্রাদ্ধং জপোহোমঃ সর্ব্বং কোটিগুণং ভবেৎ। শালগ্রামসমীপেতু ক্রোশমাত্রং সমন্ততঃ। কীকটেপি মৃতো যাতি বৈকুণ্ঠং ভবনং নর ইতি। তস্মাদর্চ্চায়া আধিক্যমেব স্থিতং ॥ ১। ২। ৩। ৪। ৫। ৭। ৮। ৯॥ ১০ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

পূর্ব্বত্র ব্রাহ্মণোৎকর্ষঃ প্রতিপাদিতঃ তেষু ব্রাহ্মণেষপি তারতম্যমাহ কর্ম্মনিষ্ঠা গৃহস্থা বিপ্রা তপোনিষ্ঠা বানপ্রস্থাঃ অন্যে স্বাধ্যায়ে প্রবচনে ইতি নৈষ্ঠিক ব্রহ্মচারিণঃ কেচিৎ জ্ঞানযোগয়োরিতি সন্ন্যাসিনঃ। সন্যাসান্তর্ব্বর্ত্তিনাপি নিষ্ঠাপদেনাত্রানুবর্ত্তিতেন লক্ষণয়া নিষ্ঠাবন্তো ব্যাখ্যেয়াঃ। ততশ্চৈষাং যথোত্তরমেব শ্রৈষ্ঠ্যং দর্শিতং ॥ ১ ॥

কব্যানি পিত্রুদ্দেশ্যক বস্তূনি। দৈবেচ হব্যানি দেবোদ্দেশ্যক বস্তূনিচ জ্ঞাননিষ্ঠায় দেয়ানি আনন্ত্যং মোক্ষং পিতৄণাং স্বস্য বেতি মোক্ষার্থিনা গৃহস্থেন সন্ন্যাসিন এবাধিক্যেন ভোজনীয়া ইতি পঞ্চাধ্যায্যা অস্যা মোক্ষপ্রকরণত্বাৎ। অতএব শুদ্ধ ভক্তানাং কর্ম্মানধিকারাৎ গৃহস্থা অপি তে অত্র কর্ম্ম জ্ঞান প্রকরণেন পঠিতাঃ। তৈস্তু সুপ্রতিষ্ঠৈ র্ব্যবহার রক্ষা ভর তাম্বরীষাদিভিরিব স্বপ্রতিনিধি দ্বারা কর্ম্মকরণেন ভক্তিমার্গ নিন্দাবাদাদ্যনুত্থানার্থমেব ক্রিয়ত ইত্যুক্তং। পঞ্চমে একাদশেচ প্রতিপাদয়িষ্যতে তস্মান্মোক্ষার্থিনাং যথা জ্ঞানি পূজৈব মুখ্যা পুরুষান্তর পূজাতু তদভাবএব তথা প্রেমভক্ত্যর্থিনামৈকান্তিক ভক্তপূজৈব মুখ্যেতি জ্ঞাপিতমত্রাপি স বৈ পুণ্য তমোদেশ ইতি পদ্য ব্যাখ্যায়াং। মুক্তানামপি সিদ্ধানাং নারায়ণ পরায়ণঃ। সুদু-র্ল্লভঃ প্রশান্তাত্মা কোটিষপি মহামুনে ইত্যাদিনা জ্ঞানিভ্যোপি তদুৎকর্ষ শ্রবণাৎ ন মে ভক্তশ্চতুর্ব্বেদী মদ্ভক্তঃ শ্বপচঃ প্রিয়ঃ। তস্মৈ দেয়ং ততোগ্রাহ্যং সহি পূজ্যো যথাহ্যহমিতি ব্রাহ্মণেতরস্যাপি তস্য সংপ্রদানত্ব শ্রবণাচ্চ। যথাচ জ্ঞানিনামর্চ্চায়াং পূজাহি দৃষ্টা তেষাং মিথো নৃণামিত্যনেন কনিষ্ঠাধিকারিণাং ব্যাখ্যাতা। ন তথা ভক্তানাং ব্যাখ্যেয়া। তেষাং হি মুখ্যাধিকারিণামপি অর্চ্চায়াং পূজাদিকং মুখ্যমেব ভক্ত্যঙ্গং। যদুক্তমেকাদশে মল্লিঙ্গমদ্ভক্তজন দর্শন স্পর্শনার্চ্চনং। পরিচর্য্যা স্তুতি প্রহ্ব গুণ কর্ম্মানুকীর্ত্তনং। মমার্চ্চাস্থাপনে শ্রদ্ধা স্বতঃ সংহত্য চোদ্যম ইতি। বস্ত্রোপবীতাভরণ পত্র স্রগ্ গন্ধলেপনৈঃ। অলং কুর্ব্বীত সপ্রেম মদ্ভক্তো মাং যথোচিতমিতি। প্রতিমাস্বল্পবুদ্ধীনামিত্যাদিকং তু জ্ঞানি পরমল্প বুদ্ধীনামপীতি বা ব্যাখ্যেয়ং। নৃসিংহপুরাণে ব্রহ্মাম্বরীষাদীনা-

নারদ কহিলেন হে রাজন্! কতকগুলি ব্রাহ্মণ কর্ম্মনিষ্ঠ, অন্য কতিপয় বিপ্র তপোনিষ্ঠ, অপর কতিপয় স্বাধ্যায়ে (বেদপাঠে) নিরত, অন্য কতকগুলি প্রবচনে (বেদার্থ ব্যাখ্যানে) নিপুণ, আর কতকগুলি জ্ঞান ও যোগে পরিনিষ্ঠিত ॥ ১ ॥

কিন্তু যে ব্যক্তি দানের অনন্ত ফল ইচ্ছা করেন তাঁহার পক্ষে জ্ঞাননিষ্ঠ বিপ্রকে কব্য অর্থাৎ পিত্রাদির উদ্দেশে দেয় দ্রব্য এবং হব্য অর্থাৎ দেবোদ্দেশে দেয় দ্রব্য দান করা কর্ত্তব্য। যদি উক্ত প্রকার ব্রাহ্মণ না পাওয়া যায়, তাহা হইলে জ্ঞান তারতম্য বিবেচনা করিয়া অন্য ব্যক্তিদিগকেও হব্য কব্য

দ্বৌ দৈবে পিতৃকার্য্যে ত্রীনেকৈকমুভয়ত্র বা । ভোজয়েৎ সুসমৃদ্ধোঽপি শ্রাদ্ধে কুর্য্যান্নবিস্তরং ॥২॥
দেশকালোচিত শ্রদ্ধা দ্রব্যপাত্রার্হণানিচ । সম্যগ্ ভবন্তি নৈতানি বিস্তরাৎ স্বজনার্পণাৎ ॥ ৩ ॥
দেশে কালেচ সংপ্রাপ্তে মুন্যন্নং হরিদৈবতং । শ্রদ্ধয়া বিধিবৎ পাত্রে ন্যস্তং কামধুগক্ষয়ং ॥ ৪ ॥
দেবর্ষি পিতৃ ভূতেভ্য আত্মনে স্বজনায়চ । অন্নং সংবিভজন্ পশ্যেৎ সর্ব্বং তৎপুরুষাত্মকং ॥
ন দদ্যাদামিষং শ্রাদ্ধে ন চাদ্যাদ্ধর্ম্মতত্ত্ববিৎ । মুন্যন্নৈঃ স্যাৎ পরা প্রীতির্যথা ন পশুহিংসয়া ॥ ৫ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

নন্বু বিস্তরঃ কুতঃ প্রাপ্তঃ যেন নিষিধ্যতে তত্রাহ স্বজনানামর্পণাৎ জামাতা চেন্নিমন্ত্র্যতে তৎ পিত্রাদয়ঃ কথং বর্জ্যা ইত্যেবং প্রাপ্তাৎ বিস্তরাদিত্যর্থঃ ॥ ৩ ॥

মুন্যন্নমারণ্যং নীবারাদি হরিদৈবতং হরয়ে নিবেদিতং সৎ ॥ ৪ ॥

পুরুষাত্মকমীশ্বররূপং ॥ ৫ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী ।

যদপি তৎপূজা শ্রবণাৎ তস্যাঃ মহিমাধিক্যং । বিষ্ণুধর্ম্মেচ তামধিকৃত্য অম্বরীষং প্রতি শ্রীবিষ্ণুবাক্যং । তস্যাং চিত্তং সমাবেশ্য ত্যজতান্যান্ বাধাশ্রয়ান্ । পূজিতা সৈব তে ভক্ত্যা ধ্যাতা চৈবোপকারিণী । গচ্ছং স্তিষ্ঠন্ স্বপন্ ভুঞ্জং স্তামেবাগ্রেচ পৃষ্ঠতঃ । উপর্য্যধস্তথা পার্শ্বে চিন্তয়ং স্তামথাত্মন ইত্যাদি । স্কান্দেচ । শালগ্রামশিলা যত্র তত্তীর্থং যোজনত্রয়মিতি । পাদ্মেচ । শাল গ্রাম সমীপেতু ক্রোশমাত্রং সমন্ততঃ । কীকটেপি মৃতো যাতি বৈকুণ্ঠ ভবনং নর ইতি ॥

বিস্তরং ভোক্তৃ বাহুল্যং ॥ ২ ॥

স্বজনার্পণাৎ স্বজনেভ্যোঽন্নদানাৎ । জামাতা চেন্নিমন্ত্র্যতে তৎ পিত্রাদয়ঃ কথমুপেক্ষণীয়া ইত্যেবং প্রাপ্তাৎ বিস্তরাৎ ॥ ৩ ॥

মুন্যন্নং আরণ্যং ব্রীহ্যাদি । ন্যায়ার্জিতং বা । হরিদৈবতং প্রথমং হরয়ে নিবেদিতং । ততস্তদেব পিতৃভ্যোদত্তং । ততঃ পাত্রেন্যস্তং ॥ ৪ ॥ ৫ ॥

দান হইতে পারে । পিত্রাদির শ্রাদ্ধে দেবপক্ষে দুই এবং পিতৃপক্ষে তিন, অথবা উভয় স্থলেই এক একটী ব্রাহ্মণ ভোজন করাইবে । যদিও আপনি অত্যন্ত সমৃদ্ধ সম্পন্ন হয় তথাচ শ্রাদ্ধে বিস্তর ব্রাহ্মণ করিবে না ॥ ২ ॥

হে রাজন্ ! স্বজনের অনুরোধে অর্থাৎ যদি জামাতাকে নিমন্ত্রণ করা হয় তবে তাহার পিত্রাদিকে কি রূপে বর্জন করা যাইবে ইত্যাদি বিবেচনায় বিস্তর ব্রাহ্মণ নিমন্ত্রণ করিয়া শ্রাদ্ধ অর্পণ করিলে দেশ কালের অনুরূপ শ্রদ্ধা, দ্রব্য, পাত্র এবং অর্চ্চন, এ সকল প্রায় উত্তম রূপ হইতে পারে না ॥ ৩ ॥

ফলতঃ উপযুক্ত দেশ কাল প্রাপ্ত হইলে মুন্যন্ন অর্থাৎ অরণ্যজ ব্রীহ্যাদি অথবা ন্যায়ার্জিত যৎ কিঞ্চিৎ অন্ন ভগবান্ হরিকে নিবেদন করিয়া দিয়া শ্রদ্ধা পূর্ব্বক যথাবিধি যদি সৎপাত্রে অর্পণ করে তাহাও অক্ষয় এবং কাম ফলদায়ক হয় ॥ ৪ ॥

সে যাহা হউক, দেবতা, ঋষি, পিতৃগণ এবং প্রাণি সকল, তথা আত্মা ও আত্মীয়দিগের প্রতি যথা-যোগ্য অন্ন বিভাগ করিয়া দিয়া ঐ সকলে ঈশ্বর তুল্য দর্শন করিবে । হে নৃপ ! শ্রাদ্ধে মৎস্য মাংসাদি আমিষ প্রদান করিবে না এবং ধর্ম্ম তত্ত্বজ্ঞ ব্যক্তির তাহা ভোজন করাও কর্ত্তব্য নহে । কারণ নীবারাদি দ্বারা যদ্রূপ পরম প্রীতি হয় পশু হিংসায় তদ্রূপ হইতে পারে না ॥ ৫ ॥

নৈতাদৃশঃ পরোধর্ম্মো নৃণাং সদ্ধর্ম্মমিচ্ছতাং। ন্যাসোদণ্ডস্য ভূতেষু মনোবাক্ কায়জস্য যঃ ॥ ৬ ॥
একে কর্ম্মময়ান্ যজ্ঞান্ জ্ঞানিনো যজ্ঞবিত্তমাঃ। আত্মসংযমনেঽনীহা জুহ্বতি জ্ঞানদীপিতে ॥৭॥
দ্রব্যযজ্ঞৈর্যক্ষ্যমাণং দৃষ্ট্বা ভূতানি বিভ্যতি। এষ মাঽকরুণোহন্যাদতজ্জ্ঞোহ্যসুতৃপ্ ধ্রুবং ॥ ৮ ॥
তস্মাদ্দৈবোপপন্নেন মুন্যন্নেনাপি ধর্ম্মবিৎ। সন্তুষ্টোঽহরহঃ কুর্য্যান্নিত্যনৈমিত্তিকীঃ ক্রিয়াঃ ॥ ৯ ॥
বিধর্ম্মঃ পরধর্ম্মশ্চ আভাস উপমা চ্ছলঃ। অধর্ম্মশাখাঃ পঞ্চেমা ধর্ম্মজ্ঞোঽধর্ম্মবত্ত্যজেৎ ॥ ১০ ॥

শ্রীধরস্বামী।

দণ্ডস্য ন্যাসো হিংসায়াস্ত্যাগো যত্র তাদৃশোঽন্যোনাস্তি ॥ ৬ ॥

অতএবোত্তমাধিকারিণো বাহ্যানি কর্ম্মাণি ত্যজন্তীত্যাহ একেঽনীহা নিষ্কামা জ্ঞানদীপিতে আত্মস্ফূর্ত্তিমতি আত্ম সংযমনে জুহ্বতি মনোনিয়ম্য তদন্তরায় তয়া ত্যজন্তীত্যর্থঃ। তদুক্তং সর্ব্বজ্ঞসূক্তৌ। প্রত্যক্স্ফূর্ত্তি রসৎস্ফূর্ত্তি স্বত্বনিষ্ঠা নিঘাতকং। সংলক্ষ্য সংত্যজেৎ কর্ম্ম তাজন্ বিঘ্নহতোঽন্যথেতি ॥ ৭ ॥

মা মাং এষ ধ্রুবং হন্যাদিতি কুতোঽকরুণঃ তৎ কুতঃ অসুতৃপ্ প্রাণতর্পকঃ। তৎ কিং অতজ্জ্ঞঃ আত্মতত্ত্বানভিজ্ঞঃ। তথাচ শ্রুতিঃ ন তং বিদাথ য ইমা জজানান্যদ্যুষ্মাকমন্তরং বভূব নীহারেণ প্রাবৃতা জল্প্যা অসুতৃপ উক্থশাসশ্চরন্তীতি ॥ ৮ ॥

প্রস্তুতমনুবর্ণয়তি তস্মাদিতি ॥ ৯ ॥

অধর্ম্মবৎ সাক্ষান্নিষিদ্ধবৎ ॥ ১০ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

দণ্ডনস্য হিংসনস্য ন্যাসস্ত্যাগঃ ॥ ৬ ॥

অতএবোত্তমাধিকারিণো বাহ্যানি কর্ম্মাণি ত্যজন্তীত্যাহ এক ইতি। অনীহা নিষ্কামাঃ। আত্মনো মনসো যৎ সংযমনং নিগ্রহঃ। জ্ঞানেন দীপিতং তত্র কর্ম্মময়ান্ যজ্ঞান্ কর্ম্মাণি জুহ্বতি মনো নিয়মনস্যান্তরায়তয়া ত্যজন্তীত্যর্থঃ ॥ ৭ ॥

এষঃ অকরুণঃ মা মাং হন্যাৎ হনিষ্যতি অতজ্জ্ঞঃ আত্মতত্ত্বানভিজ্ঞঃ। তথাচ শ্রুতিঃ। নতং বিদাথ ইমা জজানান্যদ্যুষ্মাকমন্তরং বভূব নীহারেণ প্রাবৃতা জল্প্যাশ্চাসুতৃপ উক্থশাসশ্চরন্তীতি ॥ ৮ ॥

সর্ব্বত্র সন্তুষ্টঃ ভূতান্যহিংসন্নিত্যর্থঃ ॥ ৯ ॥

অধর্ম্মবৎ নিষিদ্ধমিব ॥ ১০ ॥

অপর সদ্ধর্ম্মাকাঙ্ক্ষি মানবগণের মনো বাক্ কায় জন্য প্রাণি সকলের হিংসার যে পরিত্যাগ, তাহার সমান পরম ধর্ম্ম আর নাই ॥ ৬ ॥

অতএব যজ্ঞ হেতু প্রধান প্রধান জ্ঞানিগণ জ্ঞানদীপিত আত্ম সংযমন অগ্নিতে কর্ম্মময় যজ্ঞ সকলের হোম করিয়া থাকেন অর্থাৎ উত্তম অধিকারিদিগের প্রায় বাহ্য কর্ম্ম সকল পরিত্যাগ হয় ॥ ৭ ॥

রাজন্! যে ব্যক্তি দ্রব্য যজ্ঞ দ্বারা যাগ করে তাহাকে দেখিয়া প্রাণি সকল ভয় পায়। তাহারা মনে করে এ ব্যক্তি আত্মতত্ত্বানভিজ্ঞ, কেবল প্রাণের তৃপ্তিকারী, সুতরাং ইহার করুণা নাই, এ আমাদিগকে বধ করিবে কোন সন্দেহ নাই ॥ ৮ ॥

এই কারণে ধর্ম্মজ্ঞ জনের উচিত হয় সন্তুষ্ট হইয়া দৈবাধীন উপস্থিত নীবারাদি দ্বারাই অহরহ নিত্য নৈমিত্তিক ক্রিয়া কলাপ নির্ব্বাহ করেন ॥ ৯ ॥

হে নৃপ! ধর্ম্মজ্ঞ ব্যক্তি বিধর্ম্ম, পরধর্ম্ম, ধর্ম্মাভাস, উপধর্ম্ম এবং ছলধর্ম্ম এই পাঁচটী অধর্ম্ম শাখাকেও অধর্ম্মের ন্যায় অর্থাৎ নিষিদ্ধবৎ জ্ঞান করিয়া পরিত্যাগ করিবেন ॥ ১০ ॥

ধর্ম্মবাধো বিধর্ম্মঃ স্যাৎ পরধর্ম্মোঽন্যচোদিতঃ। উপধর্ম্মস্তু পাষণ্ডো দম্ভো বা শব্দভিচ্ছলঃ।
যস্ত্বিচ্ছয়াকৃতঃ পুংভিরাভাসোহ্যাশ্রমাৎ পৃথক্ ॥ ১১ ॥
স্বভাব বিহিতোধর্ম্মঃ কস্য নেষ্টঃ প্রশান্তয়ে ॥ ১২ ॥
ধর্ম্মার্থমপি নেহেত যাত্রার্থং বাধনোধনং। অনীহানীহমানস্য মহাহেরিব বৃত্তিদা ॥
সন্তুষ্টস্য নিরীহস্য স্বাত্মারামস্য যৎসুখং। কুতস্তৎকামলোভেন ধাবতোঽর্থেহয়া দিশঃ ॥ ১৩ ॥

শ্রীধরস্বামী।

ক্রমমনাদৃত্য পঞ্চাপি ব্যাচষ্টে ধর্ম্মবাধঃ ধর্ম্মবুদ্ধ্যাপি যস্মিন্ ক্রিয়মাণে স্বধর্ম্মবাধঃ। অন্যস্তু চোদিতোঽন্যস্য ধর্ম্মঃ পরধর্ম্ম উপমেতি ব্যাচষ্টে উপধর্ম্মস্ত্বিতি। শব্দস্য ভিৎ ভেদঃ অন্যথা ব্যাখ্যানং যস্মিন্ যথা দশাবরান্ ভোজয়েদিত্যুক্তে দশভ্যোঽবরানিতি। শব্দ ভৃদিতি পাঠে ধর্ম্ম শব্দমাত্রং বিভর্ত্তীতি তথা যথা গাং দদ্যাদিত্যুক্তে মরিষ্যন্ত্যা গোর্দানং ॥ ১১ ॥

স্বধর্ম্মানুষ্ঠানানন্তরং ধর্ম্মভূয়স্ত্বার্থমপি পরধর্ম্মোনানুষ্ঠেয়ঃ অনুপযোগাদিত্যাহ স্বভাব বিহিত ইতি ॥ ১২ ॥

কিঞ্চ অধনো ধর্ম্মার্থং ধনং নেহেত নাপেক্ষেত ধনার্থং ন ব্যাপ্রিয়েতেতি বা দৈবোপপন্নেনৈব স্বধর্ম্ম সিদ্ধেরুক্তত্বাৎ যাত্রার্থমপি নেহেত ইত্যোক্তং প্রপঞ্চয়তি অনীহেতি সার্দ্ধৈঃ ষড়্ভিঃ ॥ ১৩ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

ধর্ম্মাবাধ ইতি সার্দ্ধকং। পাষণ্ডোবেদবাহ্যঃ। দম্ভঃ সকপটঃ ॥ ১১ ॥ স্বভাব ইত্যর্দ্ধকং ॥ ১২। ১৩ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

ক্রমমনাদৃত্য পঞ্চৈমা ব্যাচষ্টে। ধর্ম্ম বাধঃ ধর্ম্মবুদ্ধ্যাপি যস্মিন্ ক্রিয়মাণে স্বধর্ম্মবাধঃ স বিধর্ম্মঃ। অন্যস্তু চোদিতো বিহিতোযঃ সোঽন্যস্য পরধর্ম্মঃ। যঃ পাষণ্ডঃ জটা ভস্মাদি ধারণময়ঃ দম্ভঃ স্বস্য ধার্ম্মিকত্ব জ্ঞাপনাময়ো বা স উপধর্ম্মঃ। উপমা ধর্ম্মস্যোপমা নতু ধর্ম্ম ইত্যর্থঃ। শব্দস্য ভিৎ ভেদঃ প্রকারান্তরেণ ব্যাখ্যানং যত্র দশাবরান্ বিপ্রান্ ভোজয়েদিত্যত্র বহুব্রীহিং ত্যক্ত্বা দশভ্যোঽবরান্ নবাষ্টৌবা নত্বেকাদশেতি তৎ পুরুষ ব্যাখ্যানেন যঃ শব্দভিৎ স ছলঃ শব্দভিদিতি পাঠে ধর্ম্মশব্দমাত্রং বিভর্ত্তীতি তৎ। যথা গাং দদ্যাদিত্যুক্তে মরিষ্যন্ত্যা গোর্দানং। ইচ্ছয়া কৃতঃ কল্পিত দেবতা পূজাদি ময়োয়ঃ স আভাসঃ ॥ ১১ ॥

তস্মাৎ স্বস্ব ভাবেন জন্মনৈব ব্রাহ্মণাদি জাত্যৈব বিহিতঃ ॥ ১১। ১২ ॥

অধনো নির্ধনঃ যাত্রার্থং দেহ নির্ব্বাহার্থং ন ঈহেত নবাঞ্ছেৎ ধনং প্রতি নচেষ্টেতেতি বা। অনীহমানস্য অবাঞ্ছতঃ অনীহা

হে মহারাজ! বিধর্ম্মের অর্থ এই, ধর্ম্ম বোধেও কৃত হইলে যাহাতে স্বধর্ম্মের বাধ হয় তাহার নাম বিধর্ম্ম, অন্যের উপদিষ্ট অন্যের ধর্ম্ম পরধর্ম্ম, পাষণ্ড অথবা দম্ভের নাম উপধর্ম্ম, যাহা ধর্ম্ম শব্দ মাত্র ধারণ করে তাহার নাম ছলধর্ম্ম, যথা গোদান কর্ত্তব্য এই বিধি বাক্যে মুমূর্ষু অথবা তদ্রূপ অকর্ম্মণ্য গোদান। কিম্বা "দশাবরান্ বিপ্রান্ ভোজয়েৎ" ইত্যাদি স্থলে দশটী ব্রাহ্মণের ন্যূন ভোজন করাইবে না, এই বহুব্রীহি সমাসের অর্থ ত্যাগ করিয়া দশের ন্যূন নয় বা আট ভোজন করাইবে কিন্তু একাদশ জনকে ভোজন করাইবে না, এই তৎপুরুষ সমাসের ব্যাখ্যায় শব্দভেদ ইত্যাদি। অপর পুরুষেরা আপন ইচ্ছায় যাহা ধর্ম্ম বলিয়া অনুষ্ঠান করে, অর্থাৎ স্বেচ্ছা বশতঃ কল্পিত দেব পূজাদি তাহা ধর্ম্মাভাস। যে হেতু তাহা আশ্রম ধর্ম্ম হইতে পৃথক্ ॥ ১১ ॥

হে রাজন্! স্বভাবেতে বিহিত যে ধর্ম্ম তাহা কোন্ ব্যক্তির প্রশান্তি নিমিত্ত না হয়? অতএব স্বধর্ম্ম অনুষ্ঠান করিয়া ধর্ম্ম বাহুল্যার্থেও পরধর্ম্ম আচরণ করা উচিত হয় না ॥ ১২ ॥

অপর অধন ব্যক্তি ধর্ম্মার্থ অথবা দেহ নির্ব্বাহার্থেও ধন চেষ্টা করিবেন না, যে ব্যক্তি ধন চেষ্টা শূন্য, তাহার নিশ্চেষ্টতাই মহাসর্পের ন্যায় জীবিকা সম্পন্ন করিয়া দেয়। ফলতঃ সন্তুষ্ট আত্মারাম ব্যক্তি নিশ্চেষ্ট হইয়া থাকিলে তাহার অন্তঃকরণে যে সুখ হয়, কাম লোভে অর্থ চেষ্টায় দিকে দিকে

সদা সন্তুষ্টমনসঃ সর্ব্বাঃ শিবময়াদিশঃ। শর্করা কণ্টকাদিভ্যো যথোপানৎপদঃ শিবং ॥ ১৪ ॥
সন্তুষ্টঃ কেন বা রাজন্নবর্ত্তেতাপি বারিণা। ঔপস্থ্য জৈহ্ব্য কার্পণ্যাদ্গৃহপালায়তে জনঃ ॥
অসন্তুষ্টস্য বিপ্রস্য তেজো বিদ্যাতপো যশঃ। স্রবন্তীন্দ্রিয় লৌল্যেন জ্ঞানঞ্চৈবাবকীর্য্যতে ॥১৫॥
কামস্যান্তং হি ক্ষুত্তৃড়্ভ্যাং ক্রোধস্যৈতৎফলোদয়াৎ। জনো যাতি ন লোভস্য জিত্বা ভুক্ত্বা দিশো ভুবঃ।
পণ্ডিতা বহবো রাজন্ বহুজ্ঞাঃ সংশয়চ্ছিদঃ। সদসস্পতয়োঽপ্যেকে অসন্তোষাৎ পতন্ত্যধঃ ॥১৬॥

শ্রীধরস্বামী।

উপানহৌ পাদয়োর্যস্য স উপানৎপাত্তস্য ॥ ১৪ ॥
গৃহপালঃ শ্বা তদ্বদাচরতি ॥ ১৫ ॥
ক্ষুধা তৃষা চ জনঃ কামস্যান্তং যাতি অন্নোদকাতিরিক্ত কামান্তরা ভাবাৎ। ক্রোধস্য চান্তং যাতি এতস্য ক্রোধস্য যৎ ফলং হিংসা তস্যোদয়ান্নিষ্পত্তেঃ। দিশোজিত্বাপি ভুবো ভুক্ত্বাপি লোভস্যান্তং নৈব যাতীত্যর্থঃ ॥ ১৬ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

সন্তুষ্ট ইতি। কেনবা ন বর্ত্তেত অপিতু বারিণাপি বর্ত্ততেত্যর্থঃ ॥ ১৪। ১৫। ১৬ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

নিষ্কামত্বং নির্ব্যাপারত্বং বা মহাহে রজগরস্য ॥ ১৩ ॥
উপানহৌ পাদয়োর্যস্য স উপানৎপাৎ তস্য ॥ ১৪ ॥
কেন বা ন বর্ত্তেত অপিতু বারিণাপি বর্ত্তেতেত্যর্থঃ। উপস্থস্য কর্ম্ম ঔপস্থ্যং তত্র কার্পণ্যাৎ গৃহপালঃ শ্বা ॥
অবকীর্য্যতে অধঃ ক্ষিপ্তং ভবতি ॥ ১৫ ॥
অসন্তোষোহি লোভমূলকো ভবতি। লোভস্তু দুর্জ্জয়ত্বাৎ অসন্তোষোদুর্ব্বার ইত্যাহ কামস্যেতি দ্বাভ্যাং। ক্ষুত্তৃড্ভ্যামিতি ভোজ্যলাভে ক্ষুত্তৃষোরতিদীপ্তত্বে ধাতুদাহ প্রবৃত্তেরিতি ভাবঃ। এতস্য ক্রোধস্য যৎফলং হিংসা তস্যোদয়ান্নিষ্পত্তেঃ। দিশোজিত্বাপি ভুবোভুক্ত্বাপি লোভস্য বাসনাত্মকস্যান্তং ন প্রাপ্নোতি। ভক্ষ্য বিষয়ক লোভস্তূদরপূর্ত্যৈব শান্তিরিতি তদ্রূপ শমত্বাভাবান্নাসৌ পৃথঙ্নির্দ্দিষ্টঃ ॥
লোভ প্রাবল্যে গুণানাং বৈয়র্থ্যমাহ পণ্ডিতা ইতি ॥ ১৬ ॥

ধাবমান লোকের সে সুখ কোথায়? ॥ ১৩ ॥

যে ব্যক্তির মনঃ সদা সন্তুষ্ট, তাহার পক্ষে সকল দিক্ সর্ব্বদাই মঙ্গল ময়, যেমন যে ব্যক্তির চরণে পাদুকা থাকে তাহার শর্করা (খাপরেল) ও কণ্টকাদি হইতেও কল্যাণ হইয়া থাকে ॥ ১৪ ॥

হে রাজন্! সন্তুষ্ট ব্যক্তি কোন রূপেতে জল দ্বারাও বর্ত্তমান হন, যে ব্যক্তির মনঃ অসন্তুষ্ট সে উপস্থ ইত্যাদি ইন্দ্রিয়ের বশগ, সুতরাং কুক্কুরের তুল্য ব্যবহার করিতে বাধ্য হয়। ফলে অসন্তুষ্ট জন অতিশয় বিপন্ন, ইন্দ্রিয় চাঞ্চল্য হেতুক তাহার তেজঃ বিদ্যা, তপস্যা, যশঃ সকলই বিগলিত হইয়া যায়, আর জ্ঞানও বিনষ্ট হইয়া পড়ে ॥ ১৫ ॥

হে রাজন্! ক্ষুধা ও তৃষ্ণা দ্বারা লোক কামের অন্ত পাইতে পারে এবং ক্রোধের ফল যে হিংসা তাহার নিষ্পত্তি করিয়া ক্রোধেরও অন্ত পাইতে পারে কিন্তু সকল দিক্ জয় এবং সমুদায় পৃথ্বী ভোগ করিয়াও কোন ব্যক্তি লোভের অন্ত পাইতে পারে না। হে মহারাজ! বহুজ্ঞ এবং সংশয়চ্ছেত্তা বহু বহু পণ্ডিত, অপর সভাপতি বলিয়া গণ্য অনেক মহাজন অসন্তোষের কারণ অধঃ পতিত হইয়া থাকেন ॥ ১৬ ॥

অসঙ্কল্পাজ্জয়েৎ কামং ক্রোধং কামবিবর্জনাৎ। অর্থানর্থেক্ষয়া লোভং ভয়ং তত্ত্বাবমর্ষণাৎ ॥১৭॥
আন্বীক্ষিক্যা শোকমোহৌ দম্ভং মহদুপাসয়া। যোগান্তরায়ান্মৌনেন হিংসাং কামাদ্যনীহয়া ॥১৮॥
কৃপয়া ভূতজং দুঃখং দৈবং জহ্যাৎ সমাধিনা। আত্মজং যোগবীর্য্যেণ নিদ্রাং সত্ত্বনিষেবয়া।
রজস্তমশ্চ সত্ত্বেন সত্ত্বঞ্চোপশমেনচ। এতৎ সর্ব্বং গুরৌ ভক্ত্যা পুরুষোহঞ্জসা জয়েৎ ॥ ১৯ ॥

শ্রীধরস্বামী।

ইদানীং কামাদি জয়োপায়ানাহ অসংকল্পাদিতি চতুর্ভিঃ। জয়েদিতি যথাপেক্ষমন্বেতি। অর্থেঽনর্থ দর্শনেন। তত্ত্বাবমর্ষণাৎ অদ্বৈতানুসন্ধানেন ॥ ১৭ ॥

আন্বীক্ষিক্যা আত্মানাত্ম বিবেকেন। মহতাং সাত্ত্বিকানাং সেবয়া। যোগস্যান্তরায়ান্ লোকবার্ত্তাদীন্ ॥ ১৮ ॥

যেভ্যো ভূতেভ্যোভয়ং জায়েত তেষেব কৃপয়া হিতাচরণেন দৈবং দৈবোপসর্গ নিমিত্তং বৃথা মনঃ পীড়াদি তদুক্তং যাজ্ঞবল্ক্যেন

ক্রমসন্দর্ভঃ।

অসংকল্পাদিতি যুগ্মকং। তত্ত্বাবমর্শেন পরমেশ্বরাধীনতা বিচারেণ কৃপয়েতি সার্দ্ধকং। উপশমেন নিবৃত্ত্যাত্মকেন সত্ত্বেন ॥১৭।১৮

এতদিত্যর্দ্ধকং। শ্রুতিশ্চ। যস্য দেবে পরা ভক্তি র্যথা দেবে তথা গুরৌ। তস্যৈতে কথিতা হ্যর্থাঃ প্রকাশন্তে মহাত্মন ইতি। অতো ব্রহ্মবৈবর্ত্তে। গুরুভক্ত্যা স মিলতি স্মরণাৎ সেব্যতে বুধৈঃ। মিলিতোপি ন লভ্যেত জীবৈরহমিকাপরৈরিতি। পাদ্মে-

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

তর্হি কথমেতান্ জয়েদিত্যপেক্ষায়ামাহ অসঙ্কল্পাৎ স্ত্রীস্মরণাদিনা কামোৎপত্তাবপি নৈব স্ত্রী ময়া সংভোক্তব্যেতি সঙ্কল্প সদৃশান্নিশ্চয়াৎ কামং জয়েৎ। সাদৃশ্যে নঞ্ যথাদ্য নভোক্তব্যমিতি নিশ্চয়ে সত্যুপবাসাদৌ ক্ষুৎপিপাসাজয়ঃ। কামবিবর্জনাৎ কাম ইচ্ছা বিষয়ঃ কোপি ন হিংসনীয় ইতি। হিংসেচ্ছাবর্জনাৎ ক্রোধং জয়েৎ। অর্থে লোভ্যে বস্তুনি আয়ত্যামনর্থ দর্শনাভ্যাসাল্লোভং। তত্ত্বাবমর্শনাৎ প্রারব্ধ ফলস্যাবশ্য ভোগ্যত্বেন কঃ কস্য দুঃখহেতুরিত্যাদি তত্ত্ববিচারাৎ ॥ ১৭ ॥

আন্বীক্ষিক্যা আত্মানাত্মবিচারেণ ॥ ১৮ ॥

যেভ্যো ভূতেভ্যো দুঃখং জায়েত তেষেব কৃপয়া হিতাচরণেনেত্যর্থঃ। দৈবং দৈবোপসর্গ নিমিত্ত বৃথা মনঃপীড়াদি। তদুক্তং যাজ্ঞবল্ক্যেন। বিমনা বিফলারম্ভঃ সংসীদত্যনিমিত্ততঃ ইতি। সমাধিনা ভগবতি চিত্তৈকাগ্র্যেণ। আত্মজং দেহোত্থং দুঃখ যোগ বীর্য্যেণ প্রাণায়ামাদি বলেন সত্ত্ব নিষেবয়া সাত্ত্বিকান্নাহারাদিনা প্রাণিমাত্র পরিচর্য্যয়া বা। রজস্তমসী সত্ত্বেন সত্ত্বাধিক্যেন। সত্ত্বঞ্চ উপশমেন তৎকার্য্যেণৌদাসীন্যেন ॥

অতএব এক্ষণে কামাদি জয়ের উপায় বলি শ্রবণ কর, সংকল্প পরিত্যাগ দ্বারা.কাম জয় করিবে, কাম বিসর্জ্জন দ্বারা ক্রোধকে নিবারণ করিবে, অর্থে অনর্থ দর্শন করিয়া লোভ জয় করিবে, আর তত্ত্বাব মর্ষণ অর্থাৎ প্রারব্ধ ফল অবশ্যই ভোগ্য এপ্রযুক্ত কে কাহার দুঃখের হেতু অথবা সর্ব্বত্র অদ্বৈতানুসন্ধান দ্বারা ভয়কে পরাজয় করিবে ॥ ১৭ ॥

অপর আত্মানাত্ম বিবেক দ্বারা শোক মোহকে দূর করিবে, মহৎ জনের সেবা দ্বারা দম্ভকে নিরস্ত করিবে,মৌনাবলম্বন দ্বারা যোগের প্রতিবন্ধক লোক বার্ত্তাদি পরিত্যাগ করিবে, আর কামাদি বিষয়ে চেষ্টা পরিত্যাগ দ্বারা হিংসাকে জয় করিবে ॥ ১৮ ॥

অপিচ ভূত হইতে উৎপন্ন দুঃখকে কৃপা দ্বারা জয় করিবে অর্থাৎ যে সকল প্রাণি হইতে ভয়াদি জন্মে তাহাদের হিতাচরণ করিয়া তজ্জন্য দুঃখ বিসর্জন করিবে। অপর দৈবোপসর্গ জন্য দুঃখ যে বৃথা মনঃ পীড়াদি তাহা সমাধি দ্বারা পরিত্যাগ করিবে। আর আত্মজন্য দুঃখকে অর্থাৎ আধ্যাত্মিক ক্লেশকে যোগ বলে পরাভূত করিবে এবং নিদ্রাকে সত্ত্ব গুণের সেবা দ্বারা দূর করিয়া দিবে। অপিচ

যস্য সাক্ষাদ্ভগবতি জ্ঞানদীপপ্রদে গুরৌ। মর্ত্ত্যাসদ্ধীঃ শ্রুতং তস্য সর্ব্বং কুঞ্জরশৌচবৎ ॥ ২০ ॥
এষ বৈ ভগবান্ সাক্ষাৎ প্রধান পুরুষেশ্বরঃ। যোগেশ্বরৈর্ব্বিমৃগ্যাঙ্ঘ্রি র্লোকোয়ং মন্যতে নরং ॥২১
ষড়্বর্গসংযমৈকান্তাঃ সর্ব্বা নিয়ম চোদনাঃ। তদন্তা যদি নো যোগা নাবহেয়ুঃ শ্রমাবহাঃ ॥ ২২ ॥

শ্রীধরস্বামী।

বিমনা বিফলারম্ভঃ সংসীদত্যনিমিত্তত ইতি আত্মজং দেহজং যোগবীর্য্যেণ প্রাণায়ামাদিবলেন সত্ত্বনিষেবয়া সাত্ত্বিকাহারাদিনা ॥ ১৯

নমু কথং গুরৌ ভক্ত্যা সত্ত্বস্য জয়ঃ স্যাৎ তস্যাপি মনুষ্যত্বেন তদবস্থত্বাৎ তত্রাহ যস্যেতি। মর্ত্ত্যাসদ্ধীঃ মনুষ্য ইতি দুর্ব্বুদ্ধিঃ তস্য শাস্ত্র শ্রবণং কুঞ্জরশৌচবৎ ব্যর্থং ॥ ২০ ॥

নমু গুরোঃ পিতৃ পুত্রাদয়স্তে তং নরমেব মন্যন্তে অতআহ এষ গুরুঃ সাক্ষাৎ ভগবানেব লোকস্ত নরোঽসাবিতি বুদ্ধিঃ ভ্রান্তিরিত্যর্থঃ। যদ্বা নহি তৎ পুত্রাদে র্মনুষ্য বুদ্ধ্যা প্রতীয়মানোপি গুরুর্ভগবান্নভবেৎ যথৈব শ্রীকৃষ্ণ ইত্যর্থঃ ॥ ২১ ॥

এবং সর্ব্বৈরুপায়ৈঃ কামাদিবেগং জিত্বা নিয়তেন্দ্রিয়ো ভূত্বা ধ্যানপরো ভবেৎ অন্যথা তৎ প্রতি শাস্ত্র বৈফল্যং স্যাদিত্যাহ

ক্রমসন্দর্ভ।

দেবহূতি স্তুতৌ। ভক্তির্যথা হরৌ মেস্তি তদ্বরিষ্ঠা গুরৌ যদি। মমাস্তি তেন সত্যেন স্বং দর্শয়তু মে হরিরিতি ॥ ১৯ ॥

মর্ত্ত্যাসদ্ধীরিতি। অতএবোক্তং প্রাচীনৈঃ। অর্চ্চ্যে বিষ্ণৌ শিলাধী গুর্ষু নরমতি র্বৈষ্ণবে জাতিবুদ্ধির্ব্বিষ্ণোর্ব্বা বৈষ্ণবানাং কলিমল মথনে পাদতীর্থেম্বু বুদ্ধিঃ। শুদ্ধে তন্নাম্নি মন্ত্রে সকল থলুষহে শব্দসামান্যবুদ্ধির্ব্বিষ্ণৌ সর্ব্বেশ্বরেশে তদিতর সমধীর্য্যস্য বা নারকী স ইতি ॥ ২০ ॥

ন চেদং লোকেম্বাশ্চর্য্যং সাক্ষাদ্ভগবতি তথা মননাদিত্যাহ। এষ ইতি ॥২১।২২।২৩।২৪।২৫।২৬।২৭।২৮।২৯।৩০.৩১॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

অঞ্জসা শীঘ্রমায়াসাভাবেন সর্ব্বং জয়েৎ। সর্ব্বরোগোপশমনং মুখ্যমেকমেব মহৌষধমিবেত্যর্থঃ। অত্র কামাদিজয়ো জ্ঞানিনাং গুরু ভক্তেরনুসংহিতং ফলং শুদ্ধভক্তানাস্ত্বানুষঙ্গিকমিতি বিশেষো দ্রষ্টব্যঃ ॥ ১৯ ॥

কিঞ্চ সত্যাং ভূয়স্যামপি ভক্তৌ গুরৌ মনুষ্য বুদ্ধিত্বে সর্ব্বমেব ব্যর্থং ভবতীত্যাহ। যস্যেতি সাক্ষাদ্ভগবতীতি ভগবদংশ বুদ্ধিরপি গুরৌ ন কার্য্যেতি ভাবঃ। যদ্বা উপাস্যে ভগবত্যেব সাক্ষাদ্বিদ্যমানে মর্ত্ত্যাসদ্ধীঃ মর্ত্ত্য ইতি দুর্ব্বুদ্ধি স্তস্য শ্রুতং ভগবন্মন্ত্রাদিকং শ্রবণ মননাদিকঞ্চ ব্যর্থমিত্যর্থঃ ॥ ২০ ॥

নমু গুরোঃ পিতৃ পুত্রাদয়ঃ প্রতিবেশিনশ্চ তং নরমেব মন্যন্তে কথমেক এবায়ং শিষ্যস্তং পরমেশ্বরং মন্যতামত আহ এষ ইতি ভগবান্ যদুনন্দনো রঘুনন্দনো বা বৈ নিশ্চিতমেব প্রধান পুরুষয়োরীশ্বরঃ। যং লোকস্তদবতার কালোৎপন্নোজনঃ নরং মন্যতে তেন কিং স নরো ভবত্যপিতু পরমেশ্বর এবেত্যেবং গুরুরপীতি ভাবঃ ॥ ২১ ॥

কিঞ্চ। যঃ কামাদি জয়ো গুরুভক্ত্যা সাধ্যতে সএব সর্ব্বশাস্ত্রোক্ত নানা সাধনানামপি বাস্তবং ফলমিত্যাহ ষড্বর্গেতি

ঐ সত্ত্ব গুণ দ্বারা রজঃ ও তমোগুণকে জয় করিবে এবং সেই সত্ত্বকে উপশম দ্বারা জয় করিবে। হে রাজন্! গুরুর প্রতি ভক্তি থাকিলে পুরুষ ঐ সমুদায়কে যথার্থ রূপে জয় করিতে সমর্থ হইবে ॥ ১৯ ॥

রাজন্! জ্ঞান দীপ প্রদ গুরু সাক্ষাৎ ভগবানের স্বরূপ, যে ব্যক্তি তাঁহাকে "মর্ত্ত্য" বুদ্ধি করে, তাহার সমুদায় শাস্ত্র শ্রবণ হস্তিস্নানের ন্যায় ব্যর্থ হয় ॥ ২০ ॥

হে যুধিষ্ঠির! ঐ গুরু সাক্ষাৎ ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণের স্বরূপ এবং প্রধান ও পুরুষের ঈশ্বর, যোগীশ্বরেরা ইহাঁরই চরণ অন্বেষণ করিয়া বেড়ান্, লোকেরা যে ইহাঁকে মনুষ্য বলিয়া গণ্য করে তাহা তাহাদের ভ্রান্তি মাত্র ॥ ২১ ॥

রাজন্! ইষ্টাপূর্ত্তাদি যত যত বিধি আছে কেবল ষড়্বর্গের অর্থাৎ ছয় ইন্দ্রিয়ের সংযমেতেই সে সকলের পর্য্যবসান জানিবে সকল বিধিই কেবল ষড়্বর্গ সংযম পর। কিন্তু ঐ সকল বিধি ষড়্বর্গ

যথা বার্ত্তাদয়োহ্যর্থা যোগস্যার্থং ন বিভ্রতি। অনর্থায় ভবেয়ুঃ স্ম পূর্ত্তমিষ্টং তথাসতঃ ॥ ২৩ ॥
যশ্চিত্তবিজয়ে যত্তঃ স্যান্নিঃসঙ্গোঽপরিগ্রহঃ। একোবিবিক্ত শরণোভিক্ষুর্ভৈক্ষ্যমিতাশনঃ ॥ ২৪ ॥

শ্রীধরস্বামী।

ষড়্বর্গেতি। সর্ব্বা অপি নিয়ম চোদনা ইষ্টাপূর্ত্তাদি বিষয়ঃ ষড়িন্দ্রিয়বর্গস্য যঃ সংযম স্তস্মিন্নেবৈকস্মিন্ অন্তো যাসাং তদেকপরা ইত্যর্থঃ নচ তাবতাপি চরিতার্থা ইত্যাহ তদস্তাঃ সত্যোপি যদি যোগান্ ধারণা ধ্যান সমাধীন্ নো আবহেয়ুঃ ন সাধয়েয়ুঃ তর্হি কেবলঃ শ্রমাবহা এবেত্যর্থঃ ॥ ২২ ॥

এতদেব দৃষ্টান্তেনাহ যথা বার্ত্তাদয়ঃ কৃষ্যাদয়ঃ অর্থাৎ তৎ ফলানিচ যোগস্যার্থং মোক্ষং ন সাধয়ন্তি প্রত্যুতানর্থায় সংসারায়ৈব অসতো বহির্ম্মুখস্যেষ্টাপূর্ত্ত্যাদ্যপি তথা ॥ ২৩ ॥

এবং যোগং যুঞ্জতোঽপি যস্য কুটুম্বাদি সঙ্গেন চিত্তং বিক্ষিপ্যেত তস্য কৃত্যমাহ যশ্চিত্তস্য বিজয়ে যত্ত উদ্যুক্তঃ স ভিক্ষুঃ স্যাৎ সংন্যসেৎ। তথাচ স্মৃতিঃ। দ্বন্দ্বাহতস্য গার্হস্থ্যে ধ্যানভঙ্গাদি কারণং। লক্ষয়িত্বা গৃহী স্পষ্টং সংন্যসেদবিচারয়ন্ ইতি ভিক্ষয়া প্রাপ্তং মিতমশনং যস্য ॥ ২৪ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

সর্ব্বা অপি নিয়মচোদনা ইষ্টাপূর্ত্তাদি বিষয়ঃ ষড়িন্দ্রিয় বর্গস্য যঃ সংযম স্তস্মিন্নেবৈকস্মিন্নন্তো যাসাং তদেক পরা ইত্যর্থঃ। নন্থ চ যথা গুরুভক্ত্যা কামাদয়ো জীয়ন্তে ভগবানপি প্রাপ্যতে। তুষ্যেয়ং সর্ব্বভূতাত্মা গুরুশুশ্রূষয়েতি তরন্ত্যঞ্জো ভবার্ণবমিতি চ ভগবদুক্তেঃ। তথা নিয়ম চোদনাভিঃ ষড়্ বর্গঃ সংযমঃ সাধ্যতে ভগবান্ লভ্যতে ন বা তত্রাহ তদন্তাস্তদেক পরত্বাদেব যোগান্ ভগবদ্ধ্যা নাদীন্ ন আবহেয়ুঃ ন সাধয়েয়ুঃ কুতোভগবন্তং প্রাপয়েয়ু রিত্যর্থঃ। যদি চ নাবহেয়ু স্তর্হি শ্রমাবহা এবাত্র কঃ সন্দেহ ইতি ভাবঃ ॥ ২২ ॥

এতদেব দৃষ্টান্তেনাহ যথা বার্ত্তাদয়ঃ কৃষ্যাদয়োঽর্থা ভোগ্যানর্থান্ সাধয়ন্তোপি যোগস্যার্থং মোক্ষং ন সাধয়ন্তি। যদি চ মোক্ষং ন সাধয়ন্তি তদা তেঽনর্থায় প্রয়োজনাভাবায়ৈব ভবেয়ুস্তথৈব অসতো ভগবদভক্তস্য ইষ্টাপূর্ত্তাদিবিফলায়ৈব ॥ ২৩ ॥

তদেবং। গৃহস্থস্যাপি কামাদিজয়ো মোক্ষ প্রকারশ্চোক্তঃ। যস্তু কুটুম্বাদি সঙ্গ দোষেণ কামাদি জয়োযতমানস্যাপি ন স্যাৎ সতু নিঃসঙ্গো ভিক্ষুরেব স্যাদিত্যাহ য ইতি যত্তো যত্নবান্ স ভিক্ষুঃ স্যাৎ। তথাচ স্মৃতিঃ। দ্বন্দ্বাহতস্য গার্হস্থ্যে ধ্যানভঙ্গাদি কারণং। লক্ষয়িত্বা গৃহী স্পষ্টং সংন্যসেদবিচারয়ন্নিতি। ঋজু সমমঙ্গং যস্য সঃ। ওমিতি। সমুচ্চারয়ন্নিতি শেষঃ ॥ ২৪ ॥ ২৫ ॥

সংযম পর হইয়াও যদি যোগ অর্থাৎ ধারণা ধ্যান সমাধি ইত্যাদিকে সাধন করিতে না পারে তাহা দ্বারা কামাদির বেগ জয় পূর্ব্বক জিতেন্দ্রিয় হইয়া ধ্যান পরায়ণ হইবে নচেৎ শাস্ত্র সকল বিফল হইয়া পড়িবে ॥ ২২ ॥

রাজন্! যেমন কৃষ্যাদি বিষয় অর্থাৎ কৃষ্যাদির ফল, যোগের ফল যে মোক্ষ, তাহাকে সাধন করে না প্রত্যুত সংসারের নিমিত্ত হয়, তেমনি অসৎ বহির্ম্মুখ প্রবৃত্ত ব্যক্তির ইষ্টাপূর্ত্তাদি কর্ম্ম মোক্ষ সাধক হইতে পারে না, বরঞ্চ সংসার প্রবর্ত্তক হয় ॥ ২৩ ॥

হে রাজন্! যোগরত হইয়াও যদি কোন ব্যক্তির কুটুম্বাদি সঙ্গ বশতঃ চিত্ত বিক্ষিপ্ত হয় তাহার কর্ত্তব্য কি, বলিতেছি শ্রবণ কর। যে ব্যক্তি চিত্ত জয় বিষয়ে উদ্যোগী, তিনি গৃহাদি পরিত্যাগ পূর্ব্বক নিঃসঙ্গ হইয়া সন্ন্যাস করিবেন এবং একাকী নির্জ্জনে বাস ও ভিক্ষালব্ধ পরিমিত আহার করিয়া দেহ যাত্রা নির্ব্বাহ করিবেন ॥ ২৪ ॥

দেশে শুচৌ সমে রাজনাস্থাপ্যাসনমাত্মনঃ। স্থিরং সুখং সমং তস্মিন্নাসীতর্জ্বঙ্গ ওমিতি ॥
প্রাণাপানৌ সংনিরুন্ধ্যাৎ পূরকুম্ভকরেচকৈঃ। যাবন্মনস্ত্যজেৎ কামান্ স্বনাসাগ্র নিরীক্ষণঃ।
যতো যতো নিঃসরতি মনঃ কামহতং ভ্রমৎ। ততস্তত উপাহৃত্য হৃদি রুন্ধ্যাচ্ছনৈর্বুধঃ ॥ ২৫ ॥
এবমভ্যসতশ্চিত্তং কালেনাল্পীয়সা যতেঃ। অনিশং তস্য নির্ব্বাণং যাত্যনিন্ধন বহ্নিবৎ ॥ ২৬ ॥
কামাদিভিরনাবিদ্ধং প্রশান্তাখিল বৃত্তিযৎ। চিত্তং ব্রহ্ম সুখস্পৃষ্টং নৈবোত্তিষ্ঠেত কর্হিচিৎ ॥২৭॥
যঃ প্রব্রজ্য গৃহাৎ পূর্ব্বং ত্রিবর্গাবপনাৎ পুনঃ। যদি সেবেত তান্ ভিক্ষুঃ স বৈ বান্তাশ্যপত্রপঃ ॥২৮
যৈঃ স্বদেহঃ স্মৃতোঽনাত্মা মর্ত্ত্যো বিট্ কৃমি ভস্মবৎ। তএনমাত্মসাৎকৃত্বা শ্লাঘয়ন্তি হ্যসত্তমাঃ ॥ ২৯

শ্রীধরস্বামী।

ঋজু সমমঙ্গং যস্য সঃ সুখং যথা ভবতি এবমাসীত। ওমিতি উচ্চারয়ন্নিতি শেষঃ ॥ ২৫ ॥

এবমনিশমভ্যসতস্তস্য যতেশ্চিত্তং নির্ব্বাণং শান্তিং যাতি ॥ ২৬ ॥

নচ পুনর্ব্বিক্ষিপ্যেতেত্যাহ কামাদিভিরক্ষুভিতং যচ্চিত্তং তন্নোত্তিষ্ঠেত যতঃ প্রশান্তা অখিলা বৃত্তয়ো যস্য কুতো ব্রহ্মসুখেন স্পৃষ্টং ॥ ২৭ ॥

যস্তু প্রব্রজ্যাং কৃত্বা ভোগলিপ্সুঃ স্যাৎ তং নিন্দতি য ইতি। ত্রয়াণাং ধর্ম্মাদীনাং বর্গ আসমন্তাদুপ্যতে যস্মিন্ তস্মাৎ গৃহাৎ। তান্ ধর্ম্মাদীন্ বান্তাশী ছর্দ্দিতভোজী নির্লজ্জশ্চ সঃ ॥ ২৮ ॥

নচেদমঘটিতং দৃষ্টত্বাদিত্যাহ যৈঃ পূর্ব্বং স্বদেহঃ অনাত্মাদিরূপঃ স্মৃতশ্চিন্তিতঃ তএব পুনরেনমাত্মেতি মত্বা শ্লাঘয়ন্তি

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

নির্ব্বাণং শান্তিং যাতি ॥ ২৬ ॥ ২৭ ॥

ত্রিবর্গ আ উপ্যতে যস্মিন্ তস্মাৎ গৃহাৎ পূর্ব্বং প্রব্রজ্য পুনঃ পশ্চাত্তানেব গৃহস্থ ধর্ম্মান্ সেবতে। বান্তাশী ছর্দ্দিত ভোজী নির্লজ্জঃ ॥ ২৮ ॥

অনাত্মা দেহ আত্মা ন ভবতীতি চিন্তিতঃ। বিট্ কৃমি ভস্মবদিত্যন্তে বিট্ কৃমি ভস্ম রূপো ভবিষ্যতীত্যহোঽধুনাপি বিট্ কৃমি

আর শুচি অথচ সমান প্রদেশে আপনার আসন স্থাপন করিয়া তাহাতে যে রূপ সুখ বোধ হয় তদ্রূপ করিয়া স্থির ও সমান ভাবে উপবেশন করিবেন তৎকালে তাঁহার অঙ্গ ঋজু অর্থাৎ সমান হইবে এবং তিনি মুখে "ওঁ" এই প্রণব উচ্চারণ করিতে থাকিবেন। অপর পূরক কুম্ভক রেচক এই সকল প্রাণায়াম দ্বারা প্রাণ ও অপান বায়ুকে নিরুদ্ধ করিয়া রাখিবেন এবং আপনার নাসাগ্রে দৃষ্টি স্থির করিয়া যাবৎ পর্য্যন্ত মনঃ থাকে সকল কাম পরিত্যাগ করিবেন। অপর কাম কর্ত্তৃক হত ভ্রমণশীল মনঃ যে যে স্থান হইতে নিঃসৃত হইয়া যায় সেই সেই স্থান হইতে তাহাকে ধারণ করিয়া ক্রমে ক্রমে হৃদয় মধ্যে নিরুদ্ধ করিয়া রাখিবেন ॥ ২৫ ॥

হে রাজন্! যিনি নিরন্তর এই প্রকারে অভ্যাস করেন অল্প কাল মধ্যেই সেই ব্যক্তির চিত্ত কাষ্ঠ হীন অগ্নির ন্যায় নির্ব্বাণ অর্থাৎ শান্তি প্রাপ্ত হয় ॥ ২৬ ॥

মহারাজ! যে চিত্ত কামাদি দ্বারা ক্ষুব্ধ না হয় তাহা আর কদাচ উত্থিত অর্থাৎ বিক্ষিপ্ত হয় না, কারণ ব্রহ্ম সুখ সংস্পৃষ্ট হওয়াতে তাহার সমস্ত বৃত্তি প্রশান্ত হইয়া যায় ॥ ২৭ ॥

পরন্তু যে গৃহাশ্রম ধর্ম্মাদি ত্রিবর্গের বপন স্থান, সেই গৃহাশ্রম হইতে প্রব্রজিত হইয়া যদি কোন ব্যক্তি পুনরায় তাহার সেবা করেন তাহা হইলে সে ব্যক্তি বান্তাশী অর্থাৎ ছর্দ্দিত ভোজী এবং অতিশয় নির্লজ্জ ॥ ২৮ ॥

হে রাজন্! প্রব্রজ্যা অর্থাৎ সন্ন্যাস করিয়া পুনরায় গৃহী হওয়া অসম্ভব এমত মনে করিও না,

গৃহস্থস্য ক্রিয়াত্যাগো ব্রতত্যাগো বটোরপি। তপস্বিনো গ্রামসেবা ভিক্ষোরিন্দ্রিয়লোলতা।
আশ্রমাপসদাহ্যেতে খল্বাশ্রম বিড়ম্বনাঃ। দেবমায়াবিমূঢ়াং স্তানুপেক্ষেতানুকম্পয়া॥ ৩০॥
আত্মানঞ্চে দ্বিজানীয়াৎ পরং জ্ঞানধুতাশয়ঃ। কিমিচ্ছন্ কস্য বা হেতোর্দেহং পুষ্ণাতি লম্পটঃ॥৩১
আহুঃ শরীরং রথমিন্দ্রিয়াণি হয়ানভীষূন্মন ইন্দ্রিয়েশং।

শ্রীধরস্বামী।

ভাবগ্রস্তিহি॥ ২৯॥

যতিমুপলক্ষণীকৃত্যান্যানপি স্বধর্ম্ম ত্যাগিনো নিন্দতি গ্রহস্থস্যেতি দ্বাভ্যাং॥ ৩০॥

নম্বাত্মতত্ত্বজ্ঞস্য ভিক্ষোরিন্দ্রিয়লৌল্যে কো দোষঃ তত্রাহ আত্মানং পরং ব্রহ্ম চেৎ জানীয়াৎ জ্ঞানেন ধুতো নিরস্তো আশয়ো বাসনা যস্য তস্য জ্ঞানিনো লৌল্যমেব ন সম্ভবতীত্যর্থঃ। তথাচ শ্রুতিঃ আত্মানঞ্চেদ্বিজানীয়াদয়মস্মীতি পুরুষঃ। কিমিচ্ছন্ কস্য কামায় শরীরমনুসঞ্চরেদিতি॥ ৩১॥

অজ্ঞস্যাতু লৌল্যেন নরকপাতাপত্তেঃ অপ্রমত্তেন সদা তত্ত্বজ্ঞানে যতিতব্যমিতীমমর্থং আত্মানং রথিনং বিদ্ধি শরীরং রথমেব চেত্যাদি শ্রুত্যুক্ত রথরূপক দ্বারেণাহ আহুরিতি ষড়্ভিঃ। ইন্দ্রিয়েশং মনোঽভীষূন্ রশ্মীনাহুঃ। মাত্রাঃ শব্দাদীন্ বর্ত্মানি

ক্রমসন্দর্ভঃ।

আহুরিতি যুগ্মকং। অধর্ম্মোক্ত ধর্ম্মপরিত্যাগ রূপঃ সন্ন্যাসঃ। তদেব সর্ব্বস্যাং রণসামগ্র্যাং সত্যামপি ধনুরাদিকং বিনা

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

ভস্ম তুল্য ইত্যর্থঃ। তে এব এনং দেহং আত্মসাৎকৃত্বা আত্মানমেব মন্বতেত্যর্থঃ॥ ২৯॥

লৌল্যতা লৌলং অনুকম্পয়া সহ উপেক্ষত অনুকম্পয়া তদন্তিকমুপেত্য তত্ত্বোপদেশাদিকং কুর্য্যাৎ। তস্য তেষু বৈয়র্থ্যাদিতি ভাবঃ॥ ৩০॥

তেষ্বপি মধ্যে ভিক্ষুং বিশেষতো নিন্দতি। আত্মানমিতি। অত্র বিজানীয়াদিতি বিধিলিঙ্‌তেন চায়মর্থ আক্ষেপলব্ধো ভবতি। জ্ঞান ধুতাশয়ঃ সন্ আত্মানং বিজানীয়াদিতি বিধে র্বিষয়ী ভূতঃ স্যাচ্চেত্তদা কিমিচ্ছন্নিত্যাদি। দেহং পুষ্ণাতীতি জিহ্বেন্দ্রিয় লৌল্যং লম্পট ইত্যুপস্থলৌল্যঞ্চ ব্যঞ্জিতং পরংদেহাৎ পৃথগ্ভূতং॥ ৩১॥

যদেব দেহেন্দ্রিয়াদিকং প্রমত্তস্যানর্থহেতু স্তদেবাপ্রমত্তস্য যোগিনস্থিষ্ট সাধনমিতীমমর্থং আত্মানং রথিনং বিদ্ধি শরীরং রথমেব চেত্যাদি শ্রুত্যুক্ত রথরূপকদ্বারেণাহ আহুরিতি ষড়্ভিঃ। ইন্দ্রিয়েশং মনোভীষূন্ রশ্মীনাহুঃ। মাত্রা শব্দাদীন্ বর্ত্মানি গন্তব্য দেশানাহুঃ। সত্বং চিত্তং বৃহৎ দেহব্যাপী বন্ধুরং বন্ধনমাহুঃ। চিত্তং বিনা শরীরমনিবদ্ধং ভবতীতি ভাবঃ। ঈশ

যে সকল ব্যক্তি নিজ দেহকে অনাত্মা ও মৃত্যুধর্ম্মশালী বিবেচনা করিয়া বিষ্ঠা কৃমি অথবা ভস্মের সমান চিন্তা করে, তাহারাই পুনর্ব্বার ঐ দেহকে আত্মা বোধ করিয়া শ্লাঘা করিয়া থাকে, ইহার কারণ ঐ সকল ব্যক্তি অতিশয় অসৎ॥ ২৯॥

রাজন্! গৃহস্থ ব্যক্তির ক্রিয়া ত্যাগ, ব্রহ্মচারির ব্রত ত্যাগ, তপস্বির গ্রামে বাস এবং ভিক্ষুর ইন্দ্রিয় চাপল্য, এই সকল আশ্রম বিড়ম্বনা। অতএব ঐ রূপ ব্যক্তি সকল আশ্রমাধম। ফলতঃ তাহারা পরমেশ্বরের মায়ায় বিমূঢ় অতএব অনুকম্পা করিয়া তাহাদিগের প্রতি উপেক্ষা করা কর্ত্তব্য॥ ৩০॥

হে মহারাজ! এক ইন্দ্রিয় চাপল্য দোষে আত্মজ্ঞ ব্যক্তিকে ঐ রূপ অবজ্ঞা করা উচিত নহে এমত মনে করিও না, যে ব্যক্তি পরব্রহ্মকে জানিতে পারেন, জ্ঞান দ্বারা তাঁহার সমস্ত বাসনা নিরস্ত হইয়া যায়, তবে তিনি কি অভিলাষে এবং কিসেরই বা কারণ লোলুপ হইয়া দেহ পোষণ করিবেন? অর্থাৎ ব্রহ্মজ্ঞ ব্যক্তির ইন্দ্রিয় চাপল্য কোন রূপে সম্ভাব্যই নহে॥ ৩১॥

হে রাজন্! পণ্ডিতেরা এই শরীরকে রথ, ইন্দ্রিয় সকলকে অশ্ব, ইন্দ্রিয়ের ঈশ্বর যে মনঃ তাহাকে

বর্ত্মানি মাত্রা ধিষণঞ্চ সূতং সত্ত্বং বৃহদ্বন্ধুরমীশসৃষ্টং ॥ ৩২ ॥

অক্ষং দশপ্রাণমধর্ম্মধর্ম্মৌ চক্রেঽভিমানং রথিনঞ্চ জীবং।

ধনুর্হি তস্য প্রণবং পঠন্তি শরন্তু জীবং পরমেব লক্ষ্যং ॥ ৩৩ ॥

রাগোদ্বেষশ্চ লোভশ্চ শোকমোহৌ ভয়ং মদঃ। মানোঽবমানোঽসূয়াচ মায়া হিংসাচ মৎসরঃ।

শ্রীধরস্বামী।

গন্তব্য দেশানাহঃ সত্বং চিত্তং বৃহদ্দেহ ব্যাপি বন্ধুরং বন্ধনং চিত্তং বিনা হ্যনিবদ্ধমিব শরীরং ভবতি ঈশসৃষ্টমিতি বন্ধনকর্ত্তাত্বীশ এবেত্যর্থঃ ॥ ৩২ ॥

প্রাণাদয়ঃ পঞ্চ নাগঃ কূর্ম্মশ্চ কৃকরো দেবদত্তো ধনঞ্জয়শ্চেত্যেবং দশবিধং প্রাণমক্ষং অভিমানং সাহঙ্কারং জীবং রথিনং শুদ্ধং জীবং শরং পরং ব্রহ্ম লক্ষ্যং যথা ধনুষা শরো লক্ষ্যে নিপাত্যতে তথা প্রণবেন জীবো ব্রহ্মণি নিপাত্যত ইত্যর্থঃ ॥ ৩৩ ॥

রাগাদয়ো জেতব্যাঃ শত্রবঃ তত্র রজোভিনিবেশঃ কচিদারূঢ় সমাধেঃ সত্ত্বপ্রকৃতয়োঽপি পরোপকারাদি প্রবৃত্তয়ঃ শত্রবঃ ॥ ৩৪

ক্রমসন্দর্ভঃ।

বৈয়র্থ্যমেবেত্যাহ ধনুর্হীতি ॥ ৩২। ৩৩। ৩৪। ৩৫। ৩৬। ৩৭ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

সৃষ্টমিতি বন্ধন কর্ত্তাত্বীশ ইতি ভাবঃ। ঈশসৃষ্টমিতি রথাদীনাং সর্ব্বেষামেব বিশেষণং দশবিধং প্রাণমক্ষং অভিমানমভিমানময়ং জীবং রথিনং পঠন্তি। প্রণবং গুরুপ্রসাদ রূপ মহামূল্য প্রাপ্তং ধনুঃ। শুদ্ধং জীবং শরং। পরং ব্রহ্ম লক্ষ্যং যথা ধনুষা শরো লক্ষ্যে নিপাত্যতে তথা প্রণবেন জীবো ব্রহ্মণি নিপাত্যতে ইত্যর্থঃ। নন্থ তর্হি রথাদি রূপকসাহচর্য্যাৎ পরব্রহ্মণোপি লক্ষ্যত্বেন শত্রু রূপকত্ব মায়াতং। শত্রুরেব রথমারুহ্য শরেণ ভিদ্যতে যুজ্যতেচ তস্য জীব শত্রুত্বং স্বমায়া শক্ত্যা জীব বন্ধকত্বাৎ সত্যং। নিভৃতমরুন্মনোক্ষ দৃঢ়যোগযুজো হৃদি যন্মুনয় উপাসতে তদরয়োপি যযুঃ স্মরণাদিত্যরিসাহচর্য্যেণ মুনীনাং মুক্তিরিব সাধর্ম্ম্যং বানক্তি। উভয়েষামপি পরমেশ্বরে শরনিঃক্ষেপকত্বাৎ পরমেশ্বরস্তু স্বীয় বীররস সুখোপকারং জ্ঞানান্তর্বর্ত্তি গুণীভূত স্বভক্তি কলাঞ্চালক্ষ্য উভয়েভ্য এব তেভ্যোমোক্ষং দদাতীতি কেচিৎ অন্যেতু পরমাত্মনো লক্ষ্যত্বেপি দ্রৌপদ্যাদি স্বয়ম্বরস্থ রাধাচক্র বর্ত্তি মীনায়মানত্বমেব নত্বন্যথা। যথা চার্জ্জুনাদ্যাস্তং স্ববাহুবলেনৈব শরেণ ভিত্বা দ্রৌপদ্যাদিকাং প্রাপুস্তথৈব জ্ঞানিনোপি ভক্তি বলেনৈব মুক্তিমিত্যাচক্ষতে ॥ ৩২। ৩৩ ॥

যথা চ স্বয়ম্বর কন্যা প্রাপ্তিপ্রতিবন্ধক দুষ্টরাজন্যা বলিষ্ঠেন হন্যন্তে তথৈব ভগবদ্ভক্তিবলেন যতিনা জ্ঞানাসিনাদয় রাগদ্বেষাদয়ো হন্তব্যা ইত্যাহ রাগ ইতি ত্রিভিঃ রাগদ্বেষাদয়ো রজস্তম প্রকৃতয়ঃ কচিৎ পরোপকারাদয়ঃ সত্ত্বপ্রকৃতয়ঃ ॥ ৩৪ ॥

রশ্মি, শব্দাদি বিষয় সকলকে বর্ত্ম (গন্তব্য দেশ) বুদ্ধিকে সারথি এবং, চিত্তকে দেহ ব্যাপি বন্ধন করিয়া বলিয়াছেন। পরন্তু ঐ বন্ধন ঈশসৃষ্ট অর্থাৎ ঐ বন্ধনের কর্ত্তা পরমেশ্বর ॥ ৩২ ॥

ঐ রূপ প্রাণ, অপান, সমান, ব্যান, উদান এই পঞ্চ, তথা নাগ, কূর্ম্ম, কৃকর, দেবদত্ত, ধনঞ্জয় এই পঞ্চ, সমুদায়ে দশবিধ প্রাণকে ঐ রথের অক্ষ (আল), ধর্ম্ম ও অধর্ম্মকে চক্র, অহঙ্কার সহিত বর্ত্তমান জীবকে রথী বলিয়াছেন। অপর প্রণব ঐ রথির ধনুঃ, শুদ্ধ জীব তাহার শর, আর পরব্রহ্ম তাহার লক্ষ্য অর্থাৎ যেমন ধনু দ্বারা শর লক্ষ্যে নিপাতিত হয়, তেমনি প্রণব কর্ত্তৃক জীব ব্রহ্মে নিপাতিত হয়েন ॥ ৩৩ ॥

হে রাজন্! রাগ, দ্বেষ, লোভ, মোহ, শোক, ভয়, মদ, মান, অবমান, অসূয়া, মায়া, হিংসা, মাৎসর্য্য, অভিনিবেশ, অনবধানতা, ক্ষুধা, নিদ্রা এই সকল এবং এই রূপ অন্যান্য বিষয় সকল জীবের শত্রু। তাহারা কোথাও রজঃ ও তমঃ প্রকৃতি হয়, কোথাও বা সত্ত্ব প্রকৃতি হইয়া থাকে, পরন্তু সত্ত্ব প্রকৃতি হইলেও আরূঢ় সমাধি যতির পক্ষে পরোপকারাদি প্রবৃত্তি শত্রু স্বরূপ, অতএব ঐ সকলকে জয় করা কর্ত্তব্য ॥ ৩৪ ॥

রজঃ প্রমাদঃ ক্ষুন্নিদ্রা শত্রবস্ত্বেবমাদয়ঃ। রজস্তমঃ প্রকৃতয়ঃ সত্ত্বপ্রকৃতয়ঃ কচিৎ ॥ ৩৪ ॥

যাবন্নৃকায় রথমাত্মবশোপকল্পং ধত্তে গরিষ্ঠচরণার্চ্চনয়া নিশাতং।
জ্ঞানাসিমচ্যুত বলো দধদস্তশত্রুঃ স্বানন্দ তুষ্ট উপশান্ত ইদং বিজহ্যাৎ ॥ ৩৫ ॥

শ্রীধরস্বামী।

নৃকায় রূপং রথং আত্মবশে উপকল্প ইন্দ্রিয়াদি পরিকরো যস্মিন্ তথা ভূতং যাবদ্ধত্তে তাবদেব গরিষ্ঠানাং চরণসেবয়া নিশিতং জ্ঞানখড়্গং বিভ্রৎ অচ্যুতাশ্রয়ঃ সন্ নিরস্তশত্রুঃ উপশান্তঃ স্বানন্দেন তুষ্টো ভূত্বা ইদং রথাদিকং উপেক্ষেতেত্যর্থঃ ॥ ৩৫ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

নৃকায়রূপং রথং আত্মবেশ উপকল্প ইন্দ্রিয়াদি পরিকরো যস্মিন্ তথাভূতং যাবদ্ধত্তে তাবদেব গরিষ্ঠানাং গুরূণাং চরণসেবয়া নিশিতং জ্ঞান খড়্গং বিভ্রৎ অচ্যুত ভক্তি বলঃ সন্নেব নিরস্ত শত্রুর্ভূত্বা স্বারাজ্যস্য স্বানন্দস্য প্রাপ্ত্যা তুষ্টোভবন্নিদং রথাদিকং ত্যজেদুপয়োগাভাবাদেবেত্যর্থঃ। অত্র যথা সাধ্যস্য শত্রু জয়স্য স্বরাজ্যলাভস্যচ সিদ্ধৌ রথাদিকাৎ ধনুঃ শরাদিকাচ্চ পুরুষো বিযুজ্যতে তথাবলাৎ শারীরান্ন বিযুজ্যতে এবমেব জ্ঞানী প্রাধানিকাদুপাধের্মুক্তি সাধনাজ্জ্ঞানাচ্চ বিযুজ্য জ্ঞানান্তর্ভূতয়া কেবলয়া ভক্তি কলয়া সহিত এব পরমাত্মনি সাযুজ্যং লভতে নতু ততো বিযুজ্যতে। তস্যাঃ স্বরূপশক্তিবৃত্তিত্বেন পরমাত্মৈক্যাৎ জ্ঞানাজ্ঞানয়োস্তু মায়া শক্তি বৃত্তিত্বাত্তদ্দ্বয়োপেক্ষা সমুচিতৈব অতএব ধনুর্হিতস্য প্রণবং পঠন্তি শরস্তু জীবং পরমেব লক্ষ্যমিত্যাপি যথা রথাদিভ্যো ধনুষশ্চ বিযুজ্যাপি শরঃ পুরুষ বলেন বেগ রূপতামাপন্নেন সহৈব তৎ প্রভাবাদেব লক্ষ্যে প্রবিশতি তথৈব শুদ্ধ জীবঃ দেহেন্দ্রিয়াদিক মশুদ্ধ জীবকাজ্ঞান স্বরূপামবিদ্যাং ত্যক্ত্বা মুক্তি সাধন জ্ঞানকারণ প্রণব স্বরূপাং বিদ্যাঞ্চ ত্যক্ত্বা অশুদ্ধ জীববর্ত্তিন্যা ভক্তিকলয়ৈব কেবলয়া সহিত স্তৎপ্রভাবাদেব পরমাত্মানং জ্ঞাত্বা তত্র সাযুজ্যং লভতে। যদুক্তং ভগবতা ব্রহ্মভূতঃ প্রসন্নাত্মা নশোচতি ন কাঙ্ক্ষতি। সমঃ সর্ব্বেষু ভূতেষু মদ্ভক্তিং লভতে পরাং। ভক্ত্যা মামভিজানাতি যাবান্ যশ্চাস্মি তত্ত্বতঃ। ততোমাং তত্ত্বতোজ্ঞাত্বা বিশতে তদনন্তরমিত্যস্য পদ্যদ্বয়স্যায়মর্থঃ। ভক্তি মিশ্রজ্ঞান পরিপাকেনোপাধ্যপগমে ব্রহ্মভূতঃ অনাবৃত্ত চৈতন্যত্বেন ব্রহ্মরূপ ইত্যর্থঃ। গুণমালিন্যাপগমাৎ প্রসন্নশ্চাসাবাত্মাচেতি সঃ। ততশ্চ পূর্ব্বদশায়ামিব নষ্টং নশোচতি। নচাপ্রাপ্তং কাঙ্ক্ষতি দেহাদ্যভিমানাভাবাদিতি ভাবঃ। ভূতেষু ভদ্রাভদ্রেষু সমঃ বাহ্যানুসন্ধানাভাবাদিতি ভাবঃ। ততশ্চ নিরিন্ধনাগ্নাবিব জ্ঞানে শান্তেপ্যনশ্বরাং জ্ঞানান্তর্ভূতাং মদ্ভক্তিং লভতে। তস্যা মৎ স্বরূপ শক্তি বৃত্তিত্বেন মায়াশক্তিভিন্নত্বাৎ অবিদ্যা বিদ্যয়োরপগমেপ্যনপগমাৎ। অতএব পরাং নিষ্কাম কর্ম্মজ্ঞানাদ্যুৎকর্ষরিতত্বেন কেবলাং লভত ইতি পূর্ব্বং জ্ঞান বৈরাগ্যাদিষু মোক্ষসিদ্ধ্যর্থং কলয়া বর্ত্তমানায়া অপি সর্ব্বভূতেষ্বন্তর্যামিন ইব তস্যাস্পষ্টোপলব্ধির্নাসীদিতি ভাবঃ। অতএব কুরুতে ইত্যনুক্ত্বা লভত ইতি প্রয়োগঃ। মাষমুদ্গাদিষু মিলিতাং কালেন তেষু নষ্টেষ্বপ্যনষ্টাং কাঞ্চন মণিকামিব তেভ্যঃ পৃথক্ তয়া কেবলাং লভত ইতি বৎ। সংপূর্ণায়াঃ প্রেম ভক্তেস্তু তদানীং লাভ সম্ভাবনা নৈবাস্তি নাপি তস্যাঃ ফলং সাযুজ্যং ইত্যতঃ পরাং প্রেম লক্ষণামিতি ন ব্যাখ্যেয়ং। নন্বু তয়া লব্ধয়া ভক্ত্যা তস্য কিংস্যাদিত্যতোঽর্থান্তরোপন্যাসেনাহ ভক্ত্যেতি। অহং যাবান্ যশ্চাস্মি তং মাং তৎ পদার্থং জ্ঞানীবা নানাবিধো ভক্তোবা ভক্ত্যৈব তত্ত্বতোঽভিজানাতি ভক্ত্যাহমেকয়া গ্রাহ্য ইত্যাদি মদুক্তেঃ যস্মাদেবং তস্মাত্তত্ত্বয়া ভক্ত্যৈব তদনন্তরং বিদ্যোপরামাদুত্তর কালএব মাং জ্ঞাত্বা মাং বিশতে মৎসাযুজ্য সুখমনুভবতি মায়াতীতত্বাৎ বিদ্যায়াশ্চ মায়াত্বাৎ বিদ্যয়াপ্যহমগম্য ইতি ভাবঃ যত্তু সাঙ্খ্যযোগৌচ বৈরাগ্যং তপোভক্তিশ্চ কেশবে পঞ্চ পর্ব্বেতি বিদ্যেয়ং যথা বিদ্বান্ হরিং বিশেৎ ইতি বিদ্যাবৃত্তিত্বেন ভক্তিঃ শ্রূয়তে মৎসাযুজ্য সুখমনু তৎ খলু হ্লাদিনী শক্তি বৃত্তে র্ভক্তেরেব কলা কাচিদ্বিদ্যা সাফল্যার্থং বিদ্যায়াং প্রবিষ্টা যথা কর্ম্ম সাফল্যার্থং কর্ম্ম যোগেপি প্রবিশতি তয়া বিনা কর্ম্মজ্ঞান যোগাদীনাং শ্রমমাত্রত্বোক্তে রজোনির্গুণা ভক্তিঃ সত্ত্বগুণময়্যা বিদ্যায়া বৃত্তি র্বস্তুতো নভবতীতি কিঞ্চ সত্ত্বাৎ সংজায়তে জ্ঞানমিতি স্মৃতেঃ। সত্ত্বং জ্ঞানং বিদ্যৈব যথা তথা ভক্ত্যুত্থং জ্ঞানং ভক্তিরেবেতি জ্ঞানমপি দ্বিবিধং দ্রষ্টব্যং ॥ ৩৫ ॥

হে যুধিষ্ঠির! ইন্দ্রিয় সকল এই মানবদেহ রূপ রথের উপকরণ, ঐ সকলকে আত্ম বশবর্ত্তি করিয়া যাবৎ এই রথ (দেহ) ধারণ করে তাবৎ পর্য্যন্ত গুরুতর জনগণের চরণ সেবা দ্বারা তীক্ষ্ণীকৃত জ্ঞান রূপ খড়্গ ধারণ পূর্ব্বক ভগবান্ অচ্যুতকে আশ্রয় করিয়া উপশান্ত হইবে। পরে আনন্দানুভবে সন্তুষ্ট হইয়া ঐ রথাদিকে উপেক্ষা করিবে ॥ ৩৫ ॥

নোচেৎ প্রমত্তমসদিন্দ্রিয় বাজি সূতানীয়োৎপথং বিষয় দস্যুষু নিঃক্ষিপন্তি।
তে দস্যবঃ সহয় সূতমমুং তমোন্ধে সংসারকূপ উরু মৃত্যুভয়ে ক্ষিপন্তি॥ ৩৬॥
প্রবৃত্তঞ্চ নিবৃত্তঞ্চ দ্বিবিধং কর্ম্মবৈদিকং। আবর্ত্ততে প্রবৃত্তেন নিবৃত্তেনাশ্নুতেঽমৃতং॥ ৩৭॥
হিংস্রং দ্রব্যময়ং কাম্যমগ্নিহোত্রাদ্যশান্তিদং। দর্শশ্চ পূর্ণমাসশ্চ চাতুর্মাস্যং পশুঃ সুতঃ॥ ৩৮॥
এতদিষ্টং প্রবৃত্তাখ্যং হুতং প্রহুতমেবচ। পূর্ত্তং সুরালয়ারাম কূপাজীব্যাদি লক্ষণং॥ ৩৯॥

শ্রীধরস্বামী।

অচ্যুতাশ্রয়াভাবে বাধকমাহ নোচেদিতি। অসন্তো বহির্মুখা যে ইন্দ্রিয়বাজিনঃ সূতশ্চ তে উৎপথং প্রবৃত্তিমার্গং নীত্বা বিষয়াখ্যেষু দস্যুষু নিঃক্ষিপন্তি। হয়ৈঃ সূতেনচ সহ বর্ত্তমানং তমোন্ধে তমসা ব্যাপ্তে উরু মৃত্যুভয়ং যস্মিন্॥ ৩৬॥

নন্বচ বেদবিহিত ইষ্টাপূর্ত্তাদিকারিণঃ পুংসঃ কথমেবমনর্থ প্রাপ্তিঃ স্যাদিত্যাশঙ্ক্য বেদোক্তকর্ম্মণাং দ্বৈবিধ্যং দর্শয়ন্ ফলভেদ মাহ প্রবৃত্তঞ্চেতি দশভিঃ॥ ৩৭॥

হিংস্রং শ্যেনাদি কর্ম্ম অশান্তিদং অত্যাসক্তি যুক্তং। আদি শব্দার্থ বিবরণং দর্শশ্চেতি। পশুঃ পশুযাগঃ সুতঃ সোমযাগঃ॥ ৩৮॥

হুতং বৈশ্বদেবং প্রহুতং বলিহরণং এতৎ সর্ব্বমিষ্টমুচ্যতে। এতদেব যদি কাম্যমশান্তিদঞ্চ তর্হি প্রবৃত্তাখ্যমপীত্যর্থঃ। আজীব্যং প্রপাদি॥ ৩৯॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

হিংস্রমিতি যুগ্মকং। সুরালয়াদি লক্ষণং পূর্ত্তঞ্চ প্রবৃত্তাখ্যমিত্যর্থঃ॥ ৩৮। ৩৯। ৪০। ৪১। ৪২। ৪৩। ৪৪। ৪৫॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

অচ্যুত বলস্যাভাবে সাধ্যং ন সিদ্ধ্যেৎ। প্রত্যুতাধঃ পাতশ্চেত্যাহ নোচেৎ যদি রথিনো বলং ন স্যাৎ পক্ষে জীবস্য যদি ভক্তির্নস্যাদিত্যর্থঃ। প্রমত্তং জীবং বলাভাবেপি লক্ষ্যবেধার্থং রথারোহণমেব প্রমাদঃ। তে দস্যবঃ রাগদ্বেষাদ্যাঃ॥ ৩৬॥

নন্বু বিষয় ভোগোপি শাস্ত্রেণ বিহিতো নতু কেবলং নিষিদ্ধ এব। সত্যমধিকারি ভেদাৎ ফল ভেদাচ্চ তত্র ব্যবস্থা দ্রষ্টব্যেত্যাহ প্রবৃত্তঞ্চেতি দশভিঃ আবর্ত্ততে। গৃহস্থঃ অমৃতমশ্নুতে যতিঃ॥ ৩৭॥

হিংস্রং শ্যেনাদি কর্ম্ম অশান্তিদং অত্যাসক্তিপ্রদং আদি শব্দার্থং বিবৃণোতি দর্শশ্চেতি পশুঃ পশুযাগঃ সুতঃ সোমযাগঃ॥ ৩৮॥

হুতং বৈশ্বদেবং প্রহুতং বলিহরণং এতৎ সর্ব্বমিষ্টমুচ্যতে। আজীব্যং প্রপাদি॥ ৩৯॥

হে মহারাজ! ভগবান্ অচ্যুতকে আশ্রয় না করিলে ইন্দ্রিয় রূপ অশ্বগণ ও সারথি সেই প্রমত্ত ব্যক্তিকে উৎপথে (প্রবৃত্তি মার্গে) লইয়া গিয়া বিষয় নামক বিষম দস্যুর মধ্যে নিক্ষেপ করিবে, তাহার পর সেই দস্যুগণ অশ্ব সারথির সহিত সেই ব্যক্তিকে যে অন্ধকারময় সংসার কূপে গুরুতর মৃত্যু ভয়, তাহাতে ফেলিয়া দিবে॥ ৩৬॥

হে রাজন্! বেদবিহিত ইষ্টাপূর্ত্তাদি কর্ম্মকারি পুরুষের এই রূপ অনর্থ প্রাপ্তি কেন হয় এমত আশঙ্কা করিও না। বেদোক্ত কর্ম্ম দুই প্রকার প্রবৃত্ত ও নিবৃত্ত। প্রবৃত্ত কর্ম্মে তৎপর হইলে তদ্দ্বারা পুনরাবৃত্তি হয়, কিন্তু নিবৃত্ত কর্ম্মের অনুষ্ঠানে অমৃত (মুক্তি) ভোগ করে॥ ৩৭॥

রাজন্! দ্রব্যময় কাম্য শ্যেনযাগাদি কর্ম্ম, তথা দর্শ, পূর্ণমাস, চাতুর্মাস্য, পশুযাগ এ সকল অত্যন্ত আসক্তি যুক্ত, এ সমুদায় হইতে শান্তি হইতে পারে না॥ ৩৮॥

অপর বৈশ্বদেব ও বলিহরণ ইত্যাদি কর্ম্ম ইষ্টপদ বাচ্য, এ সকল কর্ম্ম কাম্য ও অশান্তিপ্রদ, এ সকলকে প্রবৃত্তাখ্য বলা যাইতে পারে। আর দেবালয়, উপবন, কূপ এবং পানীয়শালা নির্ম্মাণ ইত্যাদি কর্ম্ম পূর্ত্ত॥ ৩৯॥

দ্রব্য সূক্ষ্ম বিপাকশ্চ ধূমো রাত্রিরপক্ষয়ঃ। অয়নং দক্ষিণং সোমো দর্শ ওষধি বীরুধঃ।
অন্নং রেত ইতি ক্ষ্মেশ পিতৃযানং পুনর্ভবঃ॥ ৪০॥

শ্রীধরস্বামী।

প্রবৃত্তেন কর্ম্মণা আরোহাবরোহাভ্যামাবৃত্তি প্রকারমাহ দ্রব্যস্য চরু পুরোডাশাদেঃ সূক্ষ্মোবিপাকঃ পরিণামো দেহান্তরারম্ভকঃ যেন সংপরিষক্তো গচ্ছতি যএব শ্রুতৌ অপশব্দেনোক্ত ইতিতু পঞ্চম্যামাহুতাবাপঃ পুরুষবচসো ভবন্তীতি। দ্রব্য সূক্ষ্ম বিপাক ইতি পাঠে দ্রব্য শব্দেন তেজোমাত্রা শব্দোক্তানীন্দ্রিয়াণি উগ্র বিপাক শব্দেন হৃদয়াগ্র প্রদ্যোতঃ। তথাচ শ্রুতিঃ স ইমাস্তেজো মাত্রাঃ সমভ্যাদদানো হৃদয়মেবাম্বচংক্রামতীতি তথা তস্য হৈতস্য হৃদয়াগ্রং প্রদ্যোততে তেন প্রদ্যোতেনৈষ আত্মা নিষ্ক্রামতীতি ধূমাদি শব্দৈস্তদভিমানিন্যো দেবতাঃ তত্রাপক্ষয়ঃ কৃষ্ণপক্ষঃ সোমঃ সোমলোকঃ তত্র ভুক্তভোগস্যাবরোহণ প্রকারো দর্শ ইত্যাদি দর্শ ইতি বিপরীত লক্ষণয়া বিশিষ্ট ভোগক্ষয়ে শোকাগ্নিনা দেহলয়েনাদর্শনমুচ্যতে এতদুক্তং ভবতি ভূতসূক্ষ্মযুক্তো ধূমাদ্যাতি বাহিক দেবতাভিঃ সোমলোকং প্রাপিত স্তদ্ভোগাবসানে বিলীন দেহো বৃষ্টিদ্বারেণ ওষধি বীরুধাদি শস্যোৎপত্তি ক্রমেণ জায়তে এবং পুনর্ভব হেতুঃ পিতৃযানং প্রবৃত্ত কর্ম্ম মার্গ ইতি ক্ষ্মেশ হে ভূপতেঃ॥ ৪০॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

প্রবৃত্তেন কর্ম্মণা আরোহাবরোহাভ্যামাবৃত্তি প্রকারমাহ দ্রব্যেতি সোমপর্য্যন্তং আরোহণে সোপানানি দর্শয়তি। প্রথমং দ্রব্যস্ত চরু পুরোডাশাদেঃ সূক্ষ্মো বিপাকঃ পরিণামঃ দেহান্তরারম্ভকঃ। যেন পরিষক্তো গচ্ছতি যএব শ্রুতাবপশব্দেনোক্তস্তং প্রথমং প্রাপ্নোতি। তথাহি। ইহতু পঞ্চম্যামাহুতা বাপঃ পুরুষবর্চ্চসো ভবন্তীতি দ্রব্যসূক্ষ্মবিপাকশ্চেতি পাঠে দ্রব্য শব্দেন তেজো মাত্রা শব্দোক্তানীন্দ্রিয়াণি উগ্র বিপাক শব্দেন হৃদয়াগ্র প্রদ্যোতঃ তদাচ সৎ কর্ম্ম সাধকানীন্দ্রিয়াণি প্রথমং প্রাপ্নোতি ততো নির্যাণকালে হৃদয়াগ্র প্রদ্যোতং প্রাপ্নোতি ততোধূমমিত্যেবং ক্রমঃ। তথাচ শ্রুতিঃ য ইমা স্তেজোমাত্রাঃ সমাভ্যাদদানো হৃদয়মেবাম্বচংক্রমতীতি। তথাচ তস্ত হৈতস্ত হৃদয়স্যাগ্রং প্রদ্যোততে। তেনৈবাত্মা নিষ্ক্রামতীতি। ধূমাদি শব্দৈ স্তত্তদভিমানিন্যো দেবতা উচ্যন্তে। ততো ধূমাভিমানিনীং দেবতাং প্রাপ্নোতি ততো রাত্র্যভিমানিনীমিত্যেবং। অপক্ষয়ঃ কৃষ্ণপক্ষঃ সোমশ্চন্দ্রলোকঃ। ধূমাদ্যাতিবাহিক দেবতাভিঃ সোমং লোকং প্রাপিতো ভোগান্ ভুঙ্‌ক্ত ইত্যর্থঃ। তত্র ভুক্তভোগস্ত তস্যাবরোহ প্রকারমাহ দর্শ ইতি চন্দ্রক্ষয়বত্যা অমাবাস্যয়া ভোগদেহ ক্ষয়ো লক্ষিতঃ। ততো বৃষ্ট্যাদি দ্বারেণ ওষধি বীরুধাদি স্ততোঽন্নং তদেব ভুক্তং রেতঃ। হে ক্ষ্মেশ॥ ৪০

হে রাজন্! প্রবৃত্ত কর্ম্ম দ্বারা যে প্রকারে আরোহণ ও অবরোহণ হইয়া আবৃত্তি হয় বলিতেছি শ্রবণ কর। ইহ জন্মে যে যাগ যজ্ঞ করিয়া চরু ও পুরোডাশ (হবির্বিশেষ) ইত্যাদি আহুতি দেয় তাহার সূক্ষ্ম পরিণাম (মৃত্যুর পর যাহা দেহান্তরের আরম্ভক হয়) অপর ধূম অর্থাৎ ধূমাভিমানিনী দেবতা, রাত্রি অর্থাৎ রাত্র্যভিমানিনী দেবতা, কৃষ্ণপক্ষ, দক্ষিণায়ন এবং চন্দ্রলোক এই সকল যথাক্রমে মরণানন্তর জীব আরূঢ় হইয়া থাকে অর্থাৎ মৃত্যুর পর স্বকৃত চরু পুরোডাশাদি সূক্ষ্ম পরিণাম হইতে আদৌ জীবের দেহান্তর প্রাপ্তি হয়, তাহার পর যথা ক্রমে ধূম রাত্রি কৃষ্ণপক্ষ এবং দক্ষিণায়ন এই সকলের অভিমানী দেবতা কর্ত্তৃক চন্দ্রলোকে নীত হয়, সেখানে কর্ম্মানুসারে ভোগ হইয়া থাকে। হে রাজন্! চন্দ্রলোকে ভোগের অবসান হইলে জীবের ঐ দেহ লয় প্রাপ্ত হয়, তাহাতে আদৌ অদর্শন হইয়া পরে বৃষ্টি দ্বারা যথা ক্রমে ওষধি লতা শস্য ও শুক্র হইয়া পরিণত হয়, এইরূপে প্রবৃত্ত কর্ম্ম মার্গ পুনর্ভবের হেতু॥ ৪০॥

এৈকৈকশ্যেনানুপূর্ব্ব্যা ভূত্বা ভূত্বেহ জায়তে। নিষেকাদি শ্মশানান্তৈঃ সংস্কারৈঃ সংস্কৃতো দ্বিজঃ ॥ ৪১
ইন্দ্রিয়েষু ক্রিয়া যজ্ঞান্ জ্ঞানদীপেষু জুহ্বতি। ইন্দ্রিয়াণি মনস্যূর্ম্মৌ বাচি বৈকারিকং মনঃ।
বাচং বর্ণসমাম্নায়ে তমোঙ্কারে স্বরে ন্যসেৎ। ওঙ্কারং বিন্দৌ নাদে তং তন্তু প্রাণে মহত্যমুং ॥ ৪২
অগ্নি সূর্য্যোদিবা প্রাহ্নঃ শুক্লো রাকোত্তরং স্বরাট্। বিশ্বোঽথ তৈজসঃ প্রাজ্ঞস্তুর্য্য আত্মা সমন্বয়াৎ ॥৪৩

শ্রীধরস্বামী।

পুনর্ভবমেবাহ এৈকৈকশ্যেন প্রত্যেকং ক্রমেণ ভূত্বা তত্তৎ সান্নিধ্যং প্রাপ্যেহ ভূমৌ জায়তে তত্রাধিকারিণমাহ নিষেকাদীতি অন্যাম্বিষ্টাদিকার্য্যোঽপ্যেবং জন্ম ন লভত ইত্যর্থঃ ॥ ৪১ ॥

নিবৃত্ত কর্ম্মনিষ্ঠস্যোপাসনা বিশেষমুপদিশন্নর্চ্চিরাদি মার্গেণ ব্রহ্মলোক প্রাপ্তিমাহ ইন্দ্রিয়েম্বিত্যাদিনা যদ্বা দ্রব্য যজ্ঞেষু হিংসায়া দুর্ব্বারত্বাদতিমুখ্যং নিবৃত্তং কর্ম্মৈব দর্শয়ন্নাহ জ্ঞানেন দীপ্যন্ত ইতি তথা তেম্বিন্দ্রিয় ব্যাপারাণাং ইষ্টাপূর্ত্তাদীনামিন্দ্রিয় তাবন্মাত্রতাং ভাবয়ন্তীত্যর্থঃ। এবমুত্তরত্রাপি ঊর্ম্মৌ দর্শনাদি সঙ্কল্পরূপে মনসি বৈকারিকং বিকারযুক্তং মনোবাচি বিধ্যাদি লক্ষণয়া বাচা হি মনঃ কর্তৃত্বাদি বিকারং ভজতি বর্ণানাং সমাম্নায়ে সমুদায়ে তদ্বিশেষত্বাদ্বাচঃ স্বরেঽকারাদি স্বরত্রয়াত্মকে ওঙ্কারং বিন্দৌ তঞ্চ নাদে প্রাণে সূত্রাত্মনি মহতি ব্রহ্মণি ॥ ৪২ ॥

অগ্নিরিতি তত্তদভিমানিন্যো দেবতাস্তাঃ প্রাপ্নোতীতি পূর্ব্ববৎ দিবা অহঃ প্রাহ্নঃ তস্যৈবান্তঃ রাকা শুক্লপক্ষস্যান্তঃ যদ্বা প্রাহ্নো

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

উক্তমবরোহ প্রকারং ব্যাচষ্টে। এৈকৈকশ্যেনেতি ক্রমেণৌষধ্যাদিকং ভূত্বেত্যর্থঃ। তত্র মুখ্যং কর্ম্মাধিকারিণমাহ নিষেকাদীতি ॥৪১

প্রবৃত্ত কর্ম্মনিষ্ঠমুক্ত্বা নিবৃত্ত কর্ম্মনিষ্ঠস্যার্চ্চিরাদি মার্গেণ ব্রহ্মলোকপ্রাপ্তিমাহ। ইন্দ্রিয়েষু জ্ঞানেন দীপ্যন্তে ইতি তেষু ক্রিয়াযজ্ঞান্ জুহ্বতি। ইষ্টাপূর্ত্তাদীনাং ক্রিয়া যজ্ঞানাং ইন্দ্রিয় ব্যাপার ময়ত্বাদিন্দ্রিয় তাবন্মাত্রতাং ভাবয়ন্তীত্যর্থঃ। এবমুত্তরত্রাপি ॥

ঊর্ম্মৌ শোকমোহাদিতরঙ্গাত্মকে। তাদৃশং মনো বাচি বিধ্যাদি লক্ষণায়াং তয়ৈব মনঃ কর্তৃত্বাদিবিকারবত্তবতীত্যর্থঃ। বর্ণানাং সমাম্নায়ে সমূহে তদ্বিশেষত্বাদ্বাচঃ স্বরে স্বরত্রয়াত্মকে তঞ্চ বিন্দুং নাদে তঞ্চ নাদং প্রাণে সূত্রাত্মনি অমুং প্রাণং মহতি ব্রহ্মণি ॥ ৪২ ॥

অগ্নিরিতি তত্তদভিমানিন্যোদেবতাঃ তাঃ প্রাপ্নোতীতি পূর্ব্ববৎ। দিবা অহঃ প্রাহ্নঃ তস্যৈবান্তঃ শুক্লঃ শুক্লপক্ষঃ। রাকা

ফলতঃ চন্দ্রলোকে ভোগাবসানে প্রথমতঃ দেহ বিনাশে অদর্শন হয় তদনন্তর ক্রমে বৃষ্ট্যাদি দ্বারা ওষধি প্রভৃতির প্রত্যেকের সান্নিধ্য প্রাপ্ত হইয়া এই অবনীতলে পুনরায় উৎপন্ন হইয়া থাকে। তাহার পর নিষেকাদি শ্মশানান্ত সংস্কার দ্বারা সংস্কৃত হইলে দ্বিজ বলা গিয়া থাকে ॥ ৪১ ॥

পরন্তু হে রাজন্! নিবৃত্ত কর্ম্মনিষ্ঠদিগের উক্ত প্রকার আবৃত্তি হয় না, অর্চ্চিরাদি মার্গ দ্বারা তাঁহাদের ব্রহ্মলোক প্রাপ্তি হয়। তাঁহারা জীবদ্দশায় জ্ঞানদীপিত ইন্দ্রিয় সকলে ক্রিয়া সকলকে হোম করেন অর্থাৎ ইন্দ্রিয় ব্যাপার যে ইষ্টাপূর্ত্তাদি সে সকলকে ইন্দ্রিয় তাবন্মাত্ররূপে চিন্তা করিয়া থাকেন, পরে সে সকল ইন্দ্রিয়কে দর্শনাদি সংকল্প রূপ মনে এবং বিকার যুক্ত সেই মনকে বিধ্যাদি লক্ষণ বাক্যে হোম করেন, কারণ বিধ্যাদি লক্ষণ বাক্য দ্বারাই মনঃ কর্তৃত্বাদি বিকার প্রাপ্ত হইয়া থাকে। সেই বাক্য বর্ণ সমুদায় বিশেষ স্বরূপ, এ প্রযুক্ত তদনন্তর সেই বাক্যকে বর্ণ সমুদায়ে হোম করিয়া তাহার পর সেই বর্ণ সমুদায়কে অকারাদি স্বরত্রয় স্বরূপ ওঙ্কারে হোম করেন। পরে সেই ওঙ্কারকে বিন্দুতে এবং বিন্দুকে সূত্রাত্মা প্রাণে হোম করিয়া সেই সূত্রাত্মাকে ব্রহ্মে হোম করিয়া থাকেন ॥ ৪২ ॥

ঐ রূপ নিবৃত্ত কর্ম্মে রত পুরুষেরা যথাক্রমে অগ্নি, সূর্য্য, দিবস, প্রাহ্ণ [দিবসের অন্ত] শুক্লপক্ষ,

দেবযানমিদং প্রাহুর্ভূত্বা ভূত্বানুপূর্ব্বশঃ। আত্মযাজ্যুপশান্তাত্মা হ্যাত্মস্থো ন নিবর্ত্ততে ॥ ৪৪ ॥

য এতে পিতৃদেবানাময়নে বেদনির্ম্মিতে। শাস্ত্রেণ চক্ষুষা বেদ জনস্থোপি ন মুহ্যতি ॥ ৪৫ ॥

আদাবন্তে জনানাং সদ্বহির্ন্তঃ পরাবরং। জ্ঞানং জ্ঞেয়ং বচোবাচ্যং তমোজ্যোতিশ্চ যৎ স্বয়ং ॥৪৬

শ্রীধরস্বামী।

রাকেতিচ পুরাণমতং উত্তরময়নং স্বরাট্ ব্রহ্মা এবং ব্রহ্মলোকং গতস্য ভোগাবসানে মোক্ষপ্রকারমাহ বিশ্ব ইতি বিশ্বঃ স্থূলোপাধিঃ স স্থূলং সূক্ষ্মে বিলাপ্য সূক্ষ্মোপাধিঃ তৈজসো ভবতি সূক্ষ্মঞ্চ কারণে বিলাপ্য কারণোপাধিঃ প্রাজ্ঞো ভবতি কারণঞ্চ সর্ব্ব সাক্ষিত্বে-নান্বয়াৎ সাক্ষিস্বরূপে বিলাপ্য তুর্য্যো ভবতি তেষাঞ্চ ব্যভিচারিণাং সাক্ষ্যাণাং লয়ে শুদ্ধ আত্মা ভবতি মুচ্যতে ইত্যর্থঃ ॥ ৪৩ ॥

যথেতরো ভূত্বা ভূত্বা নিবর্ত্ততে তথা ন নিবর্ত্তত ইত্যর্থঃ ॥ ৪৪ ॥

বেদেন নির্ম্মিতে তে ধূমমভিসম্ভবন্তি ইত্যাদিনা তেঽর্চ্চিরভিসম্ভবন্তি ইত্যাদিনাচ নিশ্চয়েন বিবিচ্য জ্ঞাপিতেত্যর্থঃ জন-স্থোপি দেহস্থোঽপি ন মুহ্যতি ॥ ৪৫ ॥

তত্র হেতুমাহ আদাবিতি জনানাং দেহাদীনাং আদৌ কারণত্বেন অন্তে চাবধিত্বেন যৎ সৎ তথা বহির্ভোগ্যং অন্তর্ভোক্তৃ পরম

ক্রমসন্দর্ভ।

মোহাভাবকারণং সর্ব্বস্য পরমাত্মানন্যত্বং বিবৃণোতি। আদাবিতি। যৎ পরমাত্ম লক্ষণং বস্তু তৎ সৎ বর্ত্তমানং তদেব স্বয়ং

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

তস্যৈবাস্তঃ। উত্তর মুত্তরায়ণং স্বরাট্ ব্রহ্মা এবং ব্রহ্মলোকং গতস্য তস্য ভোগাবসানে মোক্ষপ্রকারমাহ বিশ্বঃ স্থূলোপাধিঃ। সস্থূলং সূক্ষ্মে প্রবিলাপ্য সূক্ষ্মোপাধিস্তৈজসো ভবতি সূক্ষ্মঞ্চ কারণে প্রবিলাপ্য কারণোপাধিঃ প্রাজ্ঞো ভবতি কারণঞ্চ সর্ব্ব সাক্ষিত্বেনান্বয়াৎ সাক্ষি স্বরূপে প্রবিলাপ্য তুর্য্য আত্মা ভবতি তেষাঞ্চ ব্যভিচারিণাং সাক্ষ্যাণাং প্রলয়ে শুদ্ধ আত্মা ভবতি মুচ্যত ইত্যর্থঃ ॥ ৪৩ ॥

অর্চ্চিরাদি মার্গস্থো ভূত্বা অনুপূর্ব্বশঃ আনুপূর্ব্বক্রমেণ ॥ ৪৪ ॥

বেদেন নির্ম্মিতে তে জনা ধূমমভিসংভবন্তীত্যাদিনা তেঽর্চ্চিরভিসম্ভবন্তীত্যাদিনাচ। জনস্থোপি দেহস্থোপি ॥ ৪৫ ॥

অত্র সর্ব্বং ব্রহ্মেতি ভাবেনৈব মোহাভাবেনৈব হেতুরিত্যাহ আদাবিতি জনানাং দেহাদীনাং আদৌ কারণত্বেন অন্তেচাব-ধিত্বেন যৎ সৎ স্বয়ং ব্রহ্ম তদেব বহির্ভোগ্যং মায়িকং বস্তু অন্তর্ভোক্তৃ জীববৃন্দং পরাবরং উৎকৃষ্ট নিকৃষ্টাত্মকং। জ্ঞান

রাকা, [শুক্লপক্ষের অন্ত] উত্তরায়ণ এবং ব্রহ্মা এই সকলের অভিমানিনী দেবতা প্রাপ্ত হয়েন অর্থাৎ প্রথমতঃ অগ্ন্যভিমানি দেবতার নিকট নীত হইয়া পরে সূর্য্যাদ্যভিমানি দেবসন্নিধানে নীত হইয়া থাকেন। হে রাজন্! এই প্রকারে ব্রহ্মলোক প্রাপ্ত ব্যক্তির ভোগাবসানে অগ্রে বিশ্ব অর্থাৎ স্থূলোপাধি হয়, তাহার পর সেই স্থূলকে সূক্ষ্মে লয় করাইয়া সূক্ষ্মোপাধি তৈজস হয়, পরে সেই সূক্ষ্মকে কারণে লয় করাইয়া কারণোপাধি প্রাপ্ত হয়। তাহার পর সর্ব্বত্র সাক্ষিত্ব স্বরূপে অন্বয় হেতু সেই কারণকে সাক্ষিত্ব স্বরূপে লয় করাইয়া তুরীয় হয়। পরিশেষে সেই সাক্ষিত্বের বিলয়ে শুদ্ধ আত্মা স্বরূপ হয় ॥ ৪৩ ॥

হে রাজন্! এই বর্ত্মকে পণ্ডিতেরা দেবযান বলিয়াছেন প্রবৃত্ত কর্ম্মচারী পুরুষেরা যেমন যথা ক্রমে তত্তল্লোক প্রাপ্ত হইয়া পুনরায় নিবৃত্ত হয়, আত্মযাজী উপশান্তাত্মা আত্মস্থ পুরুষ উক্ত প্রকারে ব্রহ্মলোক প্রাপ্ত হইয়া তদ্রূপ আর নিবৃত্ত হয়েন না ॥ ৪৪ ॥

রাজন্! পিতৃযান ও দেবযান নামে দুই বর্ত্ম বেদ নির্ম্মিত, যে ব্যক্তি ঐ দুই অয়ন শাস্ত্র চক্ষু দ্বারা অবগত হয়েন, তিনি দেহস্থ হইয়াও মুগ্ধ হয়েন না ॥ ৪৫ ॥

কারণ দেহাদির আদিতে কারণত্ব রূপে এবং অন্তে অবধিত্ব রূপে যে সদ্বস্তু বর্ত্তমান থাকেন, বাহ্যান্তর্ভোগ্য ও ভোক্তা, উচ্চ ও নীচ এবং অপ্রকাশ ও প্রকাশ স্বরূপ, তাহা এই জ্ঞানী জীবই

আবাধিতোঽপিহ্যাভাসো যথা বস্তুতয়া স্মৃতঃ। দুর্ঘটত্বাদৈন্দ্রিয়কং তদ্বদর্থ বিকল্পিতং ॥ ৪৭ ॥
ক্ষিত্যাদীনামিহার্থানাং ছায়া ন কতমাপিহি। ন সংঘাতো বিকারোপি ন পৃথঙ্‌নান্বিতো মৃষা ॥৪৮॥

শ্রীধরস্বামী।

মবরঞ্চ উচ্চনীচং তমোঽপ্রকাশঃ জ্যোতিঃ প্রকাশঃ তত্‌ সর্ব্বং অয়ং জ্ঞানী স্বয়মেব নত্বস্মাদ্ব্যতিরিক্তং বস্তু কিঞ্চিদস্তি যেন মুহ্যেদিত্যর্থঃ ॥ ৪৬ ॥

নন্থ তর্হি কথং পৃথগর্থস্তস্যাপি প্রতীয়তে তত্রাহ আবাধিত স্তর্ক বিরোধেন সর্ব্বতো বাধিতোঽপি আভাসঃ। প্রতিবিম্বাদি র্বস্তুতয়া যথা স্মৃতঃ তদ্বদৈন্দ্রিয়কং সর্ব্বমর্থত্বেন বিকল্পিতং নতু পরমার্থতঃ দুর্ঘটত্বাৎ ॥ ৪৭ ॥

তদেবাহ ক্ষিত্যাদীনাং পঞ্চ ভূতানাং ছায়া ঐক্য বুদ্ধ্যালম্বন রূপং দেহাদি সংঘাতারম্ভ পরিণামানাং মধ্যে কতমাপি অন্যতমাপি ন ভবতি ন তাবত্তেষাং সংঘাতঃ বৃক্ষাণামিব বনং একদেশাকর্ষণে সর্ব্বাকর্ষণানুপপত্তেঃ নহ্যেকস্মিন্ বৃক্ষ আকৃষ্টে সর্ব্বং বনমাকৃষ্যতে

ক্রমসন্দর্ভঃ।

বহির্ভোগাঃ। জ্যোতিঃ প্রকাশশ্চ স্ফুরতি নানাৎ। অনাস্য তদ্বিনা স্বতঃ স্ফুরণানিরূপ্যত্বাদিতি ভাবঃ ॥ ৪৬ ॥

নন্থ কথং তর্হি তস্মাদন্যস্ত পৃথগিবার্থজাতঃ প্রতীয়তে তত্রাহ। আবাধিতঃ স্বাতন্ত্র্য সত্তায়াঃ সকাশান্নিরস্তোপি যথা আভাসঃ সূর্য্যাদি প্রতিরশ্মিঃ বালাদিভিঃ পৃথক্ প্রকাশমানতা দর্শনাদ্বস্তুতয়া স্বতন্ত্রপদার্থতয়া স্মৃতঃ কল্পিতঃ। তদ্বদৈন্দ্রিয়কং সর্ব্বং মূঢ়ৈঃ স্বতন্ত্রার্থত্বেন বিবিধং কল্পিতং। তত্ত্ব ন তত্ত্বদৃষ্ট্যা স্বাতন্ত্র্য নিরূপণস্য দুর্ঘটত্বাদিত্যর্থঃ ॥ ৪৭ ॥

ক্ষিত্যাদীনামিতি দ্বৈতঃ। তত্র কুত ইত্যস্তে। স কিং অবয়বেভ্যঃ পৃথগারভ্যতে পরিণমতেচ। তদন্বিতো বেত্যুহ্যং।

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

মিন্দ্রিয়ং জ্ঞেয়ং শব্দাদি বচো ঘটপটাদি বাচ্যং জাত্যাদি তমোজীবস্যাবিদ্যা জ্যোতির্ব্বিদ্যা তস্মাদ্ব্যতিরিক্তং বস্তু কিমপি নাস্তি যেন মুহ্যেদিতি ভাবঃ ॥ ৪৬ ॥

নন্থ ভোক্তৃভোগ্যাদি বস্তূনাং সর্ব্বজনৈরেব পৃথক্ তয়া প্রতীয়মানত্বাৎ কথমেকোযতিরেব সর্ব্বং ব্রহ্মৈবেদমিতি প্রত্যেতু তত্রাহ। আবাধিত ইতি। অত্র অদ্বয়ং জ্ঞানমেব ব্রহ্মেতি ব্রহ্মোপাসনায়াং পদ্ধতিঃ সাচ বিবিধ শক্তি বৈচিত্রীময়স্য বিশ্বস্য সত্যত্ব প্রতীতৌ ন সিদ্ধেদতস্তদর্থং জ্ঞানিনমধিকারিণং বিশ্বস্য মিথ্যাত্বং প্রত্যায়য়িতুং বিবর্ত্তবাদোয়মষ্টভিঃ প্রস্তূয়তে যথা ভক্তি মতে তস্মাৎ কেনাপ্যুপায়েন মনঃ কৃষ্ণে নিবেশয়েদিত্যুক্তং তথৈব জ্ঞানিমতেঽয়মুপায়ো জ্ঞানিমনো ব্রহ্মমাত্র গ্রাহণার্থঃ। বিশ্বস্য সত্যত্বে মনসা নিশ্চিতে তেন নিরালম্বেন মনসা বিশ্বস্যাগ্রহণং নিষেধ কোটিভিরপি দুর্ঘটমিত্যতোত্র বিবর্ত্তবাদেপি শাস্ত্রস্য তাৎপর্য্যমিত্যবসেয়ং। বিশ্ববদেব ভগবদ্ধাম নাম রূপাদেরসত্যত্বমননেতু জ্ঞানিনোপ্যধঃপাত ইতি প্রাক্ প্রতিপাদিতং প্রতিপাদয়িষ্যতেচ যথাস্থানমুপরিষ্টাদপি। শ্রীভরতেনাপি রহুগণ প্রবোধনার্থং অয়ং জনোনাম চলন্ পৃথিব্যামিত্যাদিনা বিশ্বস্য মিথ্যাত্ব মুক্তা তর্হি কিং সত্যমিত্যপেক্ষায়াং ভগবচ্ছব্দসংজ্ঞং যদ্বাসুদেবং কবয়ো বদন্তীত্যুপসংহৃতং। অথ প্রকৃতমনুসরামঃ আভাসো-দ্বিচন্দ্রাদি মিথ্যা ভূতোপি যথা বালৈর্ব্বস্তু তয়া স্মৃতঃ তদ্বদৈন্দ্রিয়কং সর্ব্বমর্থত্বেন কল্পিতমেব নতু বস্তুতঃ দুর্ঘটত্বাৎ ॥ ৪৭ ॥

এতদেবাহ ক্ষিত্যাদীনাং পঞ্চভূতানাং ছায়া ঐক্য বুদ্ধ্যা আলম্বনং দেহাদিকং সংঘাতারম্ভ পরিণামানাং মধ্যে কতমাপি ন ভবতি ন তাবৎ পঞ্চভূতানাং সংঘাতঃ বৃক্ষাণামিব বনং। একদেশাকর্ষণেন সর্ব্বাকর্ষণানুপপত্তেঃ। নহ্যেকস্মিন্ বৃক্ষে

অর্থাৎ জীব ব্যতীত অন্য কোন বস্তুই নাই, কি সে মুগ্ধ হইবে ? ॥ ৪৬ ॥

হে রাজন্! যেমন প্রতিবিম্ব সকল যুক্তি বিরুদ্ধ এ প্রযুক্ত সর্ব্বতোভাবে বাধিত হইলেও বস্তু বলিয়া কথিত হইয়া থাকে, তেমনি ইন্দ্রিয় সমূহাত্মক দেহ অর্থ রূপে কল্পিত হয় সত্য কিন্তু দুর্ঘটত্ব প্রযুক্ত বস্তুতঃ অর্থ নহে ॥ ৪৭ ॥

রাজন্! পৃথিবী প্রভৃতি পঞ্চভূতের ছায়া (ঐ বাক্যাবলম্বন) দেহাদি সংঘাত আরম্ভ ও পরিণাম ইহাদের মধ্যে একটাও হইতে পারে না। যদ্রূপ বৃক্ষ সকলের সংঘাতে বন, তদ্রূপ পঞ্চভূতের

ধাতবোঽবয়বিত্বাচ্চ তন্মাত্রাবয়বৈর্বিনা। ন স্যুর্হ্যসত্যবয়বিন্যসন্নবয়বোঽন্ততঃ ॥ ৪৯ ॥

শ্রীধরস্বামী।

নচ বিকারঃ আরব্ধোঽবয়বী অপি শব্দাৎ পরিণামোঽপি কুতঃ স কিং স্বয়মেব অবয়বেভ্যো বা পরিণমন্তে তেভ্যো বা পৃথক্ তদন্বিতো বা নত্বাবদত্যন্তং পৃথক্ তথাঽপ্রতীতেঃ নচান্বিতঃ স কিং প্রত্যবয়বং সর্ব্বোপ্যন্বেতি অংশেন বা আদ্যে অঙ্গুলি মাত্রেপি দেহ বুদ্ধিঃ স্যাৎ। দ্বিতীয়ে তত্রাপ্যংশাঙ্গীকারে সন্তানবস্থা স্যাৎ অতো মৃষৈবেত্যর্থঃ ॥ ৪৮ ॥

এবং দেহাদের্মিথ্যাত্বমুক্ত্বা তদ্ধেতুনাং ক্ষিত্যাদীনামপি মিথ্যাত্বমাহ ধাতব ইতি ধারয়ন্তীতি ধাতবো মহাভূতানি তন্মাত্রৈঃ সূক্ষ্মৈরবয়বৈর্বিনা ন স্যুঃ অবয়বিত্বাৎ তেষামপি তর্হ্যবয়বঃ সত্য ইতি চেত্তত্রাহ উক্ত প্রকারেণ অবয়বিনি অসতি অবয়বোঽপ্যন্ততোঽসন্নেব স্যাৎ অবয়বি প্রতীত্যন্যথানুপপত্তিঃ বিনা তৎ সদ্ভাবে প্রমাণাভাবাদিত্যর্থঃ। তদুক্তং পঞ্চমস্কন্ধে এবং নিরুক্তং ক্ষিতিশব্দবৃত্তমিত্যাদি ॥ ৪৯ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

অতো মৃষৈবেত্যত্র। অতো দেহাদেঃ স্বাতন্ত্র্যেণাবস্থিতি র্মৃষৈবেত্যর্থ ইতি জ্ঞেয়ং ॥ ৪৮ ॥

এবং দেহাদেঃ স্বাতন্ত্র্যেণানিরূপ্যত্ব মুক্ত্বা তদ্ধেতুনাং ক্ষিত্যাদীনামপি তথৈবানিরূপ্যত্বমাহ। ধাতব ইতি। তর্হ্যবয়ব এব স্বতন্ত্র ইতি চেত্তত্রাহ। উক্ত প্রকারেণাবয়বিনি নিরূপয়িতুমসতি অবয়বোপ্যন্ততো নিরূপয়িতু মসন্নেব স্যাৎ। তস্মাদৈক্য বুদ্ধ্যালম্বন রূপং যৎ প্রতীয়তে তৎ সর্ব্বত্র পরমাত্ম লক্ষণং সর্ব্ব কারণং বস্ত্বেবেতি সাধূক্ত আদাবন্তে জনানাং সদিত্যাদিনা। এবমেব তৃতীয়েপ্যুক্তং। ইতি তাসাং স্বশক্তীনাং সতীনামসমেত্য সঃ। প্রসুপ্ত লোক তন্ত্রাণাং নিশাম্য গতিমীশ্বরঃ। কালসংজ্ঞাং ততোদেবীং বিভ্রচ্ছক্তিমুরুক্রমঃ। ত্রয়োবিংশতিতত্ত্বানাং গণং যুগপদাবিশৎ। সোঽনুপ্রবিষ্টোভগবাংশ্চেষ্টা রূপেণ তং গণং। ভিন্নং সংযোজয়ামাস সুপ্তং কর্ম্ম প্রবোধয়ন্নিতি। অতএব যস্য পৃথিবী শরীরমিত্যাদৌ শ্রুতৌ পরমাত্ম শরীরত্বেন প্রসিদ্ধিঃ পরমাত্মনস্ত শরীরিত্বেন। তদেবমবয়ব রূপেণ প্রধান পরিণামঃ সর্ব্বত্রাবয়বীতু পরমাত্ম বস্ত্বেবেতি সিদ্ধং ততোপ্যমিথ্যাত্বমেব জগত উপপদ্যেত ॥ ৪৯ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

আকৃষ্টে সর্ব্বং বনমাকৃষ্যতে নচ পঞ্চভূতানাং বিকারঃ। পঞ্চভূতৈরারব্ধোঽবয়বীত্যর্থঃ। কুত ইতি চেত্তত্রাহ ন পৃথক্ নান্বিত ইতি অবয়বেভ্যোঽবয়বী ন তাবদত্যন্তং পৃথক্ তথা অপ্রতীতেঃ নচ তেম্বন্বিতঃ স কিং প্রত্যবয়বমবয়বী সর্ব্বত্র এবান্বেতি অংশেন বা আদ্যে পাণৌ পাণ্যঙ্গুল্যাদৌ বা দেহবুদ্ধৌ তন্নাশে দেহোনষ্ট ইতি প্রতীতিরাপদ্যেত। দ্বিতীয়ে অংশস্যাপ্যংশাঙ্গীকারেঽনবস্থা- স্যাৎ। অপি কারাৎ পঞ্চভূতানাং পরিণামোপি যতো ন পঞ্চভূতেভ্যঃ স পৃথক্। নাপি তেম্বন্বিত ইত্যতো মৃষৈব মিথ্যৈবেতি বিবর্ত্তবাদ এবোপাদেয় ইত্যর্থঃ ॥ ৪৮ ॥

এবং দেহাদের্মিথ্যাত্ব মুক্ত্বা তদ্ধেতুনাং ক্ষিত্যাদীনামপি মিথ্যাত্বমাহ ধাতব ইতি ধারয়ন্তীতি ধাতবো মহাভূতানি তন্মাত্রৈঃ সূক্ষ্মৈরবয়বৈর্বিনা ন স্যুঃ। অবয়বিত্বাত্তেষামপি তর্হ্যবয়বঃ সত্য ইতি চেত্তত্রাহ উক্ত প্রকারেণাবয়বিনাসতি অবয়বোপ্যন্ততোঽসন্নেব স্যাৎ অবয়বি প্রতীত্যন্যথানুপপত্তিং বিনা তৎ সদ্ভাবে প্রমাণাভাবাদিত্যর্থঃ। তদুক্তং পঞ্চমে এবং নিরুক্তং ক্ষিতি শব্দবৃত্ত মিত্যাদি ॥ ৪৯ ॥

সংঘাতে দেহ নহে, কারণ এক দেশের আকর্ষণে সকলের আকর্ষণ দেখা যাইতেছে, একটা বৃক্ষের আকর্ষণে সকল বন আকৃষ্ট হয় না। এই রূপ বিকার অর্থাৎ আরব্ধ অবয়বী অথবা পরিণামও নহে, কারণ, তাহা অবয়ব হইতে অত্যন্ত পৃথক্ নয় এবং কাহারও সহিত অন্বিতও থাকে না, সুতরাং মিথ্যা পদার্থ ই জানিবে ॥ ৪৮ ॥

রাজন্! দেহাদি যদ্রূপ মিথ্যা, সে সকলের হেতু স্বরূপ পৃথিব্যাদিও তদ্রূপ মিথ্যা, কারণ মহা- ভূত সকল অবয়বী, সুতরাং সূক্ষ্ম অবয়ব ব্যতিরেকে সে সকল হইতে পারে না, পরন্তু অবয়বী উক্ত প্রকারে অসৎ অর্থাৎ মিথ্যা হইলে অবয়বও অসৎ অর্থাৎ মিথ্যা হইয়া পড়িল ॥ ৪৯ ॥

স্যাৎ সাদৃশ্য ভ্রমস্তাবদ্বিকল্পে সতি বস্তুনঃ। জাগ্রৎ স্বাপৌ যথা স্বপ্নে তথা বিধিনিষেধতা ॥৫০॥

শ্রীধরস্বামী।

নম্বৰয়বিনোঽভাবে আগমাপায়িষু বাল্যাদিষু সোঽয়ং দেবদত্ত ইতি প্রত্যভিজ্ঞানং ন স্যাৎ তদুক্তং ভট্টৈঃ আবির্ভাব তিরোভাব ধর্ম্মকেষ্বনপায়ি যৎ তদ্ধর্ম্মীতি। তত্রাহ স্যাদিতি বস্তুনঃ পরমাত্মনো বিকল্পে ভেদেঽসতি। যদ্বা বস্তুনোঽবিদ্যয়া বিকল্পে সতি পূর্ব্ব পূর্ব্বারোপ সাদৃশ্যাৎ সএবেতি ভ্রমঃ স্যাৎ সচ তাবদেব যাবদবিদ্যা নিবৃত্তিঃ। নহু সর্ব্বমিথ্যাত্বে শাস্ত্রস্য বিধিনিষেধতা কথং তত্রাহ স্বপ্নমধ্যে জাগ্রৎ স্বাপ ব্যবস্থা যথেতি ॥ ৫০ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

নহু যদি পরমাত্মবত্ত্বেব সর্ব্বত্রাবয়বী দেহঃ স্যাৎ। ততশ্চাত্রৈব ব্রাহ্মণত্বাদি সংজ্ঞা প্রাপ্তেগুর্ণ দোষ হেতূ বিধি নিষেধাবপি স্যাতাং তৌ চ ন সম্ভবতঃ। তস্মাদন্য এবাবয়বী যুজ্যতে ইত্যাশঙ্ক্যাহ। স্যাদিতি। বস্তুনঃ পরমাত্মনঃ বিকল্পে সংশয়ে সতীতি তস্য তাদৃশত্বেন নির্ণয়ো যাবন্ন স্যাদিত্যর্থঃ। তাবদেব তস্মাৎ সর্ব্বৈক্য বুদ্ধি নিদানাৎ পৃথগ্দেহৈক্য নিদান বুদ্ধিঃ সাদৃশ্য ভ্রমঃ স্যাৎ। পূর্ব্বাপরাবয়বানুসন্ধানে সতি পরস্পরমাসত্যোকত্র স্থিতত্বেনাবয়বস্য সাধারণ্যেন চৈক্য সাদৃশ্যাৎ। যতো প্রত্যবয়ব মেকতয়া প্রতীতেঃ। সোঽয়ং দেহ ইতি ভ্রমএব ভবতীত্যর্থঃ। প্রতি বৃক্ষং তদিদং বনমিতি বৎ। যথোক্তং স্বয়ং ভগবতা। সোয়ং দীপোর্চ্চিষাং যদ্বৎ স্রোতসাং তদিদং জলং। সোয়ং পুমানিতি নৃণাং মৃষাধীর্গীর্মৃষায়ুষামিতি। ততশ্চ তত্রৈব ব্রাহ্মণত্বাদ্যভিমানে সতি স্বপ্ন বিষয়কৌ জাগ্রৎ স্বপ্নাবিব তদ্বিষয়কৌ বিধি নিষেধৌ স্যাতামিত্যাহ। তথা তেন প্রকারেণ বিধের্ব্বিধিতা নিষেধস্য নিষেধতেত্যর্থঃ। এবং পরস্বভাব কর্ম্মাণি ন প্রশংসেন্ন গর্হয়েৎ। বিশ্বমেকাত্মকং পশ্যন্ প্রকৃত্যা পুরুষেণ চেত্যাদিরেকাদশাষ্টবিংশতিতমাধ্যায়োপি জ্ঞেয়ঃ। তত্র কিং ভদ্র কিমভদ্রং বা দ্বৈতস্যাবস্তুনঃ কিয়দিত্যাদিকং স্যাৎ সাদৃশ্য ভ্রম ইত্যাদ্যনুসারেণৈব ব্যাখ্যেয়ং। অবস্তু যৎ দ্বৈতং তস্যেত্যর্থঃ। তস্মাৎ স্বাতন্ত্র্যেণ নিরূপণাশক্ত্যা পরমাত্মনোঽনন্যদেব সর্ব্বমিতি প্রকরণার্থঃ ॥ ৫০। ৫১। ৫২ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

নহু তদপি ক্ষিত্যাদীনাং সত্যত্বেন প্রতীতিঃ কুতো নয়ভীত্যত আহ স্যাদিতি বিকল্পে ক্ষিত্যাদাবসতি মিথ্যা ভূতেপি বস্তুনঃ সত্য ভূতস্য ভগবন্নিত্য ধাম ক্ষিত্যাদীনাং সাদৃশ্যেন ভ্রমঃ। সত্যস্য জলস্য মরীচিকায়ামিবেত্যর্থঃ। যথৈব সত্যএব তেজসি সত্যস্যৈব জলস্য ভ্রান্তি মূলকে আরোপে সতি মরীচিকা জলং ভবেৎ তথৈব সত্যএব ব্রহ্মণি সত্যস্যৈব ভগবদ্ধামস্থ ক্ষিত্যাদেরজ্ঞান মূলকে আরোপে সতি যদিদং ভবেদিত্যর্থঃ। নচ ভগবদ্ধাম্ন্যপি বিবর্ত্তঃ প্রবর্ত্তত ইতি তদপ্যসত্যমিতি বাচ্যং ভূগোলচক্রে সপ্ত পুর্য্যো ভবন্তি তাসাং মধ্যে সাক্ষাদ্ব্রহ্ম গোপাল পুরীহীতি গোপালতাপনী শ্রুত্যা গোপালপুর্য্যা ব্রহ্ম স্বরূপ ভূতত্ব প্রতিপাদনাৎ। তাসামিতি নির্দ্ধারণে ষষ্ঠ্যা সাক্ষাদিতি ব্রহ্মেতি পদয়োশ্চ বৈয়র্থ্যাদন্যবস্তূনামিব ব্রহ্মণি গোপালপুর্য্যারোপিতত্বমিতি ব্যাখ্যাতুমশক্যত্বাৎ কিঞ্চ অর্ব্বাচীনা অদ্বৈত বাদিনস্তু মায়াশক্ত্যতিরিক্তামন্তরঙ্গাহ্লাদিন্যাদি শক্তিং তদ্বিলাসান্ ভগবন্নিত্য ধাম ক্ষিত্যাদীংশ্চামন্যমানা অন্ধ পরম্পরয়ৈব বিবর্ত্তে মিথ্যা ভূতস্যৈব সাদৃশ্য ভ্রমমাচক্ষাণা বিগীয়ন্ত এব। নম্বেবং জগতো মিথ্যাত্বে সর্ব্বজ্ঞেনাপি বেদেন বিধি নিষেধৌ কথমুচ্যেতে নহি মরীচিকা জলস্য গুণদোষৌ বিজ্ঞেনোপদিশ্যেতে ইত্যত আহ জাগ্রৎ স্বপ্নাবিতি স্বপ্নমধ্যে যথা জাগ্রৎ স্বপ্ন ব্যবস্থা তথৈব মিথ্যা ভূতে জগতি তাবপি মিথ্যাভূতাবেবেত্যর্থঃ। অবিদ্বদধিকারিত্বাদিতি ত্রৈগুণ্য বিষয়া বেদা নিস্ত্রৈগুণ্যো ভবার্জ্জুনেত্যাদেঃ ॥ ৫০ ॥

যদি বল অবয়বির অসত্তা স্বীকার করিলে আগমাপায়ি বাল্যাদি অবস্থায় "ইনি সেই দেবদত্ত" এ রূপ প্রত্যভিজ্ঞান কি রূপে হয়, ? উত্তর, অবিদ্যার বিকল্প থাকাতে পূর্ব্ব পূর্ব্ব আরোপ সাদৃশ্য হেতু, "ইনি সেই" এবম্প্রকার ভ্রম হইতে পারে, পরন্তু যাবৎ পর্য্যন্ত অবিদ্যা নিবৃত্তি না হয় তাবৎ পর্য্যন্তই ঐ ভ্রম থাকে। হে রাজন্! যদি সকলই মিথ্যা হইল তবে শাস্ত্রের বিধি নিষেধতা কি প্রকারে থাকিতে পারে এমত আশঙ্কা করিও না, স্বপ্ন মধ্যে যদ্রূপ কখন কখন জাগ্রৎ ও নিদ্রার ব্যবস্থা হয় তাহার ন্যায়, শাস্ত্রের বিধি নিষেধতা ব্যবস্থিত হইতে পারে ॥ ৫০ ॥

ভাবাদ্বৈতং ক্রিয়াদ্বৈতং দ্রব্যাদ্বৈতং তথাত্মনঃ। বর্ত্তয়ন্ স্বানুভূত্যেহ ত্রীন্ স্বপ্নান্ ধুনুতে মুনিঃ ॥৫১
কার্য্যকারণবস্ত্বৈক্য দর্শনং পটতন্তুবৎ। অবস্তুত্বাদ্বিকল্পস্য ভাবাদ্বৈতং তদুচ্যতে ॥ ৫২ ॥
যদ্ব্রহ্মণি পরে সাক্ষাৎ সর্ব্ব কর্ম্ম সমর্পণং। মনোবাক্ তনুভিঃ পার্থ ক্রিয়াদ্বৈতং তদুচ্যতে ॥৫৩॥
আত্মজায়া সুতাদীনামন্যেষাং সর্ব্বদেহিনাং। যৎ স্বার্থকাময়োরৈক্যং দ্রব্যাদ্বৈতং তদুচ্যতে ॥৫৪॥

শ্রীধরস্বামী।

ইদানীমুক্তমেবাদ্বৈতং ভাবনাত্রয়োপদেশেন দ্রঢ়ীকরোতি ভাবাদ্বৈতমিতি চতুর্ভিঃ। বর্ত্তয়ন্ আলোচয়ন্ স্বানুভূত্যা আত্মতত্ত্বানুভাবেন ত্রীন্ জাগ্রদাদীন্ ত্রয় আবসথাঃ ত্রয়ঃ স্বপ্না ইতি শ্রুতেঃ। যদ্বা বস্তুভেদ বুদ্ধিরেকঃ স্বপ্নঃ তত্তত্তদধিকার ভেদেন কর্ম্মভেদ বুদ্ধির্দ্বিতীয়ঃ তস্মৈ মৎ কর্ম্মসাধিতমেতৎ ফলং মমৈব ভোগ্যমিতি তৃতীয়ঃ তান্ ধুনুতে নিবর্ত্তয়তি ॥ ৫১ ॥

কার্য্যকারণয়ো র্বস্ত্বৈক্যস্য দর্শনং আলোচনং ॥ ৫২ ॥

মনোবাক্ তনুভিঃ কৃতানাং কর্ম্মণাং সমর্পণং তৈঃ সমর্পণমিতি বা উদ্দেশ্য ফলভেদোহি ক্রিয়াভেদে হেতুঃ ঈশ্বরার্পণেচ তদভাবাৎ ক্রিয়াণামদ্বৈতং ॥ ৫৩ ॥

আত্মনঃ স্বস্য জায়াদীনাঞ্চ স্বার্থশ্চ কামশ্চ তয়ো র্দেহাদীনাং পঞ্চভূতাত্মকত্বেন ভোক্তুশ্চ পরমাত্মত্বেনাভেদালোচনেন অর্থকাময়োর্যদৈক্য দর্শনমিত্যর্থঃ ॥ ৫৪ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

অসিদ্ধজ্ঞানস্যাস্তথাপি স্বধর্ম্মমেব কুর্য্যাদিত্যাহ। যদীতি ॥ ৫৩। ৫৪ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

ইদানীমুক্তমেবাদ্বৈতং ভাবনা ত্রয়োপদেশেন দ্রঢ়ীকরোতি ভাবাদ্বৈতমিতি চতুর্ভিঃ। বর্ত্তয়ন্নালোচয়ন্ স্বানুভূত্যা আত্মতত্ত্বানুভবেন বস্তু ভেদবুদ্ধিরেকঃ স্বপ্নঃ। তত্তত্তদধিকার ভেদেন কর্ম্ম ভেদ বুদ্ধি র্দ্বিতীয়ঃ। মৎ কর্ম্ম সাধিতমেতৎফলং মমৈব ভোগ্যমিতি তৃতীয়ঃ তান্ ধুনুতে নিবর্ত্তয়তি ॥ ৫১ ॥

কার্য্য কারণয়ো র্বস্ত্বৈক্যদর্শন মালোচনং তন্তুরেব ন পট ইতোব জগৎ প্রকৃত্যোঃ কার্য্যকারণয়োরৈক্যং ॥ ৫২ ॥

মনোবাক্ তনুভিঃ কৃতানাং কর্ম্মণাং ব্রহ্মণ্যর্পণমিতি উদ্দেশ্য ফলভেদোহি ক্রিয়াভেদ হেতুঃ ঈশ্বরার্পণেচ তদভাবাৎ ক্রিয়াণামদ্বৈতং ॥ ৫৩ ॥

আত্মনঃ স্বস্য জায়াদীনাঞ্চ অন্যেষাঞ্চ স্বসম্বন্ধ রহিতানাং স্বীয়োঽর্থঃ সাধনং কামশ্চ তৎ প্রাপ্যং যৎ ভোগ্যং তয়োঃ সাধন সাধ্যয়োরৈক্যাদৈক্যভাবনেতি যাবেবার্থকামৌ স্বস্য তাবেব সর্ব্বেষা মেব দেহাদীনাং পঞ্চভূতাত্মকত্বেনৈক্যাৎ সর্ব্বেষামেব জীবাত্মনাং ভোক্তৃত্বেনৈক্যাদ্ভেদাভাবাদিতি ভাবঃ ॥ ৫৪ ॥

অতএব মননশীল যোগী ভাবনার অদ্বৈত, ক্রিয়ার অদ্বৈত তথা দ্রব্যের অদ্বৈত আলোচন করিয়া আত্ম তত্ত্বানুভব দ্বারা জাগ্রৎ প্রভৃতি অবস্থা ত্রয় নিবারণ করিয়া থাকেন ॥ ৫১ ॥

ভাবনার অদ্বৈত কাহাকে বলে বলিতেছি শ্রবণ কর, বিকল্প অর্থাৎ ভেদ অবস্তু এই হেতু বস্ত্র ও সূত্রের ন্যায় কার্য্য ও কারণকে এক বস্তু রূপে আলোচনা করা, তাহাকে ভাবনাদ্বৈত বলা গিয়া থাকে ॥ ৫২ ॥

অপর মনঃ বাক্য এবং কার্য্য দ্বারা সাক্ষাৎ পরব্রহ্মে যে সমস্ত কর্ম্ম সমর্পণ, তাহার নাম ক্রিয়াদ্বৈত ॥৫৩

আর আপনি পুত্র কলত্র এবং অন্যান্য সকল দেহির অভেদ আলোচনা দ্বারা অর্থ ও কামের যে ঐক্য দর্শন, তাহার নাম দ্রব্যাদ্বৈত ॥ ৫৪ ॥

যদ্যস্য চানিষিদ্ধং স্যাদ্যেন যত্র যতো নৃপ । স তেনেহেত কার্য্যাণি নরো নান্যৈরনাপদি ॥ ৫৫ ॥
এতৈরন্যৈশ্চ বেদোক্তৈর্ব্বর্ত্তমানঃ স্বকর্ম্মভিঃ । গৃহেঽপ্যস্য গতিং যায়াদ্রাজংস্তদ্ভক্তিভাঙ্ নরঃ ॥৫৬॥
যথাহি যূয়ং নৃপদেব দুস্ত্যজাদাপদ্গণাদুত্তরতাত্মনঃ প্রভোঃ ।
যৎপাদপঙ্কেরুহসেবয়া ভবানহার্ষীন্নির্জ্জিত দিগ্গজঃ ক্রতূন্ ॥ ৫৭ ॥
অহং পুরাভবং কশ্চিদ্গন্ধর্ব্ব উপবর্হণঃ । নাম্নাতীতে মহাকল্পে গন্ধর্ব্বাণাং সুসম্মতঃ ॥ ৫৮ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

উক্তানাশ্রমধর্ম্মান্ সংক্ষিপ্যাহ যদিতি । যৎ দ্রব্যং যেনোপায়েন যতঃ সকাশাৎ ॥ ৫৫ ॥

প্রস্তুতমুপসংহরতি এতৈরিতি । অস্য শ্রীকৃষ্ণস্য গতিং তদ্ভক্তিভাক্ তস্য ভক্তঃ ॥ ৫৬ ॥

এতচ্চ সর্ব্ব সাধারণমুক্তং ভক্তস্য তু ভক্তিরেব পুরুষার্থ হেতুরিতি পাণ্ডবানেব লক্ষ্যীকৃত্যাহ যথাহীতি হে নৃপদেব নৃপৈর্দ্দৈবৈশ্চ সহায়ৈর্দুস্ত্যজাদিতি বা আত্মনঃ শ্রীকৃষ্ণাদেব প্রভোর্হেতোঃ অড়ভাব আর্ষঃ উৎকর্ষেণ অতরতেত্যর্থঃ যথা যথাবৎ তমেব ভজতেতি শেষঃ যদ্বা যথা আপদ্গণাদুত্তীর্ণঃ তং যথাচ ক্রতূনহার্ষীৎ তথা শ্রীকৃষ্ণাদেব তারকাৎ সংসারাদপ্যুত্তরতেত্যর্থঃ ॥ ৫৭ ॥

শ্রীকৃষ্ণসেবা মহতামবজ্ঞয়া ভ্রশ্যতি তৎ কৃপয়াচ সিদ্ধ্যতীতি দর্শয়ন্ স্বপূর্ব্ব বৃত্তান্তমাহ অহমিতি সার্দ্ধৈঃ পঞ্চভিঃ । নাম্না উপবর্হণঃ ॥ ৫৮ ॥

ক্রমসন্দর্ভ ।

যথা যেন ভক্তিমাত্র প্রকারেণ আত্মনঃ স্বস্য যঃ প্রভুঃ শ্রীকৃষ্ণঃ তস্মাদেব হেতোর্দুরাপদ্গণাৎ । উত্তরত উত্তরিষ্যথ তদেব প্রত্যাপয়তি । যদিতি ॥ ৫৫ । ৫৬ । ৫৭ । ৫৮ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী ।

উক্তানাশ্রম ধর্ম্মান্ সংক্ষিপ্যাহ যদ্দ্রব্যং যেনোপায়েন যতঃ সকাশাৎ ॥ ৫৫ ॥

প্রস্তুতমুপসংহরতি এতৈরিতি । অস্য শ্রীকৃষ্ণস্য গতিং গৃহে গৃহস্থোপি যদি তদ্ভক্তি ভাক্ স্যাদিত্যর্থঃ ॥ ৫৬ ॥

এষাচ পঞ্চাধ্যায়ী সর্ব্ব সাধারণ্যেনৈবোক্তা ঐকান্তিকভক্তানাং তু সিদ্ধানাং সাধকানাঞ্চ ভগবানেব গতিঃ । তত্র চ সিদ্ধান্ স্বয়মপরোক্ষীভূতএব ভগবান্ স্বপ্রেম তরঙ্গে নর্ত্তয়িতুং সংপদ্বিপদাবর্ত্তগমিতাং স্তান্ যথাবদেব কারয়তি তথৈব তে কুর্ব্বন্তি তদভিপ্রেতাচরণমেব তেষাং ভজনমিতি তত্র পাণ্ডবানেব প্রমাণীকুর্ব্বন্নাহ যথাহীতি নৃপৈর্দ্দৈবৈশ্চ সহায়ৈর্দুস্ত্যজাদাপদাং গণাৎ স্বপ্রভো র্ধ্যানাদি লক্ষণয়া চরণসেবয়ৈবোত্তরত উত্তরথেত্যর্থঃ । যৎ যথাচ ভবাং স্তয়ৈব ক্রতূন্ অহার্ষীৎ । তথৈবান্যে উগ্রসেনাদয়োপি তং সেবন্তে ইতি শেষঃ তেন মাদৃশো গৃহমূঢ়ধী র্ষিতুক্ত্বা স্বেষাং গৃহস্থ কর্ম্মিস্বস্তর্ভাবো ন ভাব্য ইতি ভাবঃ ॥ ৫৭ ॥

যাদৃচ্ছিক সাধু সঙ্গ লব্ধ ভক্তীন্ সাধকাংস্তু ধর্ম্মান্ সংত্যজ্য যঃ সর্ব্বান্ মাং ভজেৎ সচ সত্তম ইত্যাদি শ্রীভাগবত শাস্ত্র স্বরূপেণ সএব ভগবান্ যথাদিশতি তথৈব তে কুর্ব্বন্তি সলিঙ্গানাশ্রমাংস্ত্যক্ত্বা চরেদবিধিগোচর ইতি ভগবতোক্তং বিধি বাক্যমেব

হে রাজন্! যে দ্রব্য যে উপায়ে যে স্থানে যাহা হইতে যে মনুষ্যের পক্ষে অনিষিদ্ধ হয়, সেই মনুষ্য সেই দ্রব্য দ্বারা কার্য্যের চেষ্টা করিবে, অনাপৎকালে তদ্ব্যতীত অন্য দ্বারা কোন কর্ম্ম করিবে না ॥ ৫৫ ॥

রাজন্! এই সকল এবং বেদ বিহিত অন্যান্য কর্ম্ম দ্বারা বর্ত্তমান পুরুষ গৃহে থাকিয়াও ভগবানের গতি প্রাপ্ত এবং তাঁহার ভক্তিভাগী হইতে পারে ॥ ৫৬ ॥

হে নরদেব! তোমরা যেমন ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ হইতে বহু বহু দুস্ত্যজ আপদ উত্তীর্ণ হইয়াছ এবং তাঁহার পাদপদ্ম সেবা দ্বারা দিগ্গজ জয় পূর্ব্বক ভূরি ভূরি যজ্ঞ আহরণ করিয়াছ, তেমনি সেই আত্ম স্বরূপ তারক হইতে এই সংসারও উত্তীর্ণ হও ॥ ৫৭ ॥

রাজন্! মহাজনের অবজ্ঞায় শ্রীকৃষ্ণসেবা ভ্রষ্ট হয় এবং তাঁহাদের কৃপায় তাহা সিদ্ধ হইয়া থাকে,

রূপপেশল মাধুর্য্য সৌগন্ধ্য প্রিয়দর্শনঃ। স্ত্রীণাং প্রিয়তমোনিত্যং মত্তঃ স্বপুরলম্পটঃ॥
একদা দেবসত্রেতু গন্ধর্ব্বাপ্সরসাঙ্গণাঃ। উপহূতা বিশ্বসৃগ্‌ভির্হরিগাথোপগায়নে॥ ৫৯॥
অহঞ্চ গায়ং স্তদ্বিদ্বান্ স্ত্রীভিঃ পরিবৃতোগতঃ। জ্ঞাত্বা বিশ্বসৃজস্তম্মে হেলনং শেপুরোজসা॥
যাহি ত্বং শূদ্রতামাশু নষ্টশ্রীঃ কৃতহেলনঃ। তাবদ্দাস্যামহং জজ্ঞে তত্রাপি ব্রহ্মবাদিনাং।
শুশ্রূষয়ানুষঙ্গেণ প্রাপ্তোঽহং ব্রহ্মপুত্রতাং। ধর্ম্মস্তে গৃহমেধীয়ো বর্ণিতঃ পাপনাশনঃ।
গৃহস্থো যেন পদবীমঞ্জসা ন্যাসিনামিয়াৎ॥ ৬০॥

শ্রীধরস্বামী।

পেশলং সৌকুমার্য্যং রূপাদিভিঃ প্রিয়ং দর্শনং যস্য॥ ৫৯॥
তদাহ্বানং বিদ্বান্ উন্মত্তঃ সন্ গায়ন্নেব গতঃ॥ ৬০॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

তত্র স্বমপি দৃষ্টান্তয়তি। অহমিত্যাদিনা। তত্রাহমিতি যুগ্মকং। যেনৈব ভক্তিমাত্র প্রকারেণ নারদত্বমপি লব্ধবানহমিতি প্রকরণার্থঃ॥ ৫৯। ৬০॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

প্রমাণী কুর্ব্বন্তো বর্ণাশ্রমাচারাদিকং নাপেক্ষন্তে তত্র পূর্ব্ব জন্ম স্বমেব প্রমাণী কুর্ব্বন্নাহ অহমিতি সার্দ্ধৈঃ পঞ্চভিঃ। পেশলং চাতুর্য্যং॥ ৫৮॥
তদাহ্বানং বিদ্বান্ উন্মত্তঃ সন্ গায়ন্নেব গতঃ॥ ৫৯॥
তত্রাপি শূদ্র জন্মন্যপি। যদ্বা তাদৃশাভিশাপে সতি। অত্র তাদৃশেতিহাস কথনং ভক্তেঃ প্রাগ্‌ভাব জ্ঞাপনার্থং। অনুষঙ্গেণ পুনঃ পুনঃ সঙ্গেন অনুকূলেন সঙ্গেন বা॥ ৬০॥

আমার পূর্ব্ব বৃত্তান্ত শ্রবণ কর, তাহাতেই এ বিষয়ের প্রমাণ পাইবে। পূর্ব্বকালে অতীত কল্পে আমি উপবর্হণ নামে গন্ধর্ব্ব হইয়াছিলাম, সকল গন্ধর্ব্ব আমাকে মান্য করিত॥ ৫৮॥

সৌন্দর্য্য, মাধুর্য্য, সৌকুমার্য্য, সৌগন্ধ্য ইত্যাদি দ্বারা সকলের অতিশয় প্রিয় দর্শন ছিলাম, সকল যুবতীই আমাকে ভাল বাসিত, আমি সদা মদমত্ত ও লম্পট হইয়া স্বপুর মধ্যে কাল যাপন করিতাম। এক সময়ে দেবতাদের যজ্ঞে হরিগাথা গান নিমিত্ত বিশ্বস্রষ্টাদের কর্ত্তৃক গন্ধর্ব্ব ও অপ্সরোগণ আহূত হইল॥ ৫৯॥

ঐ আহ্বান জানিতে পারাতে আমিও উন্মত্ত হইয়া গাইতে গাইতে স্ত্রীগণে পরিবেষ্টিত হইয়া তথায় গমন করিলাম। আমার এই ধৃষ্টতা অবগত হইলে বিশ্বস্রষ্টৃগণ ক্রুদ্ধ হইয়া আপনাদের প্রভাব দ্বারা আমার প্রতি এই অভিসম্পাত দিলেন, যে হেতু আমাদিগকে অবহেলা করিতেছ অতএব আশু নষ্ট শ্রী হইয়া শূদ্রত্ব প্রাপ্ত হও। পরন্তু ব্রহ্মবাদি মুনিগণের সেবা ও সঙ্গ হওয়াতে দাসী গর্ভে জন্মিয়াও আমার ব্রহ্মপুত্রত্ব প্রাপ্তি হইয়াছিল। হে রাজন্! গৃহস্থের ধর্ম্ম তোমার নিকট বর্ণন করিলাম। ঐ ধর্ম্ম পাপনাশক গৃহী ব্যক্তি ঐ ধর্ম্মানুষ্ঠান দ্বারা যথার্থতঃ সন্ন্যাসিদিগের পদবী প্রাপ্ত হইতে পারিবে॥ ৬০॥

যূয়ং নৃলোকে বত ভূরিভাগা লোকং পুনানা মুনয়োভিযন্তি।
যেষাং গৃহানাবসতীতি সাক্ষাদ্ গূঢ়ং পরং ব্রহ্ম মনুষ্যলিঙ্গং॥
সবা অয়ং ব্রহ্ম মহদ্বিমৃগ্যকৈবল্যনির্ব্বাণসুখানুভূতিঃ।
প্রিয়ঃ সুহৃদ্বঃ খলু মাতুলেয় আত্মার্হণীয়ো বিধিকৃদ্গুরুশ্চ॥
ন যস্য সাক্ষাদ্ভব পদ্মজাদিভী রূপং ধিয়া বস্তুতয়োপবর্ণিতং।
মৌনেন ভক্ত্যোপশমেন পূজিতঃ প্রসীদতামেষ স সাত্বতাংপতিঃ॥
শ্রীশুক উবাচ॥
ইতি দেবর্ষিণা প্রোক্তং নিশম্য ভরতর্ষভঃ। পূজয়ামাস সুপ্রীতঃ কৃষ্ণঞ্চ প্রেমবিহ্বলঃ॥
কৃষ্ণপার্থাবুপামন্ত্র্য পূজিতঃ প্রযযৌ মুনিঃ। শ্রুত্বা কৃষ্ণং পরং ব্রহ্ম পার্থঃ পরম বিস্মিতঃ॥
ইতি দাক্ষায়ণীনান্তে পৃথগ্বংশাঃ প্রকীর্ত্তিতাঃ। দেবাসুর মনুষ্যাদ্যা লোকা যত্র চরাচরাঃ॥ ৬১॥

শ্রীধরস্বামী।

ত্বস্তু কৃতার্থএব ইতি হর্ষেণ পুনঃ পূর্ব্বশ্লোকানেব পঠতি যূয়মিতি। শেষং স্পষ্টং॥ ৬১॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

কৃষ্ণপার্থাবিতি। পূর্ব্বং তাবদ্ বৃহত্ত্ব জ্ঞানেন বিস্মিত আসীদেব। অধুনাতু পরম বৃহত্ত্ব জ্ঞানেন পরম বিস্মিত আসীদিত্যর্থঃ॥ ৬১

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

যূয়ন্তু প্রহ্লাদাদি সর্ব্ব ভক্তেভ্যো যথাশ্রেষ্ঠা স্তথা বিপ্রাদি বর্ণেভ্যো ব্রহ্মচার্য্যাদ্যাশ্রমেভ্যশ্চ পরমশ্রেষ্ঠা ইতি ব্যঞ্জয়ন্ পূর্ব্বোক্তামেব শ্লোকত্রয়ীং পুনরাহ যূয়মিতি॥

কৃষ্ণং চকারান্নারদঞ্চ। ত্বমেবস্তুতো মম ভ্রাতেতি প্রেম্ণা বিহ্বলঃ॥

কৃষ্ণপার্থৌ কৃষ্ণার্জ্জুনৌ কৃষ্ণযুধিষ্ঠিরৌ বা প্রয়াণ সময়ে পুনরপি পূজিতঃ॥ ৬১॥

হে রাজেন্দ্র! নৃলোক মধ্যে তোমরা অতিশয় ভাগ্যবান্, যে হেতু লোক পবিত্রকারী মুনিগণ তোমাদের গৃহে আগমন করিতেছেন, অপর তোমাদের আলয়ে মনুষ্যচিহ্নধারী সাক্ষাৎ পরম ব্রহ্ম গূঢ় রূপে অবস্থিতি করিতেছেন। অহো! মহদ্ব্যক্তিদিগের অন্বেষণীয় কৈবল্য নির্ব্বাণ সুখের অনুভব রূপী সেই এই ব্রহ্ম তোমাদের প্রিয়, সুহৃৎ, মাতুলপুত্র, পূজ্য, বিধিদায়ক এবং গুরু, তোমাদের সমান ভাগ্যবান্ কে আছে? রাজন্! সাক্ষাৎ শিব ও ব্রহ্মাদি দেবগণ স্ব স্ব বুদ্ধি দ্বারা যাঁহার রূপ বস্তুস্বরূপে বর্ণন করিতে পারেন নাই,আমি তাঁহার কি বর্ণন করিব? সেই সাত্বতপতি ভগবান্ মৌন, ভক্তি এবং উপশম দ্বারাই পূজিত হইয়া প্রসন্ন হউন।

শুকদেব কহিলেন হে ভরতশ্রেষ্ঠ! রাজা যুধিষ্ঠির দেবর্ষি প্রোক্ত ঐ সকল বাক্য শ্রবণ করিয়া অতিশয় প্রীত হইলে এবং প্রেমে বিহ্বল হইয়া শ্রীকৃষ্ণের পূজা করিলেন। অনন্তর শ্রীকৃষ্ণ ও যুধিষ্ঠিরের সহিত সম্ভাষণ করিয়া দেবর্ষি স্বস্থানে প্রস্থান করিলেন। "শ্রীকৃষ্ণ পরমব্রহ্ম" এই বাক্য নারদের মুখে শ্রবণাবধি যুধিষ্ঠিরের যৎপরোনাস্তি বিস্ময় জন্মিয়াছিল। হে পরীক্ষিৎ! তোমার নিকট দাক্ষায়ণীদিগেরপৃথক্ পৃথক্ বংশ এই কীর্ত্তন করিলাম, দেব অসুর মনুষ্য প্রভৃতি চরাচর লোক ঐ সকল বংশের অন্তর্গত॥ ৬১॥

॥ ❋ ॥ শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং সপ্তমস্কন্ধে যুধিষ্ঠির নারদ সম্বাদঃ পঞ্চদশোঽধ্যায়ঃ ॥ ❋ ॥ ১৫ ॥ ❋ ॥

॥ ❋ ॥ সমাপ্তশ্চায়ং সপ্তমস্কন্ধঃ ॥ ❋ ॥

শ্রীধরস্বামী।

॥ ❋ ॥ ইতি সপ্তমে পঞ্চদশঃ ॥ ❋ ॥

॥ ❋ ॥ সমাপ্তাচেয়ং সপ্তমস্কন্ধ ভাবার্থদীপিকা ॥ ❋ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

॥ ❋ ॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে সপ্তমস্কন্ধে শ্রীজীবগোস্বামি কৃত ক্রমসন্দর্ভস্য পঞ্চদশোঽধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ ❋ ॥

॥ ❋ ॥ ইতি শ্রীভাগবতসন্দর্ভে সপ্তমস্কন্ধ ক্রমসন্দর্ভঃ সম্পূর্ণঃ ॥ ❋ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

॥ ❋ ॥ ইতি সারার্থদর্শিন্যাং হর্ষিণ্যাং ভক্তচেতসাং। পঞ্চদশঃ সপ্তমস্য সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সতাং ॥ ❋ ॥

ভীতিত্রপো মৌঢ্যবলাগ্নিগীর্ষ্য যদ্বেদ্মি তদ্বচিন্ন মনো বিনোদাৎ। বুধাঃ ক্রুধাগর্হিত বর্হচূলঃ পুরঃ স্ফুরন্নস্তু স নোঽনুকূলঃ। পৌষস্য কৃষ্ণৈকাদশ্যাং গান্ধর্ব্বায়াঃ সরস্তটে। অপূরি সপ্তমস্যাপি টীকেয়ং সৎ প্রসাদতঃ। শ্রীরাধাকুণ্ডায় নমঃ শ্রীকৃষ্ণকুণ্ডায় নমঃ শ্রীগোবর্দ্ধনাচলায় নমঃ। ওঁ নমো ভগবতে বাসুদেবায় ॥

॥ ❋ ॥ ইতি সপ্তমস্কন্ধে পঞ্চদশ অধ্যায়ে ॥ ❋ ॥

॥ ❋ ॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে শ্রীরামনারায়ণ বিদ্যারত্ন কৃত ব্যাখ্যায়াং সপ্তমস্কন্ধঃ সমাপ্তঃ ॥ ❋ ॥

শ্রীমদ্ভাগবতম্।

মহর্ষি শ্রীকৃষ্ণদ্বৈপায়ন প্রণীতম্।

শ্রীশ্রীপূজ্যপাদ শ্রীধরস্বামিকৃত ভাবার্থদীপিকা টীকা

শ্রীশ্রীপূজ্যপাদ জীবগোস্বামিকৃত ক্রমসন্দর্ভ

শ্রীশ্রীযুক্ত বিশ্বনাথ চক্রবর্ত্তিকৃত সারার্থদর্শিনী টীকা সমেতং

শ্রীরামনারায়ণ বিদ্যারত্ন কৃতানুবাদসমেতঞ্চ

ত্রিপুরাধীশ্বর শ্রীমন্মহারাজ বীরচন্দ্র বর্ম্মমাণিক্যস্য

সম্পূর্ণ সাহায্যেন মূল্যং বিনা বিতরিতব্যং।

অষ্টমস্কন্ধঃ।

মুর্শিদাবাদ;

বহরম্পুর,—রাধারমণযন্ত্রে

শ্রীরামনারায়ণ বিদ্যারত্নেন প্রকাশিতং

মুদ্রিতঞ্চ

সন১২৯৩। জ্যৈষ্ঠ।

অষ্টমস্কন্ধের সূচীপত্র।

	পৃষ্ঠা।	পংক্তি।
১ অধ্যায়ে স্বায়ম্ভুব, স্বারোচিষ, উত্তম ও তামস এই চারি মনু নিরূপণ।	১	১
২ অধ্যায়ে চতুর্থ মন্বন্তরে গজেন্দ্রের বিমোক্ষণ। দ্বিতীয়াদি তিন অধ্যায়ে ঐ গজেন্দ্রমোক্ষণ বর্ণিত হইতেছে। তন্মধ্যে দ্বিতীয়াধ্যায়ে গজী সকল সহিত ক্রীড়াকারি গজেন্দ্রের দৈবাৎ গ্রাহ কর্ত্তৃক গৃহীত হইয়া হরি স্মরণ॥	১১	৩
৩ তৃতীয়াধ্যায়ে স্তবে তুষ্ট হইয়া ভগবান্ হরি কর্ত্তৃক গজেন্দ্রের মোক্ষণ এবং দেবল শাপ হইতে গ্রাহকে মুক্ত করণ॥	১৭	৫
৪ চতুর্থ অধ্যায়ে গ্রাহের পুনরায় গন্ধর্ব্বত্ব প্রাপ্তি এবং গজেন্দ্রের ভগবৎ পার্ষদ হইয়া তৎপদ লাভ॥	৩০	১
৫ পঞ্চমাধ্যায়ে পঞ্চম ও ষষ্ঠ মনুর বিবরণ তথা বিপ্রশাপে শ্রীভ্রষ্ট দেবগণসহ ব্রহ্মা কর্ত্তৃক হরির স্তুতি॥	৩৪	৮
৬ ষষ্ঠাধ্যায়ে বিষ্ণুর আবির্ভাব হইলে পুনরায় দেবগণ কর্ত্তৃক তদীয় স্তুতি এবং অসুরদিগের সহিত অমৃতোৎপাদনার্থ উদ্যম॥	৪৭	৫
৭ সপ্তমাধ্যায়ে ক্ষীরোদ মথনে বিষোৎপত্তি হেতু ভীতচিত্ত অখিল লোকের স্তবে ভগবান্ রুদ্র কর্ত্তৃক তৎপান॥	৫৭	৩
৮ অষ্টমাধ্যায়ে সমুদ্র মথনে উত্থিতা লক্ষ্মীর বিষ্ণুকে বরণ এবং ধন্বন্তরি সহ অমৃত উত্থান হইলে অসুরেরা বল পূর্ব্বক হরণ করায় ভগবান্ বিষ্ণুর মোহিনী রূপ ধারণ॥	৬৮	৭
৯ নবমাধ্যায়ে মোহিত দানবগণ কর্ত্তৃক মোহিনীকে অমৃত পাত্রার্পণ এবং দানবদিগকে বঞ্চনা করিয়া মোহিনীর দেবতাদিগকে অমৃত দান॥	৭৯	৬
১০ অধ্যায়ে মৎসর হেতু দেবগণ সহ দানবদিগের সমর এবং বিষন্ন দেবতাদিগের মধ্যে বিষ্ণুর আবির্ভাব॥	৮৭	১
১১ অধ্যায়ে দৈত্যদিগের সংহার দর্শনে দেবর্ষি কর্ত্তৃক দেবতাদিগকে নিবারণ এবং শুক্রাচার্য্য দ্বারা মৃত দানবগণের পুনর্জীবন॥	৯৫	৩
১২ অধ্যায়ে মোহিনী রূপধারী ভগবান্ হরি কর্ত্তৃক মহাদেবের মোহন॥	১০২	৬
১৩ অধ্যায়ে ক্রম পূর্ব্বক সপ্তমাদি ষড়্বিধ মন্বন্তরের পৃথক্ পৃথক্ বিবরণ॥	১১৪	১
১৪ অধ্যায়ে ভগবদ্বশবর্ত্তি মন্বাদি সকলের পৃথক্ পৃথক্ কর্ম্মাদি বর্ণন॥	১১৮	৩
১৫ অধ্যায়ে বলির বিশ্বজিৎ যজ্ঞ, তদনন্তর ঐ বলি স্বর্গ জয় করিলে ভীত চিত্তে দেবগণের পলায়ন॥	১২০	৫
১৬ অধ্যায়ে পুত্রগণের অদর্শন হইলে দেবমাতা অদিতির শোক এবং তাঁহার প্রার্থনায় কশ্যপ কর্ত্তৃক পয়োব্রতোপদেশ॥	১২৭	৮
১৭ অধ্যায়ে অদিতি পয়োব্রত আচরণ করিলে তদীয় কামনা পূরণার্থ ভগবান্ হরির তৎ পুত্রত্ব স্বীকার॥	১৩৭	৫
১৮ অধ্যায়ে ভগবান্ বামন রূপে অবতীর্ণ হইয়া বলির যজ্ঞে গমন এবং বলির তাঁহাকে সৎকার করিয়া বরদান॥	১৪৩	৮
১৯ অধ্যায়ে ভগবান্ বামন কর্ত্তৃক ত্রিপদ ভূমি যাচন, দানার্থ বলির প্রতিশ্রুত জানিয়া ভৃগুর তন্নিবারণ॥	১৫০	৩
২০ অধ্যায়ে ভগবানের কপট জানিতে পারিয়াও অনৃত ভয়ে বলি কর্ত্তৃক প্রতিশ্রুত দান, তদনন্তর অদ্ভুত রূপে বামনের বৃদ্ধি॥	১৬০	১
২১ অধ্যায়ে বলির উৎকর্ষ খ্যাপনার্থ তদীয় পদ পূরণচ্ছলে বিষ্ণু কর্ত্তৃক বলির বন্ধন॥	১৬৮	১
২২দ্বাবিংশতি অধ্যায়ে সুতলে প্রস্থাপনানন্তর ন্যূনতা বোধে বলির প্রতি বরদান পূর্ব্বক ভগবানের তদ্দ্বারপালতা স্বীকার॥	১৭৪	৩
২৩ অধ্যায়ে পিতামহ সহিত বলি সুতলে গমন করিলে ইন্দ্রের উপেন্দ্র সহ স্বর্গারোহণ পূর্ব্বক পূর্ব্ববৎ ঐশ্বর্য্যভোগ॥	১৮৪	৬
২৪ অধ্যায়ে প্রসঙ্গাধীন মৎস্যরূপি হরির লীলা বর্ণন॥	১৯১	৫

অষ্টমস্কন্ধের শুদ্ধাশুদ্ধ।

পৃষ্ঠা।	পঙ্ক্তি	অশুদ্ধ।	শুদ্ধ।
		মূল।	
১৭	৮	ভগবতো	ভগবতে
২৯	৮	সংহিতাভায়াং	সংহিতায়াং
৩৮	৩	সংযমার্গং	সংযমার্থং
৪৩	৬	বায়ুঃ	বায়ুঃ
৭২	৪	নাযবিন্দত	নাযবিন্দৎ
৭৪	১	কশ্চন	কশ্চ ন
৮৭	৭	নিজম্	নিজম্
১১০	৭	অস্তাহু	তস্তাহু
১৬৯	৬	গন্ধানুনেপনৈঃ	গন্ধানুলেপনৈঃ
১৭২	২	সুতোঽহনি	সুতোঽহহনি
১৭৮	২	সংপ্রশ্নৈর্বিবৃতং	সংপ্রশ্নৈর্বিবৃতং
		শ্রীধরস্বামী।	
৭	৪	যস্মাৎ	যস্মাৎ
৯	৫	স্তুতীয়োঃ	স্তুতীয়ো
১১	৬	মুখৌঃ	মুখৌঃ
২৭	২	দেহানাশে	দেহনাশে
৩৫	৩	স্কন্ধাদিষু	স্কন্ধাদিষু
৪৮	২	চক্ষুংষি	চক্ষুংষি
৫১	৩	দিনোদ্ধারণে	দিনোদ্ধরণে
৬৭	৩	প্রাণপরীপ্সূনাং	প্রাণপরীপ্সূনাং
৭২	২	মহত্ত্বেঽপি	মহত্ত্বেঽপি
৭৫	৪	প্রতীক্ষমাণাং	প্রতীক্ষমাণা
৮৩	২	করস্ত	করস্ত
১২২	১	বিপ্রৈবর্জিত	বিপ্রৈরর্জিত
১২৯	৫	যথবদ্বার্ত্তত	যথাবদ্বর্ত্তত
১৫৫	৩	বিত্তং যাবৎ	বিত্তং হি যাবৎ
১৬৬	১	রসেন	রসনে
২০২	২	সংসারঃ	সংসারং
		ক্রমসন্দর্ভঃ।	
৬	৩	বিশ্বস্ত ব্যাপকঃ	বিশ্বস্ত সর্বস্ত ব্যাপকঃ
৭	৬	তদ্বয়িরীহত্বে	তদ্বয়িরীহত্ব
১৯	৩	পূর্ত্তার্থে	পূর্ত্তার্থা
২০	১০	ইত্যাপি বক্তুং নশক্যেত ইতি ভাবঃ	ইত্যাপি বক্তুং শক্যেত ইতি ভাবঃ
২১	১৩	চ্ছন্তা	চ্ছ ন্তা
২১	১৭	তথাপায়ং	তস্যাপায়ং
২১	১৯	তত্তুসৌখ্যাং	তত্তুসৌখ্যমেব
৩১	৩	তত্ত্বমতিস্থিতানেন	তত্ত্বমতিস্থিতানেন
৩৫	১	কুপিতোনাদচেতি	কুপিতা ননাদ চেতি
৩৫	২	সর্গাদি	স্বর্গাদি
৩৯	৪	তত্ত্বকা শ্রী	তত্ত্বকাঃ শ্রী
৬২	৪	জীবকশোঃ	জীবকোশাঃ
৬২	৪	সহস্রশো	সহস্রশো
১২৬	১	১৯।২০।২১।২২ ২৩।২৪।২৫।২৬।২৭ এই সকলঅঙ্কভুল	
১৪১	১	শক্রুনির্জয়াদি	শক্রনির্জয়াদি
১৫৩	১	ক্রূপেটৈব	ক্রূপৈব
১৫৯	১	তদেবমঙ্গীকরা নঙ্গীকারী	তদেবমঙ্গীকায়া নঙ্গীকার
১৫৯	২	প্রাণশঙ্কটে	প্রাণ সঙ্কটে

পৃষ্ঠা।	পঙ্ক্তি।	অশুদ্ধ।	শুদ্ধ।
		চক্রবর্ত্তী।	
২	২	স্বায়ম্ভুব	স্বায়ম্ভুব
১৯	৯	সমাহাররন্ধঃ	সমাহারবন্ধঃ
২৪	৪	যাবতস্তুতি	যাবৎ স্তুতি
৩৬	৪	শশাপঃ	শশাপ
৪৩	৭	যো বায়ুচরাশ্চরাণাং	যো বায়ুশ্চরাচরাণাং
৫২	২	কিং স্বাপ্য	কিংস্বাপ্যং
৫২	৪	পতাকায়মিতি	পতাকায়ামিতি
৬৩	৫	ত্রয়ীময়স্মান্	ত্রয়ীময়াত্মন্
৮১	৮	শৃণুত	শৃণুত
৮৫	৬	সুগণাঃ	সুরগণাঃ
১০৯	১	কন্দুক	কন্দুক
১২৫	৪	পিবন্নিয়ায়ং	পিবন্নিবায়ং
১৩৩	৪	প্রায়ণীয়েদয়ানীয়ে	প্রায়ণীয়োদয়নীয়ে
১৩৭	৩	নপুংসকনপুংস কেনেত্যাদৌ	নপুংসকেনেত্যাদৌ
১৪৯	৩	বাত্তিঃ	বার্ত্তিঃ
১৬৯	৩	গঙ্গাভূর্দিতি	গঙ্গাভূদিতি
১৭৫	১	পরমাণূমাত্র	পরমাণুমাত্র
১৮৫	৩	আসুরাণাং	অসুরাণাং
১৮৬	২	মিত্রাক্তে	মিত্রাক্তেঃ
		বাঙ্গলা।	
১০	১৪	লিতেব	বলিতে
১৩	৯	বিহগকুলে	বিহগকুলে
১৮	৫।৬	শরণগ্রহণগ্রহণকরি	শরণগ্রহণকরি
৩১	১	সুশিক্কতা	সুশিক্ষিতা
৪৮	২	আবির্ভূতং	আবির্ভূত
৫১	৩	গাবী	গাভী
৫১	৫	গবী	গাভী
৫৮	৪	অমৃতমন্থন	সমুদ্রমন্থন
৫৯	২	চিস্তীর্ণ	বিস্তীর্ণ
৭১	৬	বীনা	বীণা
৭৯	৮	মোহিনী	মোহিনীকে
৮৪	১	প্রিয়ভাসনাদি	প্রিয়ভাষণাদি
৮৪	৫	তুষ্ণীভূত	তুষ্ণীভূত
৮৭	১৩	তুর্ষা	তূর্ণা
৮৯	৩	সানিগ্রী	সামগ্রী
৯২	১৪	তাহতে	তাহাহইতে
৯৩	৮	উমক্রম	উপক্রম
৯৮	৩	বেধ	ভেদ
১২৮	১১	প্রভুাত্থানাদি	প্রত্যুত্থানাদি
১৬০	৯	মিথ্যাবাদী মানববাতীত	মিথ্যাবাদি মানবব্যতীত
১৬১	৮	দৈত্যান্দ্রে	দৈত্যেন্দ্র
১৬২	৭	মুনে	মুনে
১৬২	৮	শক্রই	শক্রই
১৮৬	৯	দুর্বৃত্ত	দুর্বৃত্ত
১৯২	১	মাৎস্তরূপ	মৎস্তরূপ

শ্রীমদ্ভাগবতম্।

অষ্টমস্কন্ধঃ।

প্রথমাধ্যায়ঃ।

ওঁ নমো ভগবতে বাসুদেবায়॥

শ্রীরাজোবাচ॥

স্বায়ম্ভুবস্যেহ গুরো বংশোঽয়ং বিস্তরাচ্ছ্রুতঃ। যত্র বিশ্বসৃজাং সর্গো মনূনন্যান্ বদস্ব নঃ॥ ১॥

শ্রীধরস্বামী।

অথাষ্টমে চতুর্বিংশত্যধ্যায়ৈর্ম্মনু বর্ণনং। তৎ সুতৈ ঋষি দেবেন্দ্রৈ মূর্ত্তিভিশ্চ হরেঃ সহ। প্রতিমন্বন্তরঞ্চৈব মন্বাদ্যাঃ ষট্ পৃথক্ পৃথক্। প্রবর্ত্তয়ন্তি সদ্ধর্ম্মান্ পালয়ন্ত্যা চরন্তিচ। অতো মন্বন্তরস্যোক্তঃ সদ্ধর্ম্ম ইতি লক্ষণং। তত্র তু প্রথমে স্বায়ম্ভুবঃ স্বারোচিষস্তথা। উত্তম স্তামসশ্চেতি চতুর্ম্মনু নিরূপণং॥ ০॥

স্বায়ম্ভুবান্তরেঽনন্ত চুরন্ত গুণ বর্ণনাৎ। মুদিতঃ পরিপপ্রচ্ছ সর্ব্বমন্বন্তরস্থিতিং। স্বায়ম্ভুবস্যেতি ত্রিভিঃ। যত্র বিশ্বসৃজাং

ক্রমসন্দর্ভঃ।

শ্রীশ্রীরাধাকৃষ্ণাভ্যাং নমঃ॥

শ্রীকৃষ্ণ কৃষ্ণচৈতন্য সসনাতন রূপক। গোপাল রঘুনাথাপ্ত ব্রজজীবকপাহিমাং॥ ০॥

অথাষ্টমস্কন্ধস্য ক্রমসন্দর্ভঃ। স্বামিপাদৈর্ন যদ্বাক্তং যদ্বাক্তং চাস্ফুটং কচিৎ। তত্র তত্রৈব বিজ্ঞেয়ঃ সন্দর্ভঃ ক্রমসংজ্ঞকঃ। বৈষ্ণবা পরিতোষঃ স্যাদযত্র যত্র তত স্ততঃ। লেখ্যং বৈষ্ণবসিদ্ধান্তং দাক্ষিণ্যেনৈব কিঞ্চন॥ ১।২।৩।৪॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

শ্রীগোবর্দ্ধনধারিণে নমঃ॥

প্রণম্য শ্রীগুরুং ভূয়ঃ শ্রীকৃষ্ণং করুণার্ণবং। লোকনাথং জগচ্চক্ষুঃ শ্রীশুকং তমুপাশ্রয়ে। গোপরামাজনপ্রাণপ্রেয়সেতি প্রভূষ্ণবে। তদীয় প্রিয়দাস্যায় মাং মদীয়মহং দদে। মন্বন্তরস্য সদ্ধর্ম্ম ইতি লক্ষণমীরিতং। তস্য প্রবর্ত্তকাঃ কিন্তু মন্বাদ্যাঃ ষট্ পৃথক্ পৃথক্। প্রতিমন্বন্তরং তস্মাচ্চতুর্বিংশতি সঙ্খ্যকৈঃ। অধ্যায়ৈরষ্টমস্কন্ধে তে বর্ণ্যন্তে যথোচিতং। অধ্যায়েনোক্তমেকেন মন্বন্তরচতুষ্টয়ং। ত্রিভির্গজেন্দ্রোপাখ্যানমথোক্তঃ পঞ্চমোমনুঃ। ষষ্ঠশ্চাত্রাম্বুধে র্ম্মন্থশ্চামৃতাখ্যানমষ্টভিঃ। একেন সপ্তমাদীনাং

অষ্টমস্কন্ধে চতুর্বিংশতি অধ্যায়ে মনুপুত্র, সপ্তর্ষি, দেবতা, ইন্দ্র এবং ভগবান্ হরির অবতার সহ মনু বর্ণন। অপর প্রতিমন্বন্তরে ঐ মন্বাদি ছয়টী পৃথক্ পৃথক্ সদ্ধর্ম্মের প্রবর্ত্তন ও পালন করিয়া থাকেন, অতএব মন্বন্তরোক্ত সদ্ধর্ম্ম সকলের আচরণ করিলে মনুষ্যদিগকে আর নিরয়গামী হইতে হয় না।

এই অষ্টমস্কন্ধের প্রথম অধ্যায়ে স্বায়ম্ভুব, স্বারোচিষ, উত্তম ও তামস এই চারি মনু নিরূপণ॥ ০॥

রাজা পরীক্ষিৎ কহিলেন গুরো! স্বায়ম্ভুব মনুর বংশ বিস্তর রূপে শ্রুত হইলাম, ঐ মন্বন্তরেতেই

মন্বন্তরে হরের্জন্ম কর্ম্মাণিচ মহীয়সঃ। গৃণন্তি কবয়ো ব্রহ্মংস্তানি নো বদ শৃণ্বতাং ॥ ২ ॥

যদ্‌যস্মিন্নন্তরে ব্রহ্মন্ ভগবান্ বিশ্বভাবনঃ। কৃতবান্ কুরুতে কর্ত্তা হ্যতীতে নাগতেঽদ্য বা ॥ ৩ ॥

শ্রীঋষিরুবাচ ॥

মনবোঽস্মিন্ ব্যতীতাঃ ষট্ কল্পে স্বায়ম্ভুবাদয়ঃ। আদ্যস্তে কথিতো যত্র দেবাদীনাঞ্চ সম্ভবঃ॥ ৪ ॥

আকূত্যাং দেবহূত্যাঞ্চ দুহিত্রোস্তস্য বৈ মনোঃ। ধর্ম্মজ্ঞানোপদেশার্থং ভগবান্ পুত্রতাং গতঃ॥

কৃতং পুরা ভগবতঃ কপিলস্যানুবর্ণিতং। আখ্যাস্যে ভগবান্ যজ্ঞো যচ্চকার কুরূদ্বহ ॥

বিরক্তঃ কামভোগেষু শতরূপাপতিঃ প্রভুঃ। বিসৃজ্য রাজ্যং তপসে সভার্য্যো বনমাবিশৎ ॥ ৫ ॥

শ্রীধরস্বামী।

মরীচ্যাদীনাং মনুকন্যাসু পুত্রপৌত্রাদি সর্গঃ ॥ ১ ॥

মহীয়সো হরেঃ অত্র কচিদ্বহু পাঠান্তরমস্তি তদুপেক্ষিতমস্মাভিঃ ॥ ২ ॥

যস্মিন্নতীতে যৎ কৃতবান্ যস্মিন্নানাগতে যৎ কর্ত্তা করিষ্যতি অদ্য বর্ত্তমানে যৎ কুরুতে তদ্বদেত্যন্বয়ঃ ॥ ৩ ॥

অস্মিন্ কল্পে ষণ্মনবো ব্যতীতাঃ ॥ ৪ ॥ তস্য মনো র্দুহিত্রোঃ কপিল যজ্ঞমূর্ত্তিভ্যাং পুত্রতাং প্রাপ্তঃ ॥ ৫ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

আকূত্যামিতি। কয়োঃ তত্রাহ। দুহিত্রোরিতি ॥ ৬ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

মনূনামনুকীর্ত্তনং। একেন চৈষাং কর্ম্মাণি নবতি র্বামনেহিতং। মৎস্যাবতার একেনেত্যেবং স্কন্ধোঽষ্টমোমতঃ। অথাত্র প্রথমে স্বায়ম্ভুবস্তোত্রং প্রকীর্ত্ত্যতে। মন্বন্তরীয় মন্বাদি ষট্কানাঞ্চ চতুষ্টয়ং। তদেবং চতুর্থাদি স্কন্ধেষু স্বায়ম্ভুব মনুবংশ কথা প্রাসঙ্গিক মরীচ্যাদি বংশ্য প্রহ্লাদাদ্যুপাখ্যানামৃতপানপ্রমুদিতো রাজা সর্ব্বমন্বাদি কথাং জিজ্ঞাসমানঃ পৃচ্ছতি স্বায়ম্ভুবস্যেতি ॥ ১ ॥

মহীয়সো হরেঃ ॥ ২ ॥ যদিতি তদ্বদেত্যধ্যাহৃতেনান্বয়ঃ। অন্তরে মন্বন্তরে অদ্য বর্ত্তমানে ॥ ৩ ॥

তেষু মধ্যে আদ্যঃ স্বায়ম্ভুবঃ ॥ ৪ ॥

দুহিত্রোঃ কয়োরিত্যপেক্ষায়ামাহ। আকূত্যাং দেবহূত্যাঞ্চ ॥ ৫ ॥

মনুকন্যা সকলে বিশ্বস্রষ্টা মরীচি প্রভৃতি পুত্র পৌত্রাদি রূপে সৃষ্ট হইয়াছিলেন। এক্ষণে অন্যান্য মনুর বংশ বিবরণ বলিতে আজ্ঞা হউক ॥ ১ ॥

হে ব্রহ্মন্! সেই সকল মন্বন্তরে মহত্তর হরির জন্ম ও কর্ম্মের বিবরণ যাহা পণ্ডিতেরা কীর্ত্তন করিয়া থাকেন, আমরা শুনিতে ইচ্ছা করি, তৎসমুদায়ও আমাদিগের নিকট বর্ণন করুন ॥ ২ ॥

ভগবান্ বিশ্বভাবন অতীত মন্বন্তরে যাহা যাহা করিয়াছেন, আগামি মন্বন্তরে যাহা যাহা করিবেন এবং বর্ত্তমান মন্বন্তরে যাহা যাহা করিতেছেন এ সকলও বলিতে আজ্ঞা হউক ॥ ৩ ॥

ঋষিবর শুকদেব কহিলেন রাজন্! এই কল্পে স্বায়ম্ভুবাদি ছয় মনু অতীত হইয়াছে, তন্মধ্যে স্বায়ম্ভুব মনু আদ্য। ঐ মন্বন্তরে দেবতা প্রভৃতির উৎপত্তি হয়, তাহার বিবরণ তোমার নিকট বলিয়াছি ॥ ৪

ভগবান্ বিষ্ণু ধর্ম্ম ও জ্ঞানোপদেশ নিমিত্ত মনুর আকূতি ও দেবহূতি নামে দুই দুহিতায় যজ্ঞ ও কপিল মূর্ত্তিতে জন্ম গ্রহণ করিয়া তাঁহাদের পুত্রত্ব প্রাপ্ত হন্। হে কৌরব্য! ভগবান্ কপিলের বৃত্তান্ত অগ্রে (তৃতীয়স্কন্ধে) বর্ণন করিয়াছি, ভগবান্ যজ্ঞ যাহা যাহা করেন পশ্চাৎ বলিব। শতরূপার পতি ঐ প্রভু স্বায়ম্ভুব কামভোগে বিরক্ত হইয়া রাজ্য ভোগ পরিত্যাগ পূর্ব্বক সভার্য্যে তপস্যার্থ বন প্রবেশ করেন ॥ ৫ ॥

সুনন্দায়াং বর্ষশতং পদৈকেন ভুবং স্পৃশন্। তপ্যমানস্তপোঘোরমিদমন্বাহ ভারত ॥ ৬ ॥

শ্রীমনুরুবাচ ॥

যেন চেতয়তে বিশ্বং বিশ্বং চেতয়তে ন যং। যো জাগর্ত্তি শয়ানেঽস্মিন্নায়ং তং বেদ বেদ সঃ ॥৭

আত্মাবাস্যমিদং বিশ্বং যৎ কিঞ্চিজ্জগত্যাং জগৎ। তেন ত্যক্তেন ভুঞ্জীথা মাগৃধঃ কস্যস্বিদ্ধনং ॥৮॥

শ্রীধরস্বামী।

ঘোরং দুশ্চরং তপঃ তপ্যমানঃ সমাধাবনুভূতমিদং বক্ষ্যমাণং নিদ্রিতোচ্ছ্বসিত বৎ বিস্মিত ইব উপদিশন্নিব অনুবদন্নিবচ অষ্টভিঃ শ্লোকৈরন্বাহ ॥ ৬ ॥

যেন চিদাত্মনা বিশ্বং চেতয়তে চেতনী ভবতি বিশ্বন্তু যং ন চেতয়তে চেতনী করোতি স্বতএব চিদ্রূপত্বাৎ তত্র হেতুঃ অস্মিন্ শয়ানে স্বপতি সতি যোজাগর্ত্তি সাক্ষিতয়া বর্ত্ততে অহো চিত্রং নায়ং জনস্তং বেদ স তু ইমং বেদ ॥ ৭ ॥

তস্যেশ্বরত্বং দর্শয়ন্ লোকস্য হিতমুপদিশতি আত্মনা ঈশ্বরেণাবাস্যং সত্তা চৈতন্যাভ্যাং ব্যাপ্যং বিশ্বং সর্ব্বং জগত্যাং লোকে যৎ কিঞ্চিৎ জগৎ ভূতজাতং অতস্তেনেশ্বরেণ কিঞ্চিৎ ত্যক্তং দত্তং যদ্ধনং তেনৈব ভুঞ্জীথাঃ ভোগান্ ভুঙ্ক্ষ্ব। যদ্বা তেন হেতুনা ত্যক্তেন ঈশ্বরার্পণেনৈব ভুঞ্জীথাঃ। স্বার্থং কস্যস্বিৎ কস্যচিদপি ধনং মাগৃধঃ মাভিকাঙ্ক্ষীঃ। যদ্বা কস্যস্বিদিতি কস্যান্যস্য

ক্রমসন্দর্ভঃ।

ইদং যেনেত্যাদিকং তমীহমানমিত্যাদ্যন্তমন্বাহ। যোজাগর্ত্তি প্রপদ্যেত ইতি পর্য্যবসান ক্রিয়ায়াং স্বতাৎপর্য্যাৎ ॥

যেনেতি য ইত্যর্থঃ সুপাং সুপোভবন্তীতি ছান্দস বার্ত্তিকাৎ। নায়মিতি জাগ্রদ্দশায়াং তজ্জ্ঞানচ্ছায়য়ৈব বিশ্বস্য জ্ঞানাৎ। সুষুপ্তদশায়াং তস্যা অপি তিরোধানাৎ। তস্য তু স্বতঃসিদ্ধ সর্ব্ব ব্যাপক জ্ঞানত্বাদযুক্তমেবৈতদিতি ভাবঃ ॥ ৬। ৭। ৮ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

অন্বাহ জজাপ ॥ ৬ ॥

যেন য ইত্যর্থঃ। চেতয়তে বিশ্বং চেতনীকরোতি বিশ্বং কর্ত্তৃ যং ন চেতয়তে অস্মিন্ বিশ্বস্মিন্ শয়ানে সুপ্তি সুষুপ্তি প্রলয় গতেপি সতি যোজাগর্ত্তি যস্মিংশ্চ যোগনিদ্রাং গতেতু নেদং বিশ্বং জাগর্ত্তীতি প্রক্রমাক্ষেপ লব্ধং তস্মাদয়ং বিশ্ববর্ত্তী জনস্তং ন বেদ। সচ হরিরিমং বেদ ॥ ৭ ॥

তস্যেশ্বরত্বং দর্শয়ন্ স্বপুত্রপৌত্রাদিকমুদ্দিশ্য হিতমুপদিশতি আত্মেতি জগত্যাং ত্রিভুবনে যৎ কিঞ্চিজ্জগৎ স্থানং স্বীয় দেহেন্দ্রিয়াদিকমপি তৎ সর্ব্বং আত্মনো ভগবতএব আবাস্যং আবাস বিষয়ীভূতং কর্ম্মণি ন্যৎ। সম্যগ্বাসার্হমিতি। তেনৈব স্বক্রীড়াস্পদত্বেন সৃষ্টত্বাদিতি ভাবঃ। অতস্তত্র তত্র স্থানে ভগবন্মন্দিরং তদর্চ্চাঞ্চ সংস্থাপ্য তদনুজ্ঞাং সংপ্রার্থ্যৈব স্ববাস গৃহং ততো নিকৃষ্টমেব সেবকবুদ্ধ্যা নির্ম্মীয়তাং নতু তত্র স্বস্যৈব সত্বমারোপ্য তন্মন্দিরমনির্ম্মায়ৈবেত্যাদিকো ধ্বনিঃ। এবং বহুধন সত্ত্বেপি তেন পরমেশ্বরেণ যত্ত্যক্তং কর্ম্মকারেভ্যো বেতনমিব যদ্দত্তং ধনং তেনৈব ভুঞ্জীথাঃ ভোগান্ ভুঙ্ক্ষ্ব মা গৃধঃ অধিকমদত্তং বা মাভিকাঙ্ক্ষীঃ। তৎ সেবায়াং তদ্ভক্তসেবায়াঞ্চ বহুধনং পর্য্যাপ্তীকৃত্য তচ্ছেষেণৈব পাত্রমিত্রকলত্রাদীনাং স্বস্য চোদরভরণং কুর্ব্বিতি ভাবঃ। নমু তে পুত্র কলত্রাদয়ো নাত্র ব্যবস্থায়াং সংমনোরং স্তত্র সতর্জ্জনমাহ স্বিৎ প্রশ্নে অরে কস্য ধনং স্বগৃহে স্থিতমপি

তিনি সুনন্দা নদীর তীরে এক পদে ভূমি স্পর্শ করিয়া অবিশ্রান্ত শত বৎসর দুশ্চর তপস্যা করিতে করিতে বিস্মিতের ন্যায় হইয়া নিম্ন লিখিত বাক্য বলিয়াছিলেন ॥ ৬ ॥

মনু কহিলেন স্বতঃ চিৎ স্বরূপ এ প্রযুক্ত যে চিদাত্মা দ্বারা বিশ্ব চৈতন্য যুক্ত হয় কিন্তু যাহাকে এই বিশ্ব চেতন করিতে সমর্থ নহে। অপর এই ব্যক্তি (জীব) শয়ান হইলে যিনি জাগরিত অর্থাৎ সাক্ষী স্বরূপে বর্ত্তমান থাকেন, কি আশ্চর্য্য এ জন তাঁহাকে জানে না, কিন্তু তিনি ইহাকে জানেন ॥ ৭ ॥

লোকে যে কিছু ভূত সমূহ দেখিতে পাওয়া যায়, সকলই ঈশ্বরের সত্তা ও চৈতন্য দ্বারা ব্যাপ্ত,

যং পশ্যতি ন পশ্যন্তং চক্ষুর্যস্য ন রিষ্যতি। তং ভূতনিলয়ং দেবং সুপর্ণমুপধাবত॥ ৯॥

ন যস্যাদ্যন্তৌ মধ্যঞ্চ স্বঃ পরোনান্তরং বহিঃ। বিশ্বস্যামূনি যদ্‌যস্মাদ্বিশ্বঞ্চ তদৃতং মহৎ॥ ১০॥

স বিশ্বকায়ঃ পুরুহূত ঈশঃ সত্যঃ স্বয়ং জ্যোতিরজঃ পুরাণঃ।

শ্রীধরস্বামী।

ধনমস্তি যতো ধনাকাঙ্ক্ষা ক্রিয়েতেত্যর্থঃ। তথাচ শ্রুতিঃ ঈশাবাস্যমিতি যথা শ্লোকমেব॥ ৮॥

নমু যদি সর্ব্বং ব্যাপ্নোতি তর্হি চক্ষুরাদিভিঃ কিং ন প্রতীয়তে তত্রাহ যং পশ্যন্তং জনশ্চক্ষুর্ব্বা ন পশ্যতি চক্ষুরাদ্যবিষয়ত্বাৎ। নহি প্রমাতারং প্রমাণং বিষয়ীকরোতীতি ভাবঃ। তথাচ শ্রুতিঃ। চক্ষুষশ্চক্ষুঃ শ্রোত্রস্য শ্রোত্রমিত্যাদি। নমু তর্হি ঘটনাশে দেবদত্তস্য তদ্বিষয়ং চাক্ষুষং জ্ঞানমিব ঈশ্বরস্যাপি স্বরূপ ভূতং তদ্বিষয়ং জ্ঞানং নশ্যেৎ তত্রাহ যস্যতু পশ্যতশ্চক্ষুর্জ্ঞানং নরিষ্যতি ন নশ্যতি তত্তদাকারেণোৎপন্নায়া বৃত্তেরেব নাশো ন স্বতঃ সিদ্ধস্য জ্ঞানস্য নহি সবিতৃপ্রকাশঃ প্রকাশ্য নাশে নশ্যতীতি ভাবঃ। ভূতানি নিলয়ো যস্য তং সর্ব্বান্তর্যামিণং তথাপি সুপর্ণং শোভন পতনং অসঙ্গং উপধাবত ভজধ্বং॥ ৯॥

তৎ স্বরূপস্য নিত্যতামুপপাদয়ন্নাহ ন যস্যেতি। অমূনি আদ্যন্তাদীনি বিশ্বস্য যস্মাদ্ভবন্তি বিশ্বঞ্চ যদ্রূপং অতএবাব্যভিচারিত্বাৎ তৎ ঋতং সত্যং মহৎ পরিপূর্ণং ব্রহ্ম॥ ১০॥

নমু বিশ্বঞ্চেত্তদ্রূপং তর্হি তস্য কুতো জন্মাদ্যভাবঃ স্ব প্রকাশত্বং বা কথং বা জগজ্জন্মাদি কর্ত্তৃত্বেন বিকারিণঃ সত্যত্বং পরিপূর্ণত্বং

ক্রমসন্দর্ভঃ।

চক্ষুঃ স্বরূপভূতা জ্ঞানশক্তিঃ। স্বাভাবিকী জ্ঞান বল ক্রিয়া চেতি শ্রুতেঃ। শেষং সুগমং॥ ৯॥

তদেবং জ্ঞান শক্তের্নিত্যত্ব মুক্ত্বা তৎ স্থাপনায় স্বরূপস্য নিত্যত্বমাহ ন যস্যেতি॥ ১০॥

তদেবোপপাদয়তি স ইতি। বিশ্বস্য ব্যাপকঃ কায়ো যস্য। বিশ্বে অনন্তাঃ কায়া বা যস্য সঃ। অতএব পুরু বহুধা হূতো-

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

ধনং পরমেশ্বরং বিনা কস্য ম কস্যাপীত্যর্থঃ। যাবদ্ভ্রিয়েত জঠরং তাবৎ সত্বং হি দেহিনাং। অধিকং যোভিমন্যেত স স্তেনো দণ্ডমর্হতীতি নারদোক্তেঃ। যদ্বা কস্যচিদন্যস্যাপি ধনং মাগৃধঃ। তথাচ শ্রুতিঃ। ঈশাবাস্যমিদং সর্ব্বমিতি যথাশ্লোকমেব॥৮॥

নমু জগদিদং তত্তৈস্ববাস্যং তর্হি কথং স কাপি ন দৃশ্যতে তত্রাহ যমিতি। নমু তর্হি ঘটনাশে দেবদত্তস্য তদ্বিষয়ং চাক্ষুষং জ্ঞানমিব দৃশ্যস্য জগতোনাশে পরমেশ্বরস্যাপি তদ্বিষয়ং জ্ঞানং নশ্যেৎ তত্রাহ। চক্ষুঃ স্বরূপভূতা জ্ঞান শক্তি র্ন নশ্যতি স্বাভাবিকী জ্ঞান বল ক্রিয়াচেতি শ্রুতেঃ। নহি সবিতৃ প্রকাশঃ প্রকাশ্যস্য নাশে নশ্যতীতি ভাবঃ। ভূতনিলয়ং সর্ব্বান্তর্যামিনং। দেবং দীব্যং তমসঙ্গং সুপর্ণং জীবাত্মসখং। দ্বাসুপর্ণা সযুজাবিতি শ্রুতেঃ। উপধাবত সেবধ্বং॥ ৯॥

সর্ব্ব ব্যাপকত্বমাহ নযস্যেতি। অমূনি আদ্যন্তাদীনি বিশ্বস্য যস্মাদ্ভবন্তি বিশ্বঞ্চ যৎ যদ্রূপং। অতএবাব্যভিচারিত্বাৎ তৎ ঋতং সত্যং মহৎ পরিপূর্ণং ব্রহ্মেতি তৎ স্বরূপ নিত্যত্বমুক্তং॥ ১০॥

সর্ব্বাত্মত্বমাহ স ইতি। পুরূণি হূতানি নামানি যস্য সঃ। যত্র বিদ্যা বিদো ন বিদামো বিদ্যাবিদ্যাভ্যাং ভিন্নো বিদা

অতএব ঈশ্বর যাহা কিছু প্রদান করিয়াছেন তদ্দ্বারাই ভোগ সকল ভোগ কর, আপনার নিমিত্ত কাহারই বা ধন আছে যে তাহা আকাঙ্ক্ষা করিবে? ॥ ৮॥

অপর তিনি সকলকে দেখিতেছেন কিন্তু কোন লোক অথবা কাহারও চক্ষুঃ তাঁহাকে দেখিতে পায় না, কারণ তিনি চক্ষুরাদির বিষয় নহেন। পরন্তু ঘটাদি নাশে দেবদত্তাদির তদ্বিষয়ক চাক্ষুষ জ্ঞান বিনাশের ন্যায় দর্শনকারি সেই ঈশ্বরের চাক্ষুষ জ্ঞান বিনষ্ট হয় না। অর্থাৎ তত্তৎ আকারে উৎপন্ন বৃত্তিরই নাশ হইয়া থাকে, স্বতঃ জ্ঞানের বিনাশ হয় না। কারন প্রকাশ্য বস্তুর নাশে সূর্য্যের প্রকাশ কখন বিনষ্ট হয় না, অতএব সকল ভূতের অন্তর্যামী অসঙ্গ সেই ঈশ্বরেরই ভজনা করহ॥ ৯॥

যাঁহার আদি অন্ত মধ্য এবং আত্মীয় পর ও অন্তর বাহির নাই, কিন্তু যাঁহা হইতে বিশ্বের ঐ সকল আদি অন্ত প্রভৃতি হয় এবং এই বিশ্ব যাঁহার স্বরূপ, তিনি সত্য এবং পরিপূর্ণ ব্রহ্ম॥ ১০॥

সেই ঈশ অজ, সত্য, স্বপ্রকাশ এবং নির্ব্বিকার, তাঁহার শরীর এই বিশ্ব, তাঁহার নাম বহুতর,

ধত্তেঽস্য জন্মাদ্যজয়াত্মশক্ত্যা তাং বিদ্যয়োদস্য নিরীহ আস্তে ॥ ১১ ॥

অথাগ্রে ঋষয়ঃ কর্ম্মাণীহন্তে কর্ম্মহেতবে। ঈহমানোহি পুরুষঃ প্রায়োনীহাং প্রপদ্যতে ॥ ১২ ॥

ঈহতে ভগবানীশো নহি তত্র বিসজ্জতে। আত্মলাভেন পূর্ণার্থো নাবসীদন্তি যেঽনু তং ॥ ১৩ ॥

শ্রীধরস্বামী।

বা অতআহ স ঈশঃ অজঃ সত্যঃ স্বপ্রকাশঃ পুরাণঃ নির্ব্বিকারঃ বিশ্বং কায়ো যস্ত পুরুণি ভূতানি নামানি যস্ত তথা বিধোঽপি যতঃ অস্ত বিশ্বস্ত জন্মাদি স্বশক্ত্যা মায়য়া ধত্তে তাঞ্চ নিত্য সিদ্ধয়া বিদ্যয়া উদস্য হিত্বা নিষ্ক্রিয় এবাস্তে ॥ ১১ ॥

যদ্যস্মাদেবমীশ্বরঃ কর্ম্ম কৃত্বা সংত্যজ্য নৈষ্কর্ম্ম্যেণাস্তে অথ তস্মাদ্ধেতো ঋষয়োঽপ্যগ্রে আদৌ কর্ম্মাণি কুর্ব্বন্তি কিমর্থং অকর্ম্ম হেতবে মোক্ষার্থং কর্ম্মহন্তবে ইতি পাঠে কর্ম্মনাশায় হি যস্মাৎ ॥ ১২ ॥

নম্বীহমানঃ কর্ম্মভিরবিগুণ্ঠিতঃ কোশকার ইব বধ্যেতৈব তত্রাহ ঈহত ইতি। অতস্তমনু বর্ত্তমানা যে তে-নাবসীদন্তি ন বিসজ্জন্তে ॥ ১৩ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

বেদৈর্গীতঃ। তত্র হেতুঃ। ঈশোঽচিন্ত্যশক্তিঃ। যতঃ সত্যঃ সর্ব্ব সত্তা হেতু স্বরূপঃ যতঃ স্বয়ং জ্যোতিঃ। স্বপ্রকাশঃ অতশ্চাজঃ। পুরাপি নবত্বাদ্বিকারান্তরশূন্যশ্চ। তদেবং পরম পূর্ণোপি অস্য প্রপঞ্চস্যাপি অজয়া মায়াখ্যয়াস্বাধীন শক্ত্যা জন্মাদি বিধত্তে করোতি। তাঞ্চ মায়াং বিদ্যয়া উদস্য তস্যাং সকার্য্যায়ামনাসক্ত্যৈবাস্তে অতএব নিরীহ এবাস্ত ইত্যর্থঃ। তদেতদচিন্ত্য স্বভাবময়ং লীলামাত্রমেবেতি ভাবঃ ॥ ১১ ॥

সৈষাচ লীলা শিক্ষয়া ভক্ত সুখপর্য্যবসানৈবেত্যাহ। অথেতি। যস্মাদেবমসৌ কর্ম্ম কৃত্বাপ্যনাসক্ত্যা নৈষ্কর্ম্ম্যেনাস্তে। অথাস্মাদ্ধেতো ঋষয়োপ্যগ্রে প্রথমাবস্থয়ে কর্ম্মাণি কুর্ব্বন্তি। তেষ্বনাসক্তা অপি ভবন্তীত্যর্থঃ। কিমর্থং অকর্ম্মহেতবে তদ্বন্নিরীহত্বে প্রাপ্ত্যৈ তর্হি কথং পূর্ব্বমেব নিরীহা ন স্যুঃ। তত্রাহ। হি যস্মাদীহমান এব পুরুষঃ প্রায়োনাঽসক্তে সতি অনীহাং প্রপদ্যতে ক্রমাৎ প্রাপ্নোতি। ন তু হঠাদনীহমান এবেত্যর্থঃ তদুক্তং আরুরুক্ষোর্মুনের্যোগং কর্ম্মকারণমুচ্যতে যোগারূঢ়স্য। তস্যৈব শমঃ কারণমুচ্যতে। কর্ম্মেন্দ্রিয়াণি সংযম্য য আস্তে মনসা স্মরন্। ইন্দ্রিয়ার্থান্ বিমূঢ়াত্মা মিথ্যাচারঃ স উচ্যতে ইতি ॥ ১২ ॥

বিদ্যয়োদস্য নিরীহ আস্ত ইতি যদুক্তং তদেব ঋষয়োঽসংসরন্তি। তদেব বিশদয়তি। ঈহত ইতি। স্বরূপ সুখ স্ফূর্ত্তিরূপ বিদ্যয়া পূর্ণত্বেন ভগবতঃ কার্য্যান্তরে ক্রিয়মাণেপ্যনাসক্তিঃ ঋষীণামপি তদনুগত্যেত্যর্থঃ ॥ ১৩ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

ময়োহি যঃ স কথং বিষয়ী ভবতীতি গোপালতাপনী শ্রুতের্ব্বিদ্যা শব্দেন স্বরূপভূতা চিচ্ছক্তিরভিধীয়তে তয়ৈব সুভগয়া পট্টমহিষ্যেব অজাং দুর্ভগাং নিরস্যেত্যর্থঃ। তদুক্তং মায়াং বুদস্য চিচ্ছক্ত্যা কৈবল্যেস্থিত আত্মনীতি ॥ ১১ ॥

এবং তস্য যৌগপদ্যেনৈবেহমানত্ব মনীহত্বং ধর্তুমশক্নুবন্তো মুনয়ঃ কাল ভেদেনাপি তৎ স্বস্মিন্ সংপাদয়িতুং যতন্ত ইত্যাহ অথ অতএব অকর্ম্ম হেতবে নৈষ্কর্ম্ম্যার্থং হন্তবে ইতি পাঠে কর্ম্ম হননার্থং ॥ ১২ ॥

নন্বীহমানঃ কর্ম্মভিরবগুণ্ঠিতঃ কোষকার বধ্যেতৈবেত্যত আহ ঈহত ইতি অতস্তমনুবর্ত্তমানা যে তেনাবসীদন্তীতি তত্তক্তি-রুপদিষ্টা ॥ ১৩ ॥

তিনি আত্মমায়া দ্বারা বিশ্বের জন্মাদি বিধান করেন অথচ নিত্য সিদ্ধ বিদ্যা হেতু ঐ মায়া ত্যাগ করিয়া নিষ্ক্রিয়ই আছেন ॥ ১১ ॥

এই রূপে ঈশ্বর কর্ম্ম করিয়া পরে পরিত্যাগ পূর্ব্বক নিষ্কর্ম্মা থাকাতে ঋষিগণও অকর্ম্মার্থ অর্থাৎ মুক্তি নিমিত্ত অগ্রে কর্ম্ম করেন। ফলতঃ যে পুরুষ চেষ্টা করেন তিনি প্রায়ই নিশ্চেষ্টতা প্রাপ্ত হন্ ॥ ১২ ॥

চেষ্টাকারী পুরুষ কর্ম্ম সকল দ্বারা অবগুণ্ঠিত হইয়া কোষকার কীটের ন্যায় বদ্ধ হয় এমত আশঙ্কা করিতে পারা যায় না, যে হেতু ভগবান্ ঈশ্বর চেষ্টা করিয়া থাকেন অথচ তাহাতে আসক্ত হয়েন না, যে সকল ব্যক্তি তাঁহার অনুবৃত্তি করেন তাঁহারাও আত্মলাভ দ্বারা চরিতার্থ হইবেন, কখন আসক্ত হইবেন না ॥ ১৩ ॥

তমীহমানং নিরহং কৃতং বুধং নিরাশিষং পূর্ণমনন্যচোদিতং।
নৄন্ শিক্ষয়ন্তং নিজবর্ত্ম সংস্থিতং প্রভুং প্রপদ্যেঽখিল ধর্ম্মভাবনং ॥ ১৪ ॥
শ্রীশুক উবাচ ॥
ইতি মান্ত্রোপনিষদং ব্যাহরন্তং সমাহিতং। দৃষ্ট্বাসুরা যাতুধানা জগ্ধুমভ্যদ্রবন্ ক্ষুধা ॥ ১৫ ॥
তাংস্তথাবসিতান্ বীক্ষ্য যজ্ঞঃ সর্ব্বগতো হরিঃ। যামৈঃ পরিবৃতো দেবৈ র্হত্বাঽশাসৎ ত্রিপিষ্টপং ॥ ১৬

শ্রীধরস্বামী।

তদেবং লোকানুগ্রহায় বিশ্বসৃষ্ট্যাদি যঃ করোতি শ্রীরামকৃষ্ণাদ্যবতারৈশ্চ বেদোক্তমপ্যাচরতি তং শরণং ব্রজামীত্যাহ। নিজবর্ত্ম নরাবতারানুরূপো মার্গঃ তত্র সম্যক্ স্থিতং অত ঈহমানং কর্ম্মাচরন্তং তথাপি জীব বৈলক্ষণ্যমাহ নিরহঙ্কৃতং নিরাশিষং অনন্য চোদিতমিতিচ নিরহঙ্কারত্বে হেতুঃ বুধং নিরাশীস্ত্বে হেতুঃ পূর্ণং অনন্য নিযুক্তত্বে হেতুঃ প্রভুং। তথাপি কর্ম্মানুষ্ঠানে হেতুঃ নৄন্ স্বাচারেণ শিক্ষয়ন্তং। তৎ কিমর্থং তত্রাহ অখিল ধর্ম্মান্ ভাবয়তি প্রবর্ত্তয়তীতি তথা তং ॥ ১৪ ॥

সমাহিতমপি সন্তং মন্ত্রোপনিষদং ব্যাহরন্তং দৃষ্ট্বা সুপ্তোচ্ছ্বসিতবদ্বিবশমিব মত্বা অসুরা যাতুধানাশ্চ ক্ষুধানিমিত্তেন জগ্ধুং অত্তুং অভ্যদ্রবন্ ॥ ১৫ ॥ যামৈঃ স্বপুত্রৈঃ ত্রিপিষ্টপং স্বর্গমপালয়ং স্বয়মিন্দ্রোঽভূদিত্যর্থঃ ॥ ১৬ ॥

ক্রমসন্দর্ভ।

এতানি নিজোক্তানানূদ্য ফলিতমাহ তমীহমানমিতি। তৎ। স বিশ্বকায় ইত্যাদি ত্রয়স্যানুবাদঃ স্পষ্টএব। কিন্তু বুধমিতি যেন চেতয়ত ইত্যস্য যং ন পশ্যতীত্যস্যচ। প্রভুমিত্যাত্মাবাস্যমিত্যস্য। পূর্ণমিতি ন যস্যেত্যস্য জ্ঞেয়ঃ। অর্থশ্চায়ং। তং প্রপদ্যে তত্র হেতবঃ। ঈহমানং। জগৎ সৃষ্ট্যাদিকং কুর্ব্বন্তমপি নিরহংকৃতং। তদাশক্তি শূন্যং যতো বুধং। স্বানন্দানুভবশীলং। যতঃ পূর্ণং নিরাশিষঞ্চ। তর্হি কথং পারবশ্যেন তৎ করোতি নেত্যাহ অনন্যেতি। তর্হি কিমর্থং করোতি তত্রাহ নৄনিতি। ননু নর শিক্ষণমপি বহিরাবেশএব তত্রাহ। নিজা ভক্তাস্তেষাং বর্ত্মনি সম্যক্ স্থিতং। তদনুকূল্যায়ৈব সর্ব্বং কুর্ব্বন্তমিত্যর্থঃ। অতএব সর্ব্ব ধর্ম্মমূলস্য তেষাং ধর্ম্মস্য ভাবনেনাখিল ধর্ম্মভাবনমপীতি তমেব প্রপদ্যে ॥ ১৪। ১৫। ১৬। ১৭ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

নন্বু ত্বমেবমস্মানুপদিশসি স্বয়ং তাবৎ সাম্প্রতং কিং করোষীতি তত্রাহ তমিতি। অহন্তু প্রভুং নাম বিশেষানুক্তের্নাম্নাপি প্রভুং যেন চেতয়তে বিশ্বমিতি প্রক্রমোক্তৈশ্চৈতন্যং প্রভুং ভগবন্তং তং প্রপদ্যে। কীদৃশং তং প্রসিদ্ধং পরমেশ্বরমাত্মানমেব ঈহমানং কাময়মানং যথান্যো ভক্তাস্তমীহন্তে তথা সোঽপি স্বমীহতে আত্মারামত্বাদিতি ভাবঃ। নিরহঙ্কৃতং সর্ব্বেশ্বর ইত্যহঙ্কার শূন্যং। অনন্য চোদিতং স্বৈনৈবাদিষ্টঃ যন্নিজবর্ত্ম স্বপ্রাপ্তি সাধনং সংস্থিতং চিরকাল ব্যবধানাৎ বিলুপ্তং তং নৄন্ শিক্ষয়ন্তং স্বাচরণাদিনেতি শেষঃ। অখিলমনূনাং ধর্ম্মং ভক্তিযোগং ভাবয়ত্যাবির্ভাবয়তি প্রবর্ত্তয়তি বা তং ॥ ১৪ ॥

সমাহিতং সমাধিস্থমপি সন্তং মন্ত্রোপনিষদং ব্যাহরন্তং দৃষ্ট্বা সুপ্তোচ্ছ্বসিতবদ্বিবশমিব মন্বানাঃ ক্ষুধা জগ্ধুমত্তুমভ্যদ্রবন্ ॥ ১৫ ॥
যামৈর্যামসংজ্ঞকৈঃ ॥ ১৬ ॥

অতএব যিনি রাম কৃষ্ণাদি নানা অবতারানুরূপ নিজ বর্ত্মে সম্যক্ রূপ অবস্থিত হইয়া বেদোক্ত কর্ম্মাচরণ করেন অথচ স্বয়ং পূর্ণ, নিরাশী, নিরহঙ্কৃত এবং আপনি প্রভু, এ কারণ অন্য কর্ত্তৃক নিযুক্ত হন না, অপর যিনি অখিল ধর্ম্ম প্রবর্ত্ত করিবেন বলিয়া আপনার আচার দ্বারা মানবগণকে শিক্ষা প্রদান করেন, আমি সেই ঈশ্বরের শরণ গ্রহণ করি ॥ ১৪ ॥

শুকদেব কহিলেন হে রাজন্! শতরূপাপতি স্বায়ম্ভুব সমাধিস্থ হইয়া উল্লিখিত মন্ত্রোপনিষদ্ উচ্চারণ করিতেছিলেন, অসুর ও রাক্ষসগণ তাঁহাকে অবলোকন করিয়া অবশের ন্যায় বোধ করত ক্ষুধা হেতু ভক্ষণ করিবার নিমিত্ত ধাবমান হইল ॥ ১৫ ॥

সেই যজ্ঞ স্বয়ং সর্ব্বগত হরি, ঐ সকল অসুর ও রাক্ষসের ঐপ্রকার ব্যবসা দেখিবামাত্র আপনার পুত্র যাম নামক দেবগণে পরিবৃত হইয়া তাহাদিগকে বধ করিলেন এবং স্বয়ং ইন্দ্র হইয়া স্বর্গ পালন করিতে লাগিলেন ॥ ১৬ ॥

স্বারোচিষো দ্বিতীয়স্তু মনুরগ্নেঃ সুতোঽভবৎ। দ্যুমৎ সুষেণ রোচিষ্মৎ প্রমুখাস্তস্য চাত্মজাঃ॥
তত্রেন্দ্রো রোচনস্ত্বাসীদ্দেবাশ্চ তুষিতাদয়ঃ। ঊর্জ্জস্তম্ভাদয়ঃ সপ্ত ঋষয়ো ব্রহ্মবাদিনঃ।
ঋষেস্তু বেদশিরস স্তুষিতা নাম পত্ন্যভূৎ। তস্যাং যজ্ঞে ততো দেবো বিভুরিত্যপি বিশ্রুতঃ॥১৭॥
অষ্টাশীতি সহস্রাণি মুনয়ো যে ধৃতব্রতাঃ। অন্বশিক্ষন্ ব্রতং তস্য কৌমার ব্রহ্মচারিণঃ।
তৃতীয় উত্তমোনাম প্রিয়ব্রত সুতো মনুঃ। পবনঃ সৃঞ্জয়ো যজ্ঞহোত্রাদ্যা স্তৎসুতা নৃপ॥
বসিষ্ঠতনয়াঃ সপ্ত ঋষয়ঃ প্রমদাদয়ঃ। সত্যা বেদশ্রুতা ভদ্রা দেবা ইন্দ্রস্তু সত্যজিৎ॥
ধর্ম্মস্য সুনৃতায়াস্তু ভগবান্ পুরুষোত্তমঃ। সত্যসেন ইতি খ্যাতো জাতঃ সত্যব্রতৈঃ সহ॥১৮॥
সোঽনৃতব্রত দুঃশীলানসতো যক্ষরাক্ষসান্। ভূতদ্রুহো ভূতগণাংশ্চাবধীৎ সত্যজিৎসখঃ॥ ১৯॥
চতুর্থ উত্তমো ভ্রাতা মনুর্নাম্নাচ তামসঃ। বৃথু খ্যাতির্নরঃ কেতুরিত্যাদ্যা দশ তৎসুতাঃ॥ ২০॥

শ্রীধরস্বামী।

তত্র প্রতিমন্বন্তরং মন্বাদয়ঃ ষড়ন্যোঽন্যে ভবন্তি। তথাহি সুতো দ্বাদশে বক্ষ্যতি। মন্বন্তরং মনুর্দ্দেবা মনুপুত্রাঃ সুরেশ্বরঃ। ঋষয়োঽংশাবতারাশ্চ হরেঃ ষড়্বিধমুচ্যতে ইতি। তত্রাদ্যে স্বায়ম্ভুবো মনুঃ প্রিয়ব্রতোত্তানপাদৌ মনুপুত্রৌ যামাদয়ো দেবা মরীচি প্রমুখাঃ সপ্ত ঋষয়ঃ যজ্ঞো হরেরবতারঃ ইন্দ্রশ্চ সএবেতি তন্মন্বন্তরং পঞ্চবিধমেব তচ্চ চতুর্থস্কন্ধোপক্রমে নিরূপিতং। দ্বিতীয়াদি ত্রিষু মন্বন্তরেষু মন্বাদি ষট্কমাহ স্বারোচিষো দ্বিতীয়স্থিতি যাবদগজেন্দ্রমোক্ষ প্রশ্নং॥ ১৭॥

বিভোরসাধারণচরিতমাহ অষ্টাশীতি সহস্রাণীতি॥ ১৮॥ সত্যজিতঃ ইন্দ্রস্য সখা সন্॥ ১৯॥ উত্তমস্তৃতীয়োঃ মনুস্তস্য ভ্রাতা॥ ২০

ক্রমসন্দর্ভঃ।

বসিষ্ঠেতি দন্ত্যমধ্যোয়ং বসিষ্ঠ ঋষি প্রজাপতি গৃহীতয়াম্নয়েতি শ্রুতেঃ॥ ১৮। ১৯। ২০। ২১। ২২। ২৩। ২৪। ২৫॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

মন্বন্তরং হি মন্বাদি ষট্কযুক্তং ভবতি। যদুক্তং। মন্বন্তরং মনুর্দেবা মনুপুত্রাঃ সুরেশ্বরঃ। ঋষয়োঽংশাবতারশ্চ হরেঃ ষড়্বিধমুচ্যতে। তত্রাদ্যে স্বায়ম্ভুবমন্বন্তরে। স্বায়ম্ভুবমনুঃ। প্রিয়ব্রতোত্তানপাদৌ মনুপুত্রৌ যামাদয়ো দেবাঃ মরীচি প্রমুখাঃ সপ্তর্ষয়ঃ। যজ্ঞোঽহরেরবতারঃ যজ্ঞ এবেন্দ্রশ্চেতি ষট্কং চতুর্থস্কন্ধোপক্রমে নিরূপিতং। দ্বিতীয়াদিষু ত্রিষু মন্বাদি ষট্কান্যাহ স্বারোচিষ ইতি দ্বাদশভিঃ॥ ১৭। ১৮। ১৯। ২০। ২১॥

হে রাজন্! দ্বিতীয় মনুর নাম স্বারোচিষ, তিনি অগ্নির পুত্র। সুষেণ এবং রোচিষ্মৎ প্রভৃতি ঐ মনুর সন্তান। ঐ মন্বন্তরে রোচন নামা ইন্দ্র এবং তুষিতাদি দেবতা, আর ঊর্জ্জস্তম্ভাদি সপ্ত ব্রহ্মবাদী ঋষি হয়েন। অপর ঐ মন্বন্তরে বেদশিরা ঋষির তুষিতা নামে যে পত্নী ছিলেন, তাঁহার গর্ব্তে ঐ ঋষি হইতে বিভু নামে বিখ্যাত দেব উৎপন্ন হয়েন॥ ১৭॥

ঐ বিভুর অসাধারণ চরিত্র বলি শ্রবণ কর, তিনি কৌমার ব্রহ্মচারী হওয়াতে অষ্টাশীতি সহস্র ধৃতব্রত মুনি তাঁহার নিকট ব্রত শিক্ষা করেন। তৃতীয় মনুর নাম উত্তম, তিনি প্রিয়ব্রতের সন্তান, তাঁহার তনয় পবন সৃঞ্জয় এবং যজ্ঞহোত্রাদি। এই মন্বন্তরে বসিষ্ঠপুত্র প্রমদাদি সপ্তর্ষি হয়েন, আর সত্য, বেদশ্রুত, ভদ্র প্রভৃতি দেবতা এবং সত্যজিৎ ইন্দ্র। এই মন্বন্তরে ধর্ম্মের সুনৃতা নাম্নী ভার্য্যার গর্ব্তে ভগবান্ পুরুষোত্তম সত্যব্রতগণ সহ উৎপন্ন হইয়া সত্যসেন নামে খ্যাত হয়েন॥ ১৮॥

সেই সত্যসেন সত্যজিৎ নামা ইন্দ্রের সখা হইয়া অনৃত ব্রতী দুঃশীল অসৎ যক্ষ ও রাক্ষসদিগকে এবং ভূতদ্রোহি ভূতসকলকে বিনষ্ট করেন॥ ১৯॥

চতুর্থ মনুর নাম তামস, তিনি তৃতীয় মনু উত্তমের ভ্রাতা। তাঁহার পুত্র পৃথু, খ্যাতি, নর, কেতু প্রভৃতি দশ॥ ২০॥

সত্যকা হরয়ো বীরা দেবাস্ত্রিশিখ ঈশ্বরঃ। জ্যোতির্ধামাদয়ঃ সপ্ত ঋষয়স্তামসেঽন্তরে ॥ ২১ ॥
দেবা বৈধৃতয়ো নাম বিধৃতে স্তনয়া নৃপ। নষ্টাঃ কালেন যৈর্বেদা বিধৃতাঃ স্বেন তেজসা ॥ ২২ ॥
তত্রাপি জজ্ঞে ভগবান্ হরিণ্যাং হরিমেধসঃ। হরিরিত্যাহৃতোযেন গজেন্দ্রো মোচিতো গ্রহাৎ ॥২৩
শ্রীরাজোবাচ ॥
বাদরায়ণ এতত্তে শ্রোতুমিচ্ছামহে বয়ং। হরির্যথা গজপতিং গ্রাহগ্রস্তমমূমুচৎ ॥ ২৪ ॥
তৎ কথাসু মহৎ পুণ্যং ধন্যং স্বস্ত্যয়নং শুভং। যত্র যত্রোত্তমঃশ্লোকো ভগবান্ গীয়তে হরিঃ ॥
শ্রীসূত উবাচ ॥
পরীক্ষিতৈবং সতু বাদরায়ণিঃ প্রায়োপবিষ্টেন কথাসু চোদিতঃ।
উবাচ বিপ্রাঃ প্রতিনন্দ্য পার্থিবং মুদা মুনীনাং সদসি স্ম শৃণ্বতাং ॥ ২৫ ॥

শ্রীধরস্বামী।

ত্রিশিখ ঈশ্বর ইন্দ্রঃ ॥ ২১ ॥
অন্যানপি বিশিষ্ট পরাক্রমান্ দেবানাহ দেবা বৈধৃতয় ইতি ॥ ২২ ॥
হরিরিত্যাহূতঃ ব্যাহৃতঃ গ্রহাৎ গ্রাহাৎ ॥ ২৩ ॥
অমূমুচৎ মোচয়ামাস ॥ ২৪ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

দেবা বৈধৃতয় ইত্যত্র মন্বন্তরে দ্বিবিধা দেবা অভবন্নিতি দর্শিতং ॥ ২২ ॥
আহূতো ব্যাহৃতঃ ॥ ২৩। ২৪ ॥
তৎ কথা সা কথা ॥ ২৫ ॥

এই মন্বন্তরে সত্যক হরি এবং বীর নামে দেবগণ তথা ত্রিশিখ ইন্দ্র আর জ্যোতির্ধামাদি সপ্ত ঋষি হয়েন ॥ ২১ ॥

হে রাজন্! তামস মন্বন্তরে উল্লিখিত সত্যকাদি ব্যতীত বিশিষ্ট পরাক্রম শালী বৈধৃতিগণও দেবতা হইয়াছিলেন, তাঁহারা বিধৃতির পুত্র। হে মহারাজ! কাল বশতঃ যখন বেদ সকল বিনষ্ট হইতে-ছিল তখন ঐ সকল দেবতা স্ব স্ব তেজে সকলকে ধারণ করিয়াছিলেন ॥ ২২ ॥

এই মন্বন্তরে ভগবান্ বিষ্ণু হরিমেধসের ঔরসে হরিণীর গর্ব্ভে জন্ম গ্রহণ করিয়া সেই হরি নামে বিখ্যাত হন্ যিনি গ্রাহের মুখ হইতে গজেন্দ্রকে মুক্ত করিয়াছিলেন ॥ ২৩ ॥

নৃপবর পরীক্ষিৎ জিজ্ঞাসা করিলেন হে বাদরায়ণ। গ্রাহ গ্রস্ত গজেন্দ্রকে ভগবান্ হরি যে রূপে মুক্ত করিয়াছিলেন আপনার সকাশাৎ তাহা বিস্তার পূর্ব্বক শ্রবণ করিতে অভিলাষ করি ॥ ২৪ ॥

হে ব্রহ্মন্! যাহাতে উত্তমঃশ্লোক ভগবান্ হরি গীত হন্ সে কথা অতিশয় পবিত্র, ধন্য, শুভ এবং মঙ্গলাকর।

সূত কহিলেন হে বিপ্রগণ! রাজা পরীক্ষিৎ প্রায়োপবিষ্ট হইয়া ঐ প্রকারে ব্যাসনন্দন শুকদেবকে ভগবৎ কথা কথনে নিয়োগ করিলে সেই ঋষিবর শ্রবণকারি মুনিদিগের সভায় নরপতির বাক্যে আনন্দ প্রকাশ করিয়া লিতে বক্তারম্ভ করিলেন ॥ ২৫ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং অষ্টমস্কন্ধে মন্বন্তরানুবর্ণনং প্রথমোঽধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ১ ॥ * ॥

শ্রীশুক উবাচ ॥

আসীদ্গিরিবরো রাজংস্ত্রিকূট ইতি বিশ্রুতঃ। ক্ষীরোদেনাবৃতঃ শ্রীমান্ যোজনাযুতমুচ্ছ্রিতঃ ॥ ১ ॥

তাবতা বিস্তৃতঃ পর্য্যক্ ত্রিভিঃ শৃঙ্গৈঃ পয়োনিধিং। দিশশ্চ রোচয়ন্নাস্তে রৌপ্যায়স হিরণ্ময়ৈঃ ॥ ২ ॥

অন্যৈশ্চ ককুভঃ সর্ব্বা রত্নধাতু বিচিত্রিতৈঃ নানা। দ্রুম লতা গুল্মৈ নির্ঘোষৈ র্নির্ঝরাম্ভসাং ॥ ৩ ॥

শ্রীধরস্বামী।

শ্রবণেচ্ছায়াং হেতুঃ তৎ কথাসু তাসু সা কথৈব বা সুমহৎ পুণ্যং পুণ্যস্য বিশেষণং ধন্যমিত্যাদি ॥ ২৫ ॥

॥ * ॥ ইতি অষ্টমে প্রথমঃ ॥ * ॥

তুর্য্যে মন্বন্তরে প্রোক্তং গজেন্দ্রস্য বিমোক্ষণং। দ্বিতীয়াদি ত্রিভিস্তত্তু বিস্তরেণোপবর্ণ্যতে। দ্বিতীয়েতু গজেন্দ্রস্য গজীভিঃ ক্রীড়তো জলে। দৈবাদ্গ্রাহ গৃহীতস্য হরিস্মৃতিরুদীর্য্যতে ॥ ০ ॥

আসীৎ অস্তি ॥ ১ ॥

তাবতা যোজনাযুতেন পর্য্যক্ পরিতঃ ত্রিকূট সমাখ্যা বীজমাহ ত্রিভিঃ শৃঙ্গৈর্মুখ্যৈঃ ॥ ২ ॥

অন্যৈশ্চ শৃঙ্গৈ র্নির্ঝরাম্ভসাং নির্ঘোষৈশ্চ ককুভঃ সর্ব্বা রোচয়ন্নাস্ত ইতি পূর্ব্বেণান্বয়ঃ। কথংভূতৈঃ শৃঙ্গৈঃ রত্নৈর্ধাতুভিশ্চ বিচিত্রিতৈঃ নানাবিধানাং দ্রুমলতানাং গুল্মা যেষু তৈঃ ॥ ৩ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

॥ * ॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে অষ্টমস্কন্ধে শ্রীজীবগোস্বামি কৃত ক্রমসন্দর্ভস্য প্রথমোঽধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ * ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

॥ * ॥ ইতি সারার্থদর্শিন্যাং হর্ষিণ্যাং ভক্তচেতসাং। অষ্টমে প্রথমোঽধ্যায়ঃ সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সতাং ॥ * ॥

ত্রিকূট তত্রস্থোদ্যান সরোবর্ণন বিশ্রুতেঃ। দ্বিতীয়েঽত্র গজেন্দ্রেণ গ্রাহার্ত্তেন হরিঃ স্মৃতঃ ॥ ০ ॥

আসীৎ অস্তি ॥ ১ ॥

পর্য্যক্ পরিতঃ তাবতা যোজনাযুতেনৈব। ত্রিকূট সমাখ্যায়া বীজমাহ ত্রিভিঃ মুখ্যৈঃ শৃঙ্গৈর্দিশঃ উর্দ্ধগতা এব। অন্যৈঃ শৃঙ্গৈঃ ককুভঃ সর্ব্বা অষ্টাবেব পর্য্যক্ দিশোরোচয়ন্নাস্ত ইতি পূর্ব্বেণৈবান্বয়ঃ। নির্ঘোষৈ র্দিশাং রোচনা তাসু প্রতিধ্বনি সমর্পণেনেতি জ্ঞেয়ং ॥ ২ ॥

পয়স উর্ম্মিভিঃ সমন্তাদবনিজ্যমানা অঙ্ঘ্রয়ো মূলপ্রান্তা যস্য সঃ। হরিৎসু অষ্টদিক্ষু স্থিতৈ র্মরকতাশ্মভি র্মধ্যবর্ত্তিনীং ভূমিং দূর্ব্বাদল শ্যামলাং করোতি ॥ ৩ ॥

॥ * ॥ ইতি অষ্টমে প্রথমাধ্যায় ॥ * ॥

চতুর্থ মন্বন্তরে গজেন্দ্রের বিমোক্ষণ। দ্বিতীয়াদি তিন অধ্যায়ে ঐ গজেন্দ্রমোক্ষণ বর্ণিত হইতেছে। তন্মধ্যে দ্বিতীয়াধ্যায়ে গজীসকল সহিত ক্রীড়াকারি গজেন্দ্রের দৈবাৎ গ্রাহ কর্ত্তৃক গৃহীত হইয়া হরি স্মরণ ॥ ০ ॥

শুকদেব কহিলেন হে রাজন্! ত্রিকূট নামে একটী প্রসিদ্ধ পর্ব্বত আছে। সেই গিরিবর অতিশয় শ্রীমান্, চতুর্দ্দিকে ক্ষীরোদ সাগরে বেষ্টিত, অযুত যোজন উচ্ছ্রিত ॥ ১ ॥

এবং চতুর্দ্দিকে তাবৎ সহস্র যোজন বিস্তীর্ণ। সেই পর্ব্বত লৌহ রৌপ্য ও হিরণ্ময় তিনটী প্রধান শৃঙ্গ দ্বারা সাগর ও দিক্ সকলকে শোভিত করিয়া আছে, এই নিমিত্তই তাহার নাম ত্রিকূট হইয়াছে ॥ ২

অপর ত্রিকূট পর্ব্বতের অন্যান্য শৃঙ্গ নানা রত্ন ও ধাতু দ্বারা চিত্রিত, সেই সকল শিখর ও বিবিধ বৃক্ষ লতা গুল্ম তথা নির্ঝর জলপাতধ্বনি দ্বারা সকল দিগের শোভা হইতেছে ॥ ৩ ॥

সচাবনিজ্যমানাঙ্ঘ্রিঃ সমন্তাৎ পয় ঊর্ম্মিভিঃ। করোতি শ্যামলাং ভূমিং হরিন্মরকতাশ্মভিঃ॥
সিদ্ধচারণ গন্ধর্ব্ব বিদ্যাধর মহোরগৈঃ। কিন্নরৈরপ্সরোভিশ্চ ক্রীড়দ্ভির্জুষ্টকন্দরঃ॥ ৪॥
যত্র সংগীত সন্নাদৈর্নদদ্গুহমমর্ষয়া। অভিগর্জ্জন্তি হরয়ঃ শ্লাঘিনঃ পরশঙ্কয়া॥ ৫॥
নানারণ্য পশুব্রাত সঙ্কুলদ্রোণ্যলঙ্কৃতঃ। চিত্রদ্রুম সুরোদ্যান কলকণ্ঠ বিহঙ্গমঃ॥ ৬॥
সরিৎ সরোভিরচ্ছোদৈঃ পুলিনৈর্ম্মণিবালুকৈঃ। দেবস্ত্রী মজ্জনামোদ সৌরভাম্বনিলৈর্যুতঃ॥ ৭॥
তস্য দ্রোণ্যাং ভগবতো বরুণস্য মহাত্মনঃ। উদ্যানমৃতুমন্নাম আক্রীড়ং সুরযোষিতাং॥
সর্ব্বতোলঙ্কৃতং দিব্যৈর্নিত্যপুষ্প ফলদ্রুমৈঃ॥ ৮॥

শ্রীধরস্বামী।

পয়স উর্ম্মিভিঃ সমন্তাদবনিজ্যমানা অঙ্ঘ্রয়ো মূলপ্রান্তা যস্য। হরিদ্ভিঃ পালাশবর্ণৈঃ॥ ৪॥
কিন্নরাদীনাং সংগীত সন্নাদৈর্নদন্ত্যো গুহা যস্মিন্ প্রদেশে তং অভিগর্জন্তি হরয়ঃ সিংহাঃ। অমর্ষয়া অসহনেন॥ ৫॥
নানা যে অরণ্যাঃ পশব স্তেষাং ব্রাতৈঃ সঙ্কুলাভি র্দ্রোণীভিরলঙ্কৃত আস্তে। কিঞ্চ চিত্রা দ্রুমা যেষু তেষু সুরোদ্যানেষু কলকণ্ঠা মধুর স্বনা বিহঙ্গমা যস্মিন্॥ ৬॥
কিঞ্চ অচ্ছোদকৈঃ সরিৎ সরোভির্যুতঃ মণয় ইব বালুকা যেষু তৈঃ পুলিনৈশ্চ যুতঃ দেবস্ত্রীণাং মজ্জনেন য আমোদস্তেন সৌরভযুক্তানি অম্বূনি অনিলাশ্চ তৈশ্চ যুত আস্তে॥ ৭॥
তস্য দ্রোণ্যাং বরুণস্যোদ্যানমস্তি গিরিবনাদিকং ধ্যেয়ত্বেন বক্ষ্যতি। অতো গিরিমুপবর্ণ্য বনমুপবর্ণয়তি সর্ব্বতোঽলঙ্কৃতমিতি॥৮

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

কিন্নরাদীনাং সঙ্গীত সন্নাদৈ র্নদন্ত্যো গুহা যস্মিন্ তং প্রদেশং অভিলক্ষীকৃত্য অমর্ষয়া অসহনেন পরশঙ্কয়া গর্জ্জন্তি। শ্লাঘিনঃ কথমানাঃ॥ ৪।৫॥
চিত্রা দ্রুমা যেষু তেষু সুরোদ্যানেষু কলকণ্ঠা বিহঙ্গমা যত্র স আস্তে॥ ৬॥
দেবস্ত্রীণাং মজ্জনেন য আমোদস্তেন সৌরভযুক্তান্যম্বূনি অনিলাশ্চ তৈর্যুতঃ॥ ৭॥ ঋতুমন্নাম উদ্যানমাস্তে॥ ৮॥

আর জলতরঙ্গে ঐ শৈলের মূল প্রান্ত প্রক্ষালিত হওয়াতে পলাশ বর্ণ মরকত প্রস্তর দ্বারা নিকটস্থ ভূমি যেন শ্যামলা হইতেছে। উক্ত গিরির কন্দর সকল ক্রীড়াকারি সিদ্ধ চারণ গন্ধর্ব্ব বিদ্যাধর মহোরগ কিন্নর এবং অপ্সরোগণে সদাই পরিপূর্ণ রহিয়াছে॥ ৪॥

ঐ পর্ব্বতের যে প্রদেশের গুহা সকল উল্লিখিত কিন্নর প্রভৃতির সঙ্গীত শব্দে শব্দায়মান, সেই প্রদেশের প্রতি মদ গর্ব্বিত সিংহসংঘ প্রতিদ্বন্দ্বি সিংহ শঙ্কায় অসহিষ্ণু হইয়া সর্ব্বদা গর্জন করিতেছে॥৫

অপর ঐ পর্ব্বতস্থ দ্রোণী সকল নানা অরণ্য পশু সমূহে সতত সঙ্কুল থাকাতে তদ্দ্বারা স্বয়ং যেন অলঙ্কৃত হইয়া আছে। ত্রিকূট পর্ব্বতে যে সকল দেবোদ্যান আছে যাহাতে ভূরি ভূরি বিচিত্র বৃক্ষ, তথায় বহু বহু বিহঙ্গ নিরন্তর সুমধুর কলরব করিতেছে॥ ৬॥

ঐ ভূধর ভূরি ভূরি নির্ম্মল সরিৎ ও সরোবরে ভূষিত। সেই সকল সরিৎ সরোবরের পুলিনে মণিময় বালুকা। দেবাঙ্গনাগণ তাহাতে অবগাহন করাতে তজ্জন্য সাতিশয় সৌগন্ধ্য হয়, তদ্দ্বারা তত্রস্থ জল ও অনিল সুবাসিত হইয়া থাকে॥ ৭॥

হে রাজন্! ঐ পর্ব্বতের দ্রোণীতে মহাত্মা ভগবান্ বরুণের একটী উপবন আছে, তাহার নাম ঋতুমৎ, সেই উপবন দেবাঙ্গনাগণের ক্রীড়া স্থান। তত্রস্থ দিব্য দিব্য দ্রুম সকলে সর্ব্বকালেই পুষ্প ফল ধরিয়া আছে, তাহাতে ঐ উদ্যান সতত সর্ব্বতোভাবে শোভমান॥ ৮॥

মন্দারৈঃ পারিজাতৈশ্চ পাটলাশোক চম্পকৈঃ। চূতৈঃ পিয়ালৈঃ পনসৈরাম্রৈরাম্রাতকৈরপি ॥
ক্রমুকৈর্নারিকেলৈশ্চ খর্জ্জূরৈর্বীজপূরকৈঃ। মধুকৈঃ শাল তালৈশ্চ তমালৈরসনার্জ্জুনৈঃ ॥
অরিষ্টোডুম্বর প্লক্ষৈর্বটৈঃ কিংশুক চন্দনৈঃ। পিচুমর্দ্দৈঃ কোবিদারৈঃ সরলৈঃ সুরদারুভিঃ ॥
দ্রাক্ষেক্ষু রম্ভা জম্বুভি র্বদর্য্যক্ষাভয়ামলৈঃ। বিল্বৈঃ কপিত্থৈর্জম্বীরৈর্বৃতো ভল্লাতকাদিভিঃ ॥ ৯ ॥
তস্মিন্ সরঃ সুবিপুলং লসৎকাঞ্চনপঙ্কজং। কুমুদোৎপল কহ্লার শতপত্র শ্রিয়োর্জ্জিতং ॥ ১০ ॥
মত্তষট্‌পদ নির্ঘুষ্টং শকুন্তৈশ্চ কলস্বনৈঃ। হংস কারণ্ডবাকীর্ণং চক্রাহ্বৈঃ সারসৈপি ॥ ১১ ॥
জল কুক্কুট কোযষ্টি দাত্যূহকুলকূজিতং। মৎস্য কচ্ছপ সঞ্চার চলৎ পদ্মরজঃ পয়ঃ ॥
কদম্ব বেতস নল নীপ বঞ্জুলকৈ র্বৃতং। কুন্দৈঃ কুরুবকাশোকৈঃ শিরীষৈঃ কুটজেঙ্গুদৈঃ ॥
কুব্জকৈঃ স্বর্ণযূথীভির্নাগ পুন্নাগ জাতিভিঃ। মল্লিকা শতপত্রৈশ্চ মাধবী জালকাদিভিঃ ॥ ১২ ॥

শ্রীধরস্বামী।

পুনর্গিরিং বর্ণয়তি মন্দারৈরিতিচতুর্ভিঃ মন্দারাদিভির্বৃত ইত্যন্বয়ঃ ॥ ৯ ॥

তস্মিন্ গিরৌ সর আস্তে তদ্বর্ণয়তি সুবিপুলমিত্যাদি সার্দ্ধৈঃ পঞ্চভিঃ। লসন্তি কাঞ্চন পঙ্কজানি যস্মিন্। কুমুদাদীনাং শ্রিয়া উর্জ্জিতং ॥ ১০ ॥ কলঃ স্বনো যেষাং তৈঃ শকুন্তৈশ্চ নির্ঘুষ্টং চক্রাহ্বৈঃ সারসৈরপ্যাকীর্ণং ॥ ১১ ॥

জলকুক্কুটাদীনাং কুলৈঃ কূজিতং। মৎস্যানাং কচ্ছপানাঞ্চ সঞ্চারেণ চলতাং পদ্মানাং রজসা যুক্তং পয়োযস্মিন্ তৎ ॥ ১২ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

মন্দারাদিভির্বৃত ইতি পুংলিঙ্গনির্দ্দেশেন গিরিবর্ণনে ব্যাখ্যায়মানে তস্মিন্ সর ইত্যত্র তৎপদেন প্রক্রান্তে গিরাবেবোচ্যমানে তত্রত্য সরসি গজেন্দ্রাবগাহনাদি কথায়াং সত্যাং ঋতুমন্নাম্নো বরুণোদ্যানস্য বর্ণনমপ্রস্তুতত্বাদ্ব্যর্থং স্যাত্তস্মাদ্বৃত ইত্যার্ষত্বাদ্বৃত মিত্যুদ্যান বিশেষণমেব ব্যাখ্যেয়ং ॥

অস্মিন্নুদ্যানে সর আস্তে তদ্বর্ণয়তি সার্দ্ধৈঃ পঞ্চভিঃ। শকুন্তৈঃ পক্ষিভিঃ সহিতং। মৎস্যানাং কচ্ছপানাঞ্চ সঞ্চারেণ চলতাং পদ্মানাং রজসা যুক্তং পয়োযস্মিং স্তৎ। নিত্যমৃতবঃ ফলপুষ্পাদি সংপাদনার্থং যেষু তৈঃ ॥ ৯। ১০। ১১। ১২। ১৩ ॥

রাজন্! ঐ গিরিবরে যে কত কত প্রকার বৃক্ষ আছে তৎ সমুদায় বলিয়া উঠা দুঃসাধ্য। মন্দার, পারিজাত, পাটল, অশোক, চম্পক, চূত, পিয়াল, পনস, আম্র, আম্রাতক, গুবাক, নারিকেল, খর্জ্জূর, দাড়িম্ব, মধুক, শাল, তাল, তমাল, অসন, অর্জ্জুন, অরিষ্ট, উডুম্বর, অশ্বত্থ, বট, কিংশুক, চন্দন, পিচুমর্দ্দ, কোবিদার, সরল, দেবদারু, দ্রাক্ষা, ইক্ষু, রম্ভা, জম্বূ, বদরী, অক্ষ, অভয়, আমলকী, কপিত্থ, জম্বীর এবং ভল্লাতক প্রভৃতি অসংখ্য তরুতে ঐ পর্ব্বত পরিবৃত ॥ ৯ ॥

উল্লিখিত ত্রিকূট পর্ব্বতে একটী সুবিপুল সরোবর আছে, তাহাতে কাঞ্চন বর্ণ পঙ্কজ সকল সতত শোভমান। আর এত অসংখ্য কুমুদ, কহ্লার, উৎপল ও শতপত্র যে সে সকলের শোভায় তাহা অতিশয় উদ্দীপ্ত ॥ ১০ ॥

ঐ সরোবর মত্ত ষট্‌পদ সকলে শব্দায়মান এবং কলস্বর বিহগকূলে বিশেষতঃ হংস, কারণ্ডব, চক্রবাক্ ও সারসে সমাকীর্ণ ॥ ১১ ॥

অপর তথায় জলকুক্কুট, কোযষ্টি এবং দাত্যূহপক্ষী ভিন্ন ভিন্ন রবে শব্দ করে, আর মৎস্য ও কচ্ছপ সকল এ রূপে সঞ্চার করিয়া থাকে যে তদ্দ্বারা পদ্ম সকল চলিত হওয়াতে তৎ সমুদায়ের পরাগে সরোবরের জল ভূষিত হয়। তাহার চতুষ্পার্শ্বে কদম্ব, বেতস, নল, নীপ, বঞ্জুল, কুন্দ, কুরবক, অশোক, শিরীশ, কূটজ, ইঙ্গুদ, স্বর্ণযূথী, নাগ, পুন্নাগ, জাতী, মল্লিকা, শতপত্র, মাধবী প্রভৃতি ভূরি ভূরি তরু ও লতা থাকাতে সে সকল দ্বারা যেন সর্ব্বতোভাবে বেষ্টিত হইয়া আছে ॥ ১২ ॥

শোভিতং তীরজৈশ্চান্যৈ র্নিত্যর্ত্তুভিরলং দ্রুমৈঃ ॥ ১৩ ॥
তত্রৈকদা তদ্গিরিকাননাশ্রয়ঃ করেণুভির্ব্বারণযূথপশ্চরন্।
সকণ্টকং কীচক বেণু বেত্রবদ্বিশাল গুল্মং প্ররুজন্ বনস্পতীন্ ॥ ১৪ ॥
যদ্গন্ধমাত্রাদ্ধরয়ো গজেন্দ্রা ব্যাঘ্রাদয়ো ব্যালমৃগাঃ সখড়্গাঃ।
মহোরগাশ্চাপি ভয়াদ্দ্রবন্তি সগৌরকৃষ্ণাঃ সরভাশ্চমর্য্যঃ ॥ ১৫ ॥
বৃকাবরাহা মহিষর্ক্ষ শল্যা গোপুচ্ছ শালা বৃক মর্কটাশ্চ।
অন্যত্র ক্ষুদ্রা হরিণাঃ শশাদয়শ্চরন্ত্যভীতা যদনুগ্রহেণ ॥ ১৬ ॥
সঘর্ম্মতপ্তঃ করিভিঃ করেণুভির্বৃতো মদচ্যুৎ করভৈরনুদ্রুতঃ।

শ্রীধরস্বামী।

নিত্যমৃতবঃ ফলপুষ্পাদি সম্পত্তি হেতবো যেষাং তৈরলং শোভিতং ॥ ১৩ ॥

তত্রৈবং সতি একদা তদ্গিরি কাননাশ্রয়ো বারণ যূথপঃ করেণুভিশ্চরন্ তৃষার্দ্দিতেন স্ব যূথেন বৃতঃ তস্য সরোবরাভ্যাসং সমীপমগমদিতি পঞ্চমেনান্বয়ঃ। কিং কুর্ব্বন্ কীচক বেণু বেত্রবন্তং বিশালং গুল্মং লতাদি সন্দর্ভং বনস্পতীংশ্চ প্ররুজন্ প্রভঞ্জন্ ॥ ১৪ ॥

কথম্ভূতঃ যস্য গন্ধমাত্রাদ্ধরয়ঃ সিংহা গজেন্দ্রদায়শ্চ ভয়াদ্দ্রবন্তি পলায়ন্তে ॥ ১৫ ॥

বৃকাদয়স্তু ক্ষুদ্রা অল্পপ্রাণিনঃ অন্যত্র তদ্দৃষ্টিপথং ত্যক্ত্বা চরন্তি ॥ ১৬ ॥

পুনঃ কীদৃশঃ ঘর্ম্মতপ্তঃ মদচ্যুৎ মদস্রাবী মদং অশ্নন্তি তথা তৈঃ ॥ ১৭ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

তত্রৈকদেতি পঞ্চকং ॥১।২।৩।৪।৫।৬।৭।৮।৯।১০।১১।১২।১৩।১৪।১৫।১৬।১৭।১৮।১৯।২০।২১।২২।২৩॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

তত্রৈকদা বারণযূথপঃ অগমদিতি পঞ্চমেনান্বয়ঃ। কিং কুর্ব্বন্ করেণুভিশ্চরন্ স্বভক্ষ্যং ভুঞ্জানঃ কীচক বেত্রবন্তং বিশালং গুল্মং প্ররুজন্ প্রভঞ্জন্ ॥ ১৪ ॥

হরয়ঃ সিংহাঃ ॥ ১৫ ॥

যদনুগ্রহেণতু বৃকাদ্যাঃ ক্ষুদ্রা অপি চরন্তি। কিন্ত্বন্যত্র তদ্দৃষ্টি পথং ত্যক্ত্বা ॥ ১৬। ১৭ ॥

এতদ্ভিন্ন অন্যান্য যে সকল বৃক্ষ তীরে জন্মিয়াছে সে সকলের ফল পুষ্পাদি সম্পত্তির হেতু ঋতু সকল নিত্যই প্রবর্ত্তমান, অতএব সেই সমস্ত তরু দ্বারা ঐ সরোবর অতিশয় শোভিত ॥ ১৩ ॥

একদা ঐ ত্রিকূট পর্ব্বতবাসী একটা যূথপতি করী করেণুগণ সমভিব্যাহারে চরিতে চরিতে কণ্টক সমেত কীচক বেণু ও বেত্র বিশিষ্ট বৃহৎ বৃহৎ লতাপুঞ্জ তথা বিশাল বৃক্ষ সকল ভগ্ন করিতেছিল ॥১৪॥

তাহার এবম্বিধ প্রতাপ যে, গন্ধমাত্রে সিংহ গজেন্দ্র ব্যাঘ্র প্রভৃতি তথা গণ্ডার সর্প মহাসর্প ও কৃষ্ণ, সরভকুল এবং চমরী সমূহ ভয়ে পলায়ন পরায়ণ হইতে লাগিল ॥ ১৫ ॥

কিন্তু বৃক বরাহ মহিষ ভল্লুক শল্য গোপুচ্ছ (মৃগ বিশেষ) শালাবৃক (কুক্কুর) হরিণ এবং শশক প্রভৃতি মৃগজাতি অতিশয় ক্ষুদ্র প্রাণী, একারণ ইহারা তাহার অনুগ্রহে তদীয় দৃষ্টি পথ পরিত্যাগ করিয়া অন্যত্র চরিতেছিল ॥ ১৬ ॥

সে যাহা হউক ঐ গজেন্দ্র নিদাঘ সন্তপ্ত হইয়া তৃষার্ত্ত স্বীয় যূথে পরিবৃত হওত বেগে উল্লিখিত সরোবরের সমীপে গমন করিল। তাহার সমভিব্যাহারে বহু বহু হস্তিনী ছিল। সে এমত গুরুতর দল বদ্ধ হইয়া নির্গত হইয়াছিল যে তাহার ভরে ত্রিকূট গিরি সর্ব্বতোভাবে কম্পমান হইয়া উঠিল। গজেন্দ্রের গণ্ডস্থল হইতে মদবারি ক্ষরিত হওয়াতে মদজল পায়ী অলিকুল তাহার সেবা করিতেছিল।

গিরিং গরিম্না পরিতঃ প্রকম্পয়ন্ নিষেব্যমাণোঽলিকুলৈর্মদাশনৈঃ।
সরোঽনিলং পঙ্কজরেণুরূষিতং জিঘ্রন্ বিদূরান্মদ বিহ্বলেক্ষণঃ।
বৃতঃ স্বযূথেন তৃষার্দ্দিতেন তৎ সরোবরাভ্যাসমথাগমদ্দ্রুতং ॥ ১৭ ॥
বিগাহ্য তস্মিন্নমৃতাম্বুনির্ম্মলং হেমারবিন্দোৎপলরেণু রূষিতং।
পপৌ নিকামং নিজ পুষ্করোদ্ধৃত মাত্মানমদ্ভিঃ স্নপয়ন্ গতক্লমঃ।
সপুষ্করেণোদ্ধৃত শীকরাম্বুভি র্নিপায়য়ন্ সংস্নপয়ন্ যথা গৃহী।
ঘৃণী করেণূঃ করভাংশ্চ দুর্ম্মদো নাচষ্ট কৃচ্ছ্রং কৃপণোঽজমায়য়া।
তং তত্র কশ্চিন্নৃপদৈবচোদিতো গ্রাহোবলীয়াংশ্চরণে রুষাগ্রহীৎ।
যদৃচ্ছয়ৈবং ব্যসনং গতো গজো যথাবলং সোঽতিবলো বিচক্রমে ॥ ১৮ ॥
তথাতুরং যূথপতিং করেণবো বিকৃষ্যমাণং তরসা বলীয়সা।
বিচুক্রুশুর্দীনধিয়োঽপরে গজাঃ পার্ষ্ণিগ্রহাস্তারয়িতুং নচাশকন্।

শ্রীধরস্বামী।

নিজেন পুষ্করেণ করাগ্রেণ উদ্ধৃতং গতক্লমঃ সন্ নিকামং পপৌ ॥ ১৮ ॥ দীনধিয়ঃ করেণবঃ তং কেবলং বিচুক্রুশুঃ ॥ ১৯ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

তস্মিন্নেব সরোবরে অভ্যাসো যস্য তদ্যথাস্যাত্তথেতি তত্রাবগাহনাদৌ নিঃশঙ্কত্বং ব্যঞ্জিতং ॥
নিজেন পুষ্করেণ করাগ্রেণ। করেণূঃ স্ত্রীঃ কলভান্ সুতাংশ্চ স্নপয়ন্ ॥ ১৮ ॥
গ্রাহেণ বিকৃষ্যমাণং তং দীনধিয়ঃ করেণবঃ কেবলং বিচুক্রুশুরেব পার্ষ্ণিগ্রহা স্তদুদ্ধরণে সাহায্যবন্তঃ ॥ ১৯ ॥

ঐ সরোবরের বায়ু তত্রস্থ পদ্মরেণুর দ্বারা সুবাসিত হওয়াতে আঘ্রাণ পাইয়া তাহার নয়নদ্বয় মদে বিহ্বল হইয়াছিল ॥ ১৭ ॥

সে যাহা হউক, গজেন্দ্র সরোবর প্রাপ্ত হইয়া অবগাহন পূর্ব্বক কাঞ্চন পদ্ম ও উৎপলরেণু রূষিত নির্ম্মল অমৃত জল শুণ্ড দ্বারা উদ্ধৃত করিয়া যথেষ্ট পান করিল। পরে ঐ জল দ্বারা আপনাকে স্নাপিত করত ক্লান্তি দূর করিতে লাগিল। তদনন্তর শুণ্ডোদ্ধৃত শীকর জল দ্বারা সদয় গৃহী পুরুষের ন্যায় আপনার স্ত্রী করেণু ও সন্তান কলভ সকলকে স্নান ও পান করাইতে আরম্ভ করিল। সে অতিশয় দুর্ম্মদ এবং পরমেশ্বরের মায়ায় মোহিত, এ প্রযুক্ত ঐ ব্যাপারে অন্যের যে সুমহৎ কষ্ট হইতেছিল তাহা অবলোকন করিল না। কিন্তু হে নৃপ! ঐ সরোবরে একটা বলবান্ গ্রাহ (কুম্ভীর) ছিল, কিয়ৎ ক্ষণ পরেই সে দৈবপ্রেরিতের ন্যায় আসিয়া রোষ বশতঃ ঐ গজেন্দ্রের চরণ আক্রমণ করিয়া ধরিল। যূথপতি অতিশয় বলবান্ এই রূপে ব্যসনে পতিত হওয়াতে যথা সাধ্য আপনার বিক্রম প্রকাশ করিতে লাগিল ॥ ১৮ ॥

কুম্ভীরেরও বল অল্প নহে, সেও উত্তরোত্তর মহাবেগে আকর্ষণ করিতে আরম্ভ করিল। তদবলোকনে করেণু সকল দীনচিত্ত হইয়া কেবল চিৎকার করিতে থাকিল, আর অন্যান্য হস্তিগণ ঐ যূথপতির পার্ষ্ণি ধরিয়া রহিল, কিন্তু ঐ কুম্ভীরের আক্রমণ হইতে তাহাকে নিস্তার করিতে তাহাদের সামর্থ্য হইল না। হে রাজন্! এই রূপে গজেন্দ্র ও নক্র উভয়ের তুমুল যুদ্ধ হইতে লাগিল, পরস্পরকে জলের অন্তরে ও বাহিরে আকর্ষণ করিতে করিতে সহস্র বৎসর অতিক্রান্ত হইয়া গেল, ইতি-

নিযুধ্যতোরেবমিভেন্দ্র নক্রয়ো র্বিকর্ষতোরন্তরতো বহির্মিথঃ।
সমাঃ সহস্রং ব্যগমন্ মহীপতে সপ্রাণয়োশ্চিত্রমমংসতামরাঃ ॥ ১৯ ॥
ততো গজেন্দ্রস্য মনো বলৌজসাং কালেন দীর্ঘেণ মহানভূদ্ব্যয়ঃ।
বিকৃষ্যমাণস্য জলেঽবসীদতো বিপর্য্যয়োঽভূৎ সকলং জলৌকসঃ ॥ ২০ ॥
ইত্থং গজেন্দ্রঃ স যদাপ সঙ্কটং প্রাণস্য দেহী বিবশো যদৃচ্ছয়া।
অপারয়ন্নাত্ম বিমোক্ষণে চিরং দধ্যাবিমাং বুদ্ধিমথাভ্যপদ্যত ॥ ২১ ॥
নমামি মে জ্ঞাতয় আতুরং গজাঃ কুতঃ করিণ্যঃ প্রভবন্তি মোক্তুং।
গ্রাহেণ পাশেন বিধাতুরাবৃতোঽপ্যহঞ্চ তং যামি পরং পরায়ণং ॥ ২২ ॥

শ্রীধরস্বামী।

মনঃ উৎসাহ শক্তিঃ বলং শারীরং ওজ ঐন্দ্রিয়ং তেষাং বিপর্য্যয়ো বিপরীতং অধিকং জলৌকসো গ্রাহস্য ॥ ২০ ॥

স ইত্থং প্রাণসঙ্কটমাপ যতো দেহী ॥ ২১ ॥

বুদ্ধিমেবাহ ন মামিতি। অহঞ্চ ন প্রভবামি যতো গ্রাহরূপেণ কেবলং বিধাতুঃ পাশেনাবৃতঃ তথাপি তং পরং পরমেশ্বরং পরেষাং ব্রহ্মাদীনাং অয়নং আশ্রয়ভূতং শরণং ব্রজামি ॥ ২২ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

জলৌকসো গ্রাহস্য বিপর্য্যয়ঃ বলাদীনাং ব্যয়স্যাভাবঃ প্রত্যুতাধিক্যমিত্যর্থঃ। সকলং সর্ব্বং যথাস্যাত্তথাভূৎ বিপর্য্যয়স্যোৎপত্তিঃ সম্পূর্ণৈব নত্বংশেনেত্যর্থঃ ॥ ২০ ॥

দধ্যৌ কিমিদং মে কর্ম্মেতি যদা পরামমর্ষ তদা ইমাং বুদ্ধিং সহসৈব প্রাপ ॥ ২১ ॥

বুদ্ধিমেবাহ নমামি মে গজা অপি মোক্তুং মোক্ষয়িতুং প্রভবন্তি করিণ্যঃ কুতঃ। যতো গ্রাহরূপেণ বিধাতুঃ পাশেনাবৃতঃ তদপি পরং পরমেশ্বরং পরায়ণং পরমাশ্রয়ং শরণং যামি অহঞ্চেতি যদ্যপ্যহং পশুস্তাদপ্য স্তদপীত্যর্থঃ ॥ ২২ ॥

মধ্যে কাহারও নিধন হইল না, উভয়েই জীবিত রহিল। দেবগণ এই ব্যাপার অবলোকন করিয়া অত্যন্ত আশ্চর্য্য বোধ করিলেন ॥ ১৯ ॥

তদনন্তর সুদীর্ঘকালে গজেন্দ্রের উৎসাহ শক্তি, শারীরিক বল এবং ইন্দ্রিয় বীর্য্য পরিক্ষীণ হইল সুতরাং গ্রাহ কর্ত্তৃক জলে আকৃষ্ট হইয়া ক্রমে অবসন্ন হইতে লাগিল, কিন্তু সেই নক্রের ঐ সকল উৎসাহ শক্তি প্রভৃতি উত্তরোত্তর অধিক হইতে থাকিল ॥ ২০ ॥

সেই যূথপতি দেহধারী এই হেতু ঐ প্রকারে যখন প্রাণের সঙ্কট প্রাপ্ত হইল, কোন প্রকারে আপনাকে মুক্ত করিতে পারিল না, তখন অনেক ক্ষণ চিন্তাকুল হইয়া রহিল, তাহার পরে তাহার এই মতি উদিত হইল ॥ ২১ ॥

আমি অতিশয় আতুর হইয়া পড়িলাম আমার জ্ঞাতি এই সকল গজেরাও আমাকে মুক্ত করিতে প্রভু হইতেছে না এবং আমি আপনিও সমর্থ হইলাম না, ইহাতে করিণীরা উদ্ধার করিতে পারিবে সম্ভাবনা কি? আমি গ্রাহ রূপ বিধাতার পাশে আবৃত হইয়াছি, ইহাতে যদিও কেহই ইহা হইতে আমাকে উদ্ধার করিতে সমর্থ হইবে না তথাপি যিনি ব্রহ্মাদি দেবগণের আশ্রয়, সেই শুদ্ধ পরমেশ্বরের শরণাপন্ন হই ॥ ২২ ॥

যঃ কশ্চনেশো বলিনোঽন্তকোরগাৎ প্রচণ্ডবেগাদভিধাবতোভৃশং।
ভীতং প্রপন্নং পরিপাতি যদ্ভয়ান্মৃত্যুঃ প্রধাবত্যরণন্তমীমহি ॥ ২৩ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং অষ্টমস্কন্ধে গজেন্দ্রোপাখ্যানে দ্বিতীয়োঽধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ২ ॥ * ॥

শ্রীবাদরায়ণিরুবাচ ॥

এবং ব্যবসিতো বুদ্ধ্যা সমাধায় মনোহৃদি। জজাপ পরমং জাপ্যং প্রাগ্জন্মন্যনুশিক্ষিতং ॥ ১ ॥

শ্রীগজেন্দ্র উবাচ ॥

নমো ভগবতে তস্মৈ যত এতচ্চিদাত্মকং। পুরুষায়াদিবীজায় পরেশায়াভিধীমহি ॥ ২ ॥

শ্রীধরস্বামী।

কোঽসৌ যং শরণং যাসি তত্রাহ যঃ কশ্চনেতি। অন্তক এবোরগ তস্মাত্তং শরণং ঈমহি ব্রজেম। যদ্ভয়াদিত্যত্র শ্রুতিঃ ভীষাস্মাদ্বাতঃ পবতে ভীষোদেতি সূর্য্যঃ ভীষাস্মাদগ্নিশ্চন্দ্রশ্চ মৃত্যুর্ধাবতি পঞ্চম ইত্যাদি ॥ ২৩ ॥

॥ * ॥ ইতি অষ্টমে দ্বিতীয়ঃ ॥ * ॥

তৃতীয়েতু গজেন্দ্রেণ স্তুতোহরিরুপেত্য তং। সমুদ্ধার তং গ্রাহান্ গ্রাহং দেবলশাপতঃ ॥ • ॥

জাপ্যং জপ্যং স্তোত্রং প্রাগ্জন্মনি ইন্দ্রদ্যুম্ন সংজ্ঞে ॥ ১ ॥

তস্মৈ নমো নমনং অভিধীমহি অভিধ্যায়েম কেবলং গ্রাহ গৃহীতত্বেন কায়প্রণতেরশক্যত্বাৎ। যস্য তজ্জ্ঞানং সম্ভাবয়িতুং

ক্রমসন্দর্ভঃ।

॥ * ॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে অষ্টমস্কন্ধে শ্রীজীবগোস্বামি কৃত ক্রমসন্দর্ভে দ্বিতীয়োঽধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ * ॥

নমো ভগবত ইত্যস্য টীকায়াং গ্রাহগৃহীতত্বেত্যাদি। যদ্যপি প্রাগ্জন্ম জপ্যমস্য ন সম্ভবতি। তথাপি প্রস্তাব বশাদনেনাত্র তথাভাবিতমিতি জ্ঞেয়ং ॥ ১। ২। ৩। ৪ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

কোসৌ যং শরণং যাসীতি তত্রাহ য ইতি। যদ্ভয়াদিত্যত্র শ্রুতিঃ। ভীষাস্মাদ্বাতঃ পবতে ভীষোদেতি সূর্য্যঃ। ভীষাস্মাদগ্নিশ্চন্দ্রশ্চ মৃত্যুর্ধাবতি পঞ্চম ইতি ॥ ২৩ ॥

॥ * ॥ ইতি সারার্থদর্শিন্যাং হর্ষিণ্যাং ভক্তচেতসাং। অষ্টমস্য দ্বিতীয়োঽয়ং সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সতাং ॥ * ॥

তৃতীয়ে সংস্তুতো বিষ্ণুর্জলাদুদ্ধৃত্য হস্তিনং। গ্রাহং চক্রেণ সংচ্ছিদ্য তচ্ছাপাৎ কৃপাম্বুধিঃ ॥ • ॥

এবং ব্যবসিতং নিশ্চয়ো যস্য সঃ ॥ ১ ॥

নমস্কুর্ম্মঃ ধীমহি ধ্যায়ামশ্চ যতো যস্মাৎ নমস্কৃতাৎ ধ্যাতাচ্চ এতন্মায়াত্মকমপি জগৎ স্থূল সূক্ষ্মদেহময়ং চিদাত্মকং ভবতি পুরুষায়

তিনি অনির্ব্বচনীয় ঈশ্বর, প্রচণ্ডবেগে অত্যন্ত ধাবমান্ বলবান্ অন্তকরূপ উরগ হইতে ভীত হইয়া যাহারা তাঁহার শরণাপন্ন হয় তাহাদিগকে রক্ষা করেন, তাঁহার ভয়ে মৃত্যু পলায়ন পরায়ণ হয়, আমি তাঁহারই শরণাগত হই ॥ ২৩ ॥

॥ * ॥ ইতি অষ্টমে দ্বিতীয় ॥ * ॥

তৃতীয়াধ্যায়ে স্তবে তুষ্ট হইয়া ভগবান্ হরি কর্তৃক গজেন্দ্রের মোক্ষণ এবং দেবল শাপ হইতে গ্রাহকে মুক্ত করণ ॥ • ॥

ব্যাসনন্দন শুকদেব কহিলেন রাজন্! বুদ্ধি দ্বারা এই রূপ নিশ্চয় করিয়া সেই গজেন্দ্র হৃদয় মধ্যে মনকে সমাহিত করিল এবং ইন্দ্রদ্যুম্ন নামক আপনার পূর্ব্ব জন্মে যে স্তোত্র শিক্ষিত ছিল তাহা জপ করিতে আরম্ভ করিল ॥ ১ ॥

গজেন্দ্র কহিল আমি গ্রাহ কর্তৃক গৃহীত হইয়াছি, কায়িক প্রণাম করিতে পারি এমত শক্তি নাই,

যস্মিন্নিদং যতশ্চেদং যেনেদং য ইদং স্বয়ং। যোঽস্মাৎ পরস্মাচ্চ পরস্তং প্রপদ্যে স্বয়ম্ভুবং ॥ ৩ ॥
যঃ স্বাত্মনীদং নিজমায়য়ার্পিতং ক্কচিদ্বিভাতং ক্ক চ তত্তিরোহিতং।
অবিদ্ধদৃক্‌ সাক্ষ্যুভয়ং তদীক্ষতে স আত্মমূলোঽবতু মাং পরাৎপরঃ ॥ ৪ ॥

শ্রীধরস্বামী।

তং বিশিন ষ্টি যস্তশ্চিদ্রূপাৎ এতদ্দেহাদি চিদাত্মকং চেতনং ভবতি তদুক্তং যেন চেতয়তে বিশ্বমিতি তত্র হেতুঃ পুরুষায় পুর্ব্ব কারণত্বেন প্রবিষ্টায় নতু প্রকৃতি পুরুষৌ কারণে ইতি প্রসিদ্ধি স্তত্রাহ আদিঃ প্রকৃতিবীর্জং পুরুষঃ তদ্রূপায় প্রবিষ্টত্বেঽপি জীববৎ পারতন্ত্র্যং বারয়তি পরেশায়েতি ॥ ২ ॥

পরমৈশ্বর্য্যং বিবৃণ্বন্নাহ যাবৎ সমাপ্তি যস্মিন্নধিষ্ঠানে যত উপাদানাৎ যেন কর্ত্রা যঃ স্বয়মেব ইদং বিশ্বং ভবতি অস্মাৎ কার্য্যাৎ পরস্মাৎ কারণাচ্চ যঃ পরস্তং স্বায়ম্ভুবং স্বতঃ সিদ্ধং প্রপদ্যে শরণং ব্রজামি ॥ ৩ ॥

বিশ্বহেতুত্বং স্বতঃ সিদ্ধত্বঞ্চোক্তং ইদানীং বিশ্বপ্রকাশকত্বং স্বপ্রকাশকত্বঞ্চ বর্ণয়ন্‌ প্রার্থয়তে। যঃ স্বাত্মনীতি বিভাতং অভিব্যক্তং সৎ ক্কচিচ্চ প্রলয়ে তিরোহিতং লীনং স্যাৎ তদুভয়ং কার্য্যং কারণঞ্চ সাক্ষী সন্নীক্ষতে সাক্ষিত্বে হেতুঃ অবিদ্ধদৃক্‌ অলুপ্ত দৃষ্টিঃ আত্মমূলঃ স্ব প্রকাশঃ কুতঃ পরাৎ প্রকাশকাচ্চক্ষুরাদেঃ পরঃ তস্যাপি প্রকাশক ইত্যর্থঃ। চক্ষুষশ্চক্ষুরিতি শ্রুতেঃ ॥ ৪ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

পুরুষাকারায় আদি বীজায় পুরুষাকারত্বেনৈবাদি কারণায় অতঃ পরেশায় পরমেশ্বরায় ॥ ২ ॥

পরমেশ্বরস্য জগদুৎপাদনাদি কারণ কলাপত্বঞ্চাহ যস্মিন্‌ ইদং জগৎ গৃহে ঘটাদিকমিব যতশ্চ কুম্ভকারাদিব যেন চক্রদণ্ডাদিনেব যঃ মৃৎ পিণ্ড ইব এবং যোঽস্য বিশ্বস্য স্বয়মেব সর্ব্বাণি কারণানি ভবতীত্যর্থঃ। ইদমিত্যস্য পুনঃ পুনরুক্তি স্তদন্বয় নির্দ্ধারণার্থা। যস্ত অস্মাৎ বিশ্বস্মাৎ পরস্মাৎ বিশ্বকারণকলাপাচ্চ পরস্তং স্বয়ম্ভুবং কৃষ্ণ রামাদি রূপেণ যঃ স্বয়মেব ভবতীত্যর্থঃ। ৩ ॥

কিঞ্চেদং কার্য্যকারণাত্মকং জগদপ্যনাদিতঃ সত্যমেবাস্তীতি বদন্‌ স্বপর প্রকাশকত্বমাহ য ইতি নিজমায়য়া যদিচ্ছাবশাৎ সৃষ্ট্বা সৃষ্ট্বা অর্পিতং আত্মন্যেব কদাচিৎ কল্পাদৌ বিভাতং ক্ক চ কদাচিৎ কল্পান্তে তিরোহিতং অবিদ্ধ দৃক্‌ অলুপ্ত দৃষ্টিরেব সাক্ষী সন্নীক্ষতে। উভয়ং বিভাতং তিরোহিতঞ্চ আত্মমূলঃ আত্মা স্বয়মেব মূলং যস্য সঃ স্বপ্রকাশঃ পরাৎ প্রকাশকত্বাদপি পরঃ। চক্ষুষশ্চক্ষুরুত শ্রোত্রস্য শ্রোত্রমিতি শ্রুতেঃ ॥ ৪ ॥

অতএব সেই ভগবানের প্রতি কায়িক প্রণাম করিতে অসমর্থ প্রযুক্ত কেবল ধ্যান করি। আমি তাঁহার বিষয়ে অনভিজ্ঞ নহি, তাঁহা হইতেই এই সমস্ত দেহাদি সচেতন হইয়াছে, কারণ তিনি পুরুষ অর্থাৎ দেহরূপ পুর সকলে কারণস্থ রূপে প্রবিষ্ট, অপর তিনিই প্রকৃতি পুরুষ রূপী এবং পরম ঈশ্বর ॥ ২ ॥

অপর যাঁহাতে এই বিশ্ব অধিষ্ঠিত, যাঁহা হইতে ইহা উৎপন্ন, যাঁহা কর্তৃক ইহা সৃষ্ট এবং যিনি স্বয়ং এই বিশ্বের স্বরূপ, আর যিনি কার্য্য এবং কারণ হইতে ভিন্ন, সেই স্বতঃসিদ্ধ বিভুর শরণ গ্রহণ গ্রহণ করি ॥ ৩ ॥

অপিচ যাঁহার নিজ মায়ায় আপনাতে অর্পিত এই বিশ্ব কখন অভিব্যক্ত হইয়া প্রলয়ে বিলীন হয়, যিনি সাক্ষী হইয়া কার্য্য ও কারণ এই উভয়কে সর্ব্বদা নিরীক্ষণ করিতেছেন, কারণ তাঁহার দৃষ্টি অলুপ্ত, সেই স্বপ্রকাশ পরাৎপর অর্থাৎ প্রকাশক যে চক্ষুরাদি, তাহারও প্রকাশক, পরমেশ্বর আমাকে রক্ষা করুন ॥ ৪ ॥

কালেন পঞ্চত্বমিতেষু কৃৎস্নশো লোকেষু পালেষুচ সর্ব্বহেতুষু।
তমস্তদাসীদ্গহনং গভীরং যস্তস্য পারেঽভিবিরাজতে বিভুঃ ॥ ৫ ॥
ন যস্য দেবা ঋষয়ঃ পদং বিদুর্জন্তুঃ পুনঃ কোঽর্হতি গন্তুমীরিতুং।
যথা নটস্যাকৃতিভির্বিচেষ্টতো দুরত্যয়ানুক্রমণঃ সমাবতু ॥ ৬ ॥
দিদৃক্ষবো যস্য পদং সুমঙ্গলং বিমুক্তসঙ্গা মুনয়ঃ সুসাধবঃ।
চরন্ত্যলোকব্রতমব্রণং বনে ভূতাত্মভূতাঃ সুহৃদঃ স মে গতিঃ ॥ ৭ ॥
নবিদ্যতে যস্যচ জন্ম কর্ম্ম বা ন নাম রূপে গুণ দোষ এব বা।

শ্রীধরস্বামী।

তিরোহিতমীশ্বত ইত্যেতৎ প্রপঞ্চ পূর্ব্বকং দুর্জ্ঞেয়ত্বং বদন্ প্রার্থয়তে কালেনেতি দ্বাভ্যাং। পঞ্চত্বমিতেষু নাশং প্রাপ্তেষু গহনং দুরবগাহং গভীরমনন্তং তস্য তমসঃ আদিত্যবর্ণং তমসঃ পরস্তাদিতি শ্রুতেঃ ॥ ৫ ॥

অতএব দেবাদয়ো যস্য স্বরূপং ন বিদুঃ জন্তুরর্ব্বাচীনঃ গন্তুং জ্ঞাতুং ঈরিতুং বক্তুং বা। দুরত্যয়ং দুর্গমমনুক্রমণং চরিতং কথনং বা যস্য স মা মাং ॥ ৬ ॥

কথং তর্হি তমেব বিদিত্বা অতিমৃত্যুমেতীত্যাদি শ্রুতিরিত্যাশঙ্ক্য তজ্জ্ঞানোপায়ং কথয়ন্নাহ দিদৃক্ষব ইতি অলোকব্রতং ব্রহ্মচর্য্যাদি অব্রণমচ্ছিদ্রং ভূতানামাত্মভূতাস্তেষাত্মদৃষ্টয়ঃ সন্তঃ স মে গতিরস্তু ॥ ৭ ॥

দুরত্যয়ানুক্রমণত্বং প্রপঞ্চয়ন্ প্রণমতি ন বিদ্যত ইত্যাদিনা। লোকানামপ্যয়ঃ প্রলয়ঃ সম্ভবো জন্ম তয়োর্দ্বৈন্দ্বিক্যং তদর্থে য

ক্রমসন্দর্ভঃ।

কালেনেতি ত্রিকং। তস্য পারে মহাবৈকুণ্ঠে ॥ ৫ ॥ যথা নটস্যেতি তস্য তদ্যথা সাধারণৈর্দুর্গমং তথেত্যর্থঃ ॥ ৬ ॥

অলোক ব্রতং লোকাতীত ভাগবত ব্রতং। অতএবাব্রণং। যাবন্নিমীল্য বা নেত্রে ইত্যাদেঃ ॥ ৭ ॥

নবিদ্যত ইতি যুগ্মকং। অয়মর্থঃ। অবস্থান্তরপ্রাপ্তির্বিকারঃ। তত্র প্রথমো বিকারো জন্মেতি। অপূর্ণস্য নিজ পূর্ত্ত্যর্থে-

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

সর্ব্বকাল বিরাজমানত্বমাহ কালেনেতি। তমঃ প্রলয় কালোদ্ভূতং তস্য পার ইতি। আদিত্য বর্ণং তমসঃ পরস্তাদিতি শ্রুতেঃ ॥ ৫ ॥

সর্ব্বদুর্জ্ঞেয়ত্বমাহ ন যস্যেতি পদং স্বরূপং জন্তুরর্ব্বাচীনঃ তত্ত্বানভিজ্ঞঃ গন্তুং জ্ঞাতুং ঈরিতুং বক্তুং বা। যথা নটস্য গীত পদার্থানাং চন্দ্র কমলাদীনাং আকৃতিভিরভিনীয়মানাভি র্বিবিধং চেষ্টমানস্য স্বরূপং ভ্রূনেত্র পাণ্যঙ্গুল্যাদি চেষ্টয়া কিমাকৃতিময়ং দর্শয়তীতি যথা নাট্য তত্ত্বানভিজ্ঞঃ জ্ঞাতুং বক্তুং চ নার্হতি তথা। দুরত্যয়ানুক্রমণঃ দুর্জ্ঞেয় চরিত্রঃ ॥ ৬ ॥

সর্ব্বাদৃশ্যত্বেপি ভাগবত ব্রত দৃশ্যত্বমাহ পদং চরণকমলং বিমুক্তসঙ্গাস্ত্যক্ত সঙ্গা মুক্তেভ্যোপি বিশিষ্টা যে তদ্ভক্তা তৎ সঙ্গিনশ্চ অলোক ব্রতং লোকা বর্ণাশ্রমাচারবন্ত স্তদতীতং ভাগবতং ব্রতমিত্যর্থঃ। অতএবাব্রণং ভ্রংশ শঙ্কারহিতং। যাবন্নিমীল্য বা নেত্রে ন স্খলেন্নপতেদিহেত্যাদেঃ ॥ ৭ ॥

প্রাকৃত জন্মকর্ম্মাদ্যভাবেপি প্রাকৃত জন্ম কর্ম্মাদি মত্ত্বমাহ নেতি। গুণদোষমিতি সমাহারদ্বন্দ্বঃ গুণদোষ এবেতি পাঠে

কালবশতঃ সমস্ত লোক ও সকলের কারণ লোকপাল সকল সম্পূর্ণ রূপে বিনাশ প্রাপ্ত হইলে পর সে সময় যে দুরবগ্রাহ অনন্ত তমোমাত্র ছিল, যে বিভু সেই তমোরাশির পারে থাকিয়া বিরাজমান হন্ ॥ ৫ ॥

অতএব দেবগণ ও ঋষিগণ যাঁহার স্বরূপ জানেন না, ইহাতে অর্ব্বাচীন অন্য কোন্ প্রাণী জানিতে অথবা বলিতে সমর্থ হইবে? তিনি নটের ন্যায় বিবিধ আকৃতি অবলম্বন পূর্ব্বক চেষ্টা করিয়া থাকেন, তাঁহার চরিত্র অতিশয় দুর্জ্ঞেয়, তিনি আমাকে রক্ষা করুন ॥ ৬ ॥

সর্ব্ব প্রাণির সুহৃদ্ সুসাধু মুণিগণ যাঁহার সুমঙ্গল পদ দর্শন বাসনায় সর্ব্ব ভূতে আত্ম দৃষ্টি করত সঙ্গ পরিত্যাগ করিয়া বনে অক্ষত ব্রহ্মচর্য্য ব্রত আচরণ করেন, সেই পরমাত্মা আমার গতি হউন ॥৭॥

অপিচ যাঁহার জন্ম কর্ম্ম নাই, নাম রূপ নাই, গুণ দোষ নাই, তথাপি লোকের উৎপত্তি ও বিনা-

তথাপি লোকাপ্যয় সম্ভবায় যঃ স্বমায়য়া তান্যনুকালমৃচ্ছতি ॥ ৮ ॥

শ্রীধরস্বামী।

তানি জন্মাদীনি স্বীকরোতি তস্মৈ নম ইত্যুত্তরেণান্বয়ঃ ॥ ৮ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

চেষ্টা কর্ম্মেতি। মনোগ্রাহ্যস্য বস্তুনো ব্যবহারার্থং কেনাপি সঙ্কেতিতঃ শব্দো নামেতি। চক্ষুষা গ্রাহ্যো গুণো রূপমিতি সত্ত্বাদি প্রাকৃত গুণ নিদানো দ্রব্যস্যোৎকর্ষহেতু ধর্ম্মবিশেষো গুণ ইতি প্রকৃতিজে লোকে দৃশ্যতে। যস্য তু সর্ব্বদা স্বরূপস্থত্বাৎ। পূর্ণত্বাম্মনসোপ্যগোচরত্বাৎ স প্রকাশত্বাৎ প্রকৃত্যতীতত্বাৎ তানি ন বিদ্যন্তে। তথাপি যস্তানি ঋচ্ছতি প্রাপ্নোতি। তস্মৈ নম ইত্যুত্তরশ্লোকস্থেনান্বয়ঃ। অতএব শ্রুত্যাপি। নিষ্কলং নিষ্ক্রিয়ং শান্তমিত্যাদৌ। অশব্দমস্পর্শমরূপমিত্যাদৌ চ তত্তন্নিষিধ্যাপি সসর্ব্বকামঃ সর্ব্বগন্ধঃ সর্ব্বরস ইত্যাদৌ বিধীয়তে।

গুণদোষ ইতি পরমার্থত্বাৎ গুণএব দোষ ইত্যর্থঃ। ততোরূঢ় দোষস্তু সর্ব্বথা ন সম্ভবত্যেবেতি ব্যজ্যতে। তথাচ কৌর্ম্মে। ঐশ্বর্য্য যোগাদ্ভগবান্ বিরুদ্ধার্থোভিধীয়তে। তথাপি দোষা পরমে নৈবাহার্য্যা কথঞ্চন। গুণা বিরুদ্ধা অপিতু সমাহার্য্যাশ্চ সর্ব্বত ইতি। অয়মাত্মাঽপহত পাপ্মেত্যাদ্যা শ্রুতিশ্চ। নন্বেকত্র তেষাং জন্মাদীনাং ভাবাভাবয়োর্ব্বিরোধ ইত্যাশঙ্ক্য তদবিরোধে হেতুমাহ। মায়য়েতি। অন্যথানুপপত্তি প্রমিতা দুস্তর্ক স্বরূপ শক্তিরেব তত্র হেতুঃ। অতএব চ স্বরূপ ভূতত্বেন তেভ্যঃ। প্রাকৃতেভ্যো বিলক্ষণত্বাত্তান্যপি ন বিদ্যন্ত ইত্যপি বক্তুং নশক্যেত ইতি ভাবঃ। অতএব বিষ্ণুপুরাণে। গুণাংশ্চ দোষাংশ্চ মুনে ব্যতীত ইত্যুক্ত্বা সমস্ত কল্যাণ গুণাত্মকো হীতি। তথা জ্ঞান শক্তি বলৈশ্বর্য্য বীর্য্য তেজাংস্যশেষতঃ। ভগবচ্ছব্দ বাচ্যানি বিনা হেয়ৈর্গুণাদিভিরিতি চ। পাদ্মোত্তরখণ্ডে। যোঽসৌ নির্গুণ ইত্যুক্ত শাস্ত্রেষু জগদীশ্বরঃ। প্রাকৃতৈর্হেয়সংযুক্তৈ র্গুণৈর্হীনত্ব মুচ্যত ইতি। নচ স মায়য়েত্যন্যথার্থো মন্তব্যঃ। স্বতেজসা নিত্য নিবৃত্ত মায়া গুণ প্রবাহং ভগবন্তমীমহীতি। ধাম্না স্বেন সদা নিরস্তকুহকমিতি মায়াং ব্যুদস্য চিচ্ছক্ত্যা কৈবল্যে স্থিত আত্মনি ইত্যাদি বচনেভ্যঃ স্বসুখ নিভৃত চেতা ইত্যাদি বক্ষ্যমাণ বিরোধাশ্চ অতঃ স্বামিভিরপি যোগমায়া শব্দেন চিচ্ছক্তির্ব্যাখ্যাতা। ননু প্রাপ্নোতীত্যুক্তে কাদাচিৎকত্বমবগম্যতে তত্রাহ। অনুকালং নিত্যমেব প্রাপ্নোতি। কদাচিদপি ন ত্যজতীত্যর্থঃ। স্বরূপশক্তিপ্রকাশিতত্বস্য নিত্যত্বসাচ মিথো হেতু হেতুমত্তা জ্ঞেয়া। ননু কথং জন্ম কর্ম্মণো নিত্যত্বং তেহি ক্রিয়ে। ক্রিয়াত্বঞ্চ প্রতি নিজাংশ লক্ষণমপ্যারম্ভপরিসমাপ্তিভ্যামেব সিধ্যতীতি। তে বিনা স্বরূপহান্যাপত্তিঃ নৈব দোষঃ শ্রীভগবতি সদৈবাকারানন্ত্যাৎ। প্রকাশানন্ত্যাৎ। জন্ম কর্ম্মলক্ষণ লীলানন্ত্যাৎ। অনন্ত

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

সর্ব্বোদ্বন্দ্বো বিভাষয়ৈক বস্তুবতীতি ইতরেতর যোগেপ্যেকত্বং উকারোঽজ হ্রস্ব দীর্ঘপ্লুত ইতিবৎ। তদপি লোকানামপ্যয়ঃ প্রলয়ঃ সম্ভবঃ সৃষ্টি স্তয়োর্দ্বন্দ্বৈক্যং তদর্থং স্বমায়য়া মায়িক তমোরজো গুণাভ্যাং তানি রুদ্র রূপেণ ব্রহ্ম রূপেণ জন্ম কর্ম্মাদীনি অনুকালং প্রতিপ্রলয় সৃষ্টি সময়ে ঋচ্ছতি প্রাপ্নোতি। অত্র লোকস্থিত্যর্থঃ বিষ্ণু জন্মাদীনি ন নির্দ্দিষ্টানি তেষাং মায়িকত্বাভাবাৎ। অমায়িক জন্ম কর্ম্মাদীনি তু নানেন নিষিদ্ধ্যন্তে। তানি দেবক্যাদি জন্ম গোবর্দ্ধনধারণাদি কর্ম্ম কৃষ্ণরামাদি নাম রূপাণি স্বরূপ ভূতান্যেব ন নিষেদ্ধুং শক্যন্তে শ্রুত্যাপি নিষ্কলং নিষ্ক্রিয়ং শান্তং নিরবদ্যং নিরঞ্জনং। অশব্দমস্পর্শমরূপমব্যয়মিত্যাদৌ মায়িকং নিষিদ্ধ্য স সর্ব্বকর্ম্মা সর্ব্বগন্ধঃ সর্ব্বরসঃ সর্ব্বকাম ইত্যমায়িকং কর্ম্মাদি বিধীয়তে অতএব শ্রীবিষ্ণুপুরাণে গুণাংশ্চ দোষাংশ্চ মুনে ব্যতীত ইত্যুক্ত্বা পুনরাহ। সমস্ত কল্যাণ গুণাত্মকোহীতি। তথা জ্ঞান শক্তি বলৈশ্বর্য্য বীর্য্য তেজাংস্য শেষতঃ। ভগবচ্ছব্দ বাচ্যানি বিনা হেয়ৈর্গুণাদিভিরিতি পাদ্মোত্তর খণ্ডেচ। যোসৌ নির্গুণ ইত্যুক্তঃ শাস্ত্রেষু জগদীশ্বরঃ। প্রাকৃতৈর্হেয় সংযুক্তৈ র্গুণৈর্হেয়ত্বমুচ্যতে ইতি। হেয় সংযুক্তৈ র্হেয়ত্ব যুক্তৈরিত্যর্থঃ। প্রাকৃতা গুণাহি হেয়া ভবন্তি যত ইতি ভাবঃ। নাম্নশ্চিন্ময়ত্বং শ্রুতিরাহ। যথা ওঁ আস্য জানন্তো নাম চিদ্বিবিক্তন। মহস্তে বিষ্ণো সুমতিং ভজামহে। ওঁ তৎ সদিতি অস্যা অয়মর্থঃ হে বিষ্ণো তে তব নাম চিৎ চিৎ স্বরূপং অতএব মহঃ স্বপ্রকাশ রূপং। তস্মাদস্য নাম্নঃ আ ঈষদেব জানন্তোবয়ং নতু সম্যক্ উচ্চারণ মাহাত্ম্যাদি পুরস্কারেণেত্যর্থঃ। তথাপি বিবিক্তন্ ব্রুবাণাঃ কেবলং তদভ্যাসমাত্রং কুর্ব্বাণাঃ সুমতিং শোভনাং তদ্বিষয়াং বুদ্ধিং ভজামহে প্রাপ্নুমঃ। যত স্তদেব নাম ওঁ প্রণবঃ সৎস্বতঃ সিদ্ধমিতি অরূপায় প্রাকৃত রূপ রহিতায় উরু রূপায় অপ্রাকৃত চিদ্ঘন রাম কৃষ্ণাদি বহুরূপায় ॥ ৮ ॥

শার্থ যিনি নিজ মায়া দ্বারা সময়ে সময়ে ঐ সকল (জন্মাদি) স্বীকার করিয়া থাকেন, আমি সেই ভগবানুকে নমস্কার করি ॥ ৮ ॥

তস্মৈ নমঃ পরেশায় ব্রহ্মণে হনন্তশক্তয়ে। অরূপায়োরুরূপায় নম আশ্চর্য্য কর্ম্মণে ॥ ৯ ॥
নম আত্মপ্রদীপায় সাক্ষিণে পরমাত্মনে। নমোগিরাং বিদূরায় মনসশ্চেতসামপি ॥ ১০ ॥

শ্রীধরস্বামী।

ব্রহ্মণেঽরূপায় অনন্তশক্তয়ে বহুরূপায় যত আশ্চর্য্যাণি কর্ম্মাণি যস্য তস্মৈ পরেশায় নমঃ ॥ ৯ ॥

আত্মপ্রদীপায় প্রকাশান্তরস্যাবিষয়ায় কুতঃ সাক্ষিণে প্রকাশকায় পরমাত্মনে জীবনিযন্ত্রে অতএব গিরাং বিদূরায় অপ্রাপ্যায় চেতসাং চিত্তবৃত্তীনাং। তথাচ শ্রুতিঃ যতোবাচো নিবর্ত্তন্তে অপ্রাপ্য মনসা সহেতি ॥ ১০ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

প্রপঞ্চানন্ত বৈকুণ্ঠ গত তত্তল্লীলা স্থান তত্তল্লীলাপরিকরাণাং ব্যক্তি প্রকাশয়োরানন্ত্যাচ্চ। এতদেবোক্তং শ্রীব্রহ্মণা। কোবেত্তি ভূমন্ ভগবন্ পরাত্মন্ যোগেশ্বরোতীর্ভবত স্ত্রিলোক্যাং। ক্বাহো কথং বা কতি বা কদেতি বিস্তারয়ন্ ক্রীড়সি যোগমায়ামিতি। যতএব সত্যোরপি তত্তদাকার প্রকাশ গতয়ো স্তদারম্ভ সমাপ্ত্যোরেকত্রৈব তে জন্ম কর্ম্মণো রংশা যাবৎ সমাপ্যন্তে ন সমাপ্যন্তে বা তাবদেবান্যত্রারব্ধা ভবন্তীত্যেবং শ্রীভগবতি বিচ্ছেদাভাবাৎ নিত্যে এব তে জন্ম কর্ম্মণী বর্ত্তেতে। তত্র তে কচিদ্বিলক্ষণত্বেনারভ্যেতে কচিদেক রূপেণ চেতি জ্ঞেয়ং। বিশেষণ ভেদাৎ। বিশেষণৈক্যাচ্চ। এক এবাকারঃ প্রকাশভেদেন পৃথক্ ক্রিয়াস্পদং ভবতীতি। চিত্রং বতৈতদেকেন বপুষা যুগপৎ পৃথক্। গৃহেষু দ্ব্যষ্ট সাহস্রং স্ত্রিয় এক উদাবহদিত্যাদৌ প্রতিপাদিতং। ততঃ ক্রিয়াভেদাৎ তত্তৎ ক্রিয়াত্মকেষু প্রকাশভেদেষু অভিমান ভেদশ্চাবগম্যতে। সচ শ্রীনারদেন যো মায়া বৈভব দর্শনে দ্বারকায়াং প্রসিদ্ধঃ তথা সত্যৈকত্রৈকত্র লীলাক্রম জনিত রসোদ্বোধশ্চ জায়তে। নমু কথং তে এব জন্ম কর্ম্মণী বর্ত্তেতে। পৃথগারব্ধত্বাদন্যে এব তে উচ্যতে। কালভেদেনোদিতানামপি সমান রূপাণাং ক্রিয়াণামেকত্বং যথা শ্রীশঙ্কর শারীরকে। দ্বির্গোশব্দোয়মুচ্চরিতো নতু দ্বৌ গোশব্দাবিতি। প্রতীতি নির্ণীতং শব্দৈকত্বং। তথৈব দ্বিঃ পাকঃ কৃতোঽনেন দ্বিধা পাকঃ কৃতোনেনেতি প্রতীত্যা ভবিষ্যতি। ততো জন্ম কর্ম্মণোরপি নিত্যতা যুক্তৈব। অতএবাগমাদাবপি ভূত পূর্ব্ব লীলোপাসন বিধানং যুক্তং। তথাচোক্তং মাধ্বভাষ্যে। পরমাত্ম সম্বন্ধিত্বেন নিত্যত্বাৎ ত্রিবিক্রমাদিস্বরূপোপসংহার্য্যঞ্চ যুজ্যত ইতি। অনুমতঞ্চৈতচ্ছ ত্যা। যদ্গতং ভবচ্চ ভবিষ্যচ্চেত্যনয়ৈব উপসংহার্য্যত্বং। উপাসনায়ামুপাদেয়ত্বং ইত্যর্থঃ। ইত্থমেবাভিপ্রেতং। শ্রীগীতোপনিষদ্ভিঃ। জন্ম কর্ম্মচ মে দিব্যমেবং যোবেত্তি তত্ত্বত ইতি। নাগপত্নীভিরপি। অব্যাকৃতবিহারায়েতি। অতএব শ্রীশুকাদীনামপি তল্লীলা শ্রবণৈরাগতঃ প্রবৃত্তির্দৃশ্যতে। যথোক্তং। অজিতরুচিরলীলাকৃষ্টসার ইত্যাদি আত্মারামাশ্চেত্যাদি। নমু ভবন্তু স্বরূপ ভূতান্যেব জন্মাদীনি তথাপি স্বরূপস্যৈব পূর্ণত্বাৎ তৎ প্রাপ্তৌ কিং প্রয়োজনং তত্রাহ। লোকাপ্যয় সম্ভবায়। লোকোত্তরজনঃ। তথাপ্যয়ং সংসারধ্বংসঃ। তৎ পূর্ব্বকঃ সম্ভবো ভক্তি সুখপ্রাপ্তিঃ তৎপ্রাপ্তৌ তদর্থং। এতদপ্যুপলক্ষণং। নিত্যপার্ষদানামপি ভক্তি সুখোৎকর্ষার্থঞ্চ। তদুক্তং প্রথমে। তথায়ং চাবতারস্তে ভুবোভারজিহীর্ষয়া। স্বানাঞ্চানন্যভাবানামনুধ্যানায়চাসকৃদিতি। নমু তর্হি ভক্তসৌখ্য প্রয়োজনং জাতমিতি। স্বরূপস্য পূর্ণত্বং কথমুপপদ্যেত। উচ্যতে। ভক্ত সুখ প্রয়োজনকত্বং নাম স্বরূপানন্দ বিলাস এবেতি দিক্। অত্র বিশেষ জিজ্ঞাসায়াং ভগবৎ পরমাত্মসন্দর্ভৌ দৃশ্যৌ। অরূপায় প্রাকৃত রূপ রহিতায়। উরুরূপায় অপ্রাকৃতানন্তরূপায় ॥ ৮ । ৯ । ১০ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

জীবাত্মবাত্মন স্তদ্বৃত্তিভিরগম্যত্বমাহ আত্ম প্রদীপায় জীবাত্ম প্রকাশকায় প্রকাশকস্য তস্যং প্রকাশ্যো ন জানাতীতি ভাবঃ। সর্ব্বং পুমান্ বেদ গুণাংশ্চ তজ্জ্ঞো ন বেদ সর্ব্বজ্ঞ মনন্তমীড় ইতি হংসগুহ্যোক্তেঃ। বিদূরায় অগম্যায় চেতসাং চিত্তবৃত্তীনাং ॥৯।১০

তিনি অরূপ ব্রহ্ম এবং তিনিই বহুরূপী ও অনন্ত শক্তি, যে হেতু তাঁহার কর্ম্ম সকল অত্যাশ্চর্য্য, অতএব সেই পরমেশ্বরকে নমস্কার করি ॥ ৯ ॥

তিনি সকলের প্রকাশক সুতরাং আপনি প্রকাশান্তরের বিষয় নহেন এবং তিনি পরমাত্মা অর্থাৎ জীবের নিয়ন্তা, তাঁহাকে নমস্কার। তিনি বাক্য মনঃ ও চিত্ত বৃত্তির অপ্রাপ্য, তাঁহাকে নস্কার করি ॥১০

সত্ত্বেন প্রতিলভ্যায় নৈষ্কর্ম্ম্যেণ বিপশ্চিতা। নমঃ কৈবল্যনাথায় নির্ব্বাণসুখসম্বিদে ॥ ১১ ॥
নমঃ শান্তায় ঘোরায় মূঢ়ায় গুণধর্ম্মিণে। নির্ব্বিশেষায় সাম্যায় নমোজ্ঞানঘনায়চ ॥ ১২ ॥
ক্ষেত্রজ্ঞায় নমস্তুভ্যং সর্ব্বাধ্যক্ষায় সাক্ষিণে। পুরুষায়াত্ম মূলায় মূল প্রকৃতয়ে নমঃ ॥ ১৩ ॥

শ্রীধরস্বামী।

এবমপিবিপশ্চিতা নির্গুণেন নৈষ্কর্ম্ম্যেণ সন্ন্যাসেন সত্ত্বেন শুদ্ধেন সন্ন্যাস যোগাদ্যতয়ঃ শুদ্ধসত্ত্বা ইতি শ্রুতেঃ। প্রতিলভ্যায় প্রত্যক্ষেণ প্রাপ্যায় নির্ব্বাণ সুখ সম্বিদে মোক্ষানন্দানুভূতায় ॥ ১১ ॥

গুণ ধর্ম্মিণে সত্ত্বাদি ধর্ম্মানুকারিণে জ্ঞানঘনায়চেতি নির্ব্বিশেষত্বেপি প্রধান বৈলক্ষণ্যমুক্তং ॥ ১২ ॥

সাক্ষিণ ইতি. সর্ব্বাধ্যক্ষত্বেপি নির্ব্বিকারত্বমুক্তং আত্মনাং ক্ষেত্রজ্ঞানাং মূলায় মূলস্য প্রধানস্যাপি প্রকৃতয়ে উদ্ভবহেতবে তত্র হেতুঃ পুরুষায় পূর্ব্বমেব সতে তথাচ শ্রুতিঃ পূর্ব্বমেবাহমিহাসমিতি তৎ পুরুষস্য পুরুষত্বমিতি। পূর্ণায়েতি বা ॥ ১৩ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

সত্ত্বেন শুদ্ধ সত্ত্বাত্মকেন নৈষ্কর্ম্ম্যেণ ভক্তিযোগেন হেতুনা। বিপশ্চিতা কর্ত্রা। তত্ত্বং সাত্বতমাচষ্ট নৈষ্কর্ম্ম্যং কর্ম্মণাং যত ইতি প্রথমোক্তেঃ। কৈবল্যস্য শুদ্ধপ্রেমোনাথায় দানাদানয়োঃ প্রভবে কৈবল্য সম্মত পথস্থথ ভক্তিযোগ ইতি কৈবল্যৈক প্রয়োজন মিতিচ তচ্ছব্দেন তৎ প্রসিদ্ধেঃ। নির্ব্বাণসুখস্যাপি সংবিদনুভবো যস্মাত্তস্মৈ মদীয়ং মহিমানঞ্চ ইত্যাদি শ্রীমৎস্য দেবোক্তেঃ উভয়মপি ব্রহ্মণোহি প্রতিষ্ঠাহ মমৃতস্যেত্যাদি শ্রীগীতোপনিষদ্ভ্যঃ ॥ ১১ ॥

শান্তায়েতি পদযুগত্রয়ং প্রতিস্বং মিথোবিরোধিত্বেন নির্দ্দিশ্য কারণ কার্য্যয়োস্তাদাত্ম্যাৎ তদভিন্ন তয়া তথা চাঙ্গীকৃত্য তস্য মিথোবিরোধি শক্ত্যাশ্রয়ত্বং দর্শিতং। উক্তঞ্চ। সর্ব্বাশ্রয়স্বরূপায়ানন্দজ্ঞানঘনায়েতি। সচ্চিদানন্দস্বরূপায়েত্যর্থঃ। তত্র গুণা জ্ঞানাদয়ো ধর্ম্মাঃ স্বভাবাস্তে বিদ্যন্তে যস্য তস্মৈ। সাম্যায় সমায় বিশেষেষ্বনুগতায়েত্যর্থঃ ॥ ১২। ১৩ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

কথং তর্হি সগম্যো ভবতীত্যত আহ। সত্ত্বেন সন্ সাধুঃ সতোভাবঃ সত্ত্বং বৈষ্ণবত্বং তেন প্রতিলভ্যায়। বচন প্রতিবচন বল্লাভ প্রতিলাভোয়ং ভক্ত ভগবতোর্জ্ঞেয়ঃ। ভক্তিরস্য ভজনং তদিহামুত্রোপাধিনৈরাস্যেনামুষ্মিন্মনঃ কল্পনমেতদেব নৈষ্কর্ম্ম্য মিতি গোপালতাপনী শ্রুতেঃ সত্ত্বেন যন্নৈষ্কর্ম্ম্যং তেন বিপশ্চিতা প্রতিলভ্যায় ইত্যন্বয়ঃ ॥ ১১ ॥

অজ্ঞানি লভ্য বিশ্বরূপত্বমাহ নম ইতি। শান্তায় সাত্ত্বিকলোক রূপায়। তত্রাপি জ্ঞানি বেদ্য ব্রহ্ম রূপত্বমাহ নির্ব্বিশেষায়েতি ॥ ১২ ॥

যোগি বেদ্যান্তর্যামি রূপত্বমাহ ক্ষেত্রজ্ঞেতি চতুর্ভিঃ। ক্ষেত্রং দেহদ্বয়ং তত্ত্বেন জানাতীতি ক্ষেত্রজ্ঞোঽন্তর্যামী তস্মৈ ক্ষেত্রজ্ঞঞ্চাপি মাং বিদ্ধীতি গীতোক্তেঃ। আত্মনাং জীবানাং মূলায়াংশিনে। প্রকৃতেরপি মূলং মূলপ্রকৃতি স্তস্মৈ। রাজদন্তাদিত্বাৎ-পর নিপাতঃ ॥ ১৩ ॥

তিনি ঐ প্রকার হইয়াও নির্গুণ ও শুদ্ধ সন্ন্যাস যোগে প্রত্যক্ষ প্রাপ্য হইয়া থাকেন, সেই কৈবল্য নাথকে আমি নমস্কার করি, মোক্ষানন্দানুভব তাঁহার স্বরূপ ॥ ১১ ॥

অপর তিনি শান্ত, ঘোর, মূঢ় এবং সত্ত্বাদি ধর্ম্মানুকারী, তাঁহার বিশেষ নাই, তিনি সমত্ব রূপী ও জ্ঞান ঘন, তাঁহাকে নমস্কার করি ॥ ১২ ॥

ভগবন্। আপনি ক্ষেত্রজ্ঞ (আত্মা) সর্ব্বাধ্যক্ষ এবং সর্ব্ব সাক্ষী আপনাকে নমস্কার করি। প্রভো! আপনি ক্ষেত্রজ্ঞ সকলের মূল এবং মূলেরও (প্রধানেরও) উদ্ভবের হেতু, কারণ আপনি পূর্ণ স্বরূপ অতএব আপনাকে নমস্কার করি ॥ ১৩ ॥

সর্ব্বেন্দ্রিয় গুণদ্রষ্টে সর্ব্ব প্রত্যয় হেতবে। অসতাচ্ছায়য়োক্তায় সদা ভাসায়তে নমঃ॥ ১৪॥

নমো নমস্তেঽখিলকারণায় নিষ্কারণায়াদ্ভুতকারণায়।

সর্ব্বাগমাম্নায় মহার্ণবায় নমোঽপবর্গায় পরায়ণায়॥ ১৫॥

শ্রীধরস্বামী।

সর্ব্বেন্দ্রিয়াণাং যে গুণা বিষয়াস্তেষাং দ্রষ্ট্রে সর্ব্বে প্রত্যয়া ইন্দ্রিয়বৃত্তয়ো হেতবো জ্ঞাপকা যস্য তস্মৈ তদেবাহ অসতা অহঙ্কার প্রপঞ্চেন ছায়য়া অসদ্রূপয়া উক্তায় প্রতিবিম্বেন বিম্বমিব সূচিতায় তত্র হেতুঃ সদ্রূপো বিষয়েষ্বাভাসো যস্য তস্মৈ তদুক্তং তৃতীয়ে যথা জলস্থ আভাস ইত্যাদিনা। অসত্য চ্ছায়য়াঽক্তায় ইতি পাঠে অসত্যস্য ছায়য়া অধ্যাসেন অক্তায় যুক্তায় তদধিষ্ঠানায়েত্যর্থঃ॥১৪

অখিল কারণায় সর্ব্বকারণ রূপায় অতএব স্বয়ং নিষ্কারণায় কারণত্বেপি মৃদাদিবদ্বিকারং বারয়ুতি অদ্ভুত কারণায়েতি এবং ভূতত্বে প্রমাণমাহ সর্ব্বে আগমাঃ পঞ্চরাত্রাদয়ঃ আম্নায়াশ্চ বেদাস্তেষাং মহার্ণবায় স্রোতসামিব পর্য্যবসান স্থানায় অপবর্গায় মোক্ষ রূপায় অতঃ পরায়ণায় উত্তমানামাশ্রয়ায়॥ ১৫॥

ক্রমসন্দর্ভ।

ছায়য়া নিজাভাস রূপেণেত্যর্থঃ। পাঠান্তরে অসতি খপুষ্পাদৌ যা অচ্ছায়া স্ফূর্ত্ত্যভাবঃ। তদযুক্তায় সদা ভাসায় সতিতু বস্তুনি স্ফুরতে॥ ১৪॥

অদ্ভুত কারণায়েতি শ্রুতেস্তু শব্দ মূলত্বাদিতি ন্যায়ং দৃঢ়ীকরোতি শুক্তি রজত বত্ত্বেদ্ভুতত্বাযোগাৎ॥ ১২॥

গুণারণীত্যাদি দ্বয়ে তৃতীয়ান্যপদার্থোবহুব্রীহিঃ। তত্রচ চিন্মানসে জীবস্যেতি জ্ঞেয়ং। বিস্ফূর্জ্জিতত্বং বহির্ব্বর্ত্তিত্বং। নৈষ্কর্ম্ম্যায় যোভাবো ভক্তিজ্ঞানাত্মকস্তেন॥ ১৫। ১৬॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

সর্ব্বাণীন্দ্রিয়াণি গুণা বিষয়াশ্চ তেষাং দ্রষ্ট্রে। সর্ব্ব প্রত্যয়া ইন্দ্রিয় বৃত্তয়ো হেতবো জ্ঞাপকা যস্য তস্মৈ গুণ প্রকাশৈরনুমীয়তে ভবানিত্যুক্তেঃ অসতা অসর্ব্ব কালস্থায়িনা ছায়য়া ছায়ৈব যস্য ভুবনানি বিভর্ত্তি দুর্গেতি ব্রহ্মসংহিতোক্তেচ ছায়া তুল্য মায়া কার্য্যেণ বিশ্বেন উক্তায় জ্ঞাপিতায় কার্য্যেণ কারণানুমানাদিতি ভাবঃ। কুম্ভকার শক্ত্যা জনিতেন ঘটেন যথা কুম্ভকারোঽনুমীয়তে। তদ্বদিত্যর্থঃ। অসত্যচ্ছায়য়াক্তায়েতি পাঠে অসতি অসাধৌ জনে অচ্ছায়য়া অক্তায় স্বচরণচ্ছায়ামদাত্রে ইত্যর্থঃ। যদ্বা। অচ্ছায়া জ্বালা তদযুক্তায়। ছায়া সূর্য্য প্রিয়া কান্তিঃ প্রতিবিম্বমনাতপ ইত্যমরঃ। যদ্বা অচ্ছায়া অকান্তিরস্ফূর্ত্তিরিতি যাবত্তদযুক্তায় সৎসু সাধুষু আভাসঃ স্ফূর্ত্তির্যস্য তস্মৈ॥ ১৪॥

অদ্ভুত কারণায় উপাদান কারণত্বেপ্যদ্ভুতত্বং নির্ব্বিকারত্বাত্তবেতি ভাবঃ। যদুক্তং দেবৈঃ আত্মনৈবাবিক্রিয়মাণেন সগুণঃ সৃজসীতি স্বামিচরণৈরপ্যত্রাবতারিতং কারণত্বেচ মৃদাদিবদ্বিকারং বারয়তি অদ্ভুত কারণায়েতি এবম্ভূতত্বে প্রমাণমাহ সর্ব্বে আগমাঃ পঞ্চরাত্রাদয়ঃ আম্নায়া বেদাশ্চ তেষাং মহার্ণবায় তরঙ্গাণামিব পর্য্যবসান স্থানায়েতি। অপবর্গ রূপায় পরায়ণায় উত্তমানামাশ্রয়ায়॥ ১৫॥

ভগবন্! আপনি সকল ইন্দ্রিয়ের দ্রষ্টা এবং সকল ইন্দ্রিয় বৃত্তিই আপনার জ্ঞাপক, অসৎ যে অহঙ্কার প্রপঞ্চ, তৎ কর্ত্তৃক অসদ্রূপ ছায়া দ্বারা আপনি উক্ত হয়েন অর্থাৎ প্রতিবিম্ব দ্বারা বিম্বের ন্যায় সংসূচিত হইয়া থাকেন, যে হেতু বিষয়েতে আপনার সদ্রূপ আভাস বিদ্যমান থাকে, অতএব আপনাকে নমস্কার করি॥ ১৪॥

প্রভো! আপনি সর্ব্বকারণ রূপী, অতএব স্বয়ং নিষ্কারণ, পরন্তু কারণ হইলেও মৃত্তিকাদির ন্যায় আপনার বিকার নাই অর্থাৎ আপনি অদ্ভুত কারণ, অপর আপনি পঞ্চরাত্রাদি আগম ও বেদ, এ সকলের মহাসাগর অর্থাৎ স্রোতঃ সকলের ন্যায় পর্য্যবসান স্থান এবং মোক্ষরূপী, অতএব উত্তম সাধুজনের আশ্রয় আপনাকে নমস্কার নমস্কার॥ ১৫॥

গুণারণিচ্ছন্ন চিদুষ্মপায় তৎক্ষোভবিস্ফূর্জ্জিত মানসায়।
নৈষ্কর্ম্ম্যভাবেন বিবর্জ্জিতাগম স্বয়ং প্রকাশায় নমস্করোমি ॥ ১৬ ॥
মাদৃক্‌ প্রপন্ন পশুপাশ বিমোক্ষণায় মুক্তায় ভূরি করুণায় নমোঽলয়ায়।
স্বাংশেন সর্ব্বতনু ভৃন্মনসি প্রতীত প্রত্যক্‌ দৃশে ভগবতে বৃহতে নমস্তে ॥ ১৭ ॥
আত্মাত্মজাপ্ত গৃহবিত্ত জনেষু সক্তৈর্দুষ্প্রাপণায় গুণসঙ্গবিবর্জ্জিতায়।

শ্রীধরস্বামী।

গুণাএবারণিস্তয়াচ্ছন্নো যঃ চিদুষ্মপঃ জ্ঞানাগ্নিস্তস্মৈ। তেষাং গুণানাং ক্ষোভে কার্য্যে বিস্ফূর্জ্জিতং বহির্বৃত্তিকং মানসং যস্য সোঽকাময়ত বহুস্যামিতি শ্রুতেঃ। নৈষ্কর্ম্ম্যমাত্মতত্ত্বং তস্য ভাবেন ভাবনয়া বিবর্জ্জিতা আগমা বিধি নিষেধ লক্ষণা যৈস্তেষু স্বয়মেব প্রকাশো যস্য তস্মৈ ॥ ১৬ ॥

মাদৃক্‌ মদ্বিধশ্চাসৌ প্রপন্নঃ পশুশ্চ তস্য পাশোঽবিদ্যা তস্য বিশেষেণ মোক্ষণং যেন তত্র যোগ্যতামাহ মুক্তায় মোচনে হেতুঃ ভূরিঃ করুণা যস্য অতস্তত্রার্থেঽলয়ায় অনলসায় স্বাংশেন অন্তর্যামিরূপেণ সর্ব্বেষাং তনুভৃতাং মনসি প্রতীতা প্রখ্যাতা যা প্রত্যক্‌ দৃক্‌ জ্ঞানং তস্মৈ তথাচ শ্রুতিঃ য আত্মনি তিষ্ঠন্‌ আত্মানমন্তরোয়ময়তি ইতি ভগবতে সর্ব্বেষাং তনুভৃতাং নিয়মনে সমর্থায় তেষাং মনসি স্থিতত্বেপি বৃহতেঽপরিচ্ছিন্নায় ॥ ১৭ ॥

অন্তঃস্থিতত্বেঽপি দেহাদিষাসক্তৈর্দুষ্প্রাপণায় প্রাপ্তুমশক্যায় তত্র হেতুঃ গুণসঙ্গেন বিবর্জ্জিতায় অতএব মুক্তাত্মভিঃ দেহাদি-

ক্রমসন্দর্ভঃ।

স্বাংশেনেতি পরাত্মরূপায়। ভগবতে মহাবৈকুণ্ঠেশ্বরায়। বৃহতে ব্রহ্মণে ॥ ১৭ ॥

জ্ঞানাত্মনে ব্রহ্মণে। ঈশ্বরায় পরমাত্মনে ॥ ১৮ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

গুণএবারণিস্তয়াচ্ছন্নো যশ্চিদুষ্মপো জ্ঞানাগ্নি স্তস্মৈ। তেষাং গুণানাং ক্ষোভবিস্ফূর্জ্জিতে ক্ষোভোৎকর্ষে মানসমিচ্ছা যস্য সোঽকাময়ত বহুস্যামিতি শ্রুতেঃ। নৈষ্কর্ম্ম্যমাত্ম তত্ত্বং তস্য ভাবেন ভাবনয়া বিবর্জ্জিতা আগমা বিধি নিষেধ লক্ষণা যৈ স্তেষু স্বয়মেব প্রকাশো যস্য তস্মৈ ॥ ১৬ ॥

ভক্তবেদ্য ভগবৎ স্বরূপমাহ মাদৃগিতি যাবত স্তুতি। পাশো গ্রাহরূপঃ। সংসার স্বরূপশ্চ। মুক্তায় অর্থান্মাদৃগ্‌ভিরেতাবৎ কালং পরিত্যক্তায় অসেবিতায়েত্যর্থঃ। তদপি মাদৃগ্‌ভ্যো নক্রুধ্যতে প্রত্যুত ভূরি করুণায় যতোঽমলায় প্রাকৃতানামিব ঈর্ষ্যা মালিন্যাভাবাদিতি ভাবঃ। অলয়ায়েতি পাঠে তত্র করুণায়াং নবিদ্যতে লয়ঃ স্বাপ আলস্যং যস্য তস্মৈ। নচ ত্বয়ি দুঃখ জ্ঞাপনাপেক্ষেত্যাহ স্বাংশেনেতি বিষ্টভ্যাহমিদং কৃৎস্নমেকাংশেন স্থিতো জগদিতি শ্রীমুখোক্তেঃ। প্রতীতোযঃ প্রত্যগ্‌দৃক্‌ অন্তর্যামী তস্মৈ। বৃহতে শ্রীকৃষ্ণায় ॥ ১৭ ॥

মর্ত্ত্যলোকে ক্রীড়াপরত্বেপি প্রাকৃত গুণ সঙ্গ শূন্যায়। মুক্তাত্মভি র্মুক্তজীবৈরাত্মারামৈ র্ভাবিতায় ধ্যাতায়। যদ্বা ত্যক্তাত্মভি

ভগবন্‌! আপনি গুণরূপ অরণিতে আচ্ছন্ন জ্ঞানাগ্নি স্বরূপ, কিন্তু সেই সকল গুণের কার্য্যে আপনার মানসের বৃত্তিমাত্র নাই, যাঁহারা আত্মতত্ত্ব ভাবনা দ্বারা বিধি নিষেধ রূপ আগম পরিত্যাগ করিয়াছেন তাঁহাদের মধ্যে আপনি স্বয়ং প্রকাশ পান, আপনাকে নমস্কার করি ॥ ১৬ ॥

প্রভো! আমার সদৃশ শরণাপন্ন পশুর পাশ (অবিদ্যা) আপনার সকাশাৎ মোচন হইয়া থাকে, কারণ আপনি মুক্ত এবং আপনার করুণা অপার, অধিকন্তু করুণা বিতরণ বিষয়ে আপনার আলস্য নাই, অতএব, আপনাকে নমস্কার করি। প্রভো! সমস্ত দেহির অন্তরে প্রখ্যাত যে জ্ঞান, আপনি অন্তর্যামি রূপে তাহার স্বরূপ এবং সকল দেহির নিয়মনে সমর্থ, আর আপনি দেহির অন্তঃকরণে অবস্থিত হওয়াতে পরিচ্ছিন্ন নহেন, আপনাকে নমস্কার করি ॥ ১৭ ॥

প্রভো! আপনি সর্ব্বান্তর্যামী, তথাপি দেহ পুত্র গৃহ বিত্ত ভৃত্য ইত্যাদিতে আসক্ত ব্যক্তিরা

মুক্তাত্মভিঃ স্বহৃদয়ে পরিভাবিতায় জ্ঞানাত্মনে ভগবতে নম ঈশ্বরায় ॥ ১৮ ॥
যং ধর্ম্ম কামার্থ বিমুক্তিকামা ভজন্ত ইষ্টাং গতিমাপ্নুবন্তি।
কিঞ্চাশিষোরাত্যপি দেহমব্যয়ং করোতু মেঽদভ্রদয়ো বিমোক্ষণং ॥ ১৯ ॥
একান্তিনো যস্য ন কঞ্চনার্থং বাঞ্ছন্তি যে বৈ ভগবৎপ্রপন্নাঃ।
অত্যদ্ভুতং তচ্চরিতং সুমঙ্গলং গায়ন্ত আনন্দ সমুদ্রমগ্নাঃ ॥ ২০ ॥
তমক্ষরং ব্রহ্ম পরং পরেশমব্যক্তমাধ্যাত্মিকযোগগম্যং।

শ্রীধরস্বামী।

ষন্নাদৈক্কেশ্চিন্তিতায় তৈঃ পরিভাবিতং রূপমাহ জ্ঞানাত্মন ইত্যাদি ॥ ১৮ ॥

ইষ্টাং গতিং কামিতং ধর্ম্মাদি ফলং প্রাপ্নুবন্ত্যেব নচ তাবদেব কিন্তু যাস্তৈরকামিতা স্তা অন্যা অপ্যাশিষো রাতি দেহমপ্যব্যয়ং রাতি এবং য অদভ্রদয়ঃ স মে বিমোক্ষণমেব কেবলং করোতু নাধিকং প্রার্থয়ে ॥ ১৯ ॥

এতাবদপ্যহং ভক্তিসুখানভিজ্ঞত্বেন বাঞ্ছামি যস্তত্বেকান্তভক্তাঃ কঞ্চনার্থং ন বাঞ্ছন্তি তং পরেশমীড়ে স্তৌমীত্যুত্তরেণান্বয়ঃ। তেষাং নিষ্কামত্বে হেতুঃ যে বৈ ভগবতঃ সর্ব্বজ্ঞান্ মুক্তান্ প্রপন্নাঃ সেবিতবন্তঃ ॥ ২০ ॥

অত্যদ্ভুতত্ব সুমঙ্গলত্ব প্রদর্শনায় অক্ষরাদি বিশেষণানি ॥ ২১ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

আশিষঃ সামীপ্যাদ্যাঃ অব্যয়মনশ্বরং দেহং পার্ষদাদি রূপং ॥ ১৯ ॥

একান্তিন ইতি যুগ্মকং। আধ্যাত্মিকযোগগম্যমিত্যাত্মানং তমেবাধিকৃত্য যো যোগো ভক্ত্যাখ্যস্তন্মাত্র গম্যং ॥ ২০। ২১ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

রাত্মঘাতিভিরিত্যর্থঃ। পরিভাবিতায় মায়িক বিগ্রহঃ পরমেশ্বরোয়মিতি দৃষ্ট্যা তিরস্কৃতায় বস্তু তস্ত জ্ঞানাত্মনে জ্ঞানং পূর্ণং চিদেব আত্মা বপুর্যস্য তস্মৈ। যদ্বা। তং তদপরাধং জানতে অচিরাত্তদুচিত ফলদানার্থমিতি ভাবঃ ॥ ১৮ ॥

সকাম ভক্তসেব্যত্বমাহ যং ধর্ম্মাদি কামনয়া ভজন্তোপি ইষ্টাং সেবিতামারাধ্যামিতি যাবৎ। গতিং প্রেমলক্ষণাং সত্যং দিশত্যর্থিতমর্থিতোনৃণামিত্যাদেঃ। কিন্তু আশিষঃ কামিতান্ অর্থানপি রাতি দদাতি। অব্যয়মপ্রাকৃতং দেহঞ্চ ধ্রুবাদিভ্য ইব দদাতি। অতঃ স অদভ্রদয়ঃ। অনন্তকৃপারাশিঃ বিমোক্ষণং গ্রাহাৎ সংসারাচ্চ করোতু। নিত্যসিদ্ধদেহঞ্চ প্রেমভক্তিঞ্চ দদাত্বিতি ভাবঃ ॥ ১৯ ॥

ঐকান্তিক ভক্ত স্বভাবন্তু মাদৃশঃ পশুঃ কথং প্রাপ্স্যতীতি দ্যোতয়ন্ নিষ্কাম ভক্ত সেব্যত্বমাহ একান্তিনো যস্য ভক্তা ন কঞ্চনার্থং বাঞ্ছন্তি তমীড়ে ইত্যুত্তরেণান্বয়ঃ। কুতো ন বাঞ্ছন্তি ভগবৎ প্রপন্নাঃ ভগবৎ প্রপত্তি মহাসম্পত্ত্যৈব পরিপূর্ণা ইত্যর্থঃ। তেষাং সুখং সর্ব্বতোপ্যধিকমিত্যাহ অত্যদ্ভুতমিত্যাদি ॥ ২০ ॥

নমু তং কেচিন্মায়া শবল ব্রহ্মেতি কেচিচ্চ প্রভূত পুণ্য কৃজ্জীব ইত্যাচক্ষতে। সত্যং তে নারকিন এব সতু সাক্ষাৎ পূর্ণং

আপনাকে প্রাপ্ত হইতে পারে না কারণ আপনি গুণসঙ্গ বর্জ্জিত, অতএব দেহাদিতে অনাসক্ত মানবগণেই আপনার চিন্তা করিয়া থাকেন, আপনি জ্ঞানাত্মা, ঈশ্বর, আপনাকে নমস্কার করি ॥ ১৮ ॥

অহো! ধর্ম্ম অর্থ মুক্তিকামী পুরুষেরা যাঁহার ভজনা করিয়া কেবল স্ব স্ব অভিলষিত ধর্ম্মাদি প্রাপ্ত হয় না, তাহাদের অকামিত তদ্ভিন্ন অন্যান্য আশিষ এবং অব্যয় দেহও যিনি স্বয়ং প্রদান করিয়া থাকেন সেই ভগবান্ অদভ্র দয়াবান্, তিনি আমার কেবল মোচনমাত্র করিয়া দিউন্, আমি অধিক প্রার্থনা করি না ॥ ১৯ ॥

আমার ভক্তি সুখে পরিজ্ঞান নাই, একারণ আমি এতাবন্মাত্র প্রার্থনা করিলাম, যাঁহারা তাঁহার একান্ত ভক্ত, মুক্ত পুরুষদিগের সেবা করিয়া নিষ্কাম হইয়াছেন, অতএব অদ্ভুত সুমঙ্গল চরিত্র গান করিয়া আনন্দার্ণবে মগ্ন থাকেন, তাঁহারা কোন অর্থই বাঞ্ছা করেন না ॥ ২০ ॥

সেই পরেশ অক্ষর, অব্যক্ত, পরম ব্রহ্ম, আধ্যাত্মিক যোগের গম্য, সূক্ষ্ম পদার্থের ন্যায় অতীন্দ্রিয়,

অতীন্দ্রিয়ং সূক্ষ্মমিবাতি দূরমনন্তমাদ্যং পরিপূর্ণমীড়ে ॥ ২১ ॥
যস্য ব্রহ্মাদয়ো দেবা বেদালোকাশ্চরাচরাঃ। নাম রূপ বিভেদেন ফল্গ্ব্যাচ কলয়া কৃতাঃ ॥ ২২॥
যথার্চ্চিষোঽগ্নেঃ সবিতুর্গভস্তয়োনির্যান্তি সংযান্ত্যসকৃৎ স্বরোচিষঃ।
তথা যতোঽয়ং গুণসংপ্রবাহো বুদ্ধির্মনঃ খানি শরীরসর্গাঃ ॥ ২৩ ॥
স বৈ ন দেবাসুর মর্ত্ত্যতির্য্যঙ্ ন স্ত্রী ন ষণ্ডো ন পুমান্ন জন্তুঃ।
নায়ং গুণঃ কর্ম্ম ন সন্নচাসন্নিষেধ শেষো জয়তাদশেষঃ ॥ ২৪ ॥

শ্রীধরস্বামী।

পরিপূর্ণত্বং দর্শয়ন্নাহ ত্রিভিঃ। যস্য ফল্গ্ব্যা স্বল্পয়ৈব কলয়া অংশেন কৃতাঃ সজয়তাদিতি তৃতীয়েনান্বয়ঃ ॥ ২২ ॥

কথং কৃতা ইত্যপেক্ষায়াং দৃষ্টান্তৌ যথার্চ্চিষোঽগ্নেরিতি প্রবাহে দৃষ্টান্তঃ। সবিতুর্গভস্তয় ইত্যানন্ত্যে নির্যান্তি উদ্গচ্ছন্তি সংযান্তি লীয়ন্তে গুণ সংপ্রবাহমেবাহ বুদ্ধির্ম্মনঃ খানি করণানি শরীর সর্গাঃ কার্য্য দেহ প্রবাহাশ্চ যতো ভবন্তি সঃ ॥ ২৩ ॥

অতএব দেবাদীনাং মধ্যে কোঽপি ন ভবতি। ন জন্তু লিঙ্গত্রয় শূন্যং প্রাণিমাত্রমপি। কিন্তু সর্ব্বস্য নিষেধেঽবধিত্বেন শিষ্যত ইতি নিষেধশেষঃ। মায়য়া অশেষাত্মকশ্চ জয়তাৎ মদ্বিমোক্ষণায়াবির্ভবতু ॥ ২৪ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

যস্যেতি ত্রিকং। সংযাতি ভূতসূক্ষ্মরূপে তত্র তত্রেতি জ্ঞেয়ং। সবৈ ইতি। তত্তদন্তর্যামিত্বাৎ। তত্তচ্ছরীর প্রবিষ্টেপি তত্তজ্জীববৎ। তত্তদভিমানাভাবাত্তত্তন্নিষেধ শেষঃ। তদন্তর্যামিত্বাত্তেনৈব তত্তদ্ধর্ম্মাণাং সিদ্ধত্বাদশেষ রূপশ্চ জয়তাৎ। কচিত্তত্তৎ সাদৃশ্যেন তত্র স্বরূপ শক্ত্যাবতীর্ণত্বাচ্চেত্যর্থঃ। অতএব মদ্বিমোক্ষণায়াবির্ভবত্বিতি। তত্রৈব তাৎপর্য্যং টীকায়াং দর্শিতং ॥২২।২৩।২৪

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

পর ব্রহ্মৈবেত্যাহ তমিতি আধ্যাত্মিকযোগ গম্যং যদ্ব্রহ্ম তদেব পরেশং পরমেশ্বরং তং ঈড়ে। যদ্বা। আত্মানং তমেবাধিকৃত্য যো যোগো ভক্ত্যাখ্য স্তেন গম্যং ভক্ত্যাহমেকয়া গ্রাহ্য ইতি তদুক্তেঃ সূক্ষ্মং পরমাণুমিব। অতীন্দ্রিয়ং সর্ব্বেন্দ্রিয়াগম্যং ॥ ২১ ॥

পরিপূর্ণত্বমাহ ত্রিভিঃ যস্যেতি ফল্গ্ব্যাচেতি তস্য কলা দ্বিবিধা ফল্গুরফল্গুশ্চ আদ্যা ব্রহ্মেন্দ্র রুদ্রাদি জীবরূপা দ্বিতীয়া মৎস্য কূর্ম্মাদীশ্বর রূপাচেতি সএব সর্ব্ব ইত্যর্থঃ। বেদা বেদোক্তাঃ কর্ম্মাদয়ঃ। ভগবন্নিঃশ্বাস ভূতত্বেন বেদানামফল্গুত্বাৎ ॥ ২২ ॥

উক্তমর্থং দৃষ্টান্তেন সাধয়তি যথেতি তথাচ শ্রুতিঃ যথাগ্নেঃ ক্ষুদ্রা বিস্ফুলিঙ্গা ব্যুচ্চরন্তীতি তথা তেনৈব প্রকারেণ জীবানামুপাধয়োপি অপরয়া ফল্গ্ব্যা কলয়া কৃতা ইত্যাহ যত ইতি গুণপ্রবাহমেবাহ,বুদ্ধি রিত্যাদি সমষ্টি ব্যষ্টি শরীরস্য সর্গাঃ সর্গহেতবঃ ॥২৩

অতএব সর্ব্ব কারণত্বাৎ সদেবাদীনাং মধ্যে ন কতমোপীত্যাহ স ইতি। জন্তুঃ লিঙ্গত্রয় শূন্য প্রাণি বিশেষঃ কিন্তু সর্ব্বস্য নিষেধে অবধিত্বেন শিষ্যত ইতি নিষেধশেষঃ। অশেষঃ স্বশক্তি কার্য্যত্বাদশেষশ্চ ॥ ২৪ ॥

বাহ্য দৃষ্টিতে সকলের অতি দূর, অনন্ত, আদ্য ও পরিপূর্ণ স্বরূপ আমি তাঁহার স্তব করি ॥ ২১ ॥

যাঁহার অত্যল্প অংশে সমস্ত বেদ, ব্রহ্মাদি দেব এবং চরাচর লোক ভিন্ন ভিন্ন নাম রূপ বিশিষ্ট হইয়া বিরচিত হইয়াছে ॥ ২২ ॥

অপর যেমন অগ্নি হইতে শিখা ও সূর্য্য হইতে কিরণ সমূহ উদ্গত এবং তাহাতেই লীন হয়, তেমনি যাঁহা হইতে গুণ প্রবাহ অর্থাৎ বুদ্ধি মনঃ এবং শরীর সকল নির্গত ও যাঁহাতে বিলীন হইতেছে ॥২৩॥

তিনি দেব নহেন, দানব নহেন, তির্য্যক্ (পশু পক্ষী) নহেন, স্ত্রী নহেন, পুরুষ নহেন, নপুংসক নহেন এবং লিঙ্গত্রয় শূন্য প্রাণিমাত্রও নহেন। অপর গুণ নহেন, কর্ম্ম নহেন, সৎ নহেন, অসৎ নহেন, সকল পদার্থের নিষেধের অবধিস্থ রূপে যাহা অবশিষ্ট থাকে তাহাই তিনি, পরন্তু মায়া দ্বারা অশেষাত্মা হইয়া থাকেন, সেই ভগবান্ আমার মোচনার্থ আশু আবির্ভূত হউন ॥ ২৪ ॥

জিজীবিষে নাহমিহামুয়া কিমন্তর্ব্বহিশ্চাবৃতয়েভযোন্যা ।
ইচ্ছামি কালেন ন যস্য বিপ্লব স্তস্যাত্মলোকাবরণস্য মোক্ষং ॥ ২৫ ॥
সোঽহং বিশ্বসৃজং বিশ্বমবিশ্বং বিশ্ববেদসং । বিশ্বাত্মানমজং ব্রহ্ম প্রণতোস্মি পরং পদং ॥ ২৬ ॥
যোগরন্ধিতকর্ম্মাণো হৃদি যোগবিভাবিতে । যোগিনো যং প্রপশ্যন্তি যোগেশং তং নতোস্ম্যহং ॥ ২৭ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

নচ গ্রাহাৎ শরীরস্য মোক্ষণে নাহং জীবিতুমিচ্ছামি তত্র হেতু অমুয়া অন্তর্ব্বহিশ্চাবিবেক ব্যাপ্তয়া গজজাত্যা কিং প্রয়োজনং আত্মলোকস্য আত্ম প্রকাশস্য যদাবরণমজ্ঞানং তস্যৈবতু মোক্ষমিচ্ছামি যস্য মোক্ষস্য কালেনতু নাশো নাস্তি যদ্বা দেহস্য বন্ধো দেহা নাশে নশ্যেদেব কিং তন্মোক্ষ প্রার্থনেন আত্মলোকাবরণস্যতু কালেন বিপ্লবো নাস্তি জ্ঞানৈক নিবর্ত্ত্যত্বাৎ অতস্তস্যৈব মোক্ষমিচ্ছামীত্যর্থঃ ॥ ২৫ ॥

সোঽহং মুমুক্ষুর্ব্বিশ্বং বিশ্বরূপং অবিশ্বং বিশ্বব্যতিরিক্তঞ্চ বিশ্বং বেদোধনং উপকরণং যস্য তং বিশ্বস্যাত্মানঞ্চ কেবলং প্রণতোঽস্মি নতু তং জানামি ॥ ২৬ ॥

যোগং বিনা দুর্জ্ঞানত্বাদিত্যাহ যোগেন ভগবদ্ধর্ম্মেণ রন্ধিতানি দগ্ধানি কর্ম্মাণি যেষাং তে যং প্রপশ্যন্তি ॥ ২৭ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

তদেবং প্রাগ্জন্মন্যনুশিক্ষিতং জপ্ত্বা প্রস্তুতং বিজ্ঞাপয়তি জিজীবিষ ইত্যাদিনা । আত্মলোকো ভগবদাবির্ভাবঃ ॥ ২৫ ॥
পরং পদং পরমাশ্রয়ং ॥ ২৬ । ২৭ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী ।

নন্বেতাবত্যা স্তুত্যা গ্রাহাৎ স্বশরীর মোক্ষণমিচ্ছসি তত্রাহ জিজীবিষেণেতি তত্র হেতুঃ । অন্তর্ব্বহিশ্চ অবিদ্যয়া আবৃতয়া হস্তিযোন্যা কিং প্রয়োজনং তর্হি কিমিচ্ছসীতি তত্রাহ যস্য কালেন বিপ্লবোনাশো নাস্তি তস্য আত্ম লোকাবরণস্য মদাদি জীবানামবিদ্যয়া ভগবদ্বিস্মারিকায়া মোক্ষং । যদ্বা আত্মন স্তবলোকো বৈকুণ্ঠ স্তদাবরণস্য তদ্দ্বার কপাটস্য মোচনং মন্নিষ্ঠায়া স্তৎ প্রাপ্ত্যযোগাতায়া নাশমিত্যর্থঃ ॥ ২৫ ॥

তর্হি ভক্তিঃ ক্রিয়তামিতি চেত্তক্তিমপ্যহং কর্ত্তুং পশুত্বাৎ বিপদ্গ্রস্তত্বাচ্চ নজানামি তস্মাৎ যৎ কিঞ্চিৎ স্বচক্ষুরাদিভিরিদং বিশ্বং জানামি তস্য যঃ কর্ত্তা ভবেৎ তং কেবলং মনসৈব নমামীত্যাহ সোঽহং প্রসিদ্ধ পশুঃ বিশ্বং বিশ্বরূপং অবিশ্বং স্বরূপ শক্ত্যা বিশ্বব্যতিরিক্তং বিশ্ববেদসং বিশ্বজ্ঞাতারং বিশ্বস্যাত্মানং ॥ ২৬ ॥

নচ তৎ প্রাপ্ত্যুপায়োময়ি বর্ত্তত ইত্যাহ যোগেতি যোগিনো নতু মাদৃশাঃ পশবঃ যোগেন ভগবদ্ধর্ম্মেণ দগ্ধ কর্ম্মাণঃ ॥ ২৭ ॥

আমি এই গ্রাহ হইতে শরীর মোচন দ্বারা বাঁচিতে বাঞ্ছা করি না, কারণ অন্তরে ও বাহিরে ব্যাপ্ত এই গজ জন্মে কোন প্রয়োজন নাই । আত্ম প্রকাশের আবরণ যে অজ্ঞান, তাহার সেই মোক্ষ ইচ্ছা করি, কাল দ্বারা যে মোক্ষের বিনাশ হয় না । অথবা দেহ নাশে দেহের বন্ধন অবশ্যই বিনষ্ট হইবে তাহার মোক্ষ প্রার্থনায় কি প্রয়োজন, আত্ম প্রকাশের যে আবরণ কালেতেও নষ্ট হয় না, যাহা কেবল জ্ঞাননাশ্য, তাহারই মোক্ষ হউক ॥ ২৫ ॥

যাঁহাব নিকট এই প্রার্থনা করিতেছি আমি তাঁহাকে জানি না, তিনি বিশ্বের সৃষ্টি কর্ত্তা, বিশ্বরূপ অথচ বিশ্ব ব্যতিরিক্ত, বিশ্ব (বেদ) তাঁহার উপকরণ, তিনি বিশ্বের আত্মা এবং অজ ব্রহ্ম ও পরম পদ স্বরূপ, আমি তাঁহাকে কেবল প্রণাম করি ॥ ২৬ ॥

অপিচ ভগবদ্ধর্ম্ম রূপ যোগ দ্বারা যাঁহাদের সমস্ত কর্ম্ম দগ্ধ হইয়াছে এতাদৃশ যোগিগণ যোগ বিভাবিত হৃদয় মধ্যে যাঁহাকে দর্শন করেন, আমি সেই যোগেশকে প্রণাম করি ॥ ২৭ ॥

নমো নমস্তুভ্যমসহ্যবেগশক্তিত্রয়ায়াখিলধীগুণায়।
প্রপন্নপালায় দুরন্তশক্তয়ে কদিন্দ্রিয়াণামনবাপ্য বর্ত্মনে ॥ ২৮ ॥
নায়ং বেদ স্বমাত্মানং যচ্ছক্ত্যা২হং ধিয়া হতং। তং দুরত্যয়মাহাত্ম্যং ভগবন্তমিতোস্ম্যহং॥ ২৯ ॥
শ্রীশুক উবাচ ॥
এবং গজেন্দ্রমুপবর্ণিত নির্ব্বিশেষং ব্রহ্মাদয়ো বিবিধ লিঙ্গভিদাভিমানাঃ।

শ্রীধরস্বামী।

তর্হি সর্ব্বে২পি যোগমেব কিং নাস্থিতা স্তত্রাহ নম ইতি দ্বাভ্যাং অসহ্যবেগো রাগাদি লক্ষণো যস্য তথা ভূতং শক্তিত্রয়ং যস্য তস্মৈ বহিশ্চাখিলধিয়াং সর্ব্বেন্দ্রিয়াণাং গুণায় শব্দাদি স্বরূপেণ প্রতীয়মানায় অতঃ কদিন্দ্রিয়াণাং কুৎসিতানি ইন্দ্রিয়াণি যেষাং তেষামনবাপ্যং বর্ত্ম যস্য ॥ ২৮ ॥

যচ্ছক্ত্যা যস্য মায়য়া অহংধীস্তয়া হতং আবৃতং অয়ং জনো ন বেদ। দুরত্যয়ং মাহাত্ম্যং যস্য তং ইত আশ্রিতোস্মি ॥ ২৯ ॥

উপবর্ণিতং নির্ব্বিশেষং মূর্ত্তিভেদং বিনা পরং তত্ত্বং যেন তং। বিবিধা চাসৌ লিঙ্গভিদাচ মূর্ত্তিভেদঃ তস্যামভিমানো যেষাং

ক্রমসন্দর্ভঃ।

অসহ্যেতি অন্তঃকরণেন দুর্জ্ঞেয়ত্বং অখিলানাং ব্রহ্মাদীনাং ধিয়ো যেভ্যঃ তাদৃশা গুণা যস্য তস্মা ইতি স্বতোপি দুর্জ্ঞেয়ত্বং। তথাপি প্রপন্নপালায়েতি প্রপত্তিমাত্রেণ সুজ্ঞেয়ত্বং। শক্ত্যন্তরেণতু সুলভত্বং নিষেধয়তি। দুরন্ত শক্তয়ে ইতি। অতএব কদিন্দ্রিয়াণামিতি অন্তো নমোনমঃ ॥ ২৮। ২৯ ॥

সবৈ নদেবেতি পদ্যার্দ্ধঃ বিষয়ং স্তুতিবক্ষিতং সাক্ষাদ্দর্শয়তি। এবমিতি। উপবর্ণিতং নির্ব্বিশেষং শ্রীহরের্দ্দেবত্বাদি প্রাকৃত বিশেষ রাহিত্যং যেন তং। অখিলা অখিল সংপাদক শক্তয় স্তত্রাপ্যমর ত্বং সংপাদক শক্তয়োপি প্রাচুর্য্যেণ বিদ্যন্তে যস্মিন্

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

হৃদি তদ্ভাবনায়াং প্রতিবন্ধকমাহ অসহ্য বেগং শক্তিত্রয়ং গুণত্রয়ং যস্য তস্মৈ। তৎ কৃপয়া প্রতিবন্ধকাভাবেতু অখিলানাং সর্ব্বেষামপি ধিয়ো যত্র তথা ভূতগুণাঃ সৌন্দর্য্যাদয়ো যস্য তস্মৈ। কিঞ্চ প্রপন্নমাত্রমপি পালয়তি তস্মৈ। তত্র হেতুঃ দুরন্ত শক্তয়ে দুর্জ্ঞেয় কৃপা শক্তয়ে। কৃপাং বিনাতু বহির্ম্মুখেন্দ্রিয়াণাং দুষ্প্রাপবর্ত্মনে ॥ ২৮ ॥

অয়ং মদীয়ো জীবঃ যস্য শক্তির্মায়া তয়া যা অহং ধীঃ তয়াহতঃ স্বং ন বেদ ॥ ২৯ ॥

উপবর্ণিতং নির্ব্বিশেষং নিষ্প্রাকৃত স্বরূপং যেন তং ব্রহ্মাদয়ঃ আধিকারিকাঃ শিষ্টরক্ষণাদৌ ভগবন্নিযুক্তা অপি তদ্রক্ষণে অসামর্থ্যা দেব নোপসসৃপুঃ। কিন্তু বিবিধ লিঙ্গভিদায়াং হংসবাহনত্বৈরাবত বাহনত্বাদৌ স্রষ্টৃত্ব মহেন্দ্রত্বাদাবেব অভিমানো যেষাং তে। গজেন্দ্রেণ বয়ং নত্বীষদপি স্তুতাঃ প্রত্যুত যস্য ব্রহ্মাদয়ো দেবা লোকাবেদাশ্চরাচরাঃ নাম রূপ বিভেদেন ফল্গ্বা চ কলয়া কৃতা ইতি ফল্গ্বিতি পদেন তুচ্ছী কৃতাএবাতোস্মমেব স্তৌতি সএব ভগবান্ রক্ষতু সতু শীঘ্রং নপ্রত্যক্ষী ভবিষ্যতীতি দুরারাধ্যস্য তস্য স্বভাবং বয়ং জানীম এবাতো গ্রাহগ্রস্তোমরিষ্যত্যেবেত্যেবং দুরভিমানেনৌদাসীন্যং যদা ব্যঞ্জয়ামাসুরিতি ভাবঃ। তদা তৎক্ষণ এব তত্র হরিঃ নিখিলাত্মকত্বাদ্ধেতোরখিলামরময়ঃ ইতি তরু মূল সেচনেন পল্লবাদ্যাসিক্তা ইব বিষ্ণুস্তুতৈব সর্ব্বে স্তুতা ইতি তে তত্ত্ব

হে ভগবন্! আপনাকে নমস্কার। আপনার শক্তিত্রয়ের বেগ অর্থাৎ রাগাদি অতিশয় অসহ্য, আপনি সকল ইন্দ্রিয়ের শব্দাদি বিষয় রূপে প্রতীয়মান হন্ অতএব যাহাদের ইন্দ্রিয় কুৎসিত, আপনকার বর্ত্ম তাহাদের অপ্রাপ্য ॥ ২৮ ॥

অহো যাঁহার মায়া বশতঃ অহং বুদ্ধি দ্বারা আবৃত আপনার আত্মাকে এই লোক জানিতে পারিতেছে না, তাঁহার মহাত্ম্য দুরত্যয়, সেই ভগবান্‌কে আমি প্রণাম করি ॥ ২৯ ॥

শুকদেব কহিলেন হে রাজন্! সেই গজেন্দ্র মূর্ত্তিভেদ না করিয়া পরমাত্ম তত্ত্ব বর্ণনা করিতে থাকিলে। ব্রহ্মাদি দেবগণ ভিন্ন ভিন্ন মূর্ত্তি অভিমানী, এ প্রযুক্ত যখন তাহার মোচনার্থ নিকটে গমন

নৈতে যদোপসসৃপুর্নিখিলাত্মকত্বাত্তত্রাখিলামরময়ো হরিরাবিরাসীৎ ॥ ৩০ ॥
তং তদ্বদার্ত্তমুপলভ্য জগন্নিবাসঃ স্তোত্রং নিশম্য দিবিজৈঃ সহসংস্তুবদ্ভিঃ।
ছন্দোময়েন গরুড়েন সমুহ্যমানশ্চক্রায়ুধোহভ্যগমদাশু যতো গজেন্দ্রঃ ॥ ৩১ ॥
সোহন্তঃসরস্যুরুবলেন গৃহীত আর্ত্তো দৃষ্ট্বা গরুত্মতি হরিং খউপাত্তচক্রং।
উৎক্ষিপ্য সাম্বুজকরং গিরমাহ কৃচ্ছ্রান্নারায়ণাখিলগুরো ভগবন্নমস্তে ॥ ৩২ ॥
তং বীক্ষ্য পীড়িতমজঃ সহসাবতীর্য্য সগ্রাহমাশু সরসঃ কৃপয়োজ্জহার।
গ্রাহাদ্বিপাটিতমুখাদরিণা গজেন্দ্রং সংপশ্যতাং হরিরমুমুচদুচ্ছ্রিয়াণাং ॥ ৩৩ ॥

॥*॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতাতায়াং অষ্টমস্কন্ধে গজেন্দ্রমোক্ষণো নাম তৃতীয়োঽধ্যায়ঃ ॥*॥ ৩ ॥*॥

শ্রীধরস্বামী।

অতএব এতে যদা নোপজগ্মুঃ তত্র তদা অখিলামরময়ঃ সর্ব্বদেবময় মূর্ত্তিঃ ॥ ৩০ ॥

দিবিজৈর্দেবৈঃ সহ ছন্দোময়েনেতি শৈঘ্র্যোক্তং ॥ ৩১ ॥ খে দৃষ্ট্বা উপাত্তং উদ্যতং চক্রং যেন ॥ ৩২ ॥

গরুড়োঽপি মন্দগতিরিতি। ততঃ সহসা অবতীর্য্য অরিণা চক্রেণ বিপাটিতং মুখং যস্য উচ্ছ্রিয়াণাং দেবানাং ॥ ৩৩ ॥

॥*॥ ইতি অষ্টমে তৃতীয়ঃ ॥*॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

তত্র হেতুঃ নিখিলাত্মকত্বাদিতি স্বার্থে কন্। কং সুখং স্বরূপো বা ॥ ৩০। ৩১ ॥ কৃচ্ছ্রাৎ প্রেমবৈবশ্যাৎ ॥ ৩২। ৩৩ ॥

॥*॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে অষ্টমস্কন্ধে শ্রীজীবগোস্বামি কৃত ক্রমসন্দর্ভে তৃতীয়োঽধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥*॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

মবিদ্বাংস ইতি ভাবঃ। দিবিজৈ র্ব্রহ্মাদি দেবৈঃ সহিত এব সংস্তুবদ্ভিরিতি স্বাপরাধগুনার্থমেবেতি ভাবঃ। ছন্দোময়েন ইচ্ছাময়েন ইচ্ছাতুল্য বেগেনেত্যর্থঃ যতোযত্র ॥ ৩০। ৩১ ॥

আর্ত্ত স্তৎ পীড়াভিভূতোপি খে আকাশে অতিদূরেপি দৃষ্ট্বা সাম্বুজেতি তত্রত্যান্যম্বুজানি সদাএব শুণ্ডেনৈবাবচিত্য চরণয়োরর্পয়িতুমিত্যর্থঃ ॥ ৩২ ॥ গরুড়োপি মন্দগতিরিতি তৎ পৃষ্ঠাদবতীর্য্য বামকরেণ শুণ্ডং ধৃত্বা সরসঃ সকাশাৎ তটে উজ্জহার। ততশ্চ দক্ষিণকরেণ অরিণা চক্রেণ বিপাটিতং মুখং যস্য তস্মাৎ উচ্ছ্রিয়াণাং দেবানাং সংপশ্যতাং সম্যক্ তয়া পশ্যতোপি তাননাদৃত্য ॥ ৩৩

॥*॥ ইতি সারার্থদর্শিন্যাং হর্ষিণ্যাং ভক্তচেতসাং। অষ্টমস্য তৃতীয়োঽয়ং সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সতাং ॥*॥

না করিলেন তখন অখিলের আত্মা একারণ সর্ব্বদেবময় ভগবান্ হরি স্বয়ং আবির্ভূত হইলেন ॥ ৩০ ॥

জগন্নিবাস ভগবান্ সেই গজেন্দ্রকে ঐ রূপ আর্ত্ত দেখিয়া এবং স্তবকারি দেববৃন্দের সহিত তাহার কৃত স্তব শুনিয়া চক্রায়ুধধারী ও গরুড়োপরি আরোহী হইয়া যেখানে সেই গজেন্দ্র বিপন্ন হইয়াছিল তথায় সত্বর গমন করিলেন ॥ ৩১ ॥

গজেন্দ্র সরোবরের অভ্যন্তরে মহাবল গ্রাহকর্ত্তৃক গৃহীত হওয়াতে সাতিশয় আর্ত্ত হইয়া রহিয়াছিল, আকাশে গরুড়োপরি চক্র হস্ত ভগবান্‌কে দেখিতে পাইয়া পদ্ম সহিত স্বীয় শুণ্ড উৎক্ষিপ্ত করিল এবং অতিকষ্টে "হে নারায়ণ হে অখিল গুরো! হে ভগবন্! আপনাকে নমস্কার" এই বাক্য বলিতে লাগিল ॥ ৩২ ॥

ভগবান্ তাহাকে অত্যর্থ পীড়িত দেখিয়া দয়ার্দ্র হওত মনে করিলেন, গরুড় মন্দগতি শীঘ্র যাইতে পারিবে না, অতএব উপর হইতে সহসা অবতীর্ণ হইলেন এবং মহাবেগে গজেন্দ্র সন্নিধানে গমন করিয়া নক্র সহিত তাহাকে সরোবর হইতে উদ্ধৃত করিলেন। তদনন্তর দর্শনকারি দেবগণের সমক্ষে চক্র দ্বারা সেই গ্রাহের বদন বিদারিত করিয়া গজেন্দ্রকে মুক্ত করিয়া দিলেন ॥ ৩৩ ॥

॥*॥ ইতি অষ্টমস্কন্ধে তৃতীয় অধ্যায় ॥*॥

শ্রীশুক উবাচ ॥

তদা দেবর্ষি গন্ধর্ব্বা ব্রহ্মেশান পুরোগমাঃ। মুমুচুঃ কুসুমাসারং শংসন্তঃ কর্ম্মতদ্ধরেঃ ॥

নেদুর্দুন্দুভয়োদিব্যা গন্ধর্ব্বা ননৃতুর্জগুঃ। ঋষয়শ্চারণাঃ সিদ্ধাস্তুষ্টুবুঃ পুরুষোত্তমং ॥ ১ ॥

যোঽসৌ গ্রাহঃ স বৈ সদ্যঃ পরমাশ্চর্য্য রূপধৃক্। মুক্তো দেবলশাপেন হূহূর্গন্ধর্ব্ব সত্তমঃ ॥ ২ ॥

প্রণম্য শিরসাধীশমুত্তমঃশ্লোকমব্যয়ং। অগায়ত যশোধাম কীর্ত্তন্যগুণসৎকথং ॥ ৩ ॥

শ্রীধরস্বামী।

চতুর্থেতু তয়োর্গ্রাহঃ প্রাপ গন্ধর্ব্বতাং পুনঃ। গজং স্বপার্ষদং কৃত্বা হরির্নিন্যে স্বকং পদং ॥ ১ ॥

হূহূসংজ্ঞো যো গন্ধর্ব্বসত্তমঃ অসৌ দেবল শাপেন গ্রাহোজাতঃ স বৈ ততঃ সদ্যোমুক্তঃ সন্ উত্তমঃশ্লোকমগায়তেত্যন্বয়ঃ। এবং হীতিহাসোত্তমে কথা। সরসি স্ত্রীভিঃ ক্রীড়ন্নসৌ স্নাতুং প্রবিষ্টং দেবলং পাদে প্রগৃহ্য বিচকর্ষ স চ কুপিতো গ্রাহো ভবেতি শশাপ তেনচ প্রসাদিতঃ সন্নুবাচ এবমেব গজেন্দ্রং গৃহ্নীষ ততশ্চ গজেন্দ্রমুদ্ধরন্ হরিস্ত্বামপি মোচয়িষ্যতীতি ॥ ২ ॥

কথং ভূতং যশো ধাম আশ্রয়ং অতঃ কীর্ত্তন্যাঃ কীর্ত্তনীয়া গুণাঃ সতী কথাচ যস্য তং ॥ ৩ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

পার্ষদত্বং গজেন্দ্রস্য গন্ধর্ব্বত্বঞ্চ যাদসঃ। চতুর্থে ভগবদ্বাক্যং হিতমুক্তং মরিষ্যতাং ॥ ১ ॥

দেবলশাপেনেত্যেবমত্রকথা। সরসি স্ত্রীভিঃ ক্রীড়ন্নসৌ স্নাতুং প্রবিষ্টং দেবলং পাদে প্রগৃহ্য বিচকর্ষ সচ কুপিতো গ্রাহো ভবেতি শশাপ। তেন চ প্রসাদিতঃ সন্নুবাচ। এবমেব গজেন্দ্রং গৃহীতবন্তং ত্বাং হরির্মোচয়িষ্যতীতি। অধীশং কীদৃশং যশসো ধাম আশ্রয়ং ॥ ২। ৩ ॥

চতুর্থ অধ্যায়ে গ্রাহের পুনরায় গন্ধর্ব্বত্ব প্রাপ্তি এবং গজেন্দ্রের ভগবৎপার্ষদ হইয়া তৎপদ লাভ ॥ ০ ॥

শুকদেব কহিলেন হে রাজন্! সেই সময় ব্রহ্মা মহেশ প্রভৃতি দেবগণ, ঋষিগণ, গন্ধর্ব্বগণ ভগবানের প্রশংসা করিতে করিতে কুসুম বর্ষণ করিলেন, স্বর্গে দুন্দুভি বাদ্য হইল, গন্ধর্ব্বেরা নৃত্য আরম্ভ করিল, আর ঋষি চারণ ও সিদ্ধগণ সেই পুরুষোত্তমের স্তব করিতে লাগিলেন ॥ ১ ॥

মহারাজ! হূহূ নামে যে গন্ধর্ব্ব সত্তম ছিলেন, তিনি দেবল মুনির শাপে ঐ গ্রাহ হয়েন অর্থাৎ ঐ হূহূ গন্ধর্ব্ব স্ত্রীগণের সহিত সরোবর মধ্যে ক্রীড়া করিতেছিলেন এমত সময়ে দেবল ঋষি সেই সরোবরে স্নান করিতে প্রবিষ্ট হইলে গন্ধর্ব্বরাজ আমোদ হেতু ঋষিবরের চরণ ধারণ পূর্ব্বক জলমধ্যে আকর্ষণ করিতে লাগিলেন, মুনিবর কুপিত হইয়া শাপ প্রদান পূর্ব্বক কহিলেন। অরে দুষ্ট! গ্রাহ হইয়া জন্ম গ্রহণ কর। এতৎ শ্রবণে ঐ গন্ধর্ব্ব মুনিকে প্রসন্ন করাইলে পর মুনি কহিলেন তুমি গজেন্দ্রের চরণে ধারণ করিও ভগবান হরি গজেন্দ্রের উদ্ধার করিবার সময় তোমাকেও মুক্ত করিবেন। অনন্তর ঐ গ্রাহ ভগবানের চক্রে বিদারিত বদন হইয়া গতাসু হইবা মাত্র সদ্যঃ শাপ হইতে মুক্ত হওত স্বীয় পরম আশ্চর্য্য গন্ধর্ব্ব দেহ ধারণ করিলেন ॥ ২ ॥

এবং উত্তমঃশ্লোক অব্যয় অধীশ্বর ভগবান্‌কে মস্তক দ্বারা প্রণাম করিয়া তদীয় গুণ গান করিতে লাগিলেন। হে রাজন্! ভগবান্ বিষ্ণু পরম যশের আশ্রয় অতএব তাঁহার গুণ কীর্ত্তনীয় এবং তদীয় কথা সকল উৎকৃষ্ট কথনীয় ॥ ৩ ॥

সোঽনুকম্পিত ঈশেন পরিক্রম্য প্রণম্য তং। লোকস্য পশ্যতো লোকং স্বমগান্মুক্তকিল্বিষঃ॥
গজেন্দ্রো ভগবৎস্পর্শাদ্বিমুক্তোঽজ্ঞানবন্ধনাৎ। প্রাপ্তো ভগবতো রূপং পীতবাসাশ্চতুর্ভুজঃ॥
স বৈ পূর্ব্বমভূদ্রাজা পাণ্ড্যো দ্রবিড় সত্তমঃ। ইন্দ্রদ্যুম্নঃ ইতি খ্যাতো বিষ্ণুব্রতপরায়ণঃ॥ ৪॥
স একদারাধন কাল আত্মবান্ গৃহীতমৌনব্রত ঈশ্বরং হরিং।
জটাধরস্তাপস আপ্লুতোঽচ্যুতং সমর্চ্চয়ামাস কুলাচলাশ্রমঃ॥ ৫॥
যদৃচ্ছয়া তত্র মহাযশা মুনিঃ সমাগমচ্ছিষ্যগণৈঃ পরিশ্রিতঃ।
তং বীক্ষ্য তূষ্ণীমকৃতার্হণাদিকং রহস্যুপাসীনমৃষিশ্চুকোপহ॥ ৬॥

শ্রীধরস্বামী।

স্বং গন্ধর্ব্বলোকং॥ ৪॥
কুলাচলে মলয়াদ্রাবাশ্রমো যস্য॥ ৫॥
তূষ্ণীং রহস্যুপাসীনং বীক্ষ্য॥ ৬॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

বিমুক্ত ইতি তৎ সারূপ্যন্তু মায়াতীতত্বমুক্তং॥ ১। ২। ৩। ৪। ৫॥
চুকোপ হেতি ন সাবমানেন কিন্তু বিধ্যতিক্রমেণ। অতএব বিপ্রাবমন্তেতি বক্ষ্যতি। অনেন চ পূর্ব্ব পূর্ব্ব বিপ্রেষ্বজ্ঞানং কৃতবানিতি বোধ্যতে। তত্র হেতুঃ। স্তব্ধমতিরিত্যনেন দর্শিতঃ। কোপবিধানং চেদং তদপরাধজন্য মহাদুঃখ ভোগান্তর শান্তয়েঽভূদিতি কৃপাময়মেব জ্ঞেয়ং॥ ৬॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

ভগবৎস্পর্শাৎ ভগবৎ কর্ম্মক স্পর্শাৎ তত্র মনোবচোভ্যাং স্পর্শাৎ অজ্ঞান বন্ধতো মুক্তঃ। স্থূলদেহেন স্পর্শাৎ স্পর্শমণি ন্যায়েন ভগবতো রূপং প্রাপ্তো ধ্রুব ইবেতি জ্ঞেয়ং। দেহমব্যয়ং করোত্বিতি পূর্ব্ব প্রার্থনাৎ॥ ৪॥
কুলাচলে মলয়াদ্রাবাশ্রমো যস্য সঃ॥ ৫॥
মুনিরগস্ত্যঃ॥ ৬॥

তদনন্তর ভগবান্ কর্ত্তৃক অনুকম্পিত হওয়াতে সেই গন্ধর্ব্ব তাঁহাকে প্রণাম ও প্রদক্ষিণ করিয়া নিষ্পাপ হইলেন এবং দর্শনকারি সকল লোকের সমক্ষেই নিজ গন্ধর্ব্ব লোকে গমন করিলেন। আর সেই গজেন্দ্র ভগবৎস্পর্শে অজ্ঞান রূপ বন্ধন হইতে মুক্ত হইয়া পীতবসন ও চতুর্ভুজ ধারণ পূর্ব্বক ভগবানের স্বরূপতা প্রাপ্ত হইল। হে রাজন্! ঐ গজেন্দ্র পূর্ব্ব জন্মে ইন্দ্রদ্যুম্ন নামে বিখ্যাত পাণ্ড্যদেশীয় রাজা ছিলেন। সেই নরপতি বিষ্ণুব্রত পরায়ণ হইয়া কাল যাপন করিতেন॥ ৪॥
একদা জিতেন্দ্রিয়, মৌনব্রতী, জটাধর, তাপস হইয়া মলয়াচলে গমনানন্তর তথায় আশ্রম নির্ম্মাণ করিলেন এবং আরাধনার সময় কৃত স্নান হইয়া ভগবান্ হরির পূজা করিতে বসিলেন॥ ৫॥
সেই সময় যদৃচ্ছাক্রমে মহাযশা অগস্ত্য মুনি শিষ্যগণ সমভিব্যাহারে তাঁহার আশ্রমে আসিয়া উপস্থিত হইলেন। কিন্তু রাজা ঐ প্রকারে ভগবৎ আরাধনায় নিমগ্ন থাকাতে অগস্ত্যের অভ্যর্থনাদি কিছুই করিলেন না, নির্জনে উপবেশন পূর্ব্বক যে রূপ তুষ্ণীভূত হইয়াছিলেন তদবস্থই থাকিলেন। এতদবলোকনে তাঁহার প্রতি অগস্ত্যের সাতিশয় কোপ জন্মিল॥ ৬॥

তস্মা ইমং শাপমদাদসাধুরয়ং দুরাত্মা হকৃতবুদ্ধিরদ্য।
বিপ্রাবমন্তাবিশতাং তমিস্রং যথা গজস্তব্ধমতিঃ স এব ॥ ৭ ॥
শ্রীশুক উবাচ ॥
এবং শপ্ত্বা গতো হগস্ত্যো ভগবান্ নৃপসানুগঃ। ইন্দ্রদ্যুম্নোহপি রাজর্ষি র্দিষ্টং তদুপধারয়ন্ ॥
আপন্নঃ কৌঞ্জরীং যোনিমাত্মস্মৃতিবিনাশিনীং। হর্য্যর্চ্চনানুভাবেন যদ্গজত্বেহপ্যনুস্মৃতিঃ ॥ ৮ ॥
এবং বিমুচ্য গজযূথপমজনাভস্তেনাপি পার্ষদতাং গমিতেন যুক্তঃ।
গন্ধর্ব্বসিদ্ধবিবুধৈরুপগীয়মান কর্ম্মাদ্ভুতং স্বভবনং গরুড়াসনোহগাৎ ॥ ৯ ॥
এতন্মহারাজ তবেরিতোময়া কৃষ্ণানুভাবো গজরাজমোক্ষণং।
স্বর্গ্যং যশস্যং কলিকল্মষাপহং দুঃস্বপ্ননাশং কুরুবর্য্য শৃণ্বতাং ॥ ১০ ॥

শ্রীধরস্বামী।

শাপমেবাহ অসাধুরিত্যাদি। অকৃতা অশিক্ষিতা বুদ্ধির্যস্য গজো যথা স্তব্ধমতিঃ তথৈবায়ং অতঃ সএব গজএব ভবত্বিতি শেষঃ ॥ ৭ ॥

দিষ্টঃ দৈবপ্রাপিতং তদুপধারয়ন্নালোচয়ন্ কৌঞ্জরীং যোনিমাপন্ন স্তর্হি পশ্চাৎ কথং স্মৃতির্জাতা তত্রাহ হরেরর্চ্চনস্যানুভাবেনেতি ॥ ৮

অদ্ভুতং স্বভবনমগাৎ ॥ ৯ ॥

এতদ্গজরাজমোক্ষণং নাম কৃষ্ণানুভাবঃ। কথং ভূতং তত্রাহ স্বর্গ্যমিত্যাদি দুঃস্বপ্নং নাশয়তীতি তথা ॥ ১০ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

এবমিত্যর্দ্ধকং। অতএবাগস্ত্যো ভগবানিতি দয়ালুস্তু সর্ব্ব জ্ঞত্বাদিনৈব তং শশাপেতি ভাবঃ। তত্রচান্যথাজ্ঞানাত্রাপি বহুত্রে দৃশাপরাধাত্তৎ ফলদুর্ভোগাশ্চ সমুৎপৎস্যন্তে। স্তব্ধত্বে সতি শিক্ষামাত্রেণ চিকিৎস্যত্বাৎ। ততশ্চাস্য কদাচিত্তন্নিস্তারঃ স্যাদিতি তদভিপ্রায়ো জ্ঞেয়ঃ ॥ ৭ ॥

হর্য্যর্চ্চণেতি। গজত্বেপ্যনুস্মৃতি র্যদভূত্তত্ হর্য্যর্চ্চনানুভাবেনৈবেত্যর্থঃ ॥ ৮। ৯। ১০। ১১। ১২ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

অকৃতবুদ্ধিঃ অশিক্ষিতধীঃ। সএব গজএব ভবত্বিতি শেষঃ ॥ ৭ ॥ দিষ্টং দুরদিষ্টং উপধারয়ন্ জানন্ ॥

যস্য গজত্বে যদ্গজত্বে ॥ ৮। ৯ ॥ বিমোক্ষ্যতে গ্রাহাদিতি শেষঃ ॥ ১০ ॥

অনন্তর এই বলিয়া শাপ দিলেন, এ দুষ্ট অতিশয় অসাধু, ইহার বুদ্ধি সুশিক্ষিতা নহে, এ ব্রাহ্মণের অপমান করে, এখনি তমিস্র নরকে প্রবেশ করুক, গজ যেমন স্তব্ধমতি, এ দুরাত্মাও তদ্রূপ স্তব্ধ, অতএব হস্তী হইয়া জন্ম গ্রহণ করুক ॥ ৭ ॥

শুকদেব কহিলেন হে রাজন্! ভগবান্ অগস্ত্য এই প্রকারে শাপ দিয়া অনুচরগণ সহিত গমন করিলেন। রাজর্ষি ইন্দ্রদ্যুম্নও ঐ ঘটনাকে দৈবপ্রাপিত বলিয়া আলোচনা করত কৌঞ্জরী যোনি প্রাপ্ত হইলেন, সুতরাং তাঁহার ভগবদ্বিষয়ে যে স্মৃতি ছিল, সদ্যঃ তাহা বিনষ্ট হইয়া গেল। পরন্তু তিনি বহুকাল ভগবান্ হরির অর্চ্চনা করিয়াছিলেন, সেই কারণে হস্তিযোনি প্রাপ্ত হইলেও পরে তাঁহার স্মৃতি হইয়াছিল ॥ ৮ ॥

হে রাজন্! ভগবান্ পদ্মনাভ ঐ প্রকারে গজযূথপতিকে মুক্ত করিয়া পার্ষদ করত আপনার সমভিব্যাহারী করিলেন। তাঁহার এই কর্ম্ম গন্ধর্ব্ব সিদ্ধ এবং বিবুধগণ গান করিতে লাগিলেন। তদনন্তর ভগবান্ স্বীয় অদ্ভুত ভবনে গমন করিলেন ॥ ৯ ॥

হে মহারাজ! এই গজরাজ মোক্ষণ নামে শ্রীকৃষ্ণানুভাব তোমার নিকট বর্ণন করিলাম। হে কুরুবর্য্য! যে সকল ব্যক্তি এই বৃত্তান্ত শ্রবণ করে তাহাদিগের স্বর্গ ও যশঃ হয় এবং কলিকলুষ তথা দুঃস্বপ্ন দূরীভূত হইয়া যায় ॥ ১০ ॥

যথানুকীর্ত্তয়ন্ত্যেতচ্ছ্রেয়স্কামা দ্বিজাতয়ঃ। শুচয়ঃ প্রাতরুত্থায় দুঃস্বপ্নাদ্যুপশান্তয়ে ॥ ১১ ॥

ইদমাহ হরিঃ প্রীতো গজেন্দ্রং কুরুসত্তম। শৃণ্বতাং সর্ব্বভূতানাং সর্ব্বভূতময়োবিভুঃ ॥ ১২ ॥

শ্রীভগবানুবাচ ॥

যে মাং ত্বাঞ্চ সরশ্চেদং গিরিকন্দরকাননং। বেত্র কীচক বেণূনাং গুল্মানি সুরপাদপান্ ॥

শৃঙ্গাণীমানি ধিষ্ণ্যানি ব্রহ্মণো মে শিবস্য চ। ক্ষীরোদং মে প্রিয়ং ধাম শ্বেতদ্বীপঞ্চ ভাস্বরং ॥

শ্রীবৎসং কৌস্তুভং মালাং গদাং কৌমোদকীং মম। সুদর্শনং পাঞ্চজন্যং সুপর্ণং পতগেশ্বরং ॥

শেষঞ্চ মৎকলাং সূক্ষ্মাং শ্রিয়ং দেবীং মদাশ্রয়াং। ব্রহ্মাণং নারদমৃষিং ভবং প্রহ্লাদমেবচ ॥

মৎস্য কূর্ম্মবরাহাদ্যৈরবতারৈঃ কৃতানি মে। কর্ম্মাণ্যনন্ত পুণ্যানি সূর্য্যং সোমং হুতাশনং ॥ ১৩ ॥

প্রণবং সত্যমব্যক্তং গোবিপ্রান্ ধর্ম্মমব্যয়ং। দাক্ষায়ণী ধর্ম্মপত্নীঃ সোম কশ্যপয়োরপি ॥ ১৪ ॥

শ্রীধরস্বামী।

অতঃ শ্রেয়স্কামা এতদ্যথাবদনুকীর্ত্তয়ন্তি ॥ ১১ ॥

অনেন শ্রেয়ো ভবতীতি কুতোজ্ঞাতং সাক্ষাদ্ভগবদ্বচনাদেব ইত্যাহ ইদমাহেত্যাদি যাবৎ পরিসমাপ্তি ॥ ১২ ॥

সর্ব্বেষাং দ্বিতীয়ান্তানাং স্মরন্তীত্যষ্টমেনান্বয়ঃ ॥ ১৩ ॥

অব্যক্তং মায়াং অব্যয়ং ধর্ম্মং ভক্তিলক্ষণং সোম কশ্যপয়োরপি পত্নী দাক্ষায়ণীঃ ॥ ১৪ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

যেমামিত্যষ্টকং। যে মামিত্যাদিনা সত্তক্তোদ্ধারজাত পরমানন্দঃ শ্রীভগবানাশিষোদদাতি। যএতৎ প্রসঙ্গসঙ্গিনস্তেষাং স্মরণানুবাদেন। তত্র তু শেষাদিনামপ্যাগমনং জ্ঞেয়ং। দিবিজৈঃ সহসংস্তুবদ্ভিরিত্যুক্তেঃ। প্রহ্লাদোঽয়ং নিত্যপার্ষদঃ অক্রূরেণ ব্রহ্মহ্রদে দৃষ্টত্বাৎ। মৎস্যাদ্যবতার কৃতানি তদানীং গন্ধর্ব্বাদিভির্গীয়মানানি। প্রণবাদিকমপি তৎ প্রসঙ্গে কীর্ত্ত্যমানং গঙ্গাদ্যা স্তদধিষ্ঠাত্র্যঃ। পুণ্যশ্লোকাশ্চ তল্লীলাস্তঃ কীর্ত্ত্যমানাঃ তৎপার্ষদাদিনা প্রাপ্তত্বেন তৎ সহিতা এব চেতি ॥ ১৩। ১৪। ১৫। ১৬। ১৭

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

যথা যথাবৎ ॥ ১১। ১২ ॥ মাং ত্বাঞ্চেত্যাদি দ্বিতীয়ান্তানাং স্মরন্তীত্যষ্টমেনান্বয়ঃ ॥ ১৩ ॥

অব্যক্তং মায়াং অব্যয়ং ধর্ম্মং ভক্তিং। সোম কশ্যপয়োরপি পত্নীঃ ॥ ১৪ ॥

অতএব শ্রেয়স্কাম দ্বিজাতিগণ প্রাতঃকালে গাত্রোত্থানান্তর শুচি হইয়া দুঃস্বপ্নাদির শান্তি নিমিত্ত যথাবিধি ইহা পাঠ করিয়া থাকেন ॥ ১১ ॥

হে কুরুসত্তম! সর্ব্বভূতময় ভগবান্ হরি প্রীত হইয়া শ্রবণকারি সকল প্রাণির সমক্ষে গজেন্দ্রকে নিম্ন লিখিত এই বাক্য বলিয়াছিলেন ॥ ১২ ॥

ভগবান্ কহিলেন হে গজেন্দ্র! যে সকল ব্যক্তি আমাকে ও তোমাকে স্মরণ করিবে এবং এই সরোবর, গিরিকন্দর, কানন, তথা বেত্র, কীচক, বেণু, গুল্ম ও সুরদ্রুম, এই সকল শৃঙ্গ এবং ব্রহ্মার ও শিবের এই সকল স্থান, আর আমার প্রিয়ধাম ক্ষীরোদ সাগর, তথা দীপ্তিশালী শ্বেতদ্বীপ, অপর আমার শ্রীবৎস, কৌস্তুভ, বনমালা, কৌমোদকী গদা, সুদর্শন চক্র, পাঞ্চজন্য শঙ্খ, পক্ষিরাজ গরুড়, শেষনাগ এবং আমার সূক্ষ্মা কলারূপিণী ও হৃদয়াশ্রিতা শ্রীদেবী তথা ব্রহ্মা, মহেশ, দেবর্ষি নারদ, প্রহ্লাদ আর মৎস্য কূর্ম্ম বরাহাদি অবতার দ্বারা আমার কর্ম্ম, তথা সূর্য্য চন্দ্র অগ্নি ॥ ১৩ ॥

প্রণব, সত্য, মায়া, গো, বিপ্র, ভক্তিলক্ষণ ধর্ম্ম, ধর্ম্মপত্নী, তথা সোম ও কশ্যপের পত্নীগণ (যাঁহারা দক্ষ কন্যা) ॥ ১৪ ॥

গঙ্গাং সরস্বতীং নন্দাং কালিন্দীং সিতবারণং। ধ্রুবং ব্রহ্মঋষীন্ সপ্তপুণ্যশ্লোকাংশ্চ মানবান্ ॥১৫॥
উত্থায়াপররাত্রান্তে প্রযতাঃ সুসমাহিতাঃ। স্মরন্তি মম রূপাণি মুচ্যন্তে তেঽহংসোঽখিলাৎ ॥
যে মাং স্তুবন্ত্যনেনাঙ্গ প্রতিবুধ্য নিশাত্যয়ে। তেষাং প্রাণাত্যয়ে চাহং দদামি বিপুলাং গতিং ॥১৬॥
শ্রীশুক উবাচ ॥
ইত্যাদিশ্য হৃষীকেশঃ প্রাধ্মায় জলজোত্তমং। হর্ষয়ন্ বিবুধানীকমারুরোহ খগাধিপং ॥ ১৭ ॥
॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং অষ্টমস্কন্ধে গজেন্দ্র-মোক্ষণশ্চতুর্থোঽধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ৪ ॥ * ॥
শ্রীশুক উবাচ ॥
রাজন্নুদিতমেতত্তে হরেঃ কর্ম্মাঘনাশনং। গজেন্দ্রমোক্ষণং পুণ্যং রৈবতং ত্বন্তরং শৃণু ॥ ১ ॥

শ্রীধরস্বামী।
সিতবারণং ঐরাবতং ॥ ১৫ ॥ সুসমাহিতাঃ একাগ্রচিত্তাঃ মম রূপাণি মদ্বিভূতীঃ ॥ ১৬ ॥
জলজোত্তমং শঙ্খবরং প্রাধ্মায় বাদয়িত্বা ॥ ১৭ ॥
॥ * ॥ ইত্যষ্টমে চতুর্থঃ ॥ * ॥
অমৃতাখ্যানমষ্টাভিরধ্যায়ৈ র্বর্ণ্যতে। স্বভক্ত পক্ষপাতেন যত্র মোহায়িতং বিভোঃ। পঞ্চমে পঞ্চমস্যাথ ষষ্ঠস্যাকথয়ন্মনুং।

ক্রমসন্দর্ভঃ।
॥ * ॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে অষ্টমস্কন্ধে শ্রীজীবগোস্বামি কৃত ক্রমসন্দর্ভস্য চতুর্থোঽধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ * ॥
পত্নীতি যুগ্মং। যথা ভগবত আবির্ভাবমাত্রং জন্মেতি মন্যতে তথৈব বৈকুণ্ঠস্যাপি করণমাবির্ভাবনমেব নতু প্রাকৃতবৎ কৃত্রিমত্বং। উত্তরত্রাপি নিত্যত্বাদিত্যভিপ্রায়েণ তৎ সামোনাহ। যস্ত ইতি। শ্রীবিকুণ্ঠাসুতস্যৈবেদং বৈকুণ্ঠং মূল বৈকুণ্ঠস্য

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।
সিতবারণমৈরাবতং ॥ ১৫। ১৬। ১৭ ॥
॥ * ॥ ইতি সারার্থদর্শিন্যাং হর্ষিণ্যাং ভক্তচেতসাং। অষ্টমস্য চতুর্থোঽয়ং সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সতাং ॥ * ॥
ষষ্ঠ মন্বন্তরে শ্রীমদজিতস্য কথামনু। দুর্ব্বাসঃ শাপনিঃশ্রীকাঃ পঞ্চমে তুষ্টুবুঃ সুরাঃ ॥ ১ ॥

তথা গঙ্গা, সরস্বতী, নন্দা ও কালিন্দী এই সকল পুণ্য নদী, আর ঐরাবত হস্তী, ধ্রুব, সপ্ত ব্রহ্মর্ষি এবং পুণ্যশ্লোক মানবগণ, এ সকল আমার বিভূতি বিশেষ ॥ ১৫ ॥

অতএব যাঁহারা রাত্রির শেষভাগে গাত্রোত্থান পূর্ব্বক প্রযত ও একাগ্র চিত্ত হইয়া এই সকলের স্মরণ করিবে তাহারাও নিখিল পাপ হইতে নিষ্কৃতি পাইবে। অপর হে অঙ্গ! যে সকল ব্যক্তি নিশাপগমে জাগরিত হইয়া এই বৃত্তান্ত পাঠ পূর্ব্বক আমার স্মরণ করিবে, তাহাদের প্রাণাত্যয়ে আমি স্বয়ং বিপুলা গতি প্রদান করিব ॥ ১৬ ॥

শুকদেব কহিলেন হে রাজন্! ভগবান্ হৃষীকেশ সেই গজেন্দ্রকে এই প্রকার আদেশ করিয়া শঙ্খ-ধ্বনি করিলেন, পরে স্বস্থানে প্রস্থানার্থ দেবসেনাগণকে হর্ষিত করত স্বীয় বাহন গরুড়ের উপরি আরোহণ করিলেন ॥ ১৭ ॥

॥ * ॥ ইতি অষ্টমে চতুর্থ ॥ * ॥

পঞ্চমাধ্যায়ে পঞ্চম ও ষষ্ঠ মনুর বিবরণ তথা বিপ্রশাপে শ্রীভ্রষ্ট দেবগণ সহ ব্রহ্মা কর্ত্তৃক হরির স্তুতি ॥ •

শুকদেব কহিলেন হে রাজন্! ভগবান্ হরির গজেন্দ্র মোক্ষণ নামক কর্ম্ম, যাহা পাপ নাশক তাহা

পঞ্চমো রৈবতো নাম মনুস্তামস সোদরঃ। বলিবিন্ধ্যাদয়স্তস্য সুতা হার্জ্জুন পূর্ব্বকাঃ।
বিভুরিন্দ্রঃ সুরগণা রাজন্ ভূতরয়াদয়ঃ। হিরণ্যরোমা বেদশিরা ঊর্দ্ধবাহ্বাদয়ো দ্বিজাঃ॥
পত্নী বিকুণ্ঠা শুভ্রস্য বৈকুণ্ঠৈঃ সুরসত্তমৈঃ। তয়োঃ স্বকলয়া জজ্ঞে বৈকুণ্ঠো ভগবান্ স্বয়ং॥
বৈকুণ্ঠঃ কল্পিতো যেন লোকোলোক নমস্কৃতঃ। রময়া প্রার্থ্যমানেন দেব্যা তৎ প্রিয়কাম্যয়া॥২॥
তস্যানুভাবঃ কথিতো গুণাশ্চ পরমোদয়াঃ। ভৌমান্ রেণূন্ সবিমমে যোবিষ্ণোর্ব্বর্ণয়েদ্গুণান্॥
ষষ্ঠশ্চ চক্ষুষঃ পুত্রশ্চাক্ষুষো নাম বৈ মনুঃ। পূরু পূরুষ সুদ্যুম্ন প্রমুখাশ্চাক্ষুষাত্মজাঃ।
ইন্দ্রো মন্ত্রদ্রুমস্তত্র দেবা আপ্যাদয়োগণাঃ। মুনয়স্তত্র বৈ রাজন্ হর্য্যস্মদ্বীরকাদয়ঃ।
তত্রাপি দেবসম্ভূত্যাং বৈরাজস্যাভবৎ সুতঃ। অজিতো নাম ভগবানংশেন জগতীপতিঃ॥

শ্রীধরস্বামী।

বিপ্রশাপাচ্চ নিঃশ্রীকৈর্দেবৈঃ সহ হরিভক্তিং॥১॥ তামসশ্চতুর্থোমনুঃ তস্য সোদরো ভ্রাতা॥২॥

তস্য বৈকুণ্ঠ সংজ্ঞস্য হরেরনুভাবঃ। সনকাদি শাপেন দৈত্যতাং প্রাপ্তাভ্যাং স্বপার্ষদাভ্যাং বারাহাদি রূপেণ যুদ্ধাদি লক্ষণঃ। গুণাশ্চ ব্রহ্মণ্যতাদয়ঃ পরমোদয়াশ্চ মহর্দ্ধয়ঃ কথিত স্তৃতীয়স্কন্দাদিষু॥৩॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

সৃষ্টেঃ প্রাক্ শ্রীব্রহ্মণা দৃষ্টমিতি দ্বিতীয়স্কন্ধে প্রসিদ্ধমেব। স তন্নিকেতং পরিসৃত্য শূন্যমপশ্যমানঃ কুপিতোনাদচেতি নির্দ্দিষ্টঃ তৎ স্থানং তু সর্গাদি গতমেব জ্ঞেয়ং॥১।২।৩।৪॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

শুভ্রস্য পত্নী বিকুণ্ঠা আসীদিতি শেষঃ। তয়ো র্ভবান্ বৈকুণ্ঠৈঃ সহ জজ্ঞে॥

যথা ভগবত আবির্ভাবমাত্রং জন্মেতি ভণ্যতে তথৈব বৈকুণ্ঠস্য কল্পনমাবির্ভাবনমেব নতু প্রাকৃতবৎ কৃত্রিমত্বং। উভয়ত্রাপি নিত্যত্বানিত্যত্বাভিপ্রায়েণ তৎসাম্যেনাহ জজ্ঞ ইতি শ্রীবিকুণ্ঠসুতস্তস্যৈবেদং বৈকুণ্ঠং মূল বৈকুণ্ঠস্ত অষ্টাবরণ পারে বিরজং সৃষ্টেঃ প্রাক্ ব্রহ্মণা দৃষ্টমিতি দ্বিতীয়স্কন্ধে প্রসিদ্ধমেব তৎ স্থানস্তু স্বর্গাদি গতমেব জ্ঞেয়মিতি সন্দর্ভঃ॥২॥

কথিতস্তৃতীয়স্কন্ধে গুণা ব্রহ্মণ্যত্বাদয়ঃ॥৩॥

কথিত হইল, এক্ষণে রৈবতক মনুর বৃত্তান্ত বলি শ্রবণ কর॥১॥

পঞ্চম মনুর নাম রৈবত, তিনি চতুর্থ মনু যে তামস, তাঁহার সহোদর ভ্রাতা। রৈবত মনুর পুত্র অর্জ্জুন, বলি এবং বিন্ধ্যাদি। হে রাজন্! এই মন্বন্তরে বিভু নামে ইন্দ্র এবং ভূতরয়াদি দেবগণ, আর হিরণ্যরোমা, বেদশিরা, ঊর্দ্ধবাহু প্রভৃতি ঋষি হয়েন। অপর শুভ্রের বিকুণ্ঠা নামে যে পত্নী ছিলেন তাঁহার গর্ব্ভে শুভ্রের ঔরসে ভগবান্ বৈকুণ্ঠ স্বয়ং বৈকুণ্ঠবাসি সুরগণ সহিত স্বীয় অংশে জন্ম গ্রহণ করেন। ঐ বৈকুণ্ঠই রমাদেবীর প্রার্থনায় তদীয় প্রিয় করিতে বাসনা করিয়া লোক নমস্কৃত বৈকুণ্ঠ-লোক নির্ম্মাণ করেন॥২॥

তাঁহার অনুভাব ব্রহ্মণ্যতাদি গুণ এবং সুমহৎ ঋদ্ধির বিবরণ (তৃতীয়স্কন্ধাদিতে) যৎকিঞ্চিৎ বর্ণন করিয়াছি। রাজন্! ভগবান্ বিষ্ণুর সমস্ত গুণ বর্ণন করা কাহার সাধ্য? যে ব্যক্তি তদীয় গুণ সমুদায় বর্ণন করিতে পারে সে পৃথিবীর ধূলিরও সংখ্যা করিতে সমর্থ হয়। সে যাহা হউক, এক্ষণে ষষ্ঠ মনুর বিবরণ শ্রবণ কর। চক্ষুষ মনুর পুত্র চাক্ষুষ, ইনি ষষ্ঠ মনু হয়েন। পূরু, পূরুষ, সুদ্যুম্ন প্রভৃতি এই মনুর সন্তান। হে রাজন্! উক্ত মন্বন্তরে মন্ত্রদ্রুম ইন্দ্র, আপ্যাদিগণ দেবতা, হর্য্যস্মৎ বীরকাদি ঋষি হয়েন। ঐ মন্বন্তরে বৈরাজের ঔরসে এবং দেবসম্ভূতির গর্ব্ভে জগৎপতি ভগবান্ বিষ্ণু স্বীয় অংশে জন্মগ্রহণ করিয়া অজিত নামে বিখ্যাত হয়েন, যিনি সমুদ্র মন্থন করিয়া দেবতাদিগের নিমিত্ত সুধা-

পয়োধিং যেন নির্ম্মথ্য সুরাণাং সাধিতা সুধা। ভ্রমমাণোঽম্ভসি ধৃতঃ কূর্ম্মরূপেণ মন্দরঃ॥ ৩॥

শ্রীরাজোবাচ॥

যথা ভগবতা ব্রহ্মন্ মথিতঃ ক্ষীরসাগরঃ। যদর্থং বা যতশ্চাদ্রিং দধারাম্বু চরাত্মনা॥ ৪॥

যথামৃতং সুরৈঃ প্রাপ্তং কিঞ্চান্যদভবত্ততঃ। এতদ্ভগবতঃ কর্ম্ম বদস্ব পরমাদ্ভুতং।

ত্বয়া সংকথ্যমানেন মহিম্না সাত্বতাং পতেঃ। নাতিতৃপ্যতি মে চিত্তং সুচিরং তাপতাপিতং॥

শ্রীসূত উবাচ॥

সংপৃষ্টো ভগবানেবং দ্বৈপায়নসুতো দ্বিজাঃ। অভিনন্দ্য হরেবীর্য্যমভ্যাচষ্টুং প্রচক্রমে॥ ৫॥

শ্রীশুক উবাচ॥

যদা যুদ্ধেঽসুরৈর্দেবা বধ্যমানাঃ শিতায়ুধৈঃ। গতাসবো নিপতিতা নোতিষ্ঠেরন্ স্ম ভূরিশঃ॥ ৬॥

শ্রীধরস্বামী।

যতো হেতোঃ অম্বুচরাত্মনা কূর্ম্মরূপেণ॥ ৪॥

সুরাণাং সাধিতা সুধেত্যুক্তং যুদ্ধাদাপি স্বচিত্তং। অতঃ পৃচ্ছতি কিঞ্চান্যদিতি॥ ৫॥

নোত্তিষ্ঠেরন্ নপুন জীবন্তি স্মেত্যর্থঃ॥ ৬॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

যদা যুদ্ধে ইতি যুগ্মকং। সেন্দ্রা ইন্দ্রানুগতা এত এব নষ্টসুরা ইত্যর্থঃ॥ ৫। ৬॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

অম্বুচরঃ কূর্ম্মস্তদাত্মনা॥ ৪। ৫॥

নোত্তিষ্ঠেরন্ ন পুনর্জীবন্তিস্ম ইতি দেবানাং পরাভব উক্ত স্তত্র কারণমাহ দুর্ব্বাসঃ শাপেনেতি। দুর্ব্বাসা হি কদাচিন্মার্গে গচ্ছন্তমিন্দ্রং দৃষ্ট্বা স্বকণ্ঠস্থামালা তস্মৈ দত্তা। তেন শ্রীমদেনানাদৃত্যৈবৈরাবতস্য কুম্ভয়োর্নিক্ষিপ্তা সচ গন্ধস্বাদমত্তঃ পতিতাং তাং মালাং পদ্ভ্যাং চূর্ণীচকার। তদ্দৃষ্ট্বা কুপিতো দুর্ব্বাসা স্ত্রিভিলোকৈঃ সহ ত্বং নিঃশ্রীকো ভবেতি শশাপঃ॥ ৬। ৭॥

সাধন এবং কূর্ম্ম রূপে জল মধ্যে ভ্রমণ করত মন্দর ধারণ করেন॥ ৩॥

রাজা পরীক্ষিৎ কহিলেন হে ব্রহ্মন্! ভগবান্ বিষ্ণু যে প্রকারে ক্ষীরসাগর মন্থন করেন এবং যে হেতু কূর্ম্মরূপী হইয়া মন্দর পর্ব্বত ধরিয়াছিলেন॥ ৪॥

আর দেবগণ যে প্রকারে অমৃত প্রাপ্ত হন্ এবং তাহা হইতে অন্য যে যে কার্য্য ঘটিত হয়, সেই সমস্ত কর্ম্ম অবশ্য পরমাশ্চর্য্য হইবে, অতএব বলিতে আজ্ঞা হউক। হে ঋষে! আপনি ভক্তবৎসল, সাত্বতপতি ভগবানের যত মহিমা কহিতেছেন কিছুতেই আমার চিত্ত পরিতৃপ্ত হইতেছে না, যে হেতু আমার অন্তর সুচির কাল সাতিশয় সন্তাপে সন্তপ্ত হইয়া রহিয়াছে।

সূত কহিলেন হে দ্বিজগণ! দ্বৈপায়ন তনয় শুকদেব এই প্রকারে জিজ্ঞাসিত হইয়া আনন্দ প্রকাশ পুরঃসর ভগবান্ হরির বীর্য্য বলিতে আরম্ভ করিলেন॥ ৫॥

শুকদেব কহিলেন হে রাজন্! যৎকালীন দানবগণ যুদ্ধে শাণিত শস্ত্র ক্ষেপণ করিতে করিতে দেবতাদিগকে নিহত করিতে প্রবৃত্ত হইল এবং দেবতারা অধিকাংশ গতাসু হইয়া নিপতিত হইতে লাগিলেন, পুনরায় জীবিত হইলেন না॥ ৬॥

যদা দুর্ব্বাসঃ শাপেন সেন্দ্রালোকাস্ত্রয়োনৃপ। নিঃশ্রীকাশ্চাভবংস্তত্র নৈশুরিজ্যাদয়ঃ ক্রিয়াঃ॥
নিশাম্যৈতৎ সুরগণা মহেন্দ্র বরুণাদয়ঃ। নাধ্যগচ্ছন্ স্বয়ং মন্ত্রৈ র্মন্ত্রয়ন্তো বিনিশ্চিতং॥
ততো ব্রহ্মসভাং জগ্মু র্মেরো র্মূর্দ্ধনি সর্ব্বশঃ। সর্ব্বং বিজ্ঞপয়াঞ্চক্রুঃ প্রণতাঃ পরমেষ্ঠিনে॥ ৭॥
সবিলোক্যেন্দ্র বায়্বাদীন্নিঃসত্বান্ বিগতপ্রভান্। লোকানমঙ্গল প্রায়ানসুরানযথা বিভুঃ॥ ৮॥
সমাহিতেন মনসা সংস্মরন্ পুরুষং পরং। উবাচোৎফুল্লবদনো দেবান্ স ভগবান্ পরঃ॥ ৯॥
অহং ভবো যূয়মথো হসুরাদয়ো মনুষ্যতির্য্যগ্ দ্রুম ঘর্ম্মজাতয়ঃ।

শ্রীধরস্বামী।

দুর্ব্বাসসা হি কদাচিন্মার্গে গচ্ছন্তং ইন্দ্রং দৃষ্ট্বা স্বকণ্ঠস্থমালা তস্মৈ দত্তা তেনচ শ্রীমদেনানাদৃত্য ঐরাবতস্য কুম্ভয়োর্নিক্ষিপ্তা সচ মত্তঃ পদ্ভ্যাং তাং মালাং চূর্ণীচকার। ততঃ কুপিতো দুর্ব্বাসাস্তং শশাপ ত্রিভির্লোকৈঃ সহ নিঃশ্রীকো ভবেতি তদেতদাহ দুর্ব্বাসঃ শাপেনেতি। ইজ্যাদয়ঃ যাগাদ্যাঃ॥ ৭॥ অসুরান্ অযথা দেববৈলক্ষণ্যেন বলপুষ্ট্যাদি যুক্তান্ বিলোক্যেত্যর্থঃ॥ ৮॥
হরিং শরণং গতাঃ সন্তঃ যথা পূর্ব্বং সর্ব্বং প্রাপ্স্যাম ইতি উৎফুল্লং বিকসিতং বদনং যস্য সঃ॥ ৯॥
মনুষ্যাদয়ো জরায়ুজাহণ্ডজোদ্ভিজ্জ স্বেদজাঃ যস্যাবতারঃ পুরুষ স্তস্যাংশো ব্রহ্মা তস্য কলা মরীচ্যাদয়ঃ। তাভির্বিসর্জিতাঃ পুত্রপৌত্রাদি দ্বারা জনিতাঃ॥ ১০॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

সবিলোক্যেতি যুগ্মকং। অসুরান্ যথেতি জ্ঞানদৃষ্ট্যৈব দৃষ্টঃ। তেষামত্রানাগমনাৎ। উৎফুল্লবদন ইতি সমাধৌ হরেঃ প্রসাদানুভবাৎ॥ ৭। ৮। ৯॥
যস্যাবতার রূপা যে ঈশাঃ কলাশ্চ পুরুষ ত্রিদেব্যাদয়ো মরীচ্যাদয়শ্চ তাভির্বিসর্জ্জিতাঃ। তত্র মূলাবতারিণঃ পুরুষত্রয়ং তত্র দ্বিতীয়াৎ পুরুষাৎ ত্রিদেবী তত্র ব্রহ্মণো মরীচ্যাদ্যাঃ। তেভ্যোহন্যোহন্যা ইতি বিবেচনীয়ং। তদেতদবতারি দৃষ্ট্যোক্তং॥ ১০॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

স পরমেষ্ঠী অসুরাস্ত অযথা বল পুষ্ট্যাদি যুক্তান্॥ ৮। ৯॥
ঘর্ম্মজাতয়ঃ স্বেদজাঃ। যস্যাবতারঃ পুরুষস্তেনাহং ভবশ্চ বিসর্জিতৌ বিবিধাং সৃষ্টিং কারিতৌ পুরুষাংশেন ময়াচ মরীচ্যাদয়ঃ। মৎকলাভির্ম্মরীচ্যাদিভিঃ পুত্রপৌত্র দ্বারা অসুরাদয়ো বিসর্জ্জিতাঃ॥ ১০॥

অপর যখন দুর্ব্বাসার শাপে ইন্দ্রের সহিত ত্রিভুবন নিঃশ্রী হইল, সুতরাং যাগযজ্ঞাদি ক্রিয়া কলাপ বিলুপ্ত হইয়া গেল। আর মহেন্দ্র ও বরুণ প্রভৃতি দেবগণ উহা অবলোকন করিয়া যখন স্বয়ং মন্ত্রণা দ্বারা কোন উপায় প্রাপ্ত হইলেন না, তখন সকলে একত্র হইয়া পরস্পর পরামর্শ করিয়া সুমেরুর উপরিস্থ ব্রহ্মার সভায় গমন করিলেন এবং প্রণত হইয়া বিনীতভাবে পরমেষ্ঠির নিকট সমুদায় বৃত্তান্ত নিবেদন করিলেন॥ ৭॥

ইন্দ্র চন্দ্র বায়ু প্রভৃতিকে নিঃসত্ত্ব ও নিষ্প্রভ এবং লোক সকলকে অমঙ্গল প্রায় আর অসুরদিগকে অযথা অর্থাৎ দেবগণ অপেক্ষা বল পুষ্ট্যাদি সম্পন্ন দেখিয়া ব্রহ্মার সাতিশয় বিস্ময় জন্মিল॥ ৮॥

কিয়ৎক্ষণানন্তর সমাহিত মনে ভগবান্ পুরুষোত্তমের স্মরণ করিয়া উৎফুল্ল বদনে সেই সকল দেবতাকে কহিতে লাগিলেন॥ ৯॥

ব্রহ্মা কহিলেন অহে দেবগণ! আমি (ব্রহ্মা) ভগবান্ ভব, তোমরা, তথা অসুর, মনুষ্য, তির্য্যক্, দ্রুম প্রভৃতি ঘর্ম্মজ জাতি অর্থাৎ জরায়ুজ, অণ্ডজ, উদ্ভিজ্জ ও স্বেদজ, এই সকলই যাঁহার অবতার রূপ পুরুষের অংশ যে ব্রহ্মা তাঁহার কলা হইতে সৃষ্ট অর্থাৎ মরীচ্যাদি পুত্র পৌত্রাদি দ্বারা উৎপন্ন

যস্যাবতারাংশকলা বিসর্জিতা ব্রজাম সর্ব্বে শরণং তমব্যয়ং ॥ ১০ ॥
ন যস্য বধ্যো নচ রক্ষণীয়ো নোপেক্ষণীয়াদরণীয়পক্ষঃ।
তথাপি সর্গস্থিতি সংযমার্গং ধত্তে রজঃ সত্ত্ব তমাংসি কালে ॥ ১১ ॥
অয়ঞ্চ তস্য স্থিতি পালনক্ষণঃ সত্ত্বং জুষাণস্য ভবায় দেহিনাং।
তস্মাদ্ব্রজামঃ শরণং জগদ্‌গুরুং স্বানাং স নো ধাস্যতি শং সুরপ্রিয়ঃ॥ ১২ ॥
শ্রীশুক উবাচ ॥
ইত্যাভাষ্য সুরান্ বেধা সহ দেবৈররিন্দম। অজিতস্য পদং সাক্ষাৎ জগাম তমসঃ পরং ॥ ১৩ ॥

শ্রীধরস্বামী।

নন্বু তর্হি সর্ব্বেশ্বরো সমঃ স্যাৎ কিন্তৎ শরণাশ্রয়েণ সত্যং যদ্যপেবং তথাপ্যস্মৎ পক্ষপাতী ভবিষ্যতীত্যাশয়েনাহ যস্যেতি দ্বাভ্যাং ॥ ১১ ॥

স্থিতিপালনস্য ক্ষণঃ কালঃ অতঃ সুরপ্রিয়ঃ সন্ স্বীয়ানাং নঃ শং শুভং করিষ্যতি ॥ ১২ ॥

যত্র ক্ষীরাব্ধৌ হরের্ব্বাস স্তদেব তমসঃ পরং স্থানং। যদ্বা লোকালোকাৎ পরতো যত্তম স্ততঃ পরং স্থানং জগাম ॥ ১৩ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

ন যস্তেত্যাদৌ সর্গাদয়ো লোকবত্তু লীলা কৈবল্যমিতি ন্যায়েনৈবেতি ভাবঃ। তদুক্তং। সৃষ্ট্যাদিকং হরির্নৈব প্রয়োজনমপেক্ষ্যতু। কুরুতে কেবলানন্দাদ্যথা মত্তস্য নর্ত্তনমিত্যাদি ॥ ১১ ॥

নন্বু সর্গাদিকালানুসারীচেদসৌ তর্হি কালান্তরেঽস্মদ্বিপক্ষীভাবান্নাতি বিশ্বসনীয় স্তত্রাহ। স্বানামিতি। নন্বু তর্হি স্বীয় ত্বমপ্যস্মাসু ন ঘটতে তত্রাহ সুরপ্রিয়ঃ। সুরেষু প্রিয়া স্তদ্ভক্তা শ্রীনারদাদয়ো যস্য স ইতি। সুরেষ্বেব তদ্ভক্তানাং স্থিতি প্রাচুর্য্যা দস্মাস্বেবাস্যানুগ্রহঃ পর্য্যবস্যতীতি ভাবঃ ॥ ১২ ॥

অজিতস্য পদং বিকুণ্ঠাসুতস্যৈব তেনৈব প্রকাশিতং বৈকুণ্ঠবিশেষং। তমসঃ পরং। প্রপঞ্চমধ্যাবির্ভূতত্বেপি শ্রীভগবদ্বিগ্রহবদেব প্রকৃত্যা ন স্পৃষ্টং যত্তজ্জগাম। তৎ সমীপদেশং প্রাপেত্যর্থঃ ॥ ১৩। ১৪ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

ন যস্য বধ্য ইতি তস্য সর্ব্বত্র সাম্যাদিতি ভাবঃ। নন্বু তর্হি বধাদয়ঃ কথং জগতি দৃশ্যন্তে তত্রাহ ধত্তে ইতি। গুণানাং তচ্ছক্তিত্বাৎ সৃষ্ট্যাদ্যর্থং সএব রজ আদি ধত্তে ইত্যুচ্যতে তমঃ সত্ত্বরজোভির্গুণৈরেব বধরক্ষণোপেক্ষণানি ক্রিয়ন্তে তত্র পরমেশ্বরে কেবলমুপচার ইতি ভাবঃ ॥ ১১ ॥

কিন্তু সংপ্রতি তমঃ কার্য্য বধকালো নেত্যাহ অয়ং স্থিতির্ম্মর্য্যাদা তস্যাঃ পালন লক্ষণঃ সময়ঃ। সত্ত্বং জুষাণস্যেতি সংপ্রতি সত্ত্বং স্বীকুর্ব্বন্ সুরপ্রিয় এব ভবিতুমর্হতীতি ভাবঃ ॥ ১২ ॥

পদং ক্ষীরোদধিস্থ শ্বেতদ্বীপং তমসঃ প্রকৃতেঃ পরং ॥ ১৩ ॥

হইয়াছে, আমরা সেই অব্যয় পরমেশ্বরের শরণাপন্ন হই চল॥ ১০ ॥

তাঁহার বধ্য নাই, রক্ষণীয় পক্ষও নাই, তথাপি তিনি সৃষ্টি স্থিতি প্রলয় নিমিত্ত তত্তৎ কালে সত্ত্ব রজঃ ও তমোগুণ ধারণ করেন ॥ ১১ ॥

তিনি দেহিদিগের ভবার্থ সত্ত্বগুণ সেবা করিতেছেন, এই তাঁহার স্থিতি পালনের কাল, অতএব এ সময় সেই জগদ্গুরুর শরণ প্রাপ্ত হইলে তিনি আত্মীয় যে অস্মদাদি, অবশ্য আমাদের কল্যাণ বিধান করিবেন ॥ ১২ ॥

শুকদেব কহিলেন হে শক্রনাশন রাজন্! ব্রহ্মা দেবতাদিগকে এই প্রকার কহিয়া তাঁহাদের সহিত যে ক্ষীর সাগরে ভগবান্ বসতি করিতেছিলেন, তমোগুণের পরবর্ত্তি সেই পরম স্থানে গমন করিলেন॥১৩॥

তত্রাদৃষ্টস্বরূপায় শ্রুতপূর্ব্বায় বৈ প্রভুঃ। স্তুতিমক্রত দৈবীভি গীর্ভিস্ত্বহিতেন্দ্রিয়ঃ ॥ ১৪ ॥

শ্রীব্রহ্মোবাচ ॥

অবিক্রিয়ং সত্যমনন্তমাদ্যং গুহাশয়ং নিষ্কলমপ্রতর্ক্যং।

মনোগ্রযানং বচসা নিরুক্তং নমামহে দেব বরং বরেণ্যং ॥ ১৫ ॥

বিপশ্চিতং প্রাণ মনোধিয়াত্মনামর্থেন্দ্রিয়াভাসমনিদ্রমব্রণং।

শ্রীধরস্বামী।

দৈবীভি র্লোকেঽপ্রসিদ্ধাভি র্বৈদিকীভির্গীর্ভিঃ স্তুতিমকরোৎ ॥ ১৪ ॥

দেববরং ননামহে ননাম। হে দেব,বরং ত্বাং ননামেতি বা। বরত্বে হেতুঃ সত্যং কুতঃ অবিক্রিয়ং তৎকুতঃ অনন্তং আদ্যঞ্চ অনাদিং। আদ্যন্ত বতোহি বৃদ্ধ্যাদি বিক্রিয়া ভবন্তি। কিঞ্চ গুহাশয়ং সর্ব্বান্তর্গতং। কুতঃ নিষ্কলং নিরুপাধিং তৎকুতঃ অপ্রতর্ক্যং তৎকুতঃ মনোগ্রযানং মনসোঽপি যবিষ্ঠং মনঃ প্রাপ্যে স্থানে ততঃ প্রাগেব বিদ্যমানত্বাৎ। তথাচ শ্রুতিঃ অনেজদেকং মনসো যবীয়ো নৈনদ্দেবা ইত্যাদি বচসাঽনিরুক্তং অবিষয়ত্বাৎ। যদ্বাচা নাভ্যুদিতং যেন বাগভ্যুদ্যতে ইতি শ্রুতেঃ মনোবচসো রগোচরত্বাৎ অপ্রতর্ক্যং যথেষ্টং বা সর্ব্বেষাং হেতু হেতুমস্ত্বাবঃ ॥ ১৫ ॥

কিঞ্চ প্রাণাদীনাং বিপশ্চিতং জ্ঞাতারং আত্মা অহঙ্কারো দেহো বা নতু তদ্ব্যতিরিক্তং জ্ঞেয়মস্তীত্যাহ অর্থো বিষয়ঃ ইন্দ্রিয়াণি তদ্গ্রাহকাণি তদুভয় রূপেণাভাসত ইতি তথা তং তথাপ্যনিদ্রং স্বপ্ন দ্রষ্টৃবদজ্ঞানরহিতং। কুতঃ অব্রণং অদেহং অতএবাক্ষরঃ

ক্রমসন্দর্ভঃ।

ব্রহ্মত্বেন স্তৌতি অবিক্রিয়মিতি ॥ ১৫ ॥

পরমাত্মত্বেন স্তৌতি বিপশ্চিতমিতি দ্বাভ্যাং। তত্তদবতার রূপেণ ত্রিযুগং ॥ ১৬ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

অদৃষ্ট স্বরূপায়েতি তত্র বর্ত্তমানত্বেপি তদিচ্ছাং বিনা দ্রষ্টুমশক্তেঃ। অক্রত অকরোৎ। দৈবীভিঃ পুরুষসূক্তাদিভিঃ বৈদিকীভিঃ ॥ ১৪ ॥

হে দেব ত্বাং বয়ং নমাম এব নতু ধ্যাতুং স্তোতুঞ্চ প্রভবাম ইত্যাহুঃ। মনসোঽগ্রে যানং যস্য তং। তথাচ শ্রুতিঃ। অনেজদেকং মনসোজবীয়োনৈনদ্দেবা আপ্নুবন্ পূর্ব্বমর্শৎ। তদ্ধাবতোন্যানত্যেতি তিষ্ঠৈদিতি বচসাপি অনিরুক্তং যদ্বাচা ন ভ্যুদিতং যেন বাগভ্যুদ্যতে ইতি শ্রুতেঃ। অস্মন্মনোবচসোর্ম্মায়িকত্বাৎ তবতু মায়াতীতত্বাদিতি ভাবঃ। মায়াতীতত্বে লিঙ্গমাহ অবিক্রিয়ং গুণানামেব বিকার ধর্ম্মত্বাদিতি ভাবঃ। নচ মন আদ্য গম্যত্বেপি তবাবস্তুত্বমিত্যাহ সত্যং। নমু কিং ঘটপটাদিকমিব নেত্যাহ অনন্তং কালদেশ পরিচ্ছেদ রহিতং যত আদ্যং সর্ব্বজগৎকারণং। অতএব সর্ব্বেষামগম্যত্বাদ্গুহায়ামিব শেতে ইতি তং যতো নিষ্কলং নিরুপাধিং যদ্বা অপ্রমেয়ত্বান্নিষ্কলং কলো না কালমানয়োরিতি মেদিনী। তত্র হেতুঃ অপ্রতর্ক্যং ॥ ১৫ ॥

অতস্তস্য সর্ব্বজ্ঞত্বং সর্ব্বাজ্ঞেয়ত্বঞ্চাহ বিপশ্চিতং প্রাণাদীনাং জ্ঞাতারং। আত্মা অহঙ্কারো দেহো জীবোবা। অর্থা বিষয়াঃ ইন্দ্রিয়াণি তদ্গ্রাহকাণি তৈর্নভাসতে ইতি তং বিষয় নিষ্ঠেন্দ্রিয়াগোচরমিত্যর্থঃ। অনিদ্রং দ্রষ্টারং তদপি অব্রণং জীব দুঃখ দর্শিনেপ্যদুঃখিতং সর্ব্বত্র হেতুঃ। যত্র যস্মিন্ গৃধ্রপক্ষৌ জীবপক্ষতুল্যৌ ছায়াতপৌ অবিদ্যাবিদ্যে নস্তঃ। অতএবাক্ষরং খং

তথায় উপনীত হইয়া সাবধান মনে বৈদিক বাক্য দ্বারা অদৃষ্টরূপ কিন্তু শ্রুত পূর্ব্ব ভগবান্ হরির স্তব আরম্ভ করিলেন ॥ ১৪ ॥

ব্রহ্মা কহিলেন দেব আপনি সর্ব্বশ্রেষ্ঠ, আপনাকে আমরা নমস্কার করি। প্রভো! আপনার বিকার নাই, আপনি সত্য, অনন্ত, অনাদি, সর্ব্বান্তর্যামী, নিরুপাধি এবং অপ্রতর্ক্য, আপনি মনেরও অগ্রেতে গমন করেন, বাক্যের দ্বারা আপনাকে নির্ব্বচিতে পারা যায় না, আপনাকে নমস্কার ॥ ১৫ ॥

অহো! যিনি প্রাণ, মনঃ, বুদ্ধি এবং আত্মাকে জানেন এবং বিষয় ও ইন্দ্রিয় এতদুভয় রূপে প্রকাশ

ছায়াতপৌ যত্র নগৃধ্র পক্ষৌ তমক্ষরং খং ত্রিযুগং ব্রজামহে ॥ ১৬ ॥

অজস্য চক্রং ত্বজয়েৰ্য্যমাণং মনোময়ং পঞ্চদশারমাশু।

ত্রিনাভিবিদ্যুচ্চলমষ্টনেমি যদক্ষমাহুস্তমৃতং প্রপদ্যে ॥ ১৭ ॥

য একবর্ণং তমসঃ পরং তদলোকমব্যক্তমনন্তপারং।

শ্রীধরস্বামী।

খমিব ব্যাপিনঞ্চ সৰ্ব্বত্র হেতুঃ যত্র যস্মিন্ গৃধ্রপক্ষৌ জীবপক্ষপাতিনৌ ছায়াতপৌ অবিদ্যা তন্নিবৰ্ত্তিকা বিদ্যাচ নাস্তি তং ত্রিযুগং ত্রিষু যুগেষু আবির্ভবন্তং শরণং ব্রজামহে ॥ ১৬ ॥

তদেবমবিক্রিয়ত্বাদিভিঃ সৰ্ব্বজ্ঞত্বাদিভিশ্চ সত্যত্বং বরেণ্যত্বঞ্চোক্তং সংসার চক্রাধারত্বেনাপি তদেব দর্শয়ন্নাহ অজস্য জীবস্য চক্রং চক্রবদাবৰ্ত্তমানং দেহাদি অজয়া মায়য়া প্রের্য্যমাণং। যঃ অক্ষো যস্য যদধিষ্ঠানমাহুঃ তমৃতং সত্যং প্রপদ্যে কথং ভূতং চক্রং মনোময়ং মনঃ প্রধানং দশেন্দ্রিয়াণি পঞ্চ প্রাণাশ্চেত্যেবং পঞ্চদশ আরা যস্য আশু শীঘ্রং ত্রয়োগুণা নাভিরিব মধ্যে যস্য বিদ্যুদিব চলং অষ্টৌ প্রকৃতয়ো নেময় ইব আবরণানি যস্য ॥ ১৭ ॥

সৰ্ব্ব জীব নিয়ন্তৃত্বাদিনাচ বরিষ্ঠত্বমাহ য ইতি। উপস্থপর্ণং জীবসমীপে তং নিয়ন্তৃত্বেন আসাঞ্চকার আস্তেস্ম দ্বা সুপর্ণা সযুজা সখায়া সমানং বৃক্ষং পরিষস্বজাতে ইতি শ্রুতেঃ। যদ্বা ভক্ত রক্ষণার্থং গরুড়স্যোপরি য উপবিষ্ট ইত্যর্থঃ। তর্হি দেহস্থত্বাৎ

ক্রমসন্দর্ভ।

যদক্ষমাহুরিত্যস্য টীকায়াং গুণীভূত প্রথমান্ত যচ্ছব্দেনৈব তমিত্যস্যান্বয়ঃ কৃতঃ। অষ্টৌ প্রকৃতয় ইতি ভূমিরাপোনলো বায়ুরিত্যাদি গীতোক্তাঃ ॥ ১৭ ॥

ভগবত্ত্বেন স্তৌতি য ইতি যুগ্মকেন। যত্তমসঃ পরং স্বধাম আসাং চকার অনাদিত এবাধ্যাস্তে তমেনং যোগরূপ প্রাপ্তি সাধনেন ধীরা উপাসতে। তচ্চোপস্থপর্ণং যথাস্যাত্তথেতি। গরুড়মপ্যুপগম্যোপাসত ইত্যর্থঃ। ইতি দাক্ষ্যং দর্শিতং। তদ্ধাম বিশিনষ্টি।

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

নিত্য সুখরূপমিত্যর্থঃ। খমিন্দ্রিয়ে সুখে স্বৰ্গ ইতি কোষঃ। নিত্য সুখমেব গণয়তি ত্রিযুগং ত্রীণি যুগানি যত্র তং ষড়ৈশ্বর্য্যবন্ত মিত্যর্থঃ। ব্রজামহে শরণং ব্রজামঃ ॥ ১৬ ॥

এবম্ভূতঃ সএব জীবৈরুপাস্যো যতো জীবাবিদ্যা তদাশ্রয়ৈবেত্যাহ অজস্য জীবস্য চক্রং সংসারচক্রং অজয়া মায়য়া প্রের্য্যমাণং চাল্যমানং মনোময়ং মনঃ প্রধানং দশেন্দ্রিয়াণি পঞ্চ প্রাণাশ্চেত্যেবং পঞ্চদশ আরা যস্য আশু শীঘ্রগং ত্রয়োগুণা নাভিরিব মধ্যে যস্য বিদ্যুদিব চপলং অষ্ট প্রকৃতয়োনেময় ইবাবরণানি যস্য তৎ। যদক্ষং যঃ পরমেশ্বর এবাক্ষো যস্য তৎ যদধিষ্ঠানমাহুরিত্যর্থঃ। তং ঋতং প্রপদ্যে ॥ ১৭ ॥

প্রপত্তি প্রকারমভিব্যঞ্জয়তি য ইতি। একবর্ণমেকাক্ষরং প্রণব রূপং সুপর্ণং গরুড়ং য উপ আধিক্যেন উপরি বা আসাঞ্চকার অধ্যাস্তে স্ম। কীদৃশং তমসঃ প্রকৃতেঃ পরং তৎ তং প্রসিদ্ধং এব অলোকং লোকাতীতং অতএব অব্যক্তং লোকাগম্যং

পান্ অথচ স্বপ্ন দ্রষ্টার ন্যায় অজ্ঞান রহিত, অপর যাঁহার দেহ নাই, যিনি অক্ষয় ও আকাশবৎ সৰ্ব্বব্যাপী এবং যাঁহাতে জীব—পক্ষপাতিনী অবিদ্যা অথবা তন্নিবৰ্ত্তিকা বিদ্যা কিছুই থাকে না, তিনি তিন যুগেই আবির্ভূত হয়েন, আমরা তাঁহার শরণাপন্ন হই ॥ ১৬ ॥

অপিচ এই জীবের চক্র অর্থাৎ চক্রবৎ বৰ্ত্তমান দেহাদি, যাহা মায়া কর্তৃক প্রেরিত হয়, যিনি তাহার অক্ষ অর্থাৎ অধিষ্ঠান, আমরা সেই সত্য স্বরূপ পরমেশ্বরের শরণাপন্ন হই, জীবের ঐ চক্র মনোময়, দশ ইন্দ্রিয় এবং পঞ্চ প্রাণ এই পঞ্চদশটী তাহার অক্ষ (আল) সত্ত্বাদি তিন গুণ নাভির ন্যায় তাহার মধ্যে বৰ্ত্তমান, তাহা বিদ্যুতের তুল্য চঞ্চল, অষ্ট প্রকৃতি নেমির ন্যায় তাহার আবরণাদি ॥ ১৭ ॥

অপর যিনি ভক্তগণের রক্ষণার্থ গরুড়োপরি উপবিষ্ট, কিন্তু জ্ঞানৈক স্বরূপ ও প্রকৃতির পর, আর

আসাক্ষকারোপসুপর্ণমেনমুপাসতে যোগরথেন ধীরাঃ ॥ ১৮ ॥
ন যস্য কশ্চাতিতিতর্ত্তি মায়াং যয়া জনো মুহ্যতি বেদ নার্থং।
তং নির্জ্জিতাত্মাত্মগুণং পরেশং ননাম ভূতেষু সমং চরন্তং ॥ ১৯ ॥
ইমে বয়ং যৎ প্রিয়য়ৈব তন্বা সত্ত্বেন সৃষ্টা বহিরন্তরাবিঃ।

শ্রীধরস্বামী।

ভক্ত রক্ষণাদি ক্রিয়াবেশাৎ বা জীবসাম্যং স্যাৎ তত্রাহ একবর্ণং জ্ঞানৈক স্বরূপং তমসঃ প্রকৃতেঃ পরং অলোকং অদৃশ্যং অব্যক্তং নির্ব্বিকল্পং অনন্ত পারং কালতো দেশতশ্চাপরিচ্ছিন্নং। তদ্ব্রষ্ঠৈব যঃ অপ্রচ্যুত স্বরূপত্বাৎ নজীব সাম্যং তয়োরন্যঃ পিপ্পলং স্বাদ্বত্ত্য-নশ্নন্নন্যোঽভিচাকসীতীতি বিশেষ শ্রবণাদিত্যর্থঃ। অতএব যং ধীরা যোগেন রথেন প্রাপ্তিসাধনেনোপাসতে ভজন্তে তং নমামে-ত্যুত্তরেণান্বয়ঃ ॥ ১৮ ॥

মায়া নির্যন্তৃত্বেনাপি জীব সাম্যং পরিহরন্ বরিষ্ঠত্বমাহ যস্য মায়াং কশ্চ কশ্চিদপি নাতিতিতর্ত্তি নাতিক্রামতি কথং ভূতাং জনো যয়া মুহ্যতি। অর্থমাত্ম স্বরূপং নতু বেদ নির্জ্জিত আত্মা আত্মশক্তির্মায়া তদ্গুণাশ্চ যেন তং ॥ ১৯ ॥

অর্থং নবেদেতি যদুক্তং তৎ প্রপঞ্চয়ন্নাহ ইমে বয়ং দেবা ঋষয়শ্চ যস্য প্রিয়য়া তন্বা সত্ত্বেনৈব সৃষ্টা অপি বহিশ্চান্তশ্চ সত্তা প্রকাশাভ্যাং আবিঃ প্রকটামপি সূক্ষ্মাং গতিং নিরুপাধি স্বরূপং ন বিদ্মঃ ইতরঃ প্রধানা রজস্তমোময়াঃ কুতোবিদুঃ তং নমামেতি পূর্ব্বেণৈবান্বয়ঃ ॥ ২০ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

একবর্ণং শুদ্ধ সত্ত্বৈক স্বরূপং। যতস্তমসঃ প্রকৃতেঃ পরং। যত এবালোকং লোকাতীতং। যতএবানন্তপারমব্যক্তং। প্রাকৃতাগোচরমিতি ॥ ১৮ ॥

অধীরাণাস্তু দুর্গমত্বমাহ। ন যস্যেতি। অর্থং পরমার্থং যং ন বেদ তং পরমেশং ভগবন্তং নমামি কীদৃশং নির্জ্জিতা বশীকৃতা আত্মানঃ স্বাংশভূতা মহাপুরুষাদয়ঃ। আত্মভূতা গুণা ঐশ্বর্য্যাদয়শ্চ যেন তং। এবংভূতৈশ্বর্য্যত্বেপি ন তুচ্ছাবচা দৃষ্টিরিত্যাহ ভূতেষ্বিতি ॥ ১৯ ॥

দুর্গমত্বমেব দর্শয়তি ইমে বয়মিতি ॥ ২০ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

তত্র হেতুঃ অনন্তপারং সর্ব্ববেদ রূপত্বাদর্থতঃ শব্দতশ্চ এতাবত্তয়া নিশ্চেতুমশক্যং এবম্ভূতং প্রণব সুপর্ণমারূঢ়ং এনং পরমেশ্বরং যোগ এব রথস্তেন যোগলক্ষণং রথমারুহ্যেত্যর্থঃ। উপাসতে উৎসাহ স্থায়িনা বীররসেন যুদ্ধ্যমানা ইবেত্যর্থঃ। তস্মাস্মোক্ষানন্দ জিঘৃক্ষয়েতি ভাবঃ। ধীরা যুদ্ধাদনপসরন্তঃ তং নমামেত্যুত্তরেণান্বয়ঃ ॥ ১৮ ॥

প্রভবিষ্ণুতামাহ ন যস্যেতি কশ্চ কোপি প্রপত্তিং বিনেতি শেষঃ। নির্জ্জিতা বশীকৃতা আত্মানো জীবা আত্মশক্তির্মায়া তদ্গুণাশ্চ যেন তং ॥ ১৯ ॥

অর্থং নবেদেতি যদুক্তং তৎপ্রপঞ্চয়তি ইমে ইতি বহিঃ কালরূপেণ অন্তরন্তর্যামি রূপেণ আবিঃ প্রকটামপি গতিং চরিত্রং

যিনি দৃশ্য ও অব্যক্ত এবং দেশতঃ ও কালতঃ যাঁহার পরিচ্ছেদ হয় না, অতএব ধীরগণ যোগ রূপ উপায় দ্বারা যাঁহার ভজনা করিয়া থাকেন, সেই পরমেশ্বরকে আমরা প্রণাম করি ॥ ১৮ ॥

অপিচ যাঁহার মায়া কোন ব্যক্তি আক্রমণ করিতে সমর্থ হয় না। ঐ মায়া সামান্যা নহে, তাহাতে লোক মুগ্ধ হয় এবং আপনার স্বরূপ জানিতে পারে না, আমরা সেই পরেশকে প্রণাম করি। তিনি মায়া ও মায়ার গুণ উভয়কে জয় করিয়াছেন এবং সর্ব্বভূতে সমান রূপ বর্ত্তমান আছেন ॥ ১৯ ॥

আমরা দেবতা ও ঋষি, আমরা যাঁহার প্রিয় মূর্ত্তি রূপ সত্ত্ব গুণ দ্বারা সৃষ্ট হইয়াও বাহিরে ও অন্তরে সত্তা ও প্রকাশ দ্বারা প্রকাশরূপ যাঁহার সূক্ষ্মগতি অর্থাৎ নিরুপাধি স্বরূপ জানিতে পারিলাম না,

গতিং ন সূক্ষ্মামৃষয়শ্চ বিদ্মহে কুতো হসুরাদ্যা ইতরঃ প্রধানাঃ ॥ ২০ ॥
পাদৌ মহীয়ং স্বকৃতৈব যস্য চতুর্ব্বিধো যত্রহি ভূতসর্গঃ।
স বৈ মহাপূরুষ আত্মতন্ত্রঃ প্রসীদতাং ব্রহ্ম মহাবিভূতিঃ ॥ ২১ ॥
অম্ভস্তু যদ্রেত উদার বীর্য্যং সিধ্যন্তি জীবন্ত্যুত বর্দ্ধমানাঃ।
লোকা যতোথা হখিললোকপালাঃ প্রসীদতাং নঃ সমহাবিভূতিঃ ॥ ২২ ॥
সোমোমনো যস্য সমামনন্তি দিবৌকসাং যো বলমন্ধ আয়ুঃ।

শ্রীধরস্বামী।

ইদানীং বৈরাজ রূপেণ স্তবন্ প্রার্থয়তে পাদৌ মহীতি দ্বাদশভিঃ। যত্র মহ্যাং জরায়ুজাদি ভূতসর্গঃ সা মহী যস্য পাদৌ স নঃ প্রসীদতু আত্মতন্ত্রঃ পাদাদি মত্ত্বেপি নতৎ পরতন্ত্রঃ। কুতঃ ব্রহ্ম অপ্রচ্যুত স্বরূপঃ। তৎ কুতঃ মহতী বিভূতীরৈশ্বর্য্যং যস্য সঃ ॥২১

উদারং বীর্য্যং শক্তি র্যস্য তদম্ভোযস্য রেতঃ স নঃ প্রসীদতু উদারবীর্য্যত্বামাহ যতোহম্ভসো লোকাদয়ঃ সিদ্ধ্যন্তি জায়ন্তে ॥ ২২ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

তথাপি ব্রহ্মণোপি প্রতিষ্ঠা রূপং তমর্ব্বাগ্দৃষ্ট্যৈব ভজেমহীত্যাহ পাদৌ মহীতি দ্বাদশভিঃ। ব্রহ্ম চ মহাবিভূতি র্যস্য অতো মহাবিভূতীত্যত্রাপি মহতী ব্রহ্ম লক্ষণা বিভূতি র্যস্য স ইত্যেব একাদশে বিভূতি কথন প্রসঙ্গে বিস্তরেণ দর্শয়িষ্যতে ॥ ২১ ॥

লোকাস্ত্বয় ইতি পাঠঃ সর্ব্বত্র লোকা যত ইতি স্বামি সম্মতঃ শলাকালব্ধশ্চ ॥২২।২৩।২৪।২৫।২৬।২৭।২৮।২৯।৩০।৩১।৩২॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

ঋষয়ঃ সত্ত্বো ন বিদ্মঃ। ইতর প্রধানা রজস্তমো ময়াঃ কুতো বিদুস্তং নমামেতি পূর্ব্বেণান্বয়ঃ ॥ ২০ ॥

অতোবয়ং তব স্থূলং দৃশ্যং বৈরাজ রূপং জানীম ইতি ব্যঞ্জয়ন্ প্রার্থয়তে। পাদৌ মহীতি দ্বাদশভিঃ। মহত্যঃ পৃথ্বী জলাদ্যা বিভূতয়ো যস্য সঃ। প্রসীদতাং প্রসীদতু। ব্রহ্মমূর্ত্তিত্বাদ্ব্রহ্ম। পৃথিবী বায়ুরাকাশ আপোজ্যোতিরহং মহান্। বিকারঃ পুরুষোব্যক্তং রজঃ সত্ত্বং তমঃ পরমিতি বিভূতি গণনাধ্যায়ে পরমিত্যস্য ব্রহ্মেতি ব্যাখ্যানাৎ। পরাৎপরং ব্রহ্মচ তে বিভূতয়ঃ ইতি যামুনাচার্য্যাকৃত স্তোত্রাচ্চ ব্রহ্মাপি মহাবিভূতি র্যস্যেতি সন্দর্ভঃ। ততশ্চ প্রাকৃতে লোকে প্রাকৃত্যঃ পৃথিব্যাদয়ঃ ক্ষুদ্রাএব বিভূতয় ইতি তাএব নির্দ্দিশতি পাদাবিতি চিন্ময় মূর্ত্তে স্তস্য পাদয়ো র্বিভূতিত্বাৎ পাদৌ ইয়ং মহী স্বকৃতা স্বেনৈব স্থষ্টা যত্র মহ্যাং জরায়ুজাদিশ্চতুর্ব্বিধঃ। স বৈ সতু মহাপুরুষ ইতি বৈরাজোহয়ন্তু প্রাকৃতঃ পুরুষ ইতি ভাবঃ। আত্মতন্ত্রবৈরাজোহয়ন্তু কালপর তন্ত্রেতি ভাবঃ ॥ ২১ ॥

উদার বীর্য্যং মহাশক্তিকং। যতোহম্ভসো লোকাদয়ঃ সিদ্ধ্যন্তি জায়ন্তে ॥ ২২ ॥

তাঁহাকে রজ ও তমোগুণ প্রধান অন্য ব্যক্তিরা কি প্রকারে জানিতে পারিবে? অতএব আমরা তাঁহাকে প্রণাম করি ॥ ২০ ॥

অহো! যে পৃথিবীতে জরায়ুজাদি চতুর্ব্বিধ ভূত সৃষ্ট হইয়াছে, এই পৃথ্বী যাঁহার দুই চরণ, বৈরাজ রূপী সেই মহাপুরুষ আমাদিগের প্রতি প্রসন্ন হউন। যদিও তাঁহার চরণাদি আছে তথাচ তিনি সে সকলের পরতন্ত্র নহেন, যে হেতু অপ্রচ্যুত স্বরূপ এবং মহৈশ্বর্য্যশালী ॥ ২১ ॥

যে জল হইতে অখিল লোক ও লোকপাল সকল উৎপন্ন হয়, জীবিত থাকে এবং বৃদ্ধি পায়, সেই উদারশক্তি যুক্ত জল যাঁহার রেতঃ, সেই মহৈশ্বর্য্যশালী পরমেশ্বর আমাদিগের প্রতি প্রসন্ন হউন ॥ ২২ ॥

ঈশো নগানাং প্রজনঃ প্রাজানাং প্রসীদতাং নঃ স মহাবিভূতিঃ॥ ২৩॥
অগ্নির্মুখং যস্যতু জাতবেদা জাতঃ ক্রিয়াকাণ্ড নিমিত্ত জন্মা।
অন্তঃ সমুদ্রেঽনুপচন্ স্বধাতূন্ প্রসীতাং নঃ সমহাবিভূতিঃ॥ ২৪॥
যচ্চক্ষুরাসীত্তরণি র্দেবযানং ত্রয়ীময়ো ব্রহ্মণ এষ ধিষ্ণ্যং।
দ্বারঞ্চ মুক্তেরমৃতঞ্চ মৃত্যুঃ প্রসীদতাং নঃ সমহাবিভূতিঃ॥ ২৫॥
প্রাণাদভূদ্যস্য চরাচরাণাং প্রাণঃ সহোবলমোজশ্চ বায়ুঃ।

শ্রীধরস্বামী।

যঃ সোমোদেবানামন্ধঃ অন্নং অতএব বলমায়ুশ্চ নগানাং বৃক্ষাণাং প্রকর্ষেণ জনয়তি বর্দ্ধয়তি প্রজনস্তং যস্য মনঃ সমামনন্তি স প্রসীদতু॥ ২৩॥

অগ্নির্যস্য মুখং জাতঃ কথম্ভূতঃ জাতং বেদোধনং যস্মাৎ ক্রিয়াকাণ্ডং তৎ প্রতিপাদ্যং কর্ম্ম তন্নিমিত্তং জন্ম যস্য অন্তঃ সমুদ্রে উদর মধ্যে স্বধাতূন্ পাকার্হানেবান্নাদীন্ প্রসিদ্ধ সমুদ্রেঽপি বাড়ব রূপেণ উদকান্যেবানুপচন্নগ্নিঃ॥ ২৪॥

এষ তরণির্যস্য চক্ষুরাসীৎ কথম্ভূতঃ দেবযানং অর্চ্চিরাদি মার্গদেবতা ত্রয়ীময়ঃ সৈষা ত্রয্যেব বিদ্যা তপতীতি শ্রুতেঃ। ব্রহ্মণোধিষ্ণ্যং উপাসনা স্থানং য এষো অন্তরাদিত্যে হিরণ্ময়ঃ পুরুষ ইতি শ্রুতেঃ। মুক্তের্দ্বারং দেবযানত্বাৎ অমৃতঞ্চ পুণ্যলোকত্বাৎ মৃত্যুশ্চ কাল রূপত্বাৎ। এবম্ভূত স্তরণি র্যস্য চক্ষুঃ সঃ॥ ২৫॥

কথং ভূতো বায়ুঃ চরাচরাণাং সহ আদি ধর্ম্মবান্ প্রাণঃ যং প্রাণং বয়ং বুদ্ধ্যাদ্যধিষ্ঠাতারো দেবাঃ সম্রাজং ভৃত্যাইব অন্বাম

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

যঃ সোমো দেবানামন্ধঃ অতএব বলমায়ুশ্চ। নগানাং বৃক্ষাণাং প্রকর্ষেণ জনয়তীতি প্রজনঃ শুক্রস্য সোমাত্মকত্বাৎ॥ ৩০॥

জাতং বেদোধনং যস্মাৎ সঃ। অন্তঃ সমুদ্রে উদরমধ্যে। স্ব ধাতূন্ পাকার্হানেবান্নাদীন্ পচন্ প্রসিদ্ধ সমুদ্রেপি বাড়বরূপেণ জলানি। ২৩। ২৪॥

তরণিঃ সূর্য্যঃ দেবযানং। অর্চ্চিরাদি মার্গদেবতা। ত্রয়ীময়ঃ সৈষা ত্রয্যেব বিদ্যা তপতীতি শ্রুতেঃ। ব্রহ্মণোধিষ্ণ্যমুপাসনাস্থানং। য এষোঽন্তরাদিত্যো হিরণ্ময়ঃ পুরুষ ইতি শ্রুতেঃ। মুক্তে র্দ্বারং দেবযানত্বাৎ অমৃতঞ্চ পুণ্যলোকত্বাৎ মৃত্যুশ্চ কালাত্মকত্বাৎ॥ ২৫॥

যস্য প্রাণাদ্বায়ুরিত্যন্বয়ঃ যো বায়ুচরাশ্চরাণাং সহ আদি ধর্ম্মবান্ প্রাণঃ যং প্রাণং বয়ং বুদ্ধ্যাদ্যধিষ্ঠাতারোদেবাঃ সম্রাজং ভৃত্যা ইব অন্বাম॥ ২৬॥

যে সোম দেবতাদিগের অন্ন, অতএব বল ও আয়ুঃ স্বরূপ, আর যিনি বৃক্ষ সকলের প্রকৃষ্ট রূপে বৃদ্ধির কারণ, পণ্ডিতেরা সেই সোমকে যাঁহার মনঃ বলিয়া থাকেন, সেই মহাবিভূতিশালী মহেশ আমাদিগের প্রতি প্রসন্ন হউন॥ ২৩॥

যাঁহা হইতে বেদরূপ ধন উৎপন্ন হয় এবং বেদপ্রতিপাদ্য কর্ম্ম নিমিত্ত যাঁহার জন্ম, আর যিনি অন্তঃ সমুদ্রে অর্থাৎ উদর মধ্যে স্বীয় ধাতু অর্থাৎ পাকার্হ অন্নাদি পাক করিয়া থাকেন, সেই অগ্নি যাঁহার মুখ, সেই মহাবিভূতিশালী পরমেশ্বর আমাদিগের প্রতি প্রসন্ন হউন॥ ২৪॥

যে সূর্য্য দেবযান অর্থাৎ আর্চ্চিরাদি বর্ত্মের দেবতা, ত্রয়ীময়, ব্রহ্মের উপাসনা স্থান এবং দেবযানত্ব হেতু মুক্তির দ্বার ও পুণ্যলোকত্ব হেতু অমৃত স্বরূপ, আর কালরূপত্ব প্রযুক্ত মৃত্যুরূপী, সেই সূর্য্য যাঁহার চক্ষুঃ, সেই মহাবিভূতিশালী পরমেশ্বর আমাদিগের প্রতি প্রসন্ন হউন॥ ২৫॥

যাঁহার প্রাণ হইতে সেই বায়ু উৎপন্ন হইয়া চর অচর সকল ভূতের তেজঃ বল ও সামর্থ্যাদি ধর্ম্ম

অন্বাস্ম সম্রাজমিবানুগা বয়ং বয়ং প্রসীদতাং নঃ সমহাবিভূতিঃ ॥ ২৬ ॥
শ্রোত্রাদ্দিশোযস্য হৃদশ্চ খানি প্রজজ্ঞিরে খং পুরুষস্য নাভ্যাঃ।
প্রাণেন্দ্রিয়াত্মাসু শরীরকেতঃ প্রসীদতাং নঃ সমহাবিভূতিঃ ॥ ২৭ ॥
বলান্মহেন্দ্রস্ত্রিদশাঃ প্রসাদান্মন্যোর্গিরীশো ধিষণাদ্বিরিঞ্চঃ।
খেভ্যস্তু ছন্দাংস্যৃষয়ো মেঢ্রতঃ কঃ প্রসীদতাং নঃ সমহাবিভূতিঃ ॥ ২৮ ॥
শ্রীর্বক্ষসঃ পিতরশ্ছায়য়াসন্ ধর্ম্মঃ স্তনাদিতরঃ পৃষ্ঠতো হভূৎ।
দ্যৌর্যস্যশীর্ষ্ণোহপ্সরসো বিহারাৎ প্রসীদতাং নঃ স মহাবিভূতিঃ ॥ ২৯ ॥
বিপ্রোমুখাদ্ব্রহ্মচ যস্য গুহ্যং রাজন্য আসীদ্ভুজয়ো র্বলঞ্চ।

শ্রীধরস্বামী।

অনুসৃত্য স্থিতাঃ এবং ভূত্যো বায়ুর্যস্য প্রাণাদভূৎ সঃ ॥ ২৬ ॥

খানি দেহগত ছিদ্রাণি প্রাণঃ পঞ্চবৃত্তিঃ ইন্দ্রিয়াণিচ আত্মা মনশ্চ অসবো নাগ কূর্ম্মাদয়শ্চ শরীরঞ্চ তেষাং কেত আশ্রয় ভূতং খঞ্চ যস্য পুরুষস্য নাভ্যাঃ প্রজজ্ঞে সঃ ॥ ২৭ ॥

যস্য বলান্মহেন্দ্রো জজ্ঞে ছন্দাংসি ঋষয়শ্চ খেভ্যঃ কঃ প্রজাপতিঃ ॥ ২৮ ॥

ইতরোঽধর্ম্মঃ ॥ ২৯ ॥

বিট্ বৈশ্যঃ ওজো নৈপুণ্যং তস্য বৃত্তিঃ অঙ্ঘ্রিঃ অঙ্ঘ্রিজাবিত্যর্থঃ। কৌ অবেদ শূদ্রো অবেদঃ বেদব্যতিরিক্তা শুশ্রূষা বৃত্তিঃ

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

হৃদঃ যস্য হৃদয়াকাশাৎ খানি দেহ গত ছিদ্রাণি নাভ্যাঃ সকাশাৎ খং কীদৃশং প্রাণঃ পঞ্চবৃত্তিশ্চ ইন্দ্রিয়াণিচ আত্মা মনশ্চ অসবো নাগ কূর্ম্মাদয়ঃ শরীরঞ্চ তেষাং কেতমাশ্রয়ভূতং ॥ ২৭ ॥

ধিষণায়া বুদ্ধেঃ সকাশাৎ। খেভ্যঃ দেহছিদ্রেভ্যঃ ॥ ২৮ ॥

ইতরোঽধর্ম্মঃ ॥ ২৯ ॥

মুখাদ্বিপ্রঃ গুহ্যং ব্রহ্ম বেদশ্চ। বিট্ বৈশ্যঃ। ওজঃ নৈপুণ্যং তস্য বৃত্তিশ্চ অঙ্ঘ্রিঃ অঙ্ঘ্রেঃ সকাশাৎ অবেদঃ বেদ ব্যতিরিক্তা

বিশিষ্ট প্রাণ। ভৃত্যেরা যদ্রূপ সম্রাটের অনুবৃত্তি করে তেমনি, আমরা (বুদ্ধি প্রভৃতির অধিষ্ঠাতৃ দেবতা) তাঁহার অনুসরণ করিয়া থাকি। সে যাহা হউক, সেই মহৈশ্বর্য্যশালী পরমেশ্বর আমাদিগের প্রতি প্রসন্ন হউন ॥ ২৬ ॥

যাঁহার শ্রোত্র হইতে দিক্, হৃদয় হইতে দেহগত ছিদ্র এবং নাভি হইতে সেই আকাশ উৎপন্ন হইয়াছে যাহা পঞ্চ প্রাণ, ইন্দ্রিয়, মনঃ, নাগ কূর্ম্মাদি বায়ু এবং শরীরের আশ্রয়, সেই মহাবিভূতি সম্পন্ন প্রভু আমাদের প্রতি প্রসন্ন হউন ॥ ২৭ ॥

যাঁহার বল হইতে মহেন্দ্র, প্রসন্নতা হইতে সুরগণ, মন্যু হইতে গিরিশ, বুদ্ধি হইতে ব্রহ্মা, দেহ ছিদ্র হইতে বেদ সকল এবং মেঢ্র হইতে ঋষি ও প্রজাপতিগণ উৎপন্ন হইয়াছেন, সেই মহৈশ্বর্য্যশালী ভগবান্ হরি আমাদিগের প্রতি প্রসন্ন হউন ॥ ২৮ ॥

যাঁহার বক্ষঃস্থল হইতে শ্রী, ছায়া হইতে পিতৃগণ, স্তন হইতে ধর্ম্ম, পৃষ্ঠ হইতে অধর্ম্ম, মস্তক হইতে স্বর্গ এবং বিহার হইতে অপ্সরাগণ উৎপন্ন হয়, সেই মহাবিভূতি শালী পরমেশ্বর আমাদিগের প্রতি প্রসন্ন হউন ॥ ২৯ ॥

যাঁহার মুখ হইতে বিপ্র এবং পরম গুহ্য বেদ, ভুজ দ্বয় হইতে ক্ষত্রিয় ও বল, তথা উরু হইতে

ঊর্ব্বো র্বিড়োজোঽঙ্ঘ্রিরবেদ শূদ্রৌ প্রসীদতাং নঃ সমহাবিভূতিঃ ॥ ৩০ ॥
লোভোধরাৎ প্রীতিরুপর্য্যভূদ্দ্যুতির্নস্তঃ পশব্যঃ স্পর্শেন কামঃ।
ভ্রুবোর্যমঃ পক্ষ্মভবস্তু কালঃ প্রসীদতাং নঃ স মহাবিভূতিঃ ॥ ৩১ ॥
দ্রব্যং বয়ঃ কর্ম্মগুণান্ বিশেষং যদ্যোগমায়া মহিতাং বদন্তি।
যদ্দুর্ব্বিভাব্যং প্রবুধাপবাধং প্রসীদতাং নঃ সমহাবিভূতিঃ ॥ ৩২ ॥
নমোস্তু তস্মা উপশান্ত শক্তয়ে স্বারাজ্য লাভপ্রতিপূরিতাত্মনে।

শ্রীধরস্বামী।

তদ্বৃত্তিমান্ শূদ্রঃ। ঊর্ব্বোর্ব্বিশোঽঙ্ঘ্রেরভবচ্চ শূদ্র ইতি পাঠঃ সুগমঃ ॥ ৩০ ॥

উপরি উত্তরোষ্ঠাৎ। নস্তঃ নাসিকাতঃ। দ্যুতিঃ কান্তিঃ পশব্যঃ পশূনাং হিতঃ কামঃ স্পর্শেনাভূৎ ॥ ৩১ ॥

দ্রব্যং ভূতানি বয়ঃ কালং বিশেষং লৌকিক প্রপঞ্চং যদযস্মাৎ দুর্ব্বিভাব্যং কুতঃ প্রবুধাপবাধং বিদ্বদ্ভিরপোহ্যমানং। প্রবুধাববোধমিতি পাঠে প্রবুদ্ধানাং মায়েত্যববোধো যস্মিন্নিত্যর্থঃ ॥ ৩২ ॥

তদেবং সপ্রপঞ্চমুপবর্ণ্য নিষ্প্রপঞ্চং বর্ণয়ন্ প্রণমতি নমোস্থিতি বৃত্তিভি র্দর্শনাদিভিঃ। নভস্বান্ বায়ুঃ তস্যেব উতি লীলা যস্য তস্মৈ ॥ ৩৩ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

অধুনা অর্ব্বাক্ সম্বন্ধং তত্র পরিহরন্নৈশ্বর্য্য লীলয়োর্ম্মহিমানমাহ নমোস্থিতি। উপশান্তা নিরুপদ্রবা শক্তি র্যস্য। স্বারাজ্যস্য ত্রিপাদ্বিভূতেঃ স্বধাম্নো লাভেন প্রতি পূরিতা তত্তদংশেন সংভাবিতা আত্মানঃ স্বাংশা যেন। নভস্বানিব বিচিত্র গতির্লীলা যস্য তস্মৈ ॥ ৩৩ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

শুশ্রূষা বৃত্তিঃ। তদ্বৃত্তিমান্ শূদ্রশ্চ। বিশোঽঙ্ঘ্রেরভবচ্চ শূদ্র ইতি চ পাঠঃ ॥ ৩০ ॥

উপরি উত্তরোষ্ঠাৎ নস্তো নাসিকাতোদ্যুতিঃ পশব্যঃ পশূনাং হিতঃ কামঃ স্পর্শেনাভূৎ ॥ ৩১ ॥

দ্রব্যং পৃথিব্যাদি ত্রয়োবিংশতি তত্ত্বং বয়ঃ কালং কর্ম্মচ তদ্ধেতুভূতান্ গুণান্ সত্ত্বাদীন্ যস্য যোগমায়য়ৈব বিহিতান্ সৃষ্টান্ বদন্তি। যদেভ্যঃ পৃথিব্যাদিভ্যো দুর্ব্বিভাব্যং বিশেষং প্রপঞ্চঞ্চ বদন্তি কীদৃশং প্রকৃষ্ট বুধানাং অপবাদং নিষেধঃ প্রাকৃতত্বেনাগ্রহণং যস্য তং। প্রবুধাববোধমিতি পাঠে দুর্ব্বিভাব্যমপি প্রকৃষ্টৈর্বুধৈরেবাববোধ্যমিত্যর্থঃ। তেন যস্য স্বরূপ শক্তি বৃত্তের্যোগ মায়ায়া বিভূতিঃ সত্ত্বাদি গুণময়ী মায়া তস্যা বিভূতয়ঃ কাল কর্ম্ম মহদাদি পৃথিব্যন্তানি তত্ত্বানি তেষাং বিভূতিরিদং মায়িকং বিশ্বমেবাস্মাভিরেব গম্যতে ইতি ব্যঞ্জিতং ॥ ৩২ ॥

মায়াতীতং স্বরূপং দুরবগমং কেবলমস্মাভির্মননীয়মেবেত্যাহ নম ইতি। উপশান্তাঃ সংবিদাদ্যা অন্তরঙ্গা শক্তয়ো যস্য তস্মৈ স্বেন স্বরূপ শক্ত্যৈব রাজত ইতি স্বরাট্ তস্য ভাবঃ স্বারাজ্যং তেনৈব লাভেনপ্রতি পূরিত আত্মা মনো যস্য তস্মৈ। নমু

বৈশ্য ও নৈপুণ্য, চরণ হইতে শূদ্র ও শুশ্রূষা উৎপন্ন হইয়াছে, সেই মহাবিভূতিশালী পরমেশ্বর আমাদিগের প্রতি প্রসন্ন হউন ॥ ৩০ ॥

যাঁহার অধর হইতে লোভ, উত্তরোষ্ঠ হইতে প্রীতি, নাসিকা হইতে কান্তি উৎপন্ন হইয়াছে এবং যাঁহার স্পর্শ দ্বারা পশুদিগের হিতকর কাম উদ্ভূত হয়। অপর ভ্রূদ্বয় হইতে যম ও পক্ষ্ম হইতে কাল জন্মে, সেই মহাবিভূতিশালী পরমেশ্বর আমাদের প্রতি প্রসন্ন হউন ॥ ৩১ ॥

অপর পঞ্চভূত, কাল, কর্ম্ম, গুণ, লৌকিক প্রপঞ্চ, এই সকলকে জানিয়া যাঁহার অহিতা যোগমায়া বলিয়া থাকেন, যে হেতু এই সকল দুর্ব্বিভাব্য, কারণ পৃথক্ পৃথক্ বিদ্বজ্জন ঐ সকলের খণ্ডন করিয়া থাকেন, সেই মহাবিভূতিশালী পরমেশ্বর আমাদের প্রতি প্রসন্ন হউন ॥ ৩২ ॥

অহো! আমরা সেই পরমেশ্বরকে নমস্কার করি, তাঁহার শক্তি উপশান্ত, স্বর্গরাজ্য লাভার্থ তিনি

গুণেষু মায়ারচিতেষু বৃত্তিভি র্নসজ্জমানায় নভস্বদূতয়ে ॥ ৩৩ ॥

স ত্বং নোদর্শয়াত্মানমস্মৎকরণগোচরং। প্রপন্নানাং দিদৃক্ষূণাং সস্মিতং তে মুখাম্বুজং ॥ ৩৪ ॥

তৈস্তৈঃ স্বেচ্ছাভূতৈ রূপৈঃ কালে কালে স্বয়ং বিভো। কর্ম্ম দুর্ব্বিষহং যন্নো ভগবাং স্তৎ করোতিহি ॥৩৫

ক্লেশভূর্য্যল্পসারাণি কর্ম্মাণি বিফলানি বা। দেহিনাং বিষয়ার্ত্তানাং ন তথৈবার্পিতং ত্বয়ি ॥ ৩৬ ॥

নাবমঃ কর্ম্মকল্পোঽপি বিফলায়েশ্বরার্পিতঃ। কল্পতে পুরুষস্যৈব স হ্যাত্মা দয়িতো হিতঃ ॥ ৩৭ ॥

শ্রীধরস্বামী।

তে সস্মিতং মুখাম্বুজং দিদৃক্ষূণাং নোঽস্মাকং চক্ষুরাদিকরণ গোচরং যথা ভবত্যেবং চাত্মানং দর্শয় ॥ ৩৪ ॥

ভক্তেচ্ছানুবর্ত্তিত্বঞ্চ তব বহুশোদৃষ্টমেবেত্যাহ তৈস্তৈরিতি। যন্নোদুর্ব্বিষহমশক্যং কর্ম্ম তদ্ভগবান্ হি স্বয়মেব করোতি ॥ ৩৫ ॥

নচ বহির্মুখানামিব ত্বদ্ভক্তানামস্মাকং ত্বয্যর্পিতানি পূর্ব্ব পুণ্যানি বিপরীত ফলানি ভবিতুমর্হন্তীত্যাহ ক্লেশো ভূরির্যেষু অল্পং সারং ফলং যেষু তানি তানি যথা বিফলান্যেব সকামানাং কর্ম্মাণি ত্বয্যর্পিতস্তু নৈব তথা ॥ ৩৬ ॥

তত্রাবৈফল্যমুপপাদয়তি অবমঃ অল্পোপি কর্ম্মকল্পঃ কর্ম্মাভাসোঽপি ঈশ্বরার্পিতশ্চেৎ বিফলায় শ্রমায় ন কল্পতে হি যস্মাৎ সএব ঈশ্বরঃ পুরুষস্য আত্মা অতএব দয়িতো হিতশ্চ নহ্যাত্মনি দয়িতে হিতে চার্পিতং নিষ্ফলং স্যাৎ ॥ ৩৭ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

অভীষ্টমাহ স ত্বমিতি। অস্মাকং করণান্যপি গোচরাঃ প্রকাশ্যানি যস্য। তাদৃশমপ্যাত্মানং দর্শয়স্ব স্বয়ং প্রকাশয় ॥ ৩৪ ॥

স্বেষাং ভক্তানামিচ্ছয়া ভূতৈঃ পুষ্টৈরাবির্ভাবিত প্রকাশৈরিত্যর্থঃ ॥ ৩৫। ৩৬। ৩৭। ৩৮। ৩৯ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

তর্হি কথং সৃষ্ট্যাদ্যাসক্তিস্তত্রাহ গুণেষ্বিতি বৃত্তিভির্দর্শনাদিভিঃ নভস্বতো বায়োরিব উতিঃ সৃষ্ট্যাদি লীলা যস্য তস্মৈ ॥ ৩৩ ॥

নমু ব্রহ্মন্নভীপ্সিতং বরং গৃহাণেত্যত আহ স ত্বমিতি। নোঽস্মাকং প্রপন্নানাং অস্মান্ প্রপন্নান্ আত্মানং স্বস্বরূপং দর্শয়। কিং নির্ব্বিশেষং স্বরূপং সবিশেষং বা তত্রাহ। অস্মৎকরণ গোচরং সবিশেষমিত্যর্থঃ। তত্রাপি সস্মিতং মুখাম্বুজং ॥ ৩৪ ॥

ভক্তবাৎসল্যং বহুশঃ স্মরন্নাহ স্বেচ্ছাভূতৈঃ স্বভক্তেচ্ছাপুষ্টৈঃ রূপৈ র্নৃসিংহাদিভিঃ যন্নোদুর্ব্বিষহং কর্ম্ম তৎ স্বয়মেব করোতি ॥৩৫

নচ বহির্মুখানামিব ত্বদ্ভক্তানামস্মাকং ত্বয্যর্পিতানি পূর্ব্ব পুণ্যানি বিপরীত ফলানি ভবিতু মর্হন্তীত্যাহ। ক্লেশোভূরি যেষু অল্পং সারং ফলং যেষু তানি তান্যপি যথা ত্বদ্বিমুখানাং কর্ম্মাণি। বা এবার্থে বিফলান্যেব তথা ত্বয্যর্পিতং ভক্তানাং কর্ম্ম ন ॥ ৩৬

ত্বয্যর্পিতমল্পমপি কর্ম্ম মহদ্ভবতি অনর্পিতং মহদপি ব্যর্থমেব ভবতীত্যাহ নেতি অবমঃ অল্পোপি কর্ম্ম কল্পঃ কর্ম্মাভাসোপি ন বিফলায়। হি যস্মাৎ স ঈশ্বরঃ পুরুষস্যাত্মা দয়িতো হিতশ্চেত্যত স্তদাদরানাদরাবেব কর্ম্ম সাফল্য বৈফল্য হেতূ ইতি ভাবঃ ॥ ৩৭

আত্মাকে পরিপূর্ণ করেন, কিন্তু দর্শনাদি বৃত্তি দ্বারা মায়া বিরচিত গুণ সকলে আসক্ত হন না, তাঁহার লীলা বায়ুর তুল্য, আমরা তাঁহাকে নমস্কার করি ॥ ৩৩ ॥

হে ভগবন্! আমরা শরণাপন্ন হইয়া আপনার সস্মিত বদনারবিন্দ দর্শন করিতে ইচ্ছা করিতেছি, আমাদের চক্ষুরাদি ইন্দ্রিয় গোচর যে রূপে হয় সেই করিয়া আত্ম প্রদর্শন করিতে আজ্ঞা হউক ॥৩৪॥

প্রভো! আপনি যে ভক্তজনের ইচ্ছানুবর্ত্তী হইয়া থাকেন ইহার ভূরি ভূরি প্রমাণ পাইয়াছি, যে যে কর্ম্ম আমাদের অশক্য হয়, আপনি কালে কালে স্বেচ্ছা পূর্ব্বক অবতার গ্রহণ করিয়া তদ্দ্বারা স্বয়ং সেই২ কর্ম্ম সম্পন্ন করিয়া থাকেন ॥ ৩৫ ॥

ভগবন্! যে সকল দেহী সকাম, বিষয়ার্থ আর্ত্ত, তাহাদিগের কর্ম্ম যেমন ভূরি ক্লেশ ও অত্যল্প ফলদায়ক, আপনার ভক্তদিগের আপনাতে অর্পিত কর্ম্ম তদ্রূপ নহে ॥ ৩৬ ॥

ফলতঃ অত্যল্প যে কর্ম্মাভাস, তাহাও পরমেশ্বরে অর্পিত হইলে বিফল হয় না, কারণ ঈশ্বর পুরুষদের আত্মা অতএব দয়িত ও হিত, প্রিয় ও হিতকারি আত্মাতে যাহা অর্পণ করা যায় তাহা কি নিষ্ফল হইতে পারে? ॥ ৩৭ ॥

যথাহি স্কন্ধশাখানাং তরোর্মূলাবসেচনং। এবমারাধনং বিষ্ণোঃ সর্ব্বেষামাত্মনশ্চ হি॥ ৩৮॥

নমস্তুভ্যমনন্তায় দুর্ব্বিতর্ক্যাত্মকর্ম্মণে। নির্গুণায় গুণেশায় সত্ত্বস্থায়চ সাম্প্রতং॥ ৩৯॥

॥ *॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং অষ্টমস্কন্ধে ব্রহ্মস্তুতিঃ পঞ্চমোঽধ্যায়ঃ ॥ *॥ ৫ ॥ *॥

শ্রীশুক উবাচ ॥

শ্রীধরস্বামী।

অনল্পফলত্বমাহ যথাহি মূলাবসেচনং স্কন্ধানাং শাখানাঞ্চ ভবতি॥ ৩৮॥

এবং সত্যপি ত্বদর্পিত কর্ম্মণাং স্বভক্তানামস্মাকং যন্নিমিত্তমিদং দুঃখমিতি স্বমেব বেৎসীত্যাশয়েনাহ। দুর্ব্বিতর্ক্যাণি আত্ম-কর্ম্মাণি স্বভাব চেষ্টিতানি যস্য তস্মৈ॥ ৩৯॥

॥ *॥ ইতি অষ্টমে পঞ্চমঃ ॥ *॥

ষষ্ঠে পুনঃ স্তুতি র্বিষ্ণোবাবির্ভূতে সুরৈঃ কৃতা। তন্মন্ত্রাচ্চাসুরৈঃ সাকমমৃতার্থে মহোদ্যমঃ॥ ০॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

॥ *॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে অষ্টমস্কন্ধে শ্রীজীবগোস্বামিকৃত ক্রমসন্দর্ভে পঞ্চমোঽধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ *॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

কিঞ্চ কর্ম্মাকরণেপি বিষ্ণোরারাধনে সতি সর্ব্বাণি কর্ম্মফলানি ভবন্তি। তদারাধনাভাবে তান্যপি কর্ম্মাণি বিফলান্যেব ভবন্তীত্যেতৎ সদৃষ্টান্তমাহ যথাহীতি॥ ৩৮॥

অস্মদভীপ্সিতং পূরয়িষ্যসি নবেত্যাস্তং ন প্রাপ্নুম ইত্যাহ অনন্তায় সর্ব্বজ্ঞানামপ্যস্মাকং ত্বয়ি সার্ব্বজ্ঞ্যং নাস্ত্যেব সংপ্রতি ত্বৎ করিষ্যমাণং কর্ম্ম অনুমানেনাপি ন বিদ্ম ইত্যাহ দুর্ব্বিতর্ক্যেতি। নন্বু মৎ কৃপায়েব হেতুকৃত্য ভক্তানামিন্দ্রাদীনামভীষ্ট সিদ্ধিরনুমীয়তাং তত্র নেত্যাহ নির্গুণায় কৃপয়ৈব গুণজন্যাং সম্পত্তিমনর্থ হেতুং ন দদাসি গুণেশায়েতি কৃপয়ৈব গুণজন্যাং সম্পত্তিং দদাস্যপীতি-তয়ৈব তদ্দয়ানুমান সম্ভবাৎ। তর্হ্যেবং সংশয়ে কথং স্তৌষি তত্রাহ সত্ত্বস্থায় সত্ত্বগুণস্য সংপ্রতি বৃদ্ধিকাল ইতি সাত্ত্বিকান্ দেবান্ বর্দ্ধয়িতুং মর্হসীতি এষাঞ্চ শুদ্ধ ভক্ত্যাভাবাৎ বিষয়ভোগ বিচ্ছেদং কর্ত্তুঞ্চ নার্হসীতি নিশ্চয়োপি বর্ত্তত ইতি ভাবঃ॥ ৩৯॥

॥ *॥ ইতি সারার্থদর্শিন্যাং হর্ষিণ্যাং ভক্তচেতসাং। অষ্টমে পঞ্চমোঽধ্যায়ঃ সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সতাং ॥ *॥

আবির্ভূতে হরৌ ষষ্ঠে ব্রহ্মা তুষ্টাব তং পুনঃ। তন্মন্ত্রণেনামৃতার্থে বলিং দেবাঃ প্রপেদিরে॥ ০॥

যেমন বৃক্ষের মূলে জল সেক করিলেই স্কন্ধ শাখা প্রভৃতি সকল অবয়বের সেচন করা হয়, তেমনি ভগবান্ বিষ্ণুর আরাধনা করিলে সকলের ও আত্মার আরাধনা হইয়া থাকে॥ ৩৮॥

প্রভো! আমরা আপনার ভক্ত যে কোন কর্ম্ম করি, আপনাতেই অর্পণ করিয়া থাকি, আমাদের যে কারণে এই ক্লেশ উপস্থিত হইয়াছে, স্বয়ং তাহা জানিতে পারিয়াছেন, কি নিবেদন করিব। আপনি অনন্ত, নির্গুণ, গুণেশ এবং সত্ত্বস্থ, আপনার স্বভাব ও চেষ্টিত দুর্ব্বিতর্ক্য, আমরা আপনাকে কেবল নমস্কার করি॥ ৩৯॥

॥ *॥ ইতি অষ্টমস্কন্ধে পঞ্চম অধ্যায় ॥ *॥

ষষ্ঠাধ্যায়ে বিষ্ণুর আবির্ভাব হইলে পুনরায় দেবগণ কর্ত্তৃক তদীয় স্তুতি এবং অসুরদিগের সহিত অমৃতোৎপাদনার্থ উদ্যম॥ ০॥

এবং স্তুতঃ সুরগণৈ র্ভগবান্ হরিরীশ্বরঃ। তেষামাবিরভূদ্রাজন্ সহস্রার্কোদয়দ্যুতিঃ ॥ ১ ॥
তেনৈব মহসা সর্ব্বে দেবাঃ প্রতিহতেক্ষণাঃ। নাপশ্যন্ খং দিশঃ ক্ষৌণীমাত্মানঞ্চ কুতোবিভুং ॥২
বিরিঞ্চো ভগবান্ দৃষ্ট্বা সহ সর্ব্বেণ তাং তনুং। স্বচ্ছাং মরকত শ্যামাং কঞ্জগর্ভারুণেক্ষণাং ॥ ৩ ॥
তপ্তহেমাবদাতেন লসৎ কৌশেয় বাসসা। প্রসন্ন চারু সর্ব্বাঙ্গীং সুমুখীং সুন্দরভ্রুবং ॥ ৪ ॥
মহামণিকিরীটেন কেয়ূরাভ্যাঞ্চ ভূষিতাং। কর্ণাভরণ নির্ভাত কপোল শ্রীমুখাম্বুজাং ॥ ৫ ॥
কাঞ্চীকলাপ বলয় হার নূপুর শোভিতাং। কৌস্তুভাভরণাং লক্ষ্মীং বিভ্রতীং বনমালিনীং ॥ ৬ ॥

শ্রীধরস্বামী।

সহস্রার্কাণামুদয়ে দ্যুতির্ইব দ্যুতির্যস্য ॥ ১ ॥
মহসা তেজসা। প্রতিহতানীক্ষণানি চক্ষুংষি যেষাং ॥ ২ ॥
তাং আবির্ভূতাং তনুং বিরিঞ্চো দৃষ্ট্বা তুষ্টাবেতি পঞ্চমেনান্বয়ঃ। কঞ্জগর্ভবদরুণে ঈক্ষণে যস্যাঃ ॥ ৩ ॥
তপ্তহেমবদবদাতেন পীতেন লসতা কৌশেয়বাসসা যুক্তাং প্রসন্নানি চারূণি সর্ব্বাঙ্গানি যস্যাং। শোভনং মুখং যস্যাং। সুন্দরে ভ্রুবৌ যস্যাং ॥ ৪ ॥
মহান্তো মণয়ো যস্মিন্ তেন কিরীটেন। কর্ণাভরণে কুণ্ডলে তাভ্যাং নির্ভাতৌ কপোলৌ তাভ্যাং শ্রীর্মুখাম্বুজে যস্যাং ॥ ৫ ॥

ক্রমসন্দর্ভ।

বিরিঞ্চ ইতি পঞ্চকং ॥ ১।২।৩।৪।৫।৬।৭ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

বিরিঞ্চঃ তুষ্টাবেতি পঞ্চমেনান্বয়ঃ ॥ ১।২।৩ ॥
তপ্তহেমবদবদাতেন পীতেন ॥ ৪ ॥
কর্ণাভরণেন নির্ভাতৌ কপোলৌ যত্র তাদৃশং শ্রীমুখমেবাম্বুজং যত্র তাং ॥ ৫।৬।৭ ॥

শুকদেব কহিলেন হে রাজন্! এই প্রকারে দেবগণ স্তব করিলে ভগবান্ ঈশ্বর হরি তাঁহাদিগের সমক্ষেই আবির্ভূত হইলেন। সহস্র সূর্য্যোদয়ে যদ্রূপ দীপ্তি হয় সে সময়ে তাঁহার তদ্রূপ দ্যুতি প্রকাশ পাইতে লাগিল ॥ ১ ॥

সেই দ্যুতির দ্বারা সকল দেবতার দৃষ্টি প্রতিহত হইয়া গেল, তাহাতে দেবগণ আকাশ, দিক্, পৃথিবী এবং আপনাদিগকেও দেখিতে পাইলেন না, সেই বিভুকে কোথা হইতে দর্শন করিতে পারিবেন? ॥ ২ ॥

কিয়ৎক্ষণ পরে ব্রহ্মা নিরীক্ষণ করিয়া মহেশের সহিত তাঁহার স্তব আরম্ভ করিলেন। হে রাজন্! ভগবানের সেই তনু স্বচ্ছ এবং মরকত মণির ন্যায় শ্যামবর্ণ, তাহাতে পদ্ম গর্ভের সমান অরুণবর্ণ নেত্রদ্বয় শোভা পাইতেছিল ॥ ৩ ॥

অপর সেই মূর্ত্তি তপ্ত কাঞ্চনের তুল্য পীতবর্ণ কৌশেয় বসনে আবৃত হইয়াছিল তাঁহার সমস্ত অঙ্গ প্রসন্ন ও মনোহর, বদন সুশোভন এবং ভ্রূ দ্বয় পরম সুন্দর ॥ ৪ ॥

অপিচ মস্তকে মহার্হমণিময় কিরীট, ভুজদ্বয়ে কেয়ূর শোভিত এবং কর্ণদ্বয়ে কুণ্ডলদ্বয় আন্দোলিত হইতেছিল। সেই কুণ্ডল দ্বারা দুইটী কপোল উদ্দীপ্ত হওয়াতে তাহাতেই মুখারবিন্দের অনির্ব্বচনীয় দ্যুতি প্রকাশ পাইতেছিল ॥ ৫ ॥

সুদর্শনাদিভিঃ স্বাস্ত্রৈ র্মূর্ত্তিমদ্ভিরুপাসিতাং। তুষ্টাব দেবপ্রবরঃ সশর্ব্বঃ পুরুষং পরং ॥
সর্ব্বামরগণৈঃ সাকং সর্ব্বাঙ্গৈরবনিঙ্গতৈঃ ॥ ৭ ॥

শ্রীব্রহ্মোবাচ ॥

অজাত জন্ম স্থিতি সংযমায়া গুণায় নির্ব্বাণ সুখার্ণবায়।
অণোরণিম্নেঽপরিগণ্য ধাম্নে মহানুভাবায় নমোনমস্তে ॥ ৮ ॥

শ্রীধরস্বামী।

কৌস্তুভ আভরণং কণ্ঠে যস্যাঃ। লক্ষ্মীং বক্ষসি বিভ্রতীং ॥ ৬ ॥

দেবপ্রবরো ব্রহ্মা সর্ব্বাঙ্গৈরবনিঙ্গতৈঃ সাষ্টাঙ্গপ্রণতৈঃ ॥ ৭ ॥

অনাবিরাবিরাসৈবং মাভূতাভূদিতি ব্রুবন্। ব্রহ্মা হভিপ্রৈতি নিত্যত্ববিভুত্বে ভগবত্তনোঃ। শ্রীমূর্ত্তেরয়মাবির্ভাব এব নত্বস্মদাদি বজ্জন্মাদি ভবাস্তীত্যাহ ন জাতা জন্মাদয়ো যস্য কুতঃ অগুণায় অতো নির্ব্বাণ সুখস্য অর্ণবায় অপার মোক্ষসুখরূপায়েত্যর্থঃ। তথাপি অণোরণ্যণিম্নে সূক্ষ্মায় দুর্জ্ঞানত্বাৎ বস্তু তস্তু অপরিগণ্যমিয়ত্তাতীতং ধাম মূর্ত্তি র্যস্য তস্মৈ। নচৈতৎ অসংভাবিতং যতো মহান্ অচিন্ত্যোঽনুভাবো যস্য ॥ ৮ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

অজাতেতি স্থিতিরত্র জন্মানন্তরাস্তিত্ব লক্ষণৈব ন নিত্যা তস্যাবিকারিত্বাভাবাৎ নির্ব্বাণস্তু স্বস্ত ব্রহ্মানন্দস্যার্ণবায়েতি ভগবত্তেনাবির্ভাবস্ত পরম বৈশিষ্ট্যং দর্শিতং ॥ ৮।৯ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

ন জাতৌ জন্মস্থিত্যোঃ সংযম উপরমো যস্যেতি কৃষ্ণরামাদ্যবতারাণাং জন্মস্থিত্যোর্নিত্যত্বং স্থিতিরকর্ম্মকা জাতস্য চেতনস্য ন সংভবতীতি কর্ম্মণোপি নিত্যত্বং। অগুণায় প্রাকৃতগুণরহিতায় বিনা হেয়ৈর্গুণাদিভিরিতি সমস্ত কল্যাণ গুণাত্মকোহীতি বৈষ্ণবোক্তেরপ্রাকৃত যাড়্গুণ্যবত্বেন ভগবত্বমুক্তং নির্ব্বাণসুখার্ণবায়েতি ব্রহ্মত্বং। অণোরণিম্নে অতি সূক্ষ্মায়েতি পরমাত্মত্বং। অপরিগণ্যমিয়ত্তাতীতং ধাম মূর্ত্তি র্যস্য তস্মৈ ইতি স্বমূর্ত্তেঃ পরিচ্ছিন্নত্বেপ্যচিন্ত্য শক্ত্যাবিভুত্বমুক্তং ॥ ৮ ॥

অপর কাঞ্চীকলাপ, বলয়, হার, নূপুরে সেই মূর্ত্তি বিশেষ রূপ শোভিতা হইয়াছিল। তিনি কণ্ঠে কৌস্তুভমণি এবং বক্ষঃস্থলে লক্ষ্মী ধারণ করিয়াছিলেন, আর তাঁহার হৃদয় বনমালা দ্বারা সুশোভিত হইয়া রহিয়াছিল ॥ ৬ ॥

অধিকন্তু সুদর্শন প্রভৃতি তদীয় নিজ অস্ত্র সকল মূর্ত্তিমান্ হইয়া চতুর্দ্দিকে উপাসনা করিতেছিল। সে যাহা হউক, ঐ মূর্ত্তি অবলোকন করিয়া দেবশ্রেষ্ঠ ব্রহ্মা আদৌ দেবগণ সহ সাষ্টাঙ্গ প্রণত হইলেন, তাহার পর মহেশের সহিত মিলিত হইয়া স্তব আরম্ভ করিলেন ॥ ৭ ॥

ব্রহ্মা কহিলেন হে ভগবন্। শ্রীমূর্ত্তির এ আবির্ভাব মাত্র, অস্মদাদির ন্যায় আপনার জন্মাদি নাই, কারণ আপনার জন্ম স্থিতি ও সংযম এই তিনই উৎপন্ন হয় না, তাহার হেতু আপনি নির্গুণ, এই কারণে জ্ঞানিগণ আপনাকে নির্ব্বাণ সুখের অর্ণব বলিয়া থাকেন। পরন্তু আপনি ঐ রূপ হইলেও দুর্জ্ঞেয়ত্ব প্রযুক্ত সূক্ষ্ম হইতেও সূক্ষ্ম, বস্তুতঃ আপনার মূর্ত্তির ইয়ত্তা নাই। প্রভো! আমি যাহা যাহা বলিলাম কিছুই অসম্ভব নহে, যে হেতু আপনার অনুভাব অচিন্ত্য অতএব আপনাকে নমস্কার নমস্কার ॥ ৮ ॥

রূপং তবৈতৎ পুরুষর্ষভেজ্যং শ্রেয়োর্থিভির্বৈদিক তান্ত্রিকেণ।
যোগেন ধাতঃ সহ ন স্ত্রিলোকান্ পশ্যাম্যমুষ্মিন্নু হ বিশ্বমূর্ত্তৌ ॥ ৯ ॥
ত্বয্যগ্র আসীত্ত্বয়ি মধ্য আসীত্ত্বয্যন্ত আসীদিদমাত্মতন্ত্রে।
ত্বমাদিরন্তো জগতোঽস্য মধ্যং ঘটস্য মৃৎস্নেব পরঃ পরস্মাৎ ॥ ১০ ॥
ত্বং মায়য়াত্মাশ্রয়য়া স্বয়েদং নির্ম্মায় বিশ্বং তদনুপ্রবিষ্টঃ।

শ্রীধরস্বামী।

তন্মূর্ত্তেঃ সনাতনত্বং অপরিমেয়ত্বঞ্চোপাপাদয়তি রূপমিতি। হে পুরুষর্ষভ হে ধাতঃ এতত্তব রূপং। বৈদিকেন তান্ত্রিকেণচ যোগেনোপায়েন শ্রেয়োর্থিভিঃ সদা ইজ্যং পূজ্যং অতো নেদমিদানীং অপূর্ব্বং জাতমিতি ভাবঃ। নন্ন যূয়ং দেবাঃ পূজ্যত্বেন প্রসিদ্ধাঃ সত্যং সর্ব্বেঽপ্যত্রৈবান্তর্ভূতা ইত্যাহ উ অহো হ স্ফুটং অমুষ্মিন্ ত্বয়ি নোঽস্মান্ ত্রিলোকাংশ্চ সহ পশ্যামি তত্র হেতুঃ বিশ্বং মূর্ত্তৌ যস্য অতস্তবৈতদ্রূপং পরিচ্ছিন্নমপি ন ভবতীতি ভাবঃ ॥ ৯ ॥

বিশ্বমূর্ত্তিত্বমেবাহ ত্বয়ীতি ঘটস্য মৃত্তিকা যথা আদিরন্তশ্চ মধ্যঞ্চ তথা ত্বমস্য জগতঃ তত্র হেতুঃ পরস্মাৎ প্রাধানাদপি পরঃ ॥ ১০

মৃত্তিকা দৃষ্টান্তেন পরিণামং প্রাপ্তং বারয়তি ত্বমিতি স্বয়া স্বাধীনয়া অতএব গুণানাং ব্যবায়ে পরিণামেঽপ্যগুণমেব ত্বাং যুক্তাঃ

ক্রমসন্দর্ভঃ।

পরস্মাদ্ব্রহ্মণোপি পরঃ। ব্রহ্মানুভবোত্তর ভাব্যনুভবঃ। তস্মাদুৎকৃষ্টাবির্ভাবশ্চ। উক্তঞ্চ চতুর্থে। যঃ পরং রহসঃ সাক্ষাদিতি। বিষ্ণুপুরাণেচ। স ব্রহ্মপারঃ পরপারভূত ইতি। অক্ষরাৎ পরতঃ পর ইতি শ্রুতেঃ ॥ ১০ ॥

নন্ন মৃত্তিকা দৃষ্টান্তেন পরঃ পরস্মাদিতি ন সংগচ্ছতে তত্রাহ। ত্বং মায়য়েতি। স্বয়া স্বস্য বহিরঙ্গাংশ রূপয়া। আত্মাশ্রয়য়া স্বাধীনয়া মায়য়া প্রকৃত্যাখ্যয়োপাদান রূপয়া তদুক্তং শ্রীভগবতা। পৃথিবী বায়ুরাকাশ ইত্যাদিনা। তদনুপ্রবিষ্ট ইতি মূর্ত্তেঃ

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

ব্রহ্মাভিত্তৈপ্রেতি নিত্যত্ব বিভুত্ব ভগবত্তনোরিতি কারিকা তন্মূর্ত্তেঃ সনাতনত্বমপরিমেয়ত্বঞ্চোপপাদয়তি রূপমিত্যত্রাবতারিকাচ শ্রীস্বামিপাদানামত্র দৃশ্যা। হে পুরুষর্ষভ এবং তদেবং রূপং বৈদিকেন তান্ত্রিকেণচ যোগেন উপায়েন ইজ্যং সদা পূজ্যমতো নেদানীন্তনমিতি ভাবঃ। নন্ন যূয়ং দেবাঃ পূজ্যত্বেন প্রসিদ্ধাঃ। সত্যং সর্ব্বেপ্যত্রৈবান্তর্ভূতা ইত্যাহ। উ অহো হস্ফুটং। অমুষ্মিং ত্বয়ি নোঽস্মাং স্ত্রিলোকাংশ্চ সহ পশ্যামি তত্র হেতুঃ। বিশ্বং মূর্ত্তৌ যস্য অতস্তবৈতদ্রূপং পরিচ্ছিন্নমেবেতি ভাবঃ ॥ ৯ ॥

বিশ্বমূর্ত্তিত্বমেবাহ ত্বয়ীতি ঘটস্য মৃত্তিকা যথা আদিরন্তশ্চ মধ্যঞ্চ। তথা ত্বমস্য জগতঃ মৃত্তিকাদৃষ্টান্তেন প্রসক্তং পরিণামং বারয়তি পরস্মাৎ প্রধানাদপি পরঃ প্রধানমেব বিশ্বরূপেণ পরিণমতি নতু ত্বমিতি ভাবঃ ॥ ১০ ॥

নন্ন তর্হি প্রধানস্যৈব বিশ্বহেতুত্বমায়াতং নতু মমেতি। তত্রাহ ত্বমিতি মায়য়া স্বয়া স্বশক্ত্যেতি তব ততঃ পরত্বেপি তস্যা স্বচ্ছক্তিত্বাত্ত্বমেবেদং বিশ্বং নির্ম্মায় তত্র বিশ্বস্মিন্ননুপ্রবিষ্টো বর্ত্তসে। মায়য়া কীদৃশ্যা আত্মা ত্বমেবাশ্রয়ো যস্যা তয়া ত্বদধীনয়েত্যর্থঃ। অতো গুণব্যয়বায়ে গুণপরিণামভূতে অত্র বিশ্বস্মিন্নেব প্রবিষ্টমপ্যগুণং গুণসঙ্গরহিতং ত্বাং মনসা যুক্তাঃ সমনস্কা জনাঃ পশ্যন্তি যেচ পশ্যন্তি তএব মনীষিণো বিবেকিনঃ তএব বিপশ্চিতঃ শাস্ত্র তাৎপর্য্য বিজ্ঞাঃ যে ন পশ্যন্তি তএবাবিপশ্চিতোঽমনী-

হে পুরুষশ্রেষ্ঠ! হে ধাতঃ! কল্যাণার্থী পুরুষেরা বৈদিক ও তান্ত্রিক উপায় দ্বারা আপনার এই মূর্ত্তির সর্ব্বদা পূজা করিয়া থাকেন। ভগবন্! আমরা দেবতা, পূজ্যত্ব রূপে প্রসিদ্ধ হইয়াছি সত্য, কিন্তু আপনাতে ত্রিভুবন সহিত আমাদের সকলকেই অবলোকন করিতেছি, আপনার এই মূর্ত্তি ব্রহ্মাণ্ডের আধার অতএব আপনকার এই রূপ পরিচ্ছিন্ন নহে ॥ ৯ ॥

ভগবন্! আপনি আত্মতন্ত্র, এই জগৎ অগ্রে আপনাতে ছিল, মধ্যেও আপনাতে রহিয়াছে এবং অন্তেও আপনাতেই থাকিবে। মৃত্তিকা যেমন ঘটের আদি অন্ত ও মধ্য, আপনি তেমনি এই জগতের আদি অন্ত ও মধ্য, কারণ আপনি প্রধান হইতেও পর (শ্রেষ্ঠ) ॥ ১০ ॥

প্রভো! আপনি নিজাশ্রিত স্বাধীন মায়া দ্বারা এই বিশ্বের নির্ম্মাণ করিয়া পশ্চাৎ তাহাতে প্রবিষ্ট

পশ্যন্তি যুক্তা মনসা মনীষিণো গুণব্যবায়েঽপ্যগুণং বিপশ্চিতঃ ॥ ১১ ॥
যথাগ্নিমেধস্যমৃতঞ্চ গোষু ভুব্যন্নমম্বূদ্যমনেচ বৃত্তিং।
যোগৈর্ম্মনুষ্যা অধিযন্তি হি ত্বাং গুণেষু বুদ্ধ্যা কবয়ো বদন্তি ॥ ১২ ॥
তং ত্বাং বয়ং নাথ সমুজ্জিহানং সরোজনাভাতিচিরেপ্সিতার্থং।

শ্রীধরস্বামী।

পশ্যন্তি মনীষিণো বিবেকিনঃ বিপশ্চিতঃ শাস্ত্রজ্ঞাঃ ॥ ১১ ॥

এতদেব সদৃষ্টান্তমাহ যথাগ্নিং কাষ্ঠে মথনেন। অমৃতমাজ্যং গোষু দোহনাদিনা। ভুবি অন্নং ব্রীহ্যাদি কৃর্ষণাদিনা। অম্বুচ খননেন। উদ্যমনে পুরুষকারে বাণিজ্যাদিনা। বৃত্তিং জীবিকাং। যদ্বা অম্বুন উদ্যমনে ঘটীযন্ত্রাদিনোদ্ধারণে যোগৈরুপায়ৈর্ম্মনুষ্যা অধিযন্তি প্রাপ্নুবন্তি তথা কবয়স্ত্বাং বুদ্ধ্যা গুণেষ্বধিযন্তি বদন্তিচ ॥ ১২ ॥

হে নাথ সরোজনাভ অতি চিরাদীপ্সিতমর্থং তং যোগৈকপ্রাপ্যং ত্বাং সম্যগুজ্জিহানং আবির্ভবন্তং প্রত্যক্ষতো দৃষ্ট্বা অদ্য বয়ং নির্বৃতিং গতাঃ দবার্ত্তাঃ দাবাগ্নিপীড়িতাঃ ॥ ১৩ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

পরিচ্ছিন্না পরিচ্ছিন্নতয়াচিন্ত্যশক্তিময় স্থিতিত্বাদিতি ভাবঃ ॥ ১১। ১২। ১৩। ১৪। ১৫ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

ষিণোঽমনসোঽন্ধাশ্চেতি ॥ ১১ ॥

কথং মাং পশ্যন্তীত্যত তদুপায়ং সদৃষ্টান্তমাহ যথেতি মনুষ্যা গুণেষু গুণময়ে জগতি নির্গুণং ত্বাং যোগৈর্ভক্ত্যাহমেকয়া গ্রাহ্য ইতি ত্বদুক্তে র্ভক্তিভেদৈঃ অধিযন্তি প্রাপ্নুবন্তি বুদ্ধ্যা স্বচ্ছন্দতয়া বদন্তিচ। তয়া সহোক্তি প্রত্যুক্তী কুর্ব্বন্তি এধসি কাষ্ঠে অগ্নিং মন্থনেন যথেতি মন্থনমপি গুরূপদেশেনৈব যথা জানন্তি তথৈব শ্রীগুরূপদিষ্টয়া শ্রবণ কীর্ত্তনাদি ভক্ত্যা মনোমন্থনেন মুহুর্ম্মথিতয়া ত্বাং পশ্যন্তি। যস্য স্বরূপং কবয়ো বিপশ্চিতো গুণেষু দারুম্বিব জাতবেদসং। মথ্নন্তি মথ্না মনসা দিদৃক্ষব ইতি পঞ্চমোক্তেঃ। সাধু সাহায্য ভূয়স্ত্বে স্বল্পায়াসেনৈবেত্যত্র দৃষ্টান্তঃ। গোষু অমৃতং দুগ্ধং দোহনেন যথেতি বৎস সমুখ সংঘৃষ্টা পীনপ্রস্তুতমিত্যর্থঃ। প্রাচীন ভক্তি বীজ সম্ভাবেতু ভক্তি বাহুল্য প্রাপ্তৈব ত্বৎ প্রাপ্তিরিত্যত্র দৃষ্টান্তঃ। ভুবি অন্নং কর্ষণাদিনা যথা প্রাচীন সাধু সঙ্গ বহু ভক্তি সম্ভাবেতু প্রতিবন্ধকাভাবএব ত্বৎ প্রাপ্তি রিত্যত্র দৃষ্টান্তঃ। অম্বু জলং খননাত্তদাবরক মৃত্তিকাদি দূরীকরণেন যথেতি লব্ধ ভক্তীনাং তু ভজনমাত্রেণ নিত্যমেব ত্বৎ প্রাপ্তিরিত্যত্র দৃষ্টান্তঃ। উদ্যমনে বৃত্তিং নর্ত্তক গায়কাদীনাং প্রতি স্বশিল্পোদ্যমে নৈব জীবিকাং যথেতি ॥ ১২ ॥

বয়ন্ত কৃতার্থাএবাভূমেত্যাহ তমিতি ত্বা ত্বাং হে সরোজনাভ অতিচিরেপ্সিতং অর্থং পরমার্থ বস্তু রূপং ॥ ১৩ ॥

হইয়াছেন, অতএব শাস্ত্রজ্ঞ বিবেকী যোগীগণ সকলের পরিণামেও আপনাকে অগুণ দর্শন করিয়া থাকেন ॥ ১১ ॥

ভগবন্! যেমন কাষ্ঠ মধ্যে অগ্নি, গাবী মধ্যে ঘৃত, ভুমি মধ্যে অন্ন ও জল এবং পুরুষাকারে জীবিকা বর্ত্তমান আছে, মনুষ্যেরা উপায় দ্বারা ঐ সকল প্রাপ্ত হইয়া থাকে অর্থাৎ মন্থন দ্বারা কাষ্ঠ হইতে অগ্নি, দোহনাদি দ্বারা গবী হইতে ঘৃত, কর্ষণ ও খননাদি দ্বারা পৃথিবী হইতে অন্ন ও বাণিজ্যাদি দ্বারা পুরুষকার হইতে জীবিকা প্রাপ্ত হয়, জ্ঞানিরা বলেন আপনি তেমনি গুণেতে বর্ত্তমান আছেন এবং তাঁহারা বুদ্ধিযোগে আপনাকে তাহা হইতে পাইয়াও থাকেন ॥ ১২ ॥

হে নাথ! হে পদ্মনাভ! আপনি আমাদিগের চিরকালের বাঞ্ছিত অর্থ, আপনি যোগৈক গম্য হইয়াও স্বয়ং আবির্ভূত হইলেন। দাবাগ্নি পীড়িত হস্তিগণ গঙ্গাজল দর্শনে যদ্রূপ সুস্থ হয়, তাহার

দৃষ্ট্বা গতা নির্বৃতিমদ্য সর্ব্বে গজা দবার্ত্তা ইব গাঙ্গমম্ভঃ ॥ ১৩ ॥
স ত্বং বিধৎস্বাখিললোকপালা বয়ং যদর্থাস্তব পাদমূলং।
সমাগতাস্তে বহিরন্তরাত্মন্ কিং বান্তি বিজ্ঞাপ্যমশেষ সাক্ষিণঃ ॥ ১৪ ॥
অহং গিরিত্রশ্চ সুরাদয়ো যে দক্ষাদয়োঽগ্নেরিব কেতবস্তে।
কিম্বা বিদামেষ পৃথগ্বিভাতা বিধৎস্ব শং নো দ্বিজদেবমন্ত্রং ॥ ১৫ ॥
শ্রীশুক উবাচ ॥
এবং বিরিঞ্চাদিভিরীড়িতস্তদ্বিজ্ঞায় তেষাং হৃদয়ং যথৈব।
জগাদ জীমূতগভীরয়া গিরা বদ্ধাঞ্জলীন্ সংবৃত সর্ব্বকারকান্ ॥ ১৬ ॥

শ্রীধরস্বামী।

যদ্বিধেয়ং তৎ কথয়েতি চেত্তত্রাহ। হে অন্তরাত্মন্ অশেষ সাক্ষিণস্তে বহিঃ কিং বান্যৈ র্বিজ্ঞাপ্যমস্তি ॥ ১৪ ॥

যূয়মেব কিঞ্চিৎ কুরুতেতি চেত্তত্রাহ অহমিতি। অগ্নেঃ কেতবোবিস্ফুলিঙ্গা ইব তে ত্বত্তোবয়ং পৃথগ্বিভাতাঃ সন্তঃ আত্মনঃ শং শ্রেয়ঃ কিম্বা বিদ্মঃ অতস্তমেব দ্বিজানাং দেবতানাঞ্চ মন্ত্রং বিধৎস্ব ইদং কুরুত ইত্যুপায়মুপদিশেত্যর্থঃ ॥ ১৫ ॥

হৃদয়মিতি মন্ত্র উপদেষ্টব্য ইত্যভিপ্রেতং যথা তথৈব বিজ্ঞায় জগাদ সংবৃতানি নিয়মিতানি সর্ব্বাণি কারণানি ইন্দ্রিয়াণি যৈস্তান্ ॥ ১৬ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

তদীড়িতং বিজ্ঞায় অবধায় যথা তেষাং হৃদয়ং তথা জগাদ ॥ ১৬ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

তদ্বিধৎস্ব যদর্থা বয়ং যৎ প্রয়োজনাঃ তদেব স্পষ্টং বিজ্ঞাপয়তেতি চেৎ তত্রাহ। হে অন্তরাত্মন্। অশেষ সাক্ষিণ স্তব বহিঃ কিং জ্ঞাপ্য ॥ ১৪ ॥

নমু যূয়ং সর্ব্বজ্ঞা মাভূৎ। সুবুদ্ধয়শ্চাতুর্য্যবন্তশ্চ ভবথেতি বা অতোঽত্র সঙ্কটে যঃ প্রতীকারঃ সম্ভবতি তং ব্রূত যথা যুষ্মদশক্যমপি তং অহং নিষ্পাদয়ামীতি চেৎ তত্রাহ অহমিতি। অগ্নেঃ কেতবো বিস্ফুলিঙ্গা ইব কেতুর্দ্ধ্যুতৌ পতাকায়মিতি কোষাৎ ত্বে তত্তোবয়ং পৃথগ্বিভাতাঃ সন্তঃ আত্মনাংশং শ্রেয়ঃ কিং বা বিদ্মঃ ন কিমপি তস্মাত্ত্বমেব নঃ শং বিধৎস্ব দ্বিজানাং মন্ত্রঞ্চ বিধৎস্ব ইদং কুরুতেত্যুপায়মপ্যুপদিশ। অস্মাকং বুদ্ধি চাতুর্য্যাদিকন্তু রসাতলং যাত্বিতি ভাবঃ ॥ ১৫ ॥

তেষাং দেবানাং যথা হৃদয়ং অস্মাকমমরাবতী প্রাপ্তৌ কামপি মন্ত্রণাং ভগবানেব দদাত্বিতি যথা মনোগতং তত্তথৈবেত্যর্থঃ। সংবৃত সর্ব্বকারকান্ নিয়তসর্ব্বেন্দ্রিয়ান্ ॥ ১৬। ১৭। ১৮ ॥

ন্যায় আমরা অদ্য আপনাকে প্রত্যক্ষ নিরীক্ষণ করিয়া পরম নিবৃতি প্রাপ্ত হইলাম ॥ ১৩ ॥

এক্ষণে এই সমস্ত লোকপাল সহ আমরা যাহা মানস করিয়া আপনাদের পাদমূলে সমাগত হইয়াছি, তাহা সম্পন্ন করিতে আজ্ঞা হউক। হে অন্তরাত্মন্! আপনি অশেষ পদার্থের সাক্ষী আপনাকে অন্যে কি বিজ্ঞাপন করিবে? ॥ ১৪ ॥

ভগবন্ আমি, গিরিশ এবং অন্যান্য দেবগণ ও দক্ষাদি প্রজাপতি, আমরা সকলেই অগ্নির স্ফুলিঙ্গের ন্যায় আপনা হইতে পৃথক্ রূপে প্রকাশমান হইয়াছি আপনার শ্রেয়ঃ কি তাহা জানিতে পারিতেছি না, অতএব আপনিই দ্বিজ ও দেবগণের মন্ত্রণা বলুন অর্থাৎ "ইহা কর" বলিয়া আপনিই উপায় উপদেশ দিউন ॥ ১৫ ॥

শুকদেব কহিলেন এ প্রকারে ব্রহ্মাদি দেবগণ স্তব করিতে থাকিলে ভগবান্ তাঁহাদের অভিপ্রায় অবগত হইয়া মেঘ গম্ভীর বাক্যে প্রতিবচন দান করিলেন। হে রাজন্! সে সময় দেবতারা সকল ইন্দ্রিয় নিয়মিত করিয়াছিলেন ॥ ১৬ ॥

এক এবেশ্বরস্তস্মিন্ সুরকার্য্যে সুরেশ্বরঃ। বিহর্ত্তুকামস্তানাহ সমুদ্রোন্মথনাদিভিঃ॥ ১৭॥

শ্রীভগবানুবাচ॥

হন্ত ব্রহ্মন্নহো শম্ভো হে দেবা মম ভাষিতং। শৃণুতাবহিতাঃ সর্ব্বে শ্রেয়োবঃ স্যাদ্যথাসুরাঃ॥১৮॥

যাত দানব দৈতেয়ৈস্তাবৎ সন্ধির্বিধীয়তাং। কালেনানুগৃহীতৈস্তৈর্যাবদ্বো ভব আত্মনঃ॥ ১৯॥

অরয়োঽপি হি সন্ধেয়াঃ সতি কার্য্যার্থগৌরবে। অহি মূষিকবদ্দেবা হ্যর্থস্য পদবীং গতৈঃ॥ ২০॥

অমৃতোৎপাদনে যত্নঃ ক্রিয়তামবিলম্বিতং। যস্য পীতস্য বৈজন্তুর্ম্মৃত্যুগ্রস্তোঽমরো ভবেৎ॥২১॥

শ্রীধরস্বামী।

ঈশ্বরস্যাপি তথৈবাভিপ্রেতমিত্যাহ এক এবেশ্বরঃ সমর্থোঽপি॥ ১৭॥

হে সুরাঃ হে দেবাঃ অন্যেচ গন্ধর্ব্বাদয়ঃ॥ ১৮॥ ব আত্মনঃ স্বতো যাবদ্ভবো বৃদ্ধি র্ভবতি॥ ১৯॥

অর্থস্য প্রয়োজনস্য পদবীং সিদ্ধিং প্রাপ্তৈঃ ততঃ পশ্চাদহি মূষিকবৎ বধ্যঘাতক স্বভাবেন বর্ত্তিতব্যমিতি শেষঃ যদ্বা পেটিকায়াং নিরুদ্ধোঽহি র্যথা নির্গমদ্বার বিধানার্থং প্রথমং মূষিকেণ সমং সন্ধিং বিধত্তে পশ্চাত্তমেব কদাচিদ্ভক্ষয়তি তথার্থমার্গ প্রবৃত্তৈঃ প্রথমং সন্ধেয়া ইত্যর্থঃ॥ ২০॥

অতস্তৈঃ সহ যৎ কার্য্যং তদাহ অমৃতোৎপাদন ইতি। যস্যামৃতস্য পীতস্য সতঃ॥ ২১॥

ক্রমসন্দর্ভ।

নৃপেশ্বর ইতি সম্বন্ধোক্তিঃ॥ ১৭। ১৮। ১৯॥

অহিমূষিকবদিতি মহাজলাপ্লবাদৌ তয়োঃ সম্বাদদর্শনাৎ॥ ২০॥

যস্যেতি যস্মিন্ পীতে সতীত্যর্থঃ॥ ২১। ২২। ২৩॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

অভবঃ সম্পত্ত্যভাবো যাবৎ সংপত্তৌ তু জাতায়াং বিগ্রহ এব বিধেয় ইতি ভাবঃ॥ ১৯॥

নীতিমুপদিশতি অরয় ইতি। অহি মূষিকেতি দৈবাৎ পেটিকায়াং নিরুদ্ধোঽহি র্যথা নির্গম দ্বার বিধানার্থং প্রথমং মূষিকেণ সমং সন্ধিং বিধত্তে পশ্চাত্তমেব ভুঙ্‌ক্তে এবং স্বার্থ পদবীং গতৈঃ। পশ্চাদেতান্ বধিষ্যাম ইতি ব্যবসায়বর্ত্তি ভবদ্ভিঃ॥ ২০॥

যস্য পীতস্য যস্মিন্ পীতে সতি॥ ২১॥

যদিও ভগবান্ একাকীই সেই সুরকার্য্যে সমর্থ ছিলেন তথাচ সমুদ্র মন্থনাদি দ্বারা বিহার করিতে অভিলাষ করিয়া তাঁহাদিগকে বক্ষ্যমাণ বাক্য বলিলেন॥ ১৭॥

ভগবান্ কহিলেন কি খেদের বিষয়! অহো ব্রহ্মন্! অহো শম্ভো! অহে দেবগণ! এবং গন্ধর্ব্ব সকল! তোমরা সকলে অবহিত হইয়া আমার বাক্য শ্রবণ কর। হে সুরসংঘ! যে প্রকারে তোমাদের শ্রেয়ঃ হইবে বলিতেছি শুন॥ ১৮॥

দৈত্য দানব সকল শুক্রাচার্য্যের অনুগ্রহ প্রাপ্ত হইয়াছে, তোমরা গিয়া তাহাদের সহিত তাবৎ পর্য্যন্ত সন্ধি কর, যাবৎ তোমাদের আপনা হইতে বৃদ্ধির সম্ভাবনা না হয়॥ ১৯॥

হে দেবগণ! কার্য্য ও অর্থের গৌরব হইলে অর্থ মার্গ প্রবৃত্ত পুরুষদিগকে কথন সর্প ও মূষিকের ন্যায় অর্থাৎ দৈব বশতঃ পেটিকা মধ্যে নিবদ্ধ সর্প যেমন নির্গম দ্বার বিধানার্থ প্রথমে মূষিকের সহিত সন্ধি বিধান করিয়া পশ্চাৎ ঐ মূষিককে ভক্ষণ করে তদ্বৎ শত্রুর সহিতও সন্ধি করিতে হয়॥ ২০॥

তোমরা দৈত্যদিগের সহিত সন্ধি করিয়া শীঘ্র অমৃত উৎপাদনের নিমিত্ত যত্ন কর। কারণ অমৃত পান করিলে মৃত্যুগ্রস্ত জীবও অমর হয়॥ ২১॥

ক্ষিপ্ত্বা ক্ষীরোদধৌ সর্ব্বা বীরুত্তৃণ লতৌষধীঃ। মন্থানং মন্দরং কৃত্বা নেত্রং কৃত্বাতু বাসুকিং ॥২২॥
সহায়েন ময়া দেবা নির্ম্মথধ্বমতন্দ্রিতাঃ। ক্লেশভাজো ভবিষ্যন্তি দৈত্যা যূয়ং ফলগ্রহাঃ ॥ ২৩ ॥
যূয়ং তদনুমোদধ্বং যদিচ্ছন্ত্যসুরাঃ সুরাঃ। ন সংরম্ভেণ সিদ্ধ্যন্তি সর্ব্বার্থাঃ সান্ত্বয়া যথা ॥ ২৪ ॥
নভেতব্যং কালকূটাদ্বিষাজ্জলধিসম্ভবাৎ। লোভঃ কার্য্যো নবো জাতু রোষঃ কামস্তু বস্তুষু ॥
শ্রীশুক উবাচ ॥
ইতি দেবান্ সমাদিশ্য ভগবান্ পুরুষোত্তমঃ। তেষামন্তর্দ্দধে রাজন্ স্বচ্ছন্দগতিরীশ্বরঃ ॥ ২৫ ॥

শ্রীধরস্বামী।

নেত্রং রজ্জুং ॥ ২২ ॥
নন্ব তর্হি তে হপ্যমৃতপানেনামৃতাঃ স্যু স্তত্রাহ ক্লেশভাজ ইতি ॥ ২৩ ॥
বলিভিঃ সহকারিভিঃ সাধ্যা অর্থাস্তদনুসরণং বিনা নসিদ্ধ্যন্তীতি কৃত্বা সামাদিকমুপদিশতি যূয়মিতি দ্বাভ্যাং। হে সুরাঃ সংরম্ভেণ সংভ্রমেণ সান্ত্বয়া সামমার্গেণ যথা সিধ্যন্তি ॥ ২৪ ॥
বস্তুষু মথনাদুৎপন্নেষু ॥ ২৫ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

সংরম্ভেণ ক্রোধেন ॥ ২৪ ॥
লোভো দৃষ্টে বস্তুনি কামস্তদৃষ্টে বস্তুনি ॥ ২৫। ২৬ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

ক্ষিপ্ত্বেতি দুগ্ধযোগেন মথিত বীরুধাদি কাথ পরিণাম এবামৃতং ভাতীতি ভাবঃ নেত্রং রজ্জুং ॥ ২২ ॥
সহায়েন ময়েত্যেতৎ ফলমাহ ক্লেশভাজ ইতি। ফলগ্রহাঃ ফলমমৃতং যূয়মেব প্রাপ্স্যথেত্যর্থঃ ॥ ২৩ ॥
হে সুরাঃ সংরম্ভেণ বিগ্রহেণ সান্ত্বয়া সাম্না যথা ॥ ২৪ ॥
তুচ্ছার্থে রত্নাদিষু ন লোভঃ তেষ্বেবাসুরৈ নীতেষু সৎসু নরোষঃ। স্ত্রীরত্নেষু ন কামশ্চ কার্য্য ইত্যর্থঃ। বস্তুষু মথনাদুৎপন্নেষু ॥ তেষামীশ্বরঃ ॥ ২৫ ॥

যাও, ক্ষীরোদসাগরে গিয়া সমস্ত তৃণ লতা এবং ওষধি ক্ষেপণ কর,পরে মন্দর পর্ব্বতকে মন্থান দণ্ড ও বাসুকিকে রজ্জু করিয়া ॥ ২২ ॥

আমার সাহায্যে অনলস হইয়া মন্থন করিও। হে দেবগণ। যদিও দৈত্যেরা তোমাদের সহিত মিলিত হইয়া সমুদ্র মন্থন করিবে তথাচ তাহারা কেবল ক্লেশভাগীই হইবে, তোমরাই মন্থনের ফল ভোগ করিবা ॥ ২৩ ॥

হে সুরগণ। বলবান্ সহকারির দ্বারা কোন অর্থ সাধন করিতে হইলে তাহাদের অনুসরণ করা আবশ্যক অতএব অসুরেরা যাহা ২ ইচ্ছা করিবে, তোমরা তাহাতেই সম্মত হইও। দেখ! সাম মার্গের দ্বারা যে রূপ অনায়াসে সকল অর্থ সিদ্ধ হয় সংরম্ভে তদ্রূপ হয় না ॥ ২৪ ॥

হে দেবগণ। সমুদ্র মন্থনে কালকূট উৎপন্ন হইবে, তাহাতে ভয় করিও না, আর মন্থন করিতে ২ অন্যান্য যে সকল লোভ্য বস্তু উঠিবে তদর্থে লোভ অথবা ঐ লোভের প্রতিঘাত জন্য ক্রোধও করিও না। শুকদেব কহিলেন হে রাজন্। ভগবান্ পুরুষোত্তম দেবতাদিগকে এই প্রকার আদেশ করিয়া তাহাদিগের সমক্ষেই অন্তর্হিত হইলেন। তিনি ঈশ্বর তাঁহার গতি স্বেচ্ছাধীন ॥ ২৫ ॥

অথ তস্মৈ ভগবতে নমস্কৃত্য পিতামহঃ। ভবশ্চ জগ্মতুঃ স্বং স্বং ধামোপেয়ুর্বলিং সুরাঃ॥ ২৬॥
দৃষ্ট্বারীনপ্যসংযত্তান্ জাতক্ষোভান্ স্বনায়কান্। ন্যষেধদ্দৈত্যরাট্ শ্লোক্যঃ সন্ধিবিগ্রহকালবিৎ॥ ২৭॥
তে বৈরোচনিমাসীনং গুপ্তঞ্চাসুরযূথপৈঃ। শ্রিয়া পরময়া জুষ্টং জিতাশেষমুপাগমন্॥ ২৮॥
মহেন্দ্রঃ শ্লক্ষ্ণয়া বাচা সান্ত্বয়িত্বা মহামতিঃ। অভ্যভাষত তৎ সর্ব্বং শিক্ষিতং পুরুষোত্তমাৎ॥২৯॥
তত্ত্বরোচত দৈত্যস্য তত্রান্যে যেঽসুরাধিপাঃ। শম্বরোঽরিষ্টনেমিশ্চ যেচ ত্রিপুরবাসিনঃ॥ ৩০॥
ততো দেবাসুরাঃ কৃত্বা সম্বিদং কৃতসৌহৃদাঃ। উদ্যমং পরমং চক্রুরমৃতার্থে পরন্তপঃ॥ ৩১॥

শ্রীধরস্বামী।

সুরাস্তু বলিমুপেয়ুঃ উপজগ্মুঃ॥ ২৬॥ অসংযত্তানপি দৃষ্ট্বা শ্লোক্যঃ কীর্ত্ত্যর্হঃ॥ ২৭॥
বৈরোচনিং বলিং জিতমশেষং ত্রৈলোক্যং যেন তং॥ ২৮॥
তৎ সর্ব্বং অমৃতোন্মথনাদি॥ ২৯॥
তত্র যেঽন্যে চাসুরাধিপাঃ পৌলোম কালেয়াদয়ঃ শম্বরাদয়শ্চ তেভ্যশ্চারোচত॥ ৩০॥
সম্বিদং সময়ং॥ ৩১॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

অসংযত্তানপ্যরীন্ দৃষ্ট্বা স্বনায়কান্ দৈত্যান্ ন্যষেধৎ। কীদৃশান্ জাতক্ষোভান্ হন্তুমুদ্যতানিত্যর্থঃ॥ ২৭। ২৮। ২৯। ৩০। ৩১॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

সুরাস্তু বলিমুপেয়ুরুপজগ্মুঃ॥ ২৬॥
অসংযত্তান্ অধৃত কবচাস্ত্রাদীনপি দৃষ্ট্বা স্বনায়কান্ স্বসেনাপতীন্ জাতক্ষোভান্ হন্তুমুদ্যতান্ শ্লোক্যো যশস্বী॥ ২৭॥
জিতাশেষং সর্ব্বদিগ্বিজয়িনং॥ ২৮। ২৯॥
দৈত্যস্য দৈত্যা যেন্যে তেভ্যশ্চেতি উৎপৎস্যমানমমৃতং দুর্ব্বলানিমাং তিরস্কৃত্য বয়মেব গ্রহীষ্যাম ইত্যভিপ্রায়েণারোচত॥৩০॥
সংবিদং সংকেতং সংবাদং বা সংবিদ্যুদ্ধে প্রতিজ্ঞায়ামাচারে নাম্নি তোষণে সংভাষণে ক্রিয়াকারে সঙ্কেত জ্ঞানয়োরপীত্যজয়ঃ॥৩১॥

সে যাহা হউক, ভগবান্ অন্তর্হিত হইলে লোকপিতামহ ব্রহ্মা ও ভগবান্ ভব ইহাঁরা তাঁহাকে নমস্কার করিয়া স্ব ২ স্থানে প্রস্থান করিলেন। পরে দেবতারা সকল সন্ধির নিমিত্ত কৃত সংকল্প হইয়া বলির সদনে যাত্রা করিলেন॥ ২৬॥

দৈত্যরাজ বলি সন্ধি বিগ্রহের কাল ভাল জানিত, সেই কারণে অতিশয় যশস্বী ছিল। অতএব শত্রু পক্ষ দেবগণকে অধৃত কবচাস্ত্রাদি দেখিয়া যদিও স্বীয় সেনাগণ হননার্থ জাত ক্ষোভ হইল তথাচ ঐ বলি নিষেধ করিয়া পাঠাইল॥ ২৭॥

অনন্তর দেবগণ যেখানে বিরোচন নন্দন বলি ত্রৈলোক্য জয় পূর্ব্বক অসুর যূথপগণ কর্ত্তৃক পরিরক্ষিত ও সুন্দরী রমণীতে সেবিত হইয়া অধ্যাসীন ছিল, তথায় আসিয়া উপস্থিত হইলেন॥ ২৮॥

তাঁহাদের মধ্যে মহামতি মহেন্দ্র মনোজ্ঞ বচনে সান্ত্বনা করিয়া বলির নিকট সমুদ্রোন্মথনাদি সেই সমস্ত বিষয়ের প্রস্তাব করিলেন, ভগবান্ পুরুষোত্তম যাহা ২ শিখাইয়া দিয়া ছিলেন॥ ২৯॥

দেবরাজের বচন দৈত্যপতির রুচি কর বোধ হইল এবং সেখানে শম্বর, অরিষ্টনেমি, পৌলোম ও কালেয়াদি তথা ত্রিপুরবাসী যে ২ অসুর যূথপ ছিল তাহাদেরও মনোগত হইল॥ ৩০॥

হে শত্রুনাশন! তদনন্তর দানব ও দেবগণ পরস্পর সৌহৃদ্য করিয়া অমৃত নিমিত্ত শপথ পূর্ব্বক অতিশয় যত্ন করিতে লাগিলেন॥ ৩১॥

ততস্তে মন্দরগিরিমোজসোৎপাট্য দুর্ম্মদাঃ। নদন্ত উদধিং নিন্যুঃ শক্তাঃ পরিঘবাহবঃ।
দূরভারোদ্বহশ্রান্তাঃ শক্র বৈরোচনাদয়ঃ। অপারয়ন্তস্তং বোঢ়ুং বিবশা বিজহুঃ পথি।
নিপতন্ স গিরিস্তত্র বহূনমরদানবান্। চূর্ণয়ামাস মহতা ভারেণ কনকাচলঃ।
তাং স্তথা ভগ্নমনসো ভগ্নবাহূরুকন্ধরাম্। বিজ্ঞায় ভগবাংস্তত্র বভূব গরুড়ধ্বজঃ।
গিরিপাতবিনিষ্পিষ্টান্ বিলোক্যামর দানবান্। ঈক্ষয়া জীবয়ামাস নীরুজান্নির্ব্রণান্ যথা।
গিরিঞ্চারোপ্য গরুড়ে হস্তেনৈকেন লীলয়া। আরুহ্য প্রযযাবব্ধিং সুরাসুরগণৈর্বৃতঃ॥ ৩২॥
অবরোপ্য গিরিং স্কন্ধাৎ সুপর্ণঃ পততাং বরঃ। যযৌ জলান্ত উৎসৃজ্য হরিণা স বিসর্জ্জিতঃ॥৩৩॥

শ্রীধরস্বামী।

পরিঘা ইব বাহবো যেষাং ॥ ৩২॥
বিসর্জ্জিতঃ প্রস্থাপিতঃ সুপর্ণে তত্র স্থিতে বাসুকেরাগমনাযোগাদিতি ভাবঃ ॥ ৩৩॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

যথা যথাবৎ। নির্জ্জরান্ নির্ব্রণান্ কৃত্বেতি শেষঃ॥ ৩২। ৩৩॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

পরিঘা ইব বাহবো যেষাং॥
যতঃ কনকাচলঃ কনক ময়ত্বান্ন চলতীত্যচলঃ। কনকস্য প্রস্তরাদ্যপেক্ষয়াভারাধিক্যাৎ॥
বভূব আবির্বভূব॥ ৩২॥
বিসর্জ্জিতঃ অন্যত্র প্রস্থাপিতঃ। সুপর্ণে তত্র স্থিতে বাসুকেরাগমনাযোগাদিতি ভাবঃ॥ ৩৩॥

দেব দানবগণ বল দ্বারা মন্দর পর্ব্বত উৎপাটন করিয়া আনিল এবং সিংহনাদ করিতে ২ সেই পর্ব্বতকে ক্ষীর সমুদ্রের দিকে লইয়া চলিল। যদিও ইন্দ্রাদি দেবগণ ও বলি প্রভৃতি দানববর্গ অতিশয় শক্তিমান্ তাঁহাদের বাহু পরিঘ সদৃশ ছিল, তথাচ দূর হইতে গুরুতর ভার উদ্বহন পূর্ব্বক আনয়ন করাতে উভয় পক্ষই অচিরে শ্রান্ত হইয়া পড়িল এবং ঐ গিরি বহন করিতে না পারাতে অবশ হইয়া পথি মধ্যেই পরিত্যাগ করিল। ইন্দ্র ও বলি প্রভৃতি সুর ও অসুরগণ আনিতে ২ পথি মধ্যে পরিত্যাগ করিলে সেই গিরি যখন পতিত হইল তখন স্বীয় গুরুতর ভারে ভূরি ২ অমর ও দানবকে চূর্ণ করিয়া ভূমিশায়ী করিল। দেব ও দানবদিগকে তন্নিমিত্ত ভগ্নবাহু ও ক্ষুণ্ণমনা জানিতে পারিবামাত্র ভগবান্ গরুড়ধ্বজ তৎক্ষণাৎ সেই স্থানে আসিয়া উপস্থিত হইলেন এবং পর্ব্বত পতনে দেব দানবদিগকে নিষ্পিষ্ট নিরীক্ষণ করিয়া ঈক্ষণ দ্বারা সুস্থ করত পুনর্জ্জীবিত করিলেন। তাহার পর অবলীলাক্রমে এক হস্ত দ্বারা সেই পর্ব্বত আপনার বাহন গরুড়ের উপর আরোপণ পূর্ব্বক স্বয়ং তদুপরি আরোহণ করিয়া সমুদ্রের দিকে লইয়া চলিলেন, সুর ও অসুরনিকর চারিদিকে তাঁহাকে বেষ্টন করিয়া গমন করিল॥ ৩২॥

সমুদ্র সমীপে উপস্থিত হইয়া গরুড় আপনার স্কন্ধ হইতে সেইপর্ব্বত জলের সমীপে অবতরণ করিলে ভগবান্ তাহাকে অন্যত্র পাঠাইয়া দিলেন, তাৎপর্য্য গরুড় যদি সেখানে অবস্থিতি করে তাহা হইলে বাসুকি কোন ক্রমে তথায় আসিতে পারিবে না॥ ৩৩॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যামষ্টমস্কন্ধে ষষ্ঠোঽধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ৬ ॥ * ॥

শ্রীশুক উবাচ ॥

তে নাগরাজমামন্ত্র্য ফলভাগেন বাসুকিং। পরিবীয় গিরৌ তস্মিন্নেত্রমব্ধিং মুদান্বিতাঃ।

আরেভিরে সুরা যত্তা অমৃতার্থে কুরূদ্বহ ॥ ১ ॥

হরিঃ পুরস্তাজ্জগৃহে পূর্ব্বং দেবাস্ততোঽভবন্। তন্নৈচ্ছন্দৈত্যপতয়ো মহাপুরুষচেষ্টিতং।

ন গৃহ্ণীমো বয়ং পুচ্ছমহেরঙ্গমমঙ্গলং। স্বাধ্যায় শ্রুত সম্পন্নাঃ প্রখ্যাতা জন্ম কর্ম্মভিঃ।

শ্রীধরস্বামী।

॥ * ॥ ইত্যষ্টমে ষষ্ঠঃ ॥ * ॥

সপ্তমে মথনোদ্ভূত বিষভীত্যাখিলৈর্জনৈঃ। স্তুতঃ সন্ কৃপয়া রুদ্রঃ পপৌ বিষমিতীর্য্যতে ॥ ০ ॥

ফল ভাগেন তবাপ্যমৃতে ভাগো ভবিষ্যতীতি সংমন্ত্র্য বাসুকিং নেত্রং গিরৌ পরিবীয় সংবেষ্ট্য অব্ধিং মথিতুমারেভিরে ॥ ১ ॥

বাসুকে মুখং তীব্রং দৈত্যান্ গ্রাহয়িতুমেব পূর্ব্বং হরিঃ পুরস্তাৎ মুখং জগৃহে ততোঽভবন্ মুখং জগৃহুঃ ॥ ২ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

॥ * ॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে অষ্টমস্কন্ধে শ্রীজীবগোস্বামি কৃত ক্রমসন্দর্ভস্য ষষ্ঠোঽধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ * ॥

ত ইতি সার্দ্ধকং ॥ ১ ॥

তত স্তস্মিন্নভবন্। তন্মুখ ধারণ রূপং মহাপুরুষ চেষ্টিতং নৈচ্ছন্। তত্রের্ষামকুর্ব্বন্নিত্যর্থঃ ॥ ২ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

॥ * ॥ ইতি সারার্থদর্শিন্যাং হর্ষিণ্যাং ভক্তচেতসাং। ষষ্ঠোয়মষ্টমস্কন্ধে সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সতাং ॥ * ॥

সপ্তমে কচ্ছপোদ্ভূতিঃ সিন্ধু মন্থোবিষোদ্গমঃ। জনৈঃ স্তুত্যা শিবেনৈব বিষপানমিতীর্য্যতে ॥ ০ ॥

নাগরাজং বাসুকিং। তবাপ্যমৃতে ভাগো ভবিষ্যতীতি সংমন্ত্র্য তং গিরৌ পরিবীয় নেত্রং কৃত্বা পরিবেষ্ট্য আরেভিরে মথিতুমিতি শেষঃ ॥ ১ ॥

বাসুকে মুখং তীব্রং দৈত্যান্ গ্রাহয়িতুমেব পূর্ব্বং হরিঃ পুরস্তান্মুখং জগ্রাহ অভবন্ তেচ মুখং জগৃহুরিত্যর্থঃ ॥

মানং গৃহীত্বা বিষ জ্বালয়া যূয়মেব ম্রিয়ধ্বমিত্যভিপ্রায়েণ স্ময়মানং ॥ ২। ৩। ৪ ॥

॥ * ॥ ইতি অষ্টমে ষষ্ঠ অধ্যায় ॥ * ॥

সপ্তমাধ্যায়ে ক্ষীরোদ মথনে বিষোৎপত্তি হেতু ভীতচিত্ত অখিল লোকের স্তবে ভগবান্ রুদ্র কর্ত্তৃক তৎপান ॥ ০ ॥

শুকদেব কহিলেন হে কুরুশ্রেষ্ঠ! "সমুদ্র মন্থনে যে অমৃত উৎপন্ন হইবে তাহাতে তোমারও ভাগ থাকিবে" ইহা বলিয়া সুর ও অসুরগণ বাসুকিকে মন্থান রজ্জু করিয়া মন্দর পর্ব্বতে বেষ্টন করিলেন, পরে সংযত হইয়া অমৃত নিমিত্ত মন্থনে প্রবৃত্ত হইলেন ॥ ১ ॥

বাসুকির মুখ বিষদন্তে অতিশয় তীব্র, একারণ কৌশলে তাহাই অসুরদিগকে গ্রহণ করাইবার মানসে ভগবান্ হরি প্রথমে মন্থান রজ্জুর (বাসুকির) মুখের দিক্ ধারণ করিলেন, অন্যান্য দেবগণও সেই দিকে গেলেন। তদ্দর্শনে দৈত্যপতিরা মনে করিল উহা বুঝি পৌরুষের কর্ম্ম, অতএব তাহারা দেবতা দিগকে মুখের দিক্ ধারণ করিতে দিতে ইচ্ছা করিল না, আপত্তি করিয়া কহিতে লাগিল, আমরা বেদাধ্যয়ন ও শাস্ত্র শ্রবণ সম্পন্ন, জন্ম ও কর্ম্ম দ্বারা সর্ব্বত্র বিখ্যাত, সর্পের পুচ্ছভাগ অমঙ্গল, আমরা উহা গ্রহণ করিব না, ইহা কহিয়া তুষ্ণীম্ভূত হইল। দৈত্যদিগের ঐ সকল কথা শুনিয়া ভগবান্ হরি মনো-

ইতি তূষ্ণীং স্থিতান্ দৈত্যান্ বিলোক্য পুরুষোত্তমঃ। স্ময়মানো বিসৃজ্যাগ্রং পুচ্ছং জগ্রাহ সামরঃ॥২॥
কৃতস্থানবিভাগাস্তে এবং কশ্যপনন্দনাঃ। মমন্থুঃ পরমং যত্তা অমৃতার্থং পয়োনিধিং।
মথ্যমানেঽর্ণবে সোঽদ্রিরনাধারো হ্যপোবিশৎ। ধ্রিয়মাণোপি বলিভির্গৌরবাৎ পাণ্ডুনন্দন॥ ৩॥
তে সুনির্ব্বিণ্ণমনসঃ পরিম্লানমুখশ্রিয়ঃ। আসন্ স্বপৌরুষে নষ্টে দৈবেনাতিবলীয়সা॥ ৪॥
বিলোক্য বিঘ্নেশ বিধিং তদেশ্বরো দুরন্ত বীর্য্যোঽবিতথাভিসন্ধিঃ।
কৃত্বা বপুঃ কাচ্ছপমদ্ভুতং মহৎ প্রবিশ্য তোয়ং গিরিমুজ্জহার হ॥ ৫॥

শ্রীধরস্বামী।

কৃতো ধারণস্থানবিভাগো যৈঃ॥ ৩॥
দৈবেন হেতুনা স্বপৌরুষে নষ্টে সতি॥ ৪॥
বিঘ্নেশস্য বিধানং তেন রচিতং বিঘ্নং অবিতথঃ সত্যোঽভিসন্ধিঃ সংকল্পো যস্য॥ ৫॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

কশ্যপনন্দনা ইতি ষষ্ঠ সপ্তমে মন্বন্তরে দেবানামৈক্যং বোধয়তি। তেন তদ্ভেদেন ইন্দ্রাদি ভেদশ্চ প্রায়িক এবেতি জ্ঞেয়ং। তত্তচ্চ পুণ্যাধিক্য ন্যূনত্বাভ্যাং সমাধেয়ং যথাত্র ষষ্ঠ মন্বন্তরাদৌ জাতানামাকস্মিক ত্রৈলোক্য নাশেন প্রায়োনাশাত্তন্মধ্য জাতানাং সপ্তম মন্বন্তরানুবৃত্তিঃ। যথোক্তং চতুর্থে। প্রাক্ সর্গে প্রলয়ং গতে ইতি। পরমং যথা ভবতি তথা যত্তাঃ কৃতযত্নাঃ॥
অনাধার ইতি তলস্থ মৃত্তিকায়াঃ কর্দ্দমপ্রায়ত্বাৎ। অন্যথা প্রথমমেব মগ্নঃ স্যাৎ॥ ৩। ৪॥
বিঘ্নেশ বিধি শব্দস্য বিঘ্ন বাচিত্ব মাত্রে তাৎপর্য্যং। নতু বিঘ্নেশ রচিতত্বে স্থল জলরুহ শব্দবৎ। তস্যাপি দেবতা স্বেকত্বাৎ॥ ৫। ৬। ৭॥.

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

বিঘ্নে ঈষ্টে সমর্থো ভবতীতি বিঘ্নেশো যো বিধিস্তং বিলোক্য অস্মিন্ বিঘ্নে অয়মেব প্রকারো যোগ্য ইতি বিচার্য্য কাচ্ছপং বপুঃ কৃত্বা উজ্জহার ঊর্দ্ধং প্রতিনীতবান্। কচ্ছপজাতেরেব জলাধঃস্থ বস্তূর্দ্ধানয়নে যোগ্যতা স্বাভাবিকীতি বিমৃশ্যেতি ভাবঃ। অবিতথাভিসন্ধিঃ সত্যসংকল্পঃ॥ ৫॥

মধ্যে হাস্য করিলেন এবং তৎক্ষণাৎ বাসুকির অগ্রকায় পরিত্যাগ পূর্ব্বক অমরগণ সহিত পুচ্ছদেশ ধারণ করিলেন॥ ২॥

হে রাজন্! কশ্যপনন্দন দেবদানবগণ এই প্রকারে স্থান বিভাগ পূর্ব্বক মন্থান রজ্জু ধরিয়া পরম যত্ন সহকারে অমৃত মন্থন আরম্ভ করিল। যদিও মহাবল পরাক্রম সুর ও অসুরগণ কর্তৃক মন্থানদণ্ড মন্দর গিরি ধৃত হইয়াছিল তথাচ মন্থন করিতে করিতে ঐ মন্দর আধার শূন্য হইয়া সাগর সলিলে নিমগ্ন হইল॥ ৩॥

হে রাজন্! বলবান্ দৈব বশতঃ উক্ত প্রকারে স্বীয় স্বীয় পৌরুষের বিনাশ দেখিয়া সেই সুর ও অসুরদিগের অন্তঃকরণ অতিশয় ক্ষুব্ধ হইল এবং বদন অত্যর্থ ম্লান হইয়া গেল॥ ৪॥

ঈশ্বরের বীর্য্য অতি দুরন্ত এবং তাঁহার সঙ্কল্প একান্ত সত্য, তিনি বিঘ্নেশের বিরচিত ঐ বিঘ্ন নিরীক্ষণ করিয়া তৎক্ষণাৎ সুমহৎ অদ্ভুত কচ্ছপ শরীর ধারণ করিলেন এবং সমুদ্র মধ্যে প্রবেশ করিয়া পৃষ্ঠ দ্বারা সম্যক্ প্রকারে সেই গিরি উঠাইয়া তুলিলেন॥ ৫॥

তমুত্থিতং বীক্ষ্য কুলাচলং পুনঃ সমুদ্যতা নির্ম্মথিতুং সুরাসুরাঃ।
দধার পৃষ্ঠেন স লক্ষযোজন প্রস্তারিণা দ্বীপ ইবাপরো মহান্॥ ৬॥
সুরাসুরেন্দ্রৈর্ভুজ বীর্য্যবেপিতং পরিভ্রমন্তং গিরিমঙ্গ পৃষ্ঠতঃ।
বিভ্রত্তদাবর্ত্তনমাদিকচ্ছপো মেনেঽঙ্গ কণ্ডূয়নমপ্রমেয়ঃ॥ ৭॥
তথাঽসুরানাবিশদাসুরেণ রূপেণ তেষাং বলবীর্য্যমীরয়ন্।
উদ্দীপয়ন্ দেবগণাংশ্চ বিষ্ণু দৈবেন নাগেন্দ্রমবোধ রূপঃ।
উপর্য্যগেন্দ্রং গিরিরাড়িবান্য আক্রম্য হস্তেন সহস্রবাহুঃ।
তস্থৌ দিবি ব্রহ্ম ভবেন্দ্র মুখ্যৈরভিষ্টুবদ্ভিঃ সুমনোভিবৃষ্টঃ॥ ৮॥

শ্রীধরস্বামী।

লক্ষযোজনং প্রস্তারো বিস্তারো যস্যাস্তীতি তথাভূতেন পৃষ্ঠেন॥ ৬॥
তস্য গিরেরাবর্ত্তনং ভ্রমণং অঙ্গ কণ্ডূয়নং মেনে॥ ৭॥
আসুরেণ অসুরাকারেণ দৈবেন দেবাকারেণ রূপেণ আবিশৎ॥ ৮॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

আসুরেণ রাজসেন। দৈবেন সাত্ত্বিকেন শক্তিবিশেষেণ। অবোধস্তু তামসঃ॥
দিবি ব্রহ্ম ভবেন্দ্রমুখৈরিত্যত্র ভবস্য কৈলাসে দিবিচ। মহেন্দ্রাদীনাং ক্ষীরোদতীরে দিবিচ কায়ব্যূহো জ্ঞেয়ঃ॥ ৮। ৯॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

তঞ্চ কুলাচলং স কচ্ছপঃ পৃষ্ঠেন দধার। মহান্ জলাধঃস্থো জম্বূদ্বীপ ইবেত্যর্থঃ॥ ৬॥
পৃষ্ঠোপরি গুরুতর পর্ব্বত পরিভ্রমণেন চ তস্য কষ্টং প্রত্যুত সুখমেবাভূদিত্যাহ সুরেতি॥ ৭॥
কতিপয় ক্ষণানন্তরং তেষাং মন্থনে সামর্থ্যাভাবং বাসুকেশ্চ সংঘর্ষণ পীড়য়া প্রাণত্যাগমিব বিলোক্য কৃপয়া প্রভুরেবং বিদধাবিত্যাহ তথেতি আসুরেণ রাজস্যা শক্ত্যেত্যর্থঃ। ঈরয়ন্ প্রবর্ত্তয়ন্ দৈবেন রূপেণ সাত্ত্বিক্যাশক্ত্যেত্যর্থঃ। অবোধ রূপঃ তামস শক্তিময়ঃ সন্নিত্যর্থঃ অবোধ ইতি মোহেন তস্য পীড়া বোধোনাভূদিতি ভাবঃ॥ ৮॥

কুলাচল মন্দর পুনরায় উত্থিত হইলে দানব ও দেবতাদের মহা মহা হর্ষ হইল, সকলে পুনরায় মন্থনের উদ্যম করিলেন। কূর্ম্মশরীরধারী ভগবান্ হরি আপনার পৃষ্ঠ লক্ষ যোজন চিস্তীর্ণ করিয়াছিলেন, তদ্দ্বারা একটা প্রশস্ত দ্বীপের ন্যায় হইয়া সেই মন্থান দণ্ড মন্দর গিরি ধরিয়া রহিলেন॥ ৬॥

হে রাজন্! সুর ও অসুরেন্দ্রদিগের ভুজবীর্য্যে ঐ গিরি কম্পমান হইয়া সর্ব্বতোভাবে ভ্রমণ করিতে লাগিল, অপ্রেমেয় আদিকূর্ম্ম স্বীয় প্রশস্ত পৃষ্ঠোপরি ধারণ করিয়া তাহার আবর্ত্তনকে আপনার অঙ্গ কণ্ডূয়ন জ্ঞান করিতে লাগিলেন॥ ৭॥

অনন্তর তিনি অসুরাকারে অসুরগণ মধ্যে আবিষ্ট হইয়া তাহাদের বল বীর্য্য বর্দ্ধিত করিয়া দিলেন, আর দেবাকারে দেবগণ মধ্যে প্রবেশ পূর্ব্বক তাঁহাদিগকে উদ্দীপিত করিলেন, অপর অবোধ রূপে নাগেন্দ্রে আবিষ্ট হইয়া তাহাকেও সবল করিলেন। তদনন্তর সহস্র বাহু ধারণ পূর্ব্বক অন্য গিরিবরের ন্যায় কর দ্বারা উপরে মন্দর পর্ব্বত আক্রমণ করিয়া অবস্থিত হইলেন। এই ব্যাপার অবলোকনে সুরলোকে ব্রহ্মা মহেশ্বর ইন্দ্র প্রভৃতি দেববৃন্দ স্তব ও পুষ্প বৃষ্টি করিতে লাগিলেন॥ ৮॥

উপর্য্যধশ্চাত্মনি গোত্রনেত্রয়োঃ পরেণ তে প্রাবিশতা সমেধিতাঃ।
মমন্থুরব্ধিং তরসা মদোৎকটা মহাদ্রিণা ক্ষোভিত নক্রচক্রং ॥ ৯ ॥
অহীন্দ্র সাহস্র কঠোর দৃঙ্মুখ শ্বাসাগ্নি ধূমা হতবর্চ্চসো হসুরাঃ।
পৌলোম কালেয় বলীল্বলাদয়ো দাবাগ্নিদগ্ধাঃ শরলা ইবাভবন্ ॥ ১০ ॥
দেবাংশ্চ তচ্ছ্বাস শিখাহত প্রভান্ ধূম্রাম্বর স্রথর কঞ্চুকাননান্।
সমভ্যবর্ষন্ ভগবদ্বশা ঘনা ববুঃ সমুদ্রোর্ম্ম্যুপগূঢ় বায়বঃ ॥ ১১ ॥
নির্ম্মথ্যমানাদুদধেরভূদ্বিষং মহোল্বণং হালাহলাহ্বমগ্রতঃ।

শ্রীধরস্বামী।

আত্মনি দেবদৈত্যমধ্যে গোত্রে দার্ঢ্য রূপেণ নেত্রে অবোধ রূপেণ। পরেণ হরিণা। ক্ষোভিতং নক্রাণাং চক্রং সমূহো যস্মিন্ ॥ ৯ ॥

দৃশশ্চ মুখানিচ শ্বাসাশ্চ অহীন্দ্রস্য সাহস্রমপরিমিতাঃ কঠোরা যে দৃগাদয়ঃ তেভ্যো নির্গতাভ্যামগ্নি ধূমাভ্যামাহতং বর্চ্চো যেষাং তে শরলা ক্রমবিশেষাঃ ॥ ১০ ॥

দেবাংস্তু ভগবদ্বশা ঘনাঃ সমভ্যবর্ষন্ সমুদ্রোর্ম্মিভি রুপগূঢ়া বায়বশ্চ শীতলা ববুঃ বাস্তিস্ম কথং ভূতান্ তস্য অহীন্দ্রস্য শ্বাসশিখাদিভির্হৃতা প্রভা যেষাং। ধূম্রাণ্যম্বরাদীনি যেষাং ॥ ১১ ॥

হালাহলমিত্যাহ্বা নাম যস্ত সংভ্রান্তা মীনা উদ্গতা মকরাদয়শ্চ যস্মিন্। তিম্যাদিভিরাকুলাচ্চ ॥ ১২ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

অহীন্দ্র সাহস্রাঃ সহস্র সংখ্যয়ৈব পরিবৃতাঃ নতু শতাদি সংখ্যয়া ॥ ১০। ১১ ॥

মথ্যমান ইত্যাদি সটীকং পদ্যদ্বয়ং বিগীতং ॥ ১২ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

ততশ্চ মন্দর মূর্দ্ধ মুচ্ছলন্তং বীক্ষ্য যৎ কৃতবাং স্তদাহ উপরীতি ব্রহ্মাদি মুখ্যৈর্ব্বিষ্ণুপার্ষদৈরিত্যর্থঃ। যদ্বা ইন্দ্রাদীনাং ক্ষীরোদতীরে দ্বিবিচ কায়ব্যূহো জ্ঞেয়ঃ ॥

তদেবং উপরি সহস্র বাহুরূপেণ আত্মনি দৈত্যদেব সমূহে আসুরদৈব রূপেণ গোত্রে দার্ঢ্য রূপেণ নেত্রে অবোধ রূপেণ প্রবিশতা পরেণ হরিণা ॥ ৯। ১০ ॥

আসম্যগেব হতবর্চ্চসঃ শরলা ক্রমভেদাঃ ॥ ১১ ॥

দেবাংশ্চ দূরবর্ত্তিন স্তৎ পুচ্ছধারিণোপি সুধা ন জায়েতেতি মন্থনাধিক্যাদসার ভাগে নিঃসৃত এব সুধোদ্গম সম্ভবাদিতি

হে রাজন্! ভগবান্ হরি উপরে নীচে এবং আত্মাতে অর্থাৎ দেব দানব মধ্যে, তথা পর্ব্বতেও মন্থান রজ্জু বাসুকিতে আবিষ্ট হইলে মদোৎকটদেব ও দানবগণ সমেধিত হইয়া মহাদ্রি মন্দর দ্বারা বেগে এ প্রকার মন্থন আরম্ভ করিলেন যে ক্ষণকাল মধ্যে সাগরস্থ নক্র চক্র ক্ষুভিত হইল ॥ ৯ ॥

পরন্তু বাসুকির সহস্র সংখ্যক কঠোর বদন ও নিশ্বাস হইতে অগ্নি ও ধূম নির্গত হওয়াতে তদ্দ্বারা পৌলোম, কালেয়, বলি, ইল্বল প্রভৃতি অসুরদিগের তেজঃ পরাহত হইল, অতএব তাহারা আশু দাবাগ্নি দগ্ধ শরল ক্রমের ন্যায় নিষ্প্রভ হইয়া পড়িল ॥ ১০ ॥

দেবতারাও বাসুকির শ্বাসাগ্নি শিখায় হতপ্রভ হইতেছিলেন এবং তাহাদিগের আমন ও ভূষণ কঞ্চুকাদি ধূম্রবর্ণ হইতেছিল কিন্তু ভগবানের বশবর্ত্তি জলধর পটল তাঁহাদের উপরে বর্ষণ এবং সমুদ্র তরঙ্গ সঙ্গত সুশীতল বায়ু বীজন করিতে লাগিল, সুতরাং তাঁহাদিগকে অসুরদিগের তুল্য দেখাইল না ॥ ১১

সে যাহা হউক, ঐ প্রকারে সমুদ্র মথ্যমান হইতে থাকিলে তত্রস্থ মৎস্য, মকর, কচ্ছপ, সর্প

সংভ্রান্তমীনোন্মকরাহি কচ্ছপাত্তিমিদ্বিপগ্রাহতিমিঙ্গিলাকুলাৎ ॥ ১২ ॥
তদুগ্রবেগং দিশিদিশ্যুপর্য্যধো বিসর্পদুৎসর্পদসহ্যমপ্রতি ।
ভীতাঃ প্রজা দুদ্রুবুরঙ্গসেশ্বরা অরক্ষ্যমাণাঃ শরণং সদাশিবং ॥ ১৩ ॥
বিলোক্য তং দেববরং ত্রিলোক্যা ভবায় দেব্যাভিমতং মুনীনাং ।
আসীনমদ্রাবপবর্গহেতোস্তপো জুষাণং স্তুতিভিঃ প্রণেমুঃ ॥ ১৪ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

তদ্বিষং অপ্রতি অপ্রতিমং প্রতিক্রিয়া শূন্যমিতি বা কুতঃ উগ্রো বেগো যস্য তদেবাহ দিশি দিশীতি । যদ্বা উগ্রা বেগা রোমাঞ্চ স্বেদাদয়ো যস্মাৎ অতএবাসহ্যং বিলোক্য ভীতাঃ অন্যেন কেনাপ্যরক্ষ্যমাণাঃ সদাশিবং শরণং দুদ্রুবুঃ জগ্মুঃ ॥ ১৩ ॥
ত্রিলোক্যা উদ্ভবায় দেব্যা সহ অদ্রৌ কৈলাসে আসীনং তথাপি মুনীনামভিমতং তেষামেবাপবর্গায় তপোজুষাণং ॥ ১৪ ॥

ক্রমসন্দর্ভ ।

দিশি দিশীতি শনৈঃ শনৈরেবেতি জ্ঞেয়ং । শীঘ্রত্বে ঝটিতি সৃষ্টিনাশাপত্তেঃ প্রজাশ্চাত্র দেবাসুরাএব । সাধারণানাং সমুদ্রবৃন্দ লঙ্ঘনাদ্যশক্তেঃ । তত্রাপি ঝটিতি । উর্দ্ধস্থিত তদ্ব্যূহানাং তত্রস্থ শিব প্রভাবেনৈব তথাস্থিতি র্জ্ঞেয়া । অধঃ স্থিতানান্ত তস্মিন্নগমনং । বিষাগ্নিনা ঝটিত্যূর্দ্ধ ব্যাপ্তেঃ সংক্রমেণ তত্তদস্ফূর্ত্তেশ্চ । অরক্ষ্যমাণাঃ শ্রীশিবমহিমদর্শনার্থং শ্রীভগবত উদাসীনী ভাবাৎ ॥ ১৩ । ১৪ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী ।

ভাবঃ । কনকঃ পরিধিঃ কনকবর্ণং পরিধানং যস্য সঃ বিদ্যুন্মকর কুণ্ডলং । মথ্ন মথন সাধনেন মন্দরগিরিণা প্রতিগিরিঃ কনক গিরে স্তস্য প্রতিযোগীন্দ্র নীলগিরিরিত্যর্থঃ ॥
বিষমভূদিতি বীরুদাদিষু বিষস্যামৃতস্যচ সত্বাৎ মথনে সতি প্রথমং বিষভাগঃ পৃথকৃতয়া উত্থিত ইতি জ্ঞেয়ং । হালহলাহ্ব মিতি হালাহলং হালহলং তথৈবচ হলাহলমিতি দ্বিরূপকোষঃ । সংভ্রান্তাঃ কেয়ং বিপত্তিরাগতেতি আবিগ্না মীনাদয়ো যস্মিং স্তস্মাৎ উন্মকর উৎকৃষ্টোমকরঃ । তিমি তিমিঙ্গিলৌ মৎস্যভেদৌ ॥ ১২ ॥
দিশি দিশি বিসর্পৎ উপরি উপসর্পৎ অধোঽবসর্পচ্চেতি শেষোজ্ঞেয়ঃ সর্পণঞ্চ শনৈঃ শনৈরেবেতি জ্ঞেয়ং । শীঘ্রত্বে ঝটিতি সৃষ্টিনাশাপত্তেঃ । প্রজাশ্চাত্র দেবাসুরাএব সাধারণানাং ঝটিতি সমুদ্রলঙ্ঘনাদ্যশক্তেঃ । অপ্রতি অপ্রতিমং প্রতিক্রিয়া শূন্যমিতি বা বিলোক্যেতি শেষঃ । অরক্ষ্যমাণা ইতি তদানীং ভগবতা তদপেক্ষণং স্বভক্তশ্রেষ্ঠায় চন্দ্রার্দ্ধমৌলয়ে তাদৃশ কীর্ত্তি প্রদানার্থ মিতি জ্ঞেয়ং ॥ ১৩ ॥
ভবায় ভূত্যৈ সংপত্ত্যর্থমিতি যাবৎ । অদ্রৌ কৈলাসে । মুনীনামপবর্গহেতোস্তপোজুষাণং ॥ ১৪ ॥

প্রভৃতি সাতিশয় সম্ভ্রান্ত এবং তিমি, জলহস্তী, নক্র ও তিমিঙ্গিল কুল ব্যাকুল হইল । তাহার পরে তাহা হইতে প্রথমে হালাহল নামে মহোল্বণ বিষ উত্থিত হইল ॥ ১২ ॥

সেই হালাহল অপ্রতিম, অর্থাৎ তাহার প্রতিক্রিয়া হইতে পারিত না, যে হেতু অত্যুগ্র বেগে প্রত্যেক্ দিকে উপরে ও নীচে বিসর্পণ ও উৎসর্পণ শীল হইতেছিল অতএব নিতান্ত অসহ্য । ঐ হালাহল অবলোকন করিয়া প্রজাসহ প্রজাপতিগণ অন্য কাহাকেও রক্ষক দেখিতে না পাওয়াতে সদাশিবের শরণাপন্ন হইলেন ॥ ১৩ ॥

তৎকালে দেবদেব সদাশিব ত্রৈলোক্যের উদ্ভবার্থ ভগবতীর সহিত কৈলাস পর্ব্বতে অধ্যাসীন ছিলেন এবং মুনিদিগের অপবর্গের কারণ তাঁহাদিগের অভিমত তপস্যা আচরণ করিতেছিলেন । প্রজাপতিগণ সমীপে গিয়া স্তুতি সহ প্রণাম করিলেন ॥ ১৪ ॥

শ্রীপ্রজাপতয় ঊচুঃ ॥

দেবদেব মহাদেব ভূতাত্মন্ ভূতভাবন। ত্রাহি নঃ শরণাপন্নাংস্ত্রৈলোক্যদহনাদ্বিষাৎ।
ত্বমেব সর্ব্ব জগত ঈশ্বরো বন্ধমোক্ষয়োঃ। তং ত্বামর্চ্চন্তি কুশলাঃ প্রপন্নার্ত্তিহরং গুরুং ॥১৫ ॥
গুণময্যা স্বশক্ত্যাস্য স্বর্গস্থিত্যপ্যয়ান্ বিভো। ধৎসে যদা স্বদৃক্ ভূমন্ ব্রহ্ম বিষ্ণু শিবাভিধাং ॥১৬ ॥
ত্বং ব্রহ্ম পরমং গুহ্যং সদসদ্ভাব ভাবনং। নানাশক্তিভিরাভাতস্ত্বমাত্মা জগদীশ্বরঃ ॥ ১৭ ॥

শ্রীধরস্বামী।

নির্গুণং সগুণঞ্চৈব শিবং হরিপরাক্রমৈঃ। স্তবন্তস্ত প্রজেশানা নামান্যন্তান্তরং তয়োঃ ॥ ১৫ ॥

নন্বেবং ভূতোবিষ্ণুরিতি প্রসিদ্ধং তত্রাহ গুণময্যেতি। অস্য জগতো যদা সর্গাদীন্ ধৎসে তদা হে ভূমন্ স্বদৃক্ স্বতঃ সিদ্ধ জ্ঞানস্ত্বং ব্রহ্মাদি সংজ্ঞাং ধৎসে ॥ ১৬ ॥

তত্র হেতুঃ ত্বং ব্রহ্মেতি সদসতো ভাবান্ দেবতির্য্যগাদি রূপান্ ভাবয়তীতি তথা সৃজ্যস্ত ত্বদ্ব্যতিরিক্তং নাস্তীত্যাহঃ আত্মৈব ত্বং নানা শক্তিভির্জগদ্রূপেণাভাতঃ যস্মাদীশ্বরঃ ॥ ১৭ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

নির্গুণমিত্যাদি টীকাপদ্যে হরিপরাক্রমৈরিত্যনেন হরেরেব মূলত্বমায়াতং। অতএব যত্তদন্তরমস্তি তদপি স্তুতি তাৎপর্য্যান্নামন্যস্তেত্যায়াতি। স্তুতিশ্চ মহিমা স্তূয়মানাহি দেবা বীর্য্যেণ বর্দ্ধন্তে ইতি বৈদিক ন্যায়েন কালকূটনাশনার্থং। শ্রীহরেস্মূলত্বন্তু স্বয়ং শ্রীশিবেনৈব বক্ষ্যতে। পুংসঃ কৃপয়তো ভদ্রে সর্ব্বাত্মা প্রীয়তে হরিঃ। প্রীতে হরৌ ভগবতি প্রীয়েহহং স চরাচর ইতি। তথা নবমে। বয়ং ন তাত প্রভবাম ভূম্নি যস্মিন্ পরেহন্যেপ্যজজীবকশোঃ। ভবন্তি কালে ন ভবন্তি হীদৃশাঃ সহস্রশো যত্র বয়ং ভ্রমাম ইতি। এতে বয়ং যস্য বশে মহাত্মনঃ স্থিতাঃ শকুন্তা ইব সূত্রযন্ত্রিতাঃ ইত্যাদি ॥ ১৫। ১৬। ১৭ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

হে মহাদেব ত্রাহি ত্রায়স্ব নহু মহাদেবো ন ত্রায়তে কিন্তু সংহরতি সংহারাবতারত্বাৎ তত্রাহুঃ। ভূতাত্মন্ ভূতানি চেতয়সি হে ভূতভাবন ভূতানি পালয়স্যেব ॥

নহু ভূতভাবনো বিষ্ণুরেব তং শরণং যাতেতি তত্রাহুঃ। ত্বমেকঃ নহীশ্বরা বহবো ভবন্ত্যতস্ত্বং বিষ্ণুশ্চৈক এব মায়া গুণ স্পর্শাস্পর্শাভ্যামেব ভেদ ইতি ভাবঃ ॥ ১৫ ॥

পুরুষরূপেণ স্তুবন্তি গুণময্যেতি যদা স্বর্গাদীন্ ধৎসে তদা ব্রহ্মাদি সংজ্ঞাং ধৎসে ॥ ১৬ ॥

নির্বিশেষ স্বরূপত্বেন স্তুবন্তি ত্বং ব্রহ্মেতি। ব্রহ্মত্বেন স্তুবন্তি সদসদ্ভাবান্ উৎকৃষ্ট নিকৃষ্ট স্বভাবান্ দেবতির্য্যগাদীন্ ভাবয়সি সৃজসি বিষ্ণুত্বেন স্তুবন্তি নানেতি ॥ ১৭ ॥

প্রজাপতিগণ কহিলেন হে দেবদেব! হে মহাদেব! হে ভূতাত্মন্! আমরা আপনার শরণাপন্ন হইলাম। সমুদ্রোত্থিত দুঃসহ বিষ ত্রিলোক দগ্ধ করে, ইহা হইতে আমাদিগকে রক্ষা করুন। প্রভো! এক আপনিই সকল জগতের বন্ধন ও মোচনের ঈশ্বর, নিপুণ জ্ঞানিগণ আপনারই অর্চ্চনা করিয়া থাকেন, আপনি পরম গুরু এবং শরণাগত জনের আর্ত্তিহারী ॥ ১৫ ॥

বিভো! আপনি গুণময়ী স্বীয় শক্তি দ্বারা যখন এই জগতের সৃষ্টি স্থিতি প্রলয় করিতেছেন, তখন হে ভূমন্! আপনার জ্ঞান স্বতঃ সিদ্ধ, আপনিই ব্রহ্মা বিষ্ণু মহেশ্বর এই তিন সংজ্ঞা ধারণ করেন ॥১৬॥

আপনিই পরম গুহ্য ব্রহ্ম, আপনা হইতেই দেবতির্য্যগাদি সৎ ও অসৎ পদার্থ সকল প্রকাশ পায়। ফলতঃ আপনা ব্যতীত অন্য সৃজ্য বস্তু নাই, আত্মরূপী আপনিই নানা শক্তি দ্বারা জগৎ রূপে পরিণত হইয়াছেন, অতএব আপনিই ঈশ্বর ॥ ১৭ ॥

ত্বং শব্দযোনি র্জগদাদিরাত্মা প্রাণেন্দ্রিয় দ্রব্য গুণঃ স্বভাবঃ।
কাল ক্রতুঃ সত্য মৃতঞ্চ ধর্ম্ম স্ত্বয্যক্ষরং যৎ ত্রিবৃদম্ন মনন্তি ॥ ১৮ ॥
অগ্নি র্মুখস্তে ঽখিল দেবতাত্মা ক্ষিতিং বিদুর্লোকভবাঙ্ঘ্রিপঙ্কজং।
কালং গতিস্তেঽখিল দেবতাত্মনো দিশশ্চ কর্ণৌ রসনং জলেশং ॥ ১৯ ॥
নাভির্নভস্তে শ্বসনং নভস্বান্ সূর্য্যশ্চ চক্ষূংষি জলং স্ম রেতঃ।
পরাবরাত্মাশ্রয়ণং তবাত্মা সোমো মনোদ্যৌ র্ভগবন্ শিরস্তে ॥ ২০ ॥
কুক্ষিঃ সমুদ্রা গিরয়োঽস্থিসংঘা রোমাণি সর্ব্বৌষধি বীরুধস্তে।

শ্রীধরস্বামী।

স্বতঃ সিদ্ধ জ্ঞানত্বমুপপাদয়ন্তঃ জগদাত্মনা আত্তান প্রকার মাহুঃ ত্বং শব্দস্য বেদস্য যোনিঃ অতঃ স্বতঃসিদ্ধজ্ঞান ত্বং জগদাদি র্মহত্তত্বং আত্মা চাহঙ্কারঃ কথং ভূতঃ প্রাণেন্দ্রিয় দ্রব্যাণাং কারণভূতা গুণা যস্য রাজসাদি স্ত্রিবিধ ইত্যর্থঃ স্বভাবাদয়শ্চ ত্বমেব ক্রতুঃ সঙ্কল্পঃ সত্যমৃতঞ্চ ইতি যোধর্ম্মঃ স ত্বং মহদাদি রূপত্বে হেতুঃ ত্রিবৃৎ ত্রিগুণাত্মকং যদক্ষরং প্রধানং ত্বয়ি ত্বদাশ্রয়ং তদামনন্তি। যদ্বা এবং ভূতে ত্বয়ি ত্রিবৃদক্ষরং প্রণবং প্রকাশকমাহুরিত্যর্থঃ ॥ ১৮ ॥

অখিল দেবতাত্মা অগ্নিঃ সর্ব্বদেবতেতি শ্রুতেঃ। সোঽগ্নিস্তে মুখং হে লোকভব দ্বিতীয়ান্তেষু বিদুরিত্যস্য সম্বন্ধঃ ॥ ১৯ ॥

পরেঽবরেচ যে আত্মনো জীবা স্তেষামাশ্রয়ণমাশ্রয়ঃ তবাত্মাহঙ্কারঃ ॥ ২০ ॥

ত্রয়ীময়াত্মন্ বেদত্রয় মূর্ত্তেঃ ॥ ২১ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

ঋতঞ্চ সুনৃতাবাণী সত্যঞ্চ সমদর্শনং ॥ ১৮ ॥ গতিং চেষ্টাং ॥ ১৯ । ২০ । ২১ । ২২ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

সর্ব্ব বাচক বাচ্যত্বেন স্তবন্তি ত্বং নিখিল শব্দানাং যোনিরকারাদি বর্ণ সংঘঃ। প্রাণশ্চ ইন্দ্রিয়াণিচ দ্রব্যাণি পৃথিব্যাদীনিচ তৈঃ সহ গুণঃ সত্ত্বাদিশ্চ ত্বং ত্রিবৃদক্ষরং যৎ প্রণব সংজ্ঞং তত্ত্বমেব আমনন্তি। ত্বদ্বাচকমিতি নিশ্চিন্বন্তীত্যর্থঃ ॥ ১৮ ॥

সমষ্টি রূপত্বেন স্তুবন্তি অগ্নিরিতি পঞ্চভিঃ। অখিল দেবতাত্মা অগ্নিঃ সর্ব্বদেবতা ইতি শ্রুতেঃ। হে লোকভব ॥ ১৯ ॥

পরেষামবরেষামাত্মনামুৎকৃষ্ট নিকৃষ্ট জীবানামাশ্রয়ণমাশ্রয় স্তবাত্মা অহঙ্কারঃ ॥ ২০ ॥

ত্রয়ীময়াত্মন্ বেদত্রয় মূর্ত্তে ॥ ২১ ॥

ভগবন্! আপনি বেদের যোনি, অর্থাৎ আপনা হইতে বেদ সকল উৎপন্ন হইয়াছে, অতএব আপনার জ্ঞান স্বতঃসিদ্ধ, আপনি জগতের আদি অর্থাৎ মহত্তত্ত্ব এবং যাহার গুণ প্রাণ ইন্দ্রিয় ও দ্রব্যের কারণী ভূত, সেই রাজসাদি ত্রিবিধ অহঙ্কারও আপনি, অপর, আপনিই স্বভাব, কাল ও সঙ্কল্প এবং সত্য ও ঋত এই যে ধর্ম্ম, তাহাও আপনি, যে হেতু ত্রিগুণাত্মক যে প্রধান, জ্ঞানিগণ আপনাকে তাহার আশ্রয় বলিয়া থাকেন ॥ ১৮ ॥

হে লোকভাবন! আপনি সমস্ত দেবতা স্বরূপ, অগ্নি আপনার মুখ, ক্ষিতি আপনার পাদপদ্ম, কাল আপনার গমন, দিক্ সকল আপনার কর্ণ, বরুণ আপনার রসনা ॥ ১৯ ॥

আকাশ আপনার নাভি, বায়ু আপনার নিশ্বাস, সূর্য্য আপনার চক্ষুঃ, জল আপনার শুক্র। জ্ঞানিরা আপনার অহঙ্কারকে পর ও অপর জীব সকলের আশ্রয় বলিয়া থাকেন। অপর হে ভগবন্! চন্দ্র আপনার মনঃ, স্বর্গ আপনার মস্তক ॥ ২০ ॥

প্রভো! বেদত্রয় আপনার মূর্ত্তি, সমুদ্র সকল আপনার কুক্ষি, পর্ব্বত সংঘ আপনার অস্থি, সর্ব্ব

ছন্দাংসি সাক্ষাত্তব সপ্ত ধাতব স্ত্রয়ীময়াত্মন্ হৃদয়ং সধর্ম্মঃ ॥ ২১ ॥
মুখানি পঞ্চোপনিষদস্তবেশ যৈস্ত্রিংশদষ্টোত্তর মন্ত্রবর্গঃ।
যত্তচ্ছিবাখ্যং পরমাত্মতত্ত্বং দেব স্বয়ং জ্যোতিরবস্থিতিস্তে ॥ ২২ ॥
ছায়া ত্বধর্ম্মোর্ম্মিষু যৈ র্বিসর্গো নেত্রত্রয়ং সত্ত্ব রজস্তমাংসি।
সাংখ্যাত্মনঃ শাস্ত্রকৃতস্তবেক্ষা ছন্দোময়ো দেব ঋষিঃ পুরাণঃ ॥ ২৩ ॥
ন তে গিরিত্রাখিললোকপাল বিরিঞ্চ বৈকুণ্ঠ সুরেন্দ্রগম্যং।

শ্রীধরস্বামী।

পঞ্চোপনিষদঃ তৎ পুরুষাঽঘোর সদ্যোজাত বামদেবেশান রূপা মন্ত্রাঃ। যৈমূর্ধৈরষ্টোত্তর ত্রিংশন্মন্ত্রাণাং বর্গঃ তেষামেব মন্ত্রাণাং পদচ্ছেদেন অষ্টোত্তরত্রিংশৎ কলাত্মকা মন্ত্রা ইত্যর্থঃ। অবস্থিতি রুপরতাবস্থা ॥ ২২ ॥

অধর্ম্মস্যোর্ম্মিষু দম্ভলোভাদিষু যৈরূর্ম্মিভির্ব্বিসর্গঃ প্রতিসর্গঃ সংহারঃ। যদ্বা যৈঃ সত্ত্বাদিভির্ব্বিবিধঃ সর্গঃ তানি নেত্রত্রয়ং হে দেব ছন্দোময় ঋষির্ব্বেদঃ স তবেক্ষা ঈক্ষণং সাক্ষান্মনুরিতি পাঠে মনুর্ব্বেদ তমেবাহ ছন্দোময় ইতি ॥ ২৩ ॥

হে গিরিত্র তে পরং জ্যোতিঃ অখিলানাং লোকপালাদীনাং গম্যং ন ভবতি কুতঃ যত্র রজ আদি নাস্তি কিং তৎ জ্যোতির্নিরস্তভেদং ব্রহ্ম ॥ ২৪ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

অধর্ম্মোর্ম্মিষু তে তব ছায়া প্রকাশাভাবঃ ॥ ২৩ ॥
নতে ইতি। যচ্ছিবস্য জ্যোতিঃ। পরমাত্মলক্ষণং তত্র স্থিতং তৎ সম্যগ্ জ্ঞানে তস্যাপ্যক্ষমতা যুক্তৈবেতি বা ব্যাখ্যেয়ং।

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

পঞ্চোপনিষদঃ তৎ পুরুষাঘোর সদ্যোজাত বামদেবেশান রূপা মন্ত্রাঃ। যৈমূর্ধৈরষ্টোত্তর ত্রিংশন্মাত্রাণাং বর্গঃ। তেষামেব মন্ত্রাণাং পদচ্ছেদেন অষ্টোত্তর ত্রিংশৎ কলাত্মকা মন্ত্রা ইত্যর্থঃ। যত্তব পরমাত্মতত্ত্বং পরমাত্মা তচ্ছিবাখ্যং শিব এব পরং স্বয়ং জ্যোতিঃ স্বপ্রকাশোদেবো বিষ্ণুরবস্থিতিরাশ্রয়ঃ ॥ ২২ ॥

অধর্ম্মস্য উর্ম্মিষু উর্ম্ময়ঃ দম্ভাদ্যাঃ ছায়া ইত্যর্থঃ। যৈঃ সত্ত্বাদিভির্ব্বিবিধঃ সর্গস্তানি নেত্রত্রয়ং হে দেব ছন্দোময় ঋষি র্বেদ স্তবেক্ষা ঈক্ষণং সাক্ষান্মনুরিতি পাঠেপি মনুর্ব্বেদঃ ॥ ২৩ ॥

হে গিরিত্র তে তব জ্যোতি র্যৎপরং ব্রহ্ম তৎ অখিল লোকপালাদীনাং গম্যং ন ভবতি। অত্র বৈকুণ্ঠস্য বিষ্ণোঃ স্বরূপমেব যদ্যপি পরং ব্রহ্ম তদপি তস্য স্বস্বরূপস্য স্বাগম্যত্বং নাপকর্ষঃ খপুষ্প জ্ঞানং সার্ব্বজ্ঞ্যং ন নিহন্তীতি ন্যায়াৎ। যদ্বা গিরিত্রাদি সুরে-

প্রকার ওষধি ও লতা আপনার গাত্ররোম, বেদ সকল আপনার সাক্ষাৎ সপ্তধাতু এবং প্রসিদ্ধ ধর্ম্ম আপনার হৃদয় ॥ ২১ ॥

হে ঈশ! পঞ্চ উপনিষদ্ অর্থাৎ তৎপুরুষ, অঘোর, সদ্যোজাত, বামদেব, ঈশান এই পঞ্চমন্ত্র আপনার মুখ। ঐ মুখ হইতে অষ্টত্রিংশৎ মন্ত্রবর্গ হয় অর্থাৎ প্রথমোল্লিখিত পঞ্চমন্ত্রের পদচ্ছেদে অষ্টত্রিংশৎ কলাত্মক মন্ত্র হয়। সে যাহা হউক হে দেব! শিব নামে প্রসিদ্ধ যে পরমাত্ম তত্ত্ব তাহা আপনি, আপনার উপরতাবস্থা স্বয়ং জ্যোতিঃ ॥ ২২ ॥

ভগবন্! আপনার ছায়া অধর্ম্মের সেই উর্ম্মিতে অর্থাৎ দম্ভ লোভাদিতে বর্ত্তমান, যাহার দ্বারা সংহার হইয়া থাকে। আর সত্ত্ব রজঃ ও তম এই তিন গুণ আপনার তিন নেত্র। প্রভো! আপনি শাস্ত্রকারী, সাংখ্য জ্ঞান আপনার আত্মা। হে দেব! ছন্দোময় পুরাণ ঋষি অর্থাৎ বেদ আপনার ঈক্ষণ ॥ ২৩ ॥

হে গিরিত্র! আপনার পরম জ্যোতিঃ অখিল লোকপাল, ব্রহ্মা, বিষ্ণু এবং সুরেন্দ্রের গম্য নহে।

জ্যোতিঃ পরং যত্র রজস্তমশ্চ সত্ত্বং ন যদ্ব্রহ্ম নিরস্তভেদং ॥ ২৪ ॥
কামাধ্বর ত্রিপুর কালগরাদ্যনেক ভূতদ্রুহঃ ক্ষপয়তঃ স্তুতয়ে ন তত্তে।
যস্ত্বন্তকাল ইদমাত্মকৃতং স্বনেত্রবহ্নিস্ফুলিঙ্গশিখায়া ভসিতং ন বেদ ॥ ২৫ ॥
যে ত্বাত্মরামগুরুভিহৃদি চিন্তিতাঙ্ঘ্রিদ্বন্দ্বং চরন্তমুময়া তপসাভিতপ্তং।

শ্রীধরস্বামী।

কামশ্চ অধ্বরশ্চ দক্ষযজ্ঞ ত্রিপুরাদয়শ্চ যে অনেক ভূতদ্রুহস্তান্ ক্ষপয়তঃ সংহরত স্তে তৎ কর্ম্ম স্তুতয়ে ন ভবতি অত্যল্পমেতদিত্যর্থঃ। গরভক্ষণস্যাপ্যবশ্যম্ভাবিত্বাৎ সিদ্ধবন্নির্দ্দেশঃ। স্তুতয়েঽলং ন ভবতীত্যত্র হেতুঃ যস্তু ভবান্ স্বনেত্রবহ্নিবিস্ফুলিঙ্গস্য শিখয়া ইদং জগৎ ভসিতং তন্মসাজ্জাতং ন বেদ নালোচয়ত্যপি ॥ ২৫ ॥

এবং নিত্যং পরানুগ্রহ ব্যগ্রং ত্বাং যে নিন্দন্তি তেঽতি মূর্খা ইত্যাহুঃ যেচ ত্বা ত্বাং উময়া সহ চরন্তং তস্যাং নিতরাং রতং কামিনং কথন্তে প্রলপন্তি তথা শ্মশানে চরন্তং উগ্রং ক্রূরং পরুষঞ্চ হিংস্রং কথন্তে। কথংভূতং আত্মারামাশ্চতে গুরবো বিশ্ব হিতোপদেষ্টারশ্চ তৈর্হৃদি চিন্তিতমঙ্ঘ্রিদ্বন্দ্বং যস্য তথা ভূতমপি তপসাভিতপ্তমপি তে নূনং তব উতি মবিদন্নিতিকাকুঃ।

ক্রমসন্দর্ভঃ।

তদুক্তং ত্র্যপতয় এব তে ন যযুরন্তমনন্ত তয়া ত্বমপীতি। ২৪। ২৫ ॥

যেত্বিতি। অয়মর্থঃ। যে ত্বা ত্বাং উগ্রত্বেন পরুষবচনত্বেন শ্মশান নিরতত্বেন চ প্রতীয়মানমপি হাতলজ্জাঃ ত্যক্তসংকোচাঃ সন্তঃ কথন্তে শ্লাঘন্তে তএব উতিং তেন তেন মায়াকৃতেন স্বসম্বরণময়ীং লীলামবিদুঃ ন জ্ঞাতবন্তঃ। কথ শ্লাঘায়াং বিদ সম্বরণে ইতি ধাতুদ্বয়মত্রোপজীব্যত ইতি ভাবঃ। মায়াপিহিতদৃষ্টীনাস্তু ত্বমিত্থং ভাসীত্যভিপ্রেত্য তমন্যথা বিশিংষন্তি। আত্মারামেতি। ভাগবত পরম হংসানাং গুরুত্বেন পরমাদর বিষয়মিত্যর্থঃ। তথা উময়া তন্নাম্না বিখ্যাত তপস্যয়া দেব্যা সহচরন্তং। তথা

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

শ্রান্তানি সম্বোধনপদান্যেব ব্যাখ্যেয়ানি ॥ ২৪ ॥

নচ সাম্প্রতিকং বিষস্যোপশমনং ত্বয়া দুষ্করমিত্যাহুঃ। কামেতি কামাদয়ো যে অনেকভূতদ্রুহ স্তান্ ক্ষপয়তঃ সংহরত স্তব তৎ বিষোপশমনং কর্ম্ম স্তুতয়ে ন ভবতি অত্যল্পত্বাৎ অধ্বরো দক্ষযজ্ঞঃ। কালো গরশ্চ দৈত্যবিশেষ আসীৎ কিম্বা অসৌবা বশ্যসংহার্য্যত্বেন সিদ্ধবন্নির্দ্দেশঃ। ভসিতং নবেদেতি কদা জগদিদং ভস্মীকৃতমিত্যপি ন বেদ। নানুসন্ধত্তে। তস্যৈতদ্বিষমাত্র সংহারঃ কিয়ানিতি ভাবঃ ॥ ২৫ ॥

তব মাহাত্ম্যং বহির্দৃশিভির্দুর্গমমিত্যাহুঃ। যেত্বিতি উময়া সহ চরন্তং রমমাণমপি তপসা অভিতপ্তং নতু কামেন ব্যাপ্তং অতএবাত্মারামাণাং গুরুভিরপি ধ্যাতাঙ্ঘ্রিং তথাভূতমপি ত্বামুগ্রং পরুষং কথন্তে বিপরীত লক্ষণয়া শ্লাঘন্তে যে নিন্দন্তি তে নূনং তবোতিং অবিদন্নিতি কাকুঃ ত্বল্লীলাং নৈব জানন্তীতি কামক্রোধাদ্যনাচারময়ী তবেয়ং চেষ্টা লোকোপহাসিকা লীলৈবেত্যর্থঃ।

ঐ জ্যোতিতে রজঃ অথবা তমঃ কিম্বা সত্ত্ব কিছুই নাই, তাহা নিরস্ত ভেদ পর ব্রহ্ম স্বরূপ ॥ ২৪ ॥

ভগবন্! আপনি কন্দর্প, দক্ষযজ্ঞ, ত্রিপুর, কালকূট প্রভৃতি বিবিধ ভূতদ্রোহির বিনাশ করিয়াছেন সত্য, কিন্তু সে সকল কর্ম্ম আপনার স্তুত্যর্থ হইতে পারে না, আপনার পক্ষে ঐ ঐ কার্য্য অত্যন্ত ক্ষুদ্র, যে হেতু প্রলয় কালে নিজ নেত্রানলের স্ফুলিঙ্গ দ্বারা প্রত্যক্ষ পরিদৃশ্যমান এই প্রকাণ্ড ব্রহ্মাণ্ড যে ভস্মসাৎ হইয়া যায় তাহা আপনি আলোচনাও করেন না ॥ ২৫ ॥

ভগবন্! আত্মারাম ও বিশ্বের হিতোপদেশক জ্ঞানিগণ স্ব স্ব হৃদয় মধ্যে আপনার চরণদ্বয় ধ্যান করিয়া থাকেন। আপনি এ প্রকার এবং সদা তপস্যায় অভিনিবিষ্ট। যে সকল ব্যক্তি উমার সহিত ভ্রমণ করিতে দেখিয়া তাঁহার প্রতি নিতান্ত আসক্ত জ্ঞানে আপনাকে কামি বলে এবং শ্মশানে বেড়াইতে দেখিয়া আপনাকে পরুষ ও হিংস্র বলিয়া প্রলাপ করে তাহারা কি আপনকার লীলা জানে?

কথন্ত্ব উগ্রপরুষং নিরতং শ্মশানে তে নূনমূতিমবিদং স্তব হাতলজ্জাঃ ॥ ২৬ ॥

তত্তস্য তে সদসতোঃ পরতঃ পরস্য নাঞ্জঃ স্বরূপগমনে প্রভবন্তি ভূম্নঃ।

ব্রহ্মাদয়ঃ কিমুত সংস্তবনে বয়ন্তু তৎসর্গ সর্গ বিষয়া অপি শক্তিমাত্রং ॥ ২৭ ॥

এতৎ পরং প্রপশ্যামো ন পরন্তে মহেশ্বর। মৃড়নায়হি লোকস্য ব্যক্তিস্তে ব্যক্তকর্ম্মণঃ ॥

শ্রীশুক উবাচ ॥

তদ্বীক্ষ্য ব্যসনং তাসাং কৃপয়া ভৃশপীড়িতঃ। সর্ব্বভূতসুহৃদ্দেব ইদমাহ সতিং প্রিয়াং ॥ ২৮ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

স্বলীলাং নৈব বিহুরিত্যর্থঃ। অতো হাতলজ্জাঃ ত্যক্তলজ্জাঃ কথমাত্মারামৈঃ সেবিতচরণযুগলস্য কামিত্বসম্ভবঃ। কথং বা তুপসাভিতপ্তস্য শান্তস্যোগ্রত্বং পরুষত্বং বা সম্ভবতীতি অবিচার্য্যৈবং প্রলাপাদিত্যর্থঃ ॥ ২৬ ॥

আস্তাং তাবন্নিন্দকানাং বার্ত্তা মহান্তোঽপি তব তত্ত্বং ন জানন্তীত্যাহুঃ। তত্তস্মাৎ তব স্বরূপস্য গমনে জ্ঞানে ব্রহ্মাদয়োঽপি ন সমর্থাঃ সংস্তবনে তু কুতঃ শক্তাঃ স্যুঃ তত্র বয়ঞ্চ কথং প্রভবামঃ যতস্তেষাং সর্গেঽত্যন্তার্ব্বাচীনা তথাপি যদেতৎ স্তবনং তদাত্মশক্তিপরিমিতমাত্রমিত্যর্থঃ ॥ ২৭ ॥

তদেবাহুঃ এতৎ পরমিতি ন পরং রূপং তথাপি তদ্দর্শনাদেব কৃতার্থা বয়মিত্যাহুঃ মৃড়নায়হীতি ॥ ২৮ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

স্বয়মপি তপসা পরম জ্ঞান প্রভাবেন অভি সর্ব্বতোভাবেন তপ্তমৈশ্বর্য্যং যস্য তাদৃশমিতি। তপ ঐশ্বর্য্য ইতি ধাতুরূপজীব্যঃ ইতি ॥ ২৬ । ২৭ ॥

মৃড়নায়েতি মৃড় সুখে ॥ ২৮ । ২৯ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী ।

হাতলজ্জা স্ত্যক্তত্রপাঃ স্বয়ং কামক্রোধাদিভিশ্চর্ব্ব্যমাণা স্বামাত্মারামশিখামণি ধ্যাতাভ্ঘ্রিং নিন্দিতুং কিং লজ্জামপি ন প্রাপ্নুবন্তীত্যর্থঃ ॥ ২৬ ॥

তেষাং কা কথা ব্রহ্মাদয়োপি তে তত্ত্বং নজানন্তীত্যাহুঃ। তদিতি তস্মাদ্ভবতঃ সর্গো যেষাং তেষাং মরীচ্যাদীনাং সৃষ্টি বিষয়াঃ শক্তিমাত্রং শক্ত্যনুরূপমেব স্তমঃ। নতু যথোচিতং ॥ ২৭ ॥

মৃড়নায়েতি বিষং সংহৃত্য শীঘ্রং লোকসুখং নিষ্পাদয়েতি ধ্বনিঃ ॥ ২৮ । ২৯ । ৩০ ॥

আমি নিশ্চয় বলিতে পারি তাহারা কিছুই জানে না, এই কারণে নির্লজ্জ হইয়া বিচার না করিয়া ঐ রূপ প্রলাপ করে। অহো! যাঁহার চরণ আত্মারাম লোকেরা সেবা করেন তাঁহার কি কামিত্ব সম্ভবে? যিনি তপস্যায় রত, তিনি শান্ত মূর্ত্তিই হইতে পারেন, তাঁহার হিংস্রত্ব অথবা উগ্রত্ব কি প্রকারে হইবে? ॥ ২৬ ॥

অতএব হে দেব! সৎ ও অসৎ হইতে ভিন্ন এবং পরম পুরুষ যে আপনি আপনার যথার্থ স্বরূপ জানিতে ব্রহ্মাদি দেবগণও সমর্থ নহেন, ইহাতে তাঁহারা আপনার স্তব করিতে কি প্রকারে শক্ত হইবেন? প্রভো! আমরা ঐ ব্রহ্মাদির সৃষ্টিমধ্যে অত্যন্ত অর্ব্বাচীন, আমরাই বা কি প্রকারে আপনার স্তবে প্রভু হইব? তথাপি এই যে স্তুতি করিলাম ইহা আত্মশক্তির পরিমাণ মাত্র ॥ ২৭ ॥

হে মহেশ্বর! যদিও আমরা আপনার এই রূপ ব্যতীত অন্য যে শ্রেষ্ঠ রূপ, তাহা দেখিতে পাইলাম না, তথাপি এতদ্দর্শনেই কৃতার্থতা লাভ হইল, যে হেতু আপনি অব্যক্ত কর্ম্মা, আপনার এই রূপে আবির্ভাব লোকের রক্ষণার্থ মাত্র।

শুকদেব কহিলেন ভগবান্ শঙ্কর সর্ব্ব প্রাণির সুহৃৎ, প্রজাদিগের দুঃখ দর্শনে করুণা বশতঃ অত্যন্ত দুঃখিত হইলেন অতএব নিকটস্থ প্রিয়া সতীকে সম্বোধিয়া বলিলেন ॥ ২৮ ॥

অহো বত ভবান্যেতৎ প্রজানাং পশ্য বৈশসং। ক্ষীরোদমথনোদ্ভূতাৎ কালকূটাদুপস্থিতং ॥ ২৯ ॥
আসাং প্রাণপরীপ্সূনাং বিধেয়মভয়ং হি মে। এতাবান্ হি প্রভোরর্থো যদ্দীনপরিপালনং।
প্রাণৈশ্চ প্রাণিনঃ পান্তি সাধবঃ ক্ষণভঙ্গুরৈঃ ॥ ৩০ ॥
বদ্ধবৈরেষু ভূতেষু মোহিতেষ্বাত্মমায়য়া। পুংসঃ কৃপয়তো ভদ্রে সর্ব্বাত্মা প্রীয়তে হরিঃ ॥ ৩১ ॥
প্রীতে হরৌ ভগবতি প্রীয়ে ঽহং সচরাচরঃ। তস্মাদিদং গরং ভুঞ্জে প্রজানাং স্বস্তিরস্তু মে ॥৩২॥
এবমামন্ত্র্য ভগবান্ ভবানীং বিশ্বভাবনঃ। তদ্বিষং জগ্ধুমারেভে প্রভাবজ্ঞান্বমোদত ॥ ৩৩ ॥
ততঃ করতলী কৃত্য ব্যাপি হালাহলং বিষং। অভক্ষয়ন্ মহাদেবঃ কৃপয়া ভূতভাবনঃ ॥ ৩৪ ॥

শ্রীধরস্বামী।

মৎ প্রভাবমবিচার্য্য বিষপানে প্রবৃত্তং মাং কথঞ্চিদিয়ং প্রিয়া বারয়েদিতি শঙ্কয়া তামনুজ্ঞাপয়ন্নাহ অহো বতেতি সার্দ্ধৈশ্চতুর্ভিঃ। বৈশসং দুঃখং ॥ ২৯ ॥

প্রাণপরীপ্সূনাং প্রাণরক্ষণেচ্ছূনাং মে ময়া প্রভোঃ সমর্থস্য অর্থঃ কার্য্যং ॥ ৩০ ॥

কিঞ্চ বদ্ধবৈরেষু পরস্পরং জিঘাংসৎসু কৃপয়তঃ কৃপাং কুর্ব্বতঃ পুংসঃ ॥ ৩১ ॥

মে মত্তঃ স্বস্তিঃ শোভনা সত্তা সুখেন জীবিতমস্ত্বিত্যর্থঃ ॥ ৩২ ॥

জগ্ধুং অত্তুং ॥ ৩৩ ॥

করতলীকৃত্য করতল পরিমিতমাত্রং কৃত্বা ॥ ৩৪ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

আসামিতি সার্দ্ধকং ॥ ৩০। ৩১। ৩২। ৩৩ ॥

ব্যাপি ব্যাপ্তিশীলং বিষং ॥ ৩৪ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

নম্বমীষু সাংসারিক জীবেষু পরস্পর বদ্ধবৈরেষু আত্মারামাণাং ভবাদৃশামুপেক্ষণমেবোচিতং তত্রাহ বদ্ধেতি ॥ ৩১ ॥

মে মত্তঃ স্বস্তি শোভনা সত্তা ॥ ৩২। ৩৩ ॥

ব্যাপি তাবদ্দেশ ব্যাপকমপি করতলমাত্র পরিমিতীকৃত্য ॥ ৩৪ ॥

অহো দেখ দেখ! ক্ষীরোদ মথনে উত্থিত কালকূট হইতে প্রজা পুঞ্জের কি রূপ দুঃখ উপস্থিত হইয়াছে! ॥ ২৯ ॥

যাহা হউক, এই সকল প্রজা, প্রাণ রক্ষণ বাসনায় কাতর হইতেছে, ইহাদিগকে অভয় দেওয়া আমার কর্ত্তব্য, যে হেতু দীনজনকে পালন করাই সমর্থ ব্যক্তির কর্ম্ম। অতএব সাধু ব্যক্তিরা ক্ষণভঙ্গুর ভাবিয়া আপনাদের প্রাণ দ্বারাও অন্যকে রক্ষা করিয়া থাকেন ॥ ৩০ ॥

ভদ্রে! যে সকল ব্যক্তি পরমাত্মার মায়ায় মুগ্ধ হইয়া পরস্পর বৈরবন্ধন পূর্ব্বক হিংসা করে তাহাদের প্রতি যে পুরুষ দয়া করেন তাঁহার প্রতি সর্ব্বাত্মা হরি প্রীত হন ॥ ৩১ ॥

হে দেবি! ভগবান্ হরি প্রীত হইলে চরাচর সহিত আমিও প্রীতি প্রাপ্ত হইয়া থাকি। অতএব আমি এই বিষ ভক্ষণ করি, আমা হইতে প্রজা পুঞ্জের সুখে জীবন ধারণ হউক ॥ ৩২ ॥

হে রাজন্! ভবানীকে এই প্রকার কহিয়া ভগবান্ বৃষবাহন সেই বিষ ভোজনের উপক্রম করিলেন। ভগবতী তাঁহার প্রভাব অবগত ছিলেন, সুতরাং ঐ ব্যাপারে আমোদ করিতে লাগিলেন ॥ ৩৩ ॥

তদনন্তর করুণা হেতু ভূতভাবন মহাদেব সকল দিকে ব্যাপনশীল সেই হালাহল গ্রহণ পূর্ব্বক করতল মাত্র পরিমিত করিয়া খাইয়া ফেলিলেন ॥ ৩৪ ॥

তস্যাপি দর্শয়ামাস স্ববীর্য্যং জলকল্মষঃ। যচ্চকার গলে নীলং তচ্চ সাধোর্বিভূষণং ॥
তপ্যন্তে লোকতাপেন সাধবঃ প্রায়শোজনাঃ। পরমারাধনং তদ্ধি পুরুষস্যাখিলাত্মনঃ।
নিশম্য কর্ম্ম তচ্ছম্ভোর্দেবদেবস্য মীঢুষঃ। প্রজা দাক্ষায়ণী ব্রহ্মা বৈকুণ্ঠশ্চ শশংসিরে ॥ ৩৫ ॥
প্রস্কন্নং পিবতঃ পাণের্যৎ কিঞ্চিজ্জগৃহুঃ স্ম তৎ। বৃশ্চিকাহি বিষৌষধ্যো দন্দশূকাশ্চ যে পরে ॥৩৬

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং অষ্টমস্কন্ধে সপ্তমোঽধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ৭ ॥ * ॥

শ্রীশুক উবাচ ॥

শ্রীধরস্বামী।

জলকল্মষঃ জলদোষো বিষং। যস্মাৎ তং গলে নীলং চকার। সাধোঃ কৃপালোঃ ॥ ৩৫ ॥
প্রস্কন্নং গলিতং অপরেচ যে সবিষাস্তেপি জগৃহুঃ অনেন বিষস্য তীব্রতোক্তা ॥ ৩৬ ॥

॥ * ॥ ইত্যষ্টমে সপ্তমঃ ॥ * ॥

অষ্টমে মথ্যমানেঽব্ধৌ লক্ষ্ম্যা বিষ্ণৌ বৃতেঽসুরৈঃ। ধন্বন্তরে হৃতে সোমে মোহিন্যাস্তব ঈর্য্যতে ॥ ০ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

তস্যাপীতি তত্রাপীত্যর্থঃ। গলে নীলমিত্যলুক্ সমাসঃ। নম্বিদমসম্ভবং তত্রাহ তচ্চেতি। কৃপয়া স্বাভীষ্টং তদ্বিভূষণত্বেন ধৃতবতঃ। স্বস্যৈব তাদৃশীচ্ছেতি ভাবঃ ॥
লোকতাপেন তপ্যন্তে তত্তাপমঙ্গী কুর্ব্বন্তীত্যর্থঃ। সাধবঃ সাধারণা অপি কিমুত স ইত্যর্থঃ ॥ ৩৫। ৩৬ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে অষ্টমস্কন্ধে শ্রীজীবগোস্বামিকৃত ক্রমসন্দর্ভে সপ্তমোঽধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ * ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

জলকল্মষো বিষং তস্যাপি তস্মিন্নপি ॥ ৩৫ ॥
পিবত স্তস্য পাণেঃ সকাশাৎ যৎ প্রস্কন্নং ক্ষরিতং যেঽপরে শ্ব শৃগালাদ্যা স্তেচ জগৃহুঃ ॥ ৬৩ ॥

॥ * ॥ ইতি সারার্থদর্শিন্যাং হর্ষিণ্যাং ভক্তচেতসাং। অষ্টমে সপ্তমোঽধ্যায়ঃ সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সতাং ॥ * ॥

মথনোদ্ভূত রত্নানাং লক্ষ্ম্যা বিষ্ণৌ বৃতেঽমৃতে। উত্থিতেঽথ কৃতে দৈত্যৈ র্মোহিন্যা বৃত্তমষ্টমে ॥ ০ ॥

কিন্তু সেই কালকূট মহাদেবকেও আপনার পরাক্রম প্রদর্শন করাইল যে হেতু তাহাতে শঙ্করের কণ্ঠদেশ তৎক্ষণাৎ নীলবর্ণ হইল, পরন্তু তাহা করুণাময় ঈশ্বরের ভূষণ স্বরূপ হইয়াছে ॥ ৩৫ ॥

হে রাজন্! প্রায়শই সাধু পুরুষেরা অন্যের সন্তাপে সন্তপ্ত হইয়া থাকেন। সে যাহা হউক, দেবদেব শম্ভুর ঐ আশ্চর্য্য কার্য্যের কথা শুনিয়া প্রজাগণ, দাক্ষায়ণী, ব্রহ্মা এবং বৈকুণ্ঠ, সকলেই প্রসংশা করিলেন ॥ ৩৬ ॥

হে মহারাজ! সেই হালাহল পানকালে মহাদেবের করতল হইতে যৎ কিঞ্চিৎ যাহা গলিয়া পড়িয়াছিল তাহাই বৃশ্চিক, সর্প, বিষময় ওষধি তথা অন্যান্য দন্দশূকগণ গ্রহণ করিয়াছিল, সেই কারণে ঐ সকল তীব্র হইয়াছে, ইহাতে সেই কালকূট কি প্রকার তীব্র, স্বয়ং বিবেচনা করিতে পার ॥ ৩৭ ॥

॥ * ॥ অষ্টমে সপ্তম অধ্যায় ॥ * ॥

অষ্টমাধ্যায়ে সমুদ্র মথনে উত্থিতা লক্ষ্মীর বিষ্ণুকে বরণ এবং ধন্বন্তরি সহ অমৃত উত্থান হইলে অসুরেরা বল পূর্ব্বক হরণ করায় ভগবান্ বিষ্ণুর মোহিনী রূপ ধারণ ॥ ০ ॥

পীতে গরে বৃষাঙ্কেণ প্রীতাস্তে ঽমরদানবাঃ। মমন্থুস্তরসা সিন্ধুং হবির্দ্ধানী ততোঽভবৎ ॥ ১ ॥
তামগ্নিহোত্রীমৃষয়ো জগৃহুর্ব্রহ্মবাদিনঃ। যজ্ঞস্য দেবযানস্য মেধ্যায় হবিষে নৃপ ॥ ২ ॥
তত উচ্চৈঃশ্রবা নাম হয়োঽভূচ্চন্দ্রপাণ্ডুরঃ। তস্মিন্ বলিঃ স্পৃহাঞ্চক্রে নেন্দ্র ঈশ্বরশিক্ষয়া ॥ ৩ ॥
ততো ঐরাবতো নাম বারণেন্দ্রো বিনির্গতঃ। দন্তৈশ্চতুর্ভিঃ শ্বেতাদ্রের্হরন্ ভগবতো মহিং।
ঐরাবণাদয়স্ত্বষ্টৌ দিগ্গজা অভবংস্ততঃ। অভ্রমুপ্রভৃতয়ো ঽষ্টৌচ করিণ্য স্ত্বভবন্নৃপ।
কৌস্তুভাখ্যমভূদ্রত্নং পদ্মরাগোমহোদধেঃ। তস্মিন্মণৌ স্পৃহাঞ্চক্রে বক্ষোঽলঙ্করণে হরিঃ।
ততোঽভবৎ পারিজাতঃ সুরলোকবিভূষণং। পূরয়ত্যর্থিনো যোর্থৈঃ শশ্বদ্ভুবি যথা ভবান্ ॥ ৪ ॥

শ্রীধরস্বামী।

হবির্দ্ধানী সুরভিঃ ॥ ১ ॥
দেবযানস্য ব্রহ্মলোকমার্গপ্রাপকস্য যজ্ঞস্য সম্বন্ধিনে হবিষে ॥ ২ ॥
ঈশ্বরশিক্ষয়া প্রাগেব কৃতয়া ॥ ৩ ॥
ভগবতো যঃ শ্বেতাদ্রিঃ কৈলাসঃ তস্য মহিং মহিমানং দন্তৈঃ শিখরতুল্যৈ র্হরন্ চন্দ্রবৎ পাণ্ডুর ইত্যনুষঙ্গঃ ॥ ৪ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

ঐরাবণাদয়স্তষ্ট দিগ্গজা অভবংস্ততঃ। অভ্রমু প্রমুখা অষ্টৌ করিণ্যস্ত্বভবন্নৃপ। কৌস্তুভাখ্যমভূদ্রত্নং পদ্মরাগো মহোদধেঃ। তস্মিন্ মণৌ স্পৃহাঞ্চক্রে বক্ষোঽলঙ্করণে হরিরিতি কচিৎ পাঠঃ। ততোঽভবৎ পারিজাত ইতি ॥ ১। ২। ৩। ৪। ৫। ৬ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

হবির্দ্ধানী সুরভিঃ ॥ ১ ॥
দেবযানস্য ব্রহ্মলোকমার্গপ্রাপকস্য ॥ ২ ॥
ঈশ্বরশিক্ষয়া দৈত্যানাং মানোবর্দ্ধনার্থে প্রাগেব কৃতয়া ॥ ৩ ॥
ভগবতঃ শম্ভোর্যঃ শ্বেতাদ্রিঃ কৈলাসস্তস্য মহিং মহিমানং দন্তৈঃ শিখরতুল্যৈ র্হরন্ ॥ ৪ ॥

শুকদেব কহিলেন ভগবান্ বৃষধ্বজ কালকূট পান করিলে দেব ও দানবগণ সাতিশয় প্রীত হইয়া পুনরায় মহাবেগে মন্থন আরম্ভ করিলেন, তাহাতে সুরভি গাভী উত্থিতা হইল ॥ ১ ॥

ব্রহ্মবাদী ঋষিগণ ব্রহ্মলোকপ্রাপক যজ্ঞের হবির্নিমিত্ত ঐ সুরভি গ্রহণ করিলেন ॥ ২ ॥

তাহার পর উচ্চৈঃশ্রবা নামে চন্দ্রবৎ পাণ্ডুর অশ্ব উত্থিত হইল। দৈত্যরাজ বলি তদর্থ স্পৃহা করিলে ঈশ্বরের শিক্ষায় দেবরাজ ইন্দ্র তাহার প্রতি অভিলাষ করিলেন না ॥ ৩ ॥

তাহার পর ঐরাবত নামক বারণেন্দ্র বিনির্গত হইল, ঐ হস্তির পর্ব্বতশিখর তুল্য চারি দন্ত। সে স্বয়ং চন্দ্র তুল্য পাণ্ডুর এবং আত্মবৎ পাণ্ডুরবর্ণ বদন চতুষ্টয় দ্বারা কৈলাসের মহিমা হরণ করিতেছিল। হে রাজন্! তাহার পর ঐরাবতাদি অষ্ট দিগ্ হস্তী এবং অভ্রমু প্রভৃতি অষ্ট দিগ্ হস্তিনী উত্থিত হইল। তদনন্তর মহোদধি হইতে কৌস্তুভ নামে মহামণি উত্থিত হইল। ভগবান্ হরি তদীয় দ্যুতি দর্শন করিয়া তাহার দ্বারা আপনার বক্ষঃস্থল অলঙ্কৃত করিতে মনস্থ করিলেন। তাহার পর পারিজাত বৃক্ষ উৎপন্ন হইল, ঐ তরু সুরলোকের ভূষণ। হে রাজন্! তুমি যেমন অর্থ দ্বারা অর্থিগণের কামনা পূর্ণ কর, তেমনি ঐ তরু নিরন্তর যাবতীয় অর্থ দ্বারা অর্থিদিগের প্রার্থনা পূর্ণ করিয়া থাকে ॥ ৪ ॥

ততশ্চাপ্সরসো জাতা নিষ্ককণ্ঠ্যঃ সুবাসসঃ। রমণ্যঃ স্বর্গিণাং বল্গু গতিলীলাবলোকনৈঃ ॥ ৫ ॥
ততশ্চাবিরভূৎ সাক্ষাচ্ছ্রীরমা ভগবৎপরা। রঞ্জয়ন্তী দিশঃ কান্ত্যা বিদ্যুৎ সৌদামনী যথা ॥ ৬ ॥
তস্যাং চক্রুঃ স্পৃহাং সর্ব্বে সসুরাসুরমানবাঃ। রূপৌদার্য্য বয়োবর্ণমহিমাক্ষিপ্তচেতসঃ ॥ ৭ ॥
তস্যা আসনমানিন্যে মহেন্দ্রো মহদদ্ভুতং। মূর্ত্তিমত্যঃ সরিচ্ছ্রেষ্ঠা হেমকুম্ভৈর্জলং শুচিঃ ॥ ৮ ॥

শ্রীধরস্বামী।

বল্গুভির্গত্যাদিভিঃ স্বর্গিণাং রতিকর্ত্র্যঃ ॥ ৫ ॥

সুদামা পর্ব্বত স্তেনৈকস্যাং দিশি জাতা সৌদামনী স্ফটিকাদিময়গিরি শৃঙ্গেষধিকং বিস্ফুরন্তী বিদ্যুদিব কান্ত্যা দিশোরঞ্জয়ন্তী শ্রীঃ সম্পৎ সাক্ষাৎ মূর্ত্তিধারিণী সতী সৈব ভগবৎ পরা রমা আবিরভূদিত্যর্থঃ ॥ ৬ ॥

তস্যা রূপাদি মহিম্না আক্ষিপ্তং চেতোযেষাং ॥ ৭ ॥

ভগবদ্বক্ষসি স্থিতয়া শ্রিয়া বিলোকিতানাং দেবতানাং যথা পূর্ব্বং সর্ব্বসম্পৎ প্রাপ্তিরসুরাণাঞ্চ তদ্বিপর্য্যয়ং বক্তুং অভিষেকাদি মহোৎসব পূর্ব্বকং ব্রহ্মাদি পরিহারেণ ভগবৎ প্রাপ্তি প্রকারমাহ তস্যা আসনমিত্যাদিনা অথাসীদ্বারুণীত্যতঃ প্রাক্তনেন গ্রন্থেন ॥ ৮

ক্রমসন্দর্ভঃ।

চক্রুঃ স্পৃহামিতি সম্পদধিষ্ঠাতৃত্ব জ্ঞানেন তদধিষ্ঠানাম্নহা সম্পল্লাভঃ স্যাদিত্যেবমেব মন্তা নান্যথা। তেহি প্রায়ো মহাভক্তাঃ অতএবাগ্রে সর্ব্বেষাং নিজ নিজোপায়নাদিময় ভক্তিরেব বর্ণনীয়া। আক্ষিপ্তচিত্তত্বং বিস্ময়েনৈবেতি জ্ঞেয়ং ॥ ৭। ৮। ৯ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

গত্যাদিভিঃ রমণ্যঃ রময়িত্র্যঃ ॥ ৫ ॥

শ্রীঃ সম্পত্তিঃ সাক্ষান্মূর্ত্তিমতীত্যর্থঃ। রমা হরিং রময়ন্তী হরেঃ প্রেয়সী রূপাচ প্রাদুর্ভূতা কীদৃশী ভগবতী চাসৌ পরা পূর্ব্বস্যাঃ সকাশাৎ শ্রেষ্ঠেতি পূর্ব্বস্যা এতদ্বিভূতি রূপত্বমিতি ভাবঃ পূর্ব্বা যথা বিদ্যুৎ উত্তরা যথা সৌদামনী স্ফটিকময় সুদাম পর্ব্বত ভবত্বাৎ পূর্ব্বস্যাঃ সকাশাদধিককান্তিমতী কান্ত্যেতি সম্পত্তি পক্ষে কমিরিচ্ছার্থকোধাতুঃ। অভিলাষেণেত্যর্থঃ। দিশ স্তস্যা দিগ্বর্ত্তিনো জনান্ রঞ্জয়ন্তী সম্পত্তি রস্মাকং ভূয়াদিতি রাগবতীঃ কুর্ব্বতী পক্ষে দিশঃ পূর্ব্বাদ্যাঃ কান্ত্যা স্বরোচিষা রঞ্জয়ন্তী ॥ ৬

তস্যাং পূর্ব্বস্যাং সম্পদ্রূপায়ামেব স্পৃহাং নতূত্তরস্যাং। তস্যাঃ শ্রিয়স্ত্রিজগতো জনকো জনন্যা ইতি বক্ষ্যমাণবাক্যেন তস্যা জগজ্জননীত্ব জ্ঞাপনাৎ কিঞ্চ তস্যা অপি রূপাদীনাং মহিনা মহিম্না মা আক্ষিপ্তানি নৈবাসক্তানি চেতাংসি যেষাং তে। যতস্তে তস্যাঃ সকাশা দ্রাজ্যভোগাদি প্রেপ্সব ইতি ভাবঃ ॥ ৭ ॥

তস্যাশ্চেতি চকারাৎ হরিপ্রেয়সী রূপায়াশ্চ ॥ ৮ ॥

সে যাহা হউক, তৎপরে অপ্সরা সকল উদ্ভূতা হইল। তাহাদের কণ্ঠদেশে নিষ্ক, পরিধান শোভন বসন। তাহারা মনোহর গমন ও লীলাবলোকন দ্বারা স্বর্গবাসিদিগের রতি জন্মাইতেছিল ॥৫॥

হে রাজন্! তাহার পর শ্রী সাক্ষাৎ মূর্ত্তিধারিণী হইয়া আবির্ভূতা হইলেন তিনিই ভগবৎপরা রমা, উদ্ভূতা হইয়া স্ফটিকাদি মণিময় গিরিশৃঙ্গে উদ্যোতিনী বিদ্যুতের কান্তি দ্বারা দিক্ সকল রঞ্জিত করিতে লাগিলেন ॥ ৬ ॥

তাঁহার রূপ, ঔদার্য্য, বয়স, বর্ণ, মহিমা দর্শনে সুর অসুর মানব সকলেরই অন্তঃকরণ আকৃষ্ট হইল, সুতরাং সকলেই তাঁহাকে প্রাপ্ত হইবার অভিলাষ করিলেন ॥ ৭ ॥

ভগবৎ প্রিয়া রমাদেবীকে অবলোকন করিবামাত্র দেবরাজ ইন্দ্র অভিষেক মানসে ব্যস্ত হইয়া তাঁহার নিমিত্ত অদ্ভুত আসন আনয়ন করিলেন। প্রধান প্রধান নদী সকল মূর্ত্তিমতী হইয়া স্বর্ণ কলস দ্বারা পবিত্র জল আহরণ করিল ॥ ৮ ॥

আভিষেচনিকা ভূমিরাহরৎ সকলৌষধীঃ। গাবঃ পঞ্চ পবিত্রাণি বসন্তো মধুমাধবং ॥ ৯ ॥
ঋষয়ঃ কল্পয়াঞ্চক্রুরাভিষেকং যথা বিধি। জগুর্ভদ্রাণি গন্ধর্ব্বা নট্যশ্চ ননৃতুর্জগুঃ ॥ ১০ ॥
মেঘা মৃদঙ্গপণব মুরজানকগোমুখান্। ব্যনাদয়ন্ শঙ্খবেণু বীণা স্তুমুল নিঃস্বনান্।
ততোহভিষিষিচুর্দেবীং শ্রিয়ং পদ্মকরাং সতীং। দিগিভাঃ পূর্ণকলসৈঃ সূক্তবাক্যৈ র্দ্বিজেরিতৈঃ।
সমুদ্রঃ পীতকৌশেয়ে বাসসী সমুপাহরৎ। বরুণঃ স্রজং বৈজয়ন্তীং মধুনা মত্তষট্পদাং।
ভূষণানি বিচিত্রাণি বিশ্বকর্ম্মা প্রজাপতিঃ। হারং সরস্বতী পদ্মমজো নাগাশ্চ কুণ্ডলে।
ততঃ কৃতস্বস্ত্যয়নোৎপলস্রজং নদদ্বিরেফাং পরিগৃহ্য পাণিনা।
চচাল বক্ত্রং সুকপোল কুণ্ডলং সব্রীড়হাসং দধতী সুশোভনং।

শ্রীধরস্বামী।

আভিষেচনিকা অভিষেকোচিতাঃ। পঞ্চ পবিত্রাণি পঞ্চগব্যানি মধুমাধবৌ চৈত্র বৈশাখ ভবং ফল পুষ্পাদি। মধুমাধব মিতি পাঠে দ্বন্দ্বৈক্যে সএবার্থঃ। মধুমাসোদ্ভবং মধ্বিতি বা ॥ ৯ ॥

আভিষেকং অভিষেকোচিতং বিধিং নট্যঃ নটানাং স্ত্রিয়ঃ ॥ ১০ ॥

শঙ্খবেণুবীণাশ্চ ব্যনাদয়ন্ তুমুলো নিস্বনো যেষাং তান্ মৃদঙ্গাদীন্ ॥ ১১ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

মেঘা বসন্ত বত্তদধিষ্ঠাতৃ দেবাঃ ॥

নাট্য ইতি নটস্যেয়মিত্যর্থে। নট্য ইতি পাঠশ্চেম্নর্ত্তক্য ইত্যেব ব্যাখ্যায়েত ॥ ১০। ১১ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

অভিষেচনিকা অভিষেকোচিতাঃ পঞ্চ পবিত্রাণি পঞ্চগব্যানি মধুমাধবৌ চৈত্রবৈশাখভবং পুষ্পফলাদি। মধুমাধবমিতি পাঠে মধুমাসোদ্ভবং মধু ॥ ৯। ১০ ॥

শ্রিয়মিতি সম্পদ্রূপাং দেবীমিতি দিবুক্রীড়ায়াং ভোগৈশ্বর্য্য বিতরণেন ক্রীড়ন্তীং পদ্মকরামিতি হরিপ্রেয়সী রূপাং সতীং পতিব্রতাং ॥

পীতকৌশেয়ে ইতি অভিষেকানন্তরং পীতবস্ত্রস্যৈব বিহিতত্বাৎ ॥

উভয় রূপা যা এব তস্যাঃ শ্রীভগবানেবাশ্রয় ইত্যাহ তত ইতি। কৃতমনাদিত এব স্বস্তি সর্ব্বকাল মঙ্গলং নারায়ণ বক্ষ এবায়ন মাস্পদং যস্যাঃ সা স্বপ্রতিচ্ছবিরূপা গুণময়ীব স্থিরাঃ সম্পদো ব্রহ্মাদিভ্যো দদানাপি স্বয়ং গুণাতীতা চিন্ময় সম্পদ্রূপা লক্ষ্মীঃ শ্রীঃ

অভিষেচনোচিতা ভূমি সমুদায় ওষধী আনয়ন করিয়া দিল। আর গাভী সকল পঞ্চগব্য তথা বসন্ত ঋতু চৈত্র বৈশাখোদ্ভব ফল পুষ্প আনয়ন করিল ॥ ৯ ॥

পরে ঋষিগণ যথাশাস্ত্র অভিষেকের উপযুক্ত বিধি কল্পনা করিলেন, তদনন্তর গন্ধর্ব্বগণ সুস্বরে সঙ্গীত আরম্ভ করিল এবং নটী সকল নৃত্য করিতে লাগিল ॥ ১০ ॥

আর মেঘ সমূহ মৃদঙ্গ ও পণব মুরজ আনক এবং গোমুখ প্রভৃতি যে সকল বাদ্যের তুমুল ধ্বনি, তৎসমুদায় তথা শঙ্খ বেণু বীণা প্রভৃতি নিনাদিত করিতে আরম্ভ করিল। হে রাজন্! তৎপরেই দিগ্গজ সকল পূর্ণকলস এবং বিপ্রবর্গের উচ্চারিত বেদমন্ত্র দ্বারা পদ্মহস্তা সেই শ্রীর অভিষেক সম্পাদন করিল। সমুদ্র তাঁহার পরিধানার্থ পীতবর্ণ দুই খানি কৌশেয় বসন, বরুণ মত্তমধুকর গুঞ্জিত বৈজয়ন্তী মালা, প্রজাপতি বিশ্বকর্ম্মা বিবিধ বিচিত্র ভূষণ, সরস্বতী হার ব্রহ্মা পদ্ম এবং নাগ সকল কুণ্ডল আনিয়া উপহার দিলেন। এই রূপে কৃত স্বস্ত্যয়না লক্ষ্মীদেবী স্বীয় হস্ত দ্বারা ভৃঙ্গ নাদিত উৎপলমাল্য গ্রহণ করিয়া চলিবার উপক্রম করিলেন। তাঁহার বদন কপোলস্থ কুণ্ডল দ্বয়ে এবং সলজ্জ

স্তনদ্বয়ং চাতিকৃশোদরী সমং নিরন্তরং চন্দন কুঙ্কুমোক্ষিতং।
ততস্ততোনূপুরবল্গু শিঞ্জিতৈ র্বিসর্পতী হেমলতেব সা বভৌ ॥ ১১ ॥
বিলোকয়ন্তী নিরবদ্যমাত্মনঃ পদং ধ্রুবং চাব্যভিচারি সদ্গুণং।
গন্ধর্ব্ব সিদ্ধাসুর যক্ষ চারণ ত্রৈপিষ্টপেয়াদিষু নান্ববিন্দত ॥ ১২ ॥
নূনং তপোযস্য ন মন্যুনির্জয়ো জ্ঞানং ক্বচিত্তত্র ন সঙ্গবর্জ্জিতং।

শ্রীধরস্বামী।

পদং আশ্রয়ং ধ্রুবং নিত্যং অব্যভিচারিণো নিত্যাঃ সন্তোগুণা যস্মিন্ তৎ নান্ববিন্দত ক্বচিৎ কস্যচিৎ দোষস্য সদ্ভাবাৎ ॥ ১২ ॥
তদেবাহ নূনমিতি ত্রিভিঃ। মন্যুনির্জয়ো নাস্তি দুর্ব্বাসঃ প্রভৃতিষু শুক্রশুক্রাদিষু সঙ্গবর্জ্জিতং জ্ঞানং নাস্তি। মহত্ত্বেঽপি

ক্রমসন্দর্ভঃ।

অন্যশিক্ষার্থং শ্রিয়শ্চরিতমাহ বিলোকয়ন্তীতি ॥ ১২ ॥
অন্যেষাং স্বল্পগুণত্বেতি দোষমিশ্রতা মাহ। নূনমিত্যাদি ত্রয়েণ। অত্র তপ আদিভিরপি ন সাম্যং বিবক্ষিতং। অসাম্য প্রসিদ্ধেঃ। যথোক্তং। ইমে চান্যেচ ভগবন্নিত্যা যত্রেত্যাদৌ প্রার্থ্যা মহত্ত্বমিচ্ছন্তিরিতি। কিন্তুনাদীয় তপ আদি লেশানাং

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

নারায়ণমেকমেবাশ্রিত্য সদা বর্ত্ততে। তথৈবানাদি তত্রৈব কমপি গুণং নোপাধীকৃত্য স্বভাবত এব তস্মিন্ প্রেমবতী তৎ সর্ব্বেন্দ্রিয় সুখ সম্পাদয়িত্রী প্রেয়সী রূপাপি বর্ত্তত ইত্যর্থঃ। তদপি দ্বিবিধৈব লক্ষ্মীঃ সমুদ্রং জনকীকৃত্য প্রাদুর্ভূতা পুনরেকী ভূতা সতী স্বনিত্য প্রিয়ং শ্রীনারায়ণং স্বয়ং বরীতুং চচাল ॥
ততস্তদনন্তরং ততস্তত্র মহাসদসি বিসর্পতী হেমলতা জঙ্গমা স্বর্ণবল্লীব ॥ ১১ ॥
কিঞ্চ তয়োরেকী ভূতয়ো র্লক্ষ্ম্যোর্ম্মধ্যে যা সংপদ্রূপা সা লোকে স্বপ্রেয়সো ভগবতঃ সর্ব্বত এবোৎকর্ষং খ্যাপয়িতুং তত্র নিত্য নিরুপাধি প্রেমবত্যপি অন্যত্র গুণদোষ বিবেচন পূর্ব্বক মন্যস্যাঃ স্বয়ম্বরায়া ইব স্বস্যাপি তত্রৈব গুণোৎকর্ষোপাধিকং স্বয়ং বরণং দর্শয়ামাসেত্যাহ বিলোকয়ন্তীতি গন্ধর্ব্বাদিষু আত্মনঃ স্বস্য পদমাস্পদং জনং কমপি নান্ববিন্দৎ কীদৃশং নিরবদ্যং নির্দ্দোষং অথচ অব্যভিচারিণঃ সদৈব স্থায়িনঃ সন্তঃ কল্যাণবত্বাৎ শ্রেষ্ঠা গুণা যত্র তৎ ধ্রুবং নিত্যং ॥ ১২ ॥
তত্র তত্র বরণ ব্যবসায়ানুভবে সদোষ প্রাকৃত গুণবত্ত্বমেব হেতুরিতি সম্পদ্রূপা লক্ষ্মীঃ স্বগতমাহ নূনমিতি ত্রিভিঃ তস্য দুর্ব্বাসঃ প্রভৃতে র্মন্যুনির্জয়ো লোভ তপসো বৈয়র্থ্যং। জ্ঞানং ক্বচিদ্বৃহস্পত্যাদিষু সঙ্গবর্জ্জিতং নেতি জ্ঞানস্য বৈয়র্থ্যং। মহান্ ব্রহ্মা

হাস্যে অতিশয় শোভন,আর স্তনদ্বয় চন্দন ও কুঙ্কুমে অভিষিক্ত হইয়াছিল। সেই কৃশোদরী রমা মনোহর নূপুর নিনাদ করিতে করিতে ইতস্ততঃ পাদ বিক্ষেপ আরম্ভ করিলে চঞ্চলা হেমলতার ন্যায় তাঁহার চমৎকার শোভা হইল ॥ ১১ ॥

হে রাজন্! তৎপরে তিনি আপনার নিরবদ্য আশ্রয় নিমিত্ত চতুর্দ্দিকে নিরীক্ষণ করিতে লাগিলেন কিন্তু যাহাতে নিত্য সদ্গুণ সকল বিরাজমান এতাদৃশ আশ্রয় কি গন্ধর্ব্ব, সিদ্ধ, অসুর, যক্ষ, চারণ, কি স্বর্গবাসি দেবগণ এ সকলের মধ্যে কাহাকেও দেখিতে পাইলেন না, সকলেরই একটা না একটা দোষ প্রকাশ পাইতে লাগিল ॥ ১২ ॥

ফলতঃ তিনি বিবেচনা করিয়া দেখিলেন কোন কোন ব্যক্তির (দুর্ব্বাসা প্রভৃতির) তপস্যা আছে সত্য, কিন্তু ক্রোধ জয় নাই, কোন কোন ব্যক্তিতে (গুরুশুক্রাদিতে) জ্ঞান আছে কিন্তু সঙ্গ পরিত্যাগ দৃষ্ট হয় না, কোন কোন ব্যক্তি (ব্রহ্মা সোমাদি) মহান্ বটেন, কিন্তু কাম জয়ী নহেন, আর যে

কশ্চিন্মহাংস্তত্র নকাম নির্জ্জয়ঃ স ঈশ্বরঃ কিং পরতো ব্যপাশ্রয়ঃ ॥ ১৩ ॥
ধর্ম্মঃ কচিত্তত্র ন ভূতসৌহৃদং ত্যাগঃ কচিত্তত্র ন মুক্তিকারণং ।
বীর্য্যং ন পুংসোঽস্ত্যজবেগ নিষ্কৃতং নহি দ্বিতীয়ো গুণসঙ্গবর্জ্জিতঃ ॥ ১৪ ॥
ক্বচিচ্চিরায়ুর্নহি শীল মঙ্গলং কচিত্তদপ্যস্তি ন বেদ্যমায়ুষঃ ।

শ্রীধরস্বামী ।

ব্রহ্ম সোমাদৌ ন কাম নির্জ্জয়ঃ পরতো ব্যপাশ্রয়ঃ পরাপেক্ষ ইন্দ্রাদিঃ স কিং ঈশ্বরঃ ॥ ১৩ ॥

ন ভূতসৌহৃদং পরশুরামাদিষু ন মুক্তিকারণং ত্যাগঃ শিবিপ্রভৃতিষু । পুংসঃ কার্ত্তবীর্য্যাদের্বীর্য্যমস্তি অজবেগনিষ্কৃতং কালবেগেন পরিহৃতন্তু ন ভবতি । গুণসঙ্গবর্জ্জিতঃ সনকাদিঃ দ্বিতীয়ঃ সমচরো নহি সমাধিনিষ্ঠত্বাৎ ॥ ১৪ ॥

চিরায়ুষ্যপি মার্কণ্ডেয়াদৌ শীলং মঙ্গলং নাস্তি ইন্দ্রিয়দমনশীলত্বাৎ । কচিত্তদপ্যস্তি হিরণ্যকশিপুপ্রভৃতৌ আয়ুষঃ স্থৈর্য্যং ন বেদ্যং দুর্জ্ঞানং ভগবদ্দ্বেষিণোঽকস্মাদেব মৃত্যু সম্ভবাৎ । যত্র কুত্রচ শ্রীরুদ্রে মার্কণ্ডেয়াদি বদিন্দ্রিয় দমনাদ্যভাবাৎ শীলং মঙ্গল-

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

সতামপি দোষান্তরোপরক্তত্বমিত্যেবমত্যন্তাসাম্যমেব বিবক্ষিতং পরতো ব্যপাশ্রয় ইতি গুণসাম্যমপি প্রত্যাখ্যাতং ॥ ১৩ ॥

অজবেগেতি যতস্তেষাং তত্তদ্গুণত্বমপি মায়াগুণকৃতমেব নতু তদতীত তদগুণত্বমিতি পরামৃশতি নহীতি । হি যস্মাৎ দ্বিতীয়ঃ শ্রীমুকুন্দাদন্যঃ । অনেন সনকাদয় আত্মারামা অপি পরিহৃতাঃ । তেষাং সমদমাদি গুণানাং মায়িকত্বাৎ । তথা শিবোঽপি পরিহৃতঃ । শিবঃ শক্তিযুতঃ শশ্বত্রিলিঙ্গো গুণসংবৃত ইতি । হরির্হি নির্গুণঃ সাক্ষাদিত্যাদ্যুক্তেঃ । যদ্বা । যোবা কশ্চিদ্গুণসঙ্গবর্জ্জিতোঽস্তি সোপি দ্বিতীয়ো মুকুন্দস্য তুল্য গুণো ন ভবতীত্যর্থঃ ॥ ১৪ ॥

অথ প্রকারান্তরেণ শিবং পরিহর্ত্তুমুপক্রমতে । ক্বচিদিতি । চিরায়ুশ্চিরজীবিতা । শীলমঙ্গল শব্দেনাত্র ভোগ উচ্যতে । ইন্দ্রিয় দমন শীলত্বাদিতি টীকায়াং হেতুন্যাসাৎ । অভোগিনোঽমঙ্গল স্বভাবত্বেন লোকে নামাগ্রহণ দর্শনাচ্চ । যদ্বা । ক্বচিৎ ময়দানবাদৌ চিরজীবিতাস্তি । শীলে স্বভাবে মঙ্গলং মাঙ্গল্যং নাস্তীত্যর্থঃ । অসুরস্বভাবত্বাদেব । ক্বচিৎ বলি প্রভৃতৌ

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী ।

নকাম নির্জ্জয় ইতি মহত্তস্থ বৈয়র্থ্যং । যঃ পরতঃ শক্রভ্যো হেতো র্ব্যপাশ্রয়ঃ ব্যপগতাস্পদো বারং বারং ভবতি স কিং ইন্দ্রাদিরীশ্বরো ভবতি নৈবেত্যর্থঃ ॥ ১৩ ॥

ক্বচিৎ কর্ম্মিষু শুক্রাদিষু ধর্ম্মঃ কর্ম্মিত্বাদসুর পুরোহিতত্বাচ্চ ন ভূতসৌহৃদমিতি ধর্ম্মস্থ বৈয়র্থ্যং । ত্যাগো অন্নাদি দানং দক্ষাদিষু তদ্দানস্থ মুক্তি কারণত্বাভাবাদ্বৈয়র্থ্যং । বীর্য্যং বলং পুংসঃ শুম্ভনিশুম্ভাদেঃ । অজবেগনিষ্কৃতং কালবেগ পরিহৃতং ন ভবতীতি বলস্থ বৈফল্যং । গুণসঙ্গবর্জ্জিতঃ প্রাকৃতাপ্রাকৃত বিষয়া সক্তিমাত্ররহিতঃ সনকাদির্ন দ্বিতীয়োনহ্যমর স্তত্র যদ প্রাকৃত সৌরূপ্য সৌরভ্যাদের্বৈফল্যাপত্তেঃ ॥ ১৪ ॥

ক্বচিদ্বলি প্রভৃতিষু চিরমায়ুঃ কিন্তু শীলমঙ্গলানি ন তত্র আসুর স্বভাবেন শীলাভাবঃ । ইন্দ্রশত্রুকত্বেন মঙ্গলাভাবশ্চ । কচিন্মনু পুত্র পৌত্রাদিষু তৎ শীলমঙ্গলং কিন্ত্বায়ুষো ন বেদ্যং নজ্ঞানং মনুষ্য জাতিত্বেনাচিরায়ুষ্টাৎ । যত্র কুত্রচিচ্চ উভয়

সকল ব্যক্তি (ইন্দ্রাদি) তাঁহারা পরাপেক্ষী, তাঁহারা কি ঈশ্বর ? ॥ ১৩ ॥

অপর কোন কোন ব্যক্তিতে (পরশুরামাদিতে) ধর্ম্ম আছে সত্য, কিন্তু সর্ব্বপ্রাণির প্রতি দয়া নাই, কোন ২ রাজার (শিবি প্রভৃতির) ত্যাগ আছে কিন্তু মোক্ষার্থ ত্যাগ নাই, কোন ২ পুরুষের (কার্ত্তবীর্য্যার্জ্জুনাদির) বীর্য্য আছে কিন্তু তাহা কালবেগে পরিহৃত নহে, যাঁহারা (সনকাদি) গুণসঙ্গ বর্জ্জিত তাঁহারা সমাধি নিষ্ঠ, সুতরাং আমার সহচর হইতে পারেন না ॥ ১৪ ॥

কোন কোন ব্যক্তি (মার্কণ্ডেয়াদি) চিরজীবী সত্য, কিন্তু তাঁহাদের মঙ্গল শীল নাই, কোন কোন ব্যক্তিতে (হিরণ্যকশিপু প্রভৃতিতে) মঙ্গল শীল আছে কিন্তু তাহাদের আয়ুঃ স্থৈর্য্য দুর্জ্ঞেয়, যদিও এক

যত্রোভয়ং কুত্রচ সোপ্যমঙ্গলঃ সুমঙ্গলঃ কশ্চন কাঙ্ক্ষতে হি মাং ॥ ১৫ ॥
এবং বিমৃষ্যাব্যভিচারিসদ্গুণৈর্বরং নিজৈকাশ্রয়তা গুণাশ্রয়ং।

শ্রীধরস্বামী।

কায়ু নিশ্চয়শ্চেত্যুভয়মস্তি নচান্যঃ পূর্ব্বোক্তঃ কশ্চিদ্দোষঃ তথাপি সোপ্যমঙ্গলঃ শ্মশানবাসাদ্য মঙ্গল চেষ্টিতঃ। শ্রীমুকুন্দং লক্ষীকৃত্যাহ কশ্চেতি। কশ্চিৎ সুমঙ্গলঃ নিরবদ্যঃ সতু মাং নহি কাঙ্ক্ষতে আত্মারামত্বাৎ ॥ ১৫ ॥

এবং বিমৃষ্য রমা নিরপেক্ষমপি মুকুন্দমেব বরং বব্রে তৎ কিং অব্যভিচারিভিঃ সদ্ভি ধর্ম্ম জ্ঞানাদিভিগুণৈ নিজৈকাশ্রয়তয়াচ নৈরপেক্ষেণ বরং সর্ব্বোত্তমং। তত্র হেতুঃ অগুণাশ্রয়ং প্রকৃতিগুণাতীতং। আশ্রয়তেতি পাঠান্তরেঽপ্যয়মেবার্থঃ। অতএব

ক্রমসন্দর্ভঃ।

শীলমঙ্গলমপ্যস্তি। কিন্ত্বায়ুষোবেদ্যং বেদনং নাস্তি। মরণানিশ্চয়াৎ। যত্র শিবে মঙ্গল স্বভাবো নিত্যত্বাচ্চায়ুষোবেদ্যত্বং চেত্যুভয়মপ্যস্তি সোপ্যমঙ্গলঃ। বহিঃ শ্মশানবাসাদ্যমঙ্গল চেষ্টিতঃ। শ্রীমুকুন্দং লক্ষীকৃত্যাহ যঃ কশ্চন কোপি তত্তদ্গুণাতিক্রমণানন্ত গুণত্বাত্তদ্দোষ হীনত্বাচ্চ সুমঙ্গলঃ। অতিশয়েন সর্ব্বেষাং মঙ্গল নিধান রূপঃ সতু মাং স্বরূপেণ পরমানন্দ রূপাং শক্ত্যাচ সর্ব্ব গুণ সম্পত্তিদায়িনীমপি ন হি কাঙ্ক্ষতি। সএব স্বরূপ গুণ সম্পত্তিভিঃ পূর্ণ ইত্যর্থঃ। অথচ প্রেমবশোসৌ প্রেমবতীং মাং কথং নাকাঙ্ক্ষেদিত্যভিপ্রেত্য শ্লেষেণ কশ্চন কোপি সুমঙ্গলোঽসৌ হি নিশ্চিতং মাং কাঙ্ক্ষতীত্যপি ভাবিতং। ইদমত্র তত্ত্বং। পরমানন্দ রূপে তস্মিন্ গুণাদি সম্পন্নক্ষণানন্ত শক্তি বৃত্তিকা স্বরূপ শক্তি র্দ্বিধা বিরাজতে। তদন্তরেঽনভিব্যক্ত নিজ মূর্ত্তিত্বেন তদ্বহিরপ্যভিব্যক্ত লক্ষ্ম্যাখ্য মূর্ত্তিত্বেন। ইয়ঞ্চ মূর্ত্তিমতী সর্ব্বগুণসম্পদধিষ্ঠাত্রী ভবতি। ততঃ স্বস্মিন্ পরমানন্দত্বস্ত সর্ব্ব গুণ সম্পত্তেশ্চ স্বরূপ সিদ্ধ পরম পূর্ণত্বাৎ। উভয়থাপি ন তাং পৃথগ্ভূয় স্থিতাং মূর্ত্তিমতীমপেক্ষ্যতে যথা থন্যঃ। কিন্তু ভক্তবশতা স্বভাবেন তাং প্রেমবতীমপেক্ষ্যত এবেতি ॥ ১৫ ॥

প্রকরণং নিগময়তি। এবমিতি। মুকুন্দং বরং বব্রে ইত্যন্বয়ঃ। তং বিশিনষ্টি। অব্যভিচারিভিঃ সদ্ভির্নির্দ্দোষৈশ্চ গুণৈর্ব্বরং সর্ব্বোত্তমং নিজৈকাশ্রয়তয়া অন্য নিরপেক্ষত্বেনৈবচ গুণাশ্রয়ং। স্বরূপ সিদ্ধ তত্তদ্গুণমিত্যর্থঃ। অতএব তেষাং গুণানাং

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

সৌশীল্য বিপদ ভাববত্ত্বং চিরায়ুষ্টং চ সচ মহাদেবঃ অমঙ্গলঃ শ্মশানবাসাদ্যমঙ্গলচেষ্টিতঃ। ভগবন্তং লক্ষ্যীকৃত্যাহ শোভনানি মঙ্গলান্যেব যত্রেতি পূর্ব্বোক্তানাং দোষাণাং স্বরূপতত্রবামঙ্গলত্বাৎ গুণানাঞ্চ প্রাকৃতানাং নশ্বরত্বেন কল্যাণত্বাভাবাৎ তে গুণা দোষাশ্চ নৈব সুমঙ্গলা ইতি ভাবঃ। কিঞ্চ পূর্ব্ব পূর্ব্ববদস্মিন্নপোকোদোষোঽস্তীতি ব্যাজ স্তুত্যা দোষমাহ নকাঙ্ক্ষতে মাং নাপেক্ষত ইতি নিরপেক্ষত্ব লক্ষণঃ সর্ব্ব বিলক্ষণো মহাগুণোঽত্রৈব দৃষ্ট ইতি ভাবঃ ॥ ১৫ ॥

এবং বিমৃশ্য রমা নিরপেক্ষমপি মুকুন্দং এব বরং বব্রে। নন্থু সতাং নাপেক্ষতে চেৎ সাপি তং নাপেক্ষতাং তত্রাহ সর্ব্বৈরণিমাদিভিগুণৈরপেক্ষিতং অয়ম্ভাবঃ তস্যা যথা যং স্বয়ং নিরপেক্ষোপি স্বমপেক্ষমাণা অণিমাদি সিদ্ধীর্নোপেক্ষতে তথা মামপি

ব্যক্তিতে (রুদ্রে) শীল মঙ্গল ও আয়ুঃ স্থৈর্য্য উভয় আছে, কোন দোষ নাই, তথাচ তিনি স্বয়ং অমঙ্গল, তাঁহার সদাই শ্মশান বাসাদি অমঙ্গল চেষ্টা। লক্ষ্মী এই রূপ বিচার করিয়া পরে মুকুন্দকে লক্ষ্য করিয়া বলিলেন এখানে কোন ব্যক্তি সর্ব্বতো ভাবে সুমঙ্গল আছেন কিন্তু তিনি আত্মারাম একারণ আমাকে অভিলাষ করেন না ॥ ১৫ ॥

হে রাজন্! রমা ঐ প্রকার বিচার করিয়া দেখিলেন ভগবান্ মুকুন্দ অব্যভিচারি ধর্ম্ম জ্ঞানাদি সদ্গুণশালী এবং আপনার নিত্য আশ্রয়, অতএব সর্ব্বাপেক্ষা উত্তম বলিয়া নিশ্চয় হওয়াতে যদিও তিনি চাহিলেন না, তথাচ তাঁহাকেই বরণ করিতে বাসনা করিলেন। অধিকন্তু ভগবান্ মুকুন্দ প্রাকৃত গুণাতীত, বিশেষতঃ অণিমাদি গুণ সকল তাঁহাকে আশ্রয় করিয়া রহিয়াছিল, ইহা দেখিয়াও তাঁহাকে বরণ করিতে লক্ষ্মীর দৃঢ় প্রতিজ্ঞা হইল অর্থাৎ লক্ষ্মী মনে করিলেন "যদিও ভগবান্ স্বয়ং

বব্রে বরং সর্ব্বগুণৈরপেক্ষিতং রমা মুকুন্দং নিরপেক্ষমীপ্সিতং ॥ ১৬ ॥
তস্যাংসদেশ উশতীং নবকঞ্জমালাং মাদ্যন্মধুব্রতবরূথগিরোপঘুষ্টাং।
তস্থৌ নিধায় নিকটে তদুরঃ স্বধাম সব্রীড়হাসবিকসন্নয়নেন যাতা ॥ ১৭ ॥
তস্যাঃ শ্রিয়স্ত্রিজগতো জনকো জনন্যা বক্ষো নিবাসমকরোৎ পরমং বিভূতেঃ।

শ্রীধরস্বামী।

স্বস্য ঈপ্সিতং। কিন্তু সর্ব্বগুণৈ রণিমাদিভিরপেক্ষিতং বৃতং। অয়ম্ভাবঃ যদ্যপি স্বয়মাত্মারামত্বেন অন্য নিরপেক্ষঃ তথাপ্যাশ্রিতা অণিমাদি সিদ্ধীর্যথা নোপেক্ষতে তথা মামপি নোপেক্ষেত তাবতৈবচ তৎ সেবয়া হহং কৃতার্থা স্যাং কিমন্যৈঃ প্রাকৃতৈরিতি তমেব বৃতবতীতি ॥ ১৬ ॥

তদেবাহ তস্যাংসদেশে কমনীয়াং নবকঞ্জমালাং নিধায় তদনুগ্রহং প্রতীক্ষমাণাং তূষ্ণীং তস্য নিকটে তস্থৌ কথম্ভূতাং মালাং মাদ্যন্তো যে মধুব্রতা স্তেষাং বরূথস্য গিরা উপঘুষ্টাং নাদিতাং। কথম্ভূতা শ্রীঃ সব্রীড়হাসেন বিকসৎ যন্নয়নং তেন তস্য উরঃ স্বধাম যাতা সতী বক্ষঃ প্রতীক্ষমাণা তস্থাবিত্যর্থঃ ॥ ১৭ ॥

ভগবানপি ত্রৈলোক্যাভিবৃদ্ধয়ে স্ববক্ষ স্তস্যাঃ স্থানং দদাবিত্যাহ তস্যা ইতি বিশিষ্টা ভূতয়ো বিভবা যস্যাস্তস্যা স্ত্রিজগতো-

ক্রমসন্দর্ভঃ।

প্রকৃতি সম্বন্ধিত্বমপি খণ্ডিতং। স্বতঃ পরমানন্দ ঘন রূপত্বাৎ সর্ব্বগুণৈরপেক্ষিতং স্বয়ং নিরপেক্ষং। অতএব নিজাভীপ্সিতমিতি। যদ্বা। এবং বিমৃশ্য বব্রে। বিমর্শনমেবানুবদতি। অব্যভিচারীতি। নিরপেক্ষোপ্যপ্রাকৃতা ব্যভিচার সদাগুণত্বাদ্ভক্তবৎসল তয়া মামঙ্গী করিষ্যতে বেতি ভাবঃ। ননু যোগ্য এবায়ং তস্ত মহতো মহাগুণঃ ভবত্যান্বযোগ্যারান্তম্বরণং ন যোগ্যং। তত্রাহ। সর্ব্বগুণৈঃ প্রাকৃতৈরপ্যপেক্ষিতং। মায়াংশ ভূতাভি স্তত্তদধিষ্ঠাতৃদেবীভিঃ। স্বসমৃদ্ধয়ে সমাশ্রিয়তে হসৌ কিমুত ময়েত্যর্থঃ ॥১৬।১৭

শ্রীভগবানপি তাদৃশ তদ্ভক্ত্যনুভবেন জাতানুরাগস্তৎ পরমাশ্রয়ং স্ববক্ষ এব তস্যৈ স্থানমদাৎ সাপি তং নিজ পরমাশ্রয়ং প্রাপ্য

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

নোপেক্ষিষ্যতে যতোহয়ং নিরপেক্ষো যথা তথা নিরপেক্ষশ্চেত্তত এতৎ সেবয়ৈব কৃতার্থী ভূয়াসং কিমন্যৈঃ প্রাকৃতৈরিতি। অতএবাব্যভিচারিণো ব্যভিচারিত্বাদেব নিত্যাঃ সন্তঃ শ্রেষ্ঠা যে গুণা ঐশ্বর্য্যাদয়স্তৈর্ব্বরং শ্রেষ্ঠং। অগুণাশ্রয়ং প্রকৃতি গুণাতীতং নিজস্ত স্বস্ত একাশ্রয়তয়া বব্রে ॥ ১৬ ॥

উশতীং কমনীয়াং মালাং নিধায় তূষ্ণীং তস্ত নিকটে প্রথমং তস্থৌ। ততস্তদভিপ্রায়মভিলক্ষ্য তস্ত উরোবক্ষঃ স্বীয়ং ধাম সমস্ত দ্রষ্টৃলোকা লক্ষ্যন্তৈব যাতা ॥ ১৭ ॥

দ্বিবিধায়া লক্ষ্ম্যা স্তত্র বাসং ব্যবস্থয়ৈবাহ। তস্যাঃ প্রসিদ্ধায়া হরেঃ প্রেয়সীরূপায়া স্ত্রিজগতো জনন্যা বক্ষএব নিবাসমক-

আত্মারাম এ প্রযুক্ত অন্য নিরপেক্ষ, তথাপি ইহাঁকে এই যে সকল অণিমাদি সিদ্ধি আশ্রয় করিয়াছে এ সকলকে ইনি উপেক্ষা করিতেছেন না, আমিও ইহাঁকে আশ্রয় করিলে তেমনি আমাকেও উপেক্ষা করিবেন না, তাহাতে আমি ইহাঁর সেবা করিয়া কৃতার্থ হইতে পারিব, অন্য প্রাকৃত দেবাদিতে কি হইবে” এই বিবেচনা করিয়া নারায়ণকেই বরন করিলেন ॥ ১৬ ॥

আপনার করে যে কমনীয় কমল মালা ছিল, যাহা মত্ত মধুকর সমূহের গুঞ্জনে নিনাদিত হইতেছিল, রমা আদৌ তাহা ভগবানের স্কন্ধদেশে অর্পণ করিয়া তদীয় অনুগ্রহ প্রতীক্ষা করত তূষ্ণীম্ভূত হইয়া অদূরে দাঁড়াইলেন। কিন্তু তাঁহার ভাব দর্শনে বোধ হইল সলজ্জ হাস্যে বিকাসমান নয়ন যোগে যেন ভগবানের বক্ষঃস্থল যাহা নিজধাম, তাহা প্রাপ্ত হইয়াছেন, ফলেও তিনি সতৃষ্ণ নয়নে নিরীক্ষণ করত ভগবানের বক্ষঃস্থল প্রতীক্ষা করিতেছিলেন ॥ ১৭ ॥

সে যাহা হউক, পরে অচিরেই ভগবান্ আপনার উরঃস্থলকে ত্রিজগজ্জননী বিশিষ্ট বিভবশালিনী

শ্রীঃ স্বাঃ প্রজাঃ সকরুণেন নিরীক্ষণেন যত্র স্থিতৈধয়ত সাধিপতিং স্ত্রিলোকান্।

শঙ্খ তূর্য্য মৃদঙ্গানাং বাদিত্রাণাং পৃথক্ স্বনঃ। দেবানুগানাং সস্ত্রীণাং নৃত্যতাং গায়তামভূৎ ॥১৮॥

ব্রহ্মরুদ্রাঙ্গিরোমুখ্যাঃ সর্ব্বে বিশ্বসৃজো বিভুং। ঈড়িরে বিতথৈর্ম্মন্ত্রৈস্তল্লিঙ্গৈঃ পুষ্পবর্ষিণঃ।

শ্রিয়াবলোকিতা দেবাঃ সপ্রজাপতয়ঃ প্রজাঃ। শীলাদিগুণসম্পন্না লেভিরে নির্বৃতিং পরাং॥

নিঃসত্ত্বা লোলুপা রাজন্ নিরুদ্যোগাগতত্রপাঃ। যদাচোপেক্ষিতা লক্ষ্ম্যা বভূবু দৈ'ত্যদানবাঃ ॥১৯॥

অথাসীদ্বারুণী দেবী কন্যা কমললোচনা। অসুরা জগৃহুস্তাং বৈ হরেরনুমতেন তে।

অথোদধের্ম্মথ্যমানাৎ কাশ্যপৈরমৃতার্থিভিঃ। উদতিষ্ঠন্ মহারাজ পুরুষঃ পরমাদ্ভুতঃ ॥ ২০ ॥

শ্রীধরস্বামী।

জনন্যা শ্রিয়ঃ পরমং সুস্থিরং ঐধয়ৎ অবর্দ্ধয়ৎ ॥ ১৮ ॥

তল্লিঙ্গৈঃ বিষ্ণুপ্রতিপাদকৈঃ। অবিতথৈ র্যথার্থৈঃ ॥ ১৯ ॥

বারুণী বরুণদৈবত্যং যদন্নং তন্ময়ী সুরা ॥ ২০ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

সমৃদ্ধা সর্ব্বান্ সম্বর্দ্ধয়ামাসেত্যাহ তস্যাঃ শ্রিয় ইতি ॥ ১৮ ॥

যদা লক্ষ্ম্যোপেক্ষিতা স্তদা নিঃসত্ত্বাদয়ো বভূবুরিত্যন্বয়ঃ ॥ ১৯ ॥

বারুণী তন্নাম্যাঃ সুরায়া অধিষ্ঠাত্রী ॥

অথেতি সার্দ্ধত্রিকং ॥ ২০। ২১। ২২। ২৩ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

রোৎ। তথৈব বিভূতেঃ সম্পদ্রূপায়া অপি বক্ষঃ পরমং শ্রেষ্ঠং সার্ব্বকালিকঞ্চ নিবাসং অকরোৎ তেন ব্রহ্মেন্দ্রাদ্যাঃ খলু বিভূতিরূপায়া অসার্ব্বদিকাঃ গৌণাশ্চ নিবাসাঃ স্যুরিতি ধ্বনিতং। এতদেব স্পষ্টয়তি শ্রীঃ সম্পদ্রূপা যত্র বক্ষসি স্থিতাএব স্বাঃ প্রজা ব্রহ্মেন্দ্রাদ্যা ঐধয়ত অবর্দ্ধয়তেতি ব্রহ্মেন্দ্রাদিষু সম্পদ্রূপায়া বিভূতয়ঃ স্থিতা ইতি ব্যঞ্জিতং। প্রজা এবাহ সাধিপতীনিতি ॥১৮।১৯॥

বারুণী বরুণ দৈবত্যং যদন্নং তন্ময়ী সুরা ॥ ২০। ২১। ২২ ॥

সেই শ্রীর স্থিরতর বাস স্থল করিয়া দিলেন। হে রাজন্! ভগবানের বক্ষঃস্থলে স্থান প্রাপ্ত হইয়া লক্ষ্মী সকরুণ নিরীক্ষণ দ্বারা স্বীয় প্রজা ও লোকপাল সহ ত্রিলোককে বর্দ্ধিত করিতে লাগিলেন। তদবলোকনে দেবতাদের অনুচরগণ সস্ত্রীক হইয়া নৃত্য গীত আরম্ভ করিল এবং শঙ্খ তূর্য্য মৃদঙ্গ প্রভৃতি বাদ্য সকলের পৃথক্ পৃথক্ নিস্বন হইল ॥ ১৮ ॥

আর ব্রহ্মা রুদ্র অঙ্গিরা প্রভৃতি সমস্ত বিশ্ব স্রষ্টৃগণ পুষ্প বর্ষণ করিতে করিতে বিষ্ণুপ্রতিপাদক যথার্থ মন্ত্র উচ্চারণ করিয়া ভগবানের স্তব আরম্ভ করিলেন। দেবগণ এবং প্রজাপতি সহ প্রজাপুঞ্জ লক্ষ্মী কর্ত্তৃক অবলোকিত হওয়াতে শীলাদি গুণ সম্পন্ন হইলেন এবং তাঁহাদের সকলেরই যেন পরম নির্বৃতি লাভ হইল। কিন্তু লোলুপ দৈত্য ও দানবগণ লক্ষ্মী কর্ত্তৃক উপেক্ষিত হওয়াতে নিঃসত্ত্ব ও নিরুদ্যম হইতে লাগিল ॥ ১৯ ॥

অনন্তর কমললোচনা কুমারী রূপে বারুণী দেবী অর্থাৎ অন্নময়ী সুরা সেই সমুদ্র হইতে উত্থিত হইল। ভগবান্ হরির অনুমতিক্রমে অসুরেরা ঐ কন্যা গ্রহণ করিল। তাহার পর দৈত্যবর্গ অমৃতার্থী হইয়া পুনরায় মন্থন করিতে লাগিল। হে মহারাজ! তাহাতে পরম আশ্চর্য্য একটী পুরুষ উত্থিত হইলেন ॥ ২০ ॥

দীর্ঘ পীবর দোর্দ্দণ্ডঃ কম্বুগ্রীবোঽরুণেক্ষণঃ । শ্যামলস্তরুণঃ স্রগ্বী সর্ব্বাভরণভূষিতঃ ॥
পীতবাসা মহোরস্কঃ সুমৃষ্টমণিকুণ্ডলঃ ॥ ২১ ॥
স্নিগ্ধ কুঞ্চিতকেশান্ত সুভগঃ সিংহবিক্রমঃ । অমৃতাপূর্ণকলসং বিভ্রদ্বলয়ভূষিতঃ ।
স বৈ ভগবতঃ সাক্ষাদ্বিষ্ণোরংশাংশসম্ভবঃ ॥ ২২ ॥
ধন্বন্তরিরিতিখ্যাত আয়ুর্ব্বেদ দৃগিজ্যভাক্ ॥ ২৩ ॥
তমালোক্যাসুরাঃ সর্ব্বে কলসং চামৃতাভৃতং । লিপ্সন্তঃ সর্ব্ববস্তূনি কলসং তরসা হরন্ ॥
নীয়মানে সুরৈস্তস্মিন্ কলসে ঽমৃতভাজনে । বিষণ্ণমানসা দেবা হরিংশরণমাযযুঃ ॥ ২৪ ॥
ইতি তদ্দৈন্যমালোক্য ভগবান্ ভৃত্যকামকৃৎ । মাখিদ্যতমিথোঽর্থং বঃ সাধয়িষ্যে স্বমায়য়া ॥২৫॥

শ্রীধরস্বামী ।

দীর্ঘৌ পীবরৌ দোর্দ্দণ্ডৌ যস্য কম্বুগ্রীবঃ শঙ্খনাভিরিব ত্রিরেখা সুবৃত্তা গ্রীবা যস্য ॥ ২১ ॥
স্নিগ্ধঃ কুঞ্চিতঃ কেশানামন্তোঽপি যস্য ॥ ২২ ॥
ইজ্যভাক্ যজ্ঞভোক্তা ॥ ২৩ ॥
অমৃতেনাভৃতং পরিপূর্ণং ॥ ২৪ ॥
মিথোদৈত্যানাং পরস্পরং কলহোৎপাদনেন যোগমায়য়াচ মোহিত্বা বোঽর্থং সাধয়িষ্যামি অতো মাখিদ্যতেতি আহেতি শেষঃ ॥ ২৫ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

সর্ব্ববস্তূনি লিপ্সন্ত ইতি অমৃতে পীতে বলাদি প্রাপ্ত সর্ব্বাণ্যেব বস্তূনি প্রাপ্তানি স্যুরিত্যভিপ্রায়াৎ ॥ ২৪ । ২৫ ॥ ২৬ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী ।

ইজ্যভাক্ যজ্ঞভাগ ভোক্তা ॥ ২৩ ॥
অমৃতেনাভৃতং পূর্ণং ॥ ২৪ । ২৫ ॥

তাঁহার বাহুদ্বয় দীর্ঘ অথচ পীবর, গ্রীবা শঙ্খ নাভির ন্যায় তিনটী রেখায় অঙ্কিত এবং সুন্দর রূপ বৃত্ত। তিনি শ্যামবর্ণ মাল্য এবং বহুবিধ ভূষণে ভূষিত। তাঁহার পরিধান পীত বসন, বক্ষঃস্থল সুপ্রশস্ত, কর্ণ মণিকুণ্ডলে অলঙ্কৃত ॥ ২১ ॥

তাঁহার কেশ অতিশয় চমৎকার, প্রান্তভাগ পর্য্যন্ত সুস্নিগ্ধ ও কুঞ্চিত দৃষ্ট হইতেছিল, তদীয় বিক্রম সিংহের তুল্য। তিনি বলয়ালঙ্কৃত হইয়া অমৃত পূর্ণ কলস ধারণ করিতেছিলেন। হে রাজন্! সেই পুরুষ অন্য ব্যক্তি নহেন, সাক্ষাৎ ভগবান্ বিষ্ণুর অংশ হইতে সম্ভূত ॥ ২২ ॥

ধন্বন্তরি এই নামে বিখ্যাত আয়ুর্ব্বেদের পারদর্শী এবং যজ্ঞভাগ ভোক্তা ॥ ২৩ ॥

সেই পুরুষের হস্তে অমৃত পূর্ণ কলস অবলোকন করিয়া অসুরগণ সমস্ত লাভ বাসনায় বল পূর্ব্বক তাহা হরণ করিয়া লইল। অমৃতভাজন কলস লইয়া অসুরেরা পলায়ন পরায়ণ হইলে দেবগণ বিষণ্ণমনা হইয়া ভগবান্ হরির শরণাপন্ন হইলেন ॥ ২৪ ॥

ভৃত্যবর্গের কামনা পূরক ভগবান্ দেবতাদিগের ঐ রূপ দৈন্য দর্শন করিয়া সান্ত্বনা করত বলিলেন, হে দেবগণ! দৈত্যদিগের মধ্যে পরস্পর কলহ উৎপাদন করিয়া আমি যোগমায়া দ্বারা তোমাদের অর্থ সাধন করিব, খিন্ন হইও না ॥ ২৫ ॥

মিথঃ কলিরভূত্তেষাং তদর্থে তর্ষচেতসাং। অহং পূর্ব্বমহং পূর্ব্বং ন ত্বং ন ত্বমিতি প্রভো ॥ ২৬ ॥
দেবাঃ স্বভাগমর্হন্তি যে তুল্যায়াসহেতবঃ। সত্রযাগ ইবৈতস্মিন্নেষ ধর্ম্মঃ সনাতনঃ।
ইতি স্বান্ প্রত্যষেধন্ বৈ দৈতেয়া জাতমৎসরাঃ। দুর্ব্বলাঃ প্রবলা রাজন্ গৃহীতকলসান্মুহুঃ ॥
এতস্মিন্নন্তরে বিষ্ণুঃ সর্ব্বোপায়বিদীশ্বরঃ। যোষিদ্রূপমনির্দ্দেশ্যং দধার পরমাদ্ভুতং ॥ ২৭ ॥
প্রেক্ষণীয়োৎপলশ্যামং সর্ব্বাবয়ব সুন্দরং। সমান কর্ণাভরণং সুকপোলোন্নসাননং ॥
নবযৌবন নির্ব্বৃত্ত স্তনভার কৃশোদরং। মুখামোদানুরক্তালিঝঙ্কারোদ্বিগ্নলোচনং ॥ ২৮ ॥

শ্রীধরস্বামী।

তদেবাহ মিথ ইতি। তর্ষঃ কামঃ তদ্যুক্তানি চেতাংসি যেষাং ইত্যেবং সমবলানাং কলিরভূৎ ॥ ২৬ ॥

দুর্ব্বলানাং স্বাক্রোশ প্রকারমাহ দেবা ইতি দ্বাভ্যাং। যে দেবাস্তুল্যেনায়াসেন হেতবঃ সাধকাঃ তুল্য আয়াসো হেতুশ্চ ধনাদির্যেষাং ইতি বা। সত্রযাগে যথা সর্ব্বেষাং সমং ফলং তদ্বৎ তথাপি শ্রুতিঃ ঋদ্ধি কামাঃ সত্রমাসীরন্নিতি যে যজমানা স্তে ঋত্বিজ ইতি চ ॥ ২৭ ॥

তদ্রূপং বর্ণয়তি পঙ্ক্তিঃ। প্রেক্ষণীয়মুৎপলমিব শ্যামং সর্ব্বাবয়বেষু সুন্দরং সমানয়োঃ কর্ণয়োরাভরণে যস্মিন্ সুকপোলঞ্চ তৎ উৎকৃষ্ট নাসিকঞ্চাননং যস্মিন্ ॥ ২৮ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

এতস্মিন্নিতি ষট্কং। উদ্দীপয়ন্ মুহুরিতি ঈশ্বর ইতি পূর্ব্বেণান্বয়ঃ ॥ ২৭ ॥ ২৮ ॥ ২৯ ॥ ৩০ ॥ ৩১ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

মিথোরহঃ অন্যালক্ষিতং যথাস্যাত্তথা মিথোঽন্যোন্যং রহস্যপীত্যমরঃ তর্ষচেতসাং মনোরথ যুক্ত মনসাং তত্র সমবলাঃ পরস্পরমাহুঃ। অহং পূর্ব্বং গ্রহীষ্যামি কুলীনত্বাৎ। ন ত্বং রে প্রাপ্তু মর্হসি দুষ্কুল ইতি বীপ্সয়া ॥ ২৬ ॥

দুর্ব্বলানাম্বাক্রোশ প্রকারমাহ দ্বাভ্যাং। যে দেবা তুল্যেনায়াসেন মন্থন শ্রমেণ হেতবঃ। অমৃত সাধকাঃ সত্রযাগে যথা সর্ব্বেষাং সমং ফলং তদ্বৎ তথাচ শ্রুতিঃ। ঋদ্ধিকামাঃ সত্রমাসীরন্নিতি যে যজমানাস্তে ঋত্বিজ ইতিচ অনির্দ্দেশ্যং নির্দ্দেষ্টুং বর্ণয়িতুমশক্যং ॥ ২৭ ॥

নবযৌবনেন হেতুনা নিঃশেষেণ বৃত্তৌ বর্ত্তুলৌ যৌ স্তনৌ তয়োর্ভারেণৈব কৃশমুদরং যস্য তৎ ॥ ২৮ ॥

হে রাজন্! তাহার পরেই দৈত্যদিগের মধ্যে পরস্পর কলহ উপস্থিত হইল, অমৃত নিমিত্ত সকলেই অভিলাষুক হইয়া বলিতে লাগিল আমি অগ্রে আমি অগ্রে, তুমি নহ তুমি নহ ॥ ২৬ ॥

আর যে সকল দানব বল প্রকাশ করিতে পারিল না, তাহারা জাতমৎসর হইয়া এই বলিয়া কলসহারি বলবান্ দৈত্যদিগকে বারম্বার বারণ করিতে লাগিল, সুরগণও এই অমৃত সাধনে সমান আয়াস করিয়াছেন, অতএব সত্রযাগে যেমন সকলের অংশ হয় তেমনি, এ বিষয়ে দেবতারাও স্বীয় অংশ পাইতে পারেন, যাহার যে ভাগ প্রাপ্য, তাহাকে তাহা দেওয়াই সনাতন ধর্ম্ম। হে রাজন্! এই সময়ে সকল উপায়জ্ঞ ভগবান্ বিষ্ণু পরম আশ্চর্য্য অনির্ব্বচনীয় যোষিদ্রূপ ধারণ করিলেন ॥ ২৭ ॥

ঐ রূপ দর্শনীয় উৎপল তুল্য শ্যামবর্ণ, সকল অবয়ব সুন্দর, কর্ণদ্বয় সমান ও মনোহর আভরণে ভূষিত, বদনে সুকোমল কপোলদ্বয় এবং সুন্দর নাসিকা। অপর নবযৌবন বশতঃ যে স্তন ভার হইয়াছিল তাহাতে উদর অতিশয় কৃশ হইয়াছিল। হে রাজন্! তদীয় আননের সৌরভে ভ্রমর নিকর অনুরক্ত হইয়া ঝঙ্কার করিতেছিল, তাহাতে লোচন দ্বয় যেন সচকিত হইয়া রহিয়াছিল ॥ ২৮ ॥

বিভ্রৎস্বকেশভারেণ মালামুৎফুল্লমল্লিকাং। সুগ্রীবকণ্ঠাভরণং সুভুজাঙ্গদভূষিতং ॥ ২৯ ॥

বিরজাম্বর সংবীত নিতম্বদ্বীপশোভয়া। কাঞ্চ্যা প্রবিলসদ্বল্গু চলচ্চরণনূপুরং ॥ ৩০ ॥

সব্রীড়স্মিত বিক্ষিপ্ত ভ্রূবিলাসাবলোকনৈঃ। দৈত্যযূথপচেতঃসু কামমুদ্দীপয়ন্মুহুঃ ॥ ৩১ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং অষ্টমস্কন্ধে অমৃতমথনে ভগবন্মায়োপলম্ভনোঽষ্টমোধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ৮ ॥ * ॥

শ্রীশুক উবাচ ॥

তেঽন্যোঽন্যতোঽসুরাঃ পাত্রং হরন্তস্ত্যক্তসৌহৃদাঃ। ক্ষিপন্তোদস্যুধর্ম্মাণ আয়ান্তীং দদৃশুঃ স্ত্রিয়ং ॥১॥

শ্রীধরস্বামী।

সুষ্ঠু গ্রীবা যস্মিন্ কণ্ঠে আভরণং যস্মিন্ তচ্চ তচ্চ। শোভনা গ্রীবা যেন তৎ কণ্ঠাভরণং যস্মিন্নিতি বা। সুভুজয়োরঙ্গদাভ্যাং ভূষিতং ॥ ২৯ ॥

বিরজাম্বরেণ সংবীতো নিতম্ব এব দ্বীপঃ বিশালত্বাৎ তত্র শোভা যস্যাঃ তয়া কাঞ্চ্যা প্রকর্ষেণ বিলসদ্বল্গু যথা ভবত্যেবং চলতোশ্চরণয়োর্ নূপুরে যস্মিন্ ॥ ৩০ ॥

স ব্রীড়েন স্মিতেন সহ বিক্ষিপ্তা কম্পিতা যা ভ্রূ স্তস্যা বিলাসেন সহ যান্যবলোকনানি তৈর্দৈত্যযূথপানাং মুহুর্মুহুশ্চেতঃসু কামমুদ্দীপয়ৎ ॥ ৩১ ॥

॥ * ॥ ইত্যষ্টমেঽষ্টমঃ ॥ * ॥

নবমে মোহিতৈর্দৈত্যৈরপি তেঽমৃতভাজনে। তদ্বঞ্চনেন দেবেভ্যোঽমৃতং দত্তং তয়ের্য্যতে ॥ ১ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

॥ * ॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে অষ্টমস্কন্ধে শ্রীজীবগোস্বামি কৃত ক্রমসন্দর্ভস্য অষ্টমোঽধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ * ॥

নূনমিতি তৈঃ। তত্র কিং পদস্য সন্দেহ বাচিত্বেনোভয়কোটি স্পর্শিত্বাদুভয়ত্র সম্বন্ধঃ ॥ ১। ২। ৩। ৪। ৫ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

স্বকেশভারেণ সহ ॥ ২৯ ॥

বিরজাম্বরসম্বীতে নিতম্ব রূপে দ্বীপে শোভা যত স্তয়া কাঞ্চ্যা। প্রবিলসৎ বল্গু চলতোশ্চরণয়ো নূপুরে যত্র তৎ ॥ ৩০ ॥

সব্রীড়েন স্মিতেন সহ বিশেষতঃ ক্ষিপ্তা চালিতা যা ভ্রূ স্তস্যা বিলাসেন সহ যান্যবলোকানি তৈঃ ॥৩১ ॥

॥ * ॥ ইতি সারার্থদর্শিন্যাং হর্ষিণ্যাং ভক্তচেতসাং। অষ্টমস্যাষ্টমোধ্যায়ঃ সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সতাং ॥ * ॥

মোহিতা বঞ্চিতা দৈত্যাঃ পায়িতাস্ত্বমৃতং সুরাঃ। মোহিন্যা নবমে রাহোশ্চক্রেণ চ্ছেদ উচ্যতে ॥ ১। ২ ॥

অপিচ কেশ কলাপে উৎফুল্ল মল্লিকার মালা, সুশ্রী গ্রীবায় মনোহর কণ্ঠ ভূষণ, আর ভুজদ্বয়ে অঙ্গদ শোভা পাইতেছিল ॥ ২৯ ॥

তদীয় নিতম্ব রূপ দ্বীপ নির্ম্মল বসনে আচ্ছাদিত তাহাতে কমনীয় কাঞ্চী, আর চলনশীল চরণ দ্বয়ে নূপুর রহিয়াছিল ॥ ৩০ ॥

হে রাজন্! সেই কামিনী সলজ্জ হাস্য সহ যে ভ্রূভঙ্গি করিতেছিলেন, তাহার বিলাস সম্বলিত অবলোকন দ্বারা মুহুর্মুহুঃ দৈত্য যূথপদিগের চিত্তে কামোদ্দীপন হইতে লাগিল ॥ ৩১ ॥

॥ * ॥ ইতি অষ্টমে অষ্টম ॥ * ॥

নবমাধ্যায়ে মোহিত দানবগণ কর্ত্তৃক মোহিনী অমৃত পাত্রার্পণ এবং দানবদিগকে বঞ্চনা করিয়া মোহিনীর দেবতাদিগকে অমৃত দান ॥ ০ ॥

শুকদেব কহিলেন হে রাজন্! অসুরেরা পরস্পর সৌহৃদ্য পরিত্যাগ পূর্ব্বক তাহা ক্ষেপণ করিতে করিতে দেখিতে পাইল একটী যুবতী স্ত্রী নিকটে আসিতেছে ॥ ১ ॥

অহোরূপমহোধাম অহো অস্যা নবং বয়ঃ। ইতি তে তামভিদ্রুত্য প্রপচ্ছুর্জাত হৃচ্ছয়াঃ ॥ ২ ॥
কা ত্বং কঞ্জপলাশাক্ষি কুতো বা কিং চিকীর্ষসি। কস্যাসি বদ বামোরু মথ্নতীব মনাংসিনঃ ॥ ৩ ॥
ন বয়ং ত্বামরৈর্দৈত্যৈঃ সিদ্ধ গন্ধর্ব্বচারণৈঃ। নাস্পৃষ্টপূর্ব্বাং জানীমো লোকেশৈশ্চ কুতোনৃভিঃ ॥৪॥
নূনং ত্বং বিধিনা সুভ্রু প্রেষিতাসি শরীরিণাং। সর্ব্বেন্দ্রিয় মনঃ প্রীতিং বিধাতুং সঘৃণেন কিং ॥
সা ত্বং নঃ স্পর্দ্ধমানানামেক বস্তুনি ভামিনি। জ্ঞাতীনাং বদ্ধবৈরাণাং শং বিধৎস্ব সুমধ্যমে ॥ ৫ ॥
বয়ং কশ্যপদায়াদা ভ্রাতরঃ কৃতপৌরুষাঃ। বিভজস্ব যথান্যায়ং নৈব ভেদো যথা ভবেৎ ॥

শ্রীধরস্বামী।

অহো রূপং সৌন্দর্য্যং ধামদ্যুতিরিতি বদন্তঃ কান্তমিত্যাদি পপ্রচ্ছুঃ ॥ ২ ॥

মথ্নতীব ক্ষোভয়ন্তীব ॥ ৩ ॥

কস্যাসীত্যযুক্তমস্মাভিঃ যতস্ত্বং ন কেনচিদূঢ়পূর্ব্বা ইত্যাহুঃ নেতি দ্বাভ্যাং দ্বা ত্বাং। অমরাদিভিরস্পৃষ্টপূর্ব্বাং ন জানীম ইতি অপিতু জানীম এব ॥ ৪ ॥

আস্তামিদং ত্বদ্দর্শনন্তু ঈশ্বরেণৈব সম্পাদিতমিত্যাহুঃ নূনমিতি। সর্ব্বেন্দ্রিয়াণাঞ্চ মনসশ্চ প্রীতিং বিধাতুং সঘৃণেন কিং প্রেষিতাসি কিম্বা যদৃচ্ছয়ৈবাগতাসি নৈবং নূনং প্রেষিতৈবেত্যর্থঃ ॥ ৫ ॥

ভেদো বিগ্রহো যথা ন ভবেৎ তথা ॥ ৬ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

তত্র তস্যাঃ ক্রোধাবিষ্কার মালক্ষ্য তয়া মোহিতত্বেন বিশ্রব্ধ্য চ প্রস্তাবান্তরং লক্ষীকৃত্যাহুঃ সা ত্বং ন ইতি ॥ ৫। ৬। ৭ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

কস্যাসি কস্য কন্যাসি ॥ ৩ ॥

অমরাদিভিরস্পৃষ্টপূর্ব্বা বয়ং নজানীম ইতি ন অপিতু জানীম এবেতি তে নবয়মত্র স্বয়ম্বরার্থ মত্রায়াতাসীতি বুদ্ধ্যত ইতি ভাবঃ॥৪

কিমস্মাকং তদভিপ্রায় বুভুৎসয়া তদ্দর্শনাদিনৈব তাবদ্বয়ং কৃতার্থা অভূমেত্যাহুঃ। নূনমিতি ॥

কিঞ্চ ত্বয়া স্বাতিপ্রেতং পশ্চাদ্বিধেয়ং সংপ্রত্যস্মদভিপ্রায়ং সফলী কুর্ব্বিত্যাহুঃ সাত্বমিতি দ্বাভ্যাং ॥ ৫ ॥

বিভজস্ব অমৃত্যমিতি শেষঃ ॥

কশ্যপস্য দায়াদাঃ পুত্রা ইতি পিতামস্মাকমৃষির্য়ং কথমেবং কামিনোঽভূবন্নিতি তান্ মোহয়িতুং পরীহাসো ব্যঞ্জিতঃ। সত্যং বয়ং স্ত্রী জাতিমাত্রেণৈব ভাবৈর্বশীকর্ত্তুমশক্যাঃ ভবত্যাঃ পরম শুদ্ধ স্বরূপয়াতু স্বপাবিত্রেণৈব বয়ং বিজিতা বর্ত্তামহে ইতি

দর্শন মাত্রেই কামাতুর হইয়া বলিতে লাগিল অহো কি মনোহর রূপ! কি চমৎকার কান্তি! কি সুন্দর নবীন বয়স্! ॥ ২ ॥

এই প্রকারে কহিতে কহিতে নিকটে গিয়া জিজ্ঞাসিল হে পদ্মপলাশাক্ষি! তুমি কে, কোথা হইতে আসিতেছ, কি করিতে ইচ্ছা কর, তুমি কাহার কন্যা বল? হে বামোরু! তোমাকে দেখিয়া আমাদের মনঃ অতিশয় ক্ষুব্ধ হইতে লাগিল ॥ ৩ ॥

হে সুন্দরি! আমরা নিশ্চয় জানিলাম, দেব, দানব, সিদ্ধ, গন্ধর্ব্ব চারণ, অথবা লোকপাল কেহই তোমাকে পূর্ব্বে স্পর্শ করে নাই ইহাতে মনুষ্যেরা যে স্পর্শ করিবে সম্ভাবনা কি? ॥ ৪ ॥

সে যাহা হউক, হে সুভ্রু! আমরা জিজ্ঞাসা করি শরীরিদিগের সকল ইন্দ্রিয় ও অন্তঃকরণের প্রীতি জন্মাইবার নিমিত্ত বিধাতা কি সদয় হইয়া তোমাকে পাঠাইয়া দিলেন? না আপনিই যদৃচ্ছাক্রমে আসিতেছ? আমাদের বোধ হয় বিধাতাই প্রেরণ করিয়াছেন ॥ ৫ ॥

হে ভামিনি! আমরা এই সকল জ্ঞাতি, এক বস্তুতে অভিলাষী হইয়া পরস্পর বিবাদ করত বদ্ধবৈর হইয়াছি, তুমি আমাদিগের বিবাদ ভঞ্জন করিয়া দিয়া কল্যাণ বিধান কর। আমরা কশ্যপের

ইত্যুপামন্ত্রিতো দৈত্যৈর্মায়াযোষিদ্বপুর্হরিঃ। প্রহস্য রুচিরাপাঙ্গৈর্নিরীক্ষন্নিদমব্রবীৎ ॥ ৬ ॥

শ্রীভগবানুবাচ ॥

কথং কশ্যপদায়াদাঃ পুংশ্চল্যাং ময়ি সঙ্গতাঃ। বিশ্বাসং পণ্ডিতো জাতু কামিনীষু ন যাতি হি ॥৭॥

শালাবৃকাণাং স্ত্রীণাঞ্চ স্বৈরিণীনাং সুরদ্বিষঃ। সখ্যান্যাহুরনিত্যানি নূত্নং নূত্নং বিচিন্বতাং ॥ ৮ ॥

শ্রীশুক উবাচ ॥

ইতি তে ক্ষ্বেলিতৈস্তস্যা আশ্বস্ত মনসোঽসুরাঃ। জহসুর্ভাবগম্ভীরং দদুশ্চামৃতভাজনং ॥ ৯ ॥

শ্রীধরস্বামী।

সঙ্গতাঃ অনুস্যূতাঃ ॥ ৭ ॥

হে সুরদ্বিষঃ ॥ ৮ ॥

ভাবেন কেনাভিপ্রায়েণ গম্ভীরং যথা ভবতি তথা জহসুঃ ॥ ৯ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

স্বৈরিণীনাং স্ত্রীণাং চেত্যন্বয়ঃ ॥ ৮ । ৯ । ১০ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

চেৎ তত্রাহ পুংশ্চল্যামিতি হন্ত হন্ত ভবত্যা নিষ্কামত্বস্যাবধিং কিং স্তুমহে। যতস্ত্বমাবাল্যমনাঘ্রাত পুরুষ গন্ধাপি স্বং গোপয়ন্ত্যেব ধত্মেবং ব্রূষে। স্ত্রীজাতিঃ পুংশ্চল্যপি স্বং সতীমেব প্রথয়তীতি স্ত্রীজাতি বিলক্ষণ স্বভাবায়ৈ ভবত্যৈ নিষ্কপটায়ৈ সর্ব্বস্বমপি দিৎসামহে ইতি স্বগতোক্ত্যা বিস্ময় স্তিমিত দৃষ্টীংস্তানালক্ষ্যাহ বিশ্বাসমিতি ভোঃ পণ্ডিতা ময়ি বিশ্বাসং মা কুরুত যদ্যাত্মনাং ভদ্রমিচ্ছথেতি ভাবো বাহ্যঃ আভ্যন্তরস্তু সর্ব্বমহং বিপরীতলক্ষণয়ৈব ব্রবীমি ইতি পণ্ডিতা ভবন্তো জ্ঞাত্বা যদুচিতং তৎ সর্ব্বস্মিতি ভাবঃ। পূর্ব্বত্র উত্তরত্রাপি আভ্যন্তরোধ্বনিরেবমেব জ্ঞেয়ঃ। কামিনীম্বিতি যদ্যপ্যহং যুষ্মদনুভবেন শুদ্ধৈব ভবামি তদপি যৌবনবত্ত্বাদাভ্যন্তরঃ কামোঽনুমেয় এব কামবত্ত্বে স্ত্রীত্বেচ কামিনী পতিপিত্রাদ্যাবরণাভাবাৎ স্বৈরিণ্যপি কথং ন ভবামীত্যবিশ্বাস্যৈব সর্ব্বথা ভবন্তিরহমিতি ভাবঃ ॥ ৬ । ৭ ॥

ততঃ কিমিতি চেৎ শৃণুত তত্ত্বমিত্যাহ শালেতি শালাবৃকাঃ কপিক্রোষ্টূশ্বান ইত্যমরঃ ॥ ৮ ॥

ক্ষ্বেলিতৈর্নর্ম্মোদিতৈঃ। ভাবেনাভিপ্রায়েণ গম্ভীর মবিদুষাং দুষ্প্রবেশং যথাস্যাত্তথা জহসুঃ। হে সর্ব্বগুণ মণ্ডিতে কিমস্মান্ পরীক্ষসে বয়মবিশ্বাসিনোঽশুদ্ধান্তঃকরণা নৈব ভবাম স্তুদিদমমৃতকলসং গৃহাণ অস্মভ্যং বিভজ্য দেহি বা স্বয়ং পিব বা কচিদন্যত্র ক্ষিপ বা যথেচ্ছসি তথা কুরু। অস্মাংস্তু স্বসাদ্গুণ্যরত্ন ক্রীতানাত্মীয়ানেব জানীহি ইতি ভাবঃ ॥ ৯ ॥

দায়াদ, পরস্পর ভ্রাতা, সকলেই পৌরুষ প্রকাশ করিয়াছি, এই অমৃত কলস লইয়া তুমি ন্যায়ানুসারে আমাদের সকলকে ভাগ করিয়া দাও যাহাতে আমাদের পরস্পর ভেদ না হয়।

হে রাজন্! মায়া যোষিদ্ রূপধারী ভগবান্ হরি এই প্রকারে দৈত্যগণ কর্ত্তৃক অভ্যর্থিত হইয়া হাস্য করিলেন এবং মনোহর কটাক্ষে নিরীক্ষণ করিতে করিতে বক্ষ্যমাণ বচন প্রয়োগ করিলেন ॥ ৬ ॥

ভগবান্ কহিলেন অহে কশ্যপদায়াদগণ! আমি পুংশ্চলী আমাতে তোমরা কি প্রকারে বিশ্বস্ত হইলে, পণ্ডিত জন কদাচ কামিনীতে বিশ্বাস করেন না ॥ ৭ ॥

হে দেবদ্বেষিগণ! শালাবৃক (কুকুর) এবং স্বৈরিণী স্ত্রী ইহাদের সখ্য অনিত্য, ইহারা দিন দিন নূতন নূতন অন্বেষণ করে ॥ ৮ ॥

শুকদেব কহিলেন হে রাজন্! অসুর সকল সেই কামিনীর ঐ প্রকার সশ্লেষ পরিহাস বচনে আশ্বস্ত চিত্ত হইয়া কোন অভিপ্রায়ে গম্ভীরতা পূর্ব্বক হাস্য করিল, তদনন্তর তাঁহার হস্তে সেই অমৃত পাত্র সমর্পণ করিল ॥ ৯ ॥

তেতো গৃহীত্বামৃতভাজনং হরির্বভাষ ঈষৎ স্মিতশোভয়া গিরা।
যদ্যভ্যুপেত ক্ব চ সাধ্বসাধু বা কৃতং ময়া বো বিভজে সুধামিমাং ॥ ১০ ॥
ইত্যভিব্যাহৃতং তস্যা আকর্ণ্যাসুরপুঙ্গবাঃ। অপ্রমাণবিদস্তস্যাস্তত্তথেত্যম্বমংসত।
অথোপোষ্য কৃতস্নানা হুত্বাচ হবিষানলং। নত্বা গো বিপ্র ভূতেভ্যঃ কৃতস্বস্ত্যয়না দ্বিজৈঃ ॥ ১১ ॥
যথোপজোষং বাসাংসি পরিধায়াহতানি তে। কুশেষু প্রাবিশন্ সর্ব্বে প্রাগগ্রেষ্বভিভূষিতাঃ ॥১২॥
প্রাঙ্মুখেষূপবিষ্টেষু সুরেষু দিতিজেষুচ। ধূপামোদিতশালায়াং জুষ্টায়াং মাল্যদীপকৈঃ ॥ ১৩ ॥
তস্যাং নরেন্দ্র করভোরুরুশৎদুকূলশ্রোণীতটালসগতির্মদবিহ্বলাক্ষী।

শ্রীধরস্বামী।

ঈষৎ স্মিতেন শোভা যস্যাঃ তয়া ময়া কৃতং সাধু অসাধু বা যদ্যভ্যুপেত অঙ্গীকুরুত তর্হি বিভজে ॥ ১০ ॥

অসুরপুঙ্গবাঃ দৈত্যশ্রেষ্ঠাঃ প্রমাণমিয়ত্তামজানন্তঃ ॥ ১১ ॥

যথোপজোষং যথাপ্রীতি আহতস্য লক্ষণং। আহতং যন্ত্রনির্ম্মুক্তমুক্তং বাসঃ স্বয়ম্ভুবা। শস্তং তন্মাঙ্গলিক্যেষু তাবন্মাত্রেণ সর্ব্বদা ইতি। প্রাগগ্রেষু কুশেষু উপবিবিশুঃ ॥ ১২ ॥

ধূপৈরামোদিতায়াং সুরভীকৃতায়াং শালায়াং ॥ ১৩ ॥

অথ তস্যাং শালায়াং হে নরেন্দ্র সা কলসপাণিরাবিবেশ। কথম্ভূতা মণিবন্ধাদাকনিষ্ঠং করস্য করভো বহিঃ। করভ

ক্রমসন্দর্ভঃ।

প্রমাণমিয়ত্তা চিকীর্ষিত পর্য্যবসানমিত্যর্থঃ। তত্রাবিন্দন্তীত্যপ্রমাণবিদঃ ॥ ১১। ১২। ১৩। ১৪। ১৫। ১৬ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

ময়াকৃতং সাধু বা অসাধু বা যদ্যভ্যুপেত অঙ্গীকুরুথ তথা বিভজে ইতি স্বস্যাহমনভিজ্ঞত্বং জানাম্যতঃ প্রথমমেব বচ্মীতি ভাবঃ ॥ ১০ ॥

অথেতি অমৃতপানরূপমঙ্গলকৃত্যার্থং প্রথমমেবোপোষ্য স্থিতাস্তে পরস্পর বিবাদ মধ্যএব মোহিনী দর্শন বচন প্রতি বচনাদ্যনন্তরং কৃতস্নানা যথোপজোষং যথা প্রীতি অহতস্ত লক্ষণং। অহতং যন্ত্রনির্ম্মুক্তমুক্তং বাসঃ স্বয়ম্ভুবা। শস্তং তন্মাঙ্গলিক্যেষু তাবন্মাত্রেষু সর্ব্বদেতি প্রাক্ কূলেষু প্রাগগ্রকুশেষু ॥ ১১। ১২। ১৩ ॥

করভোরুরুশদ্দুকূলা করভোরুলসদ্দুকূলেতি পাঠদ্বয়ং। মণিবন্ধাদাকনিষ্ঠং করস্য করভো বহিরিত্যমরঃ ॥ ১৪ ॥

মোহিনী রূপী হরি অমৃত ভাজন গ্রহণ করিয়া ঈষৎ হাস্যে আস্যদেশ শোভিত করত কহিতে লাগিলেন, আমি যাহা করিব তাহা ভালই হউক আর মন্দই হউক যদি তোমরা অঙ্গীকার করিয়া লও তাহা হইলে এই অমৃত বিভাগ করিয়া দিতে পারি ॥ ১০ ॥

তাঁহার এই বাক্য শ্রবণ করিয়া প্রধান প্রধান অসুরেরা "ভাল তাহাই হইবে" বলিয়া সম্মত হইল। কিন্তু তাহারা তাঁহার পরিমাণ (ইয়ত্তা) জানিতে পারিল না। তদনন্তর অসুরেরা উপবাস পূর্ব্বক কৃতস্নান হইল এবং হবি দ্বারা অগ্নিতে হোম ও গো ব্রাহ্মণ এবং ভূত সকলকে নমস্কার করিল। পশ্চাৎ দ্বিজগণ তাহাদের শুভার্থ স্বস্ত্যয়ন করিলেন ॥ ১১ ॥

পরিশেষে তাহারা স্ব স্ব প্রীত্যনুসারে নব বসন পরিধান করিয়া সকলে সুন্দররূপ ভূষিত হওত প্রাগগ্র কুশে উপবেশন করিল ॥ ১২ ॥

হে রাজন্! যে গৃহে অমৃত বণ্টন হইবে সেই সদন ধূপামোদিত ও মাল্য দীপাদিতে অলঙ্কৃত হইয়াছিল। দেব ও দানবগণ তন্মধ্যে গিয়া প্রাঙ্মুখে উপবেশন করিল ॥ ১৩ ॥

পরে সেই মোহিনী অমৃত কলস হস্তে করিয়া তন্মধ্যে প্রবেশ করিলেন, তাঁহার উরুদ্বয় করভ

সা কূজতী কনকনূপুরসিঞ্জিতেন কুম্ভস্তনী কলসপাণিরথাবিবেশ ॥ ১৪ ॥

তাং শ্রীসখীং কনককুণ্ডলচারুকর্ণ নাসাকপোলবদনাং পরদেবতাখ্যাং ।

সংবীক্ষ্য সংমুমুহুরুৎস্মিতবীক্ষণেন দেবাসুরা বিগলিতস্তনপট্টিকান্তাং ॥ ১৫ ॥

অসুরাণাং সুধাদানং সর্পাণামিব দুর্ণয়ং । মত্বা জাতিনৃশংসানং ন তাং ব্যভজদচ্যুতঃ ॥ ১৬ ॥

কল্পয়িত্বা পৃথক্ পঙ্ক্তীরুভয়েষাং জগৎপতিঃ । তাংশ্চোপবেশয়ামাস স্বেষু স্বেষুচ পঙ্ক্তিষু ॥১৭

শ্রীধরস্বামী ।

সদৃশৌ সুবৃত্তাবুরূ যস্যাঃ সা উশৎ কমনীয়ং দুকূলং যস্মিন্ তেন শ্রোণীতটেন বিশালয়া শ্রোণ্যাঽলসা মন্দা গতির্যস্যাঃ সা পাঠান্তরে করভ সদৃশয়োরুর্বোর্লসদ্দুকূলং যস্যাঃ সা চাসৌ শ্রোণী তটেনালসগতিশ্চ । মদেন বিহ্বলে অক্ষিণী যস্যাঃ ॥ ১৪ ॥

তাং শ্রিয়ঃ সখীং সংবীক্ষ্য দেবা অসুরাশ্চ সংমুমুহুঃ । কথম্ভূতাং কনকময়ে কুণ্ডলে যস্যাঃ সা চাসৌ চারবঃ কর্ণাদয়ো যস্যাঃ সাচ তান্ । বিগলিতো বিস্রস্তঃ স্তনপট্টিকায়া অন্তো যস্যাঃ তাং ॥ ১৫ ॥

এবং তান্ মোহয়িত্বা যৎ কৃতবান্ তদাহ ত্রিভিঃ অসুরাণাং সুধাদানং সর্পাণাং ক্ষীরদানমিব দুর্ণয়ং অন্যায্যং মত্বা তাং সুধাং তেভ্যো ন ব্যভজৎ । অয়ং ভাবঃ দৈত্যৈর্মদীয়ং সাধ্বসাধু বা সর্ব্বমনুমতমেব অতোঽহং মত্তক্তান্ দেবানেব সুধাং পায়য়িষ্যামি কিঞ্চ এতৈর্যথান্যায়ং বিভজস্বেত্যুক্তং নচৈতেভ্যো জাত্যৈব ক্রূরেভ্যোদানং ন্যায্যং অতস্তেভ্যঃ সুধাং ন দদ্যামিতি ॥ ১৬ ॥

পঙ্ক্তীঃ পৃথক্ বিভক্তাঃ কল্পয়িত্বা বিধায় তাসু পঙ্ক্তিষু স্বেষু স্বেষু তত্তৎ সজাতীয়েষু তাংশ্চাসুরানপি প্রতারণার্থমেবোপবেশয়ামাস ॥ ১৭ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

কল্পয়িত্বেতি তাংশ্চ দেবাসুরান্ পরস্পরমভিমুখানিতি জ্ঞেয়ং ॥ ১৭ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী ।

শ্রীসখীং শ্রিয়োলক্ষ্যাঃ সখাপি তদানীং সখ্যোবাভূৎ পুংজাতি মধ্যে যথা নারায়ণঃ সুন্দর স্তথৈব স্ত্রীজাতি মধ্যে অহমেবাতি সুন্দরীতি মাহং কুথাঃ । স্ত্রীজাতাবপ্যহমেব পরম সুন্দরীতি তাং জ্ঞাপয়িতুমিবেতি ভাবঃ । কনক কুণ্ডলা চাসৌ চারু কর্ণাদ্যা চেতি তাং ॥ ১৫ ॥

ন তাং ব্যভজদিতি দৈত্যৈর্যথান্যায়ং বিভজস্বেতি উক্তমতো ন্যায়শ্চায়মেবেতি ভাবঃ ॥ ১৬॥

স্বেষু স্বেষু ইতি পঙ্ক্তিষু মধ্যে যা যাঃ পঙ্ক্তয়ো যেষাং যেষাং স্থানি ধন রূপাণি স্থান্তেষু স্বেষু সত্ত্ববিশিষ্টাসু পঙ্ক্তিম্বিত্যর্থঃ॥১৭

সদৃশ, শ্রোণীতট কৌষেয়াচ্ছাদিত, গমন নিতম্ব ভারে সুমন্দ, চক্ষুর্দ্বয় মদ বিহ্বল, স্তনদ্বয় কুম্ভ সমান। তিনি কনকময় নূপুর শিঞ্জিত দ্বারা যেন অব্যক্ত ধ্বনি করিতেছিলেন ॥ ১৪ ॥

সেই কামিনী লক্ষ্মীর সখী, পর দেবতা নাম্নী, তাঁহার কুণ্ডলদ্বয় কনকময়, কর্ণ নাসিকা কপোল ও বদন অতিশয় মনোহর, স্তনপট্টিকার প্রান্তভাগ বিস্রস্ত হইয়া পড়িতেছিল। অতএব তাঁহাকে নিরীক্ষণ করিয়া সুর ও অসুরদিগের মোহ জন্মিল ॥ ১৫ ॥

হে রাজন্! ঐ প্রকারে দেব ও দানব উভয় দলই মুগ্ধ হইলে মোহিনী রূপধারী ভগবান্ বিবেচনা করিলেন সর্পদিগকে ক্ষীর দানের ন্যায় অসুরদিগকে সুধা দেওয়া অন্যায্য, দৈত্যেরা আমার কৃত ভাল মন্দ সকল কর্ম্মই স্বীকার করিয়া লইতে সম্মত হইয়াছে, আমি দেবতাদিগকেই সুধাপান করাই, অধিকন্তু দৈত্যেরা ন্যায়ানুসারে বিভাগ করিতে বলিয়াছে, ইহারা জাতি মাত্রে ক্রূর, ইহাদিগকে অমৃতাংশ দেওয়া ন্যায্য হইতে পারে না। ইহা বিবেচনা করিয়া দৈত্যদিগকে সুধা বিভাগ করিয়া দিতে ইচ্ছা করিলেন না ॥ ১৬ ॥

তদনন্তর দেব ও দৈত্য উভয় পক্ষের পৃথক্ পৃথক্ পঙ্ক্তি কল্পনা করাইয়া তাহাদিগকে স্ব স্ব শ্রেণী শ্রেণীতে বসাইলেন ॥ ১৭ ॥

দৈত্যান্ গৃহীতকলসো বঞ্চয়ন্নুপসঞ্চরৈঃ। দূরস্থান্ পায়য়ামাস জরামৃত্যুহরাং সুধাং ॥ ১৮ ॥
তে পালয়ন্তঃ সময়মসুরাঃ স্বকৃতং নৃপ। তূষ্ণীমাসন্ কৃতস্নেহাঃ স্ত্রীবিবাদজুগুপ্সয়া ॥ ১৯ ॥
তস্যাং কৃতাতিপ্রণয়াঃ প্রণয়াপায়কাতরাঃ। বহুমানেন চাবদ্ধা নোচুঃ কিঞ্চন বিপ্রিয়ং ॥ ২০ ॥

শ্রীধরস্বামী।

উপসঞ্চরৈঃ বহুমান প্রিয় বাক্যাদিনা তানতিক্রম্যাতিক্রম্যাগমনৈঃ। দূরস্থানপি দেবান্ ॥ ১৮ ॥

তয়া কৃতঃ স্নেহোযেষু স্ত্রিয়া সহ বিবাদস্য জুগুপ্সয়া ॥ ১৯ ॥

কৃতোঽতিপ্রণয়ঃ স্নেহো যৈঃ। প্রণয়াপায়েন কাতরাঃ ভীতাঃ এতে তাবৎ কৃপণাঃ পূর্ব্বং কিঞ্চিৎ পিবন্তু যূয়ন্তু ধীরাঃ ক্ষণং প্রতীক্ষধ্বমিত্যাদি বহুমানেন চাবদ্ধা নিয়ন্ত্রিতাঃ সময় পালনাদিভিঃ ষড়্ভিরেতৈঃ কারণৈরপ্রিয়ং কিঞ্চিদপি নোচুঃ কিন্তু তূষ্ণীমাসন্ ॥ ২০ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

বঞ্চয়ন্ তলস্থং সারভাগং ভবত্ত্যঃ সর্ব্বতঃ শ্রেষ্ঠেভ্যোদাস্যামীতি প্রতারয়ন্ ॥ ১৮ ॥

সময়ং প্রতিজ্ঞাং ॥ ১৯। ২০। ২১ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

উপ নিকটে নিকটে এব সঞ্চরৈঃ সঞ্চরণৈ র্ভ্রূভঙ্গিনেত্রস্মিত ব্রীড়ামুখার্দ্ধাচ্ছাদন নূপুরাদিভূষণ বসন সঞ্চালন পূর্ব্বকৈশ্চরণ সঞ্চলনৈঃ কিঞ্চিন্মাত্র প্রদানেন দূরস্থানাং দেবানামুৎকণ্ঠাং নিবর্ত্ত্য সংপূর্ণমস্মানেব পায়য়িষ্যতীতি প্রত্যায়নৈঃ। বঞ্চয়ন্নিতি অস্মাভিঃ শ্রোত্র নেত্রমনোভির্যদিদমমৃতং পীয়তে ইতোঽধিকং সামুদ্রমমৃতং নভবিষ্যতীতি তদলং তেন এতস্যা আনুকূল্যমেবাকাঙ্ক্ষণীয়মিত্যপি তেষাং মনসি বিচারং প্রাপয়ামাসেতি ভাবঃ। দূরস্থান্ দেবান্ ॥ ১৮ ॥

সময়ং সাধ্বসাধুবা যথাসুখং বিভজস্বেতি নিয়মং স্ত্রিয়া সহ বিবাদস্য জুগুপ্সয়া ॥

এতে তাবৎ কৃপণাঃ পূর্ব্বং কিঞ্চিৎ পিবন্তু যূয়ন্তু ধীরাঃ ক্ষণং প্রতীক্ষধ্বমিত্যাদি বহুমানেন বা বদ্ধা নিয়ন্ত্রিতাঃ। সময় পালনাদিভিঃ ষড়্ভিরেতৈঃ কারণৈরপ্রিয়ং কিঞ্চিদপি নোচুঃ কিন্তু তূষ্ণীমেবাসন্ ॥ ১৯ ॥

তদেব মোহিনী মূর্ত্ত্যা ভগবতা সর্ব্বএব দৈত্যা মোহয়িত্বা বঞ্চিতাঃ কিন্তু সদ্যোপাপ্যমৃত মহিম জ্ঞাপনার্থমেকঃ স্বর্ভানুর্ন মোহিতঃ সচ সহসৈব মোহিন্যাভিপ্রায়ং জ্ঞাত্বা দেবপঙ্ক্তিষু প্রবিষ্ট ইত্যাহ দেবলিঙ্গেতি অতএব দেবাস্তং প্রথমং পরিচেতুং নশেকুঃ। উপবিষ্টেতু চন্দ্রাকার্ভ্যাং পরিচিতোপি তন্ময়াৎ ইতোঽন্যত্র পঙ্ক্তাবুপবিশেতি বক্তুং নাশকাতেতি জ্ঞেয়ং। যদাতু সৌম মমৃতং প্রাপ্তমেবাপিবত্তদাঽসুরোসাবিতি ভ্রূভঙ্গ্যা সূচিতঃ ॥ ২০। ২১ ॥

তাহার পর কলস গ্রহণ করিয়া বহুমান প্রিয়ভাসনাদি দ্বারা বঞ্চনা করত দানবদিগকে অতিক্রমণ করিয়া গিয়া দেবগণ দূরে থাকিলেও তাহাদিগকেই জরা মরণ হারিণী সেই সুধা পান করাইতে লাগিলেন ॥ ১৮ ॥

হে রাজন্! অসুরেরা স্বয়ং তাঁহার সহিত সময় করিয়াছিল আপনাদের কৃত অঙ্গীকার পালন পূর্ব্বক তুষ্ণীভূত হইয়া রহিল। ভগবান্ অঙ্গনা রূপে তাহাদিগের প্রতি স্নেহ প্রদর্শন করিতেছিলেন, অতএব স্ত্রীর সহিত বিবাদ গোপন করা উচিত ইহা বিবেচনা করিয়াও তাহারা নীরব থাকিল ॥ ১৯ ॥

অধিকন্তু সেই কামিনীর প্রতি তাহাদের অতিশয় প্রণয় জন্মিয়াছিল, পাছে সেই প্রণয়ের অপায় হয় এই ভয়ে তাহারা অতিশয় ভীত হইল। আর মোহিনীর কৃত বহুমানে অর্থাৎ হে অসুরগণ তোমরা অতি ধীর এই সকল সুর অতি দুঃখী, প্রথমতঃ ইহাদিগকে কিঞ্চিৎ ২ পান করাইয়া সম্পূর্ণ রূপে তোমাদিগকে অর্পণ করিব, কিঞ্চিৎকাল প্রতীক্ষা কর এই ভঙ্গিতে আবদ্ধ হওয়াতে অপ্রিয় বাক্য কহিতেও তাহাদের সমর্থ্য হইল না, সুতরাং মৌনী হইয়া রহিল ॥ ২০ ॥

দেবলিঙ্গপ্রতিচ্ছন্নঃ স্বর্ভানুর্দেবসংসদি। প্রবিষ্টঃ সোমমপিবচ্চন্দ্রার্কাভ্যাঞ্চ সূচিতঃ ॥ ২১ ॥
চক্রেণ ক্ষুরধারেণ জহার পিবতঃ শিরঃ। হরিস্তস্য কবন্ধস্তু সুধয়া প্লাবিতোঽপতৎ ॥ ২২ ॥
শিরস্ত্বমরতাং নীতমজোগ্রহমচীকৢপৎ। যস্তু পর্ব্বণি চন্দ্রার্কাবভিধাবতি বৈরধীঃ।
পীতপ্রায়েঽমৃতে দেবৈর্ভগবাল্লোঁকভাবনঃ। পশ্যতামসুরেন্দ্রাণাং স্বরূপং জগৃহে হরিঃ ॥ ২৩ ॥
এবং সুরাসুরগণাঃ সমদেশকাল হেত্বর্থ কর্ম্ম মতয়োঽপি ফলে বিকল্পাঃ।
তত্রামৃতং সুরগণাঃ ফলমঞ্জসাপুর্যৎপাদপঙ্কজরজঃ শ্রয়ণান্নদৈত্যাঃ ॥ ২৪ ॥

শ্রীধরস্বামী।

দেবপঙ্ক্তৌ চন্দ্রার্কয়োর্ম্মধ্যে প্রবিষ্টঃ সোমমপিবৎ ॥ ২১ ॥ হরিস্তস্য শিরোজহার অপ্লাবিতঃ অসংস্পৃষ্টঃ ॥ ২২ ॥
গ্রহং সূর্য্যাদিবৎ গ্রহত্বাধিকারিণং ॥ ২৩ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

কবন্ধোঽপতদিতি কেতুস্তু চ্ছায়া গৃহএব নতু কবন্ধরূপ ইত্যভিপ্রায়ঃ ॥ ২২ ॥
হেতুঃ সাধকতমঃ। অর্থস্তদুপযোগিমাত্রং ॥ ২৩। ২৪ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

হরিরজিতরূপী শিরোজহার। আ ঈষৎ প্লাবিতঃ ॥ ২২ ॥

অমরতাং নীতং অমৃতপানপ্রভাবাৎ মরণশূন্যতাং প্রাপ্তমিতি অমৃতপ্রভাবোদর্শিতঃ। অজো ব্রহ্মা গ্রহং সূর্য্যাদিকমিব গ্রহত্বাধিকারবন্তং ॥ ২৩ ॥

লৌকিকহেতু সাম্যেপি ফলপ্রাপ্তি র্ভক্তিমতামেব নান্যেষামিত্যেবাখ্যান তাৎপর্য্যমাহ এবমিতি সমা দেশাদয়ো যেষাং তে দেশঃ ক্ষীরসিন্ধুঃ কাল স্তত্তৎক্ষণ সমূহঃ হেতু র্মন্থন সাধনং মন্দরাদ্রিঃ। অর্থঃ সমুদ্রে ক্ষিপ্ত বীরুধাদি কর্ম্ম মথনং মতিরমৃত কামতা। ফলে ফলপ্রাপ্তৌ বিকল্পাঃ ফলপ্রাপ্তি র্ভবেন্নবেতি বিকল্পবন্তঃ। তত্র তয়োর্ম্মধ্যে সুগণাঃ ফলং আপুঃ। যৎ পাদাশ্রয়ণাৎ দৈত্যা ন আপুঃ যদাশ্রয়ণাভাবাদিতি ভাবঃ। সএব সেব্য ইতি প্রকরণার্থঃ ॥ ২৪ ॥

হে রাজন্! দানবদিগের মধ্যে রাহু দেবচিহ্ন ধারণ পূর্ব্বক দেবতাদিগের পঙ্ক্তিতে চন্দ্রসূর্য্যের মধ্যে প্রবিষ্ট হইয়া অমৃতপান করিতেছিল, তাহা জানিতে পারিয়া চন্দ্রসূর্য্য যখন প্রকাশ করিয়া দিলেন ॥ ২১
তখন ক্ষুর তুল্য সুতীক্ষ্ণ চক্র দ্বারা ভগবান্ হরি ঐ রাহুর শিরশ্ছেদন করিয়া ফেলিলেন। তাহার শরীর অমৃতে স্পৃষ্ট হয় নাই একারণ তাহা পড়িয়া গেল ॥ ২২ ॥

মস্তক অমৃত স্পৃষ্ট হইয়াছিল তাহাতে তাহা অমরত্ব প্রাপ্ত হইল, অতএব ব্রহ্মা সূর্য্যাদির তুল্য তাহাকে গ্রহত্ব প্রদান করিলেন, ঐ রাহু সেই বৈরবুদ্ধি করিয়া অদ্যাপি পর্ব্বে ২ (অমাবস্যা পূর্ণিমায়) চন্দ্র সূর্য্যের প্রতি ধাবমান হইয়া থাকে।

সে যাহা হউক, দেবতারা সমুদায় অমৃতপান করিয়া শেষ করিলে, লোকভাবন ভগবান্ হরি দর্শনকারি সেই সকল প্রধান প্রধান অসুরের সমক্ষেই স্ত্রী রূপ পরিত্যাগ পূর্ব্বক পুনরায় নিজরূপ গ্রহণ করিলেন ॥ ২৩ ॥

হে রাজন্! সুর ও অসুরদিগের সমুদ্রমন্থনে দেশ, কাল, হেতু (মন্দরাদ্রি) অর্থ (সমুদ্রে ক্ষিপ্তলতাদি) কর্ম্ম ও বুদ্ধি যদিও সমান ছিল তথাপি বিচিত্র হইল অর্থাৎ কোন ব্যক্তিদিগের সম্পূর্ণ ফল হইল কাহাদের কিছুই হইল না। অতএব দেব দানব মধ্যে দেবগণ যাঁহার পাদপদ্মের পরাগাশ্রয় হেতু যথার্থতঃ অমৃত ফল প্রাপ্ত হইলেন এবং দৈত্যেরা তাহাতে বঞ্চিত হইল, তিনিই সকলের সেবনীয় ॥ ২৪ ॥

যদযু জ্যতেঽসু বসু কর্ম্ম মনোবচোভির্দেহাত্মজাদিষু নৃভিস্তদসৎ পৃথক্‌ত্বাৎ।
তৈরেব সদ্ভবতি যৎ ক্রিয়তে পৃথক্‌ত্বাৎ সর্ব্বস্য তদ্ভবতি মূলনিষেচনং যৎ॥ ২৫॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যামষ্টমস্কন্ধে নবমোঽধ্যায়ঃ॥ * ॥ ৯ ॥ * ॥

শ্রীধরস্বামী।

হরিভক্তানামেবোদ্যমঃ ফলতি নান্যেষামিত্যেবাখ্যান তাৎপর্য্যমাহ এবমিতি। সমা দেশাদয়ো যেষাং হেতুর্ম্মদরাত্রিঃ অর্থঃ সমুদ্রে ক্ষিপ্তং বীরুধাদি। বিবিধঃ কল্পঃ ফলং কেষাঞ্চিচ্চামৃতং কেষাঞ্চিন্নেতি বৈচিত্র্যং যেষাং তে ফলে বৈষম্য বন্তো বভূবুরিত্যর্থঃ। তদেবাহ তত্র তেষু যস্ত পাদপঙ্কজরজঃ শ্রয়ণাদ্দেবা অমৃতং ফলমাপুঃ স এব সেব্য ইত্যর্থঃ। যত্তদোর্নিত্য সম্বন্ধাৎ॥২৪ এতদেবোপপাদয়তি যদিতি। অসুঃ প্রাণঃ বসু ধনং প্রাণাদিভি দেঁহাত্মজাদিষু নৃভির্যদযুজ্যতে দেহাদ্যর্থং যৎ কিঞ্চিৎ ক্রিয়ত ইত্যর্থঃ তদসদর্থং ভবতি কুতঃ পৃথক্‌ত্বাৎ ভেদাশ্রয়ত্বাৎ শাখাদি নিষেচনবৎ তৈরেব প্রাণাদিভিরীশ্বরোদ্দেশেন যৎ ক্রিয়তে তত্তু সৎ মহাফলং ভবতি কুতঃ অপৃথক্‌ত্বাৎ ঈশ্বরস্য সর্ব্বানুগতত্বাৎ। তত্র দৃষ্টান্তঃ যত্তরোর্মূলনিষেচনং তদ্যথা সর্ব্বস্য স্কন্ধাদেরপি ভবতীতি। যদ্বা ন্যায়লোপে পঞ্চম্যৌ পৃথক্‌ত্বং পর্য্যালোচ্য ভেদদৃষ্ট্যা দেহাদ্যুদ্দেশেন যৎ ক্রিয়তে তদসৎ অপৃথক্‌ত্বং পর্য্যালোচ্য ঈশ্বর দৃষ্ট্যা তৈরেব তেষ্বেব চ যৎ ক্রিয়তে তৎ সদ্ভবতি। শেষং সমানং॥ ২৫॥

॥ * ॥ ইত্যষ্টমে নবমঃ ॥ * ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

তেষাং চ তেষাঞ্চ তত্তদযুক্তমেবেত্যাহ। যদযুজ্যত ইতি। নৃভিঃ কর্ত্তৃভিঃ অসু প্রভৃতিভিঃ করণৈর্জ্জায়াদিষু যৎ যুজ্যতে ক্রিয়তে তদসৎ সর্ব্বকাল সর্ব্ব বস্তু ব্যাপি পোষক শক্তিকং নভবতীতি নশ্বরমেব ভবতীত্যর্থঃ। কুতঃ পৃথক্‌ত্বাৎ অসুপ্রভৃতীনাং জায়াদীনাং স্বত তাদৃশ শক্তির্নাস্ত্যেব ক্ষুদ্র শক্তিত্বাদিত্যর্থঃ। অসু প্রভৃতিভিরেব সর্ব্বস্য মূল নিষেচনং। সন্তর্পণং যৎ ক্রিয়তে তত্তু সর্ব্বদা সর্ব্ব বস্তু পোষকং ভবতি। কুতঃ অপৃথক্‌ত্বাৎ। সর্ব্বদা সর্ব্বস্যাপি পোষকত্বাদিত্যর্থঃ। জায়াদীনামেব পোষকং ভবতীতি কিমুদিত্যর্থঃ। সর্ব্বস্য মূলং শ্রীভগবানেবেতি ভাবঃ॥ ২৫॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে অষ্টমস্কন্ধে শ্রীজীবগোস্বামিকৃত ক্রমসন্দর্ভে নবমোঽধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ * ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

তস্মাৎ ফলিতমাহ যদিতি অসবঃ প্রাণা ইন্দ্রিয়াণি বসু ধনং অসু বস্ত্রাদিভির্যদ্দেহাদিষু যুজ্যতে বিনিযুজ্যতে তদসৎ। প্রাণাদীনাং দেহাদ্যর্থে যো বিনিযোগঃ সোঽসাধুরিত্যর্থঃ। কুতঃ পৃথক্‌ত্বাৎ শাখানিষেচনবৎ। মূলাৎ শাখাভিন্না ইতি বুদ্ধ্যা যথা মূলং বিহায় শাখা নিষিচ্যন্তে। তথৈব ভগবন্তং বিহায় দেহাদ্যাঃ পরিচর্য্যন্তে মূঢ়ৈঃ। তৈরেব অসু বস্ত্রাদিভির্যদ্ভগবতি ক্রিয়তে। অস্বাদীনাং ভগবতি যোবিনিয়োগঃ সসাধুরিত্যর্থঃ। কুতঃ অপৃথক্‌ত্বাৎ মূলনিষেচনবৎ। মূলাৎ শাখা ন ভিন্না ইতি বুদ্ধ্যা যথা মূলমেব সিচ্যতে তথৈব ভগবানেব পরিচর্য্যতে। তৎ পরিচরণং সর্ব্বস্য ব্রহ্মাদি স্তম্বপর্য্যন্তস্যেত্যর্থঃ। যদ্যস্মাৎ তন্মূলনিষেচনং॥২৫॥

॥ * ॥ ইতি সারার্থদর্শিন্যাং হর্ষিণ্যাং ভক্তচেতসাং। অষ্টমে নবমোঽধ্যায়ঃ সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সতাং ॥ * ॥

হে মহারাজ! মানবগণ ধন, প্রাণ, কর্ম্ম, মনঃ এবং বাক্য দ্বারা দেহ ও পুত্রাদির নিমিত্ত যে কিছু করে ভেদাশ্রয় হেতু মূল ত্যাগ করিয়া শাখা সেচনের ন্যায় তাহা ব্যর্থ হয়, কিন্তু ঐ সকল ধনাদি দ্বারা ঈশ্বরোদ্দেশে যদি কোন কর্ম্ম করে তাহা হইলে ভেদ বর্জন হেতু মূল সেচনের ন্যায়, তাহা মহা ফলদায়ক হয়, কারণ ঈশ্বর সকলেতেই অনুগত। ফলতঃ মূলসেচনে যেমন স্কন্ধাদি সকলেরই পালন হয় তেমনি ঈশ্বরোদ্দেশে কর্ম্ম করিলে তাহাতে অন্যেরও প্রীতি জন্মিয়া থাকে॥ ২৫॥

॥ * ॥ ইতি অষ্টমে নবম ॥ * ॥

শ্রীশুক উবাচ ॥

ইতি দানব দৈতেয়া নাবিন্দন্নমৃতং নৃপ। যুক্তাঃ কর্ম্মণি যত্তাশ্চ বাসুদেবপরাঙ্মুখাঃ।
সাধয়িত্বামৃতং রাজন্ পায়য়িত্বা স্বকান্ সুরান্। পশ্যতাং সর্ব্বভূতানাং যযৌ গরুড়বাহনঃ।
সপত্নানাং পরাং সিদ্ধিং দৃষ্ট্বা তে দিতিনন্দনাঃ। অমৃষ্যমাণা উৎপেতু র্দেবান্ প্রত্যুদ্যতায়ুধাঃ।
ততঃ সুরগণাঃ সর্ব্বে সুধয়া পীতয়ৈধিতাঃ। প্রতি সংযুযুধুঃ শস্ত্রৈ র্নারায়ণ পদাশ্রয়াঃ॥ ১ ॥
তত্র দেবাসুরো নাম রণঃ পরম দারুণঃ। রোধস্যুদন্বতো রাজং স্তুমুলোরোমহর্ষণঃ॥ ২ ॥
তত্রান্যোন্যং সপত্নাস্তে সংরব্ধমনসো রণে। সমাসাদ্যাসিভির্ব্বাণৈ র্নিজঘ্নু র্বিবিধায়ুধৈঃ।
শঙ্খতূর্য্য মৃদঙ্গানাং ভেরী ডমরিণাং মহান্। হস্ত্যশ্বরথপত্তীনাং নদতাং নিঃস্বনোঽভবৎ।

শ্রীধরস্বামী।

দশমে মৎসরাদ্দৈত্যৈ রারব্ধেতু মৃধেঽসুরৈঃ। দৈত্যমায়া বিষণ্ণেষু দেবেষ্বাবির্ব্বভৌ হরিঃ। তদেবমমৃতাবাপ্তি র্নাভক্তানামিতীরিতং। ভক্তমৎসরতঃ প্রাণহানিঃ পুনরুদীর্য্যতে॥ ১ ॥
রণঃ সংগ্রামঃ উদন্বতঃ সমুদ্রস্য রোধসি তীরে বভূব॥ ২ ॥ অন্যোন্যং সমাসাদ্য নিজঘ্নুঃ॥ ৩ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

যুক্তা যোগ্যাঃ যত্তাঃ কৃতযত্নাঃ॥ ১। ২ ॥
চিত্রধ্বজৈরিতি ত্রিকং। ব্যজনাদিভিঃ কথম্ভূতৈঃ অর্চ্চিভিঃ কৃত্বা স্ফুরদ্ভিঃ। সূর্য্যরশ্মিভিস্তু সুতরাং স্ফুরদ্ভিরিত্যন্বয়ঃ।

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

দশমে হস্তহৃতে বিষ্ণৌ দৈত্যৈ র্যুদ্ধে প্রবর্ত্তিতে। দৈত্যমায়াভিভূতেষু সুরেষ্বাবিরভূদ্ধরিঃ॥ ০ ॥
যযৌ অন্তর্দ্দধে॥ ১ ॥
রণোবভূব। বহ্বস্তেষ্চ্ছাগৈঃ॥ ২। ৩। ৪ ॥

দশমাধ্যায়ে মৎসর হেতু দেবগণ সহ দানবদিগের সমর এবং বিষণ্ণ দেবতাদিগের মধ্যে বিষ্ণুর আবির্ভাব॥ ০ ॥

শুকদেব কহিলেন হে রাজন্! দৈত্য ও দানবগণ যদিও কর্ম্মে উদ্যুক্ত ছিল তথাচ বাসুদেব পরাঙ্মুখ হওয়াতে উক্ত প্রকারে অমৃত লাভে বঞ্চিত হইল। ভগবান্ বিষ্ণু অমৃত সাধন পুরঃসর স্বজন দেবগণকে পান করাইয়া দর্শনকারি সর্ব্ব প্রাণির সমক্ষে গরুড়বাহনে স্বস্থানে প্রস্থান করিলেন। তদনন্তর দিতিনন্দন অসুরেরা ঈর্ষা বশতঃ সপত্ন দেবগণের পরমা-সিদ্ধি দর্শনে অসহিষ্ণু হইলে অতএব অস্ত্র শস্ত্রোদ্যম পূর্ব্বক দেবতাদের উপরে উৎপতিত হইয়া যুদ্ধারম্ভ করিল। সুধা সেবনে সুরগণ সর্ব্বতোভাবে সমৃদ্ধ হইয়াছিলেন, তাঁহারাও নারায়ণের শরণাপন্ন হইয়া অস্ত্র শস্ত্র গ্রহণ পূর্ব্বক সমরে প্রবৃত্ত হইলেন॥ ১ ॥

অতএব সমুদ্রের তীরে সুর ও অসুরদিগের পরম দারুণ তুমুল সংগ্রাম হইল, তাহার কথা শুনিলে লোমাঞ্চ হয়॥ ২ ॥

হে রাজন্! দেব ও দানবগণ সেই সময়ে সংরব্ধমানা পরস্পর পরস্পরকে ধারণ পূর্ব্বক খড়্গ বাণ এবং অন্যান্য বিবিধ আয়ুধ দ্বারা আঘাত করিতে লাগিল। সেই স্থানে শঙ্খ তূর্য্য মৃদঙ্গ ভেরী এবং ডমরু বাদ্যে তথা হস্তি, অশ্ব, রথ পদাতির শব্দে অতিশয় কোলাহল হইল। তাহার পর রথিগণ

রথিনো রথিভিস্তত্র পত্তিভিঃ সহ পত্তয়ঃ। হয়া হয়ৈরিভাশ্চেভৈঃ সমসজ্জন্ত সংযুগে।
উষ্ট্রৈঃ কেচিদিভৈঃ কেচিদপরেহভিযযুঃ খরৈঃ। কেচিদ্গৌরমুখৈঋক্ষৈ র্দ্বীপিভিহ্‌রিভির্ভটাঃ।
গৃধ্রৈঃ কঙ্কৈর্বকৈরন্যে শ্যেনভাসৈস্তিমিঙ্গিলৈঃ। শরভৈর্মহিষৈঃ খড়্গৈ র্গোবৃষৈর্গবয়ারুণৈঃ।
শিবাভিরাখুভিঃ কেচিৎ কৃকলাশৈঃ শশৈর্নরৈঃ। বস্তৈরেকে কৃষ্ণসারৈর্হংসৈরন্যেচ শূকরৈঃ।
অন্যে জল স্থলখগৈঃ সত্ত্বৈর্বিকৃত বিগ্রহৈঃ। সেনয়োরুভয়ো রাজন্ বিবিশুস্তেঽগ্রতোঽগ্রতঃ ॥৩॥
চিত্রধ্বজপটৈরাজন্নাতপত্রৈঃ সিতামলৈঃ। মহাধনৈর্বজ্রদণ্ডৈর্ব্যজনৈর্বার্হ চামরৈঃ ॥ ৪ ॥
বাতোদ্ধূতোত্তরোষ্ণীষৈঃ শক্তিভির্বর্ম্মভূষণৈঃ। স্ফুরদ্ভির্বিশদৈঃ শস্ত্রৈঃ সুতরাং সূর্য্যরশ্মিভিঃ।
দেবদানব বীরাণাং ধ্বজিন্যৌ পাণ্ডুনন্দন। রেজতুর্বীর মালাভির্যাদসামিব সাগরৌ ॥ ৫ ॥

শ্রীধরস্বামী।

চিত্রধ্বজ পটাদিভিশ্চ বীরাণাং মালাভিশ্চ রাজিতে দেবদানব বীরাণাং ধ্বজিন্যৌ যাদসাং মালাভিঃ সাগরাবিব রেজতুঃ তৃতীয়েনান্বয়ঃ। যাদোভিরিতি বা। সিতৈরমলৈঃ আতপত্রৈশ্চ বার্হৈশ্চামরৈশ্চ ব্যজনৈঃ ॥ ৪ ॥
বাতেনোদ্ধূতৈরুত্তরৈ রুত্তরীয়ৈঃ উষ্ণীষৈশ্চ সূর্য্যরশ্মিভিঃ সুতরাং স্ফুরদ্ভিঃ ॥ ৫ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

এবমেবাভিপ্রেতং তৈরপি। পাঠভাস্তু দুর্গমত্বাদেব পাঠান্তরাণি কল্পিতানি লক্ষ্যন্তে। পরম্পরং বিগীতানি ॥৩।৪।৫।৬।৭।৮।৯।১০॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

বাতেনোদ্ধূতৈরুত্তরৈরুত্তরীয়ৈ রুষ্ণীষৈশ্চার্চ্চিভি র্রর্চ্চিষ্মদ্ভিঃ সূর্য্যস্য রশ্মিভিঃ সুতরাং স্ফুরদ্ভিঃ ॥
ধ্বজিন্যৌ সেনে। যাদসাং মালাভিঃ সাগরাবিব ॥ ৫। ৬ ॥

রথিদিগের, পদাতি সকল পদাতিদের, ঘোটক সকল ঘোটক সমূহের এবং হস্তিযূথ হস্তি সকলের সহিত সংগ্রাম করিতে প্রবৃত্ত হইল, অপর কতক যোদ্ধা উষ্ট্র দ্বারা, কতক সেনা হস্তির দ্বারা, অপর ২ সৈন্য গর্দ্দভ দ্বারা প্রতিযোধির অভিমুখে ধাবমান হইতে লাগিল। হে রাজন্! কোন ২ যোদ্ধা গৌর মুখ (বানর বিশেষ) লইয়া, কোন ২ সেনা ভল্লুক লইয়া, কেহ ২ ব্যাঘ্র লইয়া, অপরে সিংহ লইয়া, অন্যে গৃধ্র, কঙ্ক, বক, ভাস প্রভৃতি পক্ষী, তথা তিমিঙ্গিল, শরভ, মহিষ, গণ্ডার, গো, বৃষ, গবয়াদি লইয়া যুদ্ধক্ষেত্রে আগত হইল। আর কেহ ২ শিবা, মূষিক, কৃকলাস, শশ, (খরগোশ) এবং মনুষ্য লইয়া আসিল। অপর কোন কোন শূর, বস্ত (ছাগল) কৃষ্ণসার (মৃগ বিশেষ) শূকর এবং হংস সমভিব্যাহারে আসিয়া উপস্থিত হইল। অন্যে কতিপয় যোদ্ধা জলচর ও স্থলচর পক্ষি এবং বিকৃতাকার অন্যান্য প্রাণির সহিত আগমন করিল। হে রাজন্! উল্লিখিত সমুদায় ব্যক্তি উভয় পক্ষীয় সেনার অগ্রে ২ আসিয়া রণস্থলে প্রবেশ করিল ॥ ৩ ॥

তদনন্তর বিচিত্র ধ্বজপট, নির্ম্মল শ্বেতচ্ছত্র, মহামূল্য বজ্রময় দণ্ড, ময়ূরপুচ্ছ নির্ম্মিত ব্যজন চামর ॥ ৪ ॥

বাতোদ্ধূত উত্তরীয় বসন, উষ্ণীষ, শক্তি (অস্ত্র বিশেষ) বর্ম্ম, ভূষণ এবং সূর্য্য কিরণে দেদীপ্যমান বিবিধ শস্ত্র তথা বীরশ্রেণী, এই সকল দ্বারা দেব ও দানবদিগের বল অর্থাৎ উভয় পক্ষের সেনা সেই রূপ দীপ্তি পাইতে লাগিল, যেমন সাগরদ্বয় জলজন্তু সমূহ দ্বারা শোভা পায় ॥ ৫ ॥

বৈরোচনো বলিঃ সংখ্যে সোঽসুরাণাং চমূপতিঃ। যানং বৈহায়সং নাম কামগং ময়নির্ম্মিতং।
সর্ব্বসাংগ্রামিকোপেতং সর্ব্বাশ্চর্য্যময়ং বিভো। অপ্রতর্ক্যমনির্দ্দেশ্যং দৃশ্যমানমদর্শনং।
আস্থিত স্তদ্বিমানাগ্র্যং সর্ব্বানীকাধিপৈর্বৃতঃ। বালব্যজন ছত্রাদ্যৈ রেজে চন্দ্র ইবোদয়ে॥
তস্যাসন্ সর্ব্বতোযানৈ র্যূথানাং পতয়োঽসুরাঃ। নমুচিঃ শম্বরো বাণো বিপ্রচিত্তিরয়োমুখঃ॥
দ্বিমূর্দ্ধা কালনাভোঽথ প্রহেতি র্হেতিরিল্বলঃ। শকুনির্ভূতসন্তাপো বজ্রদংষ্ট্রো বিরোচনঃ॥
হয়গ্রীবঃ শঙ্কুশিরাঃ কপিলো মেঘদুন্দুভিঃ। তারকশ্চক্রজিৎ শুম্ভো নিশুম্ভো জম্ভ উৎকলঃ॥
অরিষ্টো রিষ্টনেমিশ্চ ময়শ্চ ত্রিপুরাধিপঃ। অন্যে পৌলোমকালেয়া নিবাতকবচাদয়ঃ॥
অলব্ধভাগাঃ সোমস্য কেবলং ক্লেশভাগিনঃ। সর্ব্বএতে রণমুখে বহুশো নির্জ্জিতামরাঃ॥
সিংহনাদং বিমুঞ্চন্তঃ শঙ্খান্ দধ্মু র্মহারবান্। দৃষ্ট্বা সপত্নানুৎসিক্তান্ বলভিৎ কুপিতো ভৃশং॥
ঐরাবতং দিক্‌করিণমারূঢ়ো বিয়তি স্বরাট্॥ ৬॥
যথাস্রবৎ প্রস্রবণমুদয়াদ্রিমহর্পতিঃ॥ ৭॥

শ্রীধরস্বামী।

অসুরাণাং যা চমূস্তস্যাঃ পতিঃ সবলি র্যানমাস্থিতঃ উদয়ে উদয়গিরিশিখরে স্থিতশ্চন্দ্রইব রেজে ইতি ত্রয়াণামন্বয়ঃ॥ ৬॥
স্রবন্তি প্রস্রবণানি যস্মিন্নিতি মদধারা সাদৃশ্যং॥ ৭॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

প্রস্রবণানি দানজলা নির্ঝরাশ্চ॥ ৭। ৮। ৯॥

হে রাজন্! বিরোচনের পুত্র বলি ঐ সময়ে অসুরদিগের সেনাপতি হইল। সে বৈহায়স নামক যানে আরোহণ করিয়া,উদয়গিরির শিখরস্থ চন্দ্র তুল্য দীপ্তি পাইতে লাগিল। বলির ঐ যান ময়দানবের নির্ম্মিত অতএব তাহা কামগ, তাহাতে সমগ্র সাংগ্রামিক সামিগ্রী পরিপূর্ণ ছিল। অপর সেই যান সকল আশ্চর্য্যময়, তাহা কি বস্তু, কেহ তর্ক দ্বারাও নিশ্চয় করিতে পারিত না, তাহা কখন দৃশ্য, কখন অদৃশ্য হইত। হে মহারাজ! সর্ব্ব শ্রেষ্ঠ সেই বিমানে বলি আরোহণ পূর্ব্বক অধিষ্ঠিত হইলে সমস্ত সেনাপতি চারিদিকে তাহাকে বেষ্টন করিল এবং দুই পার্শ্বে চামর ব্যজন ও উপরে আতপত্র ধৃত হইল, সুতরাং উদয়াচলস্থ চন্দ্রবৎ তাহার শোভা হইতে লাগিল। সে যাহা হউক, পৃথক ২ যূথের অধ্যক্ষ অসুরগণ স্ব ২ যান সহিত চমূপতি সেই বলির সমভিব্যাহারে গমন করিল। হে রাজন্! নমুচি, শম্বর, বাণ, বিপ্রচিত্তি, অয়োমুখ, বিমূর্দ্ধা, কালনাভ,প্রহেতি, হেতি, ইল্বল, শকুনি, ভূতসন্তাপ, বজ্রদংষ্ট্র, বিরোচন, হয়গ্রীব, শঙ্কুশিরা, কপিল, মেঘদুন্দুভি, তারক, চক্রজিৎ, শুম্ভ, নিশুম্ভ, জম্ভ, উৎকল, অরিষ্টনেমি, ময়, ত্রিপুরাধিপ এবং অন্যান্য পৌলোম, কালেয়, নিবাত, কবচ প্রভৃতি যে যে অসুর অমৃতের অংশ না পাওয়াতে কেবল ক্লেশভাগী হইয়াছিল, সকলেই জাতক্রোধ হইয়া সমর ক্ষেত্রে অমরদিগকে পরাজয় করিয়া সিংহনাদ করিতে ২ মহারব শঙ্খের ধ্বনি করিতে লাগিল। হে রাজন্! অসুরদিগকে ঐ প্রকার বলোন্মত্ত অবলোকন করিয়া স্বর্গাধিপতি ইন্দ্রের অতিশয় ক্রোধ হইল। তিনি গগণ মণ্ডলে মদজল স্রাবি ঐরাবতোপরি সেই রূপে অরোহণ করিলেন॥ ৬॥
যেমন যাহাতে প্রস্রবণ (ঝরণা) প্রস্রুত হইতেছে সেই উদয়াদ্রিতে দিনকর আরোহণ করেন॥৭॥

তস্থাসন্ সর্ব্বতোদেবা নানা বাহধ্বজায়ুধাঃ। লোকপালাঃ সহগণৈর্বায়্বগ্নি বরুণাদয়ঃ॥ ৮॥
তেঽন্যোন্যমভিসংসৃত্য ক্ষিপন্তো নামভির্মিথঃ। আহ্বয়ন্তো বিশন্তোঽগ্রে যুযুধুর্দ্বন্দ্বযোধিনঃ॥৯॥
যুযোধ বলিরিন্দ্রেণ তারকেণ গুহোঽস্যত। বরুণো হেতিনা যুধ্যন্মিত্রো রাজন্ প্রহেতিনা॥
যমস্তু কালনাভেন বিশ্বকর্ম্মা ময়েন বৈ। শম্বরো যুযুধে ত্বষ্টা সবিত্রাতু বিরোচনঃ॥ ১০॥
অপরাজিতেন নমুচিরশ্বিনৌ বৃষপর্ব্বণা। সূর্য্যোবলিসুতৈর্দেবো বাণজ্যেষ্ঠৈঃ শতেনচ॥ ১১॥
রাহুনাচ তথা সোমঃ পুলোম্না যুযুধেঽনিলঃ। নিশুম্ভশুম্ভয়োর্দেবী ভদ্রকালী তরস্বিনী।
বৃষাকপিস্তু জম্ভেন মহিষেণ বিভাবসুঃ। ইল্বলঃ সহ বাতাপি ব্রহ্মপুত্রৈররিন্দম॥
কামদেবেন দুর্ম্মর্ষ উৎকলো মাতৃভিঃ সহ। বৃহস্পতিস্তূশনসা নরকেণ শনৈশ্চরঃ॥
মরুতো নিবাতকবচৈঃ কালেয়ৈর্বসবোঽমরাঃ। বিশ্বেদেবাস্তু পৌলোমৈরুদ্রাঃ ক্রোধবশৈঃ সহ॥

শ্রীধরস্বামী।

নানা বাহনাদীনি যেষাং॥ ৮॥

তে দেবা অসুরাশ্চ মিথো যুযুধুঃ॥ ৯॥

দ্বন্দ্বান্যেবাহ যুযোধেতি সপ্তভিঃ অস্যত আস্যৎ অযুধ্যতেত্যর্থঃ॥ ১০॥

সূর্য্যোদেব এক এব শতেন বলিসুতৈর্ব্বাণো জ্যেষ্ঠো যেষাং তৈঃ॥ ১১॥

নিশুম্ভশুম্ভাভ্যাং দেবী॥ ১২॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

অপরাজিতেনেতি পঞ্চকং। ব্রহ্মপুত্রৈঃ প্রজাপতিমুখৈঃ। কামদেবেনেতি। তৎ স্থানে দেবেন্দ্রেণ কোপায়ং নিবেশিতঃ নতু স্বয়ং কামঃ। তস্য স্বন্ধ জন্মনঃ পূর্ব্বমেব ভস্মীকৃতত্বাৎ॥ ১১॥

স্পষ্টয়ঃ রিষ্টিঃ॥ ১২। ১৩। ১৪। ১৫। ১৬। ১৭। ১৮॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

অস্যত আস্যত অস্ত্রাণি চিক্ষেপ॥ ১০॥

সূর্য্যোদেব এক এব শতেন বলিসুতৈঃ। নিশুম্ভশুম্ভাভ্যাং দেবী ব্রহ্মপুত্রৈর্ব্বশিষ্ঠাদৈ্যঃ॥ ১১॥ ভৃগুগ্যাদয়োঽস্ত্র বিশেষাঃ॥

হে মহারাজ! ইন্দ্র ঐরাবতোপরি আরূঢ় হইলে দেবগণ বিবিধ বাহন, আয়ুধ ও ধ্বজা সহিত এবং বায়ু অগ্নি বরুণ প্রভৃতি লোকপাল সকল স্ব স্ব গণসহ তাঁহার চতুর্দ্দিকে মিলিত হইলেন॥ ৮॥

তদনন্তর দ্বন্দ্বযোধী সেই সকল সুর অসুর পরস্পরের সম্মুখীন হইয়া নাম গ্রহণ পূর্ব্বক ভৎর্সন, আহ্বান ও অগ্রে প্রবেশ করিতে করিতে পরস্পর যুদ্ধারম্ভ করিল॥ ৯॥

অর্থাৎ ইন্দ্রের সহিত বলি যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইল, তারকাসুরের সঙ্গে কার্ত্তিকেয়ের সমর হইল, হেতির সহিত বরুণ যুদ্ধ করিলেন, প্রহেতির সঙ্গে মিত্রের সংগ্রাম হইল। এই রূপ কালনাভের সহিত যম, ময়দানবের সঙ্গে বিশ্বকর্ম্মা, ত্বষ্টার সহিত শম্বর,এবং বিরোচনের সহিত সূর্য্য যুদ্ধ করিলেন॥ ১০॥

অপর অজিতের সহিত নমুচি, বৃষপর্ব্বার সহিত এক সূর্য্যদেবের সংগ্রাম হইল॥ ১১॥

তথা রাহুর সহিত সোম ও পুলোমার সহিত বায়ুর সমর আরম্ভ হইল। হে অরিন্দম! নিশুম্ভ ও শুম্ভের সহিত বেগবতী ভদ্রকালী দেবী, জম্ভাসুরের সহিত বৃষাকপি, মহিষের সহিত বিভাবসু, ব্রহ্ম পুত্রের সহিত ইল্বল ও বাতাপি, কামদেবের সহিত দুর্ম্মর্ষ, মাতৃগণের সহিত উৎকল, শুক্রের সহিত বৃহস্পতি, নরকাসুরের সহিত শনি,কালেয় নামক অসুরগণের সহিত বিশ্বেদেবগণ এবং ক্রোধবশদিগের

তএবমাজাবসুরাঃ সুরেন্দ্রাদ্বন্দ্বেন সংহত্য চ যুধ্যমানাঃ।
অন্যোন্যমাসাদ্য নিজঘ্নুরোজসা জিগীষব স্তীক্ষ্ণ শরাসিতোমরৈঃ॥
ভুষুণ্ডিভিশ্চক্র গদর্ষ্টি পট্টিশৈঃ শক্ত্যুল্মুকৈঃ প্রাসপরশ্বধৈরপি।
নিস্ত্রিংশ ভল্লৈঃ পরিঘৈঃ সমুদ্গরৈঃ সভিন্দিপালৈশ্চ শিরাংসি চিচ্ছিদুঃ॥ ১২॥
গজাস্তুরঙ্গাঃ সরথাঃ পদাতয়ঃ সারোহবাহা বিবিধা বিখণ্ডিতাঃ।
নিকৃত্ত বাহূরুশিরো ধরাঙ্ঘ্রয়শ্ছিন্ন ধ্বজেষ্বাস তনুত্র ভূষণাঃ॥ ১৩॥
তেষাং পদাঘাত রথাঙ্গ চূর্ণিতাদায়োধনাদুল্বণ উত্থিতস্তদা।
রেণুর্দিশঃ খং দ্যুমণিঞ্চ ছাদয়ন্ন্যবর্ত্ততাসৃক্ স্রুতিভিঃ পরিপ্লুতাৎ॥ ১৪॥
শিরোভিরুদ্ধূত কিরীট কুণ্ডলৈঃ সংরম্ভ দৃগ্ভিঃ পরিদষ্টদচ্ছদৈঃ।

শ্রীধরস্বামী।

আরোহন্তীত্যারোহাস্তৈঃ সহিতা অন্যেচ বাহাঃ। পূর্ব্বন্তু কেবলং গজাদয় উক্তাঃ। কথম্ভূতাঃ নিকৃত্তা বাহ্বাদয়ো যেষাং ছিন্নানি ধ্বজাদিনি যেষাং॥ ১৩॥

তেষাং দেবাদীনাং পদাঘাতৈ রথাঙ্গৈশ্চ চূর্ণিতাদায়োধনাদ্রণভূমেরুত্থিতো রেণুর্দিশঃ খং দ্যুমণিঞ্চ সূর্য্যং ছাদয়ন্ তদৈব খাদের্ন্যবর্ত্তত। কথম্ভূতাৎ অসৃক্ স্রুতিভী রক্তক্ষরণৈঃ পরিপ্লুতাৎ সিক্তাৎ। যদ্বা পরিপ্লবনাদ্ধেতো ন্যবর্ত্তত ভাবে ক্তঃ। রক্তধারাণাং তাবৎ পর্য্যন্তমুচ্ছলনাদিত্যর্থঃ। পরিপ্লুত ইতি পাঠে রেণোর্ব্বিশেষণং॥ ১৪॥

শিরোভির্ম্মহাভুজৈশ্চ করভসদৃশৈ রূরুভিশ্চ সা রণভূঃ প্রকর্ষেণাস্তৃতা সতী বভৌ। কথম্ভূতৈঃ শিরোভিঃ উদ্ধূতানি পতিতানি

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

আরোহন্তীত্যারোহাবাহাঃ তৈঃ সহিতা বাহা বাহনাঃ। ঈষ্বাসোধনুঃ তনুত্রং কবচং॥ ১২। ১৩॥

চূর্ণিতাচ্চূর্ণীভূতাৎ আয়োধনাৎ সংগ্রাম স্থানাৎ উত্থিতো রেণুর্ন্যবর্ত্তত। কীদৃশাৎ অসৃক্ স্রুতিভিঃ রক্তক্ষরণৈঃ পরিপ্লুতাৎ সিক্তাৎ পরিপ্লুত ইতি পাঠে রেণুবিশেষণং। তদা চ সূর্য্যপর্য্যন্তং রক্তোচ্ছলনং জ্ঞেয়ং॥ ১৪॥

প্রকর্ষেণ আস্তৃতা আচ্ছাদিতাঃ॥ ১৫॥

সহিত রুদ্রগণ সংগ্রাম করিলেন। হে রাজন্! উক্ত প্রকারে দানব ও দেবেন্দ্র প্রত্যেকে ভিন্ন ভিন্ন ব্যক্তির প্রতিকূল হইয়া যুদ্ধ করিতে করিতে পরস্পর জয় লাভেচ্ছায় তীক্ষ্ণ বাণ, খড়্গ ও তোমারাদি অস্ত্র শস্ত্র দ্বারা মহাবলে পরস্পরকে আঘাত করিতে লাগিলেন। ভুষুণ্ডি, চক্র, গদা, ঋষ্টি, পট্টিশ, শক্তি ও ভিন্দিপাল, দ্বারা অবিশ্রান্ত পরস্পরের শিরশ্ছিন্ন হইতে লাগিল॥ ১২॥

অপর হস্তী অশ্ব রথ পদাতি এবং আরোহি সমেত বিবিধ, বাহন, বিবিধ শস্ত্র প্রহারে খণ্ড খণ্ড হইল, তাহাদের বাহু, উরু, কন্ধর, চরণ নিকৃত্ত হইয়া পড়িল এবং ধ্বজা, ধনুঃ, কবচ, ভূষণ প্রভৃতি ছিন্ন ভিন্ন হইয়া গেল॥ ১৩॥

হে রাজন্! ঐ সকল দেবাদির পদাঘাতে ও রথচক্রে রণভূমি চূর্ণিত হওয়াতে তথা হইতে অত্যুগ্র ধূলি উদ্ধূত হইয়া প্রথমে গগণ মণ্ডল ও দিনকরকে আচ্ছাদন করিতে লাগিল, তাহার পরে শোণিত ক্ষরণে যুক্ত হইবামাত্র ঐ ব্যাপার হইতে একেবারে নিবৃত্ত হইল॥ ১৪॥

হে রাজন্! সেই রণ ভূমি ভূরি ২ যোদ্ধার ভূষণ ভূষিত ছিন্ন ভুজে, করভ সদৃশ উরুতে এবং সমুকুট মস্তকে আচ্ছন্ন হইয়া প্রকৃষ্ট দীপ্তি ধারণ করিল। রণাজিরে যে সকল মুণ্ড পড়িয়াছিল সে সকলের

মহাভুজৈঃ সাভরণৈঃ সহায়ুধৈঃ সা প্রাস্তৃতা ভূঃ করভোরুভির্ব্বভৌ ॥ ১৫ ॥
কবন্ধা স্তত্র চোৎপেতুঃ পতিতস্বশিরোক্ষিভিঃ। উদ্যতায়ুধ দোর্দণ্ডৈরাধাবন্তো ভটাম্মৃধে ॥১৬॥
বলির্মহেন্দ্রং দশভিস্ত্রিভিরৈরাবতং শরৈঃ। চতুর্ভিশ্চতুরো বাহানেকেনারোহমার্চ্ছয়ৎ ॥
স তানাপততঃ শক্রস্তাবদ্ভিঃ শীঘ্রবিক্রমাঃ। চিচ্ছেদ নিশিতৈর্ভল্লৈরসংপ্রাপ্তান্ হসন্নিব ॥ ১৭ ॥
তস্য কর্ম্মোত্তমং বীক্ষ্য দুর্ম্মর্ষঃ শক্তিমাদদে। তাং জ্বলন্তীং মহোল্কাভাং হস্তস্থামচ্ছিনদ্ধরিঃ।
ততঃ শূলং ততঃ প্রাসং ততস্তোমরমৃষ্টয়ঃ। যদ্যচ্ছস্ত্রং সমাদদ্যাৎ সর্ব্বং তদ্ব্যচ্ছিনৎ প্রভুঃ ॥
সসর্জ্জাথাসুরীং মায়ামন্তর্দ্ধানং গতোঽসুরঃ। ততঃ প্রাদুরভূচ্ছৈলঃ সুরানীকোপরিপ্রভো ॥ ১৮ ॥
ততো নিপেতুস্তরবো দহ্যমানাদবাগ্নিনা। শিলাঃ সটঙ্ক শিখরাশ্চূর্ণয়ন্ত্যো দ্বিষদ্বলং ॥

শ্রীধরস্বামী।

কিরীটানি কুণ্ডলানিচ যেভ্যস্তৈঃ সংরম্ভ যুক্তা দৃশো যেষু তৈঃ। পরিদষ্টা দন্তচ্ছদা যেষু তৈঃ ॥ ১৫ ॥
পতিতানি যানি স্ব শিরাংসি তত্রত্যৈ রক্ষিভিস্তৈঃ পশ্যন্ত ইত্যর্থঃ উদ্যতানি আয়ুধানি যৈস্তৈ র্দোর্দণ্ডৈর্যুক্তাঃ ॥ ১৬ ॥
বাহান্ ঐরাবত পাদরক্ষকান্। আরোহং গজযন্তারং আর্চ্ছয়ৎ বিব্যাধ ॥ ১৭ ॥
দুর্ম্মর্ষঃ অসহনো বলিঃ ॥ ১৮ ॥ টঙ্কবর্ত্তীক্ষ্ণৈঃ শিখরৈঃ সহিতাঃ ॥ ১৯ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

মহোরগা ইতি যুগ্মকং ॥ ১৯ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

পতিতানি যানি স্ব শিরাংসি তত্রত্যৈ রক্ষিভিঃ পশ্যন্তঃ ॥ ১৬ ॥
বাহান্ ঐরাবত পাদরক্ষকান্ আরোহং গজযন্তারং আর্চ্ছয়ৎ বিব্যাধ ॥ ১৭ ॥
দুর্ম্মর্ষঃ অসহনোবলিঃ ॥ ১৮ ॥ টঙ্কবর্ত্তীক্ষ্ণৈঃ শিখরৈঃ সহ বর্ত্তমানাঃ ॥ ১৯ ॥

কিরীট ও কুণ্ডল স্খলিত হইয়াছিল এবং তদবস্থাতেও মুণ্ডস্থ চক্ষুঃ সকল ক্রোধারক্ত আর ওষ্ঠ সকল পরিদষ্ট হইয়া রহিয়াছিল ॥ ১৫ ॥

সে যাহা হউক, তাহার পরে পতিত স্ব স্ব শিরস্থ চক্ষু দ্বারা অবলোকন করিতে করিতে বহু বহু কবন্ধ উৎপতিত হইল। সেই সকল ছিন্নশিরা পুরুষ স্ব স্ব দোর্দণ্ডে বিবিধ আয়ুধ উত্তোলন করিয়া সেনাগণের প্রতি ধাবমান হইতে লাগিল ॥ ১৬ ॥

তদনন্তর বলি দশবাণ দ্বারা মহেন্দ্রকে, তিন বাণে তদীয় বাহন ঐরাবতকে, চারি বাণে ঐরাবতের পাদরক্ষক চারি বাহকে এবং একবাণে হস্তির যন্তাকে (মাহুতকে) বিদ্ধ করিল। কিন্তু ঐ সকল বাণ বেগে আসিয়া না পড়িতে পড়িতে দেবরাজ হাস্য করত সুতীক্ষ্ণ ভল্ল দ্বারা ছেদন করিয়া ফেলিলেন ॥ ১৭

দেবেন্দ্রের এই প্রশংসনীয় কর্ম্ম নিরীক্ষণ করিয়া বলি ঈর্ষায় অসহিষ্ণু হইলেন, তৎক্ষণাৎ ক্রোধভরে শক্তি গ্রহণ করিল কিন্তু সেই শক্তি তাহার হস্তে থাকিয়া মহতী উল্কার ন্যায় যখন জ্বলিতেছিল সেই সময়েই ইন্দ্র স্বীয় শস্ত্র দ্বারা ছিন্ন করিয়া ফেলিলেন। বলি তাহার পর শূল, তৎপরে প্রাস (অস্ত্র বিশেষ) তৎ পশ্চাৎ তোমর (অস্ত্র বিশেষ) তদনন্তর ঋষ্টি লইল, কিন্তু যাহা যাহা গ্রহণ করিতে লাগিল দেবরাজ সে সকলই ছিন্ন করিয়া ফেলিলেন। তদনন্তর ঐ অসুর সহসা অন্তর্হিত হইয়া আসুরী মায়া সৃষ্টি করিল, তাহতে সুর সৈন্যদিগের উপরে হঠাৎ বৃহদাকার একটা পর্ব্বত প্রাদুর্ভূত হইল ॥ ১৮ ॥

তাহার পরে ভূরি ভূরি তরু দাবানলে দগ্ধ হইয়া পড়িতে লাগিল এবং টঙ্কের তুল্য তীক্ষ্ণ শিখর

মহোরগাঃ সমুৎপেতু র্দন্দশূকাঃ সবৃশ্চিকাঃ। সিংহ ব্যাঘ্র বরাহাশ্চ মর্দ্দয়ন্তো মহাগজাঃ।
যাতুধান্যশ্চ শতশঃ শূলহস্তা বিবাসসঃ। ছিন্ধিভিন্ধীতি বাদিনা স্তথা রক্ষোগণাঃ প্রভো॥ ১৯॥
ততো মহাঘনা ব্যোম্নি গম্ভীর পরুষস্বনাঃ। অঙ্গারান্মুমুচু র্বাতৈ রাহতাস্তনয়িত্নবঃ॥ ২০॥
সৃষ্টোদৈত্যেন সুমহান্ বহ্নিঃ শ্বসন সারথিঃ। সাম্বর্ত্তক ইবাত্যুগ্রো বিবুধধ্বজিনীমধাক্॥ ২১॥
ততঃ সমুদ্র উদ্বেলঃ সর্ব্বতঃ প্রত্যদৃশ্যত। প্রচণ্ডবাতৈরুদ্ভূত তরঙ্গাবর্ত্তভীষণঃ॥ ২২॥
এবং দৈত্যৈর্ম্মহামায়ৈরলক্ষ্য গতিভীরণে। সৃজ্যমানাসু মায়াসু বিষেদুঃ সুরসৈনিকাঃ॥ ২৩॥
ন তৎ প্রতিবিধিং যত্র বিদুরিন্দ্রাদয়ো নৃপ। ধ্যাতঃ প্রাদুরভূত্তত্র ভগবান্ বিশ্বভাবনঃ॥ ২৪॥

শ্রীধরস্বামী।

স্তনয়িত্নবশ্চ অঙ্গারান্মুমুচুরিত্যন্বয়ঃ॥ ২০॥
অধাক্ আর্ষঃ অধাক্ষীদিত্যর্থঃ॥ ২১॥
উদ্ভূতৈ স্তরঙ্গৈ রাবর্ত্তৈ র্ভীষণঃ॥ ২২॥
এবমন্যৈশ্চ দৈত্যৈঃ সৃজ্যমানাসু॥ ২৩॥
যত্র যদা তদা তৈর্ধ্যাতঃ সন্॥ ২৪॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

স্তনয়িত্নবঃ ঘনবিশেষাশ্চ॥ ২০।২১।২২।২৩।২৪।২৫॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

স্তনয়িত্নবোগর্জ্জনবন্তঃ॥ ২০॥
অধাক্ অধাক্ষীৎ॥ ২১।২২।২৩।২৪।২৫॥

সহিত বহু ২ শিলা প্রক্ষিপ্ত হইয়া শত্রুসেনা চূর্ণ করিতে আরম্ভ করিল। অপর দন্দশূক, মহা ২ সর্প, বৃশ্চিক এবং সিংহ, ব্যাঘ্র, বরাহ তথা মর্দ্দনকারী মহা ২ হস্তী উৎপতিত হইল। আর দিগম্বরা শূলধারিণী শত শত নিশাচরী তথা বহু ২ রাক্ষস প্রকাশমান হইয়া "মার্ মার্ কাট্ কাট্" বলিয়া ভয়ঙ্কর কোলাহল করিতে লাগিল॥ ১৯॥

তাহার পরেই গগণমণ্ডলে মহামেঘ উদিত হইয়া গম্ভীর ও পরুষ ধ্বনি আরম্ভ করিল। অন্য অন্য বলাহক সকল বায়ু দ্বারা আহত হইয়া অঙ্গার বর্ষণ করিতে লাগিল॥ ২০॥

তদনন্তর মহাসুর বলি মায়াযোগে যে অগ্নির সৃষ্টি করিল যাহার সারথি বায়ু, তাহা প্রলয়াগ্নির তুল্য ভীষণ হইয়া দেবতাদিগের সেনা দগ্ধ করিবার উপক্রম করিল॥ ২১॥

তাহার পরেই সকল দিকে সমুদ্র উদ্বেল লক্ষিত হইল। প্রচণ্ড পবন দ্বারা যে সকল তরঙ্গ ও আবর্ত্ত উত্থিত হইতে লাগিল তাহাতে রণভূমি সাতিশয় ভীষণ বোধ হইল॥ ২২॥

অন্যান্য মায়াবী দানবগণ অলক্ষ্য গতি হইয়া উক্ত প্রকারে রণ ক্ষেত্রে বিবিধ মায়া সৃজন করিতে আরম্ভ করিলে দেবতাদিগের সেনা সকল বিনষ্ট হইল॥ ২৩॥

হে নৃপ! ইন্দ্রাদি দেববৃন্দ যখন উহার প্রতীকারোপায় দেখিতে পাইলেন না, তখন ভগবানের ধ্যান করিলেন। ধ্যাত হইবা মাত্র সেই স্থানে ভগবান্ বিশ্বভাবনের আবির্ভাব হইল॥ ২৪॥

ততঃ সুপর্ণাংসকৃতাঙ্ঘ্রিপল্লবঃ পিশঙ্গবাসা নবকঞ্জলোচনঃ।
অদৃশ্যতাষ্টায়ুধবাহুরুল্লসচ্ছ্রীকৌস্তুভানর্ঘ্যকিরীটকুণ্ডলঃ ॥ ২৫ ॥
তস্মিন্ প্রবিষ্টেঽসুরকূটকর্ম্মজা মায়া বিনেশুর্ম্মহিনা মহীয়সঃ।
স্বপ্নো যথাহি প্রতিবোধ আগতে হরেঃ স্মৃতিঃ সর্ব্ববিপদ্বিমোক্ষণং ॥ ২৬ ॥
দৃষ্ট্বা মৃধে গরুড়বাহমিভারিবাহ আবিধ্যশূলমহিনোদথ কালনেমিঃ।
তল্লীলয়া গরুড় মূর্দ্ধ্নি পতদ্গৃহীত্বা তেনাহনন্নৃপ সবাহমরিং ত্র্যধীশঃ ॥ ২৭ ॥
মালী সুমাল্যতিবলৌ যুধি পেততুর্যচ্চক্রেণ কৃত্তশিরসাবথ মাল্যবাংস্তং।
আহত্য তিগ্মগদয়াহনদণ্ডজেন্দ্রং তাবচ্ছিরোঽচ্ছিনদরের্নদতোঽরিণাদ্যঃ ॥ ২৮ ॥

শ্রীধরস্বামী।

অষ্টৌ আয়ুধ যুক্তা বাহবো যস্য। শ্রীশ্চ কৌস্তুভশ্চ অনর্ঘ্যং কিরীটঞ্চ কুণ্ডলেচ উল্লসন্তি শ্রীকৌস্তুভাদীনি যস্মিন্ ॥ ২৫ ॥ অসুরাণাং কূটং কর্ম্ম মন্ত্রাদি প্রয়োগ স্তস্মাজ্জাতা মহিনা মহিম্না হরেঃ স্মৃতিরেব সর্ব্বাসাং বিপদাং বিমোক্ষণরূপা কিমুত হরেঃ প্রবেশ ইত্যর্থঃ ॥ ২৬ ॥ ইভারিবাহঃ সিংহবাহঃ। অহিনোৎ চিক্ষেপ লীলয়ৈব তদ্গৃহীত্বা অহনৎ অহন্ হে নৃপ ॥ ২৭ ॥ যস্য চক্রেণ নিকৃত্ত শিরসৌ পেততুঃ তং তথা ভূতমপি আহত্য সংহৃত্য অণ্ডজেন্দ্রং গরুড়ং অহনৎ তং হন্তুং গদামুদ্যম্যে ইত্যর্থঃ। আদ্যো হরিঃ ॥ ২৮ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

হরিরিতি পাঠঃ সর্ব্বত্র হরেরিতি তু টীকায়াং দৃশ্যতে ॥ ২৬ । ২৭ । ২৮ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

মহিনা মহিম্না ॥ ২৬ ॥ ইভারিবাহঃ সিংহবাহঃ। আবিধ্য কম্পয়িত্বা পতদেব শূলং বামহস্তেন গৃহীত্বা তেনৈবাহনৎ অহন্ ॥ ২৭ ॥ যচ্চক্রেণ যস্য চক্রেণ তং হরিং আহত্য অণ্ডজেন্দ্রং গরুড়ং অহনৎ যাবৎ হন্তুং প্রববৃতে তাবদেব অচ্ছিনৎ আদ্যোহরিঃ ॥ ২৮ ॥

তৎপরেই পীতবসনধারী নব নীরজলোচন ভগবান্ অষ্টভুজে অষ্ট আয়ুধ ধারণ পূর্ব্বক সকলের দৃষ্টিগোচর হইলেন। নিজ বাহন গরুড়ের দুই স্কন্ধে তাঁহার দুই চরণ সন্নিবেশিত হইয়া রহিয়াছিল, আর শ্রী, কৌস্তুভ, বহুমূল্য কিরীট এবং মনোহর কুণ্ডলদ্বয় যথাযোগ্য অঙ্গে ধৃত হইয়া শোভা বিস্তার করিতেছিল ॥ ২৫ ॥

হে মহারাজ! যেমন জাগ্রৎ দশা আগত হইলে স্বপ্নাবস্থা বিলয় পায় তেমনি ভগবান্ রণ ক্ষেত্রে প্রবিষ্ট হইবামাত্র অসুরদিগের মন্ত্রাদি প্রয়োগ জন্য সমস্ত মায়া বিনষ্ট হইল। হে রাজন্! ভগবান্ হরির এমন মহিমা যে স্মরণ মাত্রে সকল বিপদ্ দূরীভূত হয়, তাঁহার প্রবেশে দেবতাদিগের বিপদ বিনষ্ট হইবে আশ্চর্য্য কি? ॥ ২৬ ॥

সে যাহা হউক, কালনেমি নামে যে অসুর সিংহবাহনে আসিয়া শৌর্য্য বীর্য্য প্রকাশ করিতেছিল, সে রণক্ষেত্রে গরুড় বাহন ভগবান্‌কে অবলোকন করিয়াই বিদ্ধ করিবার বাসনায় সুতীক্ষ্ণ শূল ক্ষেপণ করিল। সেই শূল গরুড়ের মস্তকোপরি পতিত হয়, ইহা দেখিয়া ত্রিগুণাধীশ ভগবান্ অবলীলাক্রমে তাহা গ্রহণ করিলেন এবং তদ্দ্বারাই বাহন সহিত সেই শত্রুর প্রাণ সংহার করিলেন ॥ ২৭ ॥

হে রাজন্! মালী ও সুমালী নামে দুই দৈত্য মহাবলে যুদ্ধ করিতে করিতে যাঁহার চক্রে নিকৃত্ত শিরা হইয়া সমরশায়ী হইল, তাঁহাকে তদ্রূপ নিরীক্ষণ করিয়াও বন্ধন পূর্ব্বক মাল্যবান্ অসুর যখন তদীয় বাহন গরুড়ের সংহারার্থ তিগ্ম গদা উদ্যম করিল সেই সময় ভগবান্ হরি চক্র দ্বারা তাহার শিরশ্ছেদন করিয়া ফেলিলেন ॥ ২৮ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যামষ্টমস্কন্ধে দেবাসুর সংগ্রামে দশমোঽধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ১০ ॥ * ॥

শ্রীশুক উবাচ ॥

অথোসুরাঃ প্রত্যুপলব্ধচেতসঃ পরস্য পুংসঃ পরয়ানুকম্পয়া।

জঘ্নুর্ভৃশং শক্রসমীরণাদয়স্তাং স্তান্ রণে যৈরভিসংহতাঃ পুরাঃ ॥ ১ ॥

বৈরোচনায় সংরব্ধো ভগবান্ পাকশাসনঃ। উদযচ্ছদ্যদা বজ্রং প্রজা হাহেতি চুক্রুশুঃ।

বজ্রপাণিস্তমাহেদং তিরস্কৃত্য পুরঃ স্থিতং। মনস্বিনং সুসম্পন্নং বিচরন্তং মহামৃধে ॥ ২ ॥

নটবন্মূঢ় মায়াভির্মায়েশান্নোজিগীষসি। জিত্বা বালান্নিরুদ্ধাক্ষান্নটো হরতি তদ্ধনং ॥ ৩ ॥

শ্রীধরস্বামী।

॥ * ॥ ইত্যষ্টমে দশমঃ ॥ * ॥

একাদশেতু দেবেষু দৈত্যঘাতিষু নারদঃ। দেবানবারয়চ্ছুক্রো মৃতান্ দৈত্যানজীবয়ৎ ॥ ১ ॥

উদযচ্ছৎ উদ্যন্নে ॥ ২ ॥

নিরুদ্ধানি অক্ষীণি যেষাং তান্ বালান্ জিত্বা নটঃ কপটবৃত্তির্যথা তেষাং ধনং হরতি তথা হে মূঢ় মায়েশান্ অস্মান্ জেতু মিচ্ছসি ॥ ৩ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

॥ * ॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে অষ্টমস্কন্ধে শ্রীজীবগোস্বামি কৃত ক্রমসন্দর্ভস্য দশমোঽধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ * ॥

হে মূঢ় মায়েশানপ্যস্মান্ নটতুল্যোপি নটযোগ্যাভির্মায়াভিঃ কিং জিগীষসীত্যর্থঃ। নটস্তু তাবন্নিবদ্ধাক্ষান্ স্বমায়য়া বৃতো নেত্রান্ বালান্ তদ্বিদ্যামিথ্যাত্ব দর্শকং বিদ্যানভিজ্ঞানেব জিগীষতি নতু মায়েশানিতি। ততো মূঢ় ইতি ভাবঃ ॥ ১। ২। ৩ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

॥ * ॥ ইতি সারার্থদর্শিন্যাং হর্ষিণ্যাং ভক্তচেতসাং। অষ্টমে দশমোঽধ্যায়ঃ সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সতাং ॥ * ॥

একাদশে সকোপোক্তিরিন্দ্রো জম্ভাদিকানহন্। নারদোক্ত্যা যুদ্ধভঙ্গে শুক্রোদৈত্যানজীবয়ৎ ॥ ১। ২ ॥

নটবদিতি সোক্তং বিবৃণোতি। নটোহি বালান্ নিবদ্ধাক্ষান্ কৃত্বা কপটেন জিত্বা তদ্ধনং হরতি তথৈব কিমস্মান্ জিগীষসি ॥ ৩ ॥

॥ * ॥ ইতি অষ্টমে দশম ॥ * ॥

একাদশাধ্যায়ে দৈত্যদিগের সংহার দর্শনে দেবর্ষি কর্ত্তৃক দেবতাদিগকে নিবারণ এবং শুক্রাচার্য্য দ্বারা মৃত দানবগণের পুনর্জীবন ॥ ০ ॥

শুকদেব কহিলেন তদনন্তর ইন্দ্র বায়ু প্রভৃতি দেবগণ পরম পুরুষ ভগবানের অনুকম্পায় উপলব্ধ চিত্ত হইয়া সমরক্ষেত্রে সেই সমস্ত অসুরদিগের প্রতি অত্যর্থ আঘাত আরম্ভ করিলেন যাহারা পূর্ব্বে তাঁহাদিগকে আঘাত করিয়াছিল ॥ ১ ॥

দেবরাজ ইন্দ্র ক্রুদ্ধ হইয়া যখন বিরোচন পুত্র বলির প্রতি প্রহারার্থ বজ্র উত্তোলন করিলেন সে সময় প্রজা সকল হাহাকার করিয়া উঠিল। মনস্বী বলি সুসজ্জিত হইয়া মহারণে বিচরণ করিতেছিল, অমরাধিপ বজ্রহস্ত হইয়া সম্মুখবর্ত্তি সেই দানবকে তিরস্কার করিয়া কহিলেন ॥ ২ ॥

অরে মূঢ়! কপটবৃত্তি দস্যু যেমন বালকদিগের চক্ষুঃ কর্ণাদি নিরুদ্ধ করিয়া তাহাদিগের ধন হরণ করে, তুই মায়া দ্বারা তদ্রূপ করিয়া আমাদিগকে জয় করিতে ইচ্ছা করিতেছিস্। কিন্তু তোর এই বাসনা পূর্ণ হইবার নয়, আমরা মায়ার ঈশ্বর ॥ ৩ ॥

আরুরুক্ষন্তি মায়াভিরুৎসিসৃপ্সন্তি যে দিবং। তান্দস্যূন্বিধুনোম্যজ্ঞান্ পূর্ব্বস্মাচ্চ পদাদধঃ ॥
সো ২হং দুর্মায়িনস্তেঽদ্য বজ্রেণ শতপর্ব্বণা। শিরো হরিষ্যে মন্দাত্মন্ ঘটস্ব জ্ঞাতিভিঃ সহ ॥
শ্রীবলিরুবাচ ॥
সংগ্রামে বর্ত্তমানানাং কালচোদিতকর্ম্মণাং। কীর্ত্তির্জয়োঽজয়োমৃত্যুঃ সর্ব্বেষাং স্যুরনুক্রমাৎ ॥৪॥
তদিদং কালরসনং জগৎ পশ্যন্তি সূরয়ঃ। ন হৃষ্যন্তি ন শোচন্তি তত্র যূয়মপণ্ডিতাঃ ॥ ৫ ॥
ন বয়ং মন্যমানানামাত্মানং তত্র সাধনং। গিরো বঃ সাধু শোচ্যানাং গৃহ্নীমো মর্ম্মতাড়নাঃ ॥ ৬ ॥

শ্রীধরস্বামী।

মৎ প্রভাবং শৃণু ইত্যাহ আরুরুক্ষন্তি আরোঢ়ুমিচ্ছন্তি যেচ উৎসিসৃপ্সন্তি উল্লঙ্ঘয়িতুমিচ্ছন্তীত্যর্থঃ। অধো বিধুনোমি পাতয়ামি ॥ ৪ ॥

কালরসনং কালযন্ত্রিতং অতো ন হৃষ্যন্তি তত্রৈবং বিবেকে যূয়মপণ্ডিতাঃ অনিপুণাঃ ॥ ৫ ॥

তত্র কীর্ত্তি জয়াদৌ আত্মানং সাধনং মন্যমানানাং বো গিরো ন গৃহ্নীমঃ মর্ম্মসু তাড়নং যাভিস্তাঃ ॥ ৬ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

উৎসিসৃপ্সন্তীত্যত্র মায়াভির্যোগবলৈঃ। নতু ভগবদাশ্রয়েনেতি জ্ঞেয়ং ॥

ঘটস্ব যুদ্ধায় যুজ্যস্ব ॥ ৪ ॥

কালএব রসনা রজ্জুর্যস্য তৎ ॥ ৫। ৬ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

উৎসিসৃপ্সন্তি দিবমপ্যুল্লঙ্ঘয়িতুমিচ্ছন্তি মহর্লোকাদিষপ্যধিকর্ত্তুমিচ্ছন্তীত্যর্থঃ। পূর্ব্বস্মাৎ রসাতলাদপ্যধঃ পাতয়ামি ॥

জয়াৎ কীর্ত্তি রজয়ান্মৃত্যুরিত্যর্থঃ ॥ ৪ ॥

কালরসনং কালযন্ত্রিতং পশ্যন্তোব নতু হর্ষশোকাদিকং প্রাপ্নুবন্তি ॥ ৫ ॥

তত্র কীর্ত্তি জয়াদৌ আত্মানং স্বং সাধনং অহঙ্কারমৌঢ্যাদেবেতি ভাবঃ। সাধুক্তি জীবন্তোপি যথা যূয়ং শোচ্যধ্বে তথা বয়ং মৃতা অপি ন শোচ্যামহে ইতি ভাবঃ ॥ ৬। ৭ ॥ ৮ ॥

অরে! আমার প্রভাব শ্রবণ কর, যাহারা মায়া দ্বারা স্বর্গ আরোহণ করিতে বাঞ্ছা করে কিম্বা যাহারা স্বর্গ উল্লঙ্ঘনে অভিলাষী হয়, অর্থাৎ মহর্লোকাদিও অধিকার করিতে ইচ্ছা করে, আমি সে সকল দস্যুকে তাহাদের পূর্ব্ব পদ অপেক্ষাও অধঃ পদে নিঃক্ষেপ করিয়া থাকি। অরে মন্দাত্মন্! আমি এই শত পর্ব্ব যুক্ত বজ্র দ্বারা তোর শিরশ্ছেদ করিতেছি, তুই জ্ঞাতিগণের সহিত যত্ন কর। বলি কহিল অহে মহেন্দ্র! এত গর্ব্ব করিতেছ কেন? যে সকল ব্যক্তি সংগ্রামে প্রবৃত্ত হয় তাহারা কালি প্রেরিত, তাহাদেরই ক্রমে কীর্ত্তি, জয়, পরাজয় ও মৃত্যু হইয়া থাকে ॥ ৪ ॥

অতএব পণ্ডিতেরা এই জগৎকে কালযন্ত্রিত বিবেচনা করিয়া থাকেন সুতরাং ঐ সকল বিষয়ের জন্য হর্ষ অথবা শোক করেন না, কিন্তু তোমাদের তদ্রূপ বিবেচনা নাই, তোমরা তদ্বিষয়ে অনিপুণ ॥৫॥

এই নিমিত্ত ঐ সকল কীর্ত্তি জয়াদিতে আপনাদিগকে কারণ বোধ করিয়া মর্ম্মপীড়ক বাক্য বলিতেছ, আমরা তোমাদের ঐ সমস্ত কথায় কর্ণপাত করিব না, তোমরা অতিশয় নির্ব্বোধ, তোমাদের নিমিত্ত শোক করিতে হয় ॥ ৬ ॥

শ্রীশুক উবাচ ॥

ইত্যাক্ষিপ্য বিভুং বীরো নারাচৈ র্বীরমর্দ্দনঃ। আকর্ণ পূর্ণৈরহনদাক্ষেপৈরাহ তং পুনঃ ॥ ৭ ॥

এবং নিরাকৃতো দেবো বৈরিণা তথ্যবাদিনা। নামৃষ্যত্তদধিক্ষেপং তোত্রাহত ইব দ্বিপঃ ॥ ৮ ॥

প্রাহরৎ কুলিশং তস্মা অমোঘং পরমর্দ্দনং। সযানোন্যপতদ্ভূমৌ ছিন্নপক্ষই বাচলঃ ॥

সখায়ং পতিতং দৃষ্ট্বা জম্ভো বলিসখঃ সুহৃৎ। অভ্যয়াৎ সৌহৃদং সখ্যু র্হতস্যাপি সমাচরন্ ॥

স সিংহবাহ আসাদ্য গদামুদ্যম্য রংহসা। জত্রাবতাড়য়চ্ছক্রং গজঞ্চ সুমহাবলঃ ॥

গদা প্রহারব্যথিতো ভৃশং বিহ্বলিতো গজঃ। জানুভ্যাং ধরণীং স্পৃষ্ট্বা কশ্মলং পরমং যযৌ ॥

ততো রথোমাতলিনা হরিভির্দশশতৈর্বৃতঃ। আনীতো দ্বিপমুৎসৃজ্য রথমারুরুহে বিভুঃ ॥

তস্য তৎপূজয়ন্ কর্ম্ম জম্ভোদানব সত্তমঃ। শূলেন জ্বলতা তন্তু স্ময়মানোহরন্মৃধে ॥

সেহে রুজং সুদুর্ম্মর্ষাং সত্ত্বমালম্ব্য মাতলিঃ। ইন্দ্রোজম্ভস্য সংক্রুদ্ধো বজ্রেণাপাহরচ্ছিরঃ ॥ ৯ ॥

শ্রীধরস্বামী।

বিভুমিন্দ্রং ॥ ৭ ॥ তোত্রমঙ্কুশস্তেনাহত ইব ॥ ৮ ॥ সযানো বিমান সহিতঃ ॥ ৯ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

আকর্ণপূর্ণৈঃ কর্ণপর্য্যন্ত পূর্ণতয়াকৃষ্টৈঃ ॥ ৭ ॥

নিরাকৃতোনারাচৈঃ পরাহতঃ। তদধিক্ষেপং নারাচ প্রয়োগানন্তরং পুনরধিক্ষেপং। তোত্রং বৈণুকমিত্যমরঃ ॥ ৮ ॥

স্পৃষ্ট্বা কশ্মলঞ্চ পরং যযাবিতি পাঠোবহু সম্মতঃ। শলাকালক্ষশ্চ ॥ ৯। ১০। ১১। ১২। ১৩। ১৪। ১৫ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

হরিভিরশ্বৈঃ ॥ ৯। ১০ ॥

শুকদেব কহিলেন বীরমর্দ্দন বলি এই প্রকারে দেবেন্দ্রকে তিরস্কার করিয়া কর্ণ পর্য্যন্ত আকৃষ্ট নারাচ দ্বারা আঘাত করিল। হে রাজন্! দেবরাজ তাহার তিরস্কারেই আহত হইয়াছিলেন নারাচাঘাতে পুনরাহত হইলেন ॥ ৭ ॥

কিন্তু যদিও দেবেন্দ্র ঐ প্রকারে যথার্থবাদি বৈরি কর্ত্তৃক নিরাকৃত হইলেন তথাচ অঙ্কুশাহত হস্তির ন্যায় ঐ দানবের তিরস্কার সহ্য করিলেন না ॥ ৮ ॥

তৎক্ষণাৎ অমোঘ কুলিশ লইয়া তাহার উপর প্রহার করিলেন, তাহাতে সেই দানব ছিন্ন পক্ষ পর্ব্বতের ন্যায় বিমান সহিত অবনীতলে পতিত হইল। বলির বন্ধু জম্ভাসুর আপনার সখাকে সমরে পতিত হইতে দেখিয়া যদিও সুহৃদ্ হত হইল তথাচ তাহার সৌহৃদ্যাচরণার্থ ধাবমান হইল এবং সিংহবাহের সহিত মিলিয়া সমীপে গমনানন্তর বেগে গদা উত্তোলন পূর্ব্বক ইন্দ্র ও তদীয় গজের স্কন্ধ সন্ধিতে আঘাত করিল। দেবরাজের হস্তী গদা প্রহারে অত্যর্থ ব্যথিত হওয়াতে অচেতন হইল এবং জানুদ্বয়ে ধরণী স্পর্শ পূর্ব্বক কাতর হইয়া পড়িল। হে রাজন্! এতদবলোকনে ইন্দ্র সারথি মাতলি দশ শত অশ্ব যোজন পূর্ব্বক রথ আনিয়া উপস্থিত করিল। দেবরাজ হস্তি পরিত্যাগ করিয়া তাহাতে আরোহণ করিলেন। জম্ভাসুর ইন্দ্র সারথির ঐ কর্ম্ম দেখিয়া প্রশংসা করিতে লাগিল কিন্তু পরক্ষণেই গর্ব্ব প্রকাশ পুরঃসর সেই সমরক্ষেত্রে জ্বলন্ত শূল দ্বারা মাতলিকে প্রহার করিল। ইন্দ্র সারথি সত্ত্ব অবলম্বন পূর্ব্বক শূল প্রহার জন্য দুঃসহ বেদনা সহ্য করিলে দেবেন্দ্র ক্রুদ্ধ হইয়া বজ্রাঘাতে জম্ভাসুরের মুণ্ড কাটিয়া ফেলিলেন ॥ ৯ ॥

জম্ভং শ্রুত্বা হতং তস্য জ্ঞাতয়ো নারদাদৃষেঃ। নমুচিঃ সবলঃ পাকস্তত্র পেতুস্ত্বরান্বিতাঃ ॥
বচোভিঃ পরুষৈরিন্দ্রং মর্দ্দয়ন্তোঽস্য মর্ম্মসু। শরৈরবাকিরন্মেঘা ধারাভিরিব পর্ব্বতং ॥ ১০ ॥
হরীন্দশশতান্যাজৌ হর্য্যশ্বস্য বলঃ শরৈঃ। তাবদ্ভির্দ্দয়ামাস যুগপল্লঘুহস্তবান্ ॥
শরাভ্যাং মাতলিং পাকো রথঞ্চোপর্য্যধঃ পৃথক্। সকৃৎ সন্ধান মোক্ষেণ তদদ্ভুতমভূদ্রণে ॥ ১১ ॥
নমুচিঃ পঞ্চদশভিঃ স্বর্ণপুঙ্খৈ র্মহেষুভিঃ। আহত্য ব্যনদৎ সংখ্যে সতোয় ইবতোয়দঃ ॥ ১২ ॥
সর্ব্বতঃ শরকূটেন শক্রং সরথ সারথিং। ছাদয়ামাসুরসুরাঃ প্রাবৃট্ সূর্য্যমিবাম্বুদাঃ ॥ ১৩ ॥
অলক্ষয়ন্তস্তমতীব বিহ্বলা বিচুক্রুশু র্দেবগণাঃ সহানুগাঃ।
অনায়কাঃ শক্রবলে বিসর্জ্জিতা বণিকৃপথা ভিন্ননবো যথার্ণবে ॥ ১৪ ॥

শ্রীধরস্বামী।

নমুচির্ব্বলঃ পাকশ্চেতি ত্রয় আজগ্মুঃ ॥ ১০ ॥
ত্রয়াণাং পৃথগ্বিক্রমানাহ হরীনিতি ত্রিভিঃ। হর্য্যশ্বস্য ইন্দ্রস্য তাবদ্ভির্দশভিঃ শতৈঃ ॥ ১১ ॥
আহত্য ইন্দ্রং বিদ্ধা ॥ ১২ ॥
প্রাবৃট্কালীনং সূর্য্যং ॥ ১৩ ॥
বণিক্ পথা বণিজঃ। ভিন্না নৌ র্যেষাং তে ভিন্ননাব ইত্যর্থঃ ॥ ১৪ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

হর্য্যশ্বস্য পীতবর্ণাশ্বস্য হরি র্না কপিলে ত্রিম্বিত্যমরঃ। তাবদ্ভির্দশভিঃ শতৈঃ শতাভ্যামিতি মাতলিশতেন রথঞ্চ শতেনেত্যর্থঃ ॥ ১১ । ১২ । ১৩ ॥ বণিকৃপথা বণিজঃ। ভিন্ননবঃ ভিন্ননৌকাঃ ॥ ১৪ ॥

হে নৃপ ! জম্ভাসুর নিহত হইল এই কথা নারদের মুখে শ্রবণমাত্র তাহার জ্ঞাতি নমুচি, বল ও পাক এই তিন দানব ত্বরান্বিত হইয়া তথায় আগমন করিল এবং বিবিধ পরুষ বচনে দেবেন্দ্রের মর্ম্মবেধ করিতে করিতে যেমন মেঘ সকল বারিধারা দ্বারা পর্ব্বতকে আচ্ছন্ন করে, তাহার ন্যায় শর বর্ষণ দ্বারা তাঁহাকে আকীর্ণ করিল ॥ ১০ ॥

বল নামা অসুর অতিশয় লঘু হস্ত, সে সমরাঙ্গনে দশ শত শর দ্বারা দেবরাজের দশ শত অশ্ব বিমর্দ্দিত করিল। পাক নামা অসুর দুই শরে দেবেন্দ্রের রথ ও সারথিকে অর্দ্দিত করিল। একবার মাত্র সন্ধান ও মোচনেই ঐ দুই পৃথক্ পৃথক্ উপরে ও নীচে আহত হইল সুতরাং ঐ ব্যাপার সমর ক্ষেত্রে অতিশয় অদ্ভুত বলিয়া প্রকাশ পাইল ॥ ১১ ॥

তদনন্তর নমুচি স্বর্ণপুঙ্খ সুমহৎ পঞ্চদশ শরে দেবরাজকে বিদ্ধ করিয়া রণাঙ্গনে সজল জলদের তুল্য ভয়ঙ্কর গর্জ্জন আরম্ভ করিল ॥ ১২ ॥

হে রাজন্! মেঘ সকল যদ্রূপ বর্ষাকালে সূর্য্যকে আচ্ছাদিত করে তাহার ন্যায় অসুরগণ শর দিয়া রথ ও সারথি সহিত ইন্দ্রকে সর্ব[illegible] আচ্ছন্ন করিল ॥ ১৩ ॥

দেবতারা তাঁহাকে দেখিতে [illegible] সমুদ্রমধ্যে নৌকা ভঙ্গে বণিক্গণ যেমন কাতর হয়, তাহার ন্যায় অনুচর বর্গ বিহ্বল হ[illegible] করিতে লাগিলেন। তাঁহাদের মনে হইল আমরা নায়ক শূন্য হইয়া শত্রু হস্তে পড়িলাম ॥ ১৪ ॥

তত স্তরাষাড়িষুঁবদ্ধপঞ্জরাদ্বিনির্গতঃ সাশ্বরথ ধ্বজাগ্রণীঃ।
বভৌ দিশঃ খং পৃথিবীঞ্চ রোচয়ন্ স্বতেজসা সূর্য্য ইব ক্ষপাত্যয়ে ॥
নিরীক্ষ্য পৃতনাং দেবঃ পরৈরভ্যর্দ্দিতাং রণে। উদযচ্ছদ্রিপুং হন্তুং বজ্রং বজ্রধরো রুষা ॥
সতেনৈবাষ্টধারেণ শিরসী বলপাকয়োঃ। জ্ঞাতীনাং পশ্যতাং রাজন্ জহার জনয়ন্ ভয়ং ॥১৫॥
নমুচিস্তদ্বধং দৃষ্ট্বা শোকামর্ষ রুষান্বিতঃ। জিঘাংসুরিন্দ্রং নৃপতে চকার পরমোদ্যমং ॥ ১৬ ॥
অশ্মসারময়ং শূলং ঘণ্টাবদ্ধেম ভূষণং। প্রগৃহ্যাভ্যদ্রবৎ ক্রুদ্ধোহতোঽসীতি বিতর্জয়ন্ ॥
প্রাহিণোদ্দেবরাজায় বিনদন্মৃগরাড়িব।
তদাপতদ্গগণতলে মহাজবং বিচিচ্ছিদে হরিরিষুভিঃ সহস্রধা।
তমাহনন্নৃপ কুলিশেন কন্ধরে রুষান্বিতস্ত্রিদশপতিঃ শিরোহরন্ ॥ ১৭ ॥

শ্রীধরস্বামী।

তুরাষাট্ ইন্দ্রঃ অশ্বাদি সহিতো নির্গতঃ অগ্রণীঃ সারথিঃ ॥ ১৫ ॥
শোকামর্ষাভ্যাং যুক্তয়া রুষা ক্রোধেনান্বিতঃ ॥ ১৬ ॥
ঘণ্টাবৎ ঘণ্টাভির্যুক্তং ॥ ১৭ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

নমুচিরিতি শোকাজ্জাতোঽমর্ষোঽসহিষ্ণুতা তস্মাজ্জাতা যা রুট্ জিঘাংসা তয়া যুক্তঃ ॥ ১৬ ॥
প্রাহিণোচ্চ ॥ ১৭ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

তুরাষাড়িন্দ্রঃ। অগ্রণীঃ সারথিঃ ॥ ১৫। ১৬ ॥
ঘণ্টাবৎ ঘণ্টাযুক্তং ॥
শিরোহরন্ হর্ত্তুং ॥ ১৭ ॥

তদনন্তর ইন্দ্র অসুরদিগের বাণ বদ্ধ পঞ্জর হইতে ধ্বজা, রথ, অশ্ব, সারথি সহিত নির্গত হইয়া, নিশাপগমে দিবাকরের ন্যায় স্বীয় তেজে আকাশ ও দিক্ সকল প্রকাশ করত উদ্দ্যোতিত হইলেন এবং সেনাগণকে সমরে শত্রু কর্ত্তৃক সর্ব্বতোভাবে নিপীড়িত দেখিয়া বজ্র ধারণ পূর্ব্বক বৈরি বিনাশার্থ রোষে স্বীয় অস্ত্র উত্তোলন করিলেন। হে রাজন্! দেবরাজ স্বীয় শস্ত্র দ্বারা সহসা বল ও পাক দুই অসুরের শিরঃ হরণ করিয়া আনিলেন, ইহা দেখিয়া ঐ দুই দানবের জ্ঞাতিগণ ভয়ে ব্যাকুল হইল ॥ ১৫

কিন্তু বল ও পাকের বিনাশ দেখিয়া দানববর নমুচি শোক ও অমর্ষ যুক্ত হওত ক্রোধে পরিপূর্ণ হইল এবং ইন্দ্রবধ নিমিত্ত প্রতিজ্ঞা করিয়া অত্যর্থ যত্ন করিতে লাগিল ॥ ১৬ ॥

সে ঘণ্টাযুক্ত এবং হেম ভূষণে ভূষিত লৌহময় শূল গ্রহণ করিয়া ক্রোধ ভরে "অরে হত হইলি" বলিয়া তর্জ্জন করিতে ২ দেবরাজের প্রতি সেই শস্ত্র নিক্ষেপ করিল। হে রাজন্! ঐ শূল মহাবেগে গগণোপরি উৎপতিত হয়, ইহা অবলোকন করিবামাত্র [illegible]পতি স্বীয় শরে ছেদন পূর্ব্বক তাহা সহস্র খণ্ড করিয়া ফেলিলেন, তাহার পরে রোষান্বিত [illegible]ানসে সেই দানবের কন্ধরে কুলিশাঘাত করিলেন ॥ ১৭ ॥

ততোঽস্য ন ত্বচমপি বজ্র ঊর্জ্জিতো বিভেদ যঃ সুরপতিনৌজসেরিতঃ।
তদদ্ভুতং পরমতিবীর্য্যবৃত্রভিত্তিরস্কৃতো নমুচিশিরোধরত্বচা॥
তস্মাদিন্দ্রোঽবিভেচ্ছত্রোর্বজ্রঃ প্রতিহতো যতঃ। কিমিদং দৈবযোগেন ভূতং লোকবিমোহনং॥১৮॥
যেন মে পূর্ব্বমদ্রীণাং পক্ষচ্ছেদঃ প্রজাত্যয়ে। কৃতো নিবিশতাং ভারৈঃ পতত্রৈঃ পততাং ভুবি॥১৯॥
তপঃ সারময়ং ত্বাষ্ট্রং বৃত্রোযেন বিপাটিতঃ। অন্যে চাপি বলোপেতাঃ সর্ব্বাস্ত্রৈরক্ষতত্বচঃ॥২০॥
সোঽয়ং প্রতিহতো বজ্রো ময়ামুক্তোঽসুরেঽল্পকে। নাহং তদাদদে দণ্ডং ব্রহ্মতেজোঽপ্যকারণং॥
ইতি শক্রং বিষীদন্তমাহ বাগশরীরিণী। নায়ং শুষ্কৈরথোনার্দ্রৈর্বধমর্হতি দানবঃ॥ ২১ ॥

শ্রীধরস্বামী।

অতিবীর্য্যং বৃত্রমভিনদিতি তথা ॥ ১৮ ॥ পতত্রৈঃ পক্ষৈঃ ॥ ১৯ ॥
সারময়ং বীর্য্যাধিকং ত্বাষ্ট্রং তপএব বৃত্র স যেন বজ্রেণ ময়া বিপাটিতঃ ॥ ২০ ॥
দণ্ডং লগুড় তুল্যং ব্রহ্মতেজো দধীচঃ সামর্থ্যং ॥ ২১ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

ভূতলোকং বিমোহয়দিত্যেব পাঠঃ ॥ ১৮ ॥
পতত্রৈঃ পততামুৎপততাং ভারৈর্নির্ব্বিশমানানাং ॥ ১৯। ২০ ॥
নাহমিতি নাদদে নাদাস্যে ইত্যর্থঃ দদ দানে ইত্যস্মাল্লটি রূপং ॥ ২১ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

অতিবীর্য্যং বৃত্রমপি অভিনৎ যঃ সোপি বজ্রঃ ॥
অবিভেৎ ভীতোঽভূৎ লোকবিমোহনং লোকংবিমোহয়তীতি চ পাঠঃ ॥ ১৮ ॥
পতত্রৈঃ পক্ষৈঃ। নিবিশতাং নিবিশমানানাং প্রবিশতামিত্যর্থঃ। তথা ভারৈঃ স্বীয়ৈঃ ভুবি পততাং ॥ ১৯। ২০ ॥
দণ্ডং লগুড়তুল্যং ॥ ২১ ॥

কিন্তু যদিও সুরপতি কর্ত্তৃক মহাতেজে ঊর্জিত বজ্র নিক্ষিপ্ত হইল তথাচ তাহা ঐ দানবের দেহ ত্বক্‌ও ভেদ করিতে পারিল না, যে বজ্র অতিবীর্য্য বৃত্রাসুরকে বিদীর্ণ করে তাহা যে নমুচির কন্ধর ত্বচে কুণ্ঠিত হইল ইহা পরম আশ্চর্য্যের বিষয়! হে রাজন্! বজ্র যাহার নিকট হইতে প্রতিহত হইয়া আসিত দেবরাজ তাহাকে অতিশয় ভয় করিতেন, অতএব ঐ ব্যাপার অবলোকন করিয়া সুরপতি বিস্ময় চিত্তে আপনা আপনি বলিতে লাগিলেন, দৈবযোগে লোকবিমোহন এ কি ঘটিল? ॥ ১৮ ॥

অহো! যখন ২ প্রজাদিগের উপদ্রব হইয়াছে সে সময় যে সকল গিরি স্ব ২ ভারে গরিষ্ঠ ও পক্ষযোগে ভূতলে পতিত হইত আমি যে বজ্র দ্বারা তাহাদের পক্ষ ছেদন করিয়াছি ॥ ১৯ ॥

অপর ত্বষ্টার তপঃসারময় বৃত্রাসুর যাহাতে বিপাটিত হইয়াছে এবং অন্যান্য যে সকল বলবান্ শূরের ত্বক্ কোন প্রকার শস্ত্রে ক্ষত হয় নাই, তাহারাও যদ্দ্বারা বিদারিত হইয়াছে ॥ ২০ ॥

সেই এই বজ্র এই ক্ষুদ্র অসুরের প্রতি নিক্ষিপ্ত করিলাম ইহার গাত্রে পড়িয়া প্রতিহত হইল? আঃ! লগুড় তুল্য এই বৃথা কুলিশটা আর গ্রহণ করিব না, কি খেদের বিষয়! দ্বিজবর দধ্যঞ্চের সামর্থ্যও ব্যর্থ হইল। হে রাজন্! দেবরাজ এই প্রকারে বিষাদ করিতে থাকিলে অশরীরিণী বাণী তাঁহাকে সম্বোধন করিয়া বলিলেন হে দেবেন্দ্র! এই দানব শুষ্ক অথবা আর্দ্র বস্তু দ্বারা বধার্হ নহে ॥ ২১ ॥

ময়াস্মৈ যদ্বরো দত্তো মৃত্যুর্নৈবার্দ্রশুষ্কয়োঃ। অতোঽন্যশ্চিন্তনীয়স্তে উপায়ো মঘবন্ রিপোঃ ॥
তাং দৈবীং গিরমাকর্ণ্য মঘবান্ সুসমাহিতঃ। ধ্যায়ন্ ফেণমথাপশ্যদুপায়মুভয়াত্মকং ॥ ২২ ॥
ন শুষ্কেণ ন চার্দ্রেণ জহার নমুচেঃ শিরঃ। তং তুষ্টুবুর্মুনিগণা মাল্যৈশ্চাবাকিরন্ বিভুং ॥
গন্ধর্ব্বমুখ্যৌ জগতুর্বিশ্বাবসুপরাবসূ। দেব দুন্দুভয়ো নেদুর্নর্ত্তক্যো ননৃতুর্মুদা ॥
অন্যেঽপ্যেবং প্রতিদ্বন্দ্বান্ বায়্বগ্নি বরুণাদয়ঃ। সূদয়ামাসুরসুরান্ মৃগান্ কেশরিণো যথা ॥
ব্রহ্মণা প্রেষিতো দেবান্ দেবর্ষির্নারদো নৃপ। বারয়ামাস বিবুধান্ দৃষ্ট্বা দানব সংক্ষয়ং ॥

শ্রীনারদ উবাচ ॥

ভবদ্ভিরমৃতং প্রাপ্তং নারায়ণভুজাশ্রয়ৈঃ। শ্রিয়া সমেধিতাঃ সর্ব্বে উপারমত বিগ্রহাৎ ॥ ২৩ ॥

শ্রীশুক উবাচ ॥

সংযম্য মন্যুসংরম্ভং মানয়ন্তো মুনের্ব্বচঃ। উপগীয়মানানুচরৈর্যযুঃ সর্ব্বে ত্রিপিষ্টপং ॥

শ্রীধরস্বামী।

আর্দ্র শুষ্কাভ্যাং মৃত্যুর্নৈবেতি ॥ ২২ ॥
উভয়াত্মকত্বমেবাহ ন শুষ্কেণ নচার্দ্রেণ ফেণেন। তথাচ শ্রুতিঃ। অপাং ফেণেন নমুচেঃ শির ইন্দ্রোঽদারয়দিতি ॥ ২৩ ॥
অনুচরৈরুপগীয়মানা ইত্যর্থঃ। উপগীয়মানৈ রনুচরৈঃ সহেতি বা ॥ ২৪ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

ফেণং জলে দৃশ্যমানং উভয়াত্মকং শুষ্কত্বার্দ্রত্বাবিরোধাভাবদ্বয়াত্মকং। জলবিকারত্বাৎ। শুষ্কত্বাভাবেনানুমিতেঃ। রসানুপলম্ভাদার্দ্রত্বাভাবেন প্রত্যক্ষীকৃতেশ্চ ॥ ২২। ২৩ ॥
অস্তমিতি তত্রৈব তদানীং তেষাং গ্রহাৎ। সচ তত্রত্যানাং সূর্য্যাস্তদেশো জ্ঞেয়ঃ ॥ ২৪ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

উভয়াত্মকত্বমাহ নেতি। তথাচ শ্রুতিঃ। অপাং ফেণেন নমুচেঃ শির ইন্দ্রোঽদারয়দিতি ॥ ২২ ॥
উপগীয়মানা অনুচরৈরিতি সন্ধিরার্ষঃ ॥ ২৩। ২৪। ২৫। ২৬ ॥

কারণ আমি ইহাকে বর দিয়াছি আর্দ্র ও শুষ্কেতে ইহার মৃত্যু হইবে না, ইহার বধার্থ অন্য উপায় চিন্তা কর। আকাশবাণী শ্রবণে দেবরাজ সমাহিত চিত্তে ধ্যান করিয়া আর্দ্র অথচ শুষ্ক উভয়াত্মক উপায় ফেণ দেখিতে পাইলেন ॥ ২২ ॥

ফেণা সকল শুষ্কও নহে আর্দ্রও নহে, পর্য্যালোচনা করিয়া তদ্দ্বারাই নমুচির মস্তক ছেদন করিলেন। হে রাজন্ নমুচি নিহত হইলে মুনিগণ দেবেন্দ্রের স্তব এবং মাল্য দ্বারা তদীয় মস্তক আকীর্ণ করিলেন, বিশ্বাবসু ও পরাবসু নামে প্রধান গন্ধর্ব্ব দ্বয় গান করিতে লাগিল, দেবতাদিগের দুন্দুভি বাদিত হইল এবং নর্ত্তকী সকল আহ্লাদে নৃত্য আরম্ভ করিল। হে মহারাজ! মহেন্দ্র যে রূপে নমুচির শিরশ্ছেদন করিলেন বায়ু অগ্নি বরুণাদি অন্যান্য দেবগণও সেই রূপে যেমন কেশরী মৃগ বধ করে তাহার ন্যায়, অসুর নিকরের প্রাণসংহারে প্রবৃত্ত হইলেন। কিন্তু সেই সময় ব্রহ্মার নিয়োগে দেবর্ষি নারদ দেবতাদিগের নিকট আসিয়া উপস্থিত হইলেন এবং দানবক্ষয় দর্শন করিয়া তাঁহাদিগকে নিবারণ করিলেন ॥

নারদ কহিলেন অহে দেবেন্দ্র! তোমরা ভগবান্ নারায়ণের ভুজ আশ্রয় করিয়া অমৃতলাভ করিয়াছ এবং সকলের সর্ব্ব সম্পত্তিতে সমৃদ্ধও হইয়াছ আর কেন যুদ্ধ করিতেছ, বিগ্রহ হইতে নিবৃত্ত হও ॥২৩॥

শুকদেব কহিলেন দেবর্ষির বাক্য মান্য করিয়া দেবতারা তৎক্ষণাৎ স্ব স্ব ক্রোধ সম্বরণ করি-

যেঽবশিষ্টা রণে তস্মিন্নারদানুমতেন তে। বলিং বিপন্নমাদায় অস্তং গিরিমুপাগমন্ ॥ ২৪ ॥

তত্রাবিনষ্টাবয়বান্ বিদ্যমানশিরোধরান্। উশনা জীবয়ামাস সংজীবন্যা স্ববিদ্যয়া ॥ ২৫ ॥

বলিশ্চোশনসা স্পৃষ্টঃ প্রত্যাপন্নেন্দ্রিয় স্মৃতিঃ। পরাজিতোঽপি নাখিদ্যল্লোক তত্ত্ববিচক্ষণঃ॥২৬॥

॥ *॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যামষ্টমস্কন্ধে দেবাসুর যুদ্ধমেকাদশোঽধ্যায়ঃ ॥ *॥ ১১ ॥ *॥

শ্রীশুক উবাচ ॥

বৃষধ্বজো নিশম্যেদং যোষিদ্রূপেণ দানবান্। মোহয়িত্বা সুরগণান্ হরিঃ সোমমপায়য়ৎ ॥

বৃষমারুহ্য গিরিশঃ সর্ব্বভূতগণৈর্বৃতঃ। সহ দেব্যা যযৌ দ্রষ্টুং যত্রাস্তে মধুসূদনঃ ॥ ১ ॥

শ্রীধরস্বামী।

অবিনষ্টা অবয়বা যেষু বিদ্যমানাঃ শিরোধরা যেষাং তান্ ॥ ২৫ ॥

প্রত্যাপন্নানি পুনঃ প্রাপ্তানি ইন্দ্রিয়াণি স্মৃতিশ্চ যেন সঃ ॥ ২৬ ॥

॥ * ॥ ইত্যষ্টমে একাদশঃ ॥ * ॥

দ্বাদশে মোহিনী রূপ বিভ্রমালোকনোৎসুকং। ভবং সংমোহয়ামাস হরিঃ পুনরসান্ত্বয়ৎ। অমুহ্যন্নসুরা বিষ্ণুমায়য়া নতদদ্ভুতং। ইতি বক্তুং মহাদেব মোহোঽয়মনুবর্ণ্যতে ॥ ০ ॥

হরিঃ সোমমপায়য়দিতি ইদং নিশম্য স যত্রাস্তে তত্র তদ্রূপং দ্রষ্টুং যযাবিত্যুত্তরেণান্বয়ঃ ॥ ১ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

অবিনষ্টাবয়বাদীনেব জীবয়ামাসেতি তেষাং মন্ত্রাণাং প্রভাবঃ সূচিতঃ ॥ ২৫ । ২৬ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে অষ্টমস্কন্ধে শ্রীজীবগোস্বামিকৃত ক্রমসন্দর্ভে একাদশোঽধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ * ॥

প্রথমং ভগবন্তং দর্শয়ন্নাহ দেবদেবেতি ॥ ১ । ৩ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

॥ * ॥ ইতি সারার্থদর্শিন্যাং হর্ষিণ্যাং ভক্তচেতসাং। একাদশশ্চাষ্টমস্য সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সতাং ॥ * ॥

মায়ামৌগ্ধ্যাদবৈদগ্ধ্যাদ্দৈত্যানাং মোহনেন কিং। ইতি মোহয়িতুং শম্ভুমৈনবীৎ স্বাস্তিকং হরিঃ ॥ ০ ॥

দ্বাদশে মোহয়ন্ শম্ভুং শপন্ত্যাঃ শম্ভুযোষিতঃ। মোহিন্যা বিভ্রমস্যাসাধারণ্যং তাববুবুধৎ ॥ ১ ॥

লেন এবং অনুচরগণ কর্ত্তৃক সংস্তুত হইয়া সকলে স্বর্গ ধামে গমন করিলেন। রণক্ষেত্রে দানবদিগের যে সকল ব্যক্তি অবশিষ্ট ছিল তাহারা নারদের অনুমতি ক্রমে বিপন্ন বলিকে লইয়া অস্ত পর্ব্বতে প্রস্থান করিল ॥ ২৪ ॥

হে রাজন্! রণাঙ্গণে পতিত যে ২ দানবের অবয়ব একেবারে বিনষ্ট হয় নাই এবং যাহাদের কন্ধর বিদ্যমান ছিল, দৈত্যগুরু উশনা স্বীয় সংজীবনী বিদ্যা দ্বারা তাহাদিগকে পুনর্জীবিত করিলেন ॥২৫॥

অসুররাজ বলিও শুক্রাচার্য্যের করস্পর্শে পুনরায় ইন্দ্রিয় ও স্মরণ শক্তি প্রাপ্ত হইলেন ঐ দানব লোকতত্ত্ব বিষয়ে বিচক্ষণ অতএব পরাজিত হইয়াও খিন্ন হয়েন নাই ॥ ২৬ ॥

॥ *॥ ইতি অষ্টমে একাদশ ॥ *॥

দ্বাদশাধ্যায়ে মোহিনী রূপধারী ভগবান্ হরি কর্ত্তৃক মহাদেবের মোহন ॥ ০ ॥

শুকদেব কহিলেন রাজন্। ভগবান্ যোষিৎ রূপ ধারণ পূর্ব্বক দানবগণকে মোহিত করিয়া দেবতাদিগকে অমৃতপান করাইয়াছেন। ইহা শ্রবণ করিয়া দেখিবার নিমিত্ত বৃষধ্বজ গিরিশ বৃষোপরি আরোহণ পুরঃসর সমস্ত ভূতগণ ও দেবীর সহিত সেই স্থানে গমন করিলেন, যেখানে ভগবান্ মধুসূদন অবস্থিতি করিতেছেন ॥ ১ ॥

স ভাজিতো ভগবতা সাদরং সোময়া ভবঃ। সূপবিষ্ট উবাচেদং প্রতিপূজ্য স্ময়ন্ হরিং ॥ ২ ॥
দেবদেব জগদ্ব্যাপিন্ জগদীশ জগন্ময়। সর্ব্বেষামপি ভাবানাং ত্বমাত্মা হেতুরীশ্বরঃ ॥ ৩ ॥
আদ্যন্তাবস্য যন্মধ্যমিদমন্যদহং বহিঃ। যতোঽব্যয়স্য নৈতানি তৎ সত্যং ব্রহ্মচিদ্ভবান্ ॥ ৪ ॥

শ্রীধরস্বামী।

সোময়া উময়া সহ ॥ ২ ॥

ত্বয়ি কিঞ্চিন্নাশ্চর্য্যং বয়ং ত্বাশ্চর্য্যমানসাঃ। ইতি বক্ষ্যন্ মহাদেব স্তুষ্টাব হরিমষ্টভিঃ। ত্বয়ি মহামায়াবিনি পরমেশ্বরে নহি কিল কিঞ্চিদঘটিতমিব বয়ন্তু পরম কৌতূহলেন দ্রষ্টুমাগতা ইতি বহুধা সম্বোধয়ন্ স্তৌতি হে দেবদেব কুতোঽহং দেবানাং দেব ইত্যত্র আহ হে জগদ্ব্যাপিন্ তৎকুতঃ হে জগন্ময়। তর্হি কিং প্রধানং ন হে জগদীশ তচ্চ কুতঃ তত্রাহ সর্ব্বেষামপি ত্বং হেতুঃ অতঃ ঈশ্বরঃ আত্মত্বাচ্চ ন জড়ং ন প্রধানং ত্বমিত্যর্থঃ ॥ ৩ ॥

নম্নু জগন্ময়তোক্ত্যা জগত উৎপত্ত্যাদিনাঽসত্যত্বেন জাড্যেনচ মমাপি কিং তথাত্বং ব্রূষে নহি নহীত্যাহ আদ্যন্তৌ মধ্যঞ্চ অস্য জগতো যতো ব্রহ্মণো ভবন্তি যস্য চাব্যয়স্য এতানি আদ্যন্ত মধ্যানি ন সন্তি যচ্চ ব্রহ্ম ইদংকারাস্পদং দৃশ্যং অহঙ্কারাস্পদং দ্রষ্টৃ-বহির্ভোজ্যং অন্যৎ ভোক্তৃ চ তৎ সত্যং চিদ্রূপঞ্চ ব্রহ্মৈব ভবান্ অতো ন তব বিকারাদি শঙ্কেত্যর্থঃ ॥ ৪ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

অথ ব্রহ্মত্বং দর্শয়ন্নাহ আদ্যন্তাবিতি ॥ ৪ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

সোময়া উময়া সহ ॥ ২ ॥

হে দেবদেব নম্নু ত্বমপি দেবেষু দীব্যসীতি তত্রাহ হে জগদ্ব্যাপিন্ মম জগন্মধ্যবর্ত্তিত্বান্মামপি ত্বং ব্যাপ্নোষীত্যর্থঃ। অতো মৎ সহিতং জগদিদং তব ঈশিতব্যমেবেত্যাহ হে জগদীশ নম্নু বিশ্বেশ্বরত্বেন ত্বমুচ্যসে লোকৈস্তত্রাহ হে জগন্ময় ত্বং চিন্ময়োপি জগন্ময়ঃ জগন্ময়ত্বাদীশিতব্যোপি ঈশ্বরঃ। নত্বহমীদৃশঃ কিন্তু ব্রহ্মেন্দ্রাদিবদুপচারাদেব বিশ্বেশ্বর ইতি ভাবঃ। নম্নু তর্হি মাং ত্বং প্রধান স্বরূপং ব্রূষে তস্যৈব জগদুপাদানত্ব প্রসিদ্ধের্জগদ্বপুষ্টং তত্রাহ সর্ব্বেষাং ভাবানাং বস্তূনাং ত্বমাত্মা চেতয়িতাচ হেতুশ্চ ইত্যতস্ত্বমেবেশ্বর ইতি ভাবঃ ॥ ৩ ॥

নম্নু জগন্ময়ত্বোক্ত্যা জগত উৎপত্ত্যাদীনাং নশ্বরত্বেন জাড্যেন চ মমাপি কিং তথাত্বং ব্রূষে নহি নহীত্যাহ আদ্যন্তাবিতি অস্য জগতঃ যৌ আদ্যন্তৌ জন্মমৃত্যু যচ্চ মধ্যং জীবনং যচ্চ ইদং প্রত্যক্ষং বস্তু অন্যৎ পরোক্ষং। অহমহঙ্কারাস্পদং। বহির্ম্মমকারাস্পদং চ বস্তু যতো ভবতি তদ্ব্রহ্ম চিদ্রূপো ভবান্ অব্যয়স্য ব্রহ্মণ স্তবাদ্যন্তাদীনি ন সন্তি ॥ ৪ ॥

উমা সহ ভবকে সমাগত দেখিয়া ভগবান্ যথোচিত সমাদর করিলেন এবং যথাযোগ্য পূজা করিয়া উপবেশনার্থ আসন দিলেন, মহাদেব সুখাসীন হইয়া প্রত্যর্চ্চন পূর্ব্বক সবিস্ময় চিত্তে বহু প্রকার সম্বোধন করত ভগবান্‌কে বলিতে লাগিলেন ॥ ২ ॥

হে দেবদেব! হে জগদ্ব্যাপিন্! হে জগন্ময়! হে জগদীশ! আপনি সমস্ত পদার্থের হেতু অতএব ঈশ্বর ও আত্মা ॥ ৩ ॥

ভগবন্! যাঁহা হইতে এই জগতের আদি অন্ত এবং মধ্য হয়, অব্যয়ত্ব প্রযুক্ত যাঁহার ঐ সকল আদি অন্ত ও মধ্য নাই, আর যিনি "এই" শব্দের আস্পদ দৃশ্য পদার্থ এবং "আমি" এই শব্দের আস্পদ দ্রষ্টা ও "বহিঃ" এই পদ বাচ্য ভোজ্য এবং ভোক্তা, সেই সত্য স্বরূপ চিদ্রূপ ব্রহ্ম আপনি, অতএব যদিও আপনাকে জগন্ময় বলিয়া সম্বোধন করিলাম তথাপি আপনার বিকারাদি শঙ্কা নাই ॥ ৪ ॥

তবৈব চরণাম্ভোজং শ্রেয়স্কামা নিরাশিষঃ। বিসৃজ্যোভয়তঃ সঙ্গং মুনয়ঃ সমুপাসতে ॥ ৫ ॥
ত্বং ব্রহ্ম পূর্ণমমৃতং বিগুণং বিশোক মানন্দমাত্রমবিকারমনন্যদন্যৎ।
বিশ্বস্য হেতু রুদয়স্থিতি সংযমানামাত্মেশ্বরশ্চ তদপেক্ষতয়ানপেক্ষঃ ॥ ৬ ॥

শ্রীধরস্বামী।

তবৈবং ভূতত্বে মুমুক্ষূণামাচারঃ প্রমাণমিত্যাহ তবৈবেতি। উভয়তঃ ইহামুত্রচ সঙ্গং ত্যক্ত্বা ॥ ৫ ॥

নমু ব্রহ্মৈব চেদহং তর্হি সঙ্গোদাসীনস্য মম চরণাম্ভোজ উপাসনয়া কিং তেষাং তত্রাহ ত্বমিতি। ব্রহ্মত্বেপি ত্বং নাত্যন্তমুদাসীনঃ। কিন্তু প্রপঞ্চস্যোদয়াদীনাং হেতুঃ তদুপাধীনাং আত্মনাং জীবানামীশ্বরশ্চ তত্তৎ ফলদাতা। তৎ কিং রাজাদিবৎ কয়াপ্যপেক্ষয়া সেবকেভ্যঃ ফলং দদামি নহি নহি অনপেক্ষ এব ত্বং তর্হি কিমীশ্বরত্বেন তত্রাহ তৈরাত্মভি স্তত্তৎফলদানার্থমপেক্ষত ইতি তদপেক্ষঃ তস্য ভাব স্তদপেক্ষতা তয়া অনপেক্ষত্বমেব দর্শয়িতুং তদীয়ং ব্রহ্মত্বং বিশিনষ্টি পূর্ণং অমৃতঞ্চ সুখরূপং বিষয় সুখ বৈলক্ষণ্যার্থমাহ অবিকারং নিত্যং আনন্দ মাত্রঞ্চ অতো বিশোকং। তৎকুতো বিগুণং কিঞ্চ অনন্যৎ ন বিদ্যতে হ্যনাদস্মাৎ। ব্রহ্ম ব্যতিরিক্তা ভাবাদপি নিরপেক্ষ স্ত্বমিত্যর্থঃ। তর্হি সর্ব্বাত্মকত্বে তত্তদ্বিকারো দুর্ব্বার স্তত্রাহ অন্যৎ সর্ব্বতো ব্যতিরিক্তঞ্চ কারণত্বাৎ। নন্বেবং ভূত সুখাত্মক ব্রহ্ম স্বরূপস্য তবান্যাপেক্ষাস্তি অতঃ কেবলং ভক্তানুগ্রহার্থমেব তবৈশ্বর্য্যং ন স্বার্থমিত্যর্থঃ ॥৬

ক্রমসন্দর্ভঃ।

অত স্তথা তথা স্ফূর্ত্তয়ে ত্বচ্চরণাম্ভোজমেব সেবামিত্যাহ। তবৈবেতি। শ্রেয়স্কামা স্বভক্তিতদুপযোগি মঙ্গল কামাঃ নিরাশিষঃ তদিতর কামনা শূন্যাঃ ॥ ৫ ॥

কথমেকস্য মম ব্রহ্মত্বং ভগবত্বঞ্চ তত্রাহ ত্বং ব্রহ্মেতি। আনন্দমাত্র লক্ষণ বিশেষ্যাংশেন ত্বং ব্রহ্মাখ্যঃ। বিশ্বহেতু শক্তিমত্তা বৈশিষ্টেনতু ত্বং ভগবানিত্যর্থঃ। তর্হি কথং সাপেক্ষোহং তেন বিশ্বেনাপেক্ষ্যস্ত্বং যস্মাত্তস্মাত্ত্বমনপেক্ষ্যএব। লোকবল্লীলা কৈবল্যে নতু তৎ সৃষ্ট্যাদৌ প্রবৃত্তিরিতি ভাবঃ ॥ ৬ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

তবৈবম্ভূতত্বে মহতামাচারএব প্রমাণমিত্যাহ তবৈব নতু মম। মমতু সকামা এবেতি ভাবঃ। শ্রেয়স্কামা ভক্তীচ্ছবঃ। উভয়ত্র ইহা মুত্রচ ॥ ৫ ॥

যথা ত্বদ্ভক্তা নিরাশিষঃ তথাত্বমপি নিরাশীর্ন ত্বস্মদাদিরিবৈশ্বর্য্য কামনয়া সেবক সাপেক্ষো যতস্ত্বং বিশ্বস্মাৎ বিলক্ষণ স্বরূপ এবেত্যাহ ত্বমিতি ব্রহ্মচিন্ময়ং বিশ্বঃ ত্বচিৎ। এবং পূর্ণমিত্যাদি বিশেষণৈ র্বিশ্বমপূর্ণং। সমৃতিকং সগুণং সশোকং সুখ দুঃখাত্মকং স বিকারং তথা ন বিদ্যতে অন্যৎ যতঃ সদ্ব্রহ্ম অনন্যাৎ সর্ব্বকারণত্বাৎ। বিশ্বস্তু অন্যং চিদ্ভিন্নত্বাৎ তথাব্রহ্ম অন্যৎ মায়িক জড় বিশ্বভিন্নত্বাৎ বিশ্বস্তু অনন্যাৎ ব্রহ্মকার্য্যত্বাৎ ব্রহ্মকার্য্যত্বমেব স্পষ্টয়তি বিশ্বস্য উদয়াদীনাং হেতুঃ তদুপাধীনামাত্মনাং জীবানামীশ্বরশ্চ তৎ ফলদাতা তর্হি কিং রাজাদিবৎ কয়াপ্যপেক্ষয়া সেবকেভ্যঃ ফলং দদামি নহি নহি তদপেক্ষতয়া তেষাং অপেক্ষা যত্র স তদপেক্ষ স্তস্য ভাবস্তত্তা তয়ৈব ফলং দদাসি নতু স্বাপেক্ষয়া। তৈর্জীবৈরেব স্ব স্ব ফল প্রাপ্ত্যর্থং ত্বমপেক্ষ্যসে ইত্যর্থঃ। তত্ত্ব অনপেক্ষঃ স্বপ্রয়োজনার্থং তান্ নাপেক্ষসে ॥ ৬ ॥

প্রভো! আপনি যে এবম্ভূত তদ্বিষয়ে মুমুক্ষু জনের আচারই প্রমাণ,কারণ শ্রেয়স্কাম নিরাশীঃ মুনিগণ ইহকালে ও পরকালে সঙ্গ পরিত্যাগ করিয়া আপনারই চরণ কমলের উপাসনা করিয়া থাকেন॥৫॥

হে ভগবন্! যদিও আপনি সাক্ষাৎ ব্রহ্ম তথাপি উদাসীন নহেন, আপনি এই জগৎ প্রপঞ্চের সৃষ্টি স্থিতি প্রলয় কারণ এবং প্রপঞ্চোপাধি জীব সকলের ঈশ্বর অর্থাৎ তত্তৎ ফলদাতা, কিন্তু আপনি রাজাদির ন্যায় কিছু অপেক্ষা করিয়া সেবক দিগকে ফলদান করেন না, অর্থাৎ অন্যে তত্তৎ আত্মা দ্বারা তত্তৎ ফলদানার্থ যদ্রূপ অপেক্ষা করে, ফলদান বিষয়ে আপনার তদ্রূপ অপেক্ষা নাই। ফলতঃ আপনি পূর্ণ, সুখ স্বরূপ, নিত্য, আনন্দময়, অগুণ এবং অশোক, আপনা হইতে অন্য পদার্থ নাই, অথচ আপনি সর্ব্ব পদার্থ ভিন্ন। ভগবন্! আপনি এতাদৃশ সুখাত্মক ব্রহ্ম স্বরূপ, সুতরাং আপনার অন্য বস্তুতে অপেক্ষা নাই, আপনার ঐশ্বর্য্য কেবল ভক্তানুগ্রহার্থ আত্মার্থ নহে ॥ ৬ ॥

একস্ত্বমেব সদসদ্দ্বয়মদ্বয়ঞ্চ স্বর্ণং কৃতাকৃতমিবেহ ন বস্তুভেদঃ।
অজ্ঞানতস্ত্বয়ি জনৈর্বিহিতো বিকল্পো যস্মাদ্গুণব্যতিকরো নিরুপাধিকস্থ ॥ ৭ ॥
ত্বাং ব্রহ্ম কেচিদবয়ন্ত্যুত ধর্ম্মমেক একে পরং সদসতোঃ পুরুষং পরেশং।
অন্যেঽবয়ন্তি নবশক্তিযুতং পরং ত্বাং কেচিন্মহাপুরুষমব্যয়মাত্মতন্ত্রং ॥ ৮ ॥

শ্রীধরস্বামী।

'অনন্যত্ত্ব মন্যত্বৈক্যৈকস্ত কুতঃ ইত্যাশঙ্ক্য দৃষ্টান্তেনোপপাদয়তি। সদসৎ কার্য্যকারণ রূপং দ্বয়মদ্বয়ঞ্চ পরমকারণং ত্বমেবৈকঃ। কৃতং কুণ্ডলাদি রূপং দ্বয়ং অকৃতঞ্চ কেবলমদ্বয়ং স্বর্ণং যথৈকমেব তদ্বদেবেহ ত্বমিতি। বস্তুতো ভেদোনাস্তি কথং তর্হি ভেদ প্রতীতিস্তত্রাহ অজ্ঞানত ইতি। কুতঃ যস্মান্নিরুপাধিকস্যৈব তবায়ং গুণৈর্ব্যতিকরো ভেদো নস্বতঃ ॥ ৭ ॥

অতএব ত্বাং বহুধা বর্ণয়ন্তি তত্ত্বতস্ত কেঽপি ন জানন্তীত্যাহ দ্বাভ্যাং। ত্বাং ব্রহ্ম বেদান্তিনো ঽবয়ন্তি মন্যন্তে ত্বামেব ধর্ম্মং মীমাংসকা মন্যন্তে প্রকৃতি পুরুষয়োঃ পরং পুমাংসং সাংখ্যাঃ। বিমলোৎকর্ষিণী জ্ঞানা ক্রিয়া যোগা প্রহ্বী সত্যেশানানুগ্রহা চেত্যেবং নবশক্তি যুতং পরং পাঞ্চরাত্রাঃ। মহাপুরুষং পাতঞ্জলাঃ ॥ ৮ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

এতাবতা ত্বয়ি সুবর্ণ ইব বস্তু ভেদো নাস্তি। স্বকার্য্যে সুবর্ণত্বাব্যভিচারবত্তদ্রূপত্বাব্যভিচারাৎ। তথাপি সুবর্ণ ইব ত্বয়ি শুদ্ধে জনৈর্যো বিকল্পো বিবিধ কল্পনাবিহিতো মতঃ। স পুনরজ্ঞানত এব কুতঃ যস্মাৎ সূর্য্যবন্নিরুপাধিকস্যৈব সত স্তব যে গুণাঃ রশ্মি প্রতিচ্ছবি বৈচিত্রীবদ্বহিরঙ্গ শক্ত্যংশাঃ সত্ত্বাদয়ঃ। তেষামেব ব্যতিকরোবিকল্পোয়ং। তথাপি সূর্য্যং বিনা তদভাবাৎ সূর্য্যত্ব মেব তত্র পরামৃশ্যমিতি সুবর্ণ দৃষ্টান্তোপি সিদ্ধ ইতি ভাবঃ ॥ ৭ ॥ সর্ব্বাংশতস্তু ত্বাং কোপি ন জানন্তীত্যাহ। ত্বামিতি ॥ ৮ । ৯ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

কিঞ্চ জীবানাং ত্বদীয় তটস্থ শক্তি কার্য্যত্বাৎ তদুপাধে র্বিশ্বস্য ত্বদীয় মায়াশক্তিকার্য্যত্বাদিদং চিজ্জড়াত্মকং জগদপি ত্বমেবেত্যাহ এক ইতি। সদসৎ কার্য্যকারণাত্মকং জগত্তত্র দ্বয়ং কার্য্যং বিরাট্। অদ্বয়ং কারণং মহদাদি কিমিব কৃতাকৃতং স্বর্ণমিব। কৃতং কুণ্ডলাদি অকৃতং কেবল স্বর্ণং। ইহ বিরাণ্মহদাদ্যোঃ কার্য্যকারণয়োঃ বস্তুনঃ পরম কারণত্বাত্বত্তোভেদো নাস্তি কার্য্য কারণয়োরভেদাবগমাৎ বিরাজো মহদাদি কার্য্যত্বাৎ মহদাদের্ম্মায়া কার্য্যত্বাৎ মায়ায়া স্বচ্ছক্তিত্বেন ত্বদ্রূপত্বাদিতি ভাবঃ। অত একদজ্ঞানতএব ত্বয়ি একস্মিন্নেব জনৈর্ব্বিকল্পঃ বিহিতঃ। জগৎকারণং ব্রহ্মেতি মায়েতি অজ্ঞানমিতি কর্ম্মেতি বিবিধা কল্পনা কৃতা যস্মান্নিরুপাধিকস্ত গুণাতীত স্বরূপস্ত তব গুণৈরেব ব্যতিকরো ব্যসনং বিবিধ রূপা বিপত্তিরিতি যাবৎ যচ্ছ্রুত্যোবদতাং বাদিনাং বৈ বিবাদ সংবাদ ভুবো ভবন্তীতি হংসগুহ্যোক্তেঃ। অথ ব্যতিকরঃ পুংসি ব্যসন ব্যতিসঙ্গয়োরিতি মেদিনী ॥ ৭ ॥

তদেবং স্ব স্বমত্যনুসারেণ ত্বামৃষয়ো বহুধা বর্ণয়ন্তীত্যাহ। পরেশং পরমেশ্বরং ত্বাং ব্রহ্ম বেদান্তিনোঽবয়ন্তি মন্যন্তে। ধর্ম্মং মীমাংসকাঃপ্রকৃতি পুরুষয়োঃ পরং সাংখ্যা অন্যে বিমলোৎকর্ষিণী জ্ঞানা ক্রিয়াযোগা প্রহ্বীসত্যা ঈশানা অনুগ্রহা চেত্যেবং নবভি শ্চিচ্ছক্তিভির্যুতং মিশ্রিতং মায়াশক্তেস্তু পরং পাঞ্চরাত্রাঃ। মহাপুরুষং পাতঞ্জলাঃ ॥ ৮ ॥

হে দেব! যেমন কুণ্ডলাদি রূপ স্বর্ণ ও কেবল স্বর্ণ দুই এক বস্তু, তেমনি সৎ অসৎ অর্থাৎ কার্য্য কারণ রূপদ্বয় এবং পরম কারণ রূপ অদ্বয় এক আপনিই, অজ্ঞান বশতঃ লোকেরা আপনাতে ভেদকল্পনা করিয়া থাকে, বস্তুতঃ আপনি নিরুপাধি, গুণ দ্বারাই আপনার ভেদ হয়, স্বতঃ কোন ভেদ নাই ॥ ৭ ॥

ভগবন্! অজ্ঞান হেতু লোকে বহু প্রকারে আপনার বর্ণনা করে কিন্তু কেহই তত্ত্ব অবগত নহে। কোন ব্যক্তিরা (বেদান্তিরা) আপনাকে ব্রহ্ম বলিয়া মান্য করেন, কেহ কেহ (মীমাংসকেরা) আপনাকে ধর্ম্ম বলিয়া থাকেন, কতকগুলি ব্যক্তি (সাংখ্য বেত্তারা) প্রকৃতি পুরুষের পর পুরুষ বলিয়া বর্ণন করেন, অন্যেরা (পঞ্চরাত্রজ্ঞ ব্যক্তিরা) নব শক্তি যুক্ত পর পুরুষ বলিয়া নির্দ্দেশ করেন, অপরেরা (পাতঞ্জল দর্শন বেত্তারা) আত্ম তন্ত্র মহাপুরুষ বলিয়া থাকেন ॥ ৮ ॥

নাহং পরায়ুঋর্ষয়ো ন মরীচিমুখ্যা জানন্তি যদ্বিরচিতং খলু সত্ত্বসর্গাঃ।
যন্মায়য়া মুষিত চেতস ঈশ দৈত্যমর্ত্ত্যাদয়ঃ কিমুত শশ্বদভদ্র বৃত্তাঃ ॥ ৯ ॥
স ত্বং সমীহিতমদঃ স্থিতি জন্মনাশং ভূতেহিতঞ্চ জগতো ভববন্ধমোক্ষৌ।
বায়ুর্যথা বিশতি খঞ্চ চরাচরাখ্যং সর্ব্বং তদাত্মক তয়াবগমোঽবরুন্ৎসে ॥ ১০ ॥
অবতারা ময়া দৃষ্টা রমমাণস্য তে গুণৈঃ। সোঽহং তদ্দ্রষ্টুমিচ্ছামি যত্তে যোষিদ্বপুর্ধৃতং ॥

শ্রীধরস্বামী।

পরায়ু ব্র্হ্মা সত্ত্ব সর্গা সত্ত্বগুণেন সৃষ্টা অপি যেন ত্বয়া বিরচিতং বিশ্বমপি খলু তত্ত্বতো ন জানন্তি কিম্পুন ত্বাং হে ঈশ অভদ্রং রাজসং তামসঞ্চ বৃত্তং উৎপত্তি বৃর্ত্তিশ্চ যেষাং তে ন জানন্তীতি কিমুত বক্তব্যং ॥ ৯ ॥

ত্বস্তু সর্ব্বং জানাসীত্যাহ স ত্বং সর্ব্বং অবরুন্ৎসে ব্যাপ্নোষি জানাসি কিং তৎ সর্ব্বং সমীহিতং স্বকৃতং অদঃ স্থিতি জন্ম নাশং অমুষ্য জগতো জন্মাদি ভূতানামীহিতঞ্চ জগতো ভববন্ধঞ্চ মোক্ষঞ্চ। ব্যাপ্তৌ দৃষ্টান্তঃ চরাচরাখ্যং দেহজাতং খঞ্চ যথা বায়ুরাবিশতি তথা কথমবরুন্ধে তদাত্মক তয়া তস্ত সর্ব্বস্যাত্মতয়েত্যর্থঃ আত্মত্বে হেতুঃ অবগমো জ্ঞানস্বরূপ ইতি ॥ ১০ ॥

এবং স্তুত্বা প্রস্তুতং বিজ্ঞাপয়তি অবতারা ইতি দ্বাভ্যাং ॥ ১১ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

স ত্বমিতি টীকায়াং অবরুন্ৎসে ব্যাপ্নোষি জানাসিচেত্যর্থ ইত্যেব ব্যাখ্যেয়া ॥ ১০। ১১ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

যদ্যপি সর্ব্ব মতেষু মধ্যে পঞ্চরাত্রমেব ভগবন্মতং পঞ্চরাত্রস্ত কৃৎস্নস্ত বক্তা তু ভগবান্ স্বয়মিত্যুক্তে স্বভাঞ্চ নারদ ভৃশং ভগবান্ বিবৃদ্ধ ভাবেন সাধু পরিতুষ্ট উবাচ যোগং। জ্ঞানঞ্চ ভাগবতমাত্ম সতত্ত্ব দীপং যদ্বাসুদেব শরণা বিদুরঞ্জসৈবেত্যুক্তে স্তদেব তত্ত্বং তদেব মহাভক্তস্ত শম্ভোরপি মতঃ তদপি জানীম ইত্যভিমানিনো ন জানন্তীত্যাশয়েনাহ নেতি ন কেবলমহং নজানামি কিন্তু পরায়ুর্দ্বিপরার্দ্ধ জীবী ব্রহ্মা সত্ত্বগুণেন সৃষ্টা অপি যেন ত্বয়া বিরচিতং বিশ্বমপি খলু তত্ত্বতো নজানন্তি কিং পুনস্ত্বাং হে ঈশ অভদ্রং রাজসং তামসঞ্চ বৃত্তং যেষাং তে তং ত্বাং নজানন্তীতি কিমুত বক্তব্যং তেন পূর্ব্বোক্তাঃ শাস্ত্র কৃতোপ্যভিমানিনো নজানন্তীতি ভাবঃ ॥ ৯ ॥

তর্হি কোজানাতীতি চেত্তত্র ত্বমেব স্বং পরঞ্চ জানাসীত্যাহ স প্রসিদ্ধস্ত্বং সর্ব্বমবগমঃ অবগচ্ছন্ জানন্নেব সন্নবরুন্ৎসে ব্যাপ্নোষি। কিং তৎ সর্ব্বং সমীহিতং স্বকৃতং অমুষ্য জগতঃ স্থিত্যাদি ভূতানাং প্রাণিমাত্রাণাং ঈহিতং ভববন্ধঞ্চ তস্মান্মোক্ষঞ্চ বন্ধমোক্ষ প্রকারং জানাসীত্যর্থঃ ব্যাপ্তিমাত্রে দৃষ্টান্তঃ। বায়ুরিতি খং মহাকাশং স্বস্থানং চরাচরাখ্যং দেহজাতং চ যথা বিশতি তথৈব ত্বং নিজধাম বৈকুণ্ঠ মধ্যাসীন এব তদাত্মকতয়া তস্য সর্ব্বস্যাত্মতয়েত্যর্থঃ ॥ ১০ ॥

অভিলষিতং ব্রূহীতি চেত্তত্রাহ। অবেতি গুণৈর্ভক্তবাৎসল্যাদিভিঃ ॥

হে ঈশ! ব্রহ্মা, আমি (মহেশ্বর) এবং মরীচি প্রভৃতি মুনি, এ সকল ব্যক্তি সত্ত্বগুণে সৃষ্ট হইয়াছেন, আপনার মায়ায় ইহাঁদের চিত্ত অপহৃত হওয়াতে ইহাঁরাও আপনার রচিত এই ব্রহ্মাণ্ড তত্ত্বতঃ জানিতে পারিতেছেন না, ইহাতে দৈত্য মর্ত্ত্য প্রভৃতি, যাহাদের উৎপত্তি ও বৃত্তি রাজস এবং তামস তাহারা আপনাকে জানিবে কি? অর্থাৎ তাহারা যে আপনাকে জানে না তাহা কি আবার বলিতে হয় ॥ ৯ ॥

পরন্তু আপনি জগতের জন্ম স্থিতি নাশ, প্রাণি সকলের চেষ্টা এবং জগতের ভববন্ধন ও মোচন সকলই জানেন। বায়ু যেমন চর ও অচর দেহ সমূহ এবং আকাশ ব্যপিয়া রহিয়াছে, তেমনি আপনি আত্মতত্ত্ব রূপে সমুদায় চরাচর ব্যাপিয়া আছেন, আপনি জ্ঞান স্বরূপ, সুতরাং সকলের আত্মা ॥ ১০ ॥

প্রভো! আপনি গুণ দ্বারা রমণ করত যে ২ অবতার গ্রহণ করেন, আমি সে সকল দর্শন করিয়া

যেন সংমোহিতা দৈত্যাঃ পায়িতাশ্চামৃতং সুরাঃ। তদ্দিদৃক্ষব আয়াতাঃ পরং কৌতূহলং হি নঃ ॥

শ্রীশুক উবাচ ॥

এবমভ্যর্থিতো বিষ্ণু র্ভগবান্ শূলপাণিনা। প্রহস্য ভাবগম্ভীরং গিরিশং প্রত্যভাষত ॥ ১১ ॥

কৌতূহলায় দৈত্যানাং যোষিদ্বেশো ময়া ধৃতঃ। পশ্যতা সুরকার্য্যাণি গতে পীযূষ ভাজনে ॥১২॥

তত্তেঽহং দর্শয়িষ্যামি দিদৃক্ষোঃ সুরসত্তম। কামিনাং বহুমন্তব্যং সংকল্পপ্রভবোদয়ং ॥

শ্রীশুক উবাচ ॥

ইতি ব্রুবাণো ভগবাং স্তত্রৈবান্তর ধীয়ত। সর্ব্বতশ্চারয়ং শ্চক্ষুর্ভব আস্তে সহোময়া ॥ ১৩ ॥

শ্রীধরস্বামী।

সুরকার্য্যাণি যোষিদ্বেশেন ভবিষ্যন্তীতি পশ্যতা অয়ং ভাবঃ অবশ্যং তাবদুন্মত্তান্ দৈত্যান্ বঞ্চয়িত্বা দেবেভ্যোঽমৃতং দেয়ং নচৈবং বৈষম্যং রূপান্তরেণ কর্ত্তুমুচিতং অতো বঞ্চন মোহনাদি সারং কামিনী রূপং ময়া ধৃতমিতি ॥ ১২ ॥

তদ্রূপং দর্শয়িষ্যামি। সংকল্পপ্রভবঃ কামস্তস্যোদয়ো যস্মাৎ ॥ ১৩ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

দৈত্যানাং কৌতূহলায় তদ্দ্বারা বঞ্চনায় ॥ ১২ ॥ সংকল্প প্রভবোদয়ং উপাসনয়া বরযোষিৎ প্রদং ॥ ১৩ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

প্রহস্যেতি স্বস্য যোগেশ্বরত্বং লোকেষু প্রখ্যাপয়িতুং মোহিনীং দিদৃক্ষসে চেৎ সত্যং তে তৎ সর্ব্বং ব্যক্তী ভবিষ্যতীতি ভাবঃ। ভাবগম্ভীরং মহাদেবেনাপি দুষ্প্রবেশং ॥ ১১ ॥

দৈত্যানাং কৌতূহলায়েতি তাদৃশানামেব মোহজনকং তদতি বিস্ময়াস্পদং যোষিদ্বপুঃ যুষ্মাকং যোগেশ্বরাণান্তু তদকিঞ্চিৎকরং নহি মৃগয়ুং মৃগোহিংসিতুং ক্ষমত ইতি ভাবঃ। দৈত্যানামিতি তত্রৈব স্থিতাঃ সাত্ত্বিকত্বাদ্দেবা অপি নৈব মুমুহুরিতি ভাবঃ। নন্বু দৈত্যানাং তুচ্ছানাং কৃতে কোঽয়ং তে যত্ন স্তত্রাহ পশ্যেতি গত্যন্তরাভাবাদিতি ভাবঃ ॥ ১২ ॥

ভবতু যথা তথা তদপি তদর্থমেতাবদ্দূর গমনং তব ন মোঘং ভবিতুমর্হতীত্যাহ তদিতি। দিদৃক্ষোরিত্যন্যথা তে তত্রৈব বিশিষ্ট বুদ্ধির্নাপবাস্যত্যেবেতি ভাবঃ। সঙ্কল্প প্রভবঃ কাম স্তস্যোদয়ো যস্মাদতঃ কামিনাং বহুমন্তব্যং ভবতু কামশত্রোঃ কাম উদ্ভবিতুং নৈব শক্নোতি তদপি কৌতুকং চেৎ পশ্যেতি ভাবো বাহ্যঃ আভ্যন্তরস্তু কামজেতুরপি মহাযোগীশ্বরস্যাপি তব তদ্দিদৃক্ষৈব কামসিন্ধুমহাবর্ত্ত নিঃক্ষেপে হেতুরভূন্মম নাত্র দোষ ইতি ভাবঃ ॥ ১৩ ॥

থাকি, অতএব আপনি সম্প্রতি যে যোষিৎ রূপ ধারণ করিয়াছিলেন তাহা দেখিতে বাসনা করি। যে মোহিনীরূপে দুর্ম্মদ দৈত্যগণকে মোহিত করিলেন এবং দেবতাদিগকে অমৃত পান করাইলেন, সেই যোষিৎ রূপ দর্শনাভিলাষে আমরা আগমন করিতেছি, ঐ বিষয়ে আমাদের পরম কৌতূহল জন্মিয়াছে ॥

শুকদেব কহিলেন হে রাজন্! শূলপাণির এই প্রকার অভ্যর্থনায় ভগবান্ হাস্য করিয়া গম্ভীরভাবে কহিতে লাগিলেন ॥ ১১ ॥

হে দেবদেব! অমৃতপাত্র অসুরদিগের হস্তগত হইলে আমি বিবেচনা করিলাম "যোষিদ্বেশেই সুরকার্য্য হইবে অর্থাৎ উন্মত্ত দৈত্যদিগকে বঞ্চনা করিয়া দেবতাদিগকে অমৃত দিতে হইবে, কিন্তু রূপান্তর আশ্রয় ব্যতিরেকে ঐ রূপ বৈষম্য করা যাইতে পারে না অতএব দানবদিগের কৌতূহলার্থ বঞ্চন মোহনাদির সার স্বরূপ কামিনী রূপ ধারণ করিয়াছিলাম ॥ ১২ ॥

হে দেবোত্তম! আপনি আমার সেই রূপ দর্শন করিতে অভিলাষ করিতেছেন, ভাল, আপনাকে দেখাইব। সেই রূপ কামিদিগের বহুমান্য, তাহা হইতে মদনের আবির্ভাব হয় ॥

শুকদেব কহিলেন রাজন্! ভগবান্ এই কথা বলিতে বলিতে সেই স্থানেই অন্তর্দ্ধান হইলেন। তদ্দর্শনে মহাদেব উমার সহিত সকল দিকে চক্ষুঃ সঞ্চারণ করত সোৎসুক চিত্ত হইয়া রহিলেন ॥ ১৩ ॥

তত্যো দদর্শোপবনে বরস্ত্রিয়ং বিচিত্রপুষ্পারুণপল্লবদ্রুমে।
বিক্রীড়তীং কন্দুকলীলয়া লসদ্দুকূলপর্য্যস্ত নিতম্বমেখলাং ॥ ১৪ ॥
আবর্ত্তনোদ্বর্ত্তন কম্পিতস্তন প্রকৃষ্টহারোরুভরৈঃ পদে পদে।
প্রভজ্যমানামিবমধ্যতশ্চলৎ পদপ্রবালং নয়তীং ততস্ততঃ ॥ ১৫ ॥
দিক্ষু ভ্রমৎ কন্দুক চাপলৈর্ভৃশং প্রোদ্বিগ্নতারায়ত লোললোচনাং।
স্বকর্ণ বিভ্রাজিত কুণ্ডলোল্লসৎ কপোল নীলালক মণ্ডিতাননাং ॥ ১৬ ॥
শ্লথদ্দুকূলং কবরীঞ্চ বিচ্যুতাং সংনহ্যতীং বামকরেণ বল্গুনা।
বিনিঘ্নতীমন্য তরেণ কন্দুকং বিমোহয়ন্তীং জগদাত্মমায়য়া ॥ ১৭ ॥

শ্রীধরস্বামী।

বিচিত্রাণি পুষ্পাণি অরুণাঃ পল্লবাশ্চ যেষাং তে দ্রুমা যস্মিন্। লসদ্দুকূলেন পর্য্যস্তে পরিবৃতে নিতম্বে মেখলা যস্যাস্তাং ॥ ১৪ ॥

উৎপতৎ পতৎকন্দুকলীলাবশেন যে আবর্ত্তনোদ্বর্ত্তনে নমনোন্নমনে তাভ্যাং কম্পিতয়োঃ স্তনয়োঃ প্রকৃষ্ট হারাণাঞ্চ উরু ভরৈঃ প্রতিপদং মধ্যে প্রভজ্যমানামিব চলৎ পদমেব প্রবালবৎ কোমলং ততস্ততো নয়ন্তীং ॥ ১৫ ॥

দিক্ষু ভ্রমতঃ কন্দুকস্য চাপলৈ শ্চাঞ্চল্যৈ ভৃশং প্রোদ্বিগ্নতারে আয়তে লোলে লোচনে যস্যাঃ। স্বকর্ণাভ্যাং বিভ্রাজিতে কুণ্ডলে তাভ্যামুল্লসন্তৌ কপোলৌ তাভ্যাঞ্চ নীলালকৈশ্চ মণ্ডিতমাননং যস্যাঃ ॥ ১৬ ॥ সংনহ্যন্তীং বধ্নন্তীং জগদ্বিমোহয়ন্তীং ॥ ১৭ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

তত ইতি চতুষ্কং ॥ ১৪। ১৫। ১৬। ১৭। ১৮। ১৯। ২০ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

লসদ্দুকূলেন হেতুনা পরি সর্ব্বতো ভাবেন অস্তে অদর্শনং প্রাপ্তে নিতম্বে মেখলা যস্যাস্তাং ॥ ১৪ ॥

ঊর্দ্ধমুৎক্ষিপ্তং কন্দুকং গ্রহীতুং যৎ খর্ব্বাবর্ত্তনমাবৃত্তি স্তদনন্তর মুদ্বর্ত্তন মুন্মুখত্বেন বৃত্তি স্তেন কম্পিতয়োঃ প্রকৃষ্ট হারাণাঞ্চোরু-ভারৈঃ প্রতিপদং মধ্যতঃ মধ্যদেশে ভজ্যমানামিব চলৎ পদমেব প্রবালবৎ অরুণং ততস্ততোনয়ন্তীং ॥ ১৬ ॥

দিক্ষু ভ্রমতঃ কদাচিৎ চতুর্দ্দিক্ষু ক্ষিপ্যমাণস্য কন্দুকস্য চাপলৈশ্চাঞ্চল্যৈ র্হেতুভিঃ প্রোদ্বিগ্নতারে আয়তে লোলে লোচনে যস্যা স্তাং ॥ ১৬ ॥ সংনহ্যন্তীং বধ্নন্তীং আত্মনো মায়য়া বহিরঙ্গ শক্ত্যৈব জগন্মোহয়ন্তীং সংপ্রতি জিতমায় মাত্মারামমপি শম্ভুং আত্ম স্বরূপেণৈব মোহয়ন্তীমিতি ভাবঃ ॥ ১৭ ॥

কিয়ৎক্ষণ পরে উপবন মধ্যে,যেথানে তরু সকল বিচিত্র কুসুম ও অরুণবর্ণ পল্লবে শোভা পাইতেছিল, তথায় পরমা সুন্দরী একটী রমণী দেখিতে পাইলেন। তাঁহার নিতম্বদেশে উজ্জ্বল কৌশেয় বসন এবং তদুপরি মেখলা দীপ্তি পাইতেছিল, তিনি কন্দুক লইয়া ক্রীড়া করিতেছিলেন ॥ ১৪ ॥

পতন ও উৎপতন শীল কন্দুক ক্রীড়া বশতঃ তদীয় শরীর নত ও উন্নত হওয়াতে স্তন দ্বয় এবং মনোহর হার এ রূপ কম্পিত হইতেছিল, বোধ হইল যেন ঐ সকলের গুরুভারে তিনি মধ্যভাগে ভগ্না হইয়া আপনার প্রবাল তুল্য কোমল চরণ ইতস্ততঃ নীত করিতেছেন ॥ ১৫ ॥

অপর প্রতিদিকে ক্রীড়ন কন্দুক চঞ্চল হওয়াতে তদীয় সুদীর্ঘ লোল লোচনদ্বয়ের তারা যেন সচকিৎ হইতেছিল। আর কর্ণদ্বয়ের শোভাতেই যে কুণ্ডলদ্বয়ের সাতিশয় শোভা হইয়াছিল সেই কুণ্ডলদ্বয় এবং নীলবর্ণ চূর্ণ কুন্তলে বদন মণ্ডল আশ্চর্য্য রূপ মণ্ডিত বোধ হইল ॥ ১৬ ॥

গাত্র হইতে দুকূল শ্লথ এবং মস্তক হইতে কবরী স্খলিত হওয়াতে বামকর দিয়া তিনি ঐ দুই বন্ধন আর দক্ষিণ কর দিয়া ক্রীড়া কন্দুক আঘাত করিতেছিলেন,তদ্বিষয়ক ভাব ভঙ্গিতে এমত প্রকাশ পাইতেছিল যেন আত্ম মায়া দ্বারা জগৎ মুগ্ধ করিতেছেন ॥ ১৭ ॥

তাং বীক্ষ্য দেব ইতি কন্দুকলীলয়েষদ্‌ব্রীড়াস্ফুটস্মিত বিসৃষ্টকটাক্ষমুষ্টঃ।
স্ত্রীপ্রেক্ষণপ্রতিসমীক্ষণবিহ্বলাত্মা নাত্মানমন্তিক উমাং স্বগণাংশ্চ বেদ ॥ ১৮ ॥
তস্যাঃ করাগ্রাৎ স তু কন্দুকো যদা গতো বিদূরং তমনুব্রজৎ স্ত্রিয়াঃ।
বাসঃ সসূত্রং লঘুমারুতোঽহরদ্ভবস্য দেবস্য কিলানুপশ্যতঃ ॥ ১৯ ॥
এবং তাং রুচিরাপাঙ্গীং দর্শনীয়াং মনোরমাং। দৃষ্ট্বা তস্যাং মনশ্চক্রে বিসজ্জন্ত্যাং ভবঃ কিল ॥ ২০ ॥
তয়াপহৃত বিজ্ঞানস্তৎকৃত স্মর বিহ্বলঃ। ভবান্যা অপি পশ্যন্ত্যা গতহ্রীস্তৎপদং যযৌ ॥ ২১ ॥

শ্রীধরস্বামী।

তাং বীক্ষ্য দেবঃ শ্রীরুদ্রঃ আত্মানং অন্তিকে স্থিতামুমাং স্বগণাংশ্চ ন বেদ কথম্ভূতঃ ইতি বা কন্দুক লীলা তয়া ঈষদ্‌ব্রীড়া তয়া অস্ফুটং স্মিতং তেন সহ বিসৃষ্টো যঃ কটাক্ষস্তেন মুষ্টো বঞ্চিতঃ অতএব স্বয়ং স্ত্রিয়াঃ প্রেক্ষণং তয়াচ প্রতিসমীক্ষণং তাভ্যাং বিহ্বলা আত্মা মনোযস্য ॥ ১৮ ॥

তং কন্দুকমনুব্রজন্ত্যাঃ স্ত্রিয়াঃ লঘু সূক্ষ্মং বাসঃ। সসূত্রং কাঞ্চী সহিতং ॥ ১৯ ॥

বিসজ্জন্ত্যাং কুঞ্চিত কটাক্ষৈরাত্মানং নিরীক্ষমাণায়াং ॥ ২০ ॥

তৎপদং তস্যাঃ পদং সমীপং যযৌ ॥ ২১ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

দেবঃ শ্রীরুদ্রঃ। ইত্যোবম্ভূতয়া কন্দুক লীলয়ৈব মাং কশ্চিৎ সুন্দরঃ পুরুষঃ পশ্যতীতি প্রত্যায়িতয়া বুদ্ধ্যা যা ঈষদ্‌ব্রীড়া কন্দর্প বিকারদ্যোতকী কৃতং যৎ স্ফুটস্মিতং তাভ্যাং সহ বিসৃষ্টোযঃ কটাক্ষস্তেন মুষ্টশ্চোরিত যোগৈশ্বর্য্য ধৈর্য্য বিবেকাদিস্বাজ্জড়ীভূত ইত্যর্থঃ। স্বয়ং স্ত্রিয়াঃ প্রেক্ষণং তয়াচ প্রতিসমীক্ষণং তাভ্যাং বিহ্বল আত্মা মনোযস্য সঃ ॥ ১৮ ॥

তং কন্দুকং অনুব্রজন্ত্যাঃ স্ত্রিয়াঃ লঘু সূক্ষ্মং বাসঃ সূক্ষ্ম শাটিকাং সসূত্রং সূত্রবদ্ধং অহরৎ উচ্চিক্ষেপ ॥ ১৯ ॥

বিসজ্জন্ত্যাং মাং পশ্যতি নপশ্যতীতি দ্যোতকৈঃ কুঞ্চিত কটাক্ষৈ র্মহাদেবে স্বাসক্তিমভিনয়ন্ত্যাং ॥ ২০ ॥

তৎ পদং তস্যাঃ স্থানং ॥ ২১ ॥

হে রাজন্ ঐ মোহিনীকে দেখিবামাত্র দেবদেবের আত্মবিস্মরণ হইল। কন্দুক ক্রীড়া করিতে ২ সেই কামিনী যে ঈষৎ লজ্জা প্রকাশ করিতেছিলেন, তজ্জন্য অস্ফুট হাস্য সহিত নিক্ষিপ্ত তদীয় কটাক্ষে ঐ দেব একবারে মোহিত হইয়া পড়িলেন অতএব সেই রমণীকে নিরীক্ষণ এবং তাহা কর্ত্তৃক নিরীক্ষিত হওন এই দুই ক্রিয়ায় ঐ বিভুর মনঃ অতিশয় বিহ্বল হইল সুতরাং আপনাকে এবং নিকটস্থা উমা ও পার্ষদগণকেও জানিতে পারিলেন না ॥ ১৮ ॥

সে যাহা হউক, মোহিনী যে ক্রীড়া কন্দুক লইয়া খেলা করিতেছিলেন একবার তাঁহার করাগ্র হইতে স্খলিত হইয়া তাহা দূরে গিয়া পড়িল, ইহাতে তিনি যখন সেই ক্রীড়নকের পশ্চাৎ পশ্চাৎ ধাবমানা হইলেন তৎকালে বায়ুবেগে তাঁহার কাঞ্চি সহিত কটিবসন উত্তোলিত হইল, দেবদেব দণ্ডায়মান হইয়া অনিমিষ নয়নে তাহা দেখিতে লাগিলেন ॥ ১৯ ॥

ঐ প্রকারে মহাদেব যেমন দর্শনীয়া সেই মনোরমা রামাকে দর্শন করিলেন, সেই ভাবিনীও তেমনি তাঁহার প্রতি কুঞ্চিত কটাক্ষ নিক্ষেপ করিয়া নিরীক্ষণ করিতে লাগিলেন সুতরাং তাঁহার প্রতি ভগবান্ ভবের মনঃ আসক্ত হইয়া পড়িল ॥ ২০ ॥

মোহিনীর ভাবে দেবদেব ভবের জ্ঞান অপহৃত হইল এবং তিনি কামিনীর কৃত কাম বিলাসে বিহ্বল হইলেন অতএব ভবানী সমক্ষে দণ্ডায়মানা হইয়া দেখিতে থাকিলেও নির্লজ্জ হইয়া সেই সুন্দরীর সমীপে গমন করিলেন ॥ ২১ ॥

সা তমায়ান্তমালোক্য বিবস্ত্রা ব্রীড়িতাভৃশং। নিলীয়মানা বৃক্ষেষু হসন্তী নান্বতিষ্ঠত ॥
তামন্বগচ্ছদ্ভগবান্ ভবঃ প্রমুদিতেন্দ্রিয়ঃ। কামস্যচ বশং নীতঃ করেণুমিব যূথপঃ ॥
সোঽনুব্রজ্যাতিবেগেন গৃহীত্বা নিচ্ছতীং স্ত্রিয়ং। কেশবন্ধ উপানীয় বাহুভ্যাং পরিষস্বজে ॥
সোপগূঢ়া ভগবতা করিণা করিণী যথা। ইতস্ততঃ প্রসর্পন্তী বিপ্রকীর্ণশিরোরুহা ॥
আত্মানং মোচয়িত্বাঙ্গ সুরর্ষভ ভুজান্তরাৎ। প্রাদ্রবৎ সা পৃথুশ্রোণী মায়া দেববিনির্ম্মিতা ॥
তস্যাসৌ পদবীং রুদ্রো বিষ্ণোরদ্ভুত কর্ম্মণঃ। প্রত্যপদ্যত কামেন বৈরেণেব বিনির্জ্জিতঃ ॥
অস্যানুধাবতো রেতশ্চস্কন্দামোঘরেতসঃ। শুষ্মিণো যূথপস্যেব বাসিতামনুধাবতঃ ॥
যত্র যত্রাপতন্মহ্যাং রেতস্তস্য মহাত্মনঃ। তানি রুদ্রস্য হেম্নশ্চ ক্ষেত্রাণ্যাসন্মহীপতে ॥ ২২ ॥

শ্রীধরস্বামী।

অঙ্গ হে রাজন্ ॥ ২২ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

বিবস্ত্রা স্খলদুত্তরীয়া ॥
সোপগূঢ়েতি যুগ্মকং। মায়েতি। মায়য়া বেশমাত্রং নতু স্ত্রীত্বমিতি বোধিতং ॥ যূথপস্য করীন্দ্রস্য ঋতুমতীং করিণীং ॥ ২২ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

বিবস্ত্রা স্খল দুত্তরীয়ানান্বতিষ্ঠত। ভবং অনু লক্ষীকৃত্য ন স্থিতবতী কিন্তু দুদ্রাবৈব ॥
মায়য়া যোগমায়য়া দেবেন হরিণা বিনির্ম্মিতা প্রকটী কৃতা ॥
ইবেত্যুৎপ্রেক্ষাদ্যোতকং। বস্তুতো ভগবতৈব বিনির্জ্জিত ইত্যর্থঃ ॥
শুষ্মিণো মত্তস্য যূথপস্য হস্তীন্দ্রস্য রেতসোঽমোঘত্বং স্বর্ণত্বেন পরিণামাৎ ॥
রুদ্রস্যেতি। তানি ক্ষেত্রাণি রুদ্র দৈবতানি ইত্যতস্তেভ্যো হেমলিপ্সুভিঃ প্রথমং রুদ্রঃ প্রসাদনীয় ইতি ভাবঃ ॥ ২২ ॥

ঐ কামিনী বিবস্ত্রা ছিলেন, ভবকে নিকটে আসিতে দেখিয়া অতিশয় লজ্জিতা হইলেন, তথাচ হাঁসিতে হাঁসিতে বৃক্ষের ব্যবধানে যাইতে লাগিলেন, দাঁড়াইয়া থাকিলেন না। ভগবান্ ভবের ইন্দ্রিয় প্রবল হইয়া উঠিল, তিনিও মদন বশম্বদ হইয়া যূথপতি হস্তী যেমন হস্তিনীর অনুগামী হয় তাহার ন্যায়,ঐ সুন্দরীর পশ্চাৎ ২ গমন করিতে লাগিলেন। স্বাভাবিক গতি দ্বারা যখন সন্নিহিত হইতে পারিলেন না তখন অতিবেগে ধাবমান হইলেন, পরে সেই তরুণীকে আপনার সহিত সঙ্গত হইতে অনিচ্ছুক দেখিয়া কেশ গ্রহণ পূর্ব্বক নিকটে আনিয়া বাহু দ্বারা আলিঙ্গন করিলেন। হে রাজন্! হস্তিনী যেমন হস্তি কর্ত্তৃক আশ্লিষ্টা হয় তাহার ন্যায় সেই ভাবিনী ভগবান্ ভব কর্ত্তৃক আলিঙ্গিতা হইয়া ইতস্ততঃ দৌড়িতে লাগিলেন, তাঁহার মস্তকের কেশ বিশীর্ণ হইতে লাগিল। তাহার পর দেবমায়া বিনির্ম্মিতা সেই বিপুল নিতম্বা অতিশয় কষ্টে দেবদেবের ভুজান্তর হইতে আপনাকে মুক্ত করিয়া ধাবমানা হইলেন। হে রাজন্! অদ্ভুত কথা শ্রবণ কর,ভগবান্ বিষ্ণুই মায়া বিস্তার পূর্ব্বক ঐ কামিনী হইয়াছিলেন, তিনি রমণী রূপে ধাবমানা হইলে ভগবান্ ভব চিরবৈরি কাম কর্ত্তৃক পরাজিত প্রায় হইয়া পুনরায় তাঁহার পদবী অনুসরণ করিতে লাগিলেন। হে মহারাজ! বাসিতার (ঋতুমতী হস্তিনীর) পশ্চাৎ পশ্চাৎ ধাবমান কামুক করির যদ্রূপ রেতঃস্খলন হয় তাহার ন্যায় সেই মোহিনীর অনুসরণ করিতে ২ অমোঘ বীর্য্য ভগবান্ ভবের শুক্র স্খলিত হইতে লাগিল। হে কুরুবর্য্য! দেবদেব মহাদেবের সেই শুক্র পৃথিবীর যে যে স্থানে পতিত হয় সেই সকল স্থান রুদ্রের এবং সুবর্ণের ক্ষেত্র হইয়াছে ॥ ২২ ॥

সরিৎসরঃসু শৈলেষু বনেষূপবনেষুচ। যত্র ক্বচাসন্নৃষয় স্তত্র সন্নিহিতো হরঃ॥
স্কন্নে রেতসি সোঽপশ্যদাত্মানং দেবমায়য়া। জড়ীকৃতং নৃপশ্রেষ্ঠ সংন্যবর্ত্তত কশ্মলাৎ॥ ২৩॥
অথাবগত মাহাত্ম্য আত্মনো জগদাত্মনঃ। অপরিজ্ঞেয় বীর্য্যস্য ন মেনে তদুহাদ্ভুতং।
তমবিক্লবমব্রীড়মালক্ষ্য মধুসূদনঃ। উবাচ পরমপ্রীতো বিভ্রৎ স্বাং পৌরুষীং তনুং॥ ২৪॥
শ্রীভগবানুবাচ॥
দিষ্ট্যা ত্বং বিবুধশ্রেষ্ঠ স্বাং নিষ্ঠামাত্মনি স্থিতঃ। যন্মে স্ত্রীরূপয়া স্বৈরং মোহিতোঽপ্যঙ্গ মায়য়া॥

শ্রীধরস্বামী।

এবং তামনুধাবন্ হরঃ সরিৎ সরঃসু শৈলাদিষুচ সন্নিহিতো বভূব॥ ২৩॥
তদুহ মায়য়া জড়ীকরণং॥ ২৪॥
স্বাং নিষ্ঠাং প্রকৃতিং॥ ২৫॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

তত্র চ হেম ক্ষেত্রাক্রদ্রক্ষেত্রং বিবিচ্যাহ। সরিদিতি। সরিদাদিষু বিশেষং দর্শয়তি যত্র ক্বচেতি॥ ২৩॥
আত্মনঃ স্বীয় পরম স্বরূপস্য জগতোপি পরম স্বরূপস্য তদন্তর্যামিনশ্চ॥ ২৪॥
তদ্রূপতা স্ফুরণাদেবাবিক্লবং পরাভবজ গ্লানিরহিতং অব্রীড়ঞ্চ॥ ২৫॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

এবং তামনুধাবন্ হরঃ সরিদাদিষু সন্নিহিতো বভূবেতি মোহিন্যা স্তত্র তত্র ধাবনং তত্র তত্রস্থানৃষীন্ হরস্য যোগভ্রংশং সাক্ষাদ্দর্শয়িতুমিতি ধ্বনিঃ। তেন মুনিভির্যোগারূঢ়ৈরপি বিজিতমপি স্বমনো যুবতিষু নবিশ্বসনীয়মিতি শিক্ষণমনুধ্বনিঃ॥
স্কন্নে সংপূর্ণে সতীত্যর্থঃ মোহিনী প্রথমদর্শন ক্ষণমারভ্যৈবাত্মা জড়ীকৃত এবাসীৎ তদানীমপশ্যদিতি জড়ীকৃতত্বেনানুসন্ধাবিত্যর্থঃ। কশ্মলাৎ মোহিন্যনুধাবনাৎ॥ ২৩॥
অথ স্ববিবেকোৎপত্তি ক্ষণএব মোহিনীমন্তর্হিতামালক্ষ্য অবগতং স্বমোহবিবেকৌ ভগবদধীনাবিতি মাহাত্ম্যং যেন সঃ আত্মনো হরেঃ। যদ্বা আত্মনঃ স্বস্য অবগতমাহাত্ম্যঃ জ্ঞাতযোগৈশ্বর্য্যপ্রভাবঃ। তৎজড়ীকরণং বিবেকপ্রদানঞ্চ অদ্ভুতং ন মেনে। তত্র হেতুঃ জগদাত্মনঃ জগন্মধ্যবর্ত্তিনং মামপি মোহয়িতুং প্রবোধয়িতুঞ্চ সমর্থস্যৈবেত্যর্থঃ॥
হন্ত হন্ত মহাযোগেশ্বরোপ্যহং বিষয়ান্ধ এবাভূবমিত্যনুতাপরাহিত্যাদবিক্লবং। স্বান্তর্যামিনি কা লজ্জেত্যব্রীড়ং। অয়ং ভাবঃ। নাহমন্যেন কেনাপি মোহয়িতুং শক্যো মৎ প্রভুনা তু মন্মোহনং ন দূষণাবহং প্রত্যুত ভূষণাবহমেব মমাপি মোহনং বিনা মৎ প্রভোরাত্যন্তিকং প্রভুত্বমেব কুত ইতি প্রভুত্বাতিশয়ো দাসস্য মে ভক্ত্যুৎকর্ষমেব পুষ্যতীতি॥ ২৪॥
স্ত্রী রূপয়া মোহিন্যাখ্য স্বরূপ ভূতয়া মায়য়া মোহিতোপি স্বানিষ্ঠাং ভক্ত্যুত্থ দৈন্যময়ীং নিরহঙ্কারতামিত্যর্থঃ॥ ২৫॥

ভগবান্ হর ঐ প্রকারে মোহিনীর পশ্চাৎ পশ্চাৎ ধাবমান হওয়াতে নদী, সরোবর, শৈল, বন ও উপবনে এবং অন্যান্য যে সকল স্থানে ঋষিগণ থাকেন সর্ব্বত্রই সন্নিহিত হইয়াছেন। সে যাহা হউক, হে নৃপশ্রেষ্ঠ! রেতঃ স্খলিত হইলে ভগবান্ ভব জানিতে পারিলেন আমি দেবমায়ায় মুগ্ধ হইয়া জড়ীকৃত হইয়াছি অতএব ঐ ব্যাপার হইতে নিবৃত্ত হইলেন॥ ২৩॥

তদনন্তর যে জগদাত্মার বীর্য্য অপরিজ্ঞেয়, তাঁহার মাহাত্ম্য স্মরণ করিলেন সুতরাং মায়া দ্বারা ঐরূপ জড়ীভূত হওনে তাঁহার আশ্চর্য্য বোধ হইল না। তাহার পর ভগবান্ মধুসূদন স্বীয় পুরুষাকার শরীর ধারণ পূর্ব্বক আবির্ভূত হইলেন এবং সেই দেবদেবকে অক্ষুব্ধ ও অলজ্জ দেখিয়া প্রীতি প্রকাশ পুরঃসর নিম্ন লিখিত বাক্য কহিতে লাগিলেন॥ ২৪॥

ভগবান্ কহিলেন দেবশ্রেষ্ঠ! আপনি আমার স্ত্রী রূপা মায়া দ্বারা মোহিত হইয়াও যে পুনরায়

কো নু মেঽতিতরেন্মায়াং বিষক্তস্ত্বদৃতে পুমান্। তাং স্তান্ বিসৃজতীং ভাবান্ দুস্তরামকৃতাত্মভিঃ ॥২৫

সেয়ং গুণময়ী মায়া ন ত্বামভিভবিষ্যতি। ময়া সমেতা কালেন কালরূপেণ ভাগশঃ ॥

শ্রীশুক উবাচ ॥

এবং ভগবতা রাজন্ শ্রীবৎসাঙ্কেন সৎকৃতঃ। আমন্ত্র্য তং পরিক্রম্য সগণঃ স্বালয়ং যযৌ ॥

আত্মাংশভূতাং তাং মায়াং ভবানীং ভগবান্ ভবঃ। সম্মতামৃষি মুখ্যানাং প্রীত্যাচষ্টাথ ভারত ॥

অয়ি ব্যপশ্যস্ত্বমজস্য মায়াং পরস্য পুংসঃ পরদেবতায়াঃ।

অহং কলানা মৃষভোঽপি মুহ্যে যয়াবশোঽন্যে কিমুতা স্বতন্ত্রাঃ ॥

যং মামপৃচ্ছস্ত্বমুপেত্য যোগাৎ সমাসহস্রান্ত উপারতং বৈ।

শ্রীধরস্বামী।

কালেন সৃষ্ট্যাদি নিমিত্তেন ময়া কাল রূপেণ ভাগশোরজ আদ্যংশেন সমেতা মদধীনা সতী ॥ ২৬ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

সেয়মিতি। পূর্ব্বন্তু মদিচ্ছয়া মোহিতত্বাৎ ॥

অয়ি ব্যপশ্য ত্বমজস্য মায়ামিত্যনেন স্বাংশ ভূতায়া মায়ায়া দেব্যাঃ সকাশাদস্যাঃ পরম বৈলক্ষণ্যং দর্শিতং ॥

যং মামিত্যাদিকং ভগবৎ সন্দর্ভে ভগবত এব পরম তত্ত্বরূপত্বে সমুদাহার্য্যং ॥ ২৬। ২৭। ২৮ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

জগন্মোহিন্যামবহিরঙ্গ মায়য়াতু ত্বং নৈব মোহিতো বর্ত্তস ইত্যাহ। কোন্বিতি বিষক্তঃ মায়িকবিষয়াসক্তঃ সন্ কো মায়াং তরেৎ ত্বদৃতে ত্বাং বিনা ত্বন্তু মায়ায়ামাসক্তোপি মায়ামতর ইত্যর্থঃ। মায়াং বিশিনষ্টি ভাবান্ রজস্তমোময়ান্ কামাদীন্ ॥

সৈব কেতি চেদত্তঃ স্বাঙ্গুল্যা তৎ সমীপস্থাং দুর্গাং দর্শয়তি। সেয়মিতি কালেন কারণেন ময়া জগৎ সৃজতা সমেতা সহিতা ময়া কীদৃশেন ভাগশোঽংশেন কলয়তি ঈক্ষণেনাঙ্গী করোতীতি কালঃ। পুরুষোরূপং যস্ত তেন ॥

শ্রীবৎসাঙ্কেনেত্যনেন প্রণতঃ স উত্থাপ্য বক্ষসা সংস্পৃশ্য আলিঙ্গিত ইত্যর্থঃ ॥

শংসন্তীং প্রশংসতস্তান্ মুনীননাদৃত্য ॥

ন বিশতে ইতি। কালঃ সর্ব্বত্র প্রভবিতুং বিশন্নপি যত্র ন বিশতি বেদঃ সর্ব্বং জানন্নপি যত্র জ্ঞাতুং ন বিশতি কালবেদয়োরপি যো নগম্য ইত্যর্থঃ ॥ ২৬। ২৭ ॥

আপনার প্রকৃতি প্রাপ্ত হইলেন ইহা পরম ভাগ্য, আপনি আত্মাতে অবস্থিত, কোন সন্দেহ নাই, হে দেব! আপনি ব্যতীত কোন্ পুরুষ আসক্ত হইয়া পুনরায় আমার মায়া উত্তীর্ণ হইতে পারে? আমার মায়া অনির্ব্বচনীয় ভাব প্রকাশ করিয়া থাকে, অকৃত বুদ্ধি জনের সাধ্য কি, তাহা উত্তীর্ণ হয় ॥ ২৫ ॥

যাহা হউক, সেই এই গুণবতী মায়া সৃষ্ট্যাদি নিমিত্ত কাল বশতঃ কালরূপি আমার সহিত রজঃ প্রভৃতি অংশে মিলিতা অর্থাৎ আমার অধীনা হইয়া পুনরায় কখন আপনাকে অভিভূত করিতে পারিবে না। শুকদেব কহিলেন রাজন্! শ্রীবৎসাঙ্ক ভগবান্ এই প্রকারে সৎকার করিলে দেবদেব সম্ভাষণ পূর্ব্বক তাঁহাকে প্রদক্ষিণ করিলেন, পরে আপনার গণ ভূতগণ সমভিব্যাহারে স্বস্থানে প্রস্থান করিলেন। তদনন্তর আপনার অংশ রূপিণী সেই মায়া রূপা ভবানী, যিনি প্রধান মুনিদিগের সম্মতা, তাঁহার প্রতি প্রীতি প্রকাশ করিতে করিতে প্রিয় বচনে কহিতে লাগিলেন প্রিয়ে! পর দেবতা পরম পুরুষ ভগবানের মায়া অবলোকন করিলে, আমি সকল কলার অধীশ্বর, আমিও ইহার বশগ হইয়া মুগ্ধ হইয়াছিলাম ইহাতে অন্য অস্বতন্ত্র ব্যক্তিদের কথা কি? হে সতি! সহস্র বৎসর পরে আমি যোগ হইতে উপরত হইলে তুমি যাহার কথা আমাকে জিজ্ঞাসা করিয়াছিলে উনি সাক্ষাৎ সেই

স এব সাক্ষাৎ পুরুষঃ পুরাণো ন যত্র কালো বিশতে ন বেদঃ ॥ ২৬ ॥

শ্রীশুক উবাচ ॥

ইতি তেঽভিহিতস্তাত বিক্রমঃ শার্ঙ্গধন্বনঃ। সিন্ধো র্নির্মথনে যেন ধৃতঃ পৃষ্ঠে মহাচলঃ ॥ ২৭ ॥

এতন্মুহুঃ কীর্ত্তয়তোঽনুশৃণ্বতো ন রিষ্যতে জাতু সমুদ্যমঃ কচিৎ।

যদুত্তমঃশ্লোকগুণানুবর্ণনং সমস্তসংসারপরিশ্রমাপহং ॥ ২৮ ॥

অসদবিষয়মঙ্ঘ্রিং ভাবগম্যং প্রপন্নানমৃতমমরবর্য্যানাশয়ৎ সিন্ধুমথ্যং।

কপটযুবতিবেশো মোহয়ন্ যঃ সুরারীংস্তমহমুপসৃতানাং কামপূরং নতোঽস্মি ॥ ২৯ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যামষ্টমস্কন্ধে শ্রীশঙ্কর-মোহনোনাম দ্বাদশোঽধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ১২ ॥ * ॥

শ্রীধরস্বামী।

অষ্টাধ্যায়ার্থ নিগমনমিতীতি ॥ ২৭ ॥

এতৎ কীর্ত্তনাদৌ ফলমাহ এতদিতি ॥ ২৮ ॥

ভগবতা কৃতং ভক্তপক্ষপাতং স্মরন্নমস্করোতি। অসত্কামবিষয়ং ভাবো ভজনং তেন গম্যং অঙ্ঘ্রিং প্রপন্নান্ সিন্ধুমথ্যং সিন্ধোর্মথনে জাতমমৃতং য আশয়ৎ অপায়য়ৎ ॥ ২৯ ॥

॥ * ॥ ইত্যষ্টমে দ্বাদশঃ ॥ * ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

অসদ বিষয় ইত্যাদিনা বহির্ম্মুখ নিষ্কাম সকাম ভক্তাঃ ক্রমেণ দর্শিতাঃ ॥ ২৯ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে অষ্টমস্কন্ধে শ্রীজীবগোস্বামি কৃত ক্রমসন্দর্ভস্য দ্বাদশোঽধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ * ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

ন রিষ্যতে ন নশ্যতি ॥ ২৮ ॥

অঙ্ঘ্রিং প্রপন্নানমরবর্য্যান্ সিন্ধুমথ্যং সিন্ধুমথনোদ্ভূতমমৃতং য আশয়ৎ অভোজয়ৎ কপটং যুবতিবেশেন যস্য সঃ ॥ ২৯ ॥

॥ * ॥ ইতি সারার্থদর্শিন্যাং হর্ষিণ্যাং ভক্তচেতসাং। অষ্টমে দ্বাদশোঽধ্যায়ঃ সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সতাং ॥ * ॥

পুরাণ পুরুষ, উহাঁর মধ্যে কালও প্রবেশ করিতে পারে না, দৈবও প্রবিষ্ট হইতে সক্ষম নহেন ॥ ২৬ ॥

শুকদেব কহিলেন হে তাত! ভগবান্ শার্ঙ্গধন্বা, যিনি সমুদ্র মন্থন সময়ে স্বীয় পৃষ্ঠে মহাগিরি মন্দর ধারণ করিয়াছিলেন, তাঁহার বিক্রমের বিষয় এই তোমার নিকট কথিত হইল ॥ ২৭ ॥

যে ব্যক্তি ভক্তি পূর্ব্বক এই বিষয় কীর্ত্তন ও শ্রবণ করিবে তাহার কখন উদ্যম ভঙ্গ হইবে না, কারণ উত্তমঃশ্লোক ভগবানের গুণানুকীর্ত্তন সাংসারিক সমস্ত ক্লেশের বিনাশকারী ॥ ২৮ ॥

যিনি কপটতা পূর্ব্বক যুবতী বেশ ধারণানন্তর দানবদিগকে মোহিত করিয়া সমুদ্র মথনোৎপন্ন অমৃত আপনার চরণে শরণাপন্ন অমরগণকে পান করাইয়াছিলেন, যাঁহার পদ অসজ্জনের অবিষয়, কেবল উপাসনায় লভ্য হয়, তিনি আশ্রিত জনের অভিলাষ পূর্ণ করেন, আমি ভক্তি পূর্ব্বক তাঁহাকেই প্রণাম করি ॥ ২৯ ॥

॥ * ॥ ইতি অষ্টমে দ্বাদশ ॥ * ॥

শ্রীশুক উবাচ ॥

মনুর্ব্বিবস্বতঃ পুত্রঃ শ্রাদ্ধদেব ইতি শ্রুতঃ। সপ্তমো বর্ত্তমানো যস্তদপত্যানি মে শৃণু ॥
ইক্ষ্বাকু র্নভগশ্চৈব ধৃষ্টঃ শর্য্যাতিরেবচ। নরিষ্যন্তোঽথ নাভাগঃ সপ্তমোদিষ্ট উচ্যতে ॥
বারুণশ্চ পৃষধ্রশ্চ দশমো বসুমান্ স্মৃতঃ। মনোর্ব্বৈবস্বতস্যৈতে দশপুত্রাঃ পরন্তপ ॥ ১ ॥
আদিত্যা বসবো রুদ্রা বিশ্বেদেবা মরুদ্গণাঃ। অশ্বিনাবৃভবো রাজন্নিন্দ্রস্তেষাং পুরন্দরঃ ॥
কশ্যপোঽত্রি র্বসিষ্ঠশ্চ বিশ্বামিত্রোঽথগোতমঃ। জমদগ্নির্ভরদ্বাজ ইতি সপ্তর্ষয়ঃ স্মৃতাঃ ॥ ২ ॥
অত্রাপি ভগবজ্জন্ম কশ্যপাদদিতেরভূৎ। আদিত্যানামবরজো বিষ্ণুর্ব্বামন রূপধৃক্ ॥ ৩ ॥
সংক্ষেপতো ময়োক্তানি সপ্তমন্বন্তরাণি তে। ভবিষ্যাণ্যথ বক্ষ্যামি বিষ্ণোঃ শক্ত্যান্বিতানিচ ॥ ৪ ॥
বিবস্বতশ্চ দ্বে জায়ে বিশ্বকর্ম্ম সুতে উভে। সংজ্ঞা ছায়াচ রাজেন্দ্র যে প্রাগভিহিতে তব ॥ ৫ ॥

শ্রীধরস্বামী।

ত্রয়োদশেতু বর্ণ্যন্তে সপ্তমাদীন্যনুক্রমাৎ। মন্বন্তরাণি সর্ব্বাণি ষড়্বিধানি পৃথক্ পৃথক্ ॥ ০ ॥
সপ্তমাদি মন্বন্তরাণ্যাহ মনুরিত্যাদিনা যাবদধ্যায় সমাপ্তি ॥ ১ ॥ আদিত্যাদয়ো দেবা ইত্যন্বয়ঃ ॥ ২ ॥
ভগবতো জন্মাবতার স্তমেবাহ আদিত্যানাং বিবস্বান্ অর্য্যমা পূষা ইত্যাদ্যুক্তানাং মধ্যে অবরং জন্ম যস্য সঃ ॥ ৩ ॥
শক্ত্যা অবতারেণান্বিতানি ॥ ৪ ॥ অষ্টমং মনুং বক্তুং কথামাহ বৈবস্বত ইতি ত্রিভিঃ ॥ ৫ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

অত্রাপীতি পদ্যং স্বাম্য সম্মতং কিন্তু পুস্তকেষু দৃশ্যতে ॥ ১। ২। ৩। ৪। ৫। ৬। ৭। ৮ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

মন্বন্তরাণি মন্বাদি ষট্ কবক্তি সমাসতঃ। সপ্তমাদীনি কথ্যন্তে ক্রমাদত্র ত্রয়োদশে ॥ ১ ॥
আদিত্যাদয়ো দেবা ইত্যন্বয়ঃ ॥ ২। ৩। ৪। ৫। ৬। ৭। ৮। ৯। ১০ ॥

ত্রয়োদশ অধ্যায়ে ক্রম পূর্ব্বক সপ্তমাদি ষড় বিধ মন্বন্তরের পৃথক্ পৃথক্ বিবরণ ॥ ০ ॥

শুকদেব কহিলেন বিবস্বতের পুত্র শ্রাদ্ধদেব নামে বিখ্যাত সপ্তম মনু, যিনি বর্ত্তমান, তাঁহার সন্তানদিগের বিবরণ বলিতেছি শ্রবণ কর। ইক্ষ্বাকু, নভগ, ধৃষ্ট, শর্য্যাতি, নরিষ্যন্ত, নাভাগ, দিষ্ট, বারুণ, পৃষধ্র এবং বসুমান্ এই দশটী বৈবস্বত মনুর অপত্য ॥ ১ ॥

হে শত্রুনাশন রাজন্! ঐ মন্বন্তরে আদিত্য, বসু, রুদ্র, বিশ্বেদেব, মরুদ্গণ, অশ্বিনীকুমার দ্বয় তথা ঋভুগণ দেবতা। পুরন্দর ঐ সকল দেবতার ইন্দ্র। অপর কশ্যপ, অত্রি, বশিষ্ঠ, বিশ্বামিত্র, গোতম, জমদগ্নি এবং ভরদ্বাজ এই সপ্ত ঋষি ॥ ২ ॥

হে রাজন্! ঐ মন্বন্তরেও প্রজাপতি কশ্যপ হইতে অদিতির গর্ব্ভে ভগবান্ বিষ্ণু জন্ম গ্রহণ করেন। বিবস্বান্, অর্য্যমা, পূষা ইত্যাদি যে দ্বাদশ আদিত্য, সর্ব্বশেষে তাঁহাদের মধ্যে জন্মিয়া ঐ বিষ্ণু বামন রূপ হইয়াছিলেন ॥ ৩ ॥

হে মহারাজ! সপ্ত মন্বন্তরের বিবরণ অগ্রে সংক্ষেপে বলিয়াছি, বিষ্ণুর অবতারান্বিত ভবিষ্য মন্বন্তর সকলের বিবরণ পশ্চাৎ বলিব ॥ ৪ ॥

হে রাজেন্দ্র! বিবস্বানের দুই জায়া, দুই জনই বিশ্বকর্ম্মার তনয়া, তাঁহাদের নাম সেই সংজ্ঞা ও ছায়া, যাঁহাদের বিবরণ অগ্রে বলা গিয়াছে ॥ ৫ ॥

তৃতীয়াং বড়বামেকে তাসাং সংজ্ঞাসুতাস্ত্রয়ঃ। যমো যমী শ্রাদ্ধদেব শ্ছায়ায়াশ্চ সুতান্ শৃণু ॥৬॥
সাবর্ণি স্তপতী কন্যা ভার্য্যা সম্বরণস্য যা। শনৈশ্চর স্তৃতীয়োঽভূদশ্বিনৌ বড়বাত্মজৌ ॥
অষ্টমেঽন্তর আয়াতে সাবর্ণি র্ভবিতা মনুঃ। নির্ম্মোক বিরজস্কাদ্যাঃ সাবর্ণিতনয়া নৃপ ॥
তত্র দেবাঃ সুতপসো বিরজা অমৃতপ্রভাঃ। তেষাং বিরোচনসুতো বলিরিন্দ্রো ভবিষ্যতি ॥ ৭ ॥
দত্ত্বেমাং যাচমানায় বিষ্ণবে যঃ পদত্রয়ং। রাদ্ধমিন্দ্রপদং হিত্বা ততঃ সিদ্ধিমবাপ্স্যতি ॥
যোঽসৌ ভগবতা বদ্ধঃ প্রীতেন সুতলে পুনঃ। নিবেশিতোঽধিকে স্বর্গাদধুনাস্তে স্বরাড়িব॥ ৮ ॥
গালবো দীপ্তিমান্রামো দ্রোণপুত্রঃ কৃপস্তথা। ঋষ্যশৃঙ্গঃ পিতাস্মাকং ভগবান্ বাদরায়ণঃ॥ ৯ ॥
ইমে সপ্তর্ষয়স্তত্র ভবিষ্যন্তি স্বযোগতঃ। ইদানীমাসতে রাজন্ স্বে স্বে আশ্রমমণ্ডলে ॥

শ্রীধরস্বামী।

একে বড়বাং তৃতীয়ামাহুঃ মমতু সংজ্ঞৈব বড়বেতি মতং তদুক্তং ষষ্ঠে সৈব ভূত্বাথ বড়বা নাসত্যৌ সুষুবে ভুবীতি যমশ্চ যমীচ যমুনা শ্রাদ্ধদেবশ্চেতি ত্রয়ঃ সুতাঃ ॥ ৬ ॥ সাবর্ণিঃ পুত্রঃ ॥ ৭ ॥

পদত্রয়ং যাচমানায় ইমাং সর্ব্বাং মহীং সপ্তমে মন্বন্তরে বিষ্ণোঃ প্রসাদাদেব রাদ্ধং লব্ধমিন্দ্রপদং হিত্বেত্যর্থঃ ॥ ৮ ॥

রামঃ পরশুরামঃ দ্রোণপুত্রঃ অশ্বত্থামা ॥ ৯ ॥

ইদানীন্তু স্বযোগত আসতে ॥ ১০ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

যোঽসাবিতি পুন র্নিবেশিত ইত্যন্বয়ঃ ॥ ১০ । ১১ । ১২ । ১৩ । ১৪ । ১৫ । ১৬ । ১৭ । ১৮ ॥

কোন কোন ঋষিরা বলেন বিবস্বানের তৃতীয়া বনিতা ছিল, তাহার নাম বড়বা, কিন্তু আমার মতে সংজ্ঞাই বড়বা হয়। যাহা হউক ঐ সকল ভার্য্যার মধ্যে সংজ্ঞার তিন সন্তান হয়, যথা যম,যমী (যমুনা) এবং শ্রাদ্ধদেব। অতঃপর ছায়ার সন্তান বিবরণ বলি শ্রবণ কর ॥ ৬ ॥

ছায়ার এক পুত্র তাহার নাম সবর্ণ, আর তপতী নামে এক কন্যা, যিনি সম্বরণের বনিতা। ঐ ছায়ার শনৈশ্চর নামে তৃতীয় পুত্র উৎপন্ন হইয়াছিল। বিবস্বানের বড়বা নামে যে বনিতা ছিল তাহাতে অশ্বিনীকুমার দ্বয় জন্ম গ্রহণ করেন,। হে নৃপ। অষ্টম মন্বন্তর আগত হইলে সাবর্ণি নামে মনু হইবেন। নির্ম্মোক ও বিরজস্ক প্রভৃতি ঐ মনুর পুত্র। তাঁহার সময়ে সুতপা, বিরজা এবং অমৃত প্রভা এই সকল দেবতা এবং বিরোচন নন্দন বলি তাঁহাদের ইন্দ্র হইবেন ॥ ৭ ॥

ঐ বলি সামান্য নহেন, ভগবান্ বিষ্ণু তাঁহার নিকট গিয়া তিন পদমাত্র ভূমি যাচ্ঞা করিলে তিনি সমস্ত পৃথিবী দান করেন এবং সপ্তম মন্বন্তরে ভগবানেরই প্রসাদে লব্ধ ইন্দ্রত্ব পদ পরিত্যাগ করিয়া সিদ্ধ প্রাপ্ত হইবেন। হে রাজন্! ভগবান্ প্রীত হইয়া ঐ বলিকে বন্ধন পূর্ব্বক পুনরায় পাতালে স্থাপন করিয়াছিলেন, তাহাতে বলি স্বর্গাপেক্ষাও উৎকৃষ্ট সেই স্থানে এক্ষণে স্বর্গাধিপতির ন্যায় বাস করিতেছেন ॥ ৮ ॥

সে যাহা,হউক উল্লিখিত মন্বন্তরে গালব দীপ্তিমান্,পরশুরাম, অশ্বত্থামা, কৃপ, ঋষ্যশৃঙ্গ এবং আমাদের পিতা ভগবান্ বাদরায়ণ (ব্যাস) ॥ ৯ ॥

এই সাত জন ঋষি হইবেন, তাঁহারা এক্ষণে যোগাবলম্বন করিয়া স্ব স্ব আশ্রমে অবস্থিতি করিতেছেন। হে রাজন্! ঐ অষ্টম মন্বন্তরে দেবগুহ্য হইতে সরস্বতীর গর্ব্ভে ভগবান্ অবতীর্ণ হইয়া সার্ব্ব-

দেবগুহ্যাৎ সরস্বত্যাং সার্ব্বভৌম ইতি প্রভুঃ। স্থানং পুরন্দরাদ্ধৃত্বা বলয়ে দাস্যতীশ্বরঃ॥
নবমো দক্ষসাবর্ণির্ম্মনুর্ব্বরুণসম্ভবঃ। ভূতকেতুর্দীপ্তকেতুরিত্যাদ্যা স্তৎ সুতা নৃপ॥
পারা মরীচিগর্ভাদ্যা দেবা ইন্দ্রোহদ্ভুতঃ স্মৃতঃ। দ্যুতিমৎ প্রমুখাস্তত্র ভবিষ্যন্ত্যৃষয় স্ততঃ॥ ১০॥
আয়ুষ্মতোহম্বুধারায়ামৃষভো ভগবান্ কিল। ভবিতা যেন সংরাদ্ধাং ত্রিলোকীং ভোক্ষ্যতেহদ্ভুতঃ॥
দশমো ব্রহ্মসাবর্ণিরুপশ্লোকসুতোমনুঃ। তৎসুতা ভূরিষেণাদ্যা হবিষ্মৎ প্রমুখা দ্বিজাঃ॥ ১১॥
হবিষ্মান্ সুকৃতঃ সত্যো জয়োমূর্ত্তি স্তদাদ্বিজাঃ। সুবাসনা বিরুদ্ধাদ্যা দেবাঃ শম্ভুঃ সুরেশ্বরঃ॥ ১২॥
বিষ্বক্সেনো বিসূচ্যাস্তু শম্ভোঃ সখ্যং করিষ্যতি। জাতোহংশাশেন ভগবান্ গৃহে বিশ্বসৃজো বিভুঃ॥১৩॥
মনুর্বৈ ধর্ম্মসাবর্ণিরেকাদশম আত্মবান্। অনাগতাস্তৎসুতাশ্চ সত্যধর্ম্মাদয়ো দশ॥
বিহঙ্গমাঃ কালগমা নির্ব্বাণ রুচয়ঃ সুরাঃ। ইন্দ্রশ্চ বৈধৃতস্তেষামৃষয়শ্চারুণাদয়ঃ।
আর্য্যকস্য সূত স্তত্র ধর্ম্মসেতু রিতিস্মৃতঃ। বৈধৃতায়াং হরেরংশ স্ত্রিলোকীং ধারয়িষ্যতি।

শ্রীধরস্বামী।

অদ্ভুত ইন্দ্রঃ॥ ১১॥
হবিষ্মৎ প্রমুখা ইত্যুক্তানামেব কেষাঞ্চিন্নামান্যাহ হবিষ্মানিতি॥ ১২॥
বিসূচ্যাং জাতঃ সন্॥ ১৩॥
একাদশম ইত্যাদিরার্ধঃ॥ ১৪॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

অদ্ভুত ইন্দ্রঃ॥ ১১। ১২॥ বিষূচ্যাং জাতঃ সন্॥ ১৩। ১৪॥

ভৌম এই নামে বিখ্যাত হইবেন। সেই ঈশ্বর পুরন্দর সকাশাৎ স্থান হরণ করিয়া বলিকে প্রদান করিবেন। অতঃপর নবম মনুর বিবরণ বলি শ্রবণ কর। দক্ষ সাবর্ণি নবম মনু, বরুণ হইতে তাঁহার উদ্ভব। ভূতকেতু দীপ্তকেতু ইত্যাদি তাঁহার তনয়। এই মন্বন্তরে পার, মরীচিগর্ভ প্রভৃতি দেবতা, অদ্ভুত তাঁহাদের ইন্দ্র এবং দ্যুতিমান্ প্রভৃতি সপ্তর্ষি হইবেন॥ ১০॥

অপর আয়ুষ্মান্ হইতে অম্বুধারার গর্ভে ভগবান্ বিষ্ণু জন্ম গ্রহণ করিয়া সেই ঋষভ নামে বিখ্যাত হইবেন, যিনি তৎকালীন অদ্ভুত নামক ইন্দ্রকে সর্ব্ব সম্পৎ সমৃদ্ধা ত্রিলোকী ভোগ করাইবেন। হে রাজন্! দশম মনুর নাম ব্রহ্মসাবর্ণি। তিনি উপশ্লোকের পুত্র। ভূরিসেন প্রভৃতি ঐ মনুর সন্তান। ঐ মন্বন্তরে হবিষ্মান্ প্রভৃতি ব্রাহ্মণ॥ ১১॥

অর্থাৎ হবিষ্মান্, সুকৃত, সত্য, জয়, মূর্ত্তি ইত্যাদি ঋষি। আর সুবাসন অবিরুদ্ধাদি দেব এবং শম্ভু নামে দেবেশ্বর॥ ১২॥

দশম মন্বন্তরে ভগবান্ বিভু বিশ্বসৃক্ বিপ্রের গৃহে বিসূচির গর্ভে অংশাংশে জন্ম গ্রহণ করিয়া বিষ্বক্সেন নামে বিখ্যাত হইবেন এবং তৎকালীন দেবরাজ শম্ভুর সহিত তাঁহার সখ্য হইবে॥ ১৩॥

একাদশ মনু ধর্ম্মসাবর্ণি তাঁহার সত্য ধর্ম্মাদি দশটী পুত্র হইবে। ঐ মন্বন্তরে বিহঙ্গম, কালগম, এবং নির্ব্বাণরুচি প্রভৃতি দেবতা, বৈধৃত তাঁহাদের ইন্দ্র, অরুণাদি ঋষি এবং ভগবান্ হরি একাংশে বৈধৃতার গর্ভে জন্ম লইয়া আর্য্যকের পুত্র হওত ধর্ম্মসেতু নামে প্রসিদ্ধ হইবেন। হে রাজন্! সে সময় হরির ঐ অংশই ত্রিলোকী ধারণ করিবেন। তদনন্তর দ্বাদশ মনু রুদ্র সাবর্ণি, তাঁহার পুত্র দেববান্,

ভবিতা রুদ্রসাবর্ণী রাজন্ দ্বাদশমো মনুঃ । দেববানুপদেবশ্চ দেবশ্রেষ্ঠাদয়ঃ সুতাঃ ।
গন্ধধামাচ তত্রেন্দ্রো দেবাশ্চ হরিতাদয়ঃ । ঋষয়শ্চ তপোমূর্ত্তিস্তপস্ব্যাগ্নীধ্রকাদয়ঃ ॥ ১৪ ॥
সুধামাখ্যোহরেরংশঃ সাধয়িষ্যতি তন্মনোঃ । অন্তরং সত্যসহসঃ সূনৃতায়াঃ সুতোবিভুঃ ॥
মনুস্ত্রয়োদশো ভাব্যো দেবসাবর্ণিরাত্মবান্ । চিত্রসেনবিচিত্রাদ্যা দেবসাবর্ণি দেহজাঃ ।
দেবাঃ সুকর্ম্ম সূত্রাম সংজ্ঞা ইন্দ্রো দিবস্পতিঃ । নির্ম্মোক তত্ত্ব দর্শাদ্যা ভবিষ্যন্ত্যৃষয় স্তদা ॥১৫॥
দেবহোত্রস্য তনয় উপহর্ত্তা দিবস্পতেঃ । যোগেশ্বরো হরেরংশো বৃহত্যাং সংভবিষ্যতি ॥
মনুর্ব্বা ইন্দ্রসাবর্ণি শ্চতুর্দ্দশম এষ্যতি । উরুগম্ভীর ব্রধ্নাদ্যা ইন্দ্রসাবর্ণি বীর্য্যজাঃ ॥
পবিত্রাশ্চাক্ষুষা দেবাঃ শুচিরিন্দ্রো ভবিষ্যতি । অগ্নিবাহুঃ শুচিঃ শুদ্ধো মাগধাদ্যাস্তপস্বিনঃ ॥১৬
সত্রায়ণস্য তনয়ো বৃহদ্ভানুস্তদা হরিঃ । বিনতায়াং মহারাজ ক্রিয়াতন্তূন্ বিতায়িতা ॥ ১৭ ॥
রাজং শ্চতুর্দ্দশৈতানি ত্রিকালানুগতানি তে । প্রোক্তান্যেভির্মিতঃ কল্পো যুগসাহস্র পর্য্যয়ঃ ॥১৮

শ্রীধরস্বামী ।

তস্য মনোরন্তরং সাধয়িষ্যতি সত্যসহসঃ সূনৃতায়াঃ সুতঃ সন্ ॥ ১৫ ॥
দিবস্পতেরিন্দ্রস্য উপহর্ত্তা সম্পাদকো ভবিষ্যতি ॥ ১৬ ॥
ক্রিয়াতন্তূন্ ক্রিয়াসন্ততীঃ বিতায়িতা বিস্তারয়িষ্যতি ॥ ১৭ ॥
যুগসাহস্রেণ পর্য্যয়ঃ পরীবর্ত্তো যস্য যুগ সাহস্র প্রমাণ ইত্যর্থঃ ॥ ১৮ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী ।

মনোরন্তরং মন্বন্তরমিত্যর্থঃ । সহসঃ পিতুঃ ॥ ১৫ ॥
দিবস্পতেরিন্দ্রস্য উপহর্ত্তা উপকর্ত্তা ॥ ১৬ ॥
তপস্বিন ঋষয়ঃ ॥ ১৭ ॥
যুগসহস্রেণ পর্য্যায়োঽন্তো যস্য সঃ ॥ ১৮ ॥

উপদেব এবং দেবশ্রেষ্ঠাদি । ঐ মন্বন্তরে হরিতাদি দেবতা, গন্ধধামা দেবরাজ । আর তপোমূর্ত্তি, তপস্বী, অগ্নীধ্র প্রভৃতি ঋষি ॥ ১৪ ॥

এবং ভগবান্ হরির অংশ সত্যসহা ব্রাহ্মণের সূনৃতা নাম্নী ভার্য্যায় উৎপন্ন হইয়া সুধামা নামে বিখ্যাত হইবেন, তাঁহা হইতে ঐ মনুর অন্তর অতিশয় প্রসিদ্ধ হইবে ॥

ভাবী ত্রয়োদশ মনু দেবসাবর্ণি । চিত্রসেন প্রভৃতি তাঁহার আত্মজ সেই মন্বন্তরে সুকর্ম্মা সুমিত্রাদি দেবতা, দিবস্পতি দেবরাজ এবং নির্ম্মোক তত্ত্বদর্শাদি ঋষি হইবেন ॥ ১৫ ॥

ঐ সময়ে ভগবান্ হরি বৃহতীর গর্ব্ভে এক অংশে উৎপন্ন হইয়া দেবহোত্রের তনয় হইবেন এবং যোগেশ্বর নামে প্রসিদ্ধ হওত তৎকালিক দিবস্পতি নামক দেবরাজের কার্য্য সম্পাদন করিবেন ।

তদনন্তর ইন্দ্রসাবর্ণি নামে চতুর্দ্দশ মনু হইবেন । উরু গম্ভীর ব্রধ্ন প্রভৃতি তাঁহার পুত্র হইবে । ঐ মন্বন্তরে পবিত্র চাক্ষুষ প্রভৃতি দেবতা, শুচি নামে দেবরাজ এবং অগ্নিবাহু, শুচি, শুদ্ধ, মাগধ প্রভৃতি মহা তপস্বী ঋষি হইবেন ॥ ১৬ ॥

হে মহারাজ ! ঐ মন্বন্তরে ভগবান্ হরি বিনতার গর্ব্ভে জন্ম গ্রহণ করিয়া সত্রায়ণের তনয় হইবেন এবং বৃহদ্ভানু নামে প্রসিদ্ধ হওত ক্রিয়া কলাপ বিস্তার করিবেন ॥ ১৭ ॥

রাজন্ ! বর্ত্তমান ভূত ভবিষ্যৎ এই কালত্রয়ের অনুগত চতুর্দ্দশ মনুর বিবরণ এই তোমার নিকট কীর্ত্তন করিলাম । এই চতুর্দ্দশ মনু পরিমিত কাল সহস্রযুগ প্রমাণ ॥ ১৮ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যামষ্টমস্কন্ধে মন্বন্তরানুবর্ণনে ত্রয়োদশোঽধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ১৩ ॥ * ॥

শ্রীরাজোবাচ ॥

মন্বন্তরেষু ভগবন্ যথা মন্বাদয়স্ত্বিমে। যস্মিন্ কর্ম্মণি যে যেন নিযুক্তাস্তদ্বদস্ব মে ॥ ১ ॥

শ্রীশুক উবাচ ॥

মনবো মনুপুত্রাশ্চ মুনয়শ্চ মহীপতে। ইন্দ্রাঃ সুরগণাশ্চৈব সর্ব্বে পুরুষশাসনাঃ ॥ ২ ॥

যজ্ঞাদয়ো যাঃ কথিতাঃ পৌরুষ্যস্তনবো নৃপ। মন্বাদয়ো জগদ্যাত্রাং নয়ন্ত্যাভিঃ প্রচোদিতাঃ ॥৩॥

চতুর্যুগান্তে কালেন গ্রস্তান্ শ্রুতিগণান্ যথা। তপসা ঋষয়োঽপশ্যন্ যতোধর্ম্মঃ সনাতনঃ ॥ ৪ ॥

শ্রীধরস্বামী।

॥ * ॥ ইত্যষ্টমে ত্রয়োদশঃ ॥ * ॥

চতুর্দ্দশেতু সর্ব্বেষাং মন্বাদীনাং যথাযথং। পৃথক্ কর্ম্মাণি বর্ণ্যন্তে ভগবদ্বশবর্ত্তিনাং ॥ ১ ॥

পুরুষেণ ঈশ্বরেণ যজ্ঞাদ্যবতারৈঃ শাস্যন্তে নিযুজ্যন্তে ইতি তথা ॥ ২ ॥

তদেবাহ যজ্ঞাদয় ইতি ॥ ৩ ॥

ঋষ্যাদীনাং কর্ম্মাণ্যাহ চতুর্যুগান্ত ইতি চতুর্ভিঃ। যতো যেভ্যঃ শ্রুতিগণেভ্যঃ ॥ ৪ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

॥ * ॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে অষ্টমস্কন্ধে শ্রীজীবগোস্বামিকৃত ক্রমসন্দর্ভে ত্রয়োদশোঽধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ * ॥

চতুর্যুগান্তে ইতি ব্যাসস্ত তান্ শ্রুতি গণান্ ব্যস্ততীতি ভাবঃ ॥ ১। ২। ৩। ৪। ৫ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

॥ * ॥ ইতি সারার্থদর্শিন্যাং হর্ষিণ্যাং ভক্তচেতসাং। ত্রয়োদশোঽষ্টমস্যায়ং সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সতাং ॥ * ॥

মন্বাদীনান্ত কর্ম্মাণি যন্নাং যানি তবস্ত্যথ। চতুর্দ্দশে প্রকথ্যন্তে তেষাং তানি পৃথক্ পৃথক্ ॥ ১ ॥

পুরুষেণ যজ্ঞাদ্যবতাররূপেণ শাস্তস্ত ইতি তে তথা ॥ ২ ॥

শাসনমাহ যজ্ঞাদয় ইতি ॥ ৩ ॥

ঋষ্যাদীনাং কর্ম্মাণ্যাহ চতুর্যুগান্তে যতঃ যেভ্যঃ ॥ ৪ ॥

॥ * ॥ ইতি অষ্টমে ত্রয়োদশ ॥ * ॥

চতুর্দ্দশ অধ্যায়ে ভগবদ্বশবর্ত্তি মন্বাদি সকলের পৃথক্ পৃথক্ কর্ম্মাদি বর্ণন ॥ ০ ॥

রাজা পরীক্ষিৎ জিজ্ঞাসা করিলেন ভগবন্! মন্বন্তর সকলে এই সকল মন্বাদি যে প্রকারে, যাঁহা কর্ত্তৃক, যে কর্ম্মে নিযুক্ত হন, অনুগ্রহ পূর্ব্বক বলিতে আজ্ঞা হউক ॥ ১ ॥

শুকদেব কহিলেন রাজন্! সমুদায় মনু, সকল মনু পুত্র, সমস্ত মুনি, তাবৎ ইন্দ্র, যাবস্ত দেবতা, সকলেই পরম পুরুষ ঈশ্বর কর্ত্তৃক যজ্ঞাদি অবতার দ্বারা নিয়োজিত হইয়া থাকেন ॥ ২ ॥

তত্তন্মন্বন্তরে যজ্ঞ প্রভৃতি যে সকল পৌরুষী মূর্ত্তি অর্থাৎ ঈশ্বরাবতারের কথা বলিয়াছি, সেই সমস্ত মূর্ত্তি কর্ত্তৃক নিয়োজিত হইয়া মনু প্রভৃতিরা জগতের কার্য্য নির্ব্বাহ করিবেন ॥ ৩ ॥

হে রাজন্! চতুর্যুগান্তে শ্রুতিগণ কালগ্রস্ত হইয়াছিল, তত্তন্মন্বন্তরে ঋষিগণ স্ব স্ব তপোযোগে সে সকল দর্শন করেন, সেই সমস্ত শ্রুতি হইতেই সনাতন ধর্ম্ম পুনরায় প্রকটিত হয় ॥ ৪ ॥

ততো ধর্ম্মং চতুষ্পাদং মনবো হরিণোদিতাঃ। যুক্তাঃ সঞ্চারয়ন্ত্যদ্ধা স্বে স্বে কালে মহীং নৃপ ॥৫॥
পালয়ন্তি প্রজাপালা যাবদন্তং বিভাগশঃ। যজ্ঞভাগভুজো দেবা যেচ যত্রান্বিতাশ্চ তৈঃ ॥
ইন্দ্রো ভগবতা দত্তাং ত্রৈলোক্য শ্রিয়মূর্জ্জিতাং। ভুঞ্জানঃ পাতি লোকাংস্ত্রীন্ কামং লোকে প্রবর্ষতি ॥৬॥
জ্ঞানঞ্চানুযুগং ব্রূতে হরিঃ সিদ্ধ স্বরূপধৃক্। ঋষিরূপধরঃ কর্ম্ম যোগং যোগেশ রূপধৃক্ ॥ ৭ ॥
সর্গং প্রজেশ রূপেণ দস্যূন্ হন্যাৎ স্বরাড়্ বপুঃ। কালরূপেণ সর্ব্বেষামভবায় পৃথগ্ গুণঃ ॥ ৮ ॥

শ্রীধরস্বামী।

উদিতা উক্তা যুক্তাঃ সংযতাঃ সন্তো মহীং ধর্ম্মং সঞ্চারয়ন্তি মহ্যাং ধর্ম্মং প্রবর্ত্তয়ন্তীত্যর্থঃ ॥ ৫ ॥

প্রজাপালা মনুপুত্রা স্তং ধর্ম্মং পালয়ন্তি যাবদন্তং যাবন্মন্বন্তরাবসানং বিভাগশঃ পুত্রপৌত্রাদি ক্রমেণ যে চান্যে দ্যাবা পৃথিব্যাদয়ো যত্র কর্ম্মণি ভোক্তৃত্বেনান্বিতাস্তৈশ্চ সহ ॥ ৬ ॥

প্রসঙ্গাদ্রূপান্তরৈরপি জগদ্যাত্রা প্রবর্ত্তনমাহ জ্ঞানমিতি দ্বাভ্যাং। সিদ্ধাঃ সনকাদয়ঃ ঋষয়ো যাজ্ঞবল্ক্যাদয়ঃ যোগেশা দত্তাত্রেয়াদয়ঃ তত্তদ্রূপঃ সন্ জ্ঞানং কর্ম্মচ যোগঞ্চ ব্রূতে ॥ ৭ ॥

প্রজেশা মরীচ্যাদয় স্তেন রূপেণ সর্গং করোতীতি শেষঃ। স্বরাড়্বপু রাজ মূর্ত্তিঃ সর্ব্বেষাং অভবায় ভবতি পৃথগ্বিধা গুণাঃ শীতোষ্ণাদয়ো যস্য ॥ ৮ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

যত্রানুকীর্ত্তিতা ইতি পাঠঃ প্রায়ঃ সর্ব্বত্র। যত্রান্বিতাশ্চ তৈরিত্যেব পাঠঃ স্বামিসম্মতঃ ॥ ৬। ৭। ৮ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

মহীং ধর্ম্মং সঞ্চারয়ন্তি মহ্যাং ধর্ম্মং প্রবর্ত্তয়ন্তীত্যর্থঃ ॥ ৫ ॥

প্রজাপালা মনুপুত্রাস্তং ধর্ম্মং পালয়ন্তি যাবদন্তং মন্বন্তরাবতারপর্য্যন্তং বিভাগশঃ পুত্রপৌত্রাদিক্রমেণ যেচ দেবাস্তে চ পালয়ন্তি ॥

মন্বাদি রূপেণ হরিরেব সর্ব্বং করোতীতি জ্ঞাপয়ন্ মন্বাদীনাং ষট্কমপি ননিয়তমিত্যুক্তানুক্তং সংক্ষেপেণাহ জ্ঞানমিতি দ্বাভ্যাং সিদ্ধাঃ সনকাদয়ঃ যোগেশা দত্তাদয়ঃ ॥ ৬ ॥

প্রজেশা মরীচ্যাদয়ঃ স্বরাজোমনুপুত্রাঃ। কালা যৌবনবার্দ্ধকাদয়ঃ। অভবায় নাশায় ভবতি। পৃথগ্বিধঃ স্থৌল্যকার্শ্য বাধির্য্য পালিত্যাদয়ো গুণা যতঃ সঃ ॥ ৭। ৮ ॥

এবং তদনন্তর ভগবান্ হরির আদেশে মনুগণ স্ব স্ব কালে সংযত হইয়া অবনী মণ্ডলে চতুষ্পাদ ধর্ম্ম প্রবর্ত্ত করান্ ॥ ৫ ॥

প্রজাপাল অর্থাৎ মনুপুত্র সকল তত্তন্মন্বন্তরাবসান পর্য্যন্ত পুত্র পৌত্রাদি ক্রমে ঐ ধর্ম্ম পালন করেন। অপর যে সকল দ্যাবা পৃথিব্যাদি যে কর্ম্মে ভোক্তৃত্ব রূপে অন্বিত এবং যে সমস্ত দেবতা যজ্ঞভাগভোগী, তাঁহাদের সহিত দেবরাজ ইন্দ্র ভগবদ্দত্ত ত্রৈলোক্য শ্রী ভোগ করত ত্রিলোকী পালন করেন। ঐ ইন্দ্র হইতেই লোকে প্রচুর বারিবর্ষণ হইয়া থাকে ॥ ৬ ॥

হে রাজন্! ভগবান্ হরি প্রত্যেক যুগে সনকাদি সিদ্ধ রূপ ধারণ করিয়া জ্ঞানোপদেশ, যাজ্ঞবল্ক্যাদি ঋষি রূপ ধারণ করিয়া কর্ম্মোপদেশ এবং দত্তাত্রেয়াদি যোগেশ রূপ ধারণ পূর্ব্বক যোগোপদেশ করেন ॥ ৭ ॥

তিনি মরীচ্যাদি প্রজাপতি রূপী হইয়া প্রজা সৃষ্টি, রাজমূর্ত্তি হইয়া দস্যু বধ এবং কালরূপী হইয়া সমস্ত সংহার করিয়া থাকেন। তৎকালে তাঁহার শীতোষ্ণাদি গুণ পৃথক্ বিধ হয় ॥ ৮ ॥

স্তূয়মানো জনৈরেভির্মায়য়া নাম রূপয়া। বিমোহিতাত্মভির্নানা দর্শনৈর্ন চ দৃশ্যতে ॥ ৯ ॥

এতৎকল্প বিকল্পস্য প্রমাণং পরিকীর্ত্তিতং। যত্র মন্বন্তরাণ্যাহু শ্চতুর্দ্দশ পুরাবিদঃ ॥ ১০ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যামষ্টমস্কন্ধে চতুর্দ্দশোঽধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ১৪ ॥ * ॥

শ্রীরাজোবাচ ॥

বলেঃ পদত্রয়ং ভূমেঃ কস্মাদ্ধরিরযাচত। ভূত্বেশ্বরঃ কৃপণবল্লব্ধার্থোঽপি ববন্ধ তং ॥

শ্রীধরস্বামী।

নামরূপাত্মিকয়া মায়য়া বিমোহিতাত্মভিঃ এভির্জনৈ র্নানা দর্শনৈঃ শাস্ত্রৈ স্তূয়মানো নিরূপ্যমাণোপি নৈব দৃশ্যত ইত্যর্থঃ ॥৯

প্রাসঙ্গিকং নিরূপ্য প্রস্তুতমেবোপসংহরতি। এতদিতি কল্পস্য বিকল্পস্য অবান্তর কল্পস্য ॥ ১০ ॥

॥ * ॥ ইতি অষ্টমে চতুর্দ্দশঃ ॥ * ॥

বলিং পঞ্চদশে বিশ্বজিতাচার্য্যা অযাযজন্। ততোঽসৌ স্বর্গমজয়ত্তস্মাদ্দেবা নিলিল্যিরে। অত্রের্য্যতে নবাধ্যায্যা বামং বামন চেষ্টিতং। নিগ্রহ চ্ছলতো যত্র বলের্ভূয়ানন্নুগ্রহঃ ॥ ০ ॥

ঈশ্বরঃ স্বয়ং কৃপণবৎ কস্মাদ্ধেতো রযাচত লব্ধার্থো ভূত্বাপি কস্মাত্তং ববন্ধ ॥ ১ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

জনৈর্নৈব দৃশ্যত ইত্যন্বয়ঃ ॥ ৯ ॥

এতদিতি কল্পাঃ ব্রহ্মদিনানি তেষু যে বিকল্পা নানা প্রকারাস্তেষামেকস্য প্রকারস্যেত্যর্থঃ ॥ ১০ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে অষ্টমস্কন্ধে শ্রীজীবগোস্বামি কৃত ক্রমসন্দর্ভে চতুর্দ্দশোঽধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ * ॥

তুল্যৈশ্বর্য্য ইত্যাদি ত্রয়োদশকং। তত্র নার্য্য অর্চ্চিভিরিতি প্লুতস্যাদৃষ্টাভাবঃ যামিতি মানিন ইত্যাদয় ঐহিকা এব জ্ঞেয়াঃ ॥ ১ ॥ ২ । ৩ । ৪ । ৫ । ৬ । ৭ । ৮ ॥ ৯ । ১০ । ১১ । ১২ । ১৩ । ১৪ । ১৫ । ১৬ । ১৭ । ১৮ । ১৯ । ২০ । ২১ । ২২ । ২৩ । ২৪ । ২৫ । ২৬ । ২৭ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

ইচ্ছামাত্রেণৈব সর্ব্বদা সর্ব্বং কর্ত্তুং সমর্থস্য ভগবত এতাবদ্ভিঃ পৃথক্ পৃথক্ প্রয়াসবদ্ভীরূপৈঃ কিমিতি চেত্তত্রাহ নামরূপাত্মিকয়া মায়য়া বিমোহিতাত্মভিরেভিঃ শাস্ত্রজ্ঞৈর্জনৈঃ স্তূয়মানো নিরূপ্যমাণোপি ন্যায়াদি নানা দর্শনৈর্নৈব দৃশ্যতে জ্ঞায়তে ইত্যর্থঃ। তেন তস্য লীলৈব কীর্ত্ত্যতে বিদিৎ সিতস্তত্তি দুর্গমমিতি ভাবঃ ॥ ৯ ॥

এবং যত্র চতুর্দ্দশ মন্বন্তরাণ্যাহুঃ। এতৎ কল্পবিকল্পস্য মহাকল্পাবান্তরকল্পস্য নৈমিত্তিকস্য প্রমাণং ॥ ১০ ॥

॥ * ॥ ইতি সারার্থদর্শিন্যাং হর্ষিণ্যাং ভক্তচেতসাং। চতুর্দ্দশোঽষ্টমস্যায়ং সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সতাং ॥ * ॥

বলির্জ্জ রথাশ্বাদিঃ কৃতাদ্বিশ্বজিতোমখাৎ। স্বর্গং গতঃ পুরা নিন্যু রিতি পঞ্চদশে কথা ॥ ০ ॥

যুদ্ধে দেবৈঃ পরাজিতা শ্রীর্যস্য সঃ। হাপিতস্ত্যাজিতঃ। মহাত্মা উদারচিত্তঃ। অর্থানাং সমর্পণেন ॥ ১ । ২ ॥

হে রাজেন্দ্র! লোকেরা নানা শাস্ত্র সহকারে সেই হরির তত্ত্ব নিরূপণ করিতে যত্ন করে কিন্তু নাম রূপাত্মিকা মায়ার দ্বারা তাহাদের আত্মা বিমোহিত হওয়াতে বহুল যত্নেও তাঁহাকে দেখিতে পায় না ॥ ৯

হে মহারাজ! কল্প এবং অবান্তর কল্পের প্রমাণ এই কীর্ত্তিত হইল, যাহাতে পুরাবৃত্ত বেত্তারা চতুর্দ্দশ মন্বন্তর বর্ণন করিয়া থাকেন ॥ ১০ ॥

॥ * ॥ ইতি অষ্টমে চতুর্দ্দশ ॥ * ॥

পঞ্চদশ অধ্যায়ে বলির বিশ্বজিৎ যজ্ঞ, তদনন্তর ঐ বলি স্বর্গ জয় করিলে ভীত চিত্তে দেবগণের পলায়ন ॥ ০ ॥

রাজা পরিক্ষিৎ জিজ্ঞাসা করিলেন ব্রহ্মন্! ভগবান্ হরি সর্ব্ব প্রাণির ঈশ্বর, তিনি দীনের ন্যায়

এতদ্বেদিতুমিচ্ছামো মহৎ কৌতূহলং হিনঃ। যাচ্ঞেশ্বরস্য পূর্ণস্য বন্ধনঞ্চাপ্যনাগসঃ ॥ ১ ॥

শ্রীশুক উবাচ ॥

পরাজিতশ্রীরসুভিশ্চ হাপিতো হীন্দ্রেণ রাজন্ ভৃগুভিঃ সঞ্জীবিতঃ।
সর্ব্বাত্মনাতানভজদ্ভৃগূন্ বলিঃ শিষ্যো মহাত্মার্থ নিবেদনেন ॥ ২ ॥

তং ব্রাহ্মণা ভৃগবঃ প্রীয়মাণা অযাজয়ন্ বিশ্বজিতা ত্রিনাকং।
জিগীষমাণং বিধিনাভিষিচ্য মহাভিষেকেণ মহানুভাবাঃ ॥ ৩ ॥

ততোরথঃ কাঞ্চনপট্টনদ্ধো হয়াশ্চ হর্য্যশ্ব তুরঙ্গবর্ণাঃ।
ধ্বজশ্চ সিংহেন বিরাজমানো হুতাশনাদাশ হবির্ভিরিষ্টাৎ ॥ ৪ ॥

ধনুশ্চ দিব্যং পুরটোপনদ্ধং তূণাবরিক্তৌ কবচঞ্চ দিব্যং

শ্রীধরস্বামী।

তত্র তাবদ্বলে স্ত্রিলোকীং অপহর্ত্তুং যাচ্ঞাচ্ছলং কৃতবান্ ইতি বক্তুং ব্রাহ্মণারাধনবলেন বলেরকাণ্ড এব স্বর্গবিজয়ক্রমমাহ পরাজিত শ্রীরিত্যাদিনা যাবদধ্যায় সমাপ্তি। যুদ্ধে পরাজিতা শ্রীযেন ইন্দ্রেণ অসুভিশ্চ ত্যাজিতঃ সন্ ভৃগূন্ ভৃগোর্বংশ্যান্ শুক্রাদীন্ মহাত্মা উদার চিত্তঃ অর্থানাং নিবেদনেনার্পণেন ॥ ২ ॥

ত্রিনাকং স্বর্গং জেতুমিচ্ছন্তং বিশ্বজিতা যাগেন অযাজয়ন্ মহাভিষেকেণ ঐন্দ্রেণ বহ্বৃচ ব্রাহ্মণ প্রসিদ্ধেন ॥ ৩ ॥

হর্য্যশ্বস্য ইন্দ্রস্য যে তুরঙ্গাস্তেষামিব বর্ণো হরিতোযেষাং ॥ ৪ ॥

পুরটং সুবর্ণং। তূনৌ ইষুধী অতিরিক্তৌ অক্ষয়শরৌ। পিতামহঃ প্রহ্লাদঃ। জলজং শঙ্খঃ ॥ ৫ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

বিশ্বজিতা যজ্ঞেন ॥ ৩ ॥

হর্য্যশ্বস্যেন্দ্রস্য তুরঙ্গাণামিব বর্ণা হরিতো যেষাং তে ॥ ৪ ॥

পিতামহঃ প্রহ্লাদঃ জলজং শঙ্খং ॥ ৫ ॥

হইয়া বলির নিকট ত্রিপাদ ভূমি কেন যাচ্ঞা করিয়াছিলেন? আর যাচিত অর্থ লাভ করিয়াও কি কারণ বলিকে বন্ধন করেন? হে যোগিন্! ইহার বিবরণ অবগত হইতে বাঞ্ছা করি। এ বিষয় জানিতে আমার পরম কৌতূহল জন্মিতেছে, যে হেতু পূর্ণ স্বরূপ ঈশ্বরের যাচ্ঞা এবং অনপরাধ বলির বন্ধন অতিশয় আশ্চর্য্য ব্যাপার ॥ ১ ॥

শুকদেব কহিলেন রাজন্! যুদ্ধে বলির পরাজয় এবং ইন্দ্র হইতে প্রাণনাশ হইয়াছিল সত্য, কিন্তু শুক্রাচার্য্যের অনুগ্রহে ঐ অসুররাজ পুনরায় জীবিত হন্। অতএব উদার চরিত্র মহাত্মা ঐ দানব (বলি) তদনন্তর শিষ্য হইয়া সমস্ত অর্থ সমর্পণ পূর্ব্বক সর্ব্ব প্রযত্নে শুক্রাদির উপাসনা করিতেন ॥ ২ ॥

বলির শুশ্রূষায় অচিরেই ভৃগুবংশীয়দিগের প্রীতি জন্মিল। সেই সকল মহানুভব ব্রাহ্মণ বলির স্বর্গজয়ে অভিলাষ দেখিয়া বহ্বৃচ ব্রাহ্মণে প্রসিদ্ধ মহাভিষেক দ্বারা যথাবিধি বলিকে অভিষিক্ত করিয়া বিশ্বজিৎ যজ্ঞ দ্বারা যাগ করাইতে লাগিলেন ॥ ৩ ॥

উপযুক্ত হবির্যোগে সেই যজ্ঞের হুতাশন হুত হইলে অনতিবিলম্বে তাহা হইতে কাঞ্চনপট্টবদ্ধ এক খানি রথ, ইন্দ্রের তুরঙ্গম সদৃশ হরিদ্বর্ণ কতিপয় অশ্ব এবং সিংহ প্রতিমূর্ত্তিতে বিরাজমান একটী ধ্বজা ॥ ৪ ॥

তথা স্বর্ণোপনদ্ধ দিব্য ধনুঃ, অক্ষয়বাণে পরিপূর্ণ দুইটী তূণ (বাণাধার) এবং দিব্য কবচ উত্থিত

পিতামহস্তস্য দদৌচ মালামম্লানপুষ্পাং জলজঞ্চ শুক্রঃ ॥ ৫ ॥
এবং স বিপ্রার্জ্জিতযোধনার্থস্তৈঃ কল্পিতস্বস্ত্যয়নোঽথ বিপ্রান্।
প্রদক্ষিণীকৃত্য কৃত প্রণামঃ প্রহ্লাদমামন্ত্র্য নমশ্চকার ॥ ৬ ॥
অথারুহ্য রথং দিব্যং ভৃগুদত্তং মহারথঃ। সুস্রগ্ধরোঽথ সংনহ্য ধন্বী খড়্গীধৃতেষুধিঃ ॥ ৭ ॥
হেমাঙ্গদলসদ্বাহুঃ স্ফুরন্মকরকুণ্ডলঃ। ররাজ রথমারূঢ়ো ধিষ্ণ্যস্থ ইব হব্যবাট্ ॥ ৮ ॥
তুল্যৈশ্বর্য্য বল শ্রীভিঃ স্বযূথৈর্দৈত্যযূথপৈঃ। পিবদ্ভিরিব খং দৃগ্‌ভির্দহদ্ভিঃ পরিধীনিব ॥ ৯ ॥
বৃতো বিকর্ষন্মহতীমাসুরীং ধ্বজিনীং বিভুঃ। যযাবিন্দ্রপুরীং স্বৃদ্ধাং কম্পয়ন্নিব রোদসী ॥ ১০ ॥
রম্যামুপবনোদ্যানৈঃ শ্রীমদ্ভির্নন্দনাদিভিঃ। কূজদ্বিহঙ্গমিথুনৈর্গায়ন্মত্তমধুব্রতৈঃ।

শ্রীধরস্বামী।

বিপ্রৈর্ব্বর্জিতঃ সংপাদিতঃ যোধনার্থো যুদ্ধপরিকরোযস্য। তৈরেব কল্পিতং কৃতং স্বস্ত্যয়নং মঙ্গল বাচনাদি যস্য। আমন্ত্র্য পৃষ্ট্বা ॥ ৬ ॥
আরুহ্য ররাজেতি দ্বয়োরন্বয়ঃ। সুস্রগ্ধরঃ শোভন মালাধরঃ ॥ ৭ ॥
হেমাঙ্গদাভ্যাং লসন্তৌ বাহূ যস্য। ধিষ্ণ্যস্থঃ ভবনে প্রজ্বলিতঃ কুণ্ডস্থ আহবনীয় ইতি বা ॥ ৮ ॥
তুল্যমৈশ্বর্য্যং বলং শ্রীশ্চ যেষাং তৈর্দৈত্যযূথপৈর্বৃতো যযাবিতি দ্বয়োরন্বয়ঃ। পরিধীন্ দিশঃ ॥ ৯ ॥
স্বৃদ্ধাং অতি সমৃদ্ধাং ॥ ১০ ॥
তথাবিধাং পুরীং অকস্মাদেব পরিত্যজ্য ইন্দ্রাদয়ঃ পলায়িতা ইতি বৈরাগ্যার্থ মিন্দ্রপুরীমনু বর্ণয়তি রম্যামিতি সার্দ্ধৈরেকা-

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

বিপ্রৈরর্জিতাঃ সংপাদিতা যোধনার্থা যুদ্ধার্থকবস্তূনি যস্য সঃ। আমন্ত্র্য পৃষ্ট্বা ॥ ৬। ৭। ৮ ॥
দৈত্য যূথপৈর্বৃতঃ সন্নিন্দ্রপুরীং যযাবিতি দ্বিতীয়েনান্বয়ঃ। পরিধীন্ দিশঃ ॥ ৯। ১০ ॥
প্রবালাদীনামুরুভারো যাসু তাঃ শাখা যেষাং তে অমরদ্রুমা যেষু তৈঃ ॥ ১১ ॥

হইল। বলি যজ্ঞাগ্নি হইতে ঐ সকল সামগ্রী লাভ করিলে তাঁহার পিতামহ প্রহ্লাদ তাঁহাকে অম্লান পুষ্পমাল্য এবং শুক্রাচার্য্য একটী শঙ্খ প্রদান করিলেন ॥ ৫ ॥

হে রাজন্! ভৃগুবংশীয় বিপ্রগণ এই প্রকারে বলির যুদ্ধ সামগ্রী সম্পাদন করিয়া দিয়া তাঁহার স্বস্ত্যয়ন করিলেন, বলি ঐ বিপ্রগণকে প্রণাম ও প্রদক্ষিণ করিয়া পরে পাদস্পর্শ পূর্ব্বক পিতামহ প্রহ্লাদকে প্রণাম করিলেন ॥ ৬ ॥

তদনন্তর ভৃগুদত্ত দিব্য রথে আরোহণ করিয়া শোভন মাল্য ধারণ ও কবচ বন্ধন করিলেন, তাহার পর ধনুঃ ও খড়্গ গ্রহণ পূর্ব্বক পৃষ্ঠদেশে তূণ বান্ধিয়া লইলেন ॥ ৭ ॥

হে রাজন্! স্বর্ণাঙ্গদ দ্বারা বলির দুই বাহু উদ্দীপ্ত এবং কর্ণদ্বয়ে মকরাকৃতি কুণ্ডল উদ্দ্যোতিত হইতেছিল অতএব বলি রথারূঢ় হইয়া কুণ্ডলাস্থ হুতাশনের ন্যায় দীপ্তি পাইতে লাগিলেন ॥ ৮ ॥

তদনন্তর স্ব স্ব যূথসহ দৈত্য যূথপতিগণ, যাহাদের বল ও ঐশ্বর্য্য বলির তুল্য ছিল এবং যাহারা দৃষ্টি দ্বারা যেন গগণ মণ্ডল পান ও দিক্ সকল দগ্ধ করিতেছিল ॥ ৯ ॥

তাহারা গিয়া বলির সহিত মিলিত হইল। বলি তাহাদের দ্বারা পরিবৃত হইয়া মহতী আসুরী সেনা আকর্ষণ পূর্ব্বক সমৃদ্ধ ইন্দ্রপুরীর প্রতি যাত্রা করিলেন। তাঁহার গমন কালে স্বর্গ ও পৃথিবী যেন কম্পমান হইল ॥ ১০ ॥

হে রাজন্! ইন্দ্রপুরীর সমৃদ্ধির কথা কি বলিব, ঐ পুরী শোভাশালি নন্দনাদি উপবন ও উদ্যান

প্রবাল ফল পুষ্পোরুভার শাখামরদ্রুমৈঃ ॥ ১১ ॥
হংস সারস চক্রাহ্ব কারণ্ডব কুলাকুলাঃ। নলিন্যো যত্র ক্রীড়ন্তি প্রমদাঃ সুরসেবিতাঃ ॥ ১২ ॥
আকাশ গঙ্গয়া দেব্যা বৃতাং পরিখভূতয়া। প্রাকারেণাগ্নিবর্ণেন সাট্টালেনোন্নতেনচ ॥ ১৩ ॥
রুক্মপট্ট কবাটৈশ্চ দ্বারৈঃ স্ফাটিকগোপুরৈঃ। জুষ্টাং বিভক্ত প্রপথাং বিশ্বকর্ম্ম বিনির্ম্মিতাং ॥১৪॥
সভা চত্বর রথ্যাঢ্যাং বিমানৈন্যর্বুদৈর্যুতাং। শৃঙ্গাটকৈর্ম্মণিময়ৈর্বজ্রবিদ্রুম বেদিভিঃ ॥ ১৫ ॥

শ্রীধরস্বামী।

দশভিঃ। উপবনানি ফল প্রধানানি নিকটানি বা উদ্যানানি পুষ্পপ্রধানানি দূরস্থানি বা তৈরম্যাং। কূজন্তি বিহঙ্গমিথুনানি যেষু। গায়ন্তো মত্তা মধুব্রতা যেষু। প্রবালাদীনামুরুভারো যাসু তাঃ শাখা যেষাং তে অমরদ্রুমা যেষু তৈঃ। ১১।

যত্র যাসু সুরসেবিতাঃ প্রমদাঃ ক্রীড়ন্তি তাঃ হংসাদিকুলৈ রাকুলা ব্যাপ্তা নলিন্যঃ সরাংসি যত্র যেষু সন্তি তৈরুপবনোদ্যানৈ রম্যামিতি পূর্ব্বেণৈবান্বয়ঃ ॥ ১২ ॥

কিঞ্চ পরিখা ভূতয়া আকাশগঙ্গয়া বৃতাং প্রাকারেণ চাবৃতাং। অট্টালাঃ প্রাকারোপরি রচিতানি উন্নতানি যুদ্ধস্থানানি তৎ সহিতেন ॥ ১৩ ॥

রুক্ম পট্টানি কবাটানি যেষু তৈর্দ্বারৈরবান্তরৈঃ স্ফটিকময়ৈঃ গোপুরৈশ্চ পুরদ্বারৈর্জুষ্টাং বিভক্তাঃ প্রপথা রাজমার্গা যস্যাং ॥ ১৪

সভাঃ উপবেশ স্থানানি চত্বরাণি অঙ্গনানি রথ্যা উপমার্গা তৈরাঢ্যাং সম্পন্নাং। ন্যর্ব্বুদং দশকোটয় স্তৈর্গণনীয়ৈ রনন্তৈর্ব্বিমানৈর্যুতাং। বজ্রবিদ্রুমময্যো বেদয়ো যেষু তৈঃ শৃঙ্গাটকৈশ্চতুষ্পথৈর্যুতাং ॥ ১৫ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

যত্র নন্দনাদি বনেষু নলিন্যঃ সরস্যঃ সন্তি। যাসু নলিনীষু প্রমদাঃ স্ত্রিয়ঃ ॥ ১২ ॥
পুরীং বিশিনষ্টি। আকাশেত্যাদি। পরিখ ভূতয়া পরিখা রূপয়া ॥ ১৩ ॥
গোপুরং পুরদ্বারং। বিভক্তাঃ প্রপথা রাজমার্গা যস্যাং তাং ॥ ১৪ ॥
সভা উপবেশ স্থানানি চত্বরানাঙ্গনানি। রথ্যা উপমার্গাঃ। শৃঙ্গাটকৈশ্চতুষ্পথৈঃ ॥ ১৫ ॥

সমূহে অতিশয় রমণীয়, সেই সকল উপবন ও উদ্যানে বিহঙ্গমিথুন কলরব এবং মত্ত ভ্রমর সকল সুস্বরে গান করিতেছিল, তথায় যে সমস্ত অমর দ্রুম ছিল তাহাদের শাখা সকল প্রবাল ও ফল পুষ্পের গুরুভারে নত হইয়া পড়িয়াছিল ॥ ১১ ॥

অপর তত্রস্থ সরোবর সকলে সুরসেবিত প্রমদাগণ পরম কৌতুকে ক্রীড়া করিতেছিল, সেই সকল সরোবরে যে সমস্ত পদ্মিনী রহিয়াছিল, হংস, সারস, চক্রবাক্ এবং কারণ্ডবপ্রভৃতি জলচর পক্ষি সমূহে সে সকল আকুল হইতেছিল ॥ ১২ ॥

হে রাজন্! ইন্দ্রপুরী চারিদিকে পরিখা স্বরূপা আকাশ গঙ্গায় বেষ্টিত, তাহার চতুষ্পার্শ্বে অত্যুচ্চ প্রাচীর, সেই প্রাচীরের উপরে যুদ্ধ স্থান সকল বিরচিত ॥ ১৩ ॥

ঐ পুরী বিশ্বকর্ম্মার নির্ম্মিত, সেখানকার দ্বারের কবাট সকল রুক্মপট্ট, তত্রস্থ গোপুর (ফটক) সকল স্ফটিকময়, তথাকার রাজমার্গ সুন্দর রূপে বিভক্ত ॥ ১৪ ॥

অপর সেই পুরী উপবেশন স্থান অঙ্গন এবং উপমার্গ সকলে সম্পন্ন ছিল, তথায় কোটি ২ বিমান সর্ব্বদা বিরাজমান্। আর তত্রস্থ চতুষ্পথ সকলে, বজ্র বিদ্রুমাদি মণিময় বেদিকা সুশোভিত ॥ ১৫ ॥

যত্র নিত্যবয়োরূপাঃ শ্যামা বিরজবাসসঃ। ভ্রাজন্তে রূপবন্নার্য্যো অর্চ্চির্ভিরিব বহ্নয়ঃ ॥ ১৬ ॥
সুরস্ত্রীকেশ বিভ্রষ্ট নবসৌগন্ধিক স্রজাং। যত্রামোদমুপাদায় মার্গ আবাতি মারুতঃ ॥ ১৭ ॥
হেমজালাক্ষ নির্গচ্ছদ্ধূমেনাগুরুগন্ধিনা। পাণ্ডুরেণ পরিচ্ছন্ন মার্গে যান্তি সুরপ্রিয়াঃ ॥ ১৮ ॥
মুক্তা বিতানৈর্ম্মণিহেমকেতুভির্নানা পতাকা বলভীভিরাবৃতাং।
শিখণ্ডিপারাবত ভৃঙ্গনাদিতাং বৈমানিকস্ত্রীকলগীতমঙ্গলাং ॥ ১৯ ॥
মৃদঙ্গ শঙ্খানক দুন্দুভিস্বনৈঃ সতালবীণামুরজেষ্টবেণুভিঃ।
নৃত্যৈঃ সবাদ্যৈরুপদেবগীতকৈর্ম্মনোরমাং স্বপ্রভয়াজিতপ্রভাং ॥ ২০ ॥

শ্রীধরস্বামী।

নিত্যং বয়স্তারুণ্যং রূপঞ্চ সৌকুমার্য্যং যাসাং তাঃ রূপবন্নার্য্যঃ স্বলঙ্কৃতাঃ স্ত্রিয়ঃ যত্র যস্যাং ভ্রাজন্তে ॥ ১৬ ॥
সুরস্ত্রীণাং কেশেভ্যো বিভ্রষ্টানাং নবসৌগন্ধিক স্রজাং আমোদং ॥ ১৭ ॥
হেমগবাক্ষেভ্যো নির্গচ্ছতা ধূমেন। সুরপ্রিয়াঃ অপ্সরসঃ ॥ ১৮ ॥
মুক্তাময়ৈর্ব্বিতানৈ র্মণিহেমময়ৈঃ কেতুভিশ্চ ধ্বজৈঃ নানা পতাকা যুক্তাভির্ব্বলভীভিশ্চ বিমানানাং পুরোভাগৈরাবৃতাং ব্যাপ্তাং। বৈমানিক স্ত্রীণাং কলগীতৈ র্মঙ্গলাং ॥ ১৯ ॥
উপদেবানাং গন্ধর্ব্বাণাং গীতকৈশ্চ মনোরমাং। জিতা প্রভা সাক্ষাদ্দীপ্ত্যধিষ্ঠাত্রী দেবতা যয়া তাং অন্যৈরজিতপ্রভামিতি বা জিতগ্রহামিতি পাঠে জিতগ্রহাঃ সূর্য্যাদয়ো যয়া ॥ ২০ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

শীতকালে ভবেদুষ্ণা উষ্মকালে সুশীতলাঃ। স্তনৌ সুকঠিনৌ যাসাং তাঃ শ্যামাঃ পরিকীর্ত্তিতাঃ ॥ ১৬। ১৭ ॥
হেমময়েভ্যো জালাক্ষেভ্যো গবাক্ষেভ্যঃ। সুরপ্রিয়াঃ অপ্সরসঃ ॥ ১৮ ॥
মুক্তাময়ৈর্ব্বিতানৈশ্চন্দ্রাতপৈ র্মণি হেমময়ৈঃ কেতুভির্ধ্বজৈঃ পতাকাযুক্তাভির্ব্বলভীভিবট্টোপরিবর্ত্তি গৃহৈঃ ॥ ১৯ ॥
জিতপ্রভা সাক্ষাত্তদ্দীপ্ত্যধিষ্ঠাত্রী দেবতাপি যয়া তাং। জিতগ্রহামিতি পাঠে জিত সূর্য্যাদিকাং ॥ ২০ ॥

হে রাজন্! ইন্দ্র পুরীতে রূপবতী নারী সকল যাহাদের যৌবন ও সৌকুমার্য্য অনশ্বর, যাহারা শ্যামা, যাহাদের বসন নির্ম্মল, তাহারা, যেমন শিখা দ্বারা বহ্নি দীপ্তি পায় তাহার ন্যায়, বিরাজ করিতেছিল ॥ ১৬ ॥

সেখানে সুরস্ত্রী সকলের কেশ ভ্রষ্ট সুগন্ধি মাল্যের সৌরভ গ্রহণ করিয়া বায়ু প্রত্যেক্ পথে প্রবাহিত হইতেছিল ॥ ১৭ ॥

তথায় হেমময় গবাক্ষ হইতে যে অগুরুগন্ধি পাণ্ডুবর্ণ ধূম নির্গত হইতেছিল, তাহাতে অত্রস্থ পথ সকল অপরিচ্ছিন্ন হইয়াছিল এবং সেই সকল বর্ত্মে অপ্সরাগণ ভ্রমণ করিতেছিল ॥ ১৮ ॥

অপর ঐ পুরী মুক্তাময় বিতান (চন্দ্রাতপ) মণিময় হেমধ্বজা ও নানাবিধ পতাকালঙ্কৃত বড়ভীতে (বিমানের অগ্রভাগে) ব্যাপ্ত। আর ময়ূর পারাবত ভৃঙ্গ ইত্যাদির শব্দে নিনাদিত এবং বৈমানিক স্ত্রীদিগের মধুর গীতে মঙ্গল স্বরূপ হইয়াছিল ॥ ১৯ ॥

অধিকন্তু ঐ পুরী মৃদঙ্গ, শঙ্খ, পটহ, দুন্দুভি ইত্যাদির ধ্বনি এবং তাল সমেত বীণা, মুরজ ও বংশীর নিনাদ তথা গন্ধর্ব্বদিগের নৃত্য গীত বাদ্য এই সকলে অতিশয় মনোরমা ছিল, আর তাহার এতাদৃশী প্রভা প্রকাশ পাইতেছিল যেন সাক্ষাৎ দীপ্ত্যধিষ্ঠাত্রী দেবতাকে পরাজয় করিয়াছিল ॥ ২০ ॥

যাং ন ব্রজন্ত্যধর্ম্মিষ্ঠাঃ খলা ভূতদ্রুহঃ শঠাঃ। মানিনঃ কামিনো লুব্ধা এভিহীনা ব্রজন্তি যৎ ॥২১

তাং দেবধানীং সবরূথিনীপতির্বহিঃ সমন্তাদ্রুরুধে পৃতন্যয়া।

আচার্য্যদত্তং জলজং মহাস্বনং দধ্মৌ প্রযুঞ্জন্ ভয়মিন্দ্রযোষিতাং ॥

মঘবাংস্তমভিপ্রেত্য বলেঃ পরমমুদ্যমং। সর্ব্বদেবগণোপেতো গুরুমেতদুবাচহ ॥ ২২ ॥

ভগবন্নুদ্যমো ভূয়ান্ বলের্নঃ পূর্ব্ববৈরিণঃ। অবিসহ্যমিমং মন্যে কেনাসীত্তেজসোর্জ্জিতঃ ॥ ২৩ ॥

নৈনং কশ্চিৎ কুতো বাপি প্রতিবোঢুমধীশ্বরঃ। পিবন্নিব মুখেনেদং লিহন্নিব দিশোদশ ॥

দহন্নিব দিশোদৃগ্‌ভিঃ সংবর্ত্তাগ্নিরিবোত্থিতঃ ॥ ২৪ ॥

ব্রূহি কারণমেতস্য দুর্দ্ধর্ষত্বস্য মদ্রিপোঃ। ওজঃ সহোবলং তেজো যত এতৎ সমুদ্যমঃ ॥ ২৫ ॥

শ্রীধরস্বামী।

যৎ যাং ॥ ২১ ॥

পৃতনায়া সেনয়া ॥ ২২ ॥

কেন হেতুনা এবং তেজসা উর্জ্জিতঃ আসীৎ ॥ ২৩ ॥

প্রতিবোঢুমপাকর্ত্তুং ॥ ২৪ ॥

যতঃ কারণাৎ এতস্য ওজ আদি যত ওজ আদেঃ এতস্য সমুদ্যমঃ ॥ ২৫ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

এভিঃ খলত্বাদিভিঃ ॥ ২১ ॥

পৃতনায়া সেনয়া ॥ ২২ ॥

ইমং উদ্যমং বলিং বা আসীৎ অভূৎ ॥ ২৩ ॥

প্রতিবোঢুং যুদ্ধাদিভিঃ প্রতিকর্ত্তুং। যতঃ পিবন্নিবায়ং বলিঃ ॥ ২৪ ॥

যতঃ কারণাৎ ওজ আদি যতশ্চ ওজ আদেরেতস্য সমুদ্যমঃ ॥ ২৫ ॥

হে রাজন্! যেখানে অধার্ম্মিক, খল, প্রাণহিংসক, শঠ, মানী, কামী, লোভী জন, যাইতে পারে না, ঐ সকল খলত্বাদি দোষ বর্জ্জিত লোকেই গমন করে ॥ ২১ ॥

সেনাপতি বলি সেই দেবপুরী গমন করিয়া সেনা দ্বারা তাহার বহির্ভাগ সর্ব্বতোভাবে রুদ্ধ করিলেন এবং দেবাঙ্গনাদিগের ভয় উৎপাদন পূর্ব্বক শুক্রদত্ত শঙ্খের ধ্বনি করিতে লাগিলেন। বলির ঐ প্রকার উদ্যম অবগত হইয়া দেবরাজ সমস্ত দেবগণ সমভিব্যাহারে গুরু সন্নিধানে গমন পূর্ব্বক নিবেদন করিলেন ॥ ২২ ॥

ভগবন্! আমাদের পূর্ব্ববৈরী বলির পুনরায় গুরুতর উদ্যম দেখিতেছি, আমার অনুমান হয় তাহার এই উদ্যম আমরা সহ্য করিতে পারিব না। গুরো! কি কারণ ঐ দানবেন্দ্র তেজে এ রূপ উর্জ্জিত হইল? ॥ ২৩ ॥

আমার বোধ হয় কোন ব্যক্তি কোন উপায়ে তাহার প্রতিক্রিয়া করিতে সমর্থ হইবে না, কারণ প্রত্যক্ষ দেখিতেছি, ঐ ব্যক্তি যেন মুখ দ্বারা জগৎ পান এবং জিহ্বা দ্বারা দশ দিক্ অবলেহন ও চক্ষু দ্বারা দিগ্দাহ করিতেছে। অসংশয় বোধ হয় ঐ দানব প্রলয়াগ্নির ন্যায় উত্থিত হইয়াছে ॥ ২৪ ॥

গুরো আমাদের ঐ শত্রুর এরূপ দুর্দ্ধর্ষ হইবার কারণ কি, বলুন। উঁহার এ প্রকার সামর্থ্য সাহস বল ও তেজঃ কিসে হইল? সামর্থ্যাদি নিবন্ধনই এ রূপ যুদ্ধোদ্যম হইয়াছে সন্দেহ নাই ॥ ২৫ ॥

শ্রীগুরুরুবাচ ॥

জানামি মঘবন্ শত্রোরুন্নতেরস্য কারণং। শিষ্যায়োপভৃতং তেজো ভৃগুভির্ব্রহ্মবাদিভিঃ॥
ওজস্বিনং বলিং জেতুং নসমর্থোঽস্তি কশ্চন। ভবদ্বিধো ভবান্ বাপি বর্জয়িত্বেশ্বরং হরিং॥
বিজেষ্যতি নকোপ্যেনং ব্রহ্মতেজঃ সমেধিতং। নাস্যশক্তঃ পুরঃ স্থাতুং কৃতান্তস্য যথা জনাঃ॥২৬
তস্মান্নিলয়মুৎসৃজ্য যূয়ং সর্ব্বে ত্রিপিষ্টপং। যাত কালং প্রতীক্ষন্তো যতঃ শত্রোর্ব্বিপর্য্যয়ঃ॥২৭॥
এষ বিপ্রবলোদর্কঃ সংপ্রত্যূর্জিত বিক্রমঃ। তেষামেবাবমানেন সানুবন্ধো বিনঙ্ক্ষ্যতি॥ ২৮॥

শ্রীধরস্বামী।

উপভৃতং সঞ্চিতং॥ ২৬॥

তত্রোচিতং মন্ত্রমাহ তস্মাৎ যূয়ং ত্রিপিষ্টপমুৎসৃজ্য নিলয়মদর্শনং যাত যতঃ কালাৎ॥ ২৭॥

কেনাস্য বিপর্য্যয়ঃ স্যাৎ ইত্যত্র আহ এষ ইতি। বিপ্রাণাং বলেন উদর্ক উত্তরোত্তরং অধিকং ফলং যস্য সঃ॥ ২৮॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

১৯।২০।২১।২২।২৩।২৪।২৫।২৬।২৭॥

তেষামেবাপমানেনেতি। যদ্যপি ভগবৎ পক্ষপাতেন ব্যবহারিক গুরূণাং বচনাতিক্রম রূপোঽবমানো ন দোষাবহঃ। গুরুর্ন স স্যাদিত্যাদ্যুক্তেঃ। তথাপ্যেবং কেবল মনেন ব্যবহার দৃষ্ট্যৈবোক্তং। তাদৃশ তৎ পক্ষপাতস্য তদ্বিধানামযোগ্যং। ব্যবহার সুখাভিধ দুঃখমঞ্জসা পরিত্যাজ্য ভগবদ্ভক্তিময় পরম সুখং দত্ত্বা পরম গুণায়ৈব সংপদ্যতেস্ম তথৈব স্বয়ং তেনৈব বিভাবিতং

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

শিষ্যায় শ্রদ্ধা ভক্ত্যাতিশয়েন স্বসর্ব্বস্বোপহারকায় বলয়ে তেজঃ স্বীয়মেব উপভৃতং প্রত্যুপহারত্বেন দত্তমিত্যর্থঃ। তস্মাদিদং ন বলে তেজঃ কিন্তু ব্রহ্মতেজ এবাতঃ সুতরাং ভবদ্ভির্দুর্ব্বারমিতি ভাবঃ। তেন তেভ্যো ভৃগুভ্যো ন ন্যূনা বয়মপি তথৈব শ্রদ্ধা ভক্ত্যাদিনা ত্বয়া প্রসাদিতা যদ্যভবিষ্যাম তদা সংপ্রতি ত্বমপ্যস্মত্তেজসা পরিপূর্ণ ইমং বলিমজেষ্য এবেত্যুপালম্ভোঽপ্যনুধ্বনিতঃ॥

যোদ্ধুমনেনাধুনা নির্গচ্ছামি নবেতি চেদত্র আহ ভবদ্বিধ ইতি॥ ২৬॥

এতৎ সময়োচিতং মন্ত্রং ব্রূহীতি চেদতঃ আহ তস্মাদিতি যতঃ কালাৎ শত্রোর্ব্বিপর্য্যয়ঃ পরাভবোভাবী তং কালং প্রতিক্ষমাণা ইত্যর্থঃ॥ ২৭॥

বলেরস্য পরাভবকালঃ স কিং ভাবী কদা বা ভাবীত্যপেক্ষায়াং তমাশ্বাসয়ন্নাহ এষ ইতি বিপ্রবলমেব উদর্ক উত্তর ফলং যস্য সঃ। উদর্কঃ ফলমুত্তরমিত্যমরঃ। তেষামেবেত্যাদি ব্যবহার দৃষ্ট্যৈবোক্তং বস্তু তস্য বিষ্ণুভক্ত্যানুকূলঃ সবিপ্রাবমান তস্য মহাকীর্ত্তি স্বর্গাদিক সুতলভোগ দ্বারপালীকৃত বিষ্ণুত্ব ভাবি মন্বন্তরেন্দ্রত্বাদ্যর্থমভূদিতি জ্ঞেয়ং॥ ২৮।২৯॥

গুরু কহিলেন অহে মহেন্দ্র! তোমার ঐ রিপুর উন্নতির কারণ আমি জানি, ঐ ব্যক্তি ব্রহ্মবাদি ভৃগুবংশীয়দিগের শিষ্য, তাঁহারা স্নেহ পরবশ হইয়া শিষ্যের তেজঃ সঞ্চয় করিয়া দিয়াছেন। অতএব ঈশ্বর হরি ব্যতিরেকে তুমি অথবা তোমার সদৃশ কোন ব্যক্তি ওজস্বি বলিকে জয় করিতে সমর্থ হইবে না। ফলতঃ বলি ব্রহ্ম তেজে সমেধিত হইয়াছে, কে তাহাকে জয় করিবে? লোকেরা যেমন কৃতান্তের অগ্রে থাকিতে পারে না তেমনি, কেহ তাহার সম্মুখে দণ্ডায়মান হইতে সমর্থ হইবে না॥ ২৬॥

অতএব এক্ষণে তোমাদের পক্ষে পরামর্শ এই, যাবৎ শত্রুর বিনাশ হয়, তাবৎ কাল প্রতীক্ষা করত স্বর্গ পরিত্যাগ পূর্ব্বক অদর্শন হইয়া থাক॥ ২৭॥

বিপ্রবলেই বলির উত্তরোত্তর অধিক বল হইয়াছে তাহাতেই সম্প্রতি মহা বিক্রমশালী হইয়া উঠি-

৮ এবং সুমন্ত্রিতার্থাস্তে গুরুণার্থানুদর্শিনা। হিত্বা ত্রিপিষ্টপং জগ্মুর্গীর্বাণাঃ কামরূপিণঃ ॥
দেবেষ্বথ নিলীনেষু বলি র্বৈরোচনঃ পুরীং। দেবধানীমধিষ্ঠায় বশং নিন্যে জগৎ ত্রয়ং ॥ ২৯ ॥
তং বিশ্বজয়িনং শিষ্যং ভৃগবঃ শিষ্যবৎসলাঃ। শতেন হয়মেধানামনুব্রতমযাজয়ন্ ॥
ততস্তদনুভাবেন ভুবনত্রয়বিশ্রুতাং। কীর্ত্তিং দিক্ষু বিতন্বানঃ স রেজে উডুরাড়িব ॥ ৩০ ॥
বুভুজেচ শ্রিয়ং স্বৃদ্ধাং দ্বিজদেবোপলম্ভিতাং। কৃতকৃত্যমিবাত্মানং মন্যমানো মহামনাঃ ॥ ৩১ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যামষ্টমস্কন্ধে বলিবিজয়ো নাম পঞ্চদশোঽধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ১৫ ॥ * ॥

শ্রীশুক উবাচ ॥

শ্রীধরস্বামী।

সুমন্ত্রিতঃ অর্থঃ কার্য্যং যেষাং নিলয়ং জগ্মুঃ ॥ ২৯ ॥
এবং প্রাপ্তমিন্দ্রপদং স্থিরীকর্ত্তুং অযাজয়ন্। অনুব্রতং অনুবর্ত্তিনং ॥ ৩০ ॥
দ্বিজদেবৈ র্ব্রাহ্মণৈরুপলম্ভিতাং প্রাপিতাং ॥ ৩১ ॥

॥ * ॥ ইত্যষ্টমে পঞ্চদশঃ ॥ * ॥

ষোড়শে পুত্রনাশেন শোচন্ত্যা অদিতেঃ পতিঃ। প্রার্থিতঃ কশ্যপঃ প্রাহ পয়োব্রতমিতীর্য্যতে ॥ ০ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

যত্তদ্দর্শিতং চ পঞ্চমস্কন্ধে। নূনং বতায়ং ভগবানর্থেষু ন নিষ্ণাতো যো সাবিন্দ্রো যস্য সচিবোমন্ত্রায় বৃত ইত্যাদিনা। যত্র ভগবানপি দ্বারপালায়িত তয়া পরম যশোজাতঃ। কিম্বা স্বর্গরাজ্যং যত্রৈবানুষঙ্গিকতয়া স্বর্গাধিক পাতাল রাজ্যং মন্বন্তরান্তরে তদৈন্দ্র্যঞ্চেতি ॥ ২৮ । ২৯ । ৩০ । ৩১ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে অষ্টমস্কন্ধে শ্রীজীবগোস্বামি কৃত ক্রমসন্দর্ভস্য পঞ্চদশোঽধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ * ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

স যাজয়ন্ তদীয়েন্দ্রপদ স্থিরীভাবার্থমিতি ভাবঃ ॥ ৩০ ॥
দ্বিজদেবা বিপ্রাঃ ॥ ৩১ ॥

॥ * ॥ ইতি সারার্থদর্শিন্যাং হর্ষিণ্যাং ভক্তচেতসাং। অষ্টমেঽসৌ পঞ্চদশঃ সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সতাং ॥ * ॥

য়াছে, ব্রাহ্মণদের অপমান করিলে স্বয়ং সবংশে বিনষ্ট হইবে সন্দেহ নাই ॥ ২৮ ॥

হে রাজন্। কার্য্যদর্শী গুরু এই প্রকারে কর্ত্তব্য বিষয়ে সৎ পরামর্শ প্রদান করিলে কামরূপী দেবগণ স্বর্গ পরিত্যাগ করিয়া সকলেই অদর্শন হইলেন! দেবতারা বিলীন হইলে বিরোচন পুত্র বলি ইন্দ্রপুরী অধিষ্ঠান পূর্ব্বক জগত্রয় বশীভূত করিলেন ॥ ২৯ ॥

হে রাজন্! শিষ্য বৎসল ভৃগুগণ আপনাদের বশম্বদ শিষ্য বিশ্বজয়ি বলির ইন্দ্রপদ সুস্থির করিবার নিমিত্ত তাঁহাকে দিয়া শত সংখ্যক অশ্বমেধ যজ্ঞ করাইলেন। সেই শতাশ্বমেধের প্রভাবে বলি দশদিকে কীর্ত্তি বিস্তার করত নক্ষত্ররাজ চন্দ্রের ন্যায় বিরাজ করিতে লাগিলেন ॥ ৩০ ॥

এবং ব্রাহ্মণেরা যে সমৃদ্ধা সম্পত্তি প্রাপ্ত করাইয়া দিলেন, আপনাকে কৃতকৃত্যের ন্যায় বোধ করিয়া সেই সম্পত্তি ভোগ করিতে প্রবৃত্ত হইলেন ॥ ৩১ ॥

॥ * ॥ ইতি অষ্টমে পঞ্চদশ ॥ * ॥

ষোড়শ অধ্যায়ে পুত্রগণের অদর্শন হইলে দেবমাতা অদিতির শোক এবং তাঁহার প্রার্থনায় কশ্যপ কর্ত্তৃক পয়োব্রতোপদেশ ॥ ০ ॥

এবং পুত্রেষু নষ্টেষু দেবমাতা দিতিস্তদা। হৃতে ত্রিপিষ্টপে দৈত্যৈঃ পর্য্যতপ্যদনাথবৎ ॥
একদা কশ্যপ স্তস্যা আশ্রমং ভগবানগাৎ। নিরুৎসবং নিরানন্দং সমাধের্ব্বিরতশ্চিরাৎ ॥ ১ ॥
সপত্নীং দীনবদনাং কৃতাসন পরিগ্রহঃ। সভাজিতো যথা ন্যায়মিদমাহ কুরুদ্বহ ॥ ২ ॥
অপ্যভদ্রং ন বিপ্রাণাং ভদ্রে লোকেঽধুনাগতং। ন ধর্ম্মস্য নলোকস্য মৃত্যোশ্ছন্দানুবর্ত্তিনঃ ॥ ৩ ॥
অপি বা কুশলং কিঞ্চিদ্গৃহেষু গৃহমেধিনি। ধর্ম্মস্যার্থস্য কামস্য যত্র যোগোহ্যযোগিনাং ॥ ৪ ॥
অপি বা তিথয়োঽভ্যেত্য কুটুম্বাসক্তয়া ত্বয়া। গৃহাদপূজিতা যাতাঃ প্রত্যুত্থানেন বা কচিৎ ॥৫॥

শ্রীধরস্বামী।

ইদানীং শ্রীবামনাবতার প্রসঙ্গমাহ এবমিত্যাদি যাবৎ সমাপ্তি। নষ্টেষু অদৃশ্যেষু সৎসু ॥ ১ ॥

স কশ্যপঃ পত্নীমিদমাহ ॥ ২ ॥

দীনবদনত্বাদিকমালোক্য বহুধা বিকল্পয়ন্ পৃচ্ছতি অপ্যভদ্রমিতি সপ্তভিঃ। হে ভদ্রে মৃত্যোশ্ছন্দমিচ্ছামনুবর্ত্তত ইতি তথা মৃত্যু বশবর্ত্তিনোজনস্যেত্যর্থঃ ॥ ৩ ॥

হে গৃহমেধিনি অপি বা কিম্বা গৃহেষু ধর্ম্মাদেঃ কিঞ্চিদকুশলমিতি কা কা প্রশ্নঃ যত্র যেষু গৃহেষু অযোগিনামপি যোগঃ স্বধর্ম্মাদিনা যোগফলং ভবতি ॥ ৪ ॥

কিং বা ত্বয়া অপূজিতা এবাভ্যেত্য গৃহাদ্যাতাঃ ॥ ৫ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

অপি প্রশ্নে। বিপ্রাণামভদ্রং নাগতং ন প্রাপ্তং নবা ধর্ম্মস্য নবা লোকস্য। লোকং বিশিনষ্টি। মৃত্যোশ্ছন্দানুবর্ত্তিন ইতি ॥ ১। ২। ৩। ৪। ৫। ৬ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

ষোড়শে কশ্যপপ্রশ্নৈরদিতি স্বং নাবেদয়ৎ। স্বপুত্র দুঃখ তচ্ছান্ত্যৈ স প্রোবাচ পয়োব্রতং। নষ্টেষু অদৃষ্টেষু সৎসু ॥ ১ ॥

স কশ্যপঃ ॥ ২ ॥

দীন বদনত্বাদেঃ কারণং বিকল্পয়ন্ বহুধা পৃচ্ছতি। অপ্যভদ্রমিতি সপ্তভিঃ। অপীতি প্রশ্নে। বিপ্রাণামভদ্রং নাগতং ন প্রাপ্তং নবা ধর্ম্মস্য ন বা লোকস্য লোকং বিশিনষ্টি। মৃত্যোশ্ছন্দ মিচ্ছামনুবর্ত্তত ইতি তস্য ॥ ৩ ॥

অকুশলং বা ধর্ম্মাদেঃ। যত্র গৃহেষু অযোগিনাং কর্ম্মিণামপি যোগঃ যোগফলপ্রাপ্তিঃ ॥ ৪ ॥
প্রত্যুত্থানেনাপ্যপূজিতা ॥ ৫ ॥

শুকদেব কহিলেন রাজন্! দেবগণ উক্ত প্রকারে অদর্শন হইলে এবং দৈত্যবর্গ স্বর্গ হরণ করিয়া লইলে দেবমাতা অদিতি অনাথার ন্যায় হইয়া নিরন্তর পরিতাপ করিতেছিলেন তাঁহার পতি প্রজাপতি কশ্যপ বহুকালের পর সমাধি হইতে বিরত হইয়া এক দিন তদীয় নিরুৎসব নিরানন্দ আশ্রমে গমন করিলেন ॥ ১ ॥

এবং যথা বিধি পূজিত হইয়া আসন পরিগ্রহানন্তর পত্নীর ম্লান বদন দর্শনে জিজ্ঞাসা করিতে লাগিলেন ॥ ২ ॥

ভদ্রে! লোকমধ্যে ব্রাহ্মণদিগের ত কোন অমঙ্গল হয় নাই? ধর্ম্মের ত কোন অভদ্র হয় নাই? আর মৃত্যুর বশবর্ত্তি লোকদের ত কোন অশুভ হয় নাই? ॥ ৩ ॥

অথবা তোমার গৃহে ধর্ম্ম অর্থ কামের ত কোন অকুশল হয় নাই? হে গৃহমেধিনি! গৃহাশ্রম সামান্য নহে, তাহাতে অযোগিদিগেরও স্বধর্ম্মাদি দ্বারা যোগ ফল লভ্য হয় ॥ ৪ ॥

হে সুন্দরি! এমত ম্লান কেন? তুমি কুটুম্বাসক্তা ছিলে, কোন অতিথি আসিয়া প্রত্যুত্থানাদি দ্বারা পূজিত না হইয়াই কি গৃহে হইতে গিয়াছেন? ॥ ৫ ॥

গৃহেষু যেষ্বতিথয়ো নার্চ্চিতাঃ সলিলৈরপি। যদি নির্যান্তি তে নূনং ফেরুরাজগৃহোপমাঃ ॥ ৬ ॥
অপ্যগ্নয়স্তু বেলায়াং ন হুতা হবিষা সতি। ত্বয়োদ্বিগ্নধিয়া ভদ্রে প্রোষিতে ময়ি কর্হিচিৎ ॥
যৎ পূজয়া কামদুঘান্ যাতিলোকান্ গৃহান্বিতঃ। ব্রাহ্মণোঽগ্নিশ্চ বৈ বিষ্ণোঃ সর্ব্বদেবাত্মনো মুখং ॥৭॥
অপি সর্ব্বে কুশলিন স্তব পুত্রা মনস্বিনি। লক্ষয়ে স্বস্থমাত্মানং ভবত্যা লক্ষণৈরহং ॥ ৮ ॥
শ্রীঅদিতিরুবাচ ॥
ভদ্রং দ্বিজগবাং ব্রহ্মন্ ধর্ম্মস্যাস্য জনস্য চ। ত্রিবর্গস্য পরং ক্ষেত্রং গৃহমেধিন্ গৃহা ইমে ॥ ৯ ॥
অগ্নয়োঽতিথয়ো ভৃত্যা ভিক্ষবো যে বলীপ্সবঃ। সর্ব্বং ভগবতো ব্রহ্মন্নুধ্যানান্নরিষ্যতি ॥ ১০ ॥

শ্রীধরস্বামী।

নার্চ্চিতাঃ অনর্চ্চিতাঃ সন্তো যদি নির্গচ্ছন্তি ফেরুরাজঃ শৃগালনাথ স্তদীয় বিবর তুল্যাঃ ॥ ৬ ॥
বেলায়াং হোমকালে কর্হিচিন্ন হুতাঃ কিং ॥ ৭ ॥
ভবত্যা আত্মানং মনঃ অস্বস্থমপ্রকৃতিস্থং লক্ষণৈ র্মুখম্লান্যাদিভি র্লক্ষয়ামি ॥ ৮ ॥
অস্বাস্থ্য কারণমন্যদস্তীতি বক্তুং তৎপৃষ্টমভদ্রাদিকং নাস্তীত্যাহ ভদ্রমিতি দ্বাভ্যাং ইমে গৃহা ত্রিবর্গস্য পরং ক্ষেত্রং উদ্ভবস্থানং ত্রিবর্গোঽপি যথবদ্বার্ত্তত ইত্যর্থঃ ॥ ৯ ॥
ভগবত স্তবানুধ্যানং যন্ময়া ক্রিয়তে তস্মাদগ্নয়োঽতিথয় ইত্যাদি সর্ব্বং নরিষ্যতি ন হীয়তে ॥ ১০ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

দ্বিজগবামিতি দ্বিজোপলক্ষণত্বাদ্গাবোপি পূষ্টা ইত্যভিপ্রায়াৎ ॥ ৯ ॥
সর্ব্বমিত্যাদৌ তথাপি পুত্রগতদুঃখং ভবত্যেবাপরাধ ইতি ভাবঃ ॥ ১০ । ১১ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

ফেরুঃ শৃগালঃ ॥ ৬ ॥ ৭ ॥ ৮ ॥
ত্রিবর্গস্য ক্ষেত্রং উদ্ভব স্থানং ত্রিবর্গোপি যথোচিতং বর্ত্তত ইত্যর্থঃ ॥ ৯ ॥
ভগবত স্তব। ত্বৎ কর্ম্মকাদনুধ্যানান্নরিষ্যতি ন হীয়তে ॥ ১০ । ১১ ॥

গৃহ হইতে অথিতি বিমুখ হওয়া অতিশয় অনিষ্টের কারণ, যে সকল গৃহে অতিথি আসিয়া জল দ্বারাও অর্চ্চিত না হইয়া নির্গত হয়, সে সকল গৃহ শৃগালরাজের বিবর তুল্য ॥ ৬ ॥

হে সতি! তোমার বিমনস্কতার কারণ কি? আমি প্রবাসস্থ হওয়াতে সর্ব্বদা উদ্বিগ্ন চিত্তা থাকিতে, তাহাতে কি কোন দিন যথা কালে হবির্দ্বারা অগ্নিত্রয়ে হোম করিতে বিস্মৃত হইয়াছ? গৃহি ব্যক্তির অগ্নিত্রয়ে হোম করা আবশ্যক বটে, কারণ ব্রাহ্মণ ও অগ্নি সর্ব্ব দেবময় বিষ্ণুর মুখ, অগ্নির অর্চ্চনা দ্বারা গৃহস্থ ব্যক্তিরা কামদুঘ লোক সকল প্রাপ্ত হইয়া থাকে ॥ ৭ ॥

হে মনস্বিনি! তোমার পুত্রেরা ত সকলে কুশলী? মুখম্লানতাদি লক্ষণ দ্বারা বোধ হইতেছে তোমার অন্তঃকরণ যেন প্রকৃতিস্থ নহে, বল না এ রূপ অন্যমনস্কতার কারণ কি? ॥ ৮ ॥

অদিতি কহিলেন ব্রহ্মন্! গো ব্রাহ্মণ ধর্ম্ম এবং সকল লোকেরই মঙ্গল। অপর হে গৃহমেধিন্! যে গৃহ ধর্ম্ম, অর্থ, কাম এই ত্রিবর্গের উদ্ভবস্থান, তাহারও কুশল, অর্থাৎ ধর্ম্মাদি ত্রিবর্গও যথাবৎ নির্ব্বাহ হইতেছে ॥ ৯ ॥

আর আমি যে আপনার ধ্যান করি তাহাতেই অগ্নি, অতিথি, ভৃত্য, ভিক্ষু প্রভৃতি যে সকল ব্যক্তি বলি বাঞ্ছা করে সকলই পরিতৃপ্ত আছে ॥ ১০ ॥

কোন্নু মে ভগবন্ কামো নসংপদ্যেত মানসঃ। যস্যা ভবান্ প্রজাধ্যক্ষ এবং ধর্ম্মান্ প্রভাষতে ॥১১

তবৈব মারীচ মনঃ শরীরজাঃ প্রজা ইমাঃ সত্ত্ব রজ স্তমো জুষঃ।

সমো ভবাং স্তাসু সুরাদিষু প্রভো তথাপি ভক্তং ভজতে মহেশ্বরঃ ॥ ১২ ॥

তস্মাদীশে ভজন্ত্যা মে শ্রেয়শ্চিন্তয় সুব্রত। হৃতশ্রিয়ো হৃতস্থানান্ সপত্নৈঃ পাহি নঃ প্রভো ॥

পরৈর্ব্বিবাসিতা সাহং মগ্না ব্যসনসাগরে। ঐশ্বর্য্যং শ্রীর্যশঃ স্থানং হৃতানি প্রবলৈর্ম্মম।

যথা তানি পুনঃ সাধো প্রপদ্যেরন্মমাত্মজাঃ। তথা বিধেহি কল্যাণং ধিয়া কল্যাণকৃত্তম ॥ ১৩ ॥

শ্রীশুক উবাচ ॥

এবমভ্যর্থিতোঽদিত্যা কস্তামাহ স্ময়ন্নিব। অহো মায়াবলং বিষ্ণোঃ স্নেহবদ্ধমিদং জগৎ ॥

শ্রীধরস্বামী।

প্রস্তুতং বিজ্ঞাপয়িতুমাহ কোন্বিতি ॥ ১১ ॥

সম্পাদ্যং কামমাহ তবৈবেতি চতুর্ভিঃ ॥ ১২ ॥

সপত্নৈ দৈত্যৈর্হ্বতা শ্রীর্যেষাং। হৃতং স্থানং যেষাং ইতি পুত্রাভিপ্রায়েণ বহুবচনং ॥১৩ ॥

কঃ কশ্যপঃ প্রথমং তাবৎ পুত্রস্নেহং ত্যাজয়িতুং বিস্ময় ব্যাজেন তত্ত্বমুপদিশতি অহো ইতি সার্দ্ধেন ॥ ১৪ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

মারীচেতি পিতৃ ক্রমাগত প্রভাবং সূচয়তি ॥ ১২ ॥

নমু তে শ্রীমন্তাঃ নতু ভক্তাস্তত্রাহ তস্মাদীশেতি ॥ ১৩। ১৪। ১৫। ১৬। ১৭। ১৮।১৯।২০।২১।২২।২৩।২৪।২৫।২৬।২৭।২৮।২৯।৩০॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

তদপি কৃপয়া যদ্যেবং পৃচ্ছসি তর্হি মদ্দুঃখোপশমস্ত্বয়া সুকর এবেত্যাহ তবৈবেতি চতুর্ভিঃ মহেশ্বরো ভগবান্ জগতি সর্ব্বত্র সমোপি ভক্তং যথা ভজতে তথৈব ত্বং পুত্রেষু মধ্যে ভক্তিমন্তমিন্দ্রং পালয়িতুমর্হসীতি ভাবঃ ॥ ১২ ॥

ন ইতি পুত্র সাহিত্যাদ্বহুবচনং ॥ ১৩ ॥

কঃ কশ্যপ ইবেতি বস্তুতো নম্রয়মানঃ তস্যাদুঃখেনাস্ত দুঃখিতত্বাৎ ॥

আত্মা জীবঃ প্রকৃতেঃ প্রাকৃতাদ্দেহাৎ পরোঽন্যঃ ॥১৪ ॥

হে ভগবন্! আপনি আমার প্রজাধ্যক্ষ এবং এই রূপ ধর্ম্ম উপদেশ করেন, আমার মানস কাম সম্পন্ন না হইবে কেন? ॥ ১১ ॥

হে মরীচি তনয়! প্রজা সকল আপনারই মনঃ ও শরীর হইতে উৎপন্ন হইয়া সত্ত্ব রজঃ অথবা তমোগুণ অবলম্বন করে, দেবাদি সেই সকল সন্তানে যদিও আপনার সমান ভাব তথাপি মহেশ্বর ভক্ত ব্যক্তির প্রতি বিশেষ অনুগ্রহ করিয়া থাকেন ॥ ১২ ॥

অতএব আমি ভক্তি করিয়া আপনার ভজনা করিতেছি, আমার কল্যাণ চিন্তা করিতে আজ্ঞা হউক। প্রভো! আমার সপত্নীপুত্র দৈত্যগণ আমার তনয়দিগের শ্রী ও স্থান অপহরণ করিয়া লইয়াছে, আপনি তাহাদিগকে রক্ষা করুন। অপর দিতির পুত্রেরা আমাকে দূরীকৃত করিয়া দিয়াছে তাহাতে আমিও দুঃখ সাগরে মগ্না হইয়া রহিয়াছি। হে ব্রহ্মন্! দানবেরা প্রবল হইয়া আমার তনয়দিগের ঐশ্বর্য্য, যশঃ শ্রী এবং স্থান যাহা যাহা হরণ করিয়া লইয়াছে আমার সন্তানেরা যে রূপে সে সকল পুনরায় প্রাপ্ত হয়, হে কল্যাণকারিন্! স্বীয় বুদ্ধি দ্বারা সেই কল্যাণ বিধান করিতে আজ্ঞা হউক ॥ ১৩ ॥

শুকদেব কহিলেন রাজন্! অদিতি কর্ত্তৃক এই প্রকারে অভ্যর্থিত হইয়া প্রজাপতি কশ্যপ বিস্মি-

ক দেহো ভৌতিকো নাত্মা কচাত্মা প্রকৃতেপরঃ। কস্ত কে পতিপুত্রাদ্যা মোহ এবহি কারণং ॥১৪॥

উপতিষ্ঠস্ব পুরুষং ভগবন্তং জনার্দ্দনং। সর্ব্বভূত গুহাবাসং বাসুদেবং জগদ্গুরুং ॥ ১৫ ॥

স বিধাস্যতি তে কামান্ হরির্দীনানুকম্পনঃ। অমোঘা ভগবৎসেবা নেতরেতি মতির্ম্মম ॥ ১৬ ॥

শ্রীঅদিতিরুবাচ ॥

কেনাহং বিধিনা ব্রহ্মন্ উপস্থাস্যে জগদ্গুরুং। যথা মে সত্য সংকল্পো বিদধ্যাৎ স মনোরথং ॥

আদিশ ত্বং দ্বিজশ্রেষ্ঠ বিধিং তদুপরাধনং। আশুতুষ্যতি মে দেব সীদন্ত্যা সহ পুত্রকৈঃ ॥ ১৭ ॥

শ্রীকশ্যপ উবাচ ॥

এতন্মে ভগবান্ পৃষ্টঃ প্রজাকামস্য পদ্মজঃ। যদাহ তে প্রবক্ষ্যামি ব্রতং কেশবতোষণং ॥১৮॥

শ্রীধরস্বামী।

অত্রাপরিতুষ্যন্তীং প্রত্যাহ উপতিষ্ঠস্বেতি দ্বাভ্যাং ॥ ১৫ ॥

নন্বেবং ভূতকামপ্রাপ্তি হেতু দেবতান্তরসেবা প্রসিদ্ধা তত্রাহ অমোঘেতি ॥ ১৬ ॥

যথাচ মে মনোরথং বিদধ্যাৎ যথাচ মে আশু তুষ্যতি তথা তৎ সেবা প্রকারমাদিশ ॥ ১৭ ॥

ময়া পৃষ্টঃ পদ্মজো মে যদ্ব্রতমাহ এতত্তে প্রবক্ষ্যামীত্যন্বয়ঃ ॥ ১৮ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

তদপি পুত্রস্নেহেন রুদতীং কৃপয়া পুনরাহ। উপতিষ্ঠস্বেতি পুরুষং বস্তুতঃ পতিং অহন্তু তে লৌকিক এব পতিরিতি ভাবঃ। ভগবন্তং সর্ব্বজ্ঞমিতি ত্বৎ পুত্রাণাং কল্যাণোপায়ং সএব জানাতীতি ভাবঃ। জননায়োঽসুরন্তার্দ্দনং ত্বৎসপত্নান্ হন্তুমপি সএব সমর্থ ইতি ভাবঃ। জনং স্বভক্তং বলিং ত্রিলোকীমর্দ্দিষ্যতি ইন্দ্রার্থং যাচিষ্যতে ইতি তমিতি তু বাস্তবোঽর্থঃ। সর্ব্ব ভূতেতি বলেরন্তঃকরণং প্রের্য্য গুরুহেলনমপি সএব তং কারয়িষ্যতে ইতি ভাবঃ। বসুদেবে শুদ্ধসত্ত্বে আবির্ভবতীতি বাসুদেবমিতি ভক্ত্যা স্বান্তঃকরণং শুদ্ধীকৃত্য তত্রৈব তং ধ্যায়ন্ত্যাং ত্বয়ি স দয়াসিন্ধুরাবির্ভবিতুমপি নবিলম্বিষ্যতে ইতি ভাবঃ। জগদ্গুরুমিতি তব মম বলেরিন্দ্রস্য সর্ব্বজগতোপি গঙ্গাপ্রাদুর্ভাবাদিনা হিতং বিধাস্যতীতি ভাবঃ ॥ ১৫ ॥

হরিস্তদ্দুঃখহর্ত্তা ॥ ১৬ ॥

সত্যঃ সঙ্কল্পো যস্মাৎ ॥ ১৭ । ১৮ ॥

তের ন্যায় হওত বলিলেন অহো ভগবান্ বিষ্ণুর মায়া কি বলবতী! কি আশ্চর্য্য এই জগৎ স্নেহ পাশে বদ্ধ হইয়াছে! ভদ্রে! ভৌতিক অনাত্মা দেহ কোথায়? এবং প্রকৃতির পরবর্ত্তী আত্মাই বা কোথায়? পতি পুত্রাদিই বা কে? এবং কাহারই পতি পুত্রাদি? মোহই ঐ সকলের কারণ ॥ ১৪ ॥

হে রাজন্! মহর্ষি ঐ রূপ তত্ত্বোপদেশ করিয়া দেখিলেন অদিতির তাহাতে পরিতোষ জন্মিল না, অতএব পুনরায় কহিলেন ভদ্রে! সকল ভূতের অন্তর্যামি জগদ্গুরু আদি পুরুষ বাসুদেব ভগবান্ জনার্দ্দনের উপাসনা করহ ॥ ১৫ ॥

তিনি দীনানুকম্পন, অবশ্য তোমার কামনা পূর্ণ করিবেন, আমার নিশ্চয় জানা আছে, ভগবৎ সেবাই অমোঘ, তদ্ব্যতীত অন্য কিছুই অমোঘ নহে ॥ ১৬ ॥

এতৎ শ্রবণে অদিতি পরিতুষ্ট হইয়া জিজ্ঞাসিলেন ব্রহ্মন্! কি প্রকার বিধি দ্বারা জগৎগুরু ভগবানের উপাসনা করিব? যে রূপে সত্য সংকল্প সেই হরি আমার মনোরথ পূর্ণ করেন এবং পুত্রগণ সহ অবসন্না হইতেছি যে আমি আমার প্রতি আশু প্রীত হন, সেই রূপ তাঁহার উপাসনা বিধি উপদেশ করিতে আজ্ঞা হউক ॥ ১৭ ॥

কশ্যপ কহিলেন ভদ্রে! আমি পূর্ব্বে প্রজা কামনা করিয়া ভগবান্ পদ্মযোনিকে এই বিষয় জিজ্ঞাসা করিয়াছিলাম, তিনি আমাকে কেশবতোষণ যে ব্রত উপদেশ করেন তোমাকে সেই ব্রত বলিতেছি ॥১৮

ফাল্গুনস্যামলে পক্ষে দ্বাদশাহং পয়োব্রতং। অর্চ্চয়েদরবিন্দাক্ষং ভক্ত্যা পরময়ান্বিতঃ ॥ ১৯ ॥
সিনীবাল্যাং মৃদালিপ্য স্নায়াৎ ক্রোড়বিদীর্ণয়া। যদি লভ্যেত বৈ স্রোতস্যেতন্মন্ত্রমুদীরয়েৎ ॥২০॥
ত্বং দেব্যাদি বরাহেণ রসায়াঃ স্থানমিচ্ছতা। উদ্ধৃতাসি নমস্তুভ্যং পাপ্মানং মে প্রণাশয় ॥ ২১ ॥
নিবর্ত্তিতাত্ম নিয়মো দেবমর্চ্চেৎ সমাহিতঃ। অর্চ্চায়াং স্থণ্ডিলে সূর্য্যে জলে বহ্নৌ গুরাবপি ॥২২॥
নমস্তুভ্যং ভগবতে পুরুষায় মহীয়সে। সর্ব্বভূতনিবাসায় বাসুদেবায় সাক্ষিণে ॥ ২৩ ॥
নমোঽব্যক্তায় সূক্ষ্মায় প্রধান পুরুষায়চ। চতুর্বিংশদ্গুণজ্ঞায় গুণসংখ্যানহেতবে ॥ ২৪ ॥

শ্রীধরস্বামী।

অমলে শুক্লে ॥ ১৯ ॥

তত্রাদৌ পূর্ব্বেদ্যুঃ কৃত্যমাহ সিনীবাল্যামিত্যাদিনা ব্রহ্মচার্য্যথ তত্রাত্র্যামিত্যন্তেন গ্রন্থেন যদি লভ্যেত তর্হি ক্রোড়বিদীর্ণয়া বরাহোৎখাতয়া আলিপ্য ॥ ২০ ॥

তত্র মন্ত্রঃ ত্বং দেবীতি। হে দেবি ত্বং রসায়া উদ্ধৃতাসি ॥ ২১ ॥

নিবর্ত্তিত আত্মনিয়মো নিত্যনৈমিত্তিকো যেন ॥ ২২ ॥

অত্রাবাহনাদৌ নবমন্ত্রানাহ নমস্তুভ্য মিতি। পাদ্যাদৌ বিশেষতস্তু দ্বাদশাক্ষরং বক্ষ্যতি ॥ ২৩ ॥

চতুর্ব্বিংশতি গুণাস্তত্ত্বানি তানি জানাতীতি তথা তস্মৈ গুণসংখ্যানস্য হেতবে সাংখ্যপ্রবর্ত্তকায় ॥ ২৪ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

পয়সা ব্রতং যস্য সঃ পয়ঃপায়ীত্যর্থঃ ॥ ১৯ ॥

তত্রাদৌ পূর্ব্বেদ্যুঃ কৃত্যমাহ সিনীবাল্যামমাবাস্যায়াং ক্রোড়বিদীর্ণয়া বরাহোৎখাতয়া মৃদা। যদি লভ্যেতৈতৎকাকাক্ষি গোলক ন্যায়েনোভয়ত্রান্বিতঃ ॥ ২০ ॥

তত্রাবাহনাদৌ নবমন্ত্রানাহ নম ইতি ॥ ২১। ২২। ২৩ ॥

চতুর্ব্বিংশতি গুণান্ বৈশেষিকোক্তান্ রূপাদীন্ সাংখ্যোক্তানি তত্ত্বানি বা জানাতীতি তস্মৈ। গুণসংখ্যানস্য সাংখ্যশাস্ত্রস্য হেতবে প্রবর্ত্তকায় ॥ ২৪ ॥

ফাল্গুন মাসের শুক্লপক্ষে দ্বাদশাহ পয়োব্রত করিবে। তাহাতে ভক্তিযুক্ত হইয়া ভগবান্ পদ্মলোচনের অর্চ্চনা করিতে হইবে ॥ ১৯ ॥

হে কল্যাণি! যদি লভ্য হয়, বরাহোৎখাত মৃত্তিকা দ্বারা অমাবস্যার দিবসে লেপন করিয়া স্রোতোজলে স্নান করিবে। স্নান কালে এই মন্ত্র উচ্চারণ করিতে হইবে ॥ ২০ ॥

"হে দেবি! স্থান ইচ্ছা করিয়া আদি বরাহ তোমাকে রসাতল হইতে উদ্ধৃত করিয়াছিলেন, তোমাকে নমস্কার করি আমার পাপ বিনাশ কর" ॥ ২১ ॥

তদনন্তর নিত্য নৈমিত্তিক নিয়ম সম্পাদন পূর্ব্বক সমাহিত মনে প্রতিমায় কিম্বা স্থণ্ডিলে, অথবা সূর্য্যে, কিম্বা জলে অথবা অগ্নিতে, কিম্বা গুরুতে অর্চ্চনা করিবে ॥ ২২ ॥

পূজাকালে নয়টী মন্ত্র বলিয়া ভগবানের আবাহনাদি করিতে হইবে, সেই নয়টী মন্ত্র এই। হে ভগবন্ বাসুদেব! মহত্তর পুরুষ, সর্ব্ব প্রাণির নিবাস স্থান, সর্ব্ব সাক্ষী, আপনাকে নমস্কার ॥ ২৩ ॥

চতুর্ব্বিংশতি তত্ত্বজ্ঞ এবং সাংখ্যযোগ প্রবর্ত্তক সেই অব্যক্ত সূক্ষ্ম প্রধান পুরুষকে নমস্কার করি ॥২৪

নমো দ্বিশীর্ষ্ণে ত্রিপদে চতুঃশৃঙ্গায় তন্তবে। সপ্তহস্তায় যজ্ঞায় ত্রয়ী বিদ্যাত্মনে নমঃ॥
নমঃ শিবায় রুদ্রায় নমঃ শক্তিধরায়চ। সর্ব্ববিদ্যাধিপতয়ে ভূতানাং পতয়ে নমঃ॥ ২৫॥
নমো হিরণ্যগর্ব্ভায় প্রাণায় জগদাত্মনে। যোগৈশ্বর্য্য শরীরায় নমস্তে যোগহেতবে॥
নমস্তে আদিদেবায় সাক্ষিভূতায় তে নমঃ। নারায়ণায় ঋষয়ে নরায় হরয়ে নমঃ॥ ২৬॥
নমো মরকতশ্যাম বপুষেঽধিগতশ্রিয়ে। কেশবায় নমস্তুভ্যং নমস্তে পীতবাসসে॥
ত্বং সর্ব্ববরদঃ পুংসাং বরেণ্য বরদর্ষভ। অতস্তে শ্রেয়সে ধীরাঃ পাদরেণুমুপাসতে॥ ২৭॥

শ্রীধরস্বামী।

এবং সামান্যতো নত্বা গুণাবতারান্ প্রণমতি ত্রিভিঃ। তত্রাদৌ মন্ত্রোক্তো যজ্ঞরূপেণ বিষ্ণোঃ প্রণামঃ নম ইতি। দ্বে শীর্ষে যস্ত ত্রয়ঃ পাদা যস্ত। তন্তবে ফলবিস্তারকায় ত্রয্যাং বিদ্যায়াং আত্মা যস্তেতি ত্রিধা বদ্ধ ইত্যস্তার্থমাহ তথাচ মন্ত্রঃ চত্বারি শৃঙ্গাণি ত্রয়োঽস্য পাদা দ্বে শীর্ষে সপ্ত হস্তাঃ সোঽস্য ত্রিধা বদ্ধো বৃষভো রোরবীতি মহাদেবো মর্ত্ত্যানাবিবিশেতি মার্গ মুদ্ধরতা পুনঃ সোঽয়ং প্রাক্তৈর্যথা যথং। বিষ্ণুস্তু যজ্ঞ রূপেণ স্তূয়তে তেন তত্বতঃ তথাচ মন্ত্রে চত্বারি শৃঙ্গাণীতি বেদা এব উক্তাঃ। ত্রয়োঽস্য পাদা ইতি সবনানি ত্রীণি দ্বে শীর্ষে প্রায়ণীয়োদয়নীয়ে সপ্ত হস্তাঃ সপ্ত ছন্দাংসি ত্রিধাবদ্ধঃ ত্রেধাবদ্ধঃ মন্ত্রব্রাহ্মণকল্পৈঃ বৃষভো রোরবীতি রোরবণং সেবনং ক্রমেণ ঋগ্‌ভির্যজু্ভিঃ সামভিঃ যদেন মৃগ্‌ভিঃ শংসন্তি যজুর্ভির্যজন্তি সামভি স্তুবন্তীতি॥ ২৫॥

প্রাণায় সূত্রাত্মনে যোগৈশ্বর্য্যে শরীরং যস্য॥ ২৬॥

অধিগতা প্রাপ্তা শ্রীর্যেন তস্মৈ॥ ২৭॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

গুণাবতারান্ প্রণমতি ত্রিভিঃ। তত্রাদৌ মন্ত্রোক্ত যজ্ঞরূপিণং বিষ্ণুং প্রণমতি নম ইতি তন্তবে ফলবিস্তারকায়। ত্রয্যাং বিদ্যায়ামাত্মা যস্তেতি ত্রিধা বদ্ধ ইতাস্তার্থ উক্তঃ। তথাচ মন্ত্রঃ। চত্বারি শৃঙ্গাণি ত্রয়োঽস্য পাদা দ্বে শীর্ষে সপ্তহস্তাঃ সোঽস্য ত্রিধাবদ্ধো বৃষভোরোরবীতি মহাদেবো মর্ত্ত্যা নাবিবেশেতি। তথাচ যাস্কঃ চত্বারি শৃঙ্গাণীতি বেদা এবোক্তাঃ। ত্রয়োঽস্য পাদা ইতি সবনানি ত্রীণি দ্বে শীর্ষে প্রায়ণীয়োদয়নীয়ে। সপ্ত হস্তাঃ সপ্তচ্ছন্দাংসি ত্রিধা বদ্ধঃ ত্রেধাবদ্ধঃ মন্ত্র ব্রাহ্মণ কল্পৈ বৃষভোরোরবীতি রোরবণং সবন ক্রমেণ ঋগ্‌ভির্যজুর্ভিঃ সামভিঃ যদেন মৃগ্‌ভিঃ শংসন্তি যজুর্ভিঃ যজন্তি সামভিঃ স্তুবন্তীতি॥ ২৫॥

প্রাণায় সূত্রাত্মনে যোগৈশ্বর্য্যময়ং শরীরং যস্য তস্মৈ॥ ২৬। ২৭॥

সেই বিষ্ণু যজ্ঞফল বিস্তার কর্ত্তা এবং যজ্ঞরূপী, তাঁহার দুইটী (প্রায়ণীয় ও উদয়নীয়) শীর্ষ, তিনটী (সবনত্রয়) চরণ, চারিটী (চতুর্ব্বেদ) শৃঙ্গ, সাতটী (সপ্তচ্ছন্দঃ) হস্ত, ত্রয়ীবিদ্যায় তাঁহার আত্মা, তাঁহাকে নমস্কার করি। শিব ও রুদ্র রূপি সেই ভগবান্‌কে নমস্কার। তিনি শক্তিধর, সর্ব্ব বিদ্যার অধিপতি এবং সর্ব্ব ভূতের পতি, তাঁহাকে নমস্কার করি॥ ২৫॥

সেই হিরণ্যগর্ব্ভকে নমস্কার, তিনি সত্রমূর্ত্তি, যোগের হেতু, জগতের আত্মা, যোগৈশ্বর্য্য তাঁহার শরীর, তাঁহাকে নমস্কার। ভগবন্! আপনি আদিদেব, সকলের সাক্ষি স্বরূপ, নারায়ণ, ঋষি, নর এবং হরি আপনাকে নমস্কার করি॥ ২৬॥

হে ভগবন্! আপনি কেশব, আপনকার শরীর মরকতের ন্যায় শ্যামবর্ণ, আপনকার বসন পীতবর্ণ, আপনি শ্রী প্রাপ্ত হইয়াছেন, আপনাকে নমস্কার নমস্কার। হে বরেণ্য! হে বরদশ্রেষ্ঠ! আপনি পুরুষদিগের সর্ব্ব বরদাতা, অতএব ধীরজন কল্যাণার্থ আপনকার পাদরেণুর উপাসনা করেন॥ ২৭॥

অন্ববর্ত্তন্ত যং দেবাঃ শ্রীশ্চ তৎ পাদপদ্ময়োঃ। স্পৃহয়ন্ত ইবামোদং ভগবান্ মে প্রসীদতাং ॥২৮॥
এতৈর্ম্মন্ত্রৈর্হৃষীকেশমাবাহন পুরস্কৃতং। অর্চ্চয়েচ্ছ্রদ্ধয়া যুক্তঃ পাদ্যোপস্পর্শনাদিভিঃ ॥
অর্চ্চিত্বা গন্ধমাল্যাদ্যৈঃ পয়সা স্নাপয়েদ্বিভুং। বস্ত্রোপবীতাভরণ পাদ্যোপস্পর্শ নৈন্ততঃ ॥
গন্ধ ধূপাদিভিশ্চার্চ্চেৎ দ্বাদশাক্ষর বিদ্যয়া ॥ ২৯ ॥
শৃতং পয়সি নৈবেদ্যং শাল্যন্নং বিভবে সতি ॥ ৩০ ॥
সসর্পিঃ সগুড়ং দত্ত্বা জুহুয়ান্মূল বিদ্যয়া। নিবেদিতং তদ্ভক্তায় দদ্যাৎ ভুঞ্জীত বা স্বয়ং ॥ ৩১ ॥
দত্ত্বাচমনমর্চ্চিত্বা তাম্বূলঞ্চ নিবেদয়েৎ। জপেদষ্টোত্তরশতং স্তুবীত স্তুতিভিঃ প্রভুং ॥ ৩২ ॥

শ্রীধরস্বামী।

তৎপাদপদ্ময়োরামোদং স্পৃহয়ন্ত ইব দেবাশ্চ শ্রীশ্চ যমন্ববর্ত্তন্ত সমে প্রসীদতু ॥ ২৮ ॥
আবাহনেন পুরস্কৃতং সম্মানিতং ॥ ২৯ ॥
পয়সি শৃতং পক্বং পায়সং ॥ ৩০ ॥
মূল বিদ্যয়া দ্বাদশাক্ষরেণৈব ॥ ৩১ ॥
পূর্ব্বোক্তাভিরন্যাভিশ্চ স্তুতিভিঃ ॥ ৩২ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

নিবেদিতমিত্যর্দ্ধকং। ভুঞ্জীতবেতি বা শব্দঃ সমুচ্চয়ে ॥ ৩১। ৩২। ৩৩ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

তৎপাদপদ্ময়োরামোদং স্পৃহয়ন্ত ইব দেবাশ্চ শ্রীশ্চ যমন্ববর্ত্তন্ত স মে প্রসীদতু ॥ ২৮ ॥
এতৈর্ম্মন্ত্রৈরাবাহনেন পুরস্কৃতং সংমানিতং স্বঃ পুরস্থীকৃতমিতি বা। উপস্পর্শন মাচমনীয়ং ॥
প্রথমং পাদ্যাদিভি রর্চ্চিত্বা স্নাপয়েৎ। স্নাপয়িত্বা বস্ত্রোপবীতাভরণ পরিধাপনানন্তরং পুনরপি পাদ্যাদিভিশ্চকারেণান্যৈরপি বহুভিরুপচারৈঃ পাদ্যাদি দানে সর্ব্বত্র মন্ত্রমাহ দ্বাদশেতি ॥ ২৯ ॥
পয়সি শৃতং পক্বং পরমান্নং ॥ ৩০ ॥
নিবেদিতং সর্ব্বমেব দদ্যাৎ কিঞ্চিৎ দত্ত্বা বা ভুঞ্জীতেত্যর্থঃ ॥ ৩১। ৩২ ॥

অহো! দেবগণ এবং লক্ষ্মী যাঁহার পাদপদ্মের সৌরভ স্পৃহা করিয়া অনুবৃত্তি করেন সেই ভগবান্ আমার প্রতি প্রসন্ন হউন ॥ ২৮ ॥

হে ভদ্রে! এই সকল মন্ত্র দ্বারা আবাহন করিয়া শ্রদ্ধাপূর্ব্বক পাদ্যাদি প্রদানানন্তর ভগবান্ হৃষীকেশের অর্চ্চনা করিবে। তদনন্তর গন্ধ মাল্যাদি দিয়া পূজা করিয়া দুগ্ধ দ্বারা সেই বিভুকে স্নান করাইবে। তাহার পর বসন ভূষণ যজ্ঞোপবীত, পাদ্য, গন্ধ এবং ধূপাদি প্রদান পূর্ব্বক দ্বাদশাক্ষর মন্ত্রে পূজা করিবে ॥ ২৯ ॥

হে সতি! যদি বিভব থাকে তাহা হইলে দুগ্ধে শাল্যন্ন পাক করিয়া পায়সের নৈবেদ্য করিবে ॥৩০

পরে ঘৃত ও গুড় সহিত সেই পায়স নিবেদন পূর্ব্বক মূল বিদ্যা অর্থাৎ দ্বাদশাক্ষর মন্ত্র দ্বারা হোম করিবে। তদনন্তর নিবেদিত দ্রব্যজাত ভগবদ্ভক্ত ব্যক্তিদিগকে ভোজন করাইবে অথবা স্বয়ং ভোজন করিবে ॥ ৩১ ॥

ভদ্রে! পূজার পর আচমন দিয়া তাম্বূল নিবেদন করিতে হইবে। তদনন্তর অষ্টোত্তর শতবার মূল মন্ত্র জপ করিয়া পূর্ব্বোক্ত এবং অন্যান্য স্তুতি দ্বারা প্রভুর স্তব করিবে ॥ ৩২ ॥

কৃত্বা প্রদক্ষিণং ভূমৌ প্রণমেদ্দণ্ডবন্মুদা। কৃত্বা শিরসি তচ্ছেষাং দেবমুদ্বাসয়েত্ততঃ ॥ ৩৩ ॥
দ্ব্যবরান্ ভোজয়েদ্বিপ্রান্ পায়সেন যথোচিতং। ভুঞ্জীত তৈরনুজ্ঞাতঃ সেষ্টঃ শেষং সভাজিতৈঃ ॥৩৪॥
ব্রহ্মচার্য্যথ তদ্রাত্র্যাং শ্বোভূতে প্রথমেঽহনি। স্নাতঃ শুচির্যথোক্তেন বিধিনা সুসমাহিতঃ ॥৩৫॥
পয়সা স্নাপয়িত্বার্চ্চেদ্যাবদ্ব্রতসমাপনং। পয়োভক্ষ্যো ব্রতমিদং চরেদ্বিষ্ণ্বর্চ্চনাদৃতঃ ॥
পূর্ব্ববজ্জুহুয়াদগ্নিং ব্রাহ্মণাংশ্চাপি ভোজয়েৎ। এবন্ত্বহরহঃকুর্য্যাদ্দ্বাদশাহং পয়ো ব্রতং ॥
হরেরারাধনং হোমমর্হণং দ্বিজতর্পণং। প্রতিপদ্দিনমারভ্য যাবচ্ছুক্ল ত্রয়োদশীং ॥ ৩৬ ॥
ব্রহ্মচর্য্যমধঃ স্বপ্নং স্নানং ত্রিসবনঞ্চরেৎ। বর্জ্জয়েদসদালাপং ভোগানুচ্চাবচাংস্তথা ॥ ৩৭ ॥

শ্রীধরস্বামী।

তস্য শেষাং নির্ম্মাল্যং ॥ ৩৩ ॥
দ্বৌ অবরৌ যেষাং তান্ অসম্ভবে দ্বাবপি ভোজয়েদিত্যর্থঃ। সভাজিতৈস্তৈরনুজ্ঞাতঃ সন্ সেষ্টঃ বন্ধুভিঃ সহিতঃ ॥ ৩৪ ॥
তস্যাং রাত্র্যাং ব্রহ্মচারী সন্ শ্বোভূতে প্রভাতে সতি ॥ ৩৫ ॥
পয় এব ভক্ষ্য আহারো যস্য ॥ ৩৬ ॥
অধঃ স্বপ্নং শয়নং ॥ ৩৭ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

দ্বৌ অবরৌ কনিষ্ঠপক্ষৌ যেষাং। দ্বৌ অবরসংখ্যৌ যেষাং তাং স্ত্র্যাদীনিতি বা ॥ ৩৪। ৩৫। ৩৬। ৩৭। ৩৮। ৩৯। ৪০ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

শেষাং নির্ম্মাল্যং উদ্বাসো বিসর্জ্জনং ॥ ৩৩ ॥
দ্বৌ অবরৌ যেষাং অসামর্থ্যে দ্বাবপি ভোজয়েৎ। সভাজিতৈঃ স্রক্ তাম্বূলাদিনা পূজিতৈ স্তৈর্দত্তাজ্ঞঃ সন্ সেষ্টঃ বন্ধুসহিতঃ ॥ ৩৪
শ্বোভূতে প্রভাতে সতি ॥ ৩৪। ৩৫ ॥
শুক্লত্রয়োদশীতি প্রথমান্তো দ্বিতীয়ান্তশ্চ কাচিৎকঃ পাঠঃ ॥ ৩৬ ॥
স্বপ্নং শয়নং ॥ ৩৭ ॥

তাহার পর প্রদক্ষিণ করিয়া ভূমিতে দণ্ডবৎ প্রণাম করিবে এবং নির্ম্মাল্য গ্রহণানন্তর দেবতাকে বিসর্জ্জন দিবে ॥ ৩৩ ॥

তদনন্তর পায়স দ্বারা দুইয়ের অন্যূন ব্রাহ্মণ ভোজন করাইবে পরে বিপ্রদিগের অনুমতি লইয়া বন্ধু বান্ধব সহিত স্বয়ং ভোজন করিবে ॥ ৩৪ ॥

অনন্তর সেই রাত্রিতে ব্রহ্মচারী হইয়া থাকিয়া প্রভাত হইলে প্রথম দিন প্রাতঃকালে যথাবিধি স্নান ও শুচি এবং সমাহিত হইবে ॥ ৩৫ ॥

তাহার পর দুগ্ধ দ্বারা স্নান করাইয়া পূজা করিবে, যাবৎ ব্রত সমাপন না হয় তাবৎ পর্য্যন্ত ঐরূপ করিতে হইবে। হে দেবি! পয়োমাত্র ভক্ষণ করিয়া বিষ্ণুপূজনে কৃতাদর হওত ঐ প্রকারে ব্রত করিবে এবং পূর্ব্ববৎ অগ্নিতে হোম করিবে ও ব্রাহ্মণ ভোজন করাইবে। এই রূপে দ্বাদশাহ যাবৎ অহরহঃ পয়োব্রত করিবে। অর্থাৎ প্রতিপৎ তিথি অবধি শুক্লা ত্রয়োদশী পর্য্যন্ত হোম, পূজন এবং ব্রাহ্মণ ভোজনাদি দ্বারা হরির আরাধনা করিবে ॥ ৩৬ ॥

ঐ দ্বাদশ দিন ব্রহ্মচর্য্য, অধঃশয়ন অর্থাৎ ভূমি শয়ন এবং ত্রিসন্ধ্য স্নান করা আবশ্যক এবং অসৎ আলাপ ও উচ্চাবচ ভোগ পরিত্যাগ করা কর্ত্তব্য ॥ ৩৭ ॥

অহিংস্রঃ সর্ব্ব ভূতানাং বাসুদেবপরায়ণঃ। ত্রয়োদশ্যামথো বিষ্ণোঃ স্নপনং পঞ্চকৈর্ব্বিভোঃ ॥
কারয়েচ্ছাস্ত্রদৃষ্টেন বিধিনা বিধিকোবিদৈঃ। পূজাঞ্চ মহতীং কুর্য্যাদ্বিত্তশাঠ্যবিবর্জ্জিতঃ ॥
চরুং নিরূপ্য পয়সি শিপিবিষ্টায় বিষ্ণবে। সূক্তেন তেন পুরুষং যজেত সুসমাহিতঃ ॥
নৈবেদ্যঞ্চাতিগুণবদ্দদ্যাৎ পুরুষ তুষ্টিদং। আচার্য্যং জ্ঞানসম্পন্নং বস্ত্রাভরণধেনুভিঃ ॥
তোষয়েদৃত্বিজশ্চৈব তদ্বিদ্ধ্যারাধনং হরেঃ। ভোজয়েত্তান্ গুণবতা সদন্নেন শুচিস্মিতে ॥
অন্যাংশ্চ ব্রাহ্মণান্ শক্ত্যা যেচ তত্র সমাগতাঃ। দক্ষিণাং গুরবে দদ্যাদৃত্বিগ্‌ভ্যশ্চ যথার্হতঃ ॥
অন্নাদ্যেনাশ্বপাকাংশ্চ প্রীণয়েৎ সমুপাগতান্। ভুক্তবৎস্বথ সর্ব্বেষু দীনান্ধ কৃপণাদিষু ॥
বিষ্ণোস্তৎপ্রীণনং বিদ্বান্ ভুঞ্জীত সহ বন্ধুভিঃ। নৃত্যবাদিত্র গীতৈশ্চ স্তুতিভিঃ স্বস্তিবাচকৈঃ ॥
কারয়েৎ তৎ কথাভিশ্চ পূজাং ভগবতোঽন্বহং ॥ ৩৮ ॥
এতৎ পয়োব্রতং নাম পুরুষারাধনং পরং। পিতামহেনাভিহিতং ময়া তে সমুদাহৃতং ॥
ত্বঞ্চানেন মহাভাগে সম্যক্ চীর্ণেন কেশবং। আত্মনা শুদ্ধভাবেন ভজনীয়ং ভজাব্যয়ং ॥ ৩৯ ॥
অয়ং বৈ সর্ব্ব যজ্ঞাখ্যঃ সর্ব্বব্রতমিদং স্মৃতং। তপঃসারমিদং ভদ্রে দানঞ্চেশ্বরতর্পণং ॥

শ্রীধরস্বামী।

পঞ্চকৈঃ পঞ্চামৃতৈঃ ॥ ৩৮ ॥ ময়াচ তে সমুদাহৃতং ॥ ৩৯ ॥ সর্ব্ব যজ্ঞাখ্যোঽয়ং যজ্ঞঃ সর্ব্বব্রতমিতিচ স্মৃতমেতদ্‌ব্রতং ॥ ৪০ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

পঞ্চকৈঃ পঞ্চামৃতৈঃ ॥ ৩৮। ৩৯ ॥
সর্ব্ব যজ্ঞাখ্যোঽয়ং যজ্ঞ ইত্যনেনৈকেনৈব সর্ব্বযজ্ঞাঃ কৃতা ভবন্তীত্যর্থঃ। এবমিদং সর্ব্বব্রতং তপঃ সারমিতি অস্ত সর্ব্বতপ

দ্বাদশাহ গত হইলে ত্রয়োদশী তিথিতে সর্ব্ব প্রাণির অহিংসক এবং বাসুদেব পরায়ণ হইয়া বিধি দর্শিদিগের দ্বারা পঞ্চামৃত দিয়া শাস্ত্র দৃষ্ট বিধান ক্রমে বিষ্ণুর স্নান করাইবে আর বিত্তশাঠ্য বিসর্জ্জন পূর্ব্বক মহতী পূজা করিবে। পরে দুগ্ধে চরু প্রস্তুত করিয়া বিষ্ণুকে নিবেদন করিবে এবং উত্তম রূপ সমাহিত হইয়া উল্লিখিত মন্ত্র দ্বারা পরম পুরুষের অর্চ্চনা করিবে। অপর যাহাতে পরম পুরুষের তুষ্টি হয় তাদৃশ গুণবৎ নৈবেদ্য প্রদান করিবে। তদনন্তর বস্ত্রালঙ্কার ও ধেনু দিয়া জ্ঞান সম্পন্ন আচার্য্য ও পুরোহিতদিগের সন্তোষ জন্মাইবে। হে সতি! ঐ সকলের সন্তোষ উৎপাদনই হরির আরাধনা অতএব ঐ সকল ব্যক্তিকে এবং অন্যান্য যে সকল ব্রাহ্মণ তথায় আসিয়া উপস্থিত হন, তাঁহাদিগকে শক্ত্যনুসারে উত্তম উত্তম ভক্ষ্য ভক্ষণ করাইবে। তৎপরে গুরু এবং ঋত্বিক্‌গণকে যথাযোগ্য দক্ষিণা দিবে। পরিশেষে আর আর যে সকল ব্যক্তি সমাগত হয় তাহাদিগকে অন্নাদি দিয়া তৃপ্ত করিবে। হে সাধ্বি! দীন অন্ধ কৃপণাদি সমস্ত ব্যক্তির ভোজন হইলেই ভগবান্ বিষ্ণুর প্রীত হইল জানিয়া পরে আপনি বন্ধুবর্গ সহিত ভোজন করিবে। ভদ্রে! ব্রতের সময় প্রতিদিনই নৃত্য গীত বাদ্য স্তুতি পাঠ স্বস্তিবাচন এবং ভগবৎ কথা ইত্যাদি দ্বারা ভগবানের অর্চ্চনা করিবে ॥ ৩৮ ॥

হে মহাভাগে! ইহার নাম পয়োব্রত, ইহা পরম পুরুষের আরাধনমাত্র। পিতামহ ব্রহ্মা আমাকে এই ব্রত বলিয়াছেন, আমি প্রীত চিত্তে তোমাকে বলিলাম। তুমি এই ব্রত সম্যক্‌রূপে আচরণ করিয়া এতদ্দ্বারা ভজনীয় অব্যয় ভগবানের আরাধনা কর ॥ ৩৯ ॥

হে ভদ্রে! ইহারই নাম সর্ব্বযজ্ঞ, ইহাই সর্ব্বব্রত, ইহাই তপঃসার, ইহাই মহৎ দান, ইহাই ঈশ্বর

তএব নিয়মাঃ সাক্ষাত্ত এবচ যমোত্তমাঃ। তপোদানং ব্রতং যজ্ঞো যেন তুষ্যত্যধোক্ষজঃ॥

তস্মাদেতদ্ব্রতং ভদ্রে প্রযতা শ্রদ্ধয়া চর। ভগবান্ পরিতুষ্টস্তে বরানাশু বিধাস্যতি॥ ৪০॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যামষ্টমস্কন্ধে কশ্যপাদিতিসম্বাদে পয়োব্রতকথনং ষোড়শোঽধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ১৬ ॥ * ॥

শ্রীশুক উবাচ॥

ইত্যুক্তা সা দিতী রাজন্ স্বভর্ত্রা কশ্যপেন বৈ। অন্বতিষ্ঠদ্ব্রতমিদং দ্বাদশাহমতন্দ্রিতা॥

চিন্তয়ন্ত্যেকয়া বুদ্ধ্যা মহাপুরুষমীশ্বরং। প্রগৃহ্যেন্দ্রিয় দুষ্টাশ্বান্ মনসা বুদ্ধিসারথিঃ॥

মনশ্চৈকাগ্রয়া বুদ্ধ্যা ভগবত্যখিলাত্মনি। বাসুদেবে সমাধায় চচারহ পয়োব্রতং॥

শ্রীধরস্বামী।

॥ * ॥ ইত্যষ্টমে ষোড়শঃ ॥ * ॥

ততঃ সপ্তদশেঽদিত্যা কৃতে তস্মিন্ ব্রতে হরিঃ। তৎকাম পূরণায়াদৌ তৎ পুত্রোঽভূদিতির্য্যতে॥ ১॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

॥ * ॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে অষ্টমস্কন্ধে শ্রীজীবগোস্বামিকৃত ক্রমসন্দর্ভে ষোড়শোঽধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ * ॥

পুনঃ সা চক্ষুষা পিবন্তীবোদ্বীক্ষমাণা বভূবেত্যর্থঃ॥ ১। ২। ৩। ৪॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

স্যাদিতি ভাবঃ। তেন যজ্ঞসার ব্রতসার দানসার শব্দেনাপীদং বাচ্যমিতি দ্যোতিতং। ঈশ্বরতর্পণঞ্চেতি চকারাদীশ্বর তর্পণোঽয়ং যজ্ঞঃ ঈশ্বর তর্পণং ব্রতমিত্যেবঞ্চ বাচ্যং॥

ঈশ্বরতর্পণং বিনা সর্ব্বমেব বিফলমিতি দিগ্দর্শনেনাহ ত এবেতি। অন্যে নিয়মাদ্যাএব ন স্যুঃ। যেনেতি নপুংসক ন নপুংসকেনেত্যাদিনৈকত্বং॥ ৪০॥

॥ * ॥ ইতি সারার্থদর্শিন্যাং হর্ষিণ্যাং ভক্তচেতসাং। অষ্টমে ষোড়শোঽধ্যায়ঃ সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সতাং ॥ * ॥

ব্রতিন্যেবাদিতি র্বিষ্ণুং পশ্যন্তী তুষ্টুবে সতাং। আখ্যাত্মাভূৎ সুতোব্রহ্মস্ততঃ সপ্তদশে প্রভুঃ॥ ০॥

মনসা প্রগৃহ্য প্রগ্রহরূপেণ মনসা বশীকৃত্যেত্যর্থঃ। মনোরশ্মির্বুদ্ধি সূত ইতি পূর্ব্বোক্তেঃ। একাগ্রয়া একাগ্রী কৃতয়া বুদ্ধ্যা

তর্পণ। অপর যাহাতে ভগবান্ অধোক্ষজের সন্তোষ হয়, তাহাই নিয়ম, তাহাই উত্তম সংযম, তাহাই তপস্যা, তাহাই দান, তাহাই ব্রত, তাহাই যজ্ঞ॥ ৪০॥

অতএব তুমি সংযতা হইয়া শ্রদ্ধা পূর্ব্বক এই ব্রত আচরণ করহ, ইহাতে ভগবান্ পরিতুষ্ট হইয়া শীঘ্রই তোমাকে অভিলষিত বর প্রদান করিবেন॥ ৪১॥

॥ * ॥ ইতি অষ্টমে ষোড়শ ॥ * ॥

সপ্তদশ অধ্যায়ে অদিতি পয়োব্রত আচরণ করিলে তদীয় কামনা পূরণার্থ ভগবান্ হরির তৎ পুত্রত্ব স্বীকার॥ ০॥

শুকদেব কহিলেন হে রাজন্! আপনার স্বামী মহর্ষি কশ্যপ ঐ প্রকার উপদেশ করিলে অদিতি অনলস হইয়া দ্বাদশ দিবস সাধ্য ঐ ব্রত আচরণ করিতে আরম্ভ করিলেন। তিনি স্বীয় বুদ্ধিকে সারথি করিয়া ইন্দ্রিয় রূপ দুষ্ট অশ্ব সকলকে নিগ্রহ করত এক চিত্তে মহাপুরুষ ঈশ্বরের চিন্তায় প্রবৃত্ত হইলেন এবং একাগ্র বুদ্ধি দ্বারা অখিলাত্মা ভগবান্ বাসুদেবে মনঃ সমাধান করত অহরহঃ পয়োব্রত করিতে লাগিলেন। হে তাত! অদিতির ব্রতাচারণে ভগবান্ আদিপুরুষ পরিতুষ্ট হইয়া অচিরেই পীতবসন পরিধান এবং চারি হস্তে শঙ্খ চক্র গদা পদ্ম ধারণ পূর্ব্বক অদিতির সম্মুখে আবির্ভূত হইলেন। তাঁহাকে

তস্যাঃ প্রাদুরভূত্তাত ভগবানাদিপূরুষঃ। পীতবাসাশ্চতুর্ব্বাহুঃ শঙ্খ চক্র গদাধরঃ ॥
তং নেত্রগোচরং বীক্ষ্য সহসোত্থায় সাদরং। ননাম ভুবি কায়েন দণ্ডবৎ প্রীতিবিহ্বলা ॥ ১ ॥
সোত্থায় বদ্ধাঞ্জলিরীড়িতুং স্থিতা নোৎসেহ আনন্দ জলাকুলেক্ষণা।
বভূব তুষ্ণীং পুলকাকুলাকৃতি স্তদ্দর্শনাত্যুৎসবগাত্রবেপথুঃ ॥ ২ ॥
প্রীত্যাশনৈ র্গদ্গদয়া গিরা হরিং তুষ্টাব সা দেব্যদিতিঃ কুরূদ্বহ।
উদ্বীক্ষতী সা পিবতীব চক্ষুষা রমাপতিং যজ্ঞপতিং জগৎপতিং ॥ ৩ ॥
শ্রীঅদিতিরুবাচ ॥
যজ্ঞেশ যজ্ঞ পুরুষাচ্যুত তীর্থপাদ তীর্থশ্রবঃ শ্রবণমঙ্গলনামধেয়।
আপন্নলোকবৃজিনোপশমোদয়াদ্য শং নঃ কৃধীশ ভগবন্নসি দীননাথঃ ॥ ৪ ॥

শ্রীধরস্বামী।

প্রীতিবিহ্বলত্বাদেব সা বদ্ধাঞ্জলিঃ সতী স্থিতা কেবলমীড়িতুং পুনর্নোৎসেহে ন শশাক অপিতু তূষ্ণীং বভূব কথং ভূতা আনন্দ জলৈরাকুলে ঈক্ষণে যস্যাঃ পুলকৈরাকুলা আকৃতির্দেহো যস্যাঃ। তস্য দর্শনেন যোঽত্যুৎসবঃ তেন গাত্রে বেপথুঃ কম্পো যস্যাঃ ॥ ২ ॥

তুষ্টাব পিবতীব উদ্বীক্ষমাণেতিচ ক্রিয়াভেদাৎ সেত্যস্য পদস্য দ্বিরুক্তির্ন দোষঃ ॥ ৩ ॥

অযত্নতো বিনির্জ্জিত্য দৈত্যানত্যূর্জ্জিতানপি। ভক্তান্ রক্ষিতুমীশত্বমিত্যস্তৌদদিতি স্ত্রিভিঃ। যজ্ঞেশ ইত্যাদি দশভিঃ সম্বোধনৈ স্তবাশক্যং কিমপি নাস্তীতি বদন্তী প্রার্থয়তে শং নঃ কৃধি কুরু যতোদীনানাং নাথোঽসি ত্বং। তীর্থং শ্রবঃ কীর্ত্তির্যস্য। শ্রবণমেব মঙ্গলং যস্য তাদৃশং নামধেয়ং যস্য। আপন্নানাং শরণং গতানাং লোকানাং বৃজিনোপশমায় উদয়ো যস্য ॥ ৪ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

মনশ্চ বশীকৃতং বাসুদেবে সম্যগর্পয়িত্বা ॥ ১ । ২ ॥

উদ্বীক্ষতী উৎকর্ষেণ তথা বীক্ষমাণা যথা চক্ষুষা তং পিবতীবোৎপ্রেক্ষতে ইত্যর্থঃ। রমাপতিং তৎপুত্রেভ্যঃ সর্ব্ব সম্পৎ প্রদাতারং যজ্ঞপতিং যজ্ঞসারাখ্য ব্রতাদাবির্ভবন্তং জগৎপতিং অবতীর্য্য জগদুদ্ধর্ত্তারং ॥ ৩ ॥

যজ্ঞেশ হে ব্রত যজ্ঞফলপ্রদ। যজ্ঞপুরুষ হে মজ্জন্মাবধি যজনীয় পুরুষ অচ্যুত হে স্বভক্ত শক্রাদিচ্যুতি বিনাশিন্। তীর্থ পাদ হে গঙ্গোৎপাদয়িষ্যচ্চরণপদ্ম। তীর্থশ্রবঃ হে জগৎপাবনী ভবিষ্যদ্বলিচ্ছলনাদিকীর্ত্তে। হে কর্ণানন্দি ভবিষ্যদুপেন্দ্র ত্রিবিক্রমাদিনামন্। হে বিপন্নমদ্বিধজন দুঃখ প্রশমকাবতারেত্যেব ভাবার্থ সূচক সম্বোধন পদানাদিত্যা মুখাৎ স্বয়মেব নিঃসৃ-

নেত্রগোচর দেখিয়া সাদরে সহসা গাত্রোত্থান করিলেন এবং প্রীতি বিহ্বল হইয়া কায় দ্বারা ভূমিতে দণ্ডবৎ প্রণতা হইলেন ॥ ১ ॥

হে রাজন্! প্রীতি বিহ্বলত্ব প্রযুক্ত উত্থানানন্তর বদ্ধাঞ্জলি হইয়া অদিতি কেবল স্তব করিতে অসমর্থা হইলেন এমত নহে তাঁহার বদন হইতে বাঙ্নিষ্পত্তিও হইল না, নীরব হইয়া রহিলেন। ফলতঃ অদিতির নয়নদ্বয় আনন্দাশ্রু জলে আকুল, শরীর পুলকে পরিপূর্ণ এবং ভগবদ্দর্শন জন্য উৎসবে সকল কলেবর কম্পিত হইতে লাগিল ॥ ২ ॥

হে রাজেন্দ্র! সেই যজ্ঞপতি জগৎপতি রমাপতিকে নিরীক্ষণ করিয়া দেবমাতা অদিতি চক্ষুর্দ্বারা যেন পান করিতে করিতে অনেক ক্ষণ পরে প্রীতিগদ্গদ বচনে ধীরে ধীরে স্তব আরম্ভ করিলেন ॥ ৩ ॥

অদিতি কহিলেন হে যজ্ঞেশ। হে যজ্ঞ পুরুষ! হে অচ্যুত! হে তীর্থকীর্ত্তে! আপনার নাম শ্রবণ মঙ্গল, আপনার উদয় শরণাগত জন সকলের পাপোপশমনার্থ। হে আদ্য! হে ভগবন্! আমাদের

বিশ্বায় বিশ্বভবন স্থিতি সংযমায় স্বৈরং গৃহীত পুরুশক্তি গুণায় ভূম্নে।
স্বস্থায় শশ্বদুপবৃংহিত পূর্ণবোধ ব্যাপাদিতাত্ম তমসে হরয়ে নমস্তে ॥ ৫ ॥
আয়ুঃ পরং বপুরভীষ্টমতুল্য লক্ষ্মী দ্যৌর্ভূরসা সকল যোগ গুণাস্ত্রিবর্গঃ।
জ্ঞানঞ্চ কেবলমনন্ত ভবন্তি তুষ্টাৎ ত্বত্তোনৃণাং কিমুসপত্ন জয়াদিরাশীঃ ॥ ৬ ॥
শ্রীশুক উবাচ ॥
অদিত্যৈবং স্তুতো রাজন্ ভগবান্ পুষ্করেক্ষণঃ। ক্ষেত্রজ্ঞঃ সর্ব্বভূতানামিতি হোবাচ ভারত ॥ ৭ ॥

শ্রীধরস্বামী।

ভূম্নে মহতে নমঃ মহত্ত্বে হেতবঃ বিশ্বায় বিশ্বস্য ভবনস্থিতি সংযমার্থং স্বৈরং গৃহীতাঃ পুরুশক্তের্ম্মায়ায়া গুণা যেন তস্মৈ তথাপি স্বস্থায় অপ্রচ্যুত স্বরূপায় কুতঃ শশ্বদুপবৃংহিতো নিত্যোর্জ্জিতো যঃ পূর্ণোবোধস্তেন ব্যাপাদিতং নিত্যং নিরস্তং আত্মনি তমো মায়া লক্ষণং যেন তস্মৈ ॥ ৫ ॥

অস্মদীয় মনোরথ পূরণমীষৎকরমেব ভবেতি কৈমুত্য ন্যায়েনাহ আয়ুঃ পরং ব্রহ্মায়ুরপি দ্যৌশ্চ ভূশ্চ রসা রসাতলঞ্চ দ্যোভূরসাঃ দ্যৌরিতি পৃথক্ পাঠে ভূশ্চ রসাশ্চ বিলস্বর্গা ইতি বিগ্রহঃ। দ্যৌর্ভূরসেতি পাঠে ত্রীণি পদানি সকলা যোগ গুণা অণিমাদয়ঃ ॥ ৬ ॥ ক্ষেত্রজ্ঞঃ অন্তর্যামী ॥ ৭ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

বিশ্বায় কার্য্যস্য কারণব্যতিরেকেণ ব্যতিরেকাত্তদ্রূপত্বেন ব্যপদিষ্টায়। স্বতস্তু বিশ্বস্য ভবনাদয়ো যস্মাত্তৎ স্বরূপায়। ন কেবলমেতাবত্তচ্ছক্তিত্বং। কিন্তু স্বৈরমমর্য্যাদং যথাস্যাত্তথা গৃহীতা ধৃতাঃ পুরবঃ শক্তয়ঃ সাক্ষাচ্ছ্রী প্রভৃতয় স্তদ্বৃত্তি ভূতা গুণা ঐশ্বর্য্যাশ্চ যেন তস্মৈ অতঃ স্বরূপতো বিভূম্নে পরিপূর্ণতমায় অতএব স্বস্থায় নিত্যৈক রূপায়। অতএব শশ্বদুপ বৃংহিতো ভক্তানাং হৃদি নিত্যমেব বর্দ্ধিতোযঃ পূর্ণবোধঃ স্বানুভবঃ তেন ব্যাপাদিতং নাশিতং আত্মতম আত্মবিষয় স্তদজ্ঞানাংশো যেন তস্মৈ হরয়ে। সর্ব্ব দুঃখ হরত্বেন সর্ব্ব মনোহরত্বেন তন্নাম্নে নমঃ ॥ ৫। ৬। ৭। ৮। ৯। ১০। ১১ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

তানীতি জ্ঞেয়ং ॥ ৪ ॥

তবৈশ্বর্য্যমপারং জ্ঞাত্বৈবাহ ত্বামেব প্রপদ্যে ইত্যাহ। বিশ্বায়েতি স্বেষু ভক্তেষু তিষ্ঠতীতি তস্মৈ শশ্বদুপবৃংহিতো যঃ পূর্ণোবোধস্তেন ব্যাপাদিতং নিত্যনিরস্তং আত্মনি তমো মায়া লক্ষণং যেন তস্মৈ ॥ ৫ ॥

মদাঞ্ছিতন্তু ত্বং পূরয়িষ্যস্যেবেতি কৈমুত্যন্যায়েনাহ আয়ুরিতি। দ্যোভূরসা ইতি সমাসেনাসমাসেনচ পাঠদ্বয়ং। যোগ গুণাঃ অণিমাদ্যাঃ ॥ ৬ ॥ ক্ষেত্রজ্ঞোঽন্তর্যামী ॥ ৭ ॥

কল্যাণ বিধানে মনোযোগ হউক, প্রভো! আপনি দীননাথ ॥ ৪ ॥

হে ভগবন্! যদিও আপনি বিশ্ব স্বরূপ এবং এই বিশ্বের সৃষ্টি স্থিত প্রলয়ের কারণ, স্বেচ্ছাক্রমে মায়ার গুণ গ্রহণ করেন, তথাপি আপনি স্বস্থ অর্থাৎ আপনার স্বরূপ অপ্রচ্যুত নিত্য উর্জ্জিত যে পূর্ণ বোধ, তদ্দ্বারা আপনি আত্মাতে মায়া রূপ তমঃ নিত্য নিরস্ত করিয়াছেন, আপনাকে নমস্কার করি ॥ ৫ ॥

অপর হে অনন্ত! আপনি পরিতুষ্ট হইলে আপনা হইতে মনুষ্যদের ব্রহ্মার তুল্য পরমায়ুঃ, অভীষ্ট দেহ, স্বর্গ মর্ত্ত্য রসাতলের অতুল্য লক্ষ্মী, অণিমাদি যোগসিদ্ধি সকল, ত্রিবর্গ (ধর্ম্ম অর্থ কাম) ও নির্ব্বিশেষ জ্ঞান লাভ হইয়া থাকে, শত্রু জয়াদি বাসনা যে সিদ্ধি হইবে না তাহার কথা কি? ॥ ৬ ॥

শুকদেব কহিলেন রাজন্! অদিতি ঐ প্রকার স্তব করিলে সর্ব্ব ভূতের অন্তর্যামী পদ্মলোচন ভগবান্ বক্ষ্যমাণ বাক্য প্রয়োগ করিলেন ॥ ৭ ॥

শ্রীভগবানুবাচ ॥

দেবমাতর্ভবত্যা মে বিজ্ঞাতং চিরকাঙ্ক্ষিতং। যৎ সপত্নৈর্হৃতশ্রীণাং চ্যাবিতানাং স্বধামতঃ ॥৮॥

তান্ বিনির্জ্জিত্য সমরে দুর্ম্মদানসুরর্ষভান্। প্রতিলব্ধজয়শ্রীভিঃ পুত্রৈরিচ্ছস্যুপাসিতং ॥

ইন্দ্রজ্যেষ্ঠৈঃ স্বতনয়ৈর্হতানাং যুধি বিদ্বিষাং। স্ত্রিয়োরুদন্তী রাসাদ্য দ্রষ্টুমিচ্ছসি দুঃখিতাঃ ॥ ৯ ॥

আত্মজান্ সুসমৃদ্ধাং স্ত্বং প্রত্যাহৃত যশঃ শ্রিয়ঃ। নাকপৃষ্ঠমধিষ্ঠায় ক্রীড়তো দ্রষ্টুমিচ্ছসি ॥ ১০ ॥

প্রায়োঽধুনা তে ঽসুর যূথনাথা অপারণীয়া ইতি দেবি মে মতিঃ।

যত্তেঽনুকূলেশ্বর বিপ্রগুপ্তা ন বিক্রমস্তত্র সুখং দদাতি ॥ ১১ ॥

অথাপ্যুপায়ো মম দেবি চিন্ত্যঃ সন্তোষিতস্য ব্রতচর্য্যয়া তে।

মমার্চ্চনং নার্হতি গন্তুমন্যথা শ্রদ্ধানুরূপং ফলহেতুকত্বাৎ ॥ ১২ ॥

শ্রীধরস্বামী।

সপত্নৈর্হৃতা শ্রীর্যেষাং তেষাং স্বধামতঃ চ্যাবিতানাঞ্চ পুত্রাণাং সম্বন্ধি যৎ ত্বত্তবত্যাশ্চিরকাঙ্ক্ষিতং ময়া বিজ্ঞাতং ॥ ৮ ॥

কাঙ্ক্ষিতমেবাহ তানিতি ত্রিভিঃ প্রতিলব্ধোজয়শ্চ শ্রীশ্চ যৈস্তৈঃ পুত্রৈঃ সহ উপাসিতুং একত্র স্থাতুমিচ্ছসি ॥ ৯ ॥

প্রত্যাহৃতং যশশ্চ শ্রীশ্চ যৈস্তান্ ॥

অপারণীয়া অনতিক্রমণীয়াঃ যদযস্মাৎ অনুকূল ঈশ্বরঃ কালোযেষাং তৈর্ব্বিপ্রৈর্গুপ্তা রক্ষিতাঃ। অনুকূলৈরীশ্বরৈঃ সমর্থৈর্বিপ্রৈ-র্গুপ্তা ইতি বা ॥ ১১ ॥ মম ময়া চিন্ত্য এব তত্র হেতুঃ সন্তোষিতস্যেত্যাদি শ্রদ্ধানুরূপং ইচ্ছানুসারেণ ফলহেতুত্বাৎ ॥ ১২ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

মমার্চ্চনং কর্ত্তৃ শ্রদ্ধানুরূপং গন্তু মর্হসি। যদ্যৎ ফলদাতৃত্বেন প্রতীতি বিষয়ঃ স্যাৎ তত্তৎ সর্ব্বমেব সংগৃহীতুং যোগ্যং ভবতি। নাত্রান্যথাকৃত স্তত্রাহ ফলহেতুকত্বাৎ। ফলমত্রাব্যভিচারি ভক্তি রূপকারণকত্বাদিত্যর্থঃ ॥ ১২ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

তস্যা ভক্তেঃ সকামত্বং ব্যঞ্জয়ন্নাহ যৎ সপত্নৈরিতি সপত্নৈশ্চ্যাবিতানাং দেবানাং যচ্চিরকাঙ্ক্ষিতং তদেব ভবত্যাশ্চিরকাঙ্ক্ষিতং ময়া জ্ঞাতং ॥ ৮ ॥

পুত্রৈঃ সহ উপ আধিক্যেন আসিতুং স্বরাজ্যে উপবেষ্টুমিচ্ছসি। যদ্বা। তৈঃ সহৈব মামুপাসিতুং নত্বেকাকিনীত্যর্থঃ ॥

আসাদ্য স্বস্থানং প্রাপ্য ॥ ৯। ১০ ॥

অনুকূলৈরীশ্বরৈঃ সমর্থৈশ্চ বিপ্রৈরক্ষিতাঃ ॥ ১১ ॥ গন্তুং ভবিতুং ফলস্য হেতুকত্বাৎ উত্তমকারণত্বাৎ ॥ ১২ ॥

ভগবান্ কহিলেন হে দেবমাতঃ! তোমার সপত্নীপুত্রেরা তোমার যে সকল তনয়ের সম্পত্তি হরণ করিয়া স্বস্থান হইতে ভ্রংশিত করিয়াছে তাঁহাদের নিমিত্ত তুমি অনেক দিন হইতে যাহা অভিলাষ করিতেছ তাহা আমি অবগত আছি ॥ ৮ ॥

তোমার আকাঙ্ক্ষা এই, দুর্ম্মদ দানবগণকে সমরে নির্জ্জিত করিয়া তোমার তনয়েরা জয়শ্রী প্রাপ্ত হন এবং তুমি তাহাদের সহিত একত্র অবস্থিতি কর। আর ইন্দ্র প্রভৃতি তোমার পুত্রগণ বিদ্বেষিদিগকে যুদ্ধে নিহত করিলে সেই সকল ব্যক্তির স্ত্রীগণ যে দুঃখে রোদন করিয়া বেড়ায় তুমি তাহা দেখ ॥৯

অপর তোমার অভিলাষ এই তোমার আত্মজেরা আপনার জয়শ্রী প্রত্যাহরণ করিয়া সুন্দর রূপ সমৃদ্ধ ও পূর্ব্ববৎ স্বর্গোপরি ক্রীড়া করে তুমি দেখিয়া প্রীতি প্রকাশ কর ॥ ১০ ॥

কিন্তু দেবি। আমার বোধ হইতেছে অসুর যূথপদিগকে সহসা অতিক্রমণ করিতে পারা যাইবে না, কারণ সমর্থ বিপ্রগণ অনুকূল হইয়া তাহাদিগকে রক্ষা করিতেছেন। যেখানে এ রূপ ব্যাপার সেখানে সুখ হইবে না ॥ ১১ ॥

তথাপি হে দেবি! তুমি ব্রতাচরণ দ্বারা আমার সন্তোষ জন্মাইয়াছ, আমি অবশ্য এ বিষয়ে উপায় চিন্তা করিব। আমার অর্চ্চনায় নিশ্চয় ইচ্ছানুরূপ ফল হয়, তাহা বিফলে যাওয়া উচিত হয় না ॥১২॥

ত্বয়ার্চ্চিতশ্চাহমপত্য গুপ্তয়ে পয়োব্রতেনানুগুণং সমীড়িতঃ।
স্বাংশেন পুত্রত্বমুপেত্য তে সুতান্ গোপ্তাস্মি মারীচতপস্যধিষ্ঠিতঃ॥ ১৩॥
উপধাব পতিং ভদ্রে প্রজাপতিমকল্মষং। মাঞ্চ ভাবয়তী পত্যাবেবং রূপমবস্থিতং॥ ১৪॥
নৈতৎ পরস্মা আখ্যেয়ং দেবগুহ্যং কথঞ্চন। সর্ব্বং সম্পদ্যতে দেবি দেবগুহ্যং সুসংবৃতং॥
শ্রীশুক উবাচ॥
এতাবদুক্ত্বা ভগবাংস্তত্রৈবান্তরধীয়ত॥ ১৫॥
অদিতির্দুর্ল্লভং লব্ধ্বা হরের্জন্মাত্মনি প্রভোঃ। উপাধাবৎ পতিং ভক্ত্যা পরয়া কৃতকৃত্যবৎ॥১৬॥
স বৈ সমাধিযোগেন কশ্যপস্তমববুধ্যত। প্রবিষ্টমাত্মনি হরেরংশং হ্যবিতথেক্ষণঃ॥ ১৭॥

শ্রীধরস্বামী।

মারীচস্য তপসি অধিষ্ঠায় স্থিতঃ সন্ গোপ্তাস্মি পালয়িষ্যামি॥ ১৩॥
অতঃ পতিমুপধাব ভজস্ব॥ ১৪॥
দেবানাং গুহ্যং রহস্যং সর্ব্বং সুসংবৃতং গুপ্তং সৎ সংপদ্যতে সিধ্যতি॥ ১৫॥
প্রভোর্হরে রাত্মনি জন্ম লব্ধ্বা॥ ১৬॥
অবিতথমীক্ষণং দৃষ্টির্যস্য সঃ॥ ১৭॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

নন্বেবং সতি সমরে শক্রু নির্জরাদি রূপেপি মম মনোরথোয়মমোঘ ভজনাৎ স্বতএব সিদ্ধেৎ। তত্রাহ ত্বয়ার্চ্চিত ইতি অপত্য গুপ্তয় ইতি তামেব সংকল্পয়ন্তীার্থঃ। সংপ্রতি মৎ প্রাপ্ত্যৈব তু মনোরথান্তরাণ্যপি জাতানীতি ভাবঃ। যদ্বৌ ব্রতেনার্চ্চিতঃ তস্যৈবানুগুণমনুরূপং যথাস্যাত্তথা সমীড়িতশ্চাহমিত্যন্বয়ঃ॥ ১৩। ১৪। ১৫। ১৬। ১৭॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

মারীচস্য কশ্যপস্য তপঃসু অধিষ্ঠায় স্থিতঃ সন্॥ ১৩। ১৪। ১৫॥
কৃতকৃত্যবৎ কৃতার্থেব॥ ১৬॥ অবিতথেক্ষণঃ অব্যর্থ জ্ঞানঃ॥ ১৭॥

হে দেবি! তুমি সন্তান রক্ষার্থ আমার যে অর্চ্চনা এবং পয়োব্রত দ্বারা আমার যে স্তব করিলে তাহাতে আমি পরম পরিতুষ্ট হইয়াছি, স্বয়ং অংশে তোমার পুত্রত্ব প্রাপ্ত হইয়া আমি মারীচের (কশ্যপের) তপস্যায় অবস্থিত হওত তোমার পুত্রদিগকে পালন করিব॥ ১৩॥

অতএব তুমি এক্ষণে আপনার অপাপ পতি প্রজাপতি কশ্যপ সমীপে গমন পূর্ব্বক তাঁহার সেবা করহ, আমাকে এই রূপে নিজ পতিতে অবস্থিত চিন্তা করিও॥ ১৪॥

হে দেবি! এ বিষয় অন্য কাহারও নিকট কোন প্রকারে প্রকাশ করিও না, কারণ দেবতাদিগের রহস্য সকল সুন্দর রূপ গুপ্ত হইলেই সুসিদ্ধ হয়। শুকদেব কহিলেন রাজন্! অদিতিকে এই সকল কথা কহিয়া ভগবান্ হরি সেই স্থানেই অন্তর্দ্ধান হইলেন॥ ১৫॥

তদনন্তর অদিতি আপনার গর্ভে দুর্ল্লভ হরির জন্ম লাভে কৃতার্থস্মন্যা হইয়া পরম ভক্তি সহিত পতি ভজনার্থ গমন করিলেন॥ ১৬॥

মহর্ষি কশ্যপের অব্যর্থ দৃষ্টি,তিনিও সমাধিযোগে দেখিতে পাইলেন ভগবান্ হরির অংশ আপনাতে প্রবিষ্ট হইল॥ ১৭॥

সোঽদিত্যাং বীর্য্যমাধত্ত তপসা চির সংভৃতং। সমাহিতমনা রাজন্ দারুণ্যগ্নিং যথানিলঃ ॥ ১৮ ॥
অদিতেধিষ্ঠিতং গর্ব্ভং ভগবন্তং সনাতনং। হিরণ্যগর্ব্ভো বিজ্ঞায় সমীড়ে গুহ্যনামভিঃ ॥

শ্রীব্রহ্মোবাচ ॥

জয়োরুগায় ভগবন্নুরুক্রম নমোঽস্তু তে। নমো ব্রহ্মণ্যদেবায় ত্রিযুগায় নমোনমঃ ॥ ১৯ ॥
নমস্তে প্রশ্নিগর্ব্ভায় বেদগর্ব্ভায় বেধসে। ত্রিনাভায় ত্রিপৃষ্ঠায় শিপিবিষ্টায় বিষ্ণবে ॥ ২০ ॥

শ্রীধরস্বামী।

অনিলো যথা সর্ব্বত্র সমোঽপি দারুণি সংঘর্ষেণ বনদাহকমগ্নিমাধত্তে। এবং স্বয়ং পুত্রেষু সমোঽপি দৈত্যপক্ষক্ষপণং বীর্য্য মাধত্তেত্যর্থঃ ॥ ১৮ ॥

ধিষ্ঠিতং অধিষ্ঠায় স্থিতং সমীড়ে তুষ্টাবেত্যর্থঃ ॥ ১৯ ॥

অদিতেরেব পূর্ব্বস্মিন্ জন্মনি পৃশ্নিরিতি নাম তস্যা গর্ব্ভায় অর্ভকায় বেদা গর্ব্ভে যস্য যদ্বা বেদানাং গর্ব্ভায় বেদেষু প্রকাশমানায় ইত্যর্থঃ। ত্রয়ো লোকা নাভৌ যস্য সঃ ত্রিনাভঃ তস্মৈ। ত্রয়াণাং লোকানাং পৃষ্ঠে উপরি স্থিতায়। শিপি শব্দেন পশবো জীবা স্তেষ্বন্তর্যামিতয়া প্রবিষ্টায় যজ্ঞো বৈ বিষ্ণুঃ পশবঃ শিপি র্যজ্ঞএব পশুষু প্রতিষ্ঠতীতি শ্রুতেঃ। যদ্বা শিপয়োরশ্ময়স্তৈ র্বেষ্টিতায়েত্যর্থঃ তথাপি বিষ্ণবে ব্যাপিনে ॥ ২০ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

বীর্য্যং ভগবদ্রূপং তেজঃ ॥ ১৮ ॥

গুহ্যেতি নাম মাত্রস্য রহস্যতোক্তি র্দ্বৈতাবতামেব। প্রায়েণ বেদ তদিদং ন মহাজনোয়মিত্যাদ্যুক্তেঃ ॥ ১৯। ২০। ২১। ২২

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

বীর্য্যং ভগবদ্রূপং তেজঃ। সমাহিতমনাঃ ভগবৎ স্বরূপৈকাগ্রচিত্তঃ। অনিলো যথা সংঘর্ষেণ দারুস্থমগ্নিমেব মূর্ত্তং দারুগর্ব্ভে প্রকটী করোতি তথৈব কশ্যপোঽন্তঃকরণস্থং ভগবন্তমেব স্বদেহ সঙ্গেন তদীয় গর্ব্ভস্থীচকারেত্যর্থঃ। যথৈবাগ্নি রনিলদার্ব্বংশো ন ভবতি তথৈব ভগবদ্দেহোপি কশ্যপাদিত্যংশো নভবতীতি শুক্র শোণিত সম্বন্ধো নিরস্তঃ ॥ ১৮ ॥

ধিষ্ঠিতমধিষ্ঠিতং গুহ্যনামভিঃ সমীড়ে ইতি স্তুতিমিষেণ ভক্তিবশ্যস্য ভগবতো নাম সংকীর্ত্তন লক্ষণাং ভক্তিমেব চকারেত্যর্থঃ ॥১৯॥

ত্রয়োলোকা নাভৌ যস্য তস্মৈ ত্রয়াণামূর্দ্ধাধো মধ্যবর্ত্তিলোকানাং পৃষ্ঠরূপ বৈকুণ্ঠ স্থিতত্বাৎ ত্রিপিষ্ঠায় শিপিশব্দেন পশবোজীবাঃ তেষ্বন্তর্যামিত্বেন প্রবিষ্টায় ॥ ২০ ॥

অতএব সমাহিত মনাঃ সেই মুনি যদিও স্বয়ং সকল পুত্রের প্রতিই সমান তথাচ যেমন সর্ব্বত্র সমান বায়ু কাষ্ঠ সংঘর্ষণ দ্বারা বনদাহক অগ্নি উৎপাদন করে তাহার ন্যায়, অদিতির গর্ব্ভে দৈত্যপক্ষ ক্ষয়কারি চিরসঞ্চিত বীর্য্য আধান করিলেন ॥ ১৮ ॥

হে রাজন্! ভগবান্ সনাতন বিষ্ণু অদিতির গর্ব্ভে অধিষ্ঠান করিয়া অবস্থিত হইয়াছেন, ইহা অবগত হইবামাত্র হিরণ্য গর্ব্ভ ব্রহ্মা গুহ্য নাম দ্বারা তাঁহার স্তব আরম্ভ করিলেন।

ব্রহ্মা কহিলেন হে উরুগায় ভগবন্! আপনি জয় যুক্ত হউন। হে উরুক্রম! আপনাকে নমস্কার, হে ত্রিযুগ! আপনাকে নমস্কার নমস্কার ॥ ১৯ ॥

হে ভগবন্! এই অদিতির নাম পূর্ব্ব জন্মে প্রশ্নি ছিল, আপনি তাঁহারও গর্ব্ভে অর্ভক হইয়া জন্মিয়াছিলেন,আপনাকে নমস্কার। প্রভো! আপনি বিধাতা,সকল বেদে প্রকাশমান, আপনাকে নমস্কার। ভগবন্! স্বর্গ মর্ত্ত্য পাতাল এই লোকত্রয় আপনার নাভিদেশে বর্ত্তমান,আপনি ত্রিলোকের উপরিস্থিত, সকল জীবে অন্তর্যামিত্ব রূপে প্রবিষ্ট, তথাপি সর্ব্বব্যাপী আপনাকে নমস্কার করি ॥ ২০ ॥

ত্বমাদিরন্তো ভুবনস্য মধ্যমনন্তশক্তিং পুরুষং যমাহুঃ।
কালো ভবানাক্ষিপতীশ বিশ্বং স্রোতো যথান্তঃ পতিতং গভীরং॥ ২১॥
ত্বং বৈ প্রজানাং স্থিরজঙ্গমানাং প্রজাপতীনামসি সংভবিষ্ণুঃ।
দিবৌকসাং দেব দিবশ্চ্যুতানাং পরায়ণং নৌরিব মজ্জতোহপ্সু॥ ২২॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যামষ্টমস্কন্ধে ভগবদবতারঃ সপ্তদশোঽধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ১৭ ॥ * ॥

শ্রীশুক উবাচ॥
ইত্থং বিরিঞ্চস্তুত কর্ম্মবীর্য্যঃ প্রাদুর্ব্বভূবামৃতভূরদিত্যাং।

শ্রীধরস্বামী।

অন্তঃপতিতং তৃণাদি যথা গভীরং স্রোত আক্ষিপতি আকর্ষতি তথা কালাত্মা ভবান্ বিশ্বমাক্ষিপতি॥ ২১॥
সংভবিষ্ণুঃ উৎপাদন শীলোঽসি। অয়ং ভাবঃ নহ্যেবং ভূতস্য তব জন্মাদি সম্ভবঃ কিন্তু দেবানাং প্রজাপতীনাং প্রজানাঞ্চ পরমাশ্রয়ত্বেন তৎকার্য্য সাধনায়াবতারোঽয়ং অতস্তান্ স্বর্গচ্যুতান্ পুনঃ স্বর্গে স্থাপয়েতি॥ ২২॥

॥ * ॥ ইত্যষ্টমে সপ্তদশঃ ॥ * ॥

ততষ্টাদশে ভূত্বা বামনঃ সৎকৃতোঽখিলৈঃ। যজ্ঞং গত স্তুতস্তেন সৎকৃত্যোক্তো বরান্ বৃণু॥ ০॥
ইত্থং বিরিঞ্চেন স্তুতং কর্ম্মচ দেবকার্য্য লক্ষণং বীর্য্যঞ্চ প্রভাবো যস্য স হরিরদিত্যাং প্রাদুর্ব্বভূবেতি ক্রমাণামন্বয়ঃ। অমৃতভূঃ

ক্রমসন্দর্ভঃ।

॥ * ॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে অষ্টমস্কন্ধে শ্রীজীবগোস্বামি কৃত ক্রমসন্দর্ভস্য সপ্তদশোঽধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ * ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

গভীরং নদ্যাদি স্রোতঃ কর্ত্তৃ যথা স্বান্তঃ পতিতং তৃণাদিকমাকর্ষতি॥ ২১॥
সংভবিষ্ণুরাবির্ভবিষ্ণুঃ সন্ প্রজাদীনাং পরায়ণং পরমাশ্রয়ঃ॥ ২২॥

॥ * ॥ ইতি সারার্থদর্শিন্যাং হর্ষিণ্যাং ভক্তচেতসাং। অষ্টমেঽয়ং সপ্তদশঃ সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সতাং ॥ * ॥

অষ্টাদশে হরির্ভূত্বা বামনো ব্রহ্ম সূত্রভৃৎ। বলের্যজ্ঞং গতস্তেন বরান্ বৃণ্বিতি ভাষিতঃ॥ ০॥
অমৃতভূঃ। প্রাকৃতানামিব ন মৃতা ন নাশবতী ভূরুৎপত্তির্যস্য সঃ। জন্মকর্ম্মচ মে দিব্যমিত্যুক্তেঃ। শঙ্খ গদাব্জ চক্র ইত্যর্শ

হে ঈশ! আপনি এই ভুবনের আদি, অন্ত এবং মধ্য। আপনাকেই অনন্ত শক্তি পুরুষ বলিয়া থাকে। যেমন গভীর স্রোতঃ জলপতিত তৃণাদিকে আকর্ষণ করে তাহার ন্যায় কালরূপী আপনি প্রলয় কালে এই বিশ্বকে আকর্ষণ করিয়া থাকেন॥ ২১॥

ভগবন্! আপনি স্থাবর জঙ্গম সমুদায় ও প্রজা প্রজাপতিদিগের উৎপাদক, আপনার জন্মাদি নাই। হে দেব! জলে মজ্জনোম্মুখ জনের পক্ষে তরণী যদ্রূপ জীবন রক্ষার অবলম্বন তেমনি আপনি স্বর্গচ্যুত দেবগণের পরম আশ্রয় অতএব দেব কার্য্য সাধনার্থ আপনার এই অবতার হইতেছে সন্দেহ নাই, আশু স্বর্গচ্যুত সুরবর্গকে পুনরায় স্বর্গে স্থাপন করিতে আজ্ঞা হউক॥ ২২॥

॥ * ॥ ইতি অষ্টমে সপ্তদশ ॥ * ॥

অষ্টাদশ অধ্যায়ে ভগবান্ বামন রূপে অবতীর্ণ হইয়া বলির যজ্ঞে গমন এবং বলির তাঁহাকে সৎকার করিয়া বরদান॥ ০॥

শুকদেব কহিলেন হে রাজন্! ব্রহ্মা ঐ প্রকারে ভগবানের কার্য্য ও বীর্য্যের স্তব করিলে জন্ম মৃত্যু

চতুর্ভুজঃ শঙ্খ গদাব্জ চক্র পিশঙ্গবাসা নলিনায়তেক্ষণঃ ॥ ১ ॥
শ্যামাবদাতো ঝষরাজ কুণ্ডল ত্বিষোল্লসৎ শ্রী বদনাম্বুজঃ পুমান্।
শ্রীবৎসবক্ষা বলয়াঙ্গদোল্লসৎ কিরীট কাঞ্চীগুণচারুনূপুরঃ ॥ ২ ॥
মধুব্রতব্রাতবিঘুষ্টয়া স্বয়া বিরাজিতঃ শ্রীবনমালয়া হরিঃ।
প্রজাপতে র্বেশ্মতমঃ স্বরোচিষা বিনাশয়ন্ কণ্ঠনিবিষ্টকৌস্তুভঃ ॥ ৩ ॥
দিশঃ প্রসেদুঃ সলিলাশয়াস্তদা প্রজাঃ প্রহৃষ্টা ঋতবো গুণান্বিতাঃ।
দ্যৌরন্তরীক্ষং ক্ষিতিরগ্নি জিহ্বা গাবো দ্বিজাঃ সংজহৃষু র্নগাশ্চ ॥ ৪ ॥

শ্রীধরস্বামী।

মৃত্যু জন্ম শূন্যঃ। শঙ্খ গদাব্জ চক্রাণ্যস্য সন্তীতি তথা অর্শ আদিত্বেন মত্বর্থীয়োঽচ্ প্রত্যয়ঃ। চক্রেত্যবিসর্গ পাঠে স চাসৌ পিশঙ্গ বাসাশ্চ ॥ ১ ॥

ঝষরাজো মকরঃ তদাকারয়োঃ কুণ্ডলয়ো স্ত্বিষা উল্লসন্তী শ্রী র্বদনাম্বুজে যস্য শ্রীবৎসো বক্ষসি যস্য। বলয়ৈ রঙ্গদৈশ্চ সহ উল্লসন্তি কিরীটাদীনি যস্য ॥ ২ ॥

শ্রীমত্যা বনমালয়া বিরাজিতঃ বেশ্মগতং তমঃ ॥ ৩ ॥

অগ্নিজিহ্বা দেবাঃ। নগাঃ পর্ব্বতাঃ ॥ ৪ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

ইত্থমিতি ত্রিকং ॥ ১ ।,২ । ৩ । ৪ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

আদ্যাজন্মঃ। অবিসর্গ পাঠে সচাসৌ পিশঙ্গবাসাশ্চ ॥ ১ ॥

শ্যামশ্চাসাববদাতশ্চিন্ময়ত্বেন শুদ্ধশ্চেতি সঃ। ঝষরাজোমকরঃ। বলয়ৈ রঙ্গদৈশ্চ সহ উল্লসন্তি কিরীটাদীনি যস্য সঃ। শ্রীমত্যা বনমালয়া বিরাজিতঃ ॥ ২ । ৩ ॥

অগ্নিজিহ্বা দেবাঃ নগাঃ পর্ব্বতাঃ ॥ ৪ ॥

শূন্য সেই হরি অদিতিতে প্রাদুর্ভূত হইলেন। তাঁহার নয়ন নলিনের ন্যায় বিস্তৃত, চারি বাহুতে শঙ্খ চক্র গদা পদ্ম দেদীপ্যমান, আর কটিদেশে পীত বসন পরিধান ছিল ॥ ১ ॥

তাঁহার বর্ণ শ্যাম অথচ গৌর, তদীয় শ্রী ও বদনারবিন্দ মকরাকার কুণ্ডল দ্বয়ের দীপ্তিতে উদ্দ্যোতিত, আর বক্ষঃস্থলে শ্রীবৎস এবং বলয় ও অঙ্গদ সহিত তদীয় কিরীট কাঞ্চী ও মনোহর নূপুর যথা স্থানে উল্লসিত হইতেছিল ॥ ২ ॥

অপর শ্রীযুক্ত বনমালা যাহা ভ্রমর পুঞ্জের ঝঙ্কারে শব্দায়মান হইতেছিল, তিনি তাহাতে বিরাজিত হইয়া স্বীয় বপুঃ প্রভা দ্বারা প্রজাপতির (কশ্যপের) গৃহান্ধকার বিনাশ করিতেছিলেন, আর তাঁহার কণ্ঠদেশে কৌস্তুভমণি নিবেশিত রহিয়াছিল ॥ ৩ ॥

সে যাহা হউক, ভগবান্ ঐ রূপে প্রাদুর্ভূত হইবামাত্র দিক্ ও জলাশয় সকল প্রসন্ন, প্রজাবর্গ প্রহৃষ্ট এবং সমুদায় ঋতু স্ব স্ব গুণে (ফল পুষ্পাদিতে) শোভিত হইল, আর স্বর্গ, আকাশ, পৃথিবী এবং দেব দ্বিজ ও গো সকলের অন্তরে যৎপরোনাস্তি হর্ষ জন্মিল ॥ ৪ ॥

শ্রোণায়াং শ্রবণদ্বাদশ্যাং মুহূর্ত্তেঽভিজিতি প্রভুঃ । সর্ব্বে নক্ষত্র তারাদ্যা শ্চক্রুস্তজ্জন্ম দক্ষিণং ॥৫॥
দ্বাদশ্যাং সবিতা তিষ্ঠন্মধ্যন্দিনগতোঽহনি । বিজয়া নাম সা প্রোক্তা যস্যাং জন্ম বিদুর্হরেঃ ॥ ৬ ॥
শঙ্খ দুন্দুভয়ো ভের্য্যো মৃদঙ্গ পণবানকাঃ । চিত্র বাদিত্র তূর্য্যাণাং নির্ঘোষস্তুমুলোঽভবৎ ॥ ৭ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

তৎ প্রাদুর্ভাব সময়মাহ শ্রোণায়ামিতি । ভাদ্র শুক্ল দ্বাদশী শ্রবণ দ্বাদশীতি প্রসিদ্ধা তস্যাং তত্রাপি শ্রোণায়াং শ্রবণস্থে চন্দ্রে ইত্যর্থঃ । তত্রাপি শ্রবণস্য প্রথমাংশেঽভিজিতি নক্ষত্রে তচ্চ শ্রুত্যা দর্শিতং অভিজিন্নাম নক্ষত্রং উপরিষ্টাদাষাঢ়ানামধস্তাৎ শ্রোণায়া ইতি এবং বিশিষ্টে মুহূর্ত্তে প্রভুঃ প্রাদুর্বভূবেত্যন্বয়ঃ। কিঞ্চ নক্ষত্রাণ্যশ্বিন্যাদীনি তারাশব্দেন গ্রহাঃ গুরু শুক্রাদয়স্তে আদ্যা যেষাং তে সূর্য্যাদয়োঽপি সর্ব্বে তস্য জন্ম দক্ষিণং উদারং চক্রুঃ জন্ম মুহূর্ত্তে গুণাবহা বভূবুরিত্যর্থঃ ॥ ৫ ॥

বিশেষান্তরমাহ যস্যাং দ্বাদশ্যাং হরের্জন্ম তত্তস্যামহন্যেব বিদুঃ । তদাচ মধ্যন্দিনগতঃ সবিতাঽতিষ্ঠৎ সাচ দ্বাদশী বিজয়া নাম প্রোক্তেত্যন্বয়ঃ ॥ ৬ ॥

শঙ্খাদয়ো যে তেষাং অন্যেষাঞ্চ চিত্রবাদিত্র তূর্য্যাণাং নির্ঘোষোঽভবৎ ॥ ৭ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

শ্রোণায়ামভিজিতি । নক্ষত্রে মুহূর্ত্তেচাভিজিতীত্যন্বয়ঃ ॥৫।৬।৭।৮।৯।১০।১১।১২।১৩।১৪।১৫।১৬।১৭।১৮।১৯॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী ।

তৎ প্রাদুর্ভাব সময়মাহ শ্রোণায়ামিতি । ভাদ্র শুক্ল দ্বাদশী শ্রবণ দ্বাদশীতি প্রসিদ্ধা তস্যাং তত্রাপি শ্রোণায়াং শ্রবণস্থে চন্দ্রে ইত্যর্থঃ । তত্রাপি শ্রবণস্য প্রথমাংশেঽভিজিতি নক্ষত্রে । তচ্চ শ্রুত্যা দর্শিতং । অভিজিন্নাম নক্ষত্রং উপরিষ্টাদাষাঢ়ায়াঃ শ্রবণায়া অধস্তাদিতি । জ্যোতিষেণচ । উত্তরাষাঢ়া শেষার্দ্ধাৎ শ্রবণাদৌ লিপ্তিকা চতুষ্কেচ অভিজিৎ তৎস্থে খেচরে বিজ্ঞেয়া রোহিণী বিদ্ধেতি । মুহূর্ত্তে স্বজন্মোচিত শুভ মুহূর্ত্ত ইত্যর্থঃ । যদ্বা । অভি সর্ব্বতো ভাবেন জিৎ জয়ো যতঃ তস্মিন্ মুহূর্ত্তে পরম শুভ লগ্ন ইত্যর্থঃ । জয় লক্ষণমেবাহ সর্ব্বে ইতি । নক্ষত্রাণ্যশ্বিন্যাদীনি তারা শব্দেন তারা গ্রহা গুরুশুক্রাদয়ঃ তে আদ্যা যেষাং তে সূর্য্যাদয়োপি সর্ব্বে তজ্জন্মদক্ষিণমুদারং চক্রুরিতি শ্রীস্বামিচরণাঃ ॥ ৫ ॥

অহনি মধ্যং দিনগতঃ সবিতা যদাঽভূত্তদা জন্মেতি শেষঃ । যস্যাং দ্বাদশ্যাং জন্ম বিদুঃ সা বিজয়া প্রোক্তা ॥

শঙ্খাদয়ো নেদুরিতি শেষঃ ॥ ৬ ॥

দেবা মনব ইত্যাদীনাং কুসুমৈঃ সমবাকিরন্নিতি তৃতীয়েণান্বয়ঃ ॥ ৭ । ৮ ॥

হে রাজন্ ! কোন্ সময় ভগবান্ প্রাদুর্ভূত হয়েন বলি শ্রবণ কর । ভাদ্রমাসীয় শুক্লা দ্বাদশী, যাহা শ্রবণ দ্বাদশী বলিয়া প্রসিদ্ধা, সেই তিথিতে শ্রবণার প্রথমাংশ অভিজিৎ নক্ষত্রে অতি বিশিষ্ট মুহূর্ত্তে ভগবানের আবির্ভাব হয় । তৎকালে অশ্বিনী প্রভৃতি সমস্ত নক্ষত্র এবং গুরু শুক্রাদি সমুদায় গৃহ অনুকূল থাকিয়া তাঁহার জন্ম উদার করিয়াছিল, অর্থাৎ তদীয় জন্ম মুহূর্ত্তে গ্রহ নক্ষত্রাদি সকলই শুভাবহ হইয়াছিল ॥ ৫ ॥

হে রাজন্ ! যে দ্বাদশীতে ভগবান্ বামনের জন্ম হয়, প্রাচীন কবিগণ কহেন তাহার দিবা ভাগেই তিনি ভূমিষ্ঠ হইয়াছিলেন, সে সময় দিবাকর মধ্যন্দিন গত ছিলেন অর্থাৎ সম্পূর্ণ দ্বিতীয় প্রহর হইয়াছিল । অতএব ঐ দ্বাদশী বিজয়া বলিয়া প্রসিদ্ধা হইয়াছে ॥ ৬ ॥

সে যাহা হউক, ভগবান্ জন্ম গ্রহণ করিলে শঙ্খ, দুন্দুভি, ভেরী, মৃদঙ্গ পণব (বাদ্য বিশেষ) আনক (বাদ্য বিশেষ) এবং অন্যান্য বাদ্য যন্ত্র ও বাদিত্র সকলের বাদ্যে তুমুল নিনাদ হইল ॥ ৭ ॥

প্রীতাশ্চাপ্সরসো নৃত্যন্ গন্ধর্ব্বপ্রবরা জগুঃ। তুষ্টুবুর্মুনয়ো দেবা মনবঃ পিতরোঽগ্নয়ঃ॥
সিদ্ধবিদ্যাধরগণাঃ স কিংপুরুষকিন্নরাঃ। চারণা যক্ষ রক্ষাংসি সুপর্ণা ভুজগোত্তমাঃ॥
গায়ন্তোঽতিপ্রশংসন্তো নৃত্যন্তো বিবুধানুগাঃ। অদিত্যা আশ্রমপদং কুসুমৈঃ সমবাকিরন্॥
দৃষ্ট্বাদিতিস্তং নিজগর্ভসম্ভবং পরং পুমাংসং মুদমাপ বিস্মিতা।
গৃহীতদেহং নিজযোগমায়য়া প্রজাপতিশ্চাহ জয়েতি বিস্মিতঃ॥ ৮॥
যত্তদ্বপুর্ভাতি বিভূষণায়ুধৈরব্যক্ত চিদ্ব্যক্তমধারয়দ্ধরিঃ।
বভূব তেনৈব স বামনোবটুঃ সংপশ্যতোর্দিব্যগতি র্যথা নটঃ॥ ৯॥
তং বটুং বামনং দৃষ্ট্বা মোদমানা মহর্ষয়ঃ। কর্ম্মাণি কারয়ামাসুঃ পুরস্কৃত্য প্রজাপতিং॥
তস্যোপনীয়মানস্য সাবিত্রীং সবিতা ব্রবীৎ। বৃহস্পতি র্ব্রহ্মসূত্রং মেখলাং কশ্যপোঽদদাৎ॥১০॥

শ্রীধরস্বামী।

দেবা মনব ইত্যাদীনাং কুসুমৈঃ সমবাকিরন্নিতি তৃতীয়েনান্বয়ঃ॥ ৮॥

বিস্ময়ান্তরমাহ যত্তদ্বপুর্হরিরধারয়ৎ প্রকটিতবান্ তেনৈব বপুষা মাতা পিত্রোঃ সংপশ্যতোরেব বামনোবভূব দিব্যগতিঃ অদ্ভুত চেষ্টিতঃ স্বয়ং কথম্ভূতঃ অব্যক্ত চিদ্রূপঃ। কথমধারয়ৎ ভাতি দীপ্তিঃ বিভূষণানিচ আয়ুধানিচ তৈর্ব্যক্তং যথা ভবতি তথা॥ ৯॥

কর্ম্মাণি জাত কর্ম্মাদীনি॥ ১০॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

বিভূষণায়ুধৈঃ সহ যদ্বপুর্ভাতি বর্ত্তমান নির্দ্দেশেন বপুষো নিত্যত্বং ব্যঞ্জিতং। কিঞ্চ যৎ অব্যক্তং চ চিৎস্বরূপঞ্চ তদেব ব্যক্তং রূপমৈব ব্যক্তীকৃতং। অধারয়ৎ মদ্ভূতচরমেব তজ্জগ্রাহেত্যর্থঃ। পিত্রোঃ সুখার্থমিতি ভাবঃ। তেনৈব নতু মায়িকেন কেনচিদিত্যর্থঃ। দিব্যা দুর্গমাঃ সত্যা গতয়শ্চেষ্টা যস্য তথাভূতো মহাযোগেশ্বরো নটঃ স হি স্বস্বরূপতঃ পৃথগ্ভূতং স্বরূপং কুর্ব্বন্নপ্য পৃথগ্ভূতমেব করোতি তথৈব হরিস্তেন চিন্ময় বপুষৈব বামনো বামন বপুর্বভূবেত্যর্থঃ॥ ৯॥

কর্ম্মাণি চূড়োপনয়নাদীনি॥ ১০। ১১॥

অপ্সরাগণ প্রীত হইয়া নৃত্য করিতে লাগিল এবং গন্ধর্ব্ববৃন্দ সঙ্গীতে প্রবৃত্ত হইল, আর মুনিগণ স্তব আরম্ভ করিলেন। পরে দেববৃন্দ, মনুবর্গ, পিতৃগণ, অগ্নি সকল, তথা সিদ্ধ, বিদ্যাধর, কিংপুরুষ, কিন্নর, চারণ, যক্ষ, রক্ষঃ, সুপর্ণ, পন্নগ, দেবানুচর, আদিত্যগণ নৃত্য করিতে করিতে গুণগান ও প্রশংসা পূর্ব্বক কুসুম বর্ষণ দ্বারা কশ্যপের আশ্রম পদ আচ্ছন্ন করিলেন। হে রাজন্! নিজ গর্ভ সম্ভূত সেই পরম পুরুষকে নিরীক্ষণ করিয়া অদিতির বিস্ময় ও হর্ষ জন্মিল। প্রজাপতি কশ্যপ যোগমায়ায় গৃহীত কলেবর সেই পরেশকে দর্শন করিয়া বিস্ময় বচনে এই মাত্র বলিলেন ভগবন্! জয়যুক্ত হও॥ ৮॥

হে রাজন্! ভগবান্ হরি ঐ যে ব্যক্ত বিগ্রহ ধারণ করিলেন, যাহাতে চিৎ অব্যক্ত ছিল, স্বীয় দ্যুতি এবং ভূষণ ও আয়ুধ সহিত সেই শরীর নটের ন্যায় দর্শনকারি মাতা পিতার সমক্ষে বামন ব্রাহ্মণকুমার হইলেন। তাঁহার গতি দিব্য, ঐ রূপ হওয়া বিচিত্র নহে॥ ৯॥

সে যাহা হউক ঐ বামন বটুকে অবলোকন করিয়া মহর্ষিগণ আনন্দ প্রকাশ করিতে করিতে প্রজাপতি কশ্যপের গৃহে গমন করিলেন এবং তাঁহাকে পুরস্কার করিয়া জাত কর্ম্মাদি সংস্কার করাইলেন। তদনন্তর যখন ঐ বটুর উপনয়ন হইল, তখন সূর্য্যদেব স্বয়ং সাবিত্রী উপদেশ করিলেন, আর বৃহস্পতি যজ্ঞ সূত্র এবং কশ্যপ মেখলা পরিধান করাইয়া দিলেন॥ ১০॥

দদৌ কৃষ্ণাজিনং ভূমির্দণ্ডং সোমোবনস্পতিঃ। কৌপীনাচ্ছাদনং মাতা দ্যৌশ্ছত্রং জগতঃ পতেঃ॥
কমণ্ডলুং বেদগর্ভঃ কুশান্ সপ্তর্ষয়ো দদুঃ। অক্ষমালাং মহারাজ সরস্বত্যব্যয়াত্মনঃ॥ ১১॥
তস্মা ইত্যুপনীতায় যক্ষরাট্ পাত্রিকামদাৎ। ভিক্ষাং ভগবতী সাক্ষাদুমাদাদম্বিকা সতী॥ ১২॥
স ব্রহ্ম বর্চ্চসেনৈবং সভাং সম্ভাবিতো বটুঃ। ব্রহ্মর্ষি গুণসংঘুষ্টামত্যরোচত মারিষঃ॥
সমিদ্ধমাহিতং বহ্নিং কৃত্বা পরিসমূহনং। পরিস্তীর্য্য সমভ্যর্চ্চ্য সমিদ্ভিরজুহোদ্দ্বিভুঃ॥ ১৩॥
শ্রুত্বাশ্বমেধৈ র্যজমানমূর্জ্জিতং বলিং ভৃগূণামুপকল্পিতৈ স্ততঃ।
জগাম তত্রাখিল সারসংভৃতো ভারেণ গাং সন্নময়ন্ পদে পদে॥ ১৪॥
তং নর্ম্মদায়াস্তট উত্তরে বলে র্যে ঋত্বিজস্তে ভৃগুকচ্ছসংজ্ঞকে।

শ্রীধরস্বামী।

বনস্পতি র্বনানাং পতিঃ সোমঃ॥ ১১॥

পাত্রিকাং ভিক্ষাপাত্রং॥ ১২॥

স এবং সম্ভাবিতঃ মারিষঃ শ্রেষ্ঠঃ বটু র্ব্রহ্মবর্চ্চসেন ব্রহ্মর্ষিগণ সংঘুষ্টাং তাং সভাং অতিক্রম্যারোচত॥ ১৩॥

যদর্থং বটুর্বভূব তদাহ শ্রুত্বেত্যাদি যাবৎ সমাপ্তি। যজমানং যজন্তং ভৃগূণাং ভৃগুভিরুপকল্পিতৈঃ প্রবর্ত্তিতৈঃ অখিলেন সারেণ বলেন সংভৃতঃ সংপূর্ণঃ॥ ১৪॥

নর্ম্মদায়া উত্তরে তটে ভৃগুকচ্ছ সংজ্ঞকে ক্ষেত্রে ক্রতূত্তমং প্রবর্ত্তয়ন্তো যে বলে র্ঋত্বিজো ভৃগবস্তে তং ব্যচক্ষত অপশ্যন্ আরাৎ

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

পাত্রিকাং ভিক্ষাপাত্রং॥ ১২॥

ব্রহ্মবর্চ্চসেন ব্রহ্ম তেজসা সংভাবিতঃ কারিত সংভাবনঃ। ব্রহ্মচারিত্বেন প্রত্যায়িত ইত্যর্থঃ। অতিক্রম্যারোচত মারিষঃ শ্রেষ্ঠঃ॥ ১৩॥

ভৃগূণামুপকল্পিতৈঃ ভৃগুভিঃ সংপাদিতৈঃ অখিলৈঃ সারৈর্ব্বিবেকধৈর্য্যপাণ্ডিত্যাদিভিঃ সংভৃতঃ পূর্ণঃ। ভারেণ রূপৈশ্বর্য্যাদি গরিম্না গাং পৃথ্বীং সম্যঙ্নমস্কারং কারয়ন্॥ ১৪। ১৫॥

অপর ভূমি কৃষ্ণাজিন, বন সকলের পতি সোম দণ্ড এবং মাতা কৌপীনাচ্ছাদন তথা স্বর্গ ছত্র সেই জগৎপতিকে দান করিলেন। অধিকন্তু হে মহারাজ! বেদগর্ভ ব্রহ্মা কমণ্ডলু, সপ্তর্ষিগণ কুশা, আর সরস্বতী অক্ষমালা লইয়া সেই অব্যয়াত্মাকে সমর্পণ করিলেন॥ ১১॥

হে রাজন্! সেই উপনীত ব্রাহ্মণকুমারকে যক্ষরাজ কুবের ভিক্ষা পাত্র প্রদান করিলেন আর সাক্ষাৎ ভগবতী অম্বিকা সতী ভিক্ষা দিলেন॥ ১২॥

সেই সর্ব্ব শ্রেষ্ঠ বামন বটু এই প্রকারে সর্ব্ব সমীপে সৎকৃত হইয়া স্বীয় ব্রহ্মতেজঃ দ্বারা ব্রহ্মর্ষিগণ সেবিতা সভা অতিক্রমণ পূর্ব্বক শোভা পাইতে লাগিলেন। তৎপরে ইন্ধন দ্বারা পুনরায় আহিত অগ্নি সমিদ্ধ করিয়া চারিদিকে সমূহন কুশা আস্তরণ পূর্ব্বক সমিদ্ দিয়া হোম করিলেন॥ ১৩॥

তদনন্তর শুনিতে পাইলেন ভৃগুবংশীয় ব্রাহ্মণদের উপকল্পিত বহুতর অশ্বমেধ দ্বারা বলবান্ বলি যজ্ঞ করিতেছেন অতএব অখিল বলে সম্পূর্ণ হইয়া স্বীয় ভারে পদে পদে অবনী মণ্ডল অবনত করত বলির যজ্ঞস্থানে গমন করিলেন॥ ১৪॥

হে রাজন্! নর্ম্মদার উত্তর তটে ভৃগুকচ্ছ নামক ক্ষেত্রে বলির যে সকল ভৃগুবংশীয় ঋত্বিক্ ঐ শ্রেষ্ঠ

প্রবর্ত্তয়ন্তো ভৃগবঃ ক্রতুত্তমং ব্যচক্ষতারাদুদিতং যথা রবিং ॥ ১৫ ॥
তে ঋত্বিজো যজমানঃ সদস্যা হতত্বিষো বামনতেজসা নৃপ ।
সূর্য্যঃ কিলায়াত্যুত বা বিভাবসুঃ সনৎকুমারোঽথ দিদৃক্ষয়া ক্রতোঃ ॥ ১৬ ॥
ইত্থং স শিষ্যেষু ভৃগুষ্বনেকধা বিতর্ক্যমাণো ভগবান্ স বামনঃ ।
সদণ্ডছত্রং সজলং কমণ্ডলুং বিবেশ বিভ্রদ্ধয়মেধবাটং ॥ ১৭ ॥
মৌঞ্জ্যামেখলয়াবীতমুপবীতাজিনোত্তরং । জটিলং বামনং বিপ্রং মায়ামাণবকং হরিং ॥ ১৮ ॥
প্রবিষ্টং বীক্ষ্য ভৃগবঃ সশিষ্যাস্তে সহাগ্নিভিঃ । প্রত্যগৃহ্ণন্ সমুত্থায় সংক্ষিপ্তাস্তস্য তেজসা ॥ ১৯ ॥
যজমানঃ প্রমুদিতো দর্শনীয়ং মনোরমং । রূপানুরূপাবয়বং তস্মা আসনমাহরৎ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

সমীপে এবোদিতং রবিমিব ॥ ১৫ ॥
তে ঋত্বিগাদয়ঃ সূর্য্যঃ কিলেত্যেবমাদি ব্যতর্কয়ন্নিতি শেষঃ ॥ ১৬ ॥
হয়মেধবাটং অশ্বমেধমণ্ডপং বিবেশ ॥ ১৭ ॥
উপবীতা হজিনোত্তরং উপবীতবন্ধৃতমজিনমেব উত্তরং উত্তরীয়ং যস্য ॥ ১৮ ॥
সংক্ষিপ্তা অভিভূতাঃ সন্তঃ ॥ ১৯ ॥
রূপস্যানুরূপা অবয়বা যস্য তং দৃষ্টেতি শেষঃ ॥ ২০ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

মুক্তসঙ্গানামপি মনোরমং যথাস্যাৎ ॥ ২০ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী ।

তং ঋত্বিগাদয়ঃ এবং ব্যতর্কয়ন্নিতি শেষঃ ॥ ১৬ ॥
ইত্থমিতি যথা ঋত্বিগাদয়ো ব্যতর্কয়ন্ ইত্থং ভৃগুষু ভৃগুভিরপি বিতর্ক্যমাণঃ । হয়মেধবাটং অশ্বমেধ মণ্ডপং ॥ ১৭ ॥
বীতং যুক্তং উপবীত বদ্ধৃত মজিনমেবোত্তরমুত্তরীয়ং যস্য তং । মায়য়া স্বরূপেণৈব মানবকং বালং । স্বরূপ ভূতয়া নিত্য শক্ত্যা মায়াখ্যয়া যুত ইতি শ্রুতেঃ প্রত্যগৃহ্নন্ যথাবিধি নতি বিনয়ার্ঘ্যাদি দানেন সংমানয়ামাসুঃ । প্রতিগ্রহঃ স্বীকরণে সৈন্য পৃষ্ঠে পতদ্গ্রহে । দ্বিজেভ্যো বিধিবদ্দেয়ে ইতি মেদিনী ॥ ১৮ । ১৯ ॥ মুক্তসঙ্গানামাত্মারামাণাং মনোরময়তীতি তং ॥ ২০ ॥

যজ্ঞের কার্য্য করিতেছিলেন, তাঁহারা সমীপে উদিত হইয়া দিবাকরের তুল্য ঐ বামনকে দেখিতে পাইলেন ॥ ১৫ ॥

তাঁহার তেজে সেই সকল ঋত্বিক্ এবং সদস্যগণ তথা যজমান বলি সহসা হতপ্রভ হইলেন এবং এই বলিয়া বিতর্ক করিতে লাগিলেন, যজ্ঞ দর্শন বাসনায় কি দিবাকর আসিতেছেন ? না বহ্নি অথবা সনৎকুমারের আগমন হইল ? ॥ ১৬ ॥

সশিষ্য ভৃগুগণ কর্ত্তৃক এই রূপে বিতর্কিত হইয়া ভগবান্ বামন ছত্র, দণ্ড, সজল কমণ্ডলু ধারণ পূর্ব্বক বলির অশ্বমেধের মণ্ডপে প্রবিষ্ট হইলেন ॥ ১৭ ॥

কটিদেশে মুঞ্জাতৃণ নির্ম্মিত মেখলা,মৃগচর্ম্মের উত্তরীয়,তাহা উপবীত বৎ বামস্কন্ধে নিবেশিত ছিল, এতাদৃশ জটিল বিপ্ররূপি সেই মায়াবামন হরিকে ॥ ১৮ ॥

যজ্ঞসদনে প্রবেশ করিতে দেখিবামাত্র তদীয় তেজে অভিভূত হইয়া সশিষ্য ভৃগুগণ অগ্নি সকলের সহিত উত্থাপন পূর্ব্বক সাদরে অভ্যর্থনা করিতে লাগিলেন ॥ ১৯ ॥

আর যজমান বলিও প্রমুদিত হইয়া দর্শনীয় মনোহর রূপের অনুরূপ অবয়বান্বিত বামনকে অব-

স্বাগতেনাভি বন্দ্যাথ পাদৌ ভগবতো বলিঃ। অবনিজ্যার্চ্চয়ামাস মুক্তসঙ্গং মনোরমং ॥ ২০ ॥
তৎপাদশৌচং কুলকল্মষাপহং সধর্ম্মবিন্মূর্দ্ধন্যদধাৎ সুমঙ্গলং।
যদ্দেবদেবো গিরিশশ্চন্দ্রমৌলির্দধার মূর্দ্ধ্না পরয়াচ ভক্ত্যা॥ ২১ ॥
শ্রীবলিরুবাচ ॥
স্বাগতং তে নমস্তুভ্যং ব্রহ্মন্ কিং করবাম তে। ব্রহ্মর্ষীণাং তপঃ সাক্ষান্মন্যে ত্বার্য্য বপুর্ধরং ॥
অদ্য নঃ পিতরস্তৃপ্তা অদ্য নঃ পাবিতং কুলং। অদ্য স্বিষ্টঃ ক্রতুরয়ং যদ্ভবানাগতো গৃহান্ ॥২২॥
অদ্যাগ্নয়ো মে সুহুতা যথাবিধি দ্বিজাত্মজ ত্বচ্চরণাবনেজনৈঃ।
হতাংহসো বার্ভিরিয়ঞ্চ ভূরহো তথা পুনীতা তনুভিঃ পদৈস্তব ॥ ২৩ ॥
যদ্যদ্বটো বাঞ্ছসি তৎ প্রতীচ্ছ মে ত্বামর্থিনং বিপ্রসুতানুতর্কয়ে।
গাং কাঞ্চনং গুণবদ্ধাথ ধাম মৃষ্টং তথান্নমুত বা বিপ্রকন্যাং।
গ্রামান্ সমৃদ্ধাং স্তুরগান্ গজান্ বা রথাং স্তথার্হত্তম সংপ্রতীচ্ছ ॥ ২৪ ॥

শ্রীধরস্বামী।

চন্দ্রমৌলিশ্চেত্যান্বয়ঃ অপার্থে চকারঃ চন্দ্রমৌলি রপি গঙ্গারূপং যন্মূর্দ্ধ্না দধারেত্যর্থঃ ॥ ২১ ॥

হে আর্য্য ত্বা ত্বাং সাক্ষাৎ প্রত্যক্ষং ব্রহ্মর্ষীণাং তপএব মন্যে কথং ভূতং তপঃ বপুর্দ্ধরং মূর্ত্তিধারি ॥ ২২ ॥

তচ্চরণাবনেজনৈর্ব্বার্ভি হ্র্তমংহো যস্য তস্য মে পুনীতা পবিত্রীকৃতা ॥ ২৩ ॥

মে মত্তঃ প্রতীচ্ছ গৃহাণ হে অর্হত্তম পূজ্যতম ॥ ২৪ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

দেবদেব সর্ব্বারাধ্যারাধ্যোপি। গিরৌ শেতে গিরিশঃ পরমানাসক্তোপি চন্দ্রমৌলিঃ স্বভাবত এবামৃতসারসিক্ত তনুরপি২১।২২।২৩।২৪

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

চন্দ্রমৌলির্ললাটে ধৃতচন্দ্রোপি মূর্দ্ধ্না চন্দ্রস্যাপ্যুপরি দধার ইতি ভাবঃ ॥ ২১ ॥

ত্বা ত্বাং বপুর্দ্ধরং মূর্ত্তিমত্তপ এব মন্যে সাক্ষান্মৎ প্রত্যক্ষীভূতং ॥ ২২ ॥

তচ্চরণাবনেজনৈর্বার্ভিঃ পদৈশ্চরণচিহ্নৈরিয়ং ভূঃ পুনীতা পবিত্রীকৃতা আর্ষঃ প্রয়োগঃ ॥ ২৩ ; ২৪ ॥

লোকন করিবামাত্র ব্যস্ত সমস্ত হইয়া আসন প্রদান করিলেন। পরে স্বাগত প্রশ্নানন্তর তদীয় পাদ পদ্ম দ্বয় বন্দনা করিয়া প্রক্ষালন পূর্ব্বক মুক্তসঙ্গ মনোরম সেই হরির অর্চ্চনে প্রবৃত্ত হইলেন ॥ ২০ ॥

হে রাজন্! ভগবানের সুমঙ্গল পাদশৌচ জল কুলকলুষ নাশক, ধর্ম্মজ্ঞ বলি তাহা মস্তকে ধারণ করিলেন। হে মহারাজ! ইহা বিচিত্র মনে করিবেন না। চন্দ্রমৌলি দেবদেব গিরিশ পরম ভক্তি সহকারে স্বীয় শীর্ষদেশে ঐ পাদোদক ধারণ করিয়াছিলেন ॥ ২১ ॥

তদনন্তর বলি কহিলেন ব্রহ্মন্! আপনার সুখে ত আগমন হইয়াছে? আপনাকে নমস্কার করি আপনার কি করিব আজ্ঞা করুন। হে আর্য্য! (শ্রেষ্ঠ!) আমার বোধ হইতেছে আপনি ব্রহ্মর্ষিদিগের মূর্ত্তিমান্ তপস্যা। আপনি আমার গৃহে আসিয়া উপস্থিত হইলেন, অদ্য আমার পিতৃগণ তৃপ্ত হইলেন, অদ্য আমার কুল পবিত্র হইল, অদ্য আমার এই যজ্ঞ সুন্দর রূপে অনুষ্ঠিত হইল ॥ ২২ ॥

অদ্য আমার অগ্নি সকল যথাবিধি হুত হইলেন। হে দ্বিজাত্মজ! আপনকার পাদ প্রক্ষালন জলে আমার সমস্ত পাপ বিধৃত এবং আপনার ক্ষীণ চরণে আমার এই ভূমি পবিত্রীকৃত হইল ॥ ২৩ ॥

হে বিপ্রতনয়! আমার অনুমান হয় আপনি কিছু যাচ্ঞা করিতে আসিয়াছেন, যাহা ইচ্ছা হয়, আমা হইতে গ্রহণ করুন। হে পূজ্যতম! গো, কাঞ্চন, উৎকৃষ্ট গৃহ, সুমিষ্ট অন্ন, কন্যা, সমৃদ্ধ ভূরি ২ গ্রাম, অশ্ব, হস্তী, অথবা রথ যাহা অভিলষিত হয় গ্রহণ করুন ॥ ২৪ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যামষ্টমস্কন্ধে বলি বামন সম্বাদেঽষ্টাদশোঽধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ১৮ ॥ * ॥

শ্রীশুক উবাচ ॥

ইতি বৈরোচনের্ব্বাক্যং ধর্ম্মযুক্তং স সূনৃতং। নিশম্য ভগবান্ প্রীতঃ প্রতিনন্দ্যেদমব্রবীৎ ॥ ১ ॥

শ্রীভগবানুবাচ ॥

বচস্তবৈতজ্জনদেব সূনৃতং কুলোচিতং ধর্ম্মযুতং যশস্করং।

যস্য প্রমাণং ভৃগবঃ সাম্পরায়ে পিতামহঃ কুলবৃদ্ধঃ প্রশান্তঃ ॥ ২ ॥

নহ্যেতস্মিন্ কুলে কশ্চিন্নিঃসত্ত্বঃ কৃপণঃ পুমান্। প্রত্যাখ্যাতা প্রতিশ্রুত্য যোবাঽদাতা দ্বিজাতয়ে ॥ ৩

শ্রীধরস্বামী।

॥ * ॥ ইতি অষ্টমে অষ্টাদশঃ ॥ * ॥

ঊনবিংশেতু হরিণা যাচিতেন পদত্রয়ং। প্রতিশ্রুতেন বলিনা জানন্ ভৃগুরবারয়ৎ। দাতুঃ স্তুতিঃ স্বয়ং তুষ্টিরিত্যাদি প্রস্তুতোচিতং। বক্তব্যমিতি ভিক্ষুং স্ত শিক্ষয়ন্নাহ বামনঃ ॥ ১ ॥

বচস্তবৈতদিতি ষোড়শভিঃ। হে জনদেব সাম্পরায়ে পারলৌকিকে ধর্ম্মে পিতামহশ্চ প্রহ্লাদঃ প্রমাণং ॥ ২ ॥

নিঃসত্বস্ত লক্ষণং যো দ্বিজাতয়ে যাচকায় প্রত্যাখ্যাতা ন দদামীতি বক্তা। কৃপণস্ত লক্ষণং প্রথমং প্রতিশ্রুত্য যো বা ন দাতেতি ॥ ৩ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

॥ * ॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে অষ্টমস্কন্ধে শ্রীজীবগোস্বামিকৃত ক্রমসন্দর্ভে অষ্টাদশোঽধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ * ॥

তস্ত নিকেতং স্বর্গস্থং স্থানবিশেষং ॥ ১। ২। ৩। ৪। ৫। ৬। ৭। ৮। ৯ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

॥ * ॥ ইতি সারার্থদর্শিন্যাং হর্ষিণ্যাং ভক্তচেতসাং। অষ্টমেঽষ্টাদশোঽধ্যায়ঃ সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সতাং ॥ * ॥

পদত্রয়মিতাং ভূমিং বিষ্ণুনা প্রার্থিতঃ বলিঃ। দিৎসন্তমস্মৈ শুক্রস্ত ন্যষৈৎসীদূনবিংশকে ॥ ০ ॥

দাতুঃ স্তুতিং স্বল্প যাচ্ঞাং সন্তোষ ব্যঞ্জনাং ধৃতিং। ভিক্ষূন্ বহুতরং লিপ্সূন্ শিক্ষয়ন্নাহ বামনঃ। বচ ইতি ষোড়শভিঃ। যস্ত তব ঐহিকে ধর্ম্মে ভৃগবঃ প্রমাণং। সাম্পরায়ে পারলৌকিকে পিতামহঃ প্রহ্লাদঃ ॥ ১। ২ ॥

নিঃসত্বস্ত লক্ষণং প্রত্যাখ্যাতা নিঃসত্ব বিশেষস্ত কৃপণস্ত লক্ষণং প্রতিশ্রুত্য যোদাতা। বা শব্দাৎ প্রত্যাখ্যাতাচ ॥ ৩ ॥

॥ * ॥ ইতি অষ্টমে অষ্টাদশ ॥ * ॥

ঊনবিংশ অধ্যায়ে ভগবান্ বামন কর্তৃক ত্রিপদ ভূমি যাচন, দানার্থ বলির প্রতিশ্রুত জানিয়া ভৃগুর তন্নিবারণ ॥ ০ ॥

শুকদেব কহিলেন হে রাজন্! বিরোচন নন্দন বলির ঐ প্রকার ধর্ম্মযুক্ত সুনৃত বচন শ্রবণ করিয়া ভগবান্ সাতিশয় প্রীত হইলেন এবং প্রতিনন্দন পূর্ব্বক কহিলেন ॥ ১ ॥

অহে জনদেব! তোমার এ সকল বাক্য অতিশয় সুনৃত, ধর্ম্ম যুক্ত এবং যশস্কর, তোমার কুলোচিত বটে, না হইবে কেন? ভৃগুগণ এবং নিজ পিতামহ কুলবৃদ্ধ প্রশান্ত প্রহ্লাদকে পারলৌকিক ধর্ম্মে প্রমাণ পাইয়াছে ॥ ২ ॥

হে রাজন্! তোমাদের এই কুলে এমত নিঃসত্ত্ব অথবা কৃপণ কোন পুরুষ হয় নাই যে প্রতিশ্রুত হইয়া কোন ব্রাহ্মণকে প্রত্যাখ্যান করিয়াছে কিম্বা দিতে অঙ্গীকার করিয়া না দিয়াছে ॥ ৩ ॥

ন সন্তিতীর্থে যুধিবার্থিনার্থিতাঃ পরাঙ্মুখা যে ত্বমনস্বিনো নৃপ।
যুষ্মৎকুলে যদযশসাঽমলেন প্রহ্লাদ আভাতি যথোড়ুপঃ খে ॥ ৪ ॥
যতো জাতো হিরণ্যাক্ষ শ্চরন্নেক ইমাং মহীং। প্রতিবীরং দিগ্বিজয়ে নাবিন্দত গদায়ুধঃ ॥ ৫ ॥
যং বিনির্জ্জিত্য কৃচ্ছ্রেণ বিষ্ণুঃ ক্ষোদ্ধার আগতং। আত্মানং জয়িনং মেনে তদ্বীর্য্যং ভূর্য্যনুস্মরন্ ॥
নিশম্য তদ্বধং ভ্রাতা হিরণ্যকশিপুঃ পুরা। হন্তুং ভ্রাতৃহনং ক্রুদ্ধো জগাম নিলয়ং হরেঃ ॥
তমায়ান্তং সমালোক্য শূলপাণিং কৃতান্তবৎ। চিন্তয়ামাস কালজ্ঞো বিষ্ণুর্ম্মায়াবিনাং বরঃ ॥ ৬ ॥
যতো যতোঽহং তত্রাসৌ মৃত্যুঃ প্রাণভৃতামিব। অতোঽহমস্য হৃদয়ং প্রবেক্ষ্যামি পরাগ্দৃশঃ ॥ ৭
এবং স নিশ্চিত্য রিপোঃ শরীরমাধাবতো নির্ব্বিবিশে সুরেন্দ্রঃ।

শ্রীধরস্বামী।

তীর্থে দানাবসরে যৎ যস্মিন্ যুষ্মৎকুলে ॥ ৪ ॥
যতো যস্মিন্ কুলে জাতঃ ॥ ৫ ॥
ক্ষোদ্ধারে ভূমেরুদ্ধারে ॥ ৬ ॥
পরাগ্দৃশো বহির্দৃষ্টেঃ ॥ ৭ ॥
অতো হৃদয়ে স্থিতং মাং ন জ্ঞাস্যতীতি এবং নিশ্চিত্য শ্বাসানিলেঽন্তর্হিতঃ সূক্ষ্মো দেহো যস্য বিবিগ্নমতিকম্পিতং চেতো যস্য

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

তীর্থে দানাবসরে অর্থিনা ব্রাহ্মণাদি যাচকেনার্থিতা নৃপা দানপরাঙ্মুখা যুধি যুদ্ধাবসরে অর্থিনা ক্ষত্রিয়াদিনা অর্থিতা যুদ্ধপরাঙ্মুখা যে অমনস্বিনঃ অনুদার চিত্তা অনুৎসাহচিত্তা নৃপাস্তে যুষ্মৎকুলে ন সন্তীত্যর্থঃ। যেষাং যশসা ॥ ৪ ॥
যতো যত্র কুলে ॥ ৫। ৬ ॥
যত্র যত্রাহং যাস্যামি। তত্রৈবাসৌ মাং ন ত্যক্ষ্যতীত্যর্থঃ। পরাগ্দৃশঃ পরান্ শত্রূন্ অঞ্চন্ত্যঃ প্রাপ্নুবন্ত্যো দৃশো দৃষ্টয়ো যস্য তস্য পক্ষে বহির্দর্শিনঃ ॥ ৭ ॥
শ্বাসানিলেঽন্তর্হিতঃ অন্তর্দ্ধায় স্থিতঃ সূক্ষ্মঃ সূক্ষ্মীভূতো দেহো যস্য সঃ। বিবিগ্নচেতাঃ ভীতচিত্তঃ। অত্র নাহং ভক্ষিত

হে নৃপ, দানাবসরে অথবা যুদ্ধকালে অর্থি কর্তৃক প্রার্থিত হইয়া পরাঙ্মুখ হয় এবম্বিধ মনস্বী পুরুষ তোমাদের কুলে নাই, ইহার প্রমাণ দেখ, আকাশে যেমন নক্ষত্রপতি চন্দ্র দীপ্তি পাইতেছেন, তেমনি তোমার কুলে মহাত্মা প্রহ্লাদ অমল যশে উদ্যোতিত হইতেছেন ॥ ৪ ॥

অপর তোমার এই বিখ্যাত বংশে মহাবীর হিরণ্যাক্ষ জন্ম গ্রহণ করিয়া গদা ধারণ পূর্ব্বক দিগ্বিজয়ার্থ একাকী এই মহীমণ্ডলে ভ্রমণ করিয়াছিলেন, কুত্রাপি প্রতিযোদ্ধা প্রাপ্ত হন নাই ॥ ৫ ॥

ভগবান্ বিষ্ণু যখন বরাহ রূপ ধারণ করিয়া ভূমির উদ্ধার করেন, সে সময় ঐ বীর (হিরণ্যাক্ষ) উপস্থিত হইয়াছিলেন, অতি কৃচ্ছ্রে তাঁহাকে পরাজয় করিয়া তদীয় ভূরি বীর্য্য দমন পূর্ব্বক ভগবান্ আপনাকে জয়ী বলিয়া মানেন। আর ঐ হিরণ্যাক্ষের ভ্রাতা হিরণ্যকশিপু তাহার (হিরণ্যাক্ষের) বধবার্ত্তা শুনিয়া ভ্রাতৃহন্তার প্রাণবধার্থ ক্রুদ্ধ হইয়া হরির নিলয়ে গমন করেন। মায়াবিদিগের শ্রেষ্ঠ, অথচ কালজ্ঞ হরি শূলহস্ত ঐ দানবকে কৃতান্তবৎ আসিতে দেখিয়া এই চিন্তা করিয়াছিলেন ॥ ৬ ॥

যেখানে যেখানে যাইতেছি প্রাণধারিদিগের মৃত্যুর ন্যায় এই দানবকে সেই স্থানেই দেখিতেছি, ইহার দৃষ্টি বহির্ভাগে রহিয়াছে, এই সময় ইহার হৃদয়ে প্রবেশ করি ॥ ৭ ॥

হে রাজন্! ভগবান্ হরি ঐ রূপ নিশ্চয় করিয়া ধাবমান সেই রিপুর নাসিকা রন্ধ্রযোগে তদীয়

শ্বাসাঽনিলান্তর্হিত সূক্ষ্মদেহস্তৎপ্রাণ রন্ধ্রেণ বিবিগ্নচেতাঃ ॥ ৮ ॥
স তন্নিকেতং পরিমৃত্য শূন্যমপশ্যমানঃ কুপিতো ননাদ।
ক্ষ্মাং দ্যাং দিশঃ খং বিবরান্ সমুদ্রান্ বিষ্ণুং বিচিন্বন্নদদর্শ বীরঃ ॥ ৯ ॥
অপশ্যন্নিতি হোবাচ ময়াঽন্বিষ্টমিদং জগৎ। ভ্রাতৃহা মে গতো নূনং যতো না বর্ত্ততে পুমান্ ॥১০
বৈরানুবন্ধ এতাবানামৃত্যোরিহ দেহিনাং। অজ্ঞানপ্রভবো মন্যুরহংমানোপবৃংহিতঃ ॥ ১১ ॥

শ্রীধরস্বামী।

অনুকম্পিতচেতা ইতি বাস্তবোঽর্থঃ ॥ ৮ ॥

ন দদর্শ অন্তঃ প্রবিষ্টত্বাৎ ॥ ৯ ॥

পুমান্ যতঃ সকাশান্নাবর্ত্ততে তত্রৈব নূনং সতঃ নিত্যমুক্তত্বাদিতি বাস্তবোঽর্থঃ ॥ ১০ ॥

এবং মৃত্যু পর্য্যন্তমপশ্যতঃ বিষ্ণৌ বৈরং যৎ কৃতবান্ তদুচিতমেব তস্য প্রতিদ্বন্দ্ব মহাবলপরাক্রমস্য শূরাহংমান বিজৃম্ভিত ক্রোধানুবন্ধস্য কথং নাসাসৌ শূর শিরোমণি জীবন্নেব কাতর বদ্বৈরমুপেক্ষতামিত্যাশয়েনাহ বৈরানুবন্ধ এতাবানামৃত্যো র্ভবতি দেহিনাং দেহে নিগূঢ়াভিমানবতাং শূরাণাং তথাহং মানোপবৃংহিতো মন্যুশ্চ ভবত্যেব যতোঽজ্ঞান প্রভবঃ অজ্ঞান নিবৃত্তেঃ প্রাক্ পৌরুষত্যাগে মৌঢ়্যমেবেত্যর্থঃ ॥ ১১ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

যতঃ প্রপঞ্চাতীতাৎ মহাবৈকুণ্ঠাৎ ॥ ১০ । ১১ । ১২ । ১৩ । ১৪ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

বানস্ব সর্ব্বে মিথ্যাভিশংসিন ইতি বস্তুগবতো মৃষোক্তেরপি বাস্তবত্বাৎ ধ্যানাদিভিঃ স্তুৎ পদপ্রাপ্তি সাধনত্বাদাত্মারামৈরপ্যাস্বাদ্যমানত্বাৎ বাস্তবার্থ ব্যাচিখ্যা সা নেষ্টা মিথ্যা ভয় লোভকামক্রোধাদয়ো দোষাহি জীবএব ভগবতিতু ভক্তবাৎসল্যাদি রসপুষ্ট্যর্থং মহাগুণায়স্ত ইত্যতঃ ॥ ৮ । ৯ ॥

যতো নাবর্ত্ততে পুমানিতি মদ্ভয়াদেব মৃত ইত্যর্থঃ। বৌদ্ধানাং মতে মরণস্যৈব মুক্তিত্বং তদেব তস্য মতং। বস্তু তস্তু যতঃ পুমাং স্তদ্ভক্তোনাবর্ত্ততে তৎ স্বীয়ং ধামৈব গত ইত্যর্থঃ। বৈরানুবন্ধঃ খল্বেতাবানেব যাবান্ হিরণ্যকশিপোঃ আমৃত্যোঃ মৃত্যু পর্য্যন্তো বিষ্ণুপর্য্যন্তশ্চ মহাশৌর্য্যোৎসাহ হেতুক ইতি ভাবঃ। ইহ সংসারে দেহিনামনোবাস্তু মন্যুরেব নতু বৈরানুবন্ধঃ। যতঃ স মন্যুরজ্ঞান প্রভবো মোহহেতুকঃ ক্রোধ বিশেষ এব তথা অহংমানঃ অহং শূর ইতি মানোঽভিমানমাত্রং শৌর্য্যাভাবেপ্যাত্মনি শৌর্য্যমননং তেন উপবৃংহিতঃ বিস্তারিতঃ বৈরানুবন্ধ স্তেকস্তু হিরণ্যকশিপোরেবাত্র জগতি দৃষ্ট ইতি ভাবঃ ॥ ১০ । ১১ ॥

হৃদয়মধ্যে প্রবিষ্ট হয়েন, তথাপি তাঁহার চিত্ত বিশেষে উদ্বিগ্ন ও সূক্ষ্মদেহে শ্বাসানলে অন্তর্হিত হইয়াছিল ॥ ৮ ॥

অহে বলিরাজ! তৎপরে হিরণ্যকশিপু বিষ্ণুকে দেখিতে না পাইয়া তাঁহার শূন্য নিকেতন পরিক্রমণ পূর্ব্বক সিংহনাদ করিয়াছিলেন এবং পৃথ্বী, স্বর্গ, আকাশ, দিক্, বিবর, সাগর, সর্ব্বত্র অন্বেষিয়াছিলেন, ভগবান্ তাঁহার অন্তরে প্রবিষ্ট থাকাতে কুত্রাপি দেখিতে পান নাই ॥ ৯ ॥

বিষ্ণুর দর্শন না পাইয়া হিরণ্যকশিপু এই কথা বলিয়াছিলেন আমি সমস্ত জগৎ অন্বেষণ করিলাম আমার নিশ্চয় বোধ হইতেছে, যাহার নিকট হইতে পুরুষ পুনরায় প্রত্যাবৃত্ত হয় না, আমার ভ্রাতৃহন্তা সেই স্থানে গিয়াছে ॥ ১০ ॥

হে রাজন্! দেহাভিমানি শূর পুরুষদিগের মৃত্যু পর্য্যন্ত বৈরানুবন্ধ ও অহঙ্কারাভিমানে বর্দ্ধিত মন্যু এই প্রকারই হইয়া থাকে, যে হেতু তাহা অজ্ঞান প্রভব। ফলতঃ অজ্ঞান নিবৃত্তির পূর্ব্বে পৌরুষ ত্যাগ মূর্খতা মাত্র, এই কারণেই হিরণ্যকশিপু শত্রুর অনুসন্ধানে বিরত হয়েন নাই ॥ ১১ ॥

পিতা প্রহ্রাদপুত্রস্তে তদ্বিদ্বান্ দ্বিজবৎসলঃ। স্বমায়ুর্দ্বিজলিঙ্গেভ্যো দেবেভ্যোঽদাৎ স যাচিতঃ॥
ভবানাচরিতান্ ধর্ম্মানাস্থিতো গৃহমেধিভিঃ। ব্রাহ্মণৈঃ পূর্ব্বজৈঃ শূরৈরন্যৈশ্চোদ্দামকীর্ত্তিভিঃ॥১২
তস্মাত্ত্বত্তো মহীমীষদ্ বৃণেঽহং বরদর্ষভাৎ। পদানি ত্রীণি দৈত্যেন্দ্র সম্মিতানি পদা মম॥ ১৩॥
নান্যত্তে কাময়ে রাজন্ বদান্যাজ্জগদীশ্বরাৎ। নৈনঃ প্রাপ্নোতি বৈ বিদ্বান্ যাবদর্থ প্রতিগ্রহঃ॥১৪॥
শ্রীবলিরুবাচ॥
অহো ব্রাহ্মণদায়াদ বাচস্তে বৃদ্ধসম্মতাঃ। ত্বং বালো বালিশমতিঃ স্বার্থং প্রত্যবুধো যথা॥১৫॥

শ্রীধরস্বামী।

তদেবং পূর্ব্বজান্ স্তুত্বা তৎপিতরং স্তৌতি পিতেতি। দ্বিজবেশধারিণো মদ্বৈরিণো দেবা এতেন দ্বিজা ইতি তদ্বিদ্বানপি স যাচিতঃ সন্ স্বীয়মায়ুর্দ্দেবেভ্যো দদৌ॥ ১২॥

মম পদা সম্মিতানীতি ত্রিবিক্রমপদাভিপ্রায়েণ নচানৃতবাদঃ তত্রাপি স্বপদস্থানপগমাৎ॥ ১৩॥

যাবদর্থমেব প্রতিগ্রহো যস্য সঃ॥ ১৪॥

ঈশ্বরস্যাপি যাচ্ঞাকারণং যাচ্ঞাপ্রকারং চোক্ত্বা বলের্ব্বন্ধনপ্রশ্নোত্তরত্বেন তস্য গর্ব্বাতিরেকেণাধিক্ষেপপ্রকারমাহ অহো ইতি ত্রিভিঃ। তে বাচো বৃদ্ধানাং সম্মতাঃ। ত্বন্তু বালঃ বালিশমতিশ্চ বালিশানামজ্ঞানামিব মতির্যস্য অতএব স্বার্থং প্রতি যথা

ক্রমসন্দর্ভঃ।

অহো ব্রাহ্মণদায়াদেত্যাদিকং তস্যোদৃক্ বক্তৃ র্ব্বন্ধনং লোকস্ত ব্যবহারোপি নাসমঞ্জসমিতি বোধনার্থং পরমার্থতস্তু কৃপৈবেব

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

তব পিতা বিরোচনস্তু প্রহ্লাদস্য পুত্রঃ তদ্বিদ্বান্ বৈরানুবন্ধং জানন্নপি দ্বিজলিঙ্গেভ্যো দ্বিজবেশধারিভ্যোদেবেভ্যঃ স্বমায়ুরদাৎ। যতো দ্বিজবৎসলঃ। তেষাং বৈরিত্ব জ্ঞানেপি দ্বিজবেশধারিত্ব এব প্রীতিমান্॥ ১২॥

পদানি ত্রীণীতি ত্রিভিঃ। ক্রমৈরিত্যুপরিষ্টাদুক্তে ত্রীন্ পাদবিক্ষেপান্ ব্যাপ্য যা মহী তামীষম্মাত্রীমিতি তাবত্যৈব মহ্যা মম পর্ণশালা ভবিষ্যতি। বৃত্তিস্ত্বাজগরী মম ভূয়সোবেতি ভাবো বলিং বোধয়িতুমিষ্টঃ মম পদা সংমিতানীতি ত্রিবিক্রমপদাভিপ্রায়েণ নচানৃত বাদ স্তত্রাপি স্বপদানপগমাৎ॥ ১৩॥

যাবতা অর্থঃ প্রয়োজনং তাবত এব প্রতিগ্রহো যস্য সঃ। তাবত এবেতি পদদ্বয়স্য বৃত্তাবন্তর্ভাবঃ। পক্ষে যাবন্তস্তবার্থা স্তেষাং সর্ব্বেষামেব প্রতিগ্রহো যস্য স মল্লক্ষণোঽয়ং বিদ্বান্ ন এনঃ কষ্টং প্রাপ্নোতি॥ ১৪॥

ব্রাহ্মণদায়াদ হে বিপ্রসূনো ব্রহ্মণ্যত্বাদ্ব্রাহ্মণেভ্যোদায়ং আ সম্যক্ তয়া দদাতীতি বস্তুর্থঃ সরস্বতী প্রযুক্তঃ কিন্তু ত্বং বালঃ যথান্যোবালিশ মতি স্তথৈব স্বার্থং প্রতি ত্বং অবুধঃ বস্তুতো মহাবুধো ভবসীতি ভাবঃ। বস্তুর্থস্তু ত্বং ভক্তবৎসলত্বাত্তকার্থমেব

অপর হে অসুররাজ! তোমার পিতা প্রহ্রাদনন্দন বিরোচন এমত দ্বিজবৎসল ছিলেন যে আপনার বৈর জানিতে পারিয়াও যাচিত হওয়াতে দ্বিজবেশ ধারি দেবতাদিগকে স্বীয় পরমায়ুঃ দান করিয়াছিলেন। তুমি গৃহমেধি ব্রাহ্মণ এবং পূর্ব্বজ শূরগণ তথা অন্যান্য উদ্দাম যশস্বি মহাজনের আচরিত ধর্ম্ম অবলম্বন করিয়াছ॥ ১২॥

অতএব তোমার নিকট আমি কিঞ্চিৎ ভূমি ভিক্ষা করি। হে দৈত্যেন্দ্র! আমার পদের পরিমাণে তিনপদ মাত্র পৃথিবী চাহি॥ ১৩॥

রাজন্! তুমি অসামান্য বদান্য এবং এই জগতের ঈশ্বর সত্য, কিন্তু আমি তোমার নিকট এতদ্ভিন্ন অন্য কিছু কামনা করি না, যে হেতু বিদ্বান্ ব্যক্তি, যাবৎ বিষয়ে প্রয়োজন তাবন্মাত্র প্রতিগ্রহ করিলে তাহাতে পাপভাগী হন না॥ ১৪॥

এই সমস্ত শ্রবণে বলি বিস্ময় প্রকাশ পূর্ব্বক বলিতে লাগিলেন কি আশ্চর্য্য! অহে বিপ্রতনয়!

মাং বচোভিঃ সমারাধ্য লোকানামেকমীশ্বরং। পদত্রয়ং যো বৃণীতেঽবুদ্ধিমান্ দ্বীপদাশুষং ॥১৬
ন পুমান্ মামনুব্রজ্য ভূয়ো যাচিতুমর্হতি। তস্মাদ্বৃত্তিকরীং ভূমিং বটো কামং প্রতীচ্ছ মে ॥১৭॥
শ্রীভগবানুবাচ ॥
যাবন্তো বিষয়াঃ প্রেষ্ঠা ত্রিলোক্যামজিতেন্দ্রিয়ং। ন শক্নুবন্তি তে সর্ব্বে প্রতি পূরয়িতুং নৃপ ॥১৮
ত্রিভিঃ ক্রমৈরসন্তুষ্টো দ্বীপেনাপি ন পূর্য্যতে। নববর্ষসমেতেন সপ্তদ্বীপ বরেচ্ছয়া ॥ ১৯ ॥
সপ্তদ্বীপাধিপতয়ো নৃপা বৈণ্য গয়াদয়ঃ। অর্থৈঃ কামৈর্গতানান্তং তৃষ্ণায়া ইতি নঃ শ্রুতং ॥ ২০ ॥

শ্রীধরস্বামী।

অবুধঃ। বস্ত তস্ত বাল ইব অবালিশমতিশ্চেতি চ্ছেদঃ স্বার্থং প্রত্যবুধ ইতি তক্তানামেবার্থং বুধ্যসে ন স্বার্থং পরিপূর্ণস্য তব তদ্ব্যতিরেকেণ স্বার্থাভাবাদিত্যর্থঃ ॥ ১৫ ॥

অবুধত্বমেবাহ মামিতি। দ্বীপস্য দাশুষং দাতারং অবুদ্ধিমান্ বস্ত তস্ত বুদ্ধিমানিত্যেব চ্ছেদঃ ॥ ১৬ ॥

কামং যথেষ্টং সম্যক্ পাদপ্রসারণেন ইত্যর্থঃ অতএব তথা করিষ্যতি ॥ ১৭ ॥

পুনরপি নিস্পৃহত্বমেবাবিষ্কুর্ব্বন্নাহ যাবন্ত ইতি সপ্তভিঃ ॥ ১৮ ॥

নববর্ষ সমেতেন দ্বীপেনাপি সপ্তানাং দ্বীপবরাণামিচ্ছয়া ॥ ১৯ ॥

তৃষ্ণায়া অন্তং ন গতাঃ ইত্যাপ্তিঃ শ্রুতং ॥ ২০ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

কৃত্তেতি তত্র তত্র স্ফুটমেবেতি ভাবঃ ॥ ১৫। ১৬ ॥

কামং যথেষ্টমিতি যাবত্যা বৃত্তিঃ সিদ্ধ্যতি তাবতীমিত্যর্থঃ ॥১৭।১৮।১৯।২০।২১।২২।২৩।২৪।২৫।২৬।২৭।২৮।২৯।৩০।৩১॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

বুধ্যসে স্বার্থং প্রতিতু ন বুধ্যসে ইবেত্যবুধঃ। পরিপূর্ণস্য তব ভক্ত প্রয়োজন ব্যতিরেকেণ স্বপ্রয়োজনাভাবাদিতি ॥ ১৫ ॥

যো ভবানিতি শেষঃ। বুদ্ধিমান্ সন্নপি দ্বীপদায়িনং ॥ ১৬। ১৭ ॥

সন্তুষ্টং মামেতাবতৈব দানেন পূরয়। নহ্যসন্তুষ্টং ত্বমপি পূরয়িতুং সমর্থোঽসীত্যাহ যাবন্ত ইতি ॥ ১৮ ॥

নব বর্ষসমেতেনাপি দ্বীপেন। সপ্তানাং দ্বীপবরাণাং ইচ্ছয়া ॥ ১৯। ২০ ॥

তোমার এই সকল কথা বৃদ্ধজনের সম্মত। তুমি বালক, তোমার বুদ্ধি অজ্ঞের তুল্য স্বার্থ বিষয়ে তোমার বোধ মাত্র নাই ॥ ১৫ ॥

কি খেদের বিষয়, আমি লোক সকলের ঈশ্বর, একটা দ্বীপ দান করিতে পারি, বিবিধ বাক্য দ্বারা আরাধনা করিয়া আমার নিকট এই অজ্ঞান ত্রিপদ মাত্র ভূমি যাচ্ঞা করিতেছেন ॥ ১৬ ॥

হে বিপ্রতনয়! আমার আনুগত্য করিয়া কোন পুরুষের পুনরায় যাচক হওয়া উচিত হয় না, অতএব প্রচুর পরিমাণে বৃত্তিকরী ভূমি গ্রহণ করুন ॥ ১৭ ॥

ভগবান্ কহিলেন হে রাজন্! যে ব্যক্তি অজিতেন্দ্রিয়, যাহার তৃষ্ণা নিবৃত্তি হয় না, ত্রিলোকী মধ্যে যত যত প্রিয়তর বিষয় আছে তৎসমুদায়ও তাহাকে পরিতৃপ্ত করিতে পারে না ॥ ১৮ ॥

যে ব্যক্তি ত্রিপাদ পরিমিত ভূমিতে অসন্তুষ্ট, দ্বীপ পাইলেও তাহার আকাঙ্ক্ষা পূর্ণ হয় না, কারণ একটা দ্বীপ লব্ধ হইলে নব বর্ষ সমেত সপ্ত দ্বীপ লাভের অভিলাষ হইবে ॥ ১৯ ॥

ফলেও শ্রুত আছে পৃথু গয় প্রভৃতি নৃপতিগণ সপ্ত দ্বীপের অধিপতি হইয়াও অর্থ ও কাম দ্বারা তৃষ্ণার অন্ত প্রাপ্ত হয়েন নাই ॥ ২০ ॥

যদৃচ্ছয়োপপন্নেন সন্তুষ্টো বর্ত্ততে সুখং। না সন্তুষ্টস্ত্রিভির্লোকৈরজিতাত্মোপসাদিতৈঃ।
পুংসো যঃ সংসৃতের্হেতুরসন্তোষোঽর্থকাময়োঃ। যদৃচ্ছয়োপপন্নেন সন্তোষো মুক্তয়ে স্মৃতঃ॥২১॥
যদৃচ্ছা লাভতুষ্টস্য তেজো বিপ্রস্য বর্দ্ধতে। তৎ প্রশাম্যত্যসন্তোষাদম্ভসেবাশুশুক্ষণিঃ॥ ২২ ॥
তস্মাৎ ত্রীণি পদান্যেব বৃণে ত্বদ্বরদর্ষভাৎ। এতাবতৈব সিদ্ধোঽহং বিত্তং যাবৎ প্রয়োজনং॥
শ্রীশুক উবাচ॥
ইত্যুক্তঃ স হসন্নাহ বাঞ্ছাতঃ প্রতিগৃহ্যতাং। বামনায় মহীং দাতুং জগ্রাহ জলভাজনং।
বিষ্ণবে ক্ষ্মাং প্রদাস্যন্তমুশনা অসুরেশ্বরং। জানংশ্চিকীর্ষিতং বিষ্ণোঃ শিষ্যং প্রাহ বিদাম্বরঃ।
শ্রীশুক্র উবাচ॥
এষ বৈরোচনে সাক্ষাদ্ভগবান্ বিষ্ণুরব্যয়ঃ। কশ্যপাদদিতের্জাতো দেবানাং কার্য্যসাধকঃ॥ ২৩॥

শ্রীধরস্বামী।

অসন্তুষ্টস্তু প্রাপ্তৈস্ত্রিভির্লোকৈরপি ন সুখং বর্ত্ততে॥ ২১॥

আশুশুক্ষণিরগ্নিঃ॥ ২২॥

সিদ্ধোঽহং কৃতার্থঃ এতাবতৈব সর্ব্বস্বাপহার সিদ্ধিরিতি গূঢ়াঽভিপ্রায়ঃ তদেবাহ বিত্তং যাবৎ প্রয়োজনমেব সুখং অধিকস্য ক্লেশাবহত্বাৎ ইত্যর্থঃ॥ ২৩॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

অজিতাত্মা অজিতেন্দ্রিয়ঃ। উপসাদিতৈঃ প্রাপ্তৈঃ॥ ২১॥

আশুশুক্ষণিরগ্নিঃ॥ ২২॥

সিদ্ধোহং কৃতার্থ ইত্যেতাবতৈব সর্ব্বস্বাপহার সিদ্ধেরিতি গূঢ়োক্তিপ্রায়ঃ। যাবৎ যৎ প্রমাণকং বিত্তং প্রয়োজনকং তবেত্তাবদেবগ্রাহ্যমিত্যর্থঃ॥

বিদাংবরঃ ইতি বামনমপরোক্ষং প্রাহেত্যর্থঃ॥ ২৩॥

যে ব্যক্তি যদৃচ্ছা লব্ধ বিষয়ে সন্তুষ্ট হন্ তিনিই সুখী, অসন্তুষ্ট অজিতাত্মা জন ভুবন প্রাপ্ত হইয়াও সুখী হইতে পারে না। অতএব কবিগণ বলিয়াছেন অর্থ ও কাম বিষয়ে যে অসন্তোষ, তাহাই পুরুষের সংসৃতির কারণ এবং যদৃচ্ছালব্ধ বিষয়ে সন্তোষই মুক্তির হেতু॥ ২১॥

হে রাজন্! যদৃচ্ছালাভে সন্তুষ্ট হইলেই ব্রাহ্মণের তেজঃ বৃদ্ধিশীল হয়, নচেৎ জলে যেমন অগ্নি নির্ব্বাণ হয় তাহার ন্যায় অসন্তোষে বিপ্রতেজঃ শান্ত হইয়া নাশ পায়॥ ২২॥

অতএব হে বরদর্ষভ! আমি ত্রিপাদ মাত্র ভূমিই তোমার নিকট প্রার্থনা করি, ইহাতেই কৃতার্থ হইব, যে হেতু প্রয়োজনানুরূপ বিত্তই সুখজনক, অতিরিক্ত ধন ক্লেশের কারণ হইয়া থাকে॥

শুকদেব কহিলেন এই প্রকার উক্ত হইয়া বলি হাসিতে হাসিতে বলিলেন তবে যাহা ইচ্ছা গ্রহণ করুন। ইহা বলিয়া বামনকে ভূমি দানার্থ জল পাত্র গ্রহণ করিলেন। দৈত্যগুরু শুক্রাচার্য্য বিষ্ণুর চিকীর্ষিত জানিতে পারিলেন, অতএব তাঁহাকে ভূমি দিতে উদ্যত স্বীয় শিষ্য দৈত্যপতি বলির প্রতি ক্রুদ্ধ হইয়া নিম্ন লিখিত বাক্য প্রয়োগ করিলেন।

শুক্র কহিলেন অহে বিরোচননন্দন! ইনি সাক্ষাৎ সনাতন বিষ্ণু, কশ্যপ হইতে অদিতির গর্ভে জন্ম গ্রহণ করিয়াছেন, দেবতাদের কার্য্য সাধন করিবেন॥ ২৩॥

প্রতিশ্রুতং ত্বয়ৈতস্মৈ যদনর্থমজানতা । ন সাধু মন্যে দৈত্যানাং মহানুপগতোঽনয়ঃ ॥ ২৪॥
এষ তে স্থানমৈশ্বর্য্যং শ্রিয়ং তেজো যশঃ শ্রুতং । দাস্যত্যাচ্ছিদ্য শক্রায় মায়ামাণবকো হরিঃ ॥২৫॥
ত্রিভিঃ ক্রমৈরিমান্ লোকান্ বিশ্বকায়ঃ ক্রমিষ্যতি । সর্ব্বস্বং বিষ্ণবে দত্ত্বা মূঢ় বর্ত্তিষ্যসে কথং ॥২৬
ক্রমতো গাং পদৈকেন দ্বিতীয়েন দিবং বিভোঃ । খঞ্চ কায়েন মহতা তার্তীয়স্য কুতোগতিঃ ।
নিষ্ঠাং তে নরকে মন্যে হ্যপ্রদাতুঃ প্রতিশ্রুতং । প্রতিশ্রুতস্য যোঽনীশঃ প্রতিপাদয়িতুং ভবান্॥২৭॥
ন তদ্দানং প্রশংসন্তি যেন বৃত্তি র্বিপদ্যতে । দানং যজ্ঞস্তপঃ কর্ম্ম লোকে বৃত্তিমতো যতঃ ।

শ্রীধরস্বামী ।

অনয়ঃ অন্যায়ঃ ॥ ২৪ ॥

অন্যায়মেবাহ এষ ইতি ॥ ২৫ ॥

নমু ময়া পদত্রয়মেব প্রতিশ্রুতং নাধিকং তত্রাহ ত্রিভিরিতি । ক্রমতামিতি চেত্তত্রাহ সর্ব্বস্বমিতি ॥ ২৬ ॥

তথাপি প্রতিশ্রুতং সম্পাদনীয়মেবেতি চেত্তত্রাহ ক্রমত ইতি দ্বাভ্যাং । একেন পদন্যাসেন ভূমিং ক্রমমাণস্যেত্যর্থঃ । তার্ত্তীয়স্য তৃতীয় পদন্যাসস্য ॥ ২৭ ॥

তথাপি সর্ব্বস্বদানাৎ কীর্ত্তিস্তাবদ্ভবিষ্যতীতি চেত্তত্রাহ ন তদ্দানমিতি । তপশ্চিত্তৈকাগ্র্যং কর্ম্ম পূর্ত্তং ॥ ২৮ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী ।

উপগতঃ প্রাপ্তঃ ॥ ২৪ ॥

হরিঃ সর্ব্বস্বং হরিষ্যতীত্যর্থঃ । মনঃ পর্য্যন্তঞ্চ ইতি বান্ধবঃ ॥ ২৫ ॥

নমু ময়া পদত্রয়মেব প্রতিশ্রুতং নাধিকং তত্রাহ ত্রিভিরিতি । ক্রমৈঃ পাদবিন্যাসৈঃ ক্রমতামিতি চেত্তত্রাহ সর্ব্বস্বমিতি ॥ ২৬

প্রতিশ্রুতং কথং ন সংপাদনীয়মিতি চেত্তত্র সর্ব্বস্বে দত্তেপি তদেবং প্রতিশ্রুতং ন সংপৎস্যতে ইত্যাহ দ্বাভ্যাং ক্রমতঃ ক্রমমানস্য তার্ত্তীয়স্য তৃতীয়স্য । যদ্বা তার্ত্তীয়স্য তৃতীয়সম্বন্ধিনঃ তৃতীয় পদক্রমস্য বস্তুনঃ কুতো হেতো গতিঃ প্রাপ্তিস্তে ভবিষ্যতীত্যর্থঃ ॥

নিষ্ঠাং নিতরাং স্থিতিং প্রতিপাদয়িতুং প্রতিপাদনে ইত্যর্থঃ । তেন সর্ব্বস্ব দানেপি নরকস্যাবশ্যকত্বমেবং সর্ব্বস্ব দানমেব ত্যজ্যং ঐহিকভোগসিদ্ধার্থ মিতিভাবঃ ॥ ২৭ ॥

তদপি যথা শক্তি প্রতিশ্রুতং কথং ন দাস্যামীতি চেত্তত্রাহ নেতি তপশ্চিত্তৈকাগ্র্যং ॥ ২৮ ॥

কি করিলে ? অনর্থ না বুঝিয়া ইহাঁকে ভূমি দিতে প্রতিশ্রুত হইলে ? আমার বোধ হয় আর শ্রেয়ঃ নাই, দৈত্যদিগের মহান্ অনর্থ উপস্থিত হইল ॥ ২৪ ॥

রাজন্! ইনি তোমার স্থান, ঐশ্বর্য্য, শ্রী, তেজঃ, যশঃ, বিদ্যা, সমুদায় আচ্ছিন্ন করিয়া লইয়া ইন্দ্রকে প্রদান করিবেন, ইনি মানব নহেন, ভগবান্ হরি মায়াযোগে বামন হইয়াছেন ॥ ২৫ ॥

তুমি ত্রিপাদমাত্র ভূমি দিতে প্রতিশ্রুত হইলে সত্য, কিন্তু ইনি তিন পদেই সমুদায় লোক আক্রমণ করিবেন, কারণ ইনি বিশ্বমূর্ত্তি । তদনন্তর ক্রোধ প্রকাশ পূর্ব্বক বলিতে লাগিলেন অরে মূঢ় ! বিষ্ণুকে সর্ব্বস্ব দিয়া কি রূপে থাকিবি ? ॥ ২৬ ॥

ইনি এক পদে পৃথিবী আক্রমণ করিবেন, দ্বিতীয় পদে স্বর্গ লইবেন, ইহাঁর বিশাল শরীরে গগণ মণ্ডল ব্যাপ্ত হইবে, তৃতীয় পদন্যাসের গতি কিসে হইবে ? তুই প্রতিশ্রুত দিতে পারিবি না, আমি অনুমান করি প্রতিশ্রুত অপ্রদান জন্য তোর্ নরক বাস হইবে ॥ ২৭ ॥

অরে মূঢ় ! যাহাতে আপনার বৃত্তি বিপন্ন হয়, সে দান প্রশংসিত হয়না, যে হেতু লোকে বৃত্তিমান্

ধর্ম্মায় যশসেঽর্থায় কামায় স্বজনায়চ। পঞ্চধা বিভজন্ বিত্তমিহামুত্রচ মোদতে ॥ ২৮ ॥
অত্রাপি বহ্বৃচৈর্গীতং শৃণু মে সুরসত্তম। সত্যমোমিতি যৎ প্রোক্তং যন্নেত্যাহানৃতং হিতৎ ॥২৯॥
সত্যং পুষ্পফলং বিদ্যাদাত্ম বৃক্ষস্য গীয়তে। বৃক্ষেঽজীবতি তন্ন স্যাদনৃতং মূলমাত্মনঃ ॥ ৩০ ॥
তদ্যথা বৃক্ষ উন্মূলঃ শুষ্যত্যুদ্বর্ত্ততেঽচিরাৎ। এবং নষ্টানৃতঃ সদ্য আত্মা শুষ্যেন্নসংশয়ঃ ॥ ৩১ ॥

শ্রীধরস্বামী।

নহু তর্হি প্রতিশ্রুতানেতি কথমনৃতং বাচ্যং তত্রাহ সার্দ্ধৈঃ ষড়্ভিঃ অত্রাপি সত্যানৃত ব্যবস্থায়াং বহ্বৃচ শ্রুত্যাহি প্রথমং ওমিতি সত্যং নেত্যনৃতমিত্যাদিনা সত্যানৃতয়োর্লক্ষণ পূর্ব্বক স্তুতি নিন্দাভ্যাং সত্যং বিহিতং অনৃতঞ্চ নিষিদ্ধং অনন্তরঞ্চ পরাধ্বা এতদ্রিক্তমক্ষরমিত্যাদিনা সত্যে দোষান্ অনৃতেচ গুণানুক্ত্বা তস্মাৎকাল এব দদ্যাৎ তৎসত্যানৃতে মিথুনী করোতীত্যুপ সংহারেণ বৃত্তিসঙ্কটাদাবনৃতমপ্যনুজ্ঞাতং তমিমং শ্রুত্যর্থং দর্শয়ন্নাহ ওমিত্যঙ্গীকারেণ যৎপ্রোক্তং তৎ সত্যং নেতি যদাহ তদেবানৃতং ॥ ২৯ ॥

তত্র সত্যং ঈষদনৃতং বিনা নসিদ্ধ্যতীত্যাশয়েনাহ সত্যং পুষ্প ফলং বিদ্যাৎ জানীয়াৎ আত্মবৃক্ষস্য দেহরূপস্য বৃক্ষস্য কুতো গীয়তে শ্রুত্যা উচ্যতে ইত্যর্থঃ জীবত ইতি পাঠান্তরন্তু সুগমং। যদ্যপি শ্রুত্যা বাচঃ সত্যং পুষ্পং ফলঞ্চেত্যুক্তং তথাপি বাচো দেহনির্ব্বাহাধীনত্বাৎ আত্ম বৃক্ষস্যেতি প্রস্তুতানুসারেণোক্তং ভবতু পুষ্প ফল স্থানীয়ং সত্যং ততঃ কিমত আহ বৃক্ষে দেহেঽজীবতি তৎ পুষ্প ফলং ন স্যাৎ। সা ন স্যাদিতি পাঠে শ্রুত্যুক্তা যা বাচঃ পরামর্শঃ। দেহশ্চানৃতেন রক্ষণীয় ইত্যাহ। অনৃতং ত্বাত্মনো দেহস্য মূলং ॥ ৩০ ॥

এতদেব দৃষ্টান্তেন স্পষ্টয়তি তদ্যথা বৃক্ষ উৎপাটিতমূলঃ শুষ্যতি অচিরাদেবোদ্বর্ত্ততে পততিচ এবং নষ্টমনৃতং যস্য স আত্মা দেহঃ শুষ্যেৎ যদ্যপিচ শ্রুত্যা এবমেবানৃতং বদন্ আত্মানমাবির্মূলং করোতীত্যেবং নিন্দয়াঽনৃতং নিষিদ্ধং তথাপ্যুপ সংহারানু-

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

দানাদাবপি শাস্ত্রীয়া ব্যবস্থা বর্ত্ততে ইত্যাহ ধর্ম্মায়েতি ॥ ২৮ ॥

নহু দেয় দ্রব্য সত্ত্বেপ্যস্যস্মৈ নাস্তীত্যনৃতবচনং বিনা মম কথমদানমুপপদ্যতাং তত্রাহ সার্দ্ধৈঃ ষড়্ভিঃ অত্রাপি সত্যানৃত ব্যবস্থায়াং ওমিত্যঙ্গীকারেণ যৎ প্রোক্তং তৎ সত্যং নেতি যদাহ তদেবানৃতং। ওমিতি সত্যং নেত্যনৃতমিতি শ্রুতেঃ ॥ ২৯ ॥

তত্র সত্যমীষদনৃতং বিনা ন সিদ্ধ্যতীত্যাশয়েনাহ সত্যমিতি। আত্মবৃক্ষস্য দেহরূপবৃক্ষস্য সত্যং পুষ্পফলং বিদ্যাৎ। গীয়তে ইতি শ্রুতি কর্ত্তৃকং গানমিত্যর্থঃ। তৎ পুষ্প ফলং বৃক্ষেঽজীবতি ন স্যাৎ তস্মাদ্বৃক্ষো যেন জীবতি তত্র প্রবর্ত্তনীয়মিতি ভাবঃ। তদেবাহ অনৃতং তেন সর্ব্বথৈবানৃতাভাবে দেহো নজীবতীত্যর্থঃ ॥ ৩০ ॥

তত্তস্মাদ্যথা বৃক্ষ উৎপাটিত মূলঃ শুষ্যতি। অচিরাদুদ্বর্ত্ততে বর্ত্তনাদূর্দ্ধগচ্ছতি নষ্টোভবতিচ। এবমেব নষ্টানৃতঃ সর্ব্বথৈব অনৃত রহিতো দেহঃ শুষ্যেদিত্যর্থঃ। তথাচ শ্রুতিঃ ওমিতি সত্যং নেত্যনৃতং তদেতৎ পুষ্পং ফলং বাচো যৎ সত্যং সহেশ্বরো

পুরুষেই যজ্ঞ, দান, তপস্যা ও পূজাদি কর্ম্ম হইয়া থাকে। যে ব্যক্তি ধর্ম্ম, যশঃ, অর্থ, কাম এবং স্বজন এই পাঁচের নিমিত্ত আপনার বিত্ত পঞ্চপ্রকারে বিভাগ করেন, তিনিই ইহলোকে সুখী হইয়া থাকেন॥২৮

যাহা হউক এখন প্রতিশ্রুত হইয়া কি প্রকারে মিথ্যা বলিব এ ভাবনা ত্যাগ কর। সত্য মিথ্যার ব্যবস্থা বিষয়ে বহ্বৃচ শ্রুতিতে যাহা উক্ত হইয়াছে আমার নিকট শুন। "হাঁ" বলিয়া স্বীকার পূর্ব্বক যাহা বলা যায় তাহার নাম সত্য, আর "না" এই যে বাক্য তাহা অনৃত ॥ ২৯ ॥

ঐ সত্য দেহরূপ বৃক্ষের পুষ্প ফল, যে হেতু শ্রুতিতে ঐ রূপ উক্ত হইয়াছে। পরন্তু দেহরূপ বৃক্ষ জীবিত না থাকিলে ঐ পুষ্পফল কিসে হইবে? দেহের আমূল অনৃত, অনৃত দ্বারাই দেহের রক্ষা হইয়া থাকে ॥ ৩০ ॥

অতএব যেমন মূল উৎপাটিত হইলে বৃক্ষ শুষ্ক হয় এবং অচিরে পড়িয়া যায়, তেমনি অনৃত উচ্ছিন্ন

পরাগ্রিক্তমপূর্ণম্বা অক্ষরং যত্তদোমিতি। তদযৎ কিঞ্চোমিতি ব্রূয়াত্তেন রিচ্যেত বৈ পুমান্॥ ৩২
ভিক্ষবে সর্ব্বমোঙ্কুর্ব্বন্নালং কামেন চাত্মনে। অথৈতৎ পূর্ণমভ্যাত্মং যচ্চ নেত্যনৃতং বচঃ॥ ৩৩॥

শ্রীধরস্বামী।

সারেণ তৎ কেবলানৃত বিষয়মিত্যভিপ্রেত্যৈবং ব্যাখ্যাতং দয়েতস্মে তেনেতিচ তত্রৈবোক্তং। তথাচ শ্রুতিঃ ওমিতি সত্যং নেত্যনৃতং তদেতৎ পুষ্পং ফলং বাচো যৎ সত্যং সহেশ্বরো যশস্বী কল্যাণ কীর্ত্তি র্ভবিতা পুষ্পং ফলং বাচঃ সত্যং বদতি অথৈতন্মূলং বাচো যদনৃতং তদ্যথা বৃক্ষ আবির্মূলঃ শুষ্যতি স উদ্বর্ত্ততে এবমেবানৃতং বদন্নাবির্মূলমাত্মানং করোতি স শুষ্যতি স উদ্বর্ত্ততে তস্মাদনৃতং ন বদেৎ দয়েতত্বেত্তেনেতি এতেন অনেনতু অনৃতেন দয়েত। সঙ্কটে আত্মানং রক্ষেদিতি শ্রুত্যর্থঃ॥ ৩১॥

সর্ব্বথা সত্যবচনে দেহো ন নির্ব্বহেদিতি স্ফুটীকর্ত্তুং সত্যস্য দোষান্ অনৃতস্য গুণানাহ পরাগিতি দ্বাভ্যাং। যদোমিত্যক্ষরং তৎপরা দূরেঽর্থং গৃহীত্বা অঞ্চতি পরাক্ রিক্তমিতি শ্রুতিপদস্য ব্যাখ্যানং অপূর্ণং বেতি তত্তস্মাদর্থিনে যৎ কিঞ্চিদোমিতি দাস্যামীতি ব্রূয়াৎ তেন রিচ্যেত ন্যূনো ভবেৎ॥ ৩২॥

কিঞ্চ ভিক্ষবে সর্ব্বমোঙ্কুর্ব্বন্ দাস্যামীত্যঙ্গীকুর্ব্বন্ আত্মনে কামে নালং পর্য্যাপ্তো নভবতি তস্য ভোগো ন সিদ্ধ্যতীত্যর্থঃ। তথাচ শ্রুতিঃ পরাগ্বা এতদ্রিক্তমক্ষরং যদেতদোমিতি তদযৎ কিঞ্চোমিত্যাহ অত্রৈবাস্যৈতদ্রিচ্যতে স যৎ সর্ব্বমোঙ্কুর্য্যাৎ রিচ্যাদাত্মানং সকামেভ্যো নালং স্যাদিতি। নেতি যদনৃতং বচ এতৎ পূর্ণং অর্থব্যয়াভাবাৎ অত্যাত্মক্বেতি চকারান্বয়ঃ আত্মনোঽভিমুখমন্ত-

ক্রমসন্দর্ভঃ।

শ্রুতিপদার্থমাহ পরাগিতি। শ্রুতি তাৎপর্য্যার্থমাহ তদযদিতি॥ ৩২॥

সর্ব্বমিত্যর্দ্ধকং॥ ৩৩॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

যশস্বী কল্যাণ কীর্ত্তি র্ভবিতা। পুষ্পং হি ফলং বাচঃ সত্যং বদত্যথৈতন্মূলং বাচো যদনৃতং তদ্যথা বৃক্ষ আবির্মূলঃ শুষ্যতি স উদ্বর্ত্তত এবমেবানৃতং বদন্নাবির্মূলমাত্মানং করোতি স শুষ্যতি স উদ্বর্ত্ততে তস্মাদনৃতং নবদেদ্দয়েতত্বেতেনেতি। বাচ ইতি বাগুপলক্ষিতস্য দেহস্যেত্যর্থঃ। অনৃতং বদন্নিতি প্রকটীকুর্ব্বন্নিতি শেষঃ। মূলং যথা আবিস্কৃতমেব শুষ্যতি নতু গুপ্তং। তস্মাদিতি তস্মাদ্ধেতোরপি অনৃতং ন বদেৎ কিন্তু দয়েতত্বে তেনেতি এতেন অনেন তু অনৃতেন দয়েত সঙ্কটেষ্বাত্মানং রক্ষেদিতি শ্রুত্যর্থঃ॥ ৩১

সর্ব্বথা সত্যবচনে দেহো ন নির্ব্বহেদিতি স্ফুটীকর্ত্তুং সত্যস্য দোষান্ অনৃতস্য গুণানাহ পরাগিতি দ্বাভ্যাং যদোমিত্যক্ষরং তৎপরা দূরে অর্থং গ্রহীত্বা অঞ্চতীতি পরাক্ রিক্তমিতি শ্রুতি পদস্য ব্যাখ্যানং অপূর্ণং বৈ ইতি। তত্তস্মাদর্থিনে যৎকিঞ্চিদোমিতি দাস্যামীতি ব্রূয়াত্তেনৈব রিচ্যেত নতু সর্ব্বেণৈব বিত্তেন ন্যূনো ভবতি॥ ৩২॥

ভিক্ষবে সর্ব্বমোং কুর্ব্বন্ দাস্যামীত্যঙ্গীকুর্ব্বন্ আত্মনে আত্মার্থং কামেন ভোগেন নালং ন পর্য্যাপ্তো ভবতি। তস্য ভোগো ন সিদ্ধ্যতীত্যর্থঃ। তথাচ শ্রুতিঃ পরাগ্বা এতদ্রিক্তমক্ষরং যদেতদোমিতি তদযৎ কিঞ্চিদোমিত্যাহাত্রৈবাস্মৈ তদ্রিচ্যতে। স যৎ সর্ব্বমোং কুর্য্যাৎ রিচ্যাদাত্মানং সকামেভ্যো নালং স্যাদিতি। নেতি যদনৃতং বচঃ এতৎ পূর্ণং অর্থ ব্যয়াভাবাৎ। অভ্যাত্মং চ

হইলে দেহ সদ্যঃ শীর্ণ হইয়া পড়ে॥ ৩১॥

অপর সর্ব্বথা সত্য কথনে দেহ যাত্রা নির্ব্বাহ হওয়াও অসম্ভব, অতএব সত্যের দোষ ও মিথ্যার গুণ বলি শ্রবণ কর। হাঁ এই যে অক্ষর ইহাতে সম্পত্তিকে দূরে লইয়া যায়, সুতরাং পুরুষকে ধন শূন্য করিয়া ফেলে অথবা অপূর্ণ থাকে, অর্থাৎ যাচকের আশার অন্ত নাই, সুতরাং তাহা পূর্ণ করা যাইতে পারে না। অতএব যাচককে "হাঁ" বলিয়া দিতে স্বীকার করিয়া দেওয়া ভাল নয়, দিলে পুরুষকে অর্থ বিষয়ে ন্যূন হইতে হয়॥ ৩২॥

অধিকন্তু যে ব্যক্তি যাচককে "সকল দিব" বলিয়া অঙ্গীকার পূর্ব্বক দেয়, তাহার আপনার কামও পর্য্যাপ্ত হইতে পারে না অর্থাৎ তাহার নিজের ভোগও সিদ্ধ হইবার উপায় নষ্ট হয়। কিন্তু "না"

সর্ব্বং নেত্যনৃতং ব্রূয়াদযস্তু কীর্ত্তিঃ শ্বসন্মৃতঃ ॥ ৩৪ ॥

স্ত্রীষু নর্ম্ম বিবাহেচ বিত্ত্যর্থে প্রাণসঙ্কটে। গোব্রাহ্মণার্থে হিংসায়াং নানৃতং স্যাজ্জুগুপ্সিতং ॥ ৩৫॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যামষ্টমস্কন্ধে বামনচরিতে একোনবিংশোঽধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ১৯ ॥ * ॥

শ্রীধরস্বামী।

স্যার্থ মাকর্ষতীত্যত্যাহ। যোহি নিত্যং মম কিঞ্চিদপি নাস্তি সীদামিতি ব্রূতে সহি তেনানৃতেন পরেষামর্থানাকর্ষতীতি প্রসিদ্ধং ॥৩৩

নমু তর্হি ইদমনৃতং অমৃতবৎ সর্ব্বদা সেব্যং স্যাদিত্যত্রাহ সর্ব্বমিতি। তথাচ শ্রুতিঃ অথৈতৎ পূর্ণমভ্যাত্ম যন্নেতি যৎ সর্ব্বং নেতি ব্রূয়াৎ পাপিকাস্য কীর্ত্তির্জায়েত সৈনং তত্রৈব হন্যাদিতি ॥ ৩৪ ॥

অতো বৃত্তিসঙ্কটাদিষু অনৃতং ন দোষায়েত্যুপসংহরতি স্ত্রীষু প্রোৎসাহনেন বশীকারে নর্ম্মণি পরিহাসে বিবাহেচ বরাদিস্তুতৌ গবাং ব্রাহ্মণানাঞ্চ হিতার্থং হিংসায়াঞ্চ কস্যচিৎ প্রাপ্তায়াং। তথাচ যাজ্ঞবল্ক্যঃ। বর্ণিনাং হি বধো যত্র তত্র সাক্ষ্যনৃতং বদেৎ। তথাচ শ্রুতিঃ তস্মাৎ কালএব দদ্যাৎ কালে ন দদ্যাৎ তৎ সত্যানৃতে মিথুনী করোতি ॥ ৩৫ ॥

॥ * ॥ ইত্যষ্টমে একোনবিংশঃ ॥ * ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

তদেবমঙ্গীকারানঙ্গীকারি লক্ষণে পারিভাষিকে সত্যানৃতে আসাতাং। প্রসিদ্ধেপি তে কচিৎ কচিদ্বিপরীত ফলদে ইত্যাহ স্ত্রীষ্বিতি। অত্র স্ত্র্যাদিষু চতুর্ষ্বেন ধর্ম্মতঃ প্রাপ্তেষ্বিতি গম্যং। প্রাণশঙ্কটে স্বীয়ে সতীতি গম্যতে। গোব্রাহ্মণার্থ তত্তজ্জাতিমাত্র বৃত্ত্যাদি লোপে প্রাপ্ত ইত্যর্থঃ। তদেতদেব বৈষ্ণবানামপ্যুপলক্ষণং গম্যং। হিংসায়ামপি হি তে প্রাণিমাত্র ঘাতেপীত্যর্থঃ। নানৃতং স্যাজ্জুগুপ্সিতমিতি কিন্তু কচিত্তদ্ঘাতকং সত্যমেব জুগুপ্সিতমিত্যর্থঃ ॥ ৩৪। ৩৫ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে অষ্টমস্কন্ধে শ্রীজীবগোস্বামি কৃত ক্রমসন্দর্ভস্য উনবিংশোঽধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ * ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

আত্মনোঽভিমুখমন্যস্যার্থং আনয়তীত্যভ্যাহ। যোহি নিত্যং মম কিঞ্চিদপি নাস্তি সীদামীতি ব্রূতে সহি তেনানৃতেন পরেষামর্থানাকর্ষতীতি প্রসিদ্ধং ॥ ৩৩ ॥

নমু তর্হীদমনৃতমমৃতমিবাতিশয়েন সেব্যমস্ত নেত্যাহ সর্ব্বমিতি তথাচ শ্রুতিঃ। অথৈতৎ পূর্ণমভ্যাত্মং যন্নেতি স যৎ সর্ব্বং নেতি ব্রূয়াৎ পাপিকাস্য কীর্ত্তির্জায়েত। সৈনং তত্রৈব হন্যাদিতি ॥ ৩৪ ॥

অতো বৃত্তিসঙ্কটাদিষ্বনৃতং নদোষায়েত্যুপসংহরতি। স্ত্রীষু প্রোৎসাহনেন বশীকারে নর্ম্মণি যত্র কাপি পরীহাসে বিবাহে বরাদি স্তুতৌ। গবাং ব্রাহ্মণানাঞ্চ হিতার্থে হিংসায়াং কস্যচিৎ প্রাপ্তায়াং তথাচ যাজ্ঞবল্ক্যঃ। বর্ণিনাং হি বধো যত্র তত্র সাক্ষ্যনৃতং বদেদিতি। তথাচ শ্রুতিঃ তস্মাৎ কাল এব দদ্যাৎ কালে ন দদ্যাৎ তৎ সত্যানৃতে মিথুনীকরোতীতি ॥ ৩৫ ॥

॥ * ॥ ইতি সারার্থদর্শিন্যাং হর্ষিণ্যাং ভক্তচেতসাং। উনবিংশোঽষ্টমেঽধ্যায়ঃ সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সতাং ॥ * ॥

এই যে অনৃত বাক্য, অর্থ ব্যয়াভাব হেতু ইহা পূর্ণ স্বরূপ এবং আপনার অভিমুখে অন্যের অর্থাকর্ষক, কারণ যে ব্যক্তি নিত্য বলে আমার কিছু নাই সে ঐ অনৃত দ্বারা অন্যের অর্থ আকর্ষণ করিতেপারে॥৩৩

অহে দৈত্য! আমার এ কথায় এমত মনে করিও না যে অমৃতের ন্যায় সর্ব্বদাই অনৃত সেবনীয়, কারণ সকলি "না" বলিয়া যে ব্যক্তি মিথ্যা বলে সে অতিশয় দুষ্কীর্ত্তি ভাগী এবং জীবন সত্ত্বে মৃত তুল্য হয় ॥ ৩৪ ॥

কেবল এই সকল বিষয়ে অর্থাৎ স্ত্রীদিগকে বশীকৃত করণ, পরিহাস, বিবাহে বরাদির প্রশংসা, বৃত্তিরক্ষা, প্রাণসঙ্কট, এই সকল সময়ে এবং গো ব্রাহ্মণার্থে তথা গো ব্রাহ্মণের হিতার্থ কাহারও হিংসা উপস্থিত হইলে অনৃত কথন দূষণাবহ হয় না ॥ ৩৫ ॥

॥ * ॥ ইত্যষ্টমে উনবিংশ অধ্যায় ॥ * ॥

শ্রীশুক উবাচ ॥

বলিরেবং গৃহপতিঃ কুলাচার্য্যেণ ভাষিতঃ। তূষ্ণীং ভূত্বা ক্ষণং রাজন্নুবাচাবহিতো গুরুং ॥ ১ ॥

শ্রীবলিরুবাচ ॥

সত্যং ভগবতা প্রোক্তং ধর্ম্মোঽয়ং গৃহমেধিনাং। অর্থং কামং যশোবৃত্তিং যোন বাধেত কর্হিচিৎ ॥২

সচাহং বিত্তলোভেন প্রত্যাচক্ষে কথং দ্বিজং। প্রতিশ্রুত্য দদামীতি প্রাহ্লাদিঃ কিতবো যথা।

নহ্যসত্যাৎ পরোঽধর্ম্ম ইতি হোবাচ ভূরিয়ং। সর্ব্বং বোঢ়ুমলং মন্যে ঋতেঽলীকপরং নরং ॥৩॥

নাহং বিভেমি নিরয়ান্নাধন্যাদসুখার্ণবাৎ। ন স্থান চ্যবনান্মৃত্যোর্যথা বিপ্রপ্রলোভনাৎ ॥ ৪ ॥

শ্রীধরস্বামী।

বিংশেত্বনৃতভীতোঽসৌ জ্ঞাত্বাপি কপটং হরেঃ। দদাবেব ততোবিষ্ণুঃ সহসা বর্দ্ধতাদ্ভুতং ॥ ১ ॥

ভগবতা ত্বয়া প্রোক্তং সত্যং কিন্তু যোঽর্থকামাদিকং ন বাধেত স গৃহমেধিনাং ধর্ম্ম ইতি ॥ ২ ॥

কথং প্রত্যাচক্ষে নিরাকরোমি ॥ ৩ ॥

নমু অপ্রত্যাখ্যানে দোষা উক্তা তত্রাহ নাহমিতি। অধন্যাৎ দারিদ্র্যাৎ মৃত্যোরপি ॥ ৪ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

বিংশে জ্ঞাত্বাপিনং বিষ্ণুমবজ্ঞায় গুরোর্বচঃ। দদৌ হর্ষাদ্বলিঃ সোপি প্রাপ্ত্যা হর্ষাদিরৈধত। ক্ষণং তূষ্ণীমিতি ভগবদিচ্ছা প্রাতিকূল্যে কৃতো গুরোগু রুত্বমতোঽস্যাজ্ঞা লঙ্ঘনে ন দোষ ইতি নিশ্চিকায়েতি ভাবঃ ॥ ১ ॥

অর্থাদিকং ন বাধেতেতি তেন বিপ্রস্যৈতাদৃশ প্রলম্ভনাদ্ধর্ম্মং বাধেতৈব। ভক্তিং তু ভজনীয়স্ত ভগবতো জ্ঞাতস্যাপি প্রলম্ভনান্নাধেত ত্বমামিতি ভাবঃ ॥ ২ ॥

প্রাহ্লাদিরিতি প্রহ্লাদ পৌত্রস্য মম ভগবদানুকূল্যমেব স্বধর্ম্ম ইতি গূঢ়োঽভিপ্রায়ঃ। তেন প্রহ্লাদেনাস্যান্তঃকরণে কৃপয়া ভক্তিবীজং পূর্ব্বমুপ্তমেব। সংপ্রতিতু শ্রীবামনদেব কৃপয়া প্রাপ্তেন প্রেম্না সিদ্ধ এবাভূৎ। যদুক্তং। কৃপা সিদ্ধা যজ্ঞপত্নী বৈরোচনি শুকাদয় ইতি ॥ ৩ ॥

অধন্যাৎ দারিদ্র্যাৎ ॥ ৪ ॥

বিংশতি অধ্যায়ে ভগবানের কপট জানিতে পারিয়াও অনৃত ভয়ে বলি কর্তৃক প্রতিশ্রুত দান, তদনন্তর অদ্ভুত রূপে বামনের বৃদ্ধি ॥ ০ ॥

শুকদেব কহিলেন রাজন্! কুলাচার্য্য দৈত্য গুরু ঐ প্রকার কহিলে গৃহপতি বলি ক্ষণকাল তূষ্ণীভূত হইয়া রহিলেন, তদনন্তর অবহিত হইয়া গুরুর প্রতি নিম্ন লিখিত বচন প্রয়োগ করিলেন ॥ ১ ॥

বলি কহিলেন গুরো! আপনি যাহা আজ্ঞা করিলেন সত্য, যাহাতে কস্মিন্ কালেও অর্থ, কাম, যশঃ এবং বৃত্তির ব্যাঘাত না হয়, গৃহস্থদিগের তাহাই ধর্ম্ম বটে ॥ ২ ॥

আমি মহাত্মা প্রহ্লাদের পৌত্র "দি" বলিয়া প্রতিশ্রুত হইয়া, সামান্য কিতবের ন্যায় বিত্তলোভে কি প্রকারে প্রত্যাখ্যান করিব? আর অসত্য অপেক্ষা গুরুতর অধর্ম্ম নাই, যে হেতু এই অবনী বলিয়াছেন, "আমার বোধ হয় মিথ্যাবাদী মানব ব্যতীত আমি সকল বহিতে সমর্থা হইব" ॥ ৩ ॥

গুরো! নিরয় হইতে, অসুখার্ণব দারিদ্র্য হইতে, স্থান চ্যুতি হইতে এবং মৃত্যু হইতেও আমার তত ভয় হয় না, বিপ্র প্রলোভন হইতে আমি যত ভয় পাই ॥ ৪ ॥

যদ্যদ্ধাস্যতি লোকে২স্মিন্ সংপরেতং ধনাদিকং।
তস্য ত্যাগে নিমিত্তং কিং বিপ্রস্তুষ্যেন্নতেন চেৎ ॥ ৫ ॥
শ্রেয়ঃ কুর্ব্বন্তি ভূতানাং সাধবো দুস্ত্যজাসুভিঃ। দধ্যঙ্ শিবিপ্রভৃতয়ঃ কোবিকল্পো ধরাদিষু ॥৬॥
যৈরিয়ং বুভুজে ব্রহ্মন্ দৈত্যেন্দ্রৈরনিবৃত্তিভিঃ। তেষাং কালো২গ্রসীল্লোকান্নযশো২ধিগতং ভুবি ॥৭

শ্রীধরস্বামী।

কিঞ্চ যদ্যদ্ধনাদিকং তত্তৎ সর্ব্বং সংপরেতং পুরুষং হাস্যতি ত্যক্ষ্যত্যেব তৎ কিমিতি জীবতৈব স্বয়ং নদেয়মিতি ভাবঃ। তথাপি তাবদ্বৃত্তিসঙ্কট পরিহারার্থমর্দ্ধং দীয়তামিতি চেত্তত্রাহ তস্যেতি। বিপ্রশ্চেত্তেনার্থেন দত্তেনাপি ন তুষ্যেৎ তর্হি তস্যার্থস্য ত্যাগে দানে কিং নিমিত্তং ন কিঞ্চিৎ যাচিতাদল্পস্য দানে বিপ্রস্যাসন্তোষাদ্দানং ব্যর্থমেব স্যাৎ অতস্তদ্যাচিতং সর্ব্বং দেয়ং ন কিঞ্চিদিতি ভাবঃ ॥ ৫ ॥

তর্হি নদেয়মেবেতি চেত্তত্রাহ শ্রেয় ইতি। দুস্ত্যজৈরসুভিরপি কো বিকল্পো বিচারঃ ॥ ৬ ॥

যৈ দৈত্যেন্দ্রৈ র্যুদ্ধে২নিবৃত্তিভিঃ ইয়ং ভূ বুভুজে উপভুক্তা তেষামিহ লোকান্ পরলোকাংশ্চ ভোগানিতি বা কালো২গ্রসীৎ সংহৃতবান্ নতু ভুবি তৈরধিগতং প্রাপ্তং যশো২গ্রসীৎ কীর্ত্তিরেব সাধ্যানান্যদিতি ভাবঃ ॥ ৭ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

যদ্যদ্ধনাদিকং কর্ত্তৃ সংপরেতং মৃতং হাস্যতি ত্যক্ষ্যত্যেব তেন স্বদাজ্ঞয়া কিঞ্চিন্মাত্রেণ দত্তেন বিপ্রশ্চেন্নতুষ্যতি তর্হি তস্য তাবন্মাত্রস্য ত্যাগে কিং নিমিত্তং কিং ফলং। অতঃ সর্ব্বমেব বিত্তমেতৎ প্রীত্যর্থং ময়া দাস্যতএবেতি ভাবঃ। অত্র স্বেষ্টদেবং বিষ্ণুং জ্ঞাত্বাপি প্রবৃদ্ধ ভক্ত্যুত্থ সংভ্রম প্রণতিস্তুত্যাদ্যকরণং শুক্রাচার্য্যাদ্যসুরাণাঞ্চ দুঃখাভাবার্থমেব জ্ঞেয়ং অতএব বিপ্রশব্দ প্রয়োগো ভাবগোপনার্থ এব জ্ঞেয়ঃ ॥ ৫ ॥

স্বং সর্ব্বস্বমেব দিৎসসীত্যত্রার্থে পূর্ব্বাচারঃ প্রদর্শ্যতামিতি চেত্তত্রাহ শ্রেয় ইতি। ভূতানামপি শ্রেয়ঃ। কিমুত স্বগৃহ মাগতস্য বিষ্ণোঃ। অসুভিরহন্তাস্পদৈরপি। ধরাদিষু মমতাস্পদেষু কোবিকল্পোদাস্যে ন বা দাস্যে ইত্যাদ্যাত্মকঃ। অপিতু নৈব বিকল্পঃ কিন্তু দাস্যামেবেতি নিশ্চয় এবেতি ভাবঃ ॥ ৬ ॥

স্বকৃত্যাদিক মনপেক্ষ্য নশ্বর ভোগার্থমেব ন দাতব্যমিতি মতস্য নাস্মাকমতিমতমিত্যাহ যৈরিতি যুদ্ধে২নিবৃত্তিভিঃ। ইয়ং ভূঃ তেষাং লোকান্ ঐহিকান্ পারত্রিকাংশ্চ কালো২গ্রসীৎ নাশয়াঞ্চকার লোকান্ লোকোত্থ ভোগানিতি বা। নতু ভুবি তৈরধিগতং প্রাপ্তং যশো২গ্রসীৎ। অতঃ কীর্ত্তিরেব সাধ্যা নান্যদিতি ভাবোপি শুক্রাদ্যনুরোধেনৈব জ্ঞাপিতঃ। বস্তুতস্তু তস্য কীর্ত্ত্যাদ্যপেক্ষাপি মনসি নাস্তি শুদ্ধভক্তত্বাদিতি ভাবঃ ॥ ৭ ॥

আর ইহলোকে পৃথিব্যাদি যে কিছু দৃষ্ট হয়, এ সকল মৃত পুরুষকে অবশ্যই ত্যাগ করিবে, তবে জীবিত থাকিয়া স্বয়ং কেন দান না করি। যদি বলেন সমুদায় দিলে বৃত্তি সঙ্কট হইবে তৎপরিহারার্থ অর্দ্ধেক দাও, তাহাতে বক্তব্য এই, অর্দ্ধ দত্ত হইলে তদ্দ্বারা যদি ব্রাহ্মণের সন্তোষ না হয় তবে দানের ফল কি হইল? ফলতঃ যাচিত অপেক্ষা অল্প দিলে এ ব্রাহ্মণকুমারের সন্তোষ হইবে না, তাহাতে আমার দান ব্যর্থ হইবে, অতএব ইহাঁর প্রার্থিত সকল দেওয়াই আমার উচিত ॥ ৫ ॥

গুরো! দধ্যঙ্ শিবি প্রভৃতি সাধু পুরুষেরা দুস্ত্যজ প্রাণ দিয়া প্রাণিদিগের উপকার করিয়াছেন, ইহাতে ভূমি প্রভৃতি সামান্য বিষয়ে বিচার কি? ॥ ৬ ॥

যুদ্ধে অপরাঙ্মুখ যে সকল দৈত্যেন্দ্রে এই পৃথিবী ভোগ করিয়াছিলেন, করাল কাল তাঁহাদের ইহলোক ও পরলোক উভয়ই সংহার করিয়াছে, কিন্তু তাঁহারা এই অবনীতলে যে যশঃ উপার্জন করেন তাহা কালগ্রস্ত হয় নাই, অতএব যশঃ সাধন করাই বিধেয় ॥ ৭ ॥

সুলভা যুধি বিপ্রর্ষে হ্যনুবৃত্তাস্তনুত্যজঃ। ন তথা তীর্থ আয়াতে শ্রদ্ধয়া যে ধনত্যজঃ॥ ৮॥
মনস্বিনঃ কারুণিকস্য শোভনং যদর্থিকামোপনয়েন দুর্গতিঃ।
কুতঃ পুন র্ব্রহ্মবিদাং ভবাদৃশাং ততো বটোরস্য দদামি বাঞ্ছিতং॥ ৯॥
যজন্তি যজ্ঞং ক্রতুভির্যমাদৃতা ভবন্ত আম্নায়বিধানকোবিদাঃ।
স এষ বিষ্ণুর্ব্বরদোঽস্তু বা পরো দাস্যাম্যমুষ্মৈ ক্ষিতিমীপ্সিতাং মুনে॥
যদ্যপ্যসাবধর্ম্মেণ মাং বধ্নীয়াদনাগসং। তথাপ্যেনং নহিংসিষ্যে ভীতং ব্রহ্মতনুং রিপুং॥ ১০॥

শ্রীধরস্বামী।

দেহত্যাগাদপি ধনত্যাগে কীর্ত্তির্ভবতীত্যাহ সুলভা ইতি। তনুং ত্যজন্তীতি তথা তীর্থে পাত্রেঽতো দুষ্করো ধনত্যাগ এব ময়া কার্য্য ইতি ভাবঃ॥ ৮॥

তর্হি নির্দ্ধনত্বেন দৈন্যং স্যাদিতি চেত্তত্রাহ মনস্বিন ইতি। যাদৃশ তাদৃশানামপ্যর্থিনাং কামোপনয়েন কামপূরণেন দুর্গতি দৈন্যমিতি যত্তচ্ছোভনং ভদ্রমেব ভবাদৃশানান্তু কামোপনয়েন দুর্গতিঃ শোভনমিতি কিং পুনর্ব্বক্তব্যমিত্যর্থঃ॥ ৯॥

নন্বু নায়ং বটুঃ কিন্তু বিষ্ণু স্তব শক্ররিত্যুক্তং তর্হি সুতরামেব দাস্যামীত্যাহ যজন্তীতি। পরঃ শক্রর্ব্বা অস্তু॥ ১০॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

তর্হি যুদ্ধেনৈব প্রাণাস্ত্যজ্যন্তাং তত্রাহ সুলভেতি। যদ্যপি ধনাদ্যপেক্ষয়া প্রাণা অন্তরঙ্গা স্তথাপি মোহাৎ সর্ব্ব এব ধনাদেরেবান্তরঙ্গত্বং মন্যন্ত ইতি ভাবঃ॥ ৮। ৯॥

গুরুমনুজ্ঞাপনার্থমেব সন্তোষয়ন্নাহযদীতি দ্বাভ্যাং। বাস্তবার্থস্তু তৈর্দর্শিতঃ শিরসি পদার্পণ প্রার্থনান্তরমেবহি তাদৃশী ভক্তির্জ্জাতেতি ভক্তিরসাভাসত্বে সমাধানঞ্চ॥ ১০॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

কিঞ্চ যুদ্ধে নিবৃত্তিরহিতেভ্যোপি দানে নিবৃত্তিরহিতাঃ অধিকযশস্বিন ইত্যাহ সুলভা ইতি তীর্থে সংপ্রদানে। অত তনুত্যাগাদপি ধনত্যাগো দুষ্করঃ সএব ময়া কর্ত্তব্য ইতি ভাবঃ॥ ৮॥

নন্বু তর্হি তব দারিদ্র্যং ভবিষ্যতীতি তত্রাহ। মনস্বিনো দানবীরস্য শোভনমেতদেব যৎ অর্থিনাং যাচকানাং যাদৃশ তাদৃশানামপি কামোপনয়েন কামপূরণেন দুর্গতি দারিদ্র্যং দরিদ্রা দুর্গতাবিতি দুর্গতিদারিদ্র্যয়ো স্তুল্যার্থত্বাৎ ভবাদৃশানাং তু কামোপনয়েন দুর্গতিঃ শোভনমিতি কিং পুনর্ব্বক্তব্যমিত্যর্থঃ॥ ৯॥

নন্বু নায়ং বটুঃ কিন্তু বিষ্ণু স্তব শক্র রিত্যুক্তং। তর্হি সুতরামেব দাস্যামীত্যাহ যজন্তীতি পরঃ শক্রর্ব্বাস্তু॥

ভীতমিতি বিষ্ণুত্বেপি ব্রাহ্মণ তনুত্ব হেতুকং ভয়মস্যাবশ্যং ভাবীতি ভাবঃ॥ ১০॥

হে দেবর্ষে। দেহ ত্যাগ অপেক্ষাও ধনত্যাগে অধিক যশঃ সম্ভাবনা আছে, যে হেতু যুদ্ধে দেহত্যাগী পুরুষ যেমন সুলভ অর্থাৎ অনেক দেখিতে পাওয়া যায়, সৎপাত্র উপস্থিত হইলে শ্রদ্ধাপূর্ব্বক ধনত্যাগ করে এমত লোক তদ্রূপ সুলভ নহে॥ ৮॥

ভগবন্! সামান্য অর্থির অভিলাষ পুরণেও যদি দৈন্য হয় তাহাও সদয় মনস্বি পুরুষের শ্রেয়ঃ, ইহাতে আপনার সদৃশ ব্রহ্মজ্ঞ ব্রাহ্মণের অভিলাষ পূরণে আমার দৈন্য হইলে তাহা শ্রেয়ঃ বলিয়া গণ্য না হইবার বিষয় কি? অতএব আমি অবশ্যই এই বটুর বাঞ্ছিত দান করিব॥ ৯॥

মুনে। আপনারা বেদ বিদ্যায় দক্ষ, আপনারা আদর পূর্ব্বক যাগ যজ্ঞ দ্বারা যাঁহার অর্চ্চনা করিয়া থাকেন এই বটু সেই বিষ্ণুই হউন, অথবা আমার শক্রই হউন, ইহাঁর প্রার্থিত ভূমি প্রদান করিব। আমি অনপরাধ, যদ্যপি ইনি অধর্ম্ম করিয়া আমাকে বন্ধন করেন তথাপি আমি এই ভীত ব্রাহ্মণ রূপি রিপুর হিংসা করিব না॥ ১০॥

এষ বা উত্তমঃশ্লোকো নজিহাসতি যদ্যশঃ। হত্বা মৈনাং হরেদ্যুদ্ধে শয়ীত নিহতোময়া ॥ ১১ ॥

শ্রীশুক উবাচ ॥

এবমশ্রদ্ধিতং শিষ্যমনাদেশকরং গুরুঃ। শশাপ দৈবপ্রহিতঃ সত্যসন্ধং মনস্বিনং ॥

দৃঢ়ং পণ্ডিতমান্যজ্ঞঃ স্তব্ধোঽস্যস্মদুপেক্ষয়া। মচ্ছাসনাতিগোযস্ত্বমচিরাদ্ভ্রশ্যসে শ্রিয়ঃ ॥

এবং শপ্তঃ স্বগুরুণা সত্যান্ন চলিতো মহান্। বামনায় দদাবেতামর্চ্চিত্বোদকপূর্ব্বকং ॥ ১২ ॥

বিন্ধ্যাবলিস্তদাগত্য পত্নী জালকমালিনী। আনিন্যে কলসং হৈমমবনেজন্যপাংভৃতং ॥

শ্রীধরস্বামী।

যদ্যপি যশো নজিহাসতি তর্হি যুদ্ধে মাং হত্বা এনাং ভূমিং হরেৎ শয়ীত বা সম্যক্ জ্ঞাতঃ সন্ মম চিত্তে শয়ীতেতি বাস্তবোঽর্থঃ ॥১১

অশ্রদ্ধিতং অজাতশ্রদ্ধং ॥ ১২ ॥

জালকং মুক্তাভরণ বিশেষ স্তম্মালাবতী। অবনেজনীনামপাং কলসং ভৃতং পূর্ণং ॥ ১২ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

জীতত্বমেব দর্শয়তি এষ ইতি ॥ ১১ । ১২ ॥

গুণত্রয়যুক্ত আত্মা যত্র তদিতি গুণত্রয় সম্বলিতং যথাস্যাত্তথা বর্দ্ধত ইত্যর্থঃ ॥ ১৩ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী

এষ বৈ নিশ্চিত মুত্তমঃশ্লোকএব যদ্যস্মাৎ স্বযশো ন জিহাসতি অতো ভূমির্ন দাতব্যেতি ময়োক্তে যাচ্ঞা ভঙ্গপরাভব মসহমানেনানেন তর্হি যুদ্ধং দেহীতি প্রার্থিতে ময়িচোমিত্যুক্তবতি সতি যুদ্ধে মাং হত্বা এনাং ভূমিং হরেদেব। ননু মহাবীরাৎ ত্বত্তোঽস্য পরাভবোপি সংভবেদিতি চেত্তত্রাহ। শয়িতেতি ময়া নিহতো যুদ্ধে শয়ীতেতি কাকুঃ নৈব শয়ীত বিষ্ণোরবধ্যত্বাদিতি ভাবঃ। যদ্বা মেত্যস্যাবৃত্ত্যা অস্মদর্থে নিষেধার্থেচ বর্ত্তনাদ্বিনাপি কাকা সঙ্গতিঃ ॥ ১১ ॥

অশ্রদ্ধা সংজাতাঽস্যেত্যশ্রদ্ধিতং। দৈবেন ভগবৎ প্রেম সুখ প্রতিকূল প্রাচীনাপরাধোত্থেনাভাগ্যেন প্রেরিতবুদ্ধিঃ সত্য প্রতিজ্ঞং উত্তম মনস্কং ॥

পণ্ডিতমানী পণ্ডিতানাং মাননীয়ঃ ন বিদ্যতে জ্ঞো যস্মাৎ সঃ। অস্মদুপেক্ষয়া অস্মৎ কর্ত্তৃকয়া উপেক্ষয়াপি স্তব্ধঃ। ভয়াভাবাদনম্রঃ। মচ্ছাসনমতিক্রম্য গচ্ছসি বিষ্ণুমিতি ভাবঃ। তস্মাৎ ন চিরাপি শ্রিয়ো ভ্রশ্যসে। ভগবদ্ভক্তাং নিত্যাং সম্পদঃ প্রাপ্স্যসীত্যেবং বাস্তবোঽর্থঃ ॥

এনাং ভূমিং উদকদানপূর্ব্বকং ॥ ১২ ॥

পরম লজ্জাবত্যসূর্য্যংপশ্যাপি রাজ্ঞী ভর্ত্তুর্ভক্তিনিষ্ঠামবগম্যানন্দাশ্রু স্তিমিতা হর্ষোত্থং চাপল্যং নিরোদ্ধুমশক্নুবতী দাসীর-

ইনি যদি উত্তমঃশ্লোক ভগবান্ হয়েন এবং আপনার যশঃ ত্যাগ করিতে বাঞ্ছা না করেন, যুদ্ধে আমাকে বধ করিয়া এই ভূমি হরণ করিবেন, অথবা আমা কর্ত্তৃক নিহত হইয়া ভূমিশায়ী হইবেন ॥ ১১ ॥

শুকদেব কহিলেন আপনার শিষ্য বলি এই প্রকারে অশ্রদ্ধ হইয়া আদেশ পালনে পরাঙ্মুখ হইলে দৈবপ্রেরিতের ন্যায় হইয়া শুক্রাচার্য্য ক্রোধ পূর্ব্বক সত্য প্রতিজ্ঞ ঐ অসুর শ্রেষ্ঠকে এই বলিয়া শাপ দিলেন অরে তুই অজ্ঞ, পণ্ডিতমানী হইয়াছিস্ অচিরে শ্রীভ্রষ্ট হইবি। হে রাজন্! মহাত্মা বলি স্বীয় গুরু কর্ত্তৃক ঐ রূপ অভিশপ্ত হইয়াও আপনার সত্য হইতে বিচলিত হইলেন না, বামনকে অর্চ্চনা করিয়া উদক স্পর্শ পূর্ব্বক ভূমি দান করিলেন ॥ ১২ ॥

তদনন্তর বলিপত্নী বিন্ধ্যাবলী মুক্তাভরণ ও মাল্যে অলঙ্কৃতা হইয়া একটী জলপূর্ণ কলস আনিয়া নিকটে স্থাপন করিলেন, যজ্ঞকারী বলি সেই জল দিয়া পরম হর্ষে স্বয়ং ঐ বামনের চরণ যুগল প্রক্ষালন

যজমানঃ স্বয়ং তস্য শ্রীমৎপাদযুগং মুদা। অবনিজ্যাবহন্মূর্দ্ধ্নি তদপো বিশ্বপাবনীঃ ॥
তদাসুরেন্দ্রং দিবি দেবতাগণা গন্ধর্ব্ব বিদ্যাধর সিদ্ধচারণাঃ।
তৎ কর্ম্ম সর্ব্বেঽপি গৃণন্ত আর্জ্জবং প্রসূনবর্ষৈর্ব্ববৃষু র্মুদান্বিতাঃ।
নেদুর্ম্মুহুর্দ্দুন্দুভয়ঃ সহস্রশো গন্ধর্ব্ব কিংপুরুষ কিন্নরা জগুঃ।
মনস্বিনানেন কৃতং সুদুষ্করং বিদ্বানদাদ্যদ্রিপবে জগত্ত্রয়ং ॥ ১৩ ॥
তদ্বামনং রূপমবর্দ্ধতাদ্ভুতং হরেরনন্তস্য গুণত্রয়াত্মকং।
ভূঃ খং দিশোদ্যৌর্ব্বিবরা পয়োধয় স্তির্য্যঙ্‌ নৃদেবা ঋষয়ো যদাসত ॥ ১৪ ॥
কায়ে বলিস্তস্য মহাবিভূতেঃ সহর্ত্বিগাচার্য্য সদস্য এতৎ।
দদর্শ বিশ্বং ত্রিগুণং গুণাত্মকে ভূতেন্দ্রিয়ার্থাশয় জীবযুক্তং ॥ ১৫ ॥

শ্রীধরস্বামী।

অবর্দ্ধত বাঞ্ছাতঃ প্রতিগৃহ্যতামিতি বলিনা পূর্ব্বমুক্তত্বাৎ গুণত্রয়মাত্মনি যস্য তৎ। অতএব ভূঃ খমিত্যাদয়ো যদযস্মিন্ আসত স্থিতাস্তৎ ॥ ১৪ ॥

ঋত্বিগাদি সহিতো বলিস্তস্য হরেঃ কায়ে এতদ্বিশ্বং দদর্শ ॥ ১৫ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

গুণা ঐশ্বর্য্যাদয়ঃ ষট্‌ তদাত্মকৈঃ ॥ ১৪ । ১৫ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

প্যানপেক্ষমাণা কলসং বহন্তী বহির্নিশ্চক্রামেত্যাহ বিন্ধ্যাবলিরিতি। জালকং মল্লিকাদ্যপককোরক ইতি কেচিৎ। সপুষ্পাতি কোমল ফলমিত্যন্যে। ক্ষারকো জালকং ক্লীব ইত্যমরঃ। জালকং মুক্তাভরণ বিশেষ ইতি স্বামিচরণাঃ। অবনেজনীনামপাং কলসং ভৃতং পূর্ণং ॥

তৎ তস্য কর্ম্ম আর্জ্জবমকৌটিল্যঞ্চ গৃণন্তঃ স্তুবন্তঃ ॥ ১৩ ॥

অবর্দ্ধতঃ বাঞ্ছাতঃ প্রতিগৃহ্যতামিতি বলিনা পূর্ব্বমুক্তত্বাৎ। গুণত্রয়ং মরা তৎকার্য্যঞ্চ আত্মনি সর্ব্বাধিষ্ঠানত্বাৎ স্বস্মিন্নেব যস্য তৎ। অতএব ভূঃ খং ইত্যাদয়ো যদযস্মিন্ আসত স্থিতবন্তঃ ॥ ১৪ ॥

গুণানাং আত্মকে উত্তমাধিষ্ঠাতরি ভূতানিচ ইন্দ্রিয়াণিচ অর্থাঃ শব্দাদয়শ্চ আশয়োঽন্তঃকরণানিচ জীবাংশ্চ তৈর্যুক্তং ॥ ১৫ ॥

করিয়া দিলেন, পরে বিশ্বের পবিত্রকারি সেই জল নিজ মস্তকে ধারণ করিলেন। হে রাজন্! এই সময়ে স্বর্গে দেবগণ এবং গন্ধর্ব্ব সিদ্ধ বিদ্যাধর ও চারণ প্রভৃতি সকলেই বলির ঐ কর্ম্মের প্রশংসা করত পরম হর্ষে তাঁহার উপরে পুষ্পবৃষ্টি করিতে লাগিলেন। আর সহস্র সহস্র দুন্দুভি মুহুর্ম্মুহুঃ বাদিত হইতে লাগিল। অপর গন্ধর্ব্ব, কিম্পুরুষ এবং কিন্নরেরা এই বলিয়া গান আরম্ভ করিল, মনস্বী বলি অতি দুষ্কর কর্ম্ম করিলেন, যে হেতু জানিয়া শুনিয়াও আপনার রিপুকে ত্রিভুবন দান করিলেন ॥ ১৩ ॥

হে রাজন্! বলি অগ্রে "যাহা বাঞ্ছা হয় গ্রহণ করুন" এই কথা বলাতে, তদনন্তর হরির ঐ বামন রূপ অদ্ভুত রূপে বর্দ্ধিত হইল। ঐ মূর্ত্তির আত্মার গুণত্রয় থাকাতে পৃথিবী, আকাশ, দিক্, স্বর্গ, বিবর, সমুদ্র, পশু, পক্ষী, দেব এবং ঋষি সমুদায় তাহাতে অবস্থিত ছিল ॥ ১৪ ॥

ঋত্বিক্ আচার্য্য সদস্যাদি সহিত অসুররাজ বলি মহৈশ্বর্য্যশালি হরির ত্রিগুণাত্মক কলেবরে পঞ্চভূত, ইন্দ্রিয়বর্গ, বিষয় (গন্ধাদি) জীব সম্বলিত ত্রিগুণ বিশ্ব দেখিতে পাইলেন ॥ ১৫ ॥

রসামচষ্টাঙ্ঘ্রি তলেঽথ পাদয়োর্ম্মহীং মহীধ্রান্ পুরুষস্য জঙ্ঘয়োঃ।
পতত্রিণোজানুনি বিশ্বমূর্ত্তে রূর্ব্বোর্গণং মারুতমিন্দ্রসেনঃ॥ ১৬॥
সন্ধ্যাং বিভোর্ব্বাসসি গুহ্য ঐক্ষৎ প্রজাপতীন্ জঘনে আত্মমুখ্যান্।
নাভ্যাং নভঃ কুক্ষিষু সপ্তসিন্ধুমুরুক্রমস্যোরসি ঋক্ষমালাং॥ ১৭॥
হৃদ্যঙ্গ ধর্ম্মং স্তনয়োর্ম্মুরারে র্ঋতঞ্চ সত্যঞ্চ মনস্যথেন্দুং।
শ্রিয়ঞ্চ বক্ষস্যরবিন্দহস্তাং কণ্ঠেচ সামানি সমস্তরেফান্॥ ১৮॥
ইন্দ্রপ্রধানানমরান্ ভুজেষু তৎকর্ণয়োঃ ককুভো দ্যৌশ্চ মূর্দ্ধ্নি।
কেশেষু মেঘান্ শ্বসনং নাসিকায়ামক্ষ্ণোশ্চ সূর্য্যং বদনেচ বহ্নিং॥ ১৯॥

শ্রীধরস্বামী।

তদেব প্রপঞ্চয়তি রসামিতি পাদোনৈঃ সপ্তভিঃ। মারুতং গণং বায়ুসংঘং। ইন্দ্রস্য সেনৈব সেনা যস্য সঃ ইন্দ্রপদে স্থিতত্বাৎ॥ ১৬॥

ঐক্ষৎ ঐক্ষত আত্মা স্বয়ং বলির্মুখ্যো যেষাং তান্ অসুরান্ ঋক্ষমালাং নক্ষত্রপঙ্‌ক্তিং॥ ১৭॥

অঙ্গ হে রাজন্ সমস্তান্ রেফাংশ্চ শব্দান্॥ ১৮॥

দ্যৌশ্চ দ্যাঞ্চ॥ ১৯॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

ইন্দ্রসেন ইতি নূনং বলের্নামৈব। স ইন্দ্রসেনো ভগবৎ পদাম্বুজমিতি শ্রীদশমাৎ॥ ১৬। ১৭॥

হৃদ্যমিতি পঞ্চকং। তত্র অধর এবেত্যস্মাদেবকারঃ সর্ব্বত্র যোজ্যঃ। অধর প্রকাশাপ্রকাশয়োর্লোভালোভাবগমাত্তস্মিন্ লোভত্বং। ছায়াসু তৎপ্রকাশ প্রতিকূলেষু ভাবেষু হসিতে কৌতুক বিশেষে। তদাশ্রিতৈব সেতি ভাবঃ॥১৮।১৯।২০।২১।২২।২৩।২৪।২৫॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

তদেব প্রপঞ্চয়তি রসামিতি পাদোনৈঃ সপ্তভিঃ। রসাং ভূতলং মহীং ভূতলোপরিস্থান্ নগর গৃহহট্ট বৃক্ষাদীনিত্যর্থঃ। মহীধ্রান্ তদুপরি গতান্ পর্ব্বতানিত্যর্থঃ। পতত্রিণ স্তদুপরিচরান্ পক্ষিণঃ। মারুতং গণং বায়ু সঙ্ঘং। ইন্দ্রস্য সেনৈব সেনা যস্য সঃ॥ ১৬॥

আত্মমুখ্যান্ বলিপ্রধানানসুরান্। ভূতলস্থিতোপি বলিঃ যেষাং তজ্জঘনাধিষ্ঠানত্বাৎ জঘন এবৈক্ষত ইত্যর্থঃ। এব মগ্রেপি জ্ঞেয়ং॥ ১৭॥

ঋতং প্রিয়বাক্যং সমস্তান্ রেফান্ রেফোপলক্ষিতানকারাদি সর্ব্ববর্ণান্॥ ১৮॥ দ্যৌশ্চ দ্যাং॥ ১৯॥

অর্থাৎ ইন্দ্রসেনাই যাঁহার সেনা, সেই বলি, বিশ্বমূর্ত্তি হরির পদতলে রসাতল, চরণদ্বয়ে ধরণী, জঙ্ঘাদ্বয়ে পর্ব্বত, জানুদেশে পক্ষি এবং উরুদ্বয়ে মরুদ্গণ নিরীক্ষণ করিলেন॥ ১৬॥

অপর সেই বিভুর বসনে সন্ধ্যা, গুহ্য দেশে প্রজাপতি, জঘনে আপনি যাহাদের প্রধান তাদৃশ বহুতর অসুর, নাভিস্থলে আকাশ, কুক্ষিদেশে সপ্ত সাগর এবং উরঃস্থলে নক্ষত্র শ্রেণি বিরাজমান দর্শন করিলেন॥ ১৭॥

অপর ধীরবর বলি সেই মুরারির হৃদয়ে ধর্ম্ম, স্তনদ্বয়ে ঋত ও সত্য, মনোমধ্যে চন্দ্র, বক্ষঃস্থলে পদ্মহস্তা পদ্মা, কণ্ঠদেশে সামবেদ ও সমস্ত শব্দ॥ ১৮॥

বাহু সকলে ইন্দ্রাদি দেবগণ, কর্ণদ্বয়ে দিক্ সকল, মস্তকে স্বর্গ, কেশে মেঘ, নাসিকায় অনিল, চক্ষুর্দ্বয়ে সূর্য্য, বদনে বহ্নি॥ ১৯॥

বাণ্যাঞ্চ ছন্দাংসি রসে জলেশং ভ্রুবো র্নিষেধঞ্চ বিধিঞ্চ পক্ষ্মসু।
অহশ্চ রাত্রিশ্চ পরস্য পুংসো মন্যুং ললাটেঽধর এব লোভং॥ ২০॥
স্পর্শেচ কামং নৃপ রেতসাম্ভঃ পৃষ্ঠে ত্বধর্ম্মং ক্রমণেষু যজ্ঞং।
ছায়াসু মৃত্যুং হসিতেচ মায়াং তনূরুহেষ্বোষধি জাতয়শ্চ॥ ২১॥
নদীশ্চ নাড়ীষু শিলা নখেষু বুদ্ধাবজং দেবগণানৃষীংশ্চ।
প্রাণেষু গাত্রে স্থির জঙ্গমানি সর্ব্বাণি ভূতানি দদর্শ বীরঃ॥ ২২॥
সর্ব্বাত্মনীদং ভুবনং নিরীক্ষ্য সর্ব্বেঽসুরাঃ কশ্মলমাপুরঙ্গ।
সুদর্শনঞ্চক্রমসহ্যতেজো ধনুশ্চ শার্ঙ্গং স্তনয়িত্নু ঘোষং॥ ২৩॥
পর্জ্জন্যঘোষো জলজঃ পাঞ্চজন্যঃ কৌমোদকী বিষ্ণুগদা তরস্বিনী।
বিদ্যাধরোঽসিঃ শতচন্দ্রযুক্তস্তূণোত্তমাবক্ষয়সায়কৌচ।
সুনন্দমুখ্যা উপতস্থুরীশং পার্ষদমুখ্যাঃ সহলোকপালাঃ॥ ২৪॥

শ্রীধরস্বামী।

রসে রসেন॥ ২০॥
রেতসা রেতসি। ক্রমণেষু পদন্যাসেষু। ওষধিজাতীশ্চ॥ ২১॥
প্রাণেষু ইন্দ্রিয়েষু॥ ২২॥
সর্ব্বাত্মনীত্যাদি বাক্যান্তরং সুদর্শনমিত্যাদীনামীশমুপতস্থুরিত্যুত্তরেণান্বয়ঃ॥ ২৩॥
বিদ্যাধরসংজ্ঞোঽসিঃ॥ ২৪॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

রসে রসনে পক্ষ্মসু পক্ষ্মোন্মীলন নিমীলনয়োঃ॥ ২০॥
রেতসা রেতসি। ক্রমণেষু পাদবিন্যাসেষু। ওষধিজাতীশ্চ॥ ২১॥
প্রাণেম্বিন্দ্রিয়েষু॥ ২২। ২৩॥
তদেব প্রত্যক্ষীভূয় সুদর্শনাদয়ঃ ঈশমুপতস্থুরিতি বাক্যামন্বয়ঃ। বিদ্যাধরসংজ্ঞোঽসিঃ। শতচন্দ্রং ফলকং তদযুক্তঃ পার্ষদেষু মুখ্যাঃ সুনন্দ মুখ্যা ইতি তেষপি সুনন্দো মুখ্য ইত্যর্থঃ॥ ২৪॥

বাক্যে চতুর্ব্বেদ, রসনায় বরুণ, ভ্রূদ্বয়ে নিষেধ ও বিধি, চক্ষুর দুই পক্ষ্মে দিবা ও রাত্রি, ললাটে মন্যু, অধরে লোভ॥ ২০॥

স্পর্শে কাম, শুক্রে জল, পৃষ্ঠে অধর্ম্ম, পদন্যাসে যজ্ঞ, ছায়ায় মৃত্যু, হাস্যে মায়া, লোম সকলে ওষধিজাতি॥ ২১॥

নাড়ীসকলে নদী, নখ সমূহে শিলা, বুদ্ধিতে ব্রহ্মা, ইন্দ্রিয় সকলে দেবতা ও ঋষিগণ এবং গাত্রে স্থাবর জঙ্গম সমস্ত ভূত দেখিতে পাইলেন॥ ২২॥

হে রাজন্! সর্ব্বাত্মা বামনের দেহে উক্তরূপে ত্রিভুবন নিরীক্ষণ করিয়া সমুদায় অসুর চেতনা শূন্য হইয়া পড়িল। পরন্তু অসহ্য তেজঃ সুদর্শন চক্র, মেঘবৎ গম্ভীর ধ্বনিযুক্ত শার্ঙ্গধনু॥ ২৩॥

পর্জন্য তুল্য শব্দায়মান পাঞ্চজন্য, কৌমোদকী গদা, বিদ্যাধর নামক শতচন্দ্রযুক্ত অসি, উত্তম তূণদ্বয় এবং অক্ষয় শায়ক, এই সকলের ঈশ্বর সেই ঈশকে বেষ্টন করিয়া সুনন্দ প্রভৃতি প্রধান প্রধান পার্ষদগণ লোকপালদিগের সহিত স্তব করিতে লাগিলেন॥ ২৪॥

স্ফুরৎ কিরীটাঙ্গদ মীন কুণ্ডলঃ শ্রীবৎস রত্নোত্তমমেখলাম্বরৈঃ ।
মধুব্রতস্রগ্বনমালয়াবৃতো ররাজ রাজন্ ভগবানুরুক্রমঃ ॥ ২৫ ॥
ক্ষিতিং পদৈকেন বলের্ব্বিচক্রমে নভঃ শরীরেণ দিশশ্চ বাহুভিঃ ॥ ২৬ ॥
পদং দ্বিতীয়ং ক্রমতস্ত্রিপিষ্টপং নবৈ তৃতীয়ায় তদীয়মণ্বপি ।
উরুক্রমস্যাঙ্ঘ্রিরুপর্য্যুপর্য্যথো মহর্জনাভ্যাং তপসঃ পরং গতঃ ॥ ২৭ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যামষ্টমস্কন্ধে বিশ্বরূপ দর্শনং বিংশোঽধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ২০ ॥ * ॥

শ্রীধরস্বামী ।

মীনকুণ্ডলে মকরকুণ্ডলে । স্ফুরন্তি কিরীটাদীনি যস্য সঃ । মধুব্রতানাং স্রজো যস্যাং তয়া বনমালয়া শ্রীবৎসাদিভিশ্চাবৃতো ব্যাপ্তঃ ॥ ২৫ ॥ উরুক্রমত্বমেবাহ ক্ষিতিমিতি ॥ ২৬ ॥

দ্বিতীয়ং পদং ক্রমতঃ বিক্ষিপতঃ ত্রিপিষ্টপং তদীয়ং কিঞ্চিন্মাত্রং জাতং তৃতীয়ায় তু ন কিঞ্চিদপি তত্র হেতুঃ উরুক্রমস্যাঙ্ঘ্রিঃ ত্রিপিষ্টপাদুপর্য্যুপরি গচ্ছন্ মহর্জনাভ্যাং তপসশ্চ পরং সত্যলোকং গতঃ ॥ ২৭ ॥

॥ * ॥ ইতি অষ্টমে বিংশঃ ॥ * ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

একেন দক্ষিণেন পদা বিক্ষিপ্যমাণ চরণেন ॥ ২৬ ॥

দ্বিতীয়ং বামচরণং বিক্ষিপতস্তস্য ত্রিপিষ্টপং তদীয়ং তৎপদ সম্বন্ধি সৎ অণু যৎকিঞ্চিদেব জাতং । তৃতীয়ায় পুনর্ব্বিক্ষিপ্যমাণ বামচরণায়তু অণ্বপি নাবশিষ্টমিত্যর্থঃ । শরীরাদিভির্নভ আদি ব্যাপ্তিশ্চ ভিক্ষিত ত্রিপদমাত্র ভূমেরপি তস্য নাস্তাষ্যা । তাব স্থূলাবৃদ্ধাবস্থিতৈরপ্যপেক্ষিতত্বাৎ ॥ ২৭ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে অষ্টমস্কন্ধে শ্রীজীবগোস্বামিকৃত ক্রমসন্দর্ভস্য বিংশোঽধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ * ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী ।

কুণ্ডল ইত্যন্তং পৃথক্ পদং । মধু ব্রতানাং স্রক্ মালাকার সমূহো যত্র তথা ভূতয়া বনমালয়া বৃতো ব্যাপ্তঃ ॥ ২৫ ॥

উরুক্রমত্বমেবাহ ক্ষিতিমিতি দ্বিতীয়ং বামপদং ক্রমমাণস্য তস্য ত্রিপিষ্টপং তদীয়ং প্রাপ্তমেবাভূদিতি শেষঃ তৃতীয়ায় তৃতীয় পদন্যাসার্থং অণ্বপি অণুমাত্রমপি নাবশিষ্টমিত্যর্থঃ । অত্র ত্রিপদমাত্র ভূমেঃ প্রতিগৃহীতত্বেপি ভুজাদ্যৈর্নভ আদি ব্যাপ্তিশ্চ নাস্তাষ্যা তাবস্থূলাবৃদ্ধাবস্থিতৈরপ্যপেক্ষিতত্বাদিতি সন্দর্ভঃ । নভ আদীনামপি পদদ্বয়ান্তর্ভূতত্বাৎ পদদ্বয়েনৈব ব্যাপ্তি রুচ্যত ইত্যপরৈঃ ॥ ২৬ ॥ দ্বিতীয়ং পদং কিয়ৎ প্রবৃদ্ধমভূদিত্যপেক্ষায়ামাহ মহর্জনাভ্যাং সকাশাৎ পরং সত্যলোকং গতঃ । তদীয়োনখস্তু কটাহং বিভেদেতি কেচিৎ । অষ্টাবরণানি ভিত্ত্বা বিরজাজলে প্রবিষ্ট ইত্যন্যে ॥ ২৭ ॥

॥ * ॥ ইতি সারার্থদর্শিন্যাং হর্ষিণ্যাং ভক্তচেতসাং । বিংশোঽধ্যায়োঽষ্টমে স্কন্ধে সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সতাং ॥ * ॥

আর ভগবান্ কিরীট, অঙ্গদ এবং মকরাকার কুণ্ডলে অলঙ্কৃত তথা রত্নোত্তম শ্রীবৎস, মেখলা এবং অম্বরে শোভিত ও ভ্রমর নিকরান্বিত বনমালায় ব্যাপ্ত হইয়া সাতিশয় দীপ্তি শীল হইলেন ॥ ২৫ ॥

তদনন্তর তাঁহার এক পদে বলির সকল ভূমি, শরীরে আকাশ এবং বাহুদ্বয়ে দিক্ সকল আক্রান্ত হইল ॥ ২৬ ॥

হে রাজন্ ! সেই ভগবান্ যৎকালে দ্বিতীয় পদ ক্ষেপণ করিলেন তখন স্বর্গ তাহার নিমিত্ত কিঞ্চিন্মাত্র স্থান হইল, কিন্তু সেই উরুক্রমের তৃতীয় চরণ ন্যাসার্থ কিছুই স্থান রহিল না, অতএব ঐ চরণ স্বর্গের উপরে গমন করত মহর্লোক জন লোক এবং তপো লোকের উপরি সত্যলোকে গিয়া উপনীত হইল ॥ ২৭ ॥

॥ * ॥ ইতি অষ্টমে বিংশ ॥ * ॥

শ্রীশুক উবাচ ॥

সত্যং সমীক্ষ্যাব্জভবো নখেন্দুভির্হৃতঃ স্বধাম দ্যুতিরাবৃতোঽভ্যগাৎ।
মরীচিমিশ্রা ঋষয়ো বৃহদ্ব্রতাঃ সনন্দনাদ্যা নরদেব যোগিনঃ ॥ ১ ॥
বেদোপবেদা নিয়মা যমান্বিতা স্তর্কেতিহাসাঙ্গ পুরাণসংহিতাঃ।
যে চাপরে যোগসমীরদীপিতজ্ঞানাগ্নিনা রন্ধিতকর্ম্মকল্মষাঃ ॥ ২ ॥
ববন্দিরে যৎ স্মরণানুভাবতঃ স্বায়ম্ভুবং ধাম গতা অকর্ম্মকং ॥ ৩ ॥

শ্রীধরস্বামী।

একবিংশে পদাপূর্ত্তিমিষেণ বলিবন্ধনং। বিষ্ণুনা কৃতমুৎকর্ষং তস্য খ্যাপয়িতুং জনে ॥ ০ ॥

উরুক্রমস্যাঙ্ঘ্রি স্তপসঃ পরং গত ইত্যুক্তং ততঃ কিং বৃত্তং তদাহ সত্যং সত্যলোকং প্রাপ্তং তমঙ্ঘ্রিং সমীক্ষ্য অব্জভবোঽভ্যগাৎ। তথা মরীচিমিশ্রাদয়শ্চ ইতি দ্বয়োরন্বয়ঃ। কথং ভূতোঽব্জভবঃ হরে রঙ্ঘ্রের্নখা এব ইন্দবস্তৈর্হৃতা স্বধাম্নো দ্যুতির্যস্য সঃ স্বয়ঞ্চ তৈরাবৃতঃ ছন্নঃ। হে নরদেব। বৃহদ্ব্রতা যোগিনশ্চ ॥ ১ ॥

অঙ্গানি শিক্ষাদীনি পুরাণানি সংহিতাশ্চ যোগএব সমীরস্তেন দীপিতং জ্ঞানমেবাগ্নিস্তেন রন্ধিতং দগ্ধং কর্ম্ম কল্মষং কর্ম্মমলং যেষাং ॥ ২ ॥

তেচ সর্ব্বে তমঙ্ঘ্রিং ববন্দিরে। যস্যাঙ্ঘ্রেঃ স্মরণানুভাবতঃ অকর্ম্মকং কর্ম্মভিরপ্রাপ্যং ॥ ৩ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

সত্যমিতি সার্দ্ধযুগ্মকং। সংহিতা ব্রহ্মসংহিতাদ্যাঃ। অকর্ম্মকং কর্ম্মবন্ধরহিতং যথাস্যাত্তথা গতাঃ অনন্তরং ব্রহ্মণা সহ মোক্ষাৎ ॥ ১। ২। ৩। ৪ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

আনর্চ্চ চরণং ব্রহ্মা দৈত্যান্ যুদ্ধান্নাবারয়ৎ। বলিস্তং গরুড়োবধ্নদেকবিংশেঽর্থকোবিদঃ ॥ ০ ॥

অঙ্ঘ্রিঃ সত্যলোকং গত ইত্যুক্তং ততঃ কিং বৃত্তমিত্যত আহ সত্যমিতি নখাএব ইন্দবস্তৈঃ সহ সত্যং সত্যলোকং সমীক্ষ্যাব্জভবোব্রহ্মা অভ্যগাৎ মরীচ্যাদয়শ্চাভ্যগুঃ। ববন্দিরে অব্জভবশ্চ ববন্দে ইত্যুভয়েষামুভয়োক্তক্রিয়ান্বয়ঃ। কীদৃশঃ নখেন্দুভির্হৃতা স্তিরস্কৃতাঃ স্বধামদ্যুতয়ো যস্য সঃ স্বয়ঞ্চ তৈরাবৃতশ্চন্নঃ ইতি নখেন্দুভিরিত্যস্য ত্রিষ্বপ্যন্বয়ঃ। তর্কো ন্যায়শাস্ত্রং ইতিহাসো ভারতাদিঃ। অঙ্গানি শিক্ষাদীনি পুরাণানি ব্রাহ্মাদীনি। সংহিতা ব্রহ্মসংহিতাদ্যাঃ। অকর্ম্মকং ন বিদ্যন্তে কর্ম্মকাণি নিকৃষ্ট কর্ম্মাণি সাধনত্বেন যস্য তৎ ॥ ১। ২। ৩ ॥

এক বিংশতি অধ্যায়ে বলির উৎকর্ষ খ্যাপনার্থ তদীয় পদ পূরণচ্ছলে বিষ্ণু কর্ত্তৃক বলির বন্ধন ॥ ০ ॥

শুকদেব কহিলেন হে নরদেব! ভগবান্ উরুক্রমের দ্বিতীয় চরণ সত্যলোক গত হইল দেখিয়া পদ্মযোনি ব্রহ্মা, তথা মরীচি প্রভৃতি বৃহৎ বৃহৎ ব্রতধারী ঋষি এবং সনন্দনাদি যোগিগণ তাঁহার নিকট গমন করিলেন। রাজন্! তদীয় নখচন্দ্রের চন্দ্রিকায় ব্রহ্মার স্বীয় দ্যুতি হৃত হইল এবং স্বয়ং তাহাতে আবৃত হইলেন ॥ ১ ॥

সে যাহা হউক, তদনন্তর বেদ উপবেদ, নিয়ম, যম, তর্ক, ইতিহাস, শিক্ষাদি বেদাঙ্গ, পুরাণ, সংহিতা, তথা যে সকল ব্যক্তির যোগরূপ সমীরণে জ্ঞানাগ্নি উদ্দীপিত ও তদ্দ্বারা কর্ম্ম মল ভস্মীভূত হইয়াছিল, তাঁহারাও গমন করিলেন ॥ ২ ॥

হে ভারত! ঐ সকল ব্যক্তি ভগবৎ পদারবিন্দের স্মরণানুভাবে স্বায়ম্ভুব ধাম প্রাপ্ত হইলেন অতএব সকলেই ঐ পাদপদ্মের বন্দনা করিতে লাগিলেন। ঐ চরণ অতিশয় দুর্লভ, কর্ম্ম সকল দ্বারাও প্রাপ্য হয় না ॥ ৩ ॥

অথাঙ্ঘ্রয়ে প্রোন্নমিতায় বিষ্ণোরুপাহরৎ পদ্মভবোঽর্হণোদকং।
সমর্চ্চ্য ভক্ত্যাভ্যগৃণাচ্ছুচিশ্রবা যন্নাভিপঙ্কেরুহসম্ভবঃ স্বয়ং॥ ৪॥
ধাতুঃ কমণ্ডলুজলং তদুরুক্রমস্য পাদাবনেজন পবিত্রতয়া নরেন্দ্র।
স্বর্ধুন্যভূন্নভসি সা পততী নিমার্ষ্টি লোকত্রয়ং ভগবতো বিশদেবকীর্ত্তিঃ॥ ৫॥
ব্রহ্মাদয়ো লোকনাথাঃ স্বনাথায় সমাদৃতাঃ। সানুগা বলিমাজহ্রুঃ সংক্ষিপ্তাত্মবিভূতয়ে।
তোয়ৈঃ সমর্হণৈঃ স্রগ্ভির্দ্দিব্য গন্ধানুলেপনৈঃ। ধূপৈর্দীপৈঃ সুরভিভির্লাজাক্ষত ফলোৎকরৈঃ।
স্তবনৈর্জয় শব্দৈশ্চ তদ্বীর্য্যমহিমাঙ্কিতৈঃ। নৃত্য বাদিত্র গীতৈশ্চ শঙ্খ দুন্দুভিনিঃস্বনৈঃ।
জাম্ববানৃক্ষরাজস্তু ভেরীশব্দৈর্ম্মনোজবঃ। বিজয়ং দিক্ষু সর্ব্বাসু মহোৎসবমঘোষয়ৎ॥ ৬॥

শ্রীধরস্বামী।

বিষ্ণোরঙ্ঘ্রয়ে স্বয়ং যস্য নাভিপঙ্কেরুহসম্ভবঃ তস্য বিষ্ণোরঙ্ঘ্রিং সমর্চ্চ্য॥ ৪॥
লোকত্রয়ং নিমার্ষ্টি পবিত্রয়তি॥ ৫॥
সংক্ষিপ্তা উপসংহৃতা আত্মবিভূতিঃ স্ববিস্তারো যেন তস্মৈ। যথা পূর্ব্বং বামনরূপেণ স্থিতায়েত্যর্থঃ॥ ৬॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

ধাতুরিতি পঞ্চমস্কন্ধে বামপাদাঙ্গুষ্ঠ নখনির্ভিন্নোর্দ্ধাণ্ডকটাহ বহিঃস্থ জলনির্ঝর এব গঙ্গেয়ং জাতা সা চ সহস্রযুগক্রমেণৈব সুমেরুপৃষ্ঠমবততারেত্যুক্তং। তত্রেদং প্রতিপদ্যামহে। যথাধুনা গঙ্গাবির্ভবতি তথাস্তদাপীতি শ্রূয়তে। বর্ণ্যতেহি পুরাণান্তরে। বাস্কলি যজ্ঞে বলিযজ্ঞবৎ শ্রীবামনাগমনাদিকং। এবমেব ধুন্ধুচ্ছলনং। তস্মাৎ পূর্ব্বং তথা ব্যবহারঃ। সংপ্রতিত্বেবমেবেতি স্থিতে সতীদেহ ত্যাগানন্তরং কৈলাসে গঙ্গাবর্ণনং সম্ভবতীতি। বিশদা শুভ্রা॥ ৫॥ ব্রহ্মাদয় ইতি ত্রিকং॥ ৬। ৭। ৮॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

অভ্যগৃণাৎ তুষ্টাব॥ ৪॥
কমণ্ডলুজলং পাদাবনেজনেন পবিত্রং ভূত্বা গঙ্গা অভূৎ। পঞ্চমস্কন্ধে তু সুমেরু বর্ণনে বামপাদাঙ্গুষ্ঠনখনির্ভিন্নোর্দ্ধাণ্ড কটাহ বহির্জলধারৈব গঙ্গা। ক্বচিত্তু সাক্ষান্নারায়ণএব দ্রবরূপেণ গঙ্গেত্যতো জলত্রিতয়মেব মিলিতং। গঙ্গাভূদিতি জ্ঞেয়ং। পততী পতন্তী নিমার্ষ্টি পবিত্রয়তি॥ ৫॥
সংক্ষিপ্তাত্মবিভূতয়ে ত্রিবিক্রম স্বরূপ মন্তর্দ্ধাপ্য বামন স্বরূপেণৈব স্থিতায়েত্যর্থঃ। তদৈব ব্রহ্মাদয় স্তত্রৈবাগত্য তোয়াদিভিঃ পাদ্যাদিভির্বলিং পূজাং আজহ্রুরূপকল্পয়ামাসুঃ॥ ৬॥ ৭॥

তদনন্তর পদ্মযোনি ব্রহ্মা স্বয়ং যাঁহার নাভিকমল হইতে উৎপন্ন হইয়াছিলেন সেই বিষ্ণুর উন্নমিত চরণে অর্হণোদক নিবেদন করিলেন এবং ভক্তিপূর্ব্বক অর্চ্চনা করিয়া স্তব করিতে লাগিলেন॥ ৪॥
হে নরেন্দ্র! ব্রহ্মার কমণ্ডলু জল ঐ উরুক্রমের পাদ প্রক্ষালনে পূত হইয়া স্বর্ণদী হইয়াছিলেন, তাহা অদ্যাপি ভগবানের অমলকীর্ত্তি স্বরূপ হইয়া আকাশে পতিত হওত ত্রিভুবন পবিত্র করিতেছেন॥ ৫॥
সে যাহা হউক, তদনন্তর ব্রহ্মাদি লোকপাল সকল অনুচর সহিত আদৃত হইয়া আপনাদের নাথ সেই বিষ্ণু, যিনি স্বীয় বিস্তার সংহার করিয়া বামন রূপ হইয়াছিলেন, তাঁহার নিমিত্ত পূজোপহার আহরণ করিলেন। অর্থাৎ শীতল জল, সুন্দর মাল্য, সুরভি চন্দন ও অনুলেপন, সুবাসিত ধূপ ও দীপ এবং লাজ (খৈ) আতপ তণ্ডুল তথা ফলরাশি দ্বারা অর্চ্চনা করিয়া স্তব এবং তদীয় বীর্য্য ও মহিমার জয় ধ্বনি, অধিকন্তু নৃত্য গীত বাদ্য তথা শঙ্খ দুন্দুভি নিনাদ এই সকল দ্বারা উৎসব করিলেন। পরে ঋক্ষরাজ জাম্ববান্ ভেরী ধ্বনি করিয়া সকল দিকে ঐ বিজয় মহোৎসব ঘোষণা দিতে লাগিলেন॥ ৬॥

মহীং সর্ব্বাং হৃতাং দৃষ্ট্বা ত্রিপদব্যাজযাচ্ঞয়া। ঊচুঃ স্বভর্ত্তুরসুরা দীক্ষিতস্যাত্যমর্ষিতাঃ॥ ৭॥
নবা অয়ং ব্রহ্মবন্ধুর্ব্বিষ্ণুর্মায়াবিনাম্বরঃ। দ্বিজরূপপ্রতিচ্ছন্নো দেবকার্য্যং চিকীর্ষতি।
অনেন যাচমানেন শত্রুণা বটুরূপিণা। সর্ব্বস্বং নোহৃতং ভর্ত্তুর্ন্যস্তদণ্ডস্য বর্হিষি।
সত্যব্রতস্য সততং দীক্ষিতস্য বিশেষতঃ। নানৃতং ভাষিতুং শক্যং ব্রহ্মণ্যস্য দয়াবতঃ॥ ৮॥
তস্মাদস্য বধো ধর্ম্মো ভর্ত্তুঃ শুশ্রূষণঞ্চ নঃ। ইত্যায়ুধানি জগৃহুর্ব্বলেরনুচরাসুরাঃ।
তে সর্ব্বে বামনং হন্তুং শূলপট্টিশপাণয়ঃ। অনিচ্ছতো বলে রাজন্ প্রাদ্রবন্ জাতমন্যবঃ।
তানভিদ্রবতো দৃষ্ট্বা দিতিজানীকপান্ নৃপ। প্রহস্যানুচরা বিষ্ণোঃ প্রত্যষেধন্নুদায়ুধাঃ।
নন্দঃ সুনন্দোঽথ জয়ো বিজয়ঃ প্রবলোবলঃ। কুমুদঃ কুমুদাক্ষশ্চ বিষ্বক্সেনঃ পতত্রিরাট্।
জয়ন্তঃ শ্রুতদেবশ্চ পুষ্পদন্তোঽথ সাত্বতঃ। সর্ব্বে নাগাযুতপ্রাণাশ্চমূন্তে জঘ্নুরাসুরীঃ।

শ্রীধরস্বামী।

ত্রিপদবিষয়া যা ব্যাজযাচ্ঞা কপটযাচ্ঞা তয়া স্বভর্ত্তুর্ব্বলের্ম্মহীং হৃতাং দৃষ্ট্বা ঊচুঃ॥ ৭॥
কিমূচু স্তদাহ নবা ইতি সার্দ্ধৈস্ত্রিভিঃ॥ ৮॥
অনুচরাশ্চ তেঽসুরাশ্চ॥ ৯॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

নন্দ ইত্যাদি যুগ্মকং। এবামকস্মাদাবির্ভাবেন নিত্যভগবৎ পার্শ্ববর্ত্তিত্বং বোধয়তি। গুপ্ততয়া ব্যবস্থানাৎ। জয় বিজয়াবিমৌ বৈকুণ্ঠান্তর সম্বন্ধিনৌ। নাগা অত্র বৈকুণ্ঠস্থা এব জ্ঞেয়াঃ॥ অনুস্মরন্ অনুস্মারয়ন্॥ ৯॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী

বর্হিষি যজ্ঞে॥ ৮॥
জয় বিজয় ইতি ভগবতো ব্রহ্মণ্যস্য ভক্তানামপরাধবিভীষিকায়াশ্চ প্রদর্শনার্থমেবানয়োঃ প্রকাশাবেব বৈকুণ্ঠাদবঃ পেততু

হে রাজন্! এ দিকে অসুরেরা ত্রিপাদ ভূমি বিষয়ক কপট যাচ্ঞা দ্বারা আপনাদের প্রভু যজ্ঞ-দীক্ষিত বলির সমুদায় পৃথ্বী অপহৃত হইতে দেখিয়া মহাক্রোধে বলিতে লাগিল॥ ৭॥

অহে! এ ব্রহ্মবন্ধু বিষ্ণু নহে, এ প্রধান মায়াবী, এই দুষ্ট দ্বিজরূপে প্রতিচ্ছন্ন হইয়া দেবকার্য্য করিতে অভিলাষ করিয়াছে। বটুরূপী এই শত্রু, ভিক্ষুক হইয়া আমাদের স্বামির সর্ব্বস্ব অপহরণ করিল। আমাদের প্রভু সতত সত্যব্রত বিশেষতঃ সম্প্রতি যজ্ঞে দীক্ষিত হইয়াছেন, তিনি ব্রাহ্মণ হিতৈষী এবং দয়াবান্, কখনই মিথ্যা বলিতে পারিবেন না॥ ৮॥

অতএব ইহাঁর প্রাণবধ করাই ধর্ম্ম, তাহাতে আমাদের স্বামির শুশ্রূষা করা হইবে। এই প্রকার বলিয়া বলির অনুচরগণ অস্ত্র শস্ত্র গ্রহণ করিল এবং শূল ও পট্টিশ হস্তে লইয়া বামনের বধার্থ মহাক্রোধে ধাবমান হইল। কিন্তু অসুরবর বলি এ সকল কিছুই ইচ্ছা করেন নাই। সে যাহা হউক ঐ সকল দৈত্যসেনাপতিদিগকে ধাবমান হইয়া আসিতে দেখিয়া বিষ্ণুর অনুচরগণ হাস্য করিলেন এবং স্ব স্ব অস্ত্র উদ্যত করিয়া বাধা দিতে লাগিলেন। রাজন্! নন্দ, সুনন্দ, জয়, বিজয়, প্রবল, কুমুদ, কুমুদাক্ষ, বিষ্বক্সেন, গরুড়, জয়ন্ত, শ্রুতদেব, পুষ্পদন্ত এবং সাত্বত, এই সকল ব্যক্তি বিষ্ণুর অনুচর ইহাদের সকলেরই অযুত মত্ত হস্তির তুল্য বল, ইহারা সকলেই বেগে ঐ সকল অসুর সেনা বিনাশ করিতে আরম্ভ করিয়াছিলেন। বলি দেখিলেন মহাপুরুষের অনুচরগণ কর্ত্তৃক স্বীয় সেনা সকলই

হন্যমানান্ স্বকান্ দৃষ্ট্বা পুরুষানুচরৈর্ব্বলিঃ। বারয়ামাস সংরব্ধান্ কাব্যশাপমনুস্মরন্ ॥ ৯ ॥
হে বিপ্রচিত্তে হে রাহো হে নেমে শ্রূয়তাং বচঃ। মাযুধ্যত নিবর্ত্তধ্বং ন নঃ কালোঽয়মর্থকৃৎ ॥১০
যঃ প্রভুঃ সর্ব্বভূতানাং সুখদুঃখোপপত্তয়ে। তং নাতিবর্ত্তিতুং দৈত্যাঃ পৌরুষৈরীশ্বরঃ পুমান্।
যোনোভবায় প্রাগাসীদভবায় দিবৌকসাং। সএব ভগবানদ্য বর্ত্ততে তদ্বিপর্য্যয়ং।
বলেন সচিবৈর্ব্বুদ্ধ্যা দুর্গমন্ত্রৌষধাদিভিঃ। সামাদিভিরুপায়ৈশ্চ কালং নাত্যেতি বৈ জনঃ ॥১১॥
ভবদ্ভির্নির্জ্জিতাহ্যেতে বহুশোঽনুচরা হরেঃ। দৈবেনর্দ্ধৈস্তএবাদ্য যুধি জিত্বা নদন্তি নঃ ॥ ১২ ॥
এতান্ বয়ং বিজেষ্যামো যদি দৈবং প্রসীদতি। তস্মাৎ কালং প্রতীক্ষধ্বং যোনোঽর্থত্বায় কল্পতে।

শ্রীধরস্বামী।

অর্থকৃৎ অনুকূলঃ ॥ ১০ ॥

পৌরুষৈস্তমতিবর্ত্তিতুং পুমানীশ্বরঃ সমর্থো ন ভবতি ॥ ১১ ॥

হরেরনুচরা দেবাঃ দৈবেন ঋদ্ধৈঃ সমৃদ্ধৈ র্ভবদ্ভিঃ ॥ ১২ ॥

অর্থত্বায় আনুকূল্যায় ॥ ১৩ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

হে বিপ্রবিত্ত ইত্যাদি বাক্যান্যপি তৎ সান্ত্বনতাৎপর্য্যাণ্যেব নতু পরমার্থবিচারতাৎপর্য্যাণি। অতএবৈতান্ বিজেষ্যাম ইত্যুক্তং ॥ ১০ ॥

তদ্বিপর্য্যয়ং যথাস্যাত্তথা ॥ ১১ ॥

দৈবেন দৈবাত্মকেন কালেন ॥ ১২ । ১৩ । ১৪ । ১৫ । ১৬ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

রিতি তৃতীয়ে বৈকুণ্ঠবর্ণনএব ব্যাখ্যাতং। নাগা হস্তিনস্তেচ লোকালোকোপরিবর্ত্তিনো ভগবদ্বিভূতি রূপা বৈকুণ্ঠবর্ত্তিনো বা জ্ঞেয়াঃ ॥ ৯ । ১০ ॥

কালং কালরূপিণং প্রভুং ॥ ১১ ॥

এবং তত্ত্বোপদেশ মগৃহ্নত স্তমোগ্রস্তান্ সুরানালক্ষ্য প্রোৎসাহনেন দৈত্যানুকূলমন্ত্রোপদেশেন নিবর্ত্তয়িতুমাহ ভবদ্ভিরিতি। দৈবেন ঋদ্ধৈঃ সমৃদ্ধৈর্ভবদ্ভিঃ ॥ ১২ ॥

অর্থত্বায় অর্থসাধকত্বায় ॥

নিহত হয়, অতএব শুক্রাচার্য্যের শাপ অনুস্মরণ পূর্ব্বক আপনার অনীকিনীগণকে নিবারণ করিলেন ॥৯

এবং এই কহিলেন অহে বিপ্রচিত্তে! অহে রাহু! অহে নেমি! আমার কথা শুন, আর যুদ্ধ করিও না, ক্ষান্ত হও, এই কাল এক্ষণে আমাদের পক্ষে অনুকূল নহেন ॥ ১০ ॥

যিনি সকল প্রাণির সুখ দুঃখ প্রদানে প্রভু, হে দৈত্যগণ! পৌরুষ দ্বারা তাঁহাকে অতিক্রমণ করিতে কখন পুরুষ সমর্থ হইতে পারে না। অহে! যে ভগবান্ পূর্ব্বে আমাদিগের মঙ্গলার্থ ও দেবতাদের অমঙ্গলার্থ উদযুক্ত ছিলেন, সেই ভগবান্ এখন তাহার বিপরীত হইয়া উঠিয়াছেন। আরও বলি শুন, অমাত্য, বল, বুদ্ধি, দুর্গ, মন্ত্র, ঔষধাদি ও সামাদি উপায় কিছুতেই লোকে কাল অতিক্রমণ করিতে সমর্থ নহে ॥ ১১ ॥

এই সকল হরির অনুচরগণকে তোমরা বারম্বার পরাজিত করিয়াছ সত্য, কিন্তু ইহাঁরা এখন দৈব কর্তৃক সমৃদ্ধ হইয়াছেন অতএব আমাদিগকে যুদ্ধে জয় করিয়া গর্জন করিতেছেন ॥ ১২ ॥

আমাদিগের প্রতি আবার যখন দৈব প্রসন্ন হইবেন তখন পুনরায় আমরাও ইহাদিগকে জয় করিব

শ্রীশুক উবাচ ॥

পত্যুর্নিগদিতং শ্রুত্বা দৈত্য দানব যূথপাঃ। রসাং নির্বিবিশূ রাজন্ বিষ্ণুপার্ষদ তাড়িতাঃ ॥ ১৩ ॥

অথ তার্ক্ষসুতো জ্ঞাত্বা বিরাট্ প্রভুচিকীর্ষিতং। ববন্ধ বারুণৈঃ পাশৈর্বলিং সূত্যেহহনি ক্রতৌ ॥১৪

হাহাকারো মহানাসীদ্রোদস্যোঃ সর্বতো দিশং। নিগৃহ্যমাণেঽসুরপতৌ বিষ্ণুনা প্রভবিষ্ণুনা।

তং বদ্ধং বারুণৈঃ পাশৈর্ভগবানাহ বামনঃ। নষ্টশ্রিয়ং স্থিরপ্রজ্ঞমুদারযশসং নৃপ।

পদানি ত্রীণি দত্তানি ভূমের্মহ্যং ত্বয়াসুর। দ্বাভ্যাং ক্রান্তা মহীসর্বা তৃতীয়মুপকল্পয় ॥ ১৫ ॥

যাবত্তপত্যসৌগোভির্যাবদিন্দুঃ সহোড়ুভিঃ। যাবদ্বর্ষতিপর্জ্জন্য স্তাবতী ভূরিয়ং তব ॥ ১৬ ॥

শ্রীধরস্বামী।

বিষু পক্ষিষু রাজত ইতি বিরাট্ প্রভোশ্চিকীর্ষিতং জ্ঞাত্বা অয়মর্থঃ অস্য সর্বস্বাপহারেণ মমেত্যভিমানং সংত্যাজ্য ইদানীং দেহ স্বীকারেণ অহঙ্কারমপি ত্যাজয়িত্বা পরমানুগ্রহং কর্ত্তুমিচ্ছতি নচানেন তুল্যঃ অন্যঃ কোপি সত্যসন্ধোধীরোবাস্তীতি তদ্যশঃ প্রখ্যাপনার্থং কিঞ্চিৎ যাতয়িতুমপীচ্ছতীতি প্রভোরভিপ্রায়ং জ্ঞাত্বা তং ববন্ধেতি। সূত্যেঽহনি সোমাভিসবদিনে ॥ ১৪ ॥

রোদস্যোর্দ্যাবা পৃথিব্যোঃ ॥ ১৫ ॥ অসৌ সূর্য্যঃ ॥ ১৬ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

রসাং রসাতলং ॥ ১৩ ॥

বিষু পক্ষিষু রাজত ইতি বিরাট্। প্রভোশ্চিকীর্ষিতং জ্ঞাত্বেতি অস্য মমতাস্পদং সর্ব্বমঙ্গীকৃত্য অহন্তাস্পদমপ্যঙ্গীকর্ত্তুমিচ্ছতি মৎপ্রভুঃ প্রতিদানাসামর্থ্যমভিদ্যোত্যাস্য ঋণী ভবন্ দ্বারপালো বুভূষতি স্বস্য ভক্তাধীনত্বং ভক্তস্যচ সর্ব্বোৎকর্ষং লোকেষু খ্যাপয়িতুমতো দণ্ডেনাপ্যনশ্বরমস্য ধৈর্য্যং দর্শয়ামি সর্ব্বলোকানিতি ববন্ধ সূত্যেঽহনি সোমাভিসবদিনে ॥ ১৪ ॥

রোদস্যোর্দ্যাবাপৃথিব্যোঃ। ভ্রষ্টশ্রিয়ং বিগত সম্পৎকং। তদপি স্থিরপ্রজ্ঞং অক্ষুব্ধধিয়ং। যত উদার যশসং সংপত্তেরপচয়েঽপি যশসোঽত্যুপচয়ঃ প্রাপ্তমিত্যর্থঃ ॥

মহী ত্বৎ স্বামিকং স্থানং ॥ ১৫ ॥

অসৌ সূর্য্যঃ। তনোস্তয়া। স্বং ত্বদীয়ং ধনং। আত্মনা স্বরূপেণৈব ন চ ত্রিবিক্রমত্বমস্মদীয়ং স্বরূপমিতি ভাবঃ। পদৈকেন ময়াক্রান্ত ইতি পূর্ব্বতো লোকালোকাৎ পশ্চিমতোলোকালোকঃ একেনৈব পদা ময়াক্রান্ত ইত্যর্থঃ ॥ ১৬ ॥

অতএব যে কাল আমাদের আনুকূল্য করিবেন এক্ষণে কেবল সেই কালের প্রতীক্ষা করহ। শুকদেব কহিলেন হে রাজন্! দৈত্যদানব যূথপতিগণ আপনাদের অধিপতি বলির ঐ রূপ বাক্য শ্রবণ করিয়া বিষ্ণুপার্ষদগণের তাড়না ভয়ে রসাতলে প্রবেশ করিতে উদ্যত হইল ॥ ১৩ ॥

অনন্তর তার্ক্ষতনয় পক্ষিরাজ গরুড় ভগবানের অভিপ্রায় অবগত হইয়া যজ্ঞীয় সোমাভিসবের দিবস বারুণ পাশ দ্বারা বলিকে বন্ধন করিলেন ॥ ১৪ ॥

হে রাজন্! প্রভবিষ্ণু ভগবান্ বিষ্ণু এই প্রকারে বলির নিগ্রহে প্রবৃত্ত হইলে স্বর্গ ও পৃথিবীর সকল দিকে অতিশয় হাহাকার ধ্বনি উঠিল। ঐ রূপে বারুণ পাশে বদ্ধ হইয়া বলি শ্রীভ্রষ্ট হইলে স্থির-প্রজ্ঞ ও মহাযশাঃ সেই মহাত্মাকে ভগবান্ বামন বলিতে লাগিলেন অহে অসুরবর! তুমি আমাকে তিন পদ ভূমি দান করিয়াছ, আমার দুই পদে সমুদায় পৃথ্বী আক্রান্ত হইল তৃতীয়পদ ভূমি কোথায় আছে দাও ॥ ১৫ ॥

রাজন্! দিবাকর কর দ্বারা যত দূর পর্য্যন্ত উত্তাপ দেন, যত দূর পর্য্যন্ত নিশানাথ নক্ষত্রগণ সহ প্রভা বিস্তার করেন, যাবৎ পর্য্যন্ত মেঘ সকল বর্ষণ করে, তাবৎ পরিমিতা এই ভূমি তোমার ॥ ১৬ ॥

পদৈকেন ময়াক্রান্তো ভূর্লোকঃ খং দিশস্তনোঃ। স্বর্লোকস্তে দ্বিতীয়েন পশ্যতস্তে স্বমাত্মনা ॥১৭

প্রতিশ্রুতমদাতুস্তে নিরয়ে বাস ইষ্যতে। বিশত্বং নিরয়ং তস্মাদ্গুরুণাচানুমোদিতঃ ॥ ১৮ ॥

বৃথা মনোরথস্তস্য দূরঃ স্বর্গঃ পতত্যধঃ। যো বিপ্রায় প্রতিশ্রুত্য নতদর্পয়তে শ্রুতং ॥ ১৯ ॥

বিপ্রলব্ধোদদামীতি ত্বয়াহং চাঢ্যমানিনা। তদ্ব্যলীকফলং ভুঙ্ক্ষ্ব নিরয়ং কতিচিৎসমাঃ ॥ ২০ ॥

শ্রীধরস্বামী।

ময়া আত্মনেত্যন্বয়ঃ ব্যাপিনেত্যর্থঃ খঞ্চ দিশশ্চ তনোস্তবা তে স্বং সর্ব্বস্বং ॥ ১৭ ॥

গুরুণা শুক্রেণানুমোদিতঃ সন্ ॥ ১৮ ॥

এবমুক্ত্বাপি নিরয় পরিহারার্থং স্বর্গাদ্ভ্রংশ পরিহারার্থঞ্চ মনোরথং কুর্ব্বন্তং প্রত্যাহ বৃথেতি। যঃ প্রতিশ্রুতস্যাদানেন যাচকং বিপ্রলম্ভতে তস্য মনোরথো বৃথৈব স্বর্গস্তস্য দূরএব সচাধঃ পতত্যেব ॥ ১৯ ॥

ত্বয়া চাহং বিপ্রলব্ধ স্তস্মাদ্ব্যলীক ফলং অনৃতস্য ফলং নিরয়ং ভুঙ্ক্ষ্বেত্যর্থঃ ॥ ২০ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

স্বমিতি ভূর্লোকাদৌ সর্ব্বত্র যোজ্যং ॥ ১৭ ॥

নিরয়ে পাতাল ইত্যর্থঃ। অধোগমন সাম্যাৎ। পূর্ব্বোক্তমেব সামান্য নিরূপণেন দ্রঢ়য়তি বৃথেতি যুগ্মকেন। তত্র প্রতিশ্রুতস্যাদানেন যোঽর্থিনং বিপ্রলম্ভতে ইতি পদ্যার্দ্ধং কচিন্নাস্তি। কিন্তু স্বামিসম্মতমিতি লক্ষ্যতেচ ইত্যর্থঃ ইত্যস্য বৈয়র্থ্যাৎ ॥১৮।১৯।২০॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

তর্হি ময়া কিং কর্ত্তব্যমিতিচেৎ নিরয়ে বাসঃ ক্রিয়তামিতি তস্য ধীরত্বং নিরুপাধি ভক্তিনিষ্ঠাং চ লোকে খ্যাপয়িতুং প্রকটমাহ। প্রতীতি নিরয়ে নরকে গুরুণা অনুমোদিত ইতি কিমহং যুক্তং ব্রবীম্যযুক্তং বেতি তত্বঃ স্বগুরুং বিদ্বাংসং শুক্রাচার্য্যমেব পৃচ্ছেতি ভাবঃ। বস্তুতস্তু ভক্তাভাসস্যাপি নরকাসংভবাৎ প্রতিশ্রুতমদাতুরপি তে নিরয়ে রলয়োরৈক্যাৎ নিলয়ে মদীয়ে বৈকুণ্ঠে এব বাস ইষ্যতে উচিতো ভবতি যদ্যপি তদপি সংপ্রতি নিলয়ং ময়া দীয়মানং সুতলাখ্যং মদীয় স্থান বিশেষং বিশ ত্বদধিকারান্তে এব বৈকুণ্ঠে ত্বাং বাসয়িষ্যামীতি ভাবঃ। গুরুণা শুক্রেণেতি যদ্যপি ত্বং স্বগুরুং তং মদ্বিমুখং জ্ঞাত্বা সংপ্রত্যবমন্যসে তদপি সত্ত্ব বিষয়ক স্নেহ ভরেণৈব লুপ্ত বিবেকো মমাতিপ্রিয়এব ময়াবগতঃ। অতস্তেন সহৈব বিশেত্যর্থঃ ॥ ১৮ ॥

বৃথেতি প্রকটার্থঃ। স্পষ্টঃ। অগ্রিম ভগবদ্বাক্য তৎ ফল দৃষ্ট্যা বক্ষ্যর্থ শ্চৈবং ব্যাখ্যায়তে। তস্য প্রসিদ্ধ মস্তকস্য ভবত ইন্দ্র পদ মধ্যাস্যামিতি মনোরথো বৃথৈব যত স্ততো বৈকুণ্ঠস্থাৎ সকাশাৎ দূরঃ স্বর্গোঽধঃ পততি। সংপ্রত্যপি ভবান্ সুতলং প্রস্থাপ্য মানোপি স্বর্গাদূর্দ্ধমধিরোহসি সুতলভোগস্য স্বর্গেঽপ্যবিদ্যমানত্বাদিতি ভাবঃ। যোভবান্ স্বদেহাত্ম সর্ব্বস্ব সমর্পণাৎ প্রতিশ্রুতস্য আসম্যক্ প্রকারতো দানেন মামর্থিনং পুরুষার্থ চতুষ্টয়বন্তমপি বিশেষতঃ প্রকর্ষেণ লভতে ত্বদীয় দ্বারপালো ভূত্বা স্থাস্যামীতি ভাবঃ ॥ ১৯ ॥

ততঃ কিমিতি চেৎ শ্রূয়তামিত্যাহ বিপ্রলব্ধ ইতি। আঢ্যোত্বাঃ শক্রাদিভ্যোপি মানিনা লোকৈর্দীয়মান সংমানবতা ত্বয়াহং

আমি এক পদে সমুদায় ভূর্লোক আক্রমণ করিয়াছি, আমার শরীর দ্বারা আকাশ ও দিক্ সকল ব্যাপ্ত হইয়াছে, দেখ না তোমার সমক্ষেই দ্বিতীয় পদে স্বর্লোক আক্রান্ত হইল, এই রূপে আমি তোমার সর্ব্বস্ব আক্রমণ করিলাম ॥ ১৭ ॥

কিন্তু ইহাতেও তোমার অঙ্গীকার পূর্ণ হইল না, প্রতিশ্রুতের অপ্রদান জন্য তোমার নরক বাস উচিত হয়, অতএব নিজ গুরু শুক্রাচার্য্যের অনুমতি লইয়া নিরয়ে প্রবেশ কর ॥ ১৮ ॥

যে ব্যক্তি ব্রাহ্মণের নিকট প্রতিশ্রুত হইয়া না দেয় প্রত্যুত যাচকের প্রতি প্রতারণা করে, তাহার মনোরথ বৃথা, তাহার স্বর্গ অতিদূর সে অধঃ পতিত হয় ॥ ১৯ ॥

তুমি আঢ্যম্মন্য হইয়া "দিতেছি" বলিয়া আমাকে দিলে না, বঞ্চনা করিলে, এই অনৃতের ফল

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং অষ্টমস্কন্ধে বলিনিগ্রহ একবিংশতিতমোঽধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ২১ ॥ * ॥

শ্রীশুক উবাচ ॥

এবং বিপ্রকৃতো রাজন্ বলির্ভগবতাসুরঃ। ভিদ্যমানোঽপ্যভিন্নাত্মা প্রত্যাহাবিক্লবং বচঃ ॥ ১ ॥

শ্রীবলিরুবাচ ॥

যদ্যুত্তমঃশ্লোক ভবান্মমেরিতং বচোব্যলীকং সুরবর্য্য মন্যতে।

শ্রীধরস্বামী।

॥ • ॥ ইত্যষ্টমে একবিংশঃ ॥ • ॥

দ্বাবিংশেতু প্রসন্নঃ সন্ প্রস্থাপ্য সুতলং বলিং। দত্ত্বা বরান্ হরির্ন্যূনং মত্বা তদ্দ্বারপোঽভবৎ। সমর্পিত তনুবিত্ত নির্ম্মলাচল ভক্তিতঃ। ছলিতো বলিনা নূনং স্বমেবার্পয়দচ্যুতঃ ॥ • ॥

বিপ্রকৃতঃ অপকৃতঃ ভিদ্যমানঃ সত্যাচ্চাল্যমানঃ ॥ ১ ॥

হে উত্তমঃশ্লোকেতি কটাক্ষঃ মম বচঃ ঈরিতং প্রতিশ্রুতং ন তাবদ্ব্যলীকং ত্বয়া কপটেন বামনতয়া ভিক্ষিত্বা রূপান্তরস্যাবিষ্কৃত-

ক্রমসন্দর্ভঃ।

॥ * ॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে ক্রমসন্দর্ভে অষ্টমস্কন্ধে শ্রীজীবগোস্বামিকৃত একবিংশোঽধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ * ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

যতো বিশেষতঃ প্রকর্ষেণ লব্ধঃ ততস্মাৎ ইতি বদামি। ব্যলীকং বিগতালীকং ময়া দীয়মানত্বাৎ পরম সত্যং ফলং যত্র তৎ নিলয়ং সুতল লব্ধর্দ্ধি সম্পদং কতিচিৎ সমাঃ সংবৎসরান্ ব্যাপ্য ভুক্ষ্ব, ততোঽষ্টমে মন্বন্তরে ত্বামিন্দ্রপদং প্রাপয্য স্বধাম বৈকুণ্ঠমেব নেষ্যে ইতি ভাবঃ ॥ ২০ ॥

॥ * ॥ ইতি সারার্থদর্শিন্যাং হর্ষিণ্যাং ভক্তচেতসাং। একবিংশোঽষ্টমে স্কন্ধে সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সতাং ॥ * ॥

বলি প্রহ্লাদয়োর্ব্বিন্ধ্যাবলি পদ্মজয়োরপি। সুক্তির্ব্বরানদাদস্মৈ দ্বাবিংশে করুণাম্বুধিঃ। ববন্ধ কপটী যস্মাদ্বলিং নিরঘমীশ্বরঃ। অত স্তদ্দ্বারি তৎপ্রেমপাশৈ র্ব্বদ্ধঃ সদাবসৎ ॥ • ॥

এবমনেন প্রকারেণ বিপ্রকৃতো লোকদৃষ্ট্যাপকৃতঃ। ভিদ্যমানঃ সত্যাচ্চাপল্যমানঃ ॥ ১ ॥

উত্তমঃশ্লোকেতি স্বপ্রভৌ সনর্ম্মোক্তিঃ। স্বস্য বামনস্য ত্রিভিঃ পদৈঃ পরিমিতাং ভূমিং ভিক্ষিত্বা স্বরূপান্তরস্য ত্রিবিক্রমস্য ত্রিভিঃ পদৈঃ প্রতিগ্রহীতুং প্রযতমানস্য নির্লোভস্য বিপ্রবটোস্তব নিস্পৃহত্বং সাক্ষীভূতমিত্যেতাং কীর্ত্তিসুধামেব নিরপায়ং পায়ং পায়মেব ভক্তাবয়মানন্দমত্তা ভবাম যদহো লক্ষ্মীকান্তোপি মাং তাবদতিরক্তমপি ভূমিং ভিক্ষসে। তত্রাপি ছলেনাধিক জিঘৃক্ষা তত্রাপি বটুবেশত্বেন বটু জনানাং কপটমর্থ স্পৃহা মশাস্তিমপ্রাপ্ত্যা কোপং দাতরি দণ্ডঞ্চ স্বাভাবিকং ধর্ম্মমভিব্যঞ্জ্য তেষাং বিড়ম্বনং

স্বরূপ কতিপয় বৎসর নরক ভোগ কর ॥ ২০ ॥

॥ * ॥ ইতি অষ্টমে একবিংশতি ॥ * ॥

দ্বাবিংশতি অধ্যায়ে সুতলে প্রস্থাপনানন্তর ন্যূনতা বোধে বলির প্রতি বরদান পূর্ব্বক ভগবানের তদ্দ্বারপালতা স্বীকার ॥ * ॥

শুকদেব কহিলেন হে রাজন্! এই প্রকারে ভগবান্ কর্তৃক অপকৃত হইয়া অসুরবর বলি যদিও সত্য হইতে চালিত হইতেছিলেন তথাচ অবিচলিত চিত্তে বক্ষ্যমাণ অবিক্লব বচন প্রয়োগ করিলেন ॥ ১

বলি বলিলেন হে উত্তমঃশ্লোক! হে দেবশ্রেষ্ঠ! আমার কথিত বাক্য অসত্য নহে, আপনিই অগ্রে কপটতা পূর্ব্বক বামন রূপে ভিক্ষা করিয়া এক্ষণে রূপান্তর প্রকাশ করিতেছেন। যাহা হউক ঐ প্রকারেও যদি আপনি আমার কথা মিথ্যা বলিয়া মানেন তথাপি আমি নিজ অঙ্গীকার পূর্ণ করি-

করোম্যৃতং তন্ন ভবেৎপ্রলম্ভনং পদং তৃতীয়ং কুরু শীর্ষ্ণি মে নিজং ॥ ২ ॥
বিভেমি নাহং নিরয়াৎ পদচ্যুতো নপাশবন্ধাদ্ব্যসনাদ্দুরত্যয়াৎ।
নৈবার্থ কৃচ্ছ্রাদ্ভবতোবিনিগ্রহাদসাধুবাদাদ্ভৃশমুদ্বিজে যথা ॥ ৩ ॥
পুংসাং শ্লাঘ্যতমং মন্যে দণ্ডমর্হত্তমার্পিতং। যং ন মাতা পিতা ভ্রাতা সুহৃদশ্চাদিশন্তিহি ॥ ৪ ॥

শ্রীধরস্বামী।

ন্থাৎ এবমপি যদি ভবান্ ব্যলীকং মন্যতে তথাপি ঋতমেবাহং করোমি মদুক্তং প্রলম্ভনং ন ভবতু মে শীর্ষ্ণি নিজং তৃতীয়ং পদং কু
নচ দ্বাভ্যাং বিশ্বং ক্রান্তবতো মে তব শিরঃ পদপর্য্যন্তং নভবতীতি মনোরথাঃ। বিত্তেন চেৎ পদদ্বয়ং জাতং তর্হি ইদমধিকমেব স্যা
বিত্তাদপি বিত্তবতোঽধিকত্বাদিতি ভাবঃ ॥ ২ ॥

নমুচ আপদর্থে ধনং রক্ষেদ্দারান্ রক্ষেদ্ধনৈরপি। আত্মানং সততং রক্ষেদ্দারৈরপি ধনৈরপি ইত্যাদি বচনাদাত্মভয় পরিহারা
সর্ব্বস্বং ত্যজ্যতে ত্বন্তু কুতোঽভীতঃ সন্ আত্মানং সমর্পয়সি অত আহ বিভেমীতি অসাধুবাদাদপকীর্ত্তেঃ যথা অহং ভৃশমুদ্বিজে তং
নিরয়াদিভ্যো ন বিভেমি ॥ ৩ ॥

নমু ময়া কৃত নিগ্রহাত্তব অপকীর্ত্তি র্জাতৈব নৈবেত্যাহ পুংসামিতি অর্হত্তমৈ রর্পিতং যং দণ্ডং মাত্রাদয়ো নহ্যাদিশন্তি নৈব

ক্রমসন্দর্ভঃ।

পুংসামিতি নাদিশন্তি ন কুর্ব্বন্তি। মাত্রাদয়োহি কেবলমৈহিকস্নেহা ইতি ভাবঃ। যদ্বা শিরশ্চালনে নঞ্। নদিশা
দিশন্ত্যেবেত্যর্থঃ ॥ ১। ২। ৩। ৪। ৫। ৬। ৭ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

শাস্ত্রাভিজ্ঞানাং মদগুরূণামপি বুদ্ধিলোপঃ স্বকৃপা পরমাণুমাত্র স্পৃষ্টৈর্বিদ্রাদিষু স্বপক্ষস্থ ব্যঞ্জনা। স্বকৃপামৃত মহোদধি ম
মগ্নে ময়ি বিপক্ষস্থ ব্যঞ্জনেত্যেবমাদয় এব ভবোত্তমাঃ শ্লোকাঃ কবিভিঃ শ্লোকৈর্গীতস্ত ইতি ভাবঃ। যদি ভবান্ মদ্বচ
ব্যলীকং মিথ্যা মন্যতে ইতি স্বভক্ত মন্যায়েনাপি জিগীষুণা ত্বয়া তৎ স্বভক্ত বচো মিথ্যা কর্ত্তুমশক্যমেবেতি ভাবঃ। হে সুরবর্য্য
সুরৈর্ব্বরণীয় ত্রৈলোক্যং ভিক্ষিত্বা বলেঃ সকাশাদানীয় অস্মভ্যং ভোগার্থং দেহীতি সুরৈর্ম্মন্যে বরং প্রার্থিতো ভবান্ অভূদি
ভাবঃ। তদ্বচঃ ঋতং সত্যং করোমি। মদুক্তং হি প্রলম্ভনং ন ভবেৎ। যথা স্বচরণ প্রেমামৃত মদ দানস্থ সুরৈঃ স্তুতস্থ ত
বচ ত্রিবর্গমাত্র প্রদায়কত্বাৎ সুরপ্রলম্ভকমিতি ভাবঃ। মে শীর্ষ্ণি নিজং তৃতীয়ং পদং কুরু নচ দ্বাভ্যাং বিশ্বং ক্রান্তবতো ম
তব শিরঃ পাদপর্য্যাপ্তং নভবতীতি মনোরথাঃ বিত্তেন চেৎ পদদ্বয়ং জাতং তর্হী দমধিকমেব স্যাৎ বিত্তাদপি বিত্তস্বামিনোঽধিক
ত্বাদিতি ভাবঃ ॥ ২ ॥

নমু কিং বারুণ পাশ বন্ধভয়াৎ নরকভয়াদ্বা আত্মানং দাতুমিচ্ছসীতি তত্রাহ বিভেমীতি অর্থকৃচ্ছ্রাৎ দ্রব্যোপার্জনকষ্ট
অসাধুবাদাৎ ভগবদ্বঞ্চকা ব্রাহ্মণবঞ্চকা ভবন্তি যথা বলিরিতি বৈষ্ণবলোক দুষ্কীর্ত্তিবাদাৎ ॥ ৩ ॥

নমু ময়া নিগ্রহাত্তবদুষ্কীর্ত্তি র্জায়তে বেতি তত্রাহ। পুংসামিতি হিতৈষিত্বাৎ দণ্ডয়ন্তোপি মাত্রাদয়ো যং দণ্ডং ন সম্যক্ প্রক

তেছি, আমার বাক্য বঞ্চনা বাক্য না হউক, আপনি দুই পদ পরিমিত স্থান প্রাপ্ত হইয়াছেন, তৃতী
পদের স্থান পান নাই, ঐ চরণ আমার মস্তকে স্থাপন করুন ॥ ২ ॥

ভগবন্! অপকীর্ত্তি হইতে আমার যদ্রূপ অত্যর্থ ভয় হয়, নরক হইতে অথবা পাশবন্ধন হইতে
কিম্বা দুরন্ত ব্যসন হইতে তদ্রূপ ভয় হয় না, আর অর্থ কষ্ট হইতে অথবা আপনার কৃত নিগ্রহ হইতে
আমার তাদৃশ সন্ত্রাস জন্মে না ॥ ৩ ॥

ব্রহ্মন্! আপনার কৃত এই নিগ্রহ আমার অপকীর্ত্তি জনক নহে, যে হেতু মান্য জনে যে দণ্ড অর্প
করেন তাহা পুরুষদের শ্লাঘ্যতম বলিয়া গণ্য হইয়া থাকে। ফলতঃ মাতা অথবা পিতা কিম্বা ভ্রাত
অথবা সুহৃজ্জনেও ঐ রূপ দণ্ড অর্পণ করিতে পারেন না, অতএব আপনি আমার হিতৈষী হইয়

ত্বং নূনমসুরাণাং নঃ পরোক্ষঃ পরমো গুরুঃ। যোনোঽনেকমদান্ধানাং বিভ্রংশং চক্ষুরাদিশৎ ॥ ৫
যস্মিন্ বৈরানুবন্ধেন ব্যূঢ়েন বিবুধেতরাঃ। বহবো লেভিরে সিদ্ধিং যামূহৈকান্তযোগিনঃ ॥ ৬ ॥
তেনাহং নিগৃহীতোঽস্মি ভবতা ভূরি কর্ম্মণা। বদ্ধশ্চ বারুণৈঃ পাশৈর্নাত্র ব্রীড়ে ন বিব্যথে ॥৭॥
পিতামহো মে ভবদীয় সম্মতঃ প্রহ্লাদ আবিষ্কৃত সাধুবাদঃ।

শ্রীধরস্বামী।

র্পয়ন্তি হিতৈষিণা ত্বয়া নিগৃহীতোঽহং শ্লাঘ্য এবাস্মীতি ভাবঃ ॥ ৪ ॥

নম্বহং দেবানাং হিতৈষী নাসুরাণাং তত্রাহ ত্বং নূনমিতি পরোক্ষঃ শক্রচ্ছলেন বর্ত্তমানঃ ॥ ৫ ॥

শক্রত্বং পুনর্ভক্তানিবাস্মান্ অনুগ্রহীতুমেবেত্যাহ যস্মিন্নিতি উ অহো হ প্রসিদ্ধং ॥ ৬ ॥

অতো মম নাত্র লজ্জা নাপি দুঃখমিত্যাহ তেন গুরুণা ভবতা ॥ ৭ ॥

কিঞ্চ যোঽয়ং দণ্ডরূপো মমানুগ্রহ ত্বয়াকৃতঃ সতু ত্বদ্ভক্তপৌত্রত্বেন নত্বহমনুগ্রহস্য পাত্রমিত্যাশয়েনাহ পিতামহ ইতি ভবদীয়ানাং সম্মতঃ যত আবিষ্কৃত সাধুবাদো যস্ত ত্বমেব পরমআশ্রয়ো যস্য সঃ অতো ভবতো বিপক্ষেণ বিদ্বিষা হিরণ্যকশিপুনা

ক্রমসন্দর্ভঃ।

পিতামহ ইতি চতুষ্কং। জনাৎ দৈত্যাদিদুর্জনসঙ্গাস্তীতঃ আত্মরিপো আত্মরিপুত্বেন ভ্রান্ত্যা প্রতীয়মানস্যাপীত্যর্থঃ।

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী

রেণ ন দিশন্তি ন দদতি মাত্রাদয়োহি ঐহিক হিতৈষিণঃ অর্হত্তমাস্ত পারলৌকিকহিতৈষিণো মাতৃকোটিভ্যোপ্যতিবৎসলা ইতি ভাবঃ ॥ ৪ ॥

নম্বহং দেবানাং হিতৈষী প্রসিদ্ধোনাসুরাণাং তত্রাহ ত্বমিতি গুরুর্হিতকারী পরোক্ষঃ। শক্রচ্ছলেন বর্ত্তমানত্বাদিতি ভাবঃ। প্রত্যক্ষ হিতকারিত্বাদপি পরোক্ষ হিতকারিত্বং প্রত্যধিক সূচক মত এব পরমঃ দেবানাত্বপরমঃ তৎকামিতৈশ্বর্য্য প্রদত্তেন বাস্তব হিতৈষিত্বাভাবাদিতি ভাবঃ। অস্মাকন্ত ত্বং বাস্তবহিতকৃদেবেত্যাহ ব ইতি চক্ষুরিতি দেবানাং ত্বান্ধ্যমিতি ভাবঃ। আদিশদিতি প্রথমপুরুষ আর্ষঃ ॥ ৫ ॥

মাদৃশানাং ত্বদেকান্তভক্তানাং খলু কা বার্ত্তা যে পুনরসুরা ত্বয়ি বৈরমনুবধ্নন্তি তেষপি তব তাবদলৌকিক্যেব দয়েত্যাহ যস্মিন্নিতি ॥ ৬ ॥

তেন গুরুণা ভূরি কর্ম্মণেতি মন্নিগ্রহস্তে বহু কার্য্যার্থঃ। তথাহি কিঞ্চিন্মাত্রী মে ব্রীড়া উৎপদ্যতে সা খলু মে চিত্ত শুদ্ধ্যভাবাদেবেতি ভাবঃ ॥ ৭ ॥

অস্মৎ কুলদৈবতত্বেনৈব ত্বদ্দণ্ডো মমাবশ্যঃ সহ্য এব ত্বমপি মদ্ভক্তপৌত্রোঽয়মিতি বুদ্ধ্যৈব ময়ি স্নিহ্যসীত্যাহ পিতামহ ইতি

এই নিগ্রহ করাতে আমি শ্লাঘ্যই হইতেছি ॥ ৪ ॥

ভগবন্! আপনি নিশ্চয় শক্রচ্ছলে বর্ত্তমান হইয়াছেন,নচেৎ অসুর যে আমরা আমাদিগেরও আপনিই পরম গুরু,কারণ আমরা ভূরি মদে অন্ধ হইয়াছিলাম আপনি আমাদের মত্ততা বিনাশক জ্ঞান চক্ষুঃ প্রকাশ করিয়া দিলেন ॥ ৫ ॥

অহো! যাঁহার প্রতি বৈরানুবন্ধ নির্ব্বন্ধ করিয়া বহু বহু অসুর সিদ্ধিলাভ করিয়াছে, যাহা কেবল একান্ত যোগিগণ প্রাপ্ত হয়েন ॥ ৬ ॥

সেই ভূরিকর্ম্মা পরম গুরু কর্ত্তৃক আমি নিগৃহীত ও বারুণ পাশে বদ্ধ হইয়াছি, ইহাতে আমার লজ্জা অথবা দুঃখ কি? ফলতঃ এ বিষয়ে লজ্জিতও নহি এবং ব্যথিতও নহি ॥ ৭ ॥

ভগবন্! আমার প্রতি আপনার দণ্ড রূপ এই যে অনুগ্রহ হইল, আমি ইহার পাত্র নহি, আপনি নিজভক্তের পৌত্র বলিয়া এই অনুগ্রহ করিলেন, আমার পিতামহ প্রহ্লাদ আপনার প্রিয়পাত্র, তাঁহার

ভবদ্বিপক্ষেণ বিচিত্র বৈশসং সংপ্রাপিতস্ত্বং পরমঃ স্বপিত্রা ॥ ৮ ॥
কিমাত্মনানেন জহাতি যোঽন্ততঃ কিং রিকৃথহারৈঃ স্বজনাখ্যদস্যুভিঃ।
কিং জায়য়া সংসৃতিহেতুভূতয়া মর্ত্যস্য গেহৈঃ কিমিহায়ুষো ব্যয়ঃ ॥ ৯ ॥
ইত্থং স নিশ্চিত্য পিতামহো মহানগাধবোধো ভবতঃ পাদপদ্মং।
ধ্রুবং প্রপেদে হ্যকুতো ভয়ং জনাদ্ভীতঃ স্বপক্ষক্ষপণস্য সত্তম ॥ ১০ ॥
অথাহমপ্যাত্মরিপোস্তবান্তিকং দৈবেন নীতঃ প্রসভং ত্যাজিত শ্রীঃ।
ইদং কৃতান্তান্তিকবর্ত্তি জীবিতং যয়া ধ্রুবং স্তব্ধমতি র্ন বুধ্যতে ॥ ১১ ॥

শ্রীধরস্বামী।

বিচিত্রং বৈশসং হিংসাং সংপ্রাপিতোঽপি দেহাদীনামসার ক্ষণত্বং নিশ্চিত্য অকুতোভয়ঞ্চ ধ্রুবঞ্চ ভবতঃ পাদপদ্মমেব প্রপেদে অথ তস্মাদহমপি দৈবেন তবৈব ভাগ্যেন তবান্তিকং নীত ইতি চতুর্ণামন্বয়ঃ ॥ ৮ ॥

অন্ততঃ আয়ুষোঽন্তে রিকৃথ হারৈঃ পুত্রৈরিহ গেহে কেবলমায়ুষো ব্যয়এব নতু সুখং কিঞ্চিৎ ॥ ৯ ॥

স প্রসিদ্ধো মহান্ স্বপক্ষং দৈত্যকুলং ক্ষপয়তীতি তথা তস্মাপি ॥ ১০ ॥

প্রসভং বলাৎত্যাজিতা শ্রীর্যস্য যয়া শ্রিয়া স্তব্ধমতিঃ সন্ পুমানিদং জীবিতং অধ্রুবং ন বুধ্যতে কথং ভূতং কৃতান্তস্য অন্তিকবর্ত্তি মৃত্যোঃ সন্নিহিতং ॥ ১১ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

দৈবেন শ্রীপ্রহ্লাদপৌত্রত্বপ্রাপকত্বেন ভাগ্যেন ॥ ৮। ৯। ১০। ১১। ১২। ১৩ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী

ভবদ্বিপক্ষেণ হিরণ্যকশিপুনা বিচিত্রং বিপত্তিং প্রাপিতঃ প্রাপিতোঽপি ॥ ৮ ॥

নম্বু সোঽপি পিতরমনুপেক্ষ্য কিমিতি মাং প্রপেদে তত্রাহ কিমিতি দ্বাভ্যাং। আত্মনা দেহেন রিকৃথং ত্বৎ সেবার্থকমপি ধনং হরন্তীতি তৈঃ ॥ ৯ ॥ স্বপক্ষং দৈত্যকুলং ক্ষপয়তীতি তস্য ॥ ১০ ॥

আত্মরিপোরিতি ব্যাজস্তুত্যোবোক্তিঃ বস্তু তস্য আত্মনঃ পরম প্রিয় সুহৃদঃ। যদ্বা। আত্মনঃ স্থূল সূক্ষ্ম দেহদ্বয়স্য রিপোর্নাশকস্য মোক্ষ প্রদস্য ইত্যর্থঃ। যদ্বা। আত্মনো মদহঙ্কারস্য শত্রো স্ত্বয়াদ্য মম ত্রিভুবনাধীশত্বাহঙ্কারমহারোগঃ সাধু নাশিত ইত্যর্থঃ। দৈবেন প্রহ্লাদ পৌত্রত্ব প্রাপকেন ভাগ্যেন যয়া শ্রিয়া ধ্বস্তবুদ্ধিরয়ং মল্লক্ষণোজনঃ। ইদং জীবিতং অধ্রুবং নবুধ্যত ইত্যতো ধন্বন্তরিমিব মৎসর্ব্বরোগচিকিৎসকং ত্বামহং ভাগ্যেন প্রাপ্ত ইতি ভাবঃ ॥ ১১। ১২ ॥

সাধুবাদ প্রকাশিত আছে। আপনি তাঁহার পরম আশ্রয় ছিলেন। যদিও তিনি আপনার বিদ্বেষী স্বীয় জনক হিরণ্যকশিপু কর্ত্তৃক আশ্চর্য্য হিংসা প্রাপ্ত হইয়াছিলেন ॥ ৮ ॥

তথাচ এই বিবেচনা করেন আয়ুর শেষে আত্মীয় নামধারী দস্যু রূপী যে সকল পুত্রাদি, তাহারা যে দেহকে পরিত্যাগ করিয়া আসিবে সে দেহে কি ফল, আর ভার্য্যা সংসারের হেতুভূতা, তাহাতেই বা কি ফল এবং গৃহতেই বা প্রয়োজন কি? তাহাতে কেবল আয়ুর ব্যয়ই হয়, কিঞ্চিন্মাত্র সুখ নাই ॥ ৯

হে সত্তম! অগাধ বোধ সম্পন্ন আমার সেই মহান্ পিতামহ ঐ প্রকার নিশ্চয় করিয়া যদিও আপনি তাঁহার নিজ পক্ষের ক্ষয়কারী ছিলেন তথাচ স্বজন হইতে ভীত হওত যাহাতে কোথাও হইতে ভয় সম্ভাবনা নাই এবং যাহা ধ্রুব তথাবিধ আপনার পাদপদ্মেরই শরণ প্রাপ্ত হইয়াছিলেন ॥ ১০ ॥

ভগবন্! এক্ষণে দৈব কর্ত্তৃক আমিও, আত্ম রিপু যে আপনি, আপনার সমীপে আনীত হইলাম। ঐ দৈব আমার অতিশয় অনুকূল, যে হেতু বল দ্বারা আমার সেই সম্পত্তি ত্যাগ করাইয়াছেন, যাহাতে পুরুষ স্তব্ধমতি হইয়া কৃতান্তের সন্নিহিত এই জীবনকে অনিত্য বলিয়া বুঝিতেও সমর্থ হয় না ॥ ১১ ॥

শ্রীশুক উবাচ ॥

তস্যেত্থং ভাষমাণস্য প্রহ্লাদো ভগবৎপ্রিয়ঃ। আজগাম কুরুশ্রেষ্ঠ রাকাপতিরিবোত্থিতঃ ॥ ১২ ॥

তমিন্দ্রসেনঃ স্বপিতামহং শ্রিয়া বিরাজমানং নলিনায়তেক্ষণং।

প্রাংশুং পিশঙ্গাম্বরমঞ্জনত্বিষং প্রলম্ববাহুং সুভগর্ষভমৈক্ষত ॥ ১৩ ॥

তস্মৈ বলি র্বারুণপাশযন্ত্রিতঃ সমর্হণং নোপজহার পূর্ব্ববৎ।

ননাম মূর্দ্ধ্নাশ্রু বিলোল লোচনঃ সব্রীড়নীচীনমুখো বভূব ॥ ১৪ ॥

স তত্র হাসীনমুদীক্ষ্য সৎপতিং হরিং সুনন্দাদ্যনুগৈরুপাসিতং।

উপেত্য ভূমৌ শিরসা মহামনা ননাম মূর্দ্ধ্না পুলকাশ্রুবিক্লবঃ ॥ ১৫ ॥

শ্রীপ্রহ্লাদ উবাচ ॥

শ্রীধরস্বামী।

রাকাপতিঃ পূর্ণচন্দ্রঃ ॥ ১২ ॥

অঞ্জনত্বিষং শ্যামং ॥ ১৩ ॥

স্বকৃতাহঙ্কারাদি রূপাপরাধ স্মরণেন সব্রীড়ং নীচীনমধোমুখং যস্য সঃ ॥ ১৪ ॥

শিরসা নমন্নেব উপেত্য মূর্দ্ধ্না ননাম বলেস্তৎ কৃতং অনুগ্রহং দৃষ্ট্বা পুলকৈরশ্রুভিশ্চ বিক্লবো বিহ্বলঃ ॥ ১৫ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

সব্রীড়েতি মহদ্দর্শনে সতি তদজ্ঞাতস্যাপি নিজ কুবৃত্তস্য মনসি সংকোচাবহত্বাৎ ॥ ১৪ ॥

স তত্র হাসীনমিতি বামন রূপেণ পুনরবশিষ্ট তৎ সঙ্কল্প প্রাপ্তয়ে ন্যায়ে প্রবৃত্তত্বাৎ ॥ ১৫ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

সুভগর্ষভং সর্ব্বলোকপ্রিয়ং ॥ ১৩ ॥

অপরাধং বিনা কথং বন্ধনমিত্যপরাধ লক্ষণস্য প্রহ্লাদ দৃষ্টত্বাৎ সব্রীড়ং যদ্বা প্রহ্লাদাৎ সদৈব শিক্ষিতস্য নিরভিমানত্ব লক্ষণস্য ধর্ম্মস্য ভূমিদান প্রস্তাবে সহসা বিস্মরণাৎ তদ্দর্শনে সতি সব্রীড়ং। সব্রীড়ত্বাদেব নীচীনং মুখং যস্য সঃ ॥ ১৪ ॥ ১৫ ॥

শুকদেব কহিলেন হে কুরুশ্রেষ্ঠ! দৈত্যপতি বলি ঐ প্রকার কহিতেছেন এমত সময়ে ভগবৎ প্রিয় প্রহ্লাদ পূর্ণচন্দ্রের ন্যায় উত্থিত হইয়া তাঁহার নিকট আগমন করিলেন ॥ ১২ ॥

প্রহ্লাদের নয়নদ্বয় নলিন তুল্য মনোহর আয়ত, বসন পিশঙ্গবর্ণ, বাহুদ্বয় সুদীর্ঘ, তিনি স্বয়ং উচ্চকায় ও শ্যামবর্ণ, তথাচ কান্তি দ্বারা বিরাজমান হইতেছিলেন। সুভগ জনের প্রধান পিতামহ মহাত্মা প্রহ্লাদকে বলি অবলোকন করিলেন ॥ ১৩ ॥

কিন্তু বারুণ পাশে বদ্ধ থাকাতে পূর্ব্ববৎ উপহার দিয়া পূজা করিতে তাঁহার সামর্থ্য হইল না, অশ্রুপূর্ণ লোচন হইয়া কেবল মস্তক দ্বারা প্রণাম করিতে লাগিলেন। বোধ হয় তাহার পরেই নিজ কৃত অহঙ্কারাদি রূপ অপরাধ মনে পড়িল অতএব লজ্জায় অধোবদন হইয়া রহিলেন ॥ ১৪ ॥

হে রাজন্! সুনন্দনাদি অনুগগণ কর্তৃক উপাসিত জগৎপতি ভগবান্ হরিকে বলির নিকট উপবিষ্ট দেখিয়া প্রহ্লাদ মনে করিলেন ইহার প্রতি ভগবানের অনুগ্রহ হইয়াছে সন্দেহ নাই, অতএব ঐ মহামনা পুলকে পরিপূর্ণ ও অশ্রুজলে বিহ্বল হইয়া মস্তক দ্বারা নমস্কার করিতে করিতে ভগবানের নিকটে গেলেন এবং সন্নিহিত হইয়া শিরোহবনমন পুরঃসর প্রণাম করিলেন ॥ ১৫ ॥

ত্বয়ৈব দত্তং পদমৈন্দ্রমূর্জ্জিতং হৃতং তদেবাদ্য তথৈব শোভনং।
মন্যে মহানস্য কৃতোহ্যনুগ্রহো বিভ্রংশিতো যচ্ছ্রিয় আত্মমোহনাৎ ॥ ১৬ ॥
যয়াহি বিদ্বানপি মুহ্যতে যতস্তৎ কো বিচষ্টে গতিমাত্মনো যথা।
তস্মৈ নমস্তে জগদীশ্বরায় বৈ নারায়ণায়াখিললোকসাক্ষিণে ॥ ১৭ ॥
শ্রীশুক উবাচ ॥
তস্যানু শৃণ্বতো রাজন্ প্রহ্লাদস্য কৃতাঞ্জলেঃ। হিরণ্যগর্ব্ভো ভগবানুবাচ মধুসূদনং ॥ ১৮ ॥
বদ্ধং বীক্ষ্য পতিং সাধ্বী তৎপত্নী ভয়বিহ্বলা। প্রাঞ্জলিঃ প্রণতোপেন্দ্রং বভাষেঽবাঙ্মুখী নৃপ ॥ ১৯

শ্রীধরস্বামী।

ত্বয়ৈবেতি নহ্যৈন্দ্রং পদমেতদীয়ং ত্বয়াপহৃতং কিন্তু স্বীয়মেব পুনঃ স্বীকৃতং তচ্চ শোভনমেব কৃতং তত্র হেতুঃ মন্যইতি। যৎ যস্মাৎ শ্রীরেব যদাত্মমোহনং তস্মাদ্বিভ্রংশিতঃ ॥ ১৬ ॥

মোহনত্বমেবাহ যয়া শ্রিয়া বিদ্বানপি যতঃ সংযতোঽপি মুহ্যতে তস্যাং সত্যাং কোঽন্যঃ পুমানাত্মনোগতিং তত্ত্বং যথাবদ্বিচষ্টে পশ্যতি। তস্মৈ মহাকারুণিকায় ॥ ১৭ ॥

তস্য প্রহ্লাদস্যানু শৃণ্বত উবাচেতি কিঞ্চিদ্বক্তুং প্রবৃত্ত ইত্যর্থঃ ॥ ১৮ ॥

তদৈব বিন্ধ্যাবলিরপি বক্তুং প্রবৃত্তা তাঞ্চ সম্মানয়ন্ হিরণ্যগর্ভঃ তূষ্ণীং ক্ষণং স্থিতঃ অতস্তস্যাএব বাক্যং প্রথমমবতারয়তি

ক্রমসন্দর্ভঃ।

ত্বয়ৈবেতি। যদস্মান্মহানুগ্রহাদাত্মনা সুভগরূপ গুণ যুক্তেন স্বেন যন্মোহনং বশীকারঃ তস্মাদেব হেতোঃ শ্রিয়ো বিভ্রংশিতঃ নতু বলাৎ। নচ দোষময় শ্রীনিহরণ পূর্ব্বক ক্রমেণেত্যর্থঃ ॥ ১৬। ১৭। ১৮। ১৯। ২০ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

ত্বয়ৈবেতি নহ্যৈন্দ্রং পদমেতদীয়ং ত্বয়াহৃতং কিন্তু স্বীয়মেব পুনঃ স্বীকৃতং তচ্চ শোভনমেব কৃতং। যতঃ সংযতোপি জনঃ তৎ তস্যাং সম্পদি তস্যাং ক আত্মনো গতি তত্ত্বং যথাবদ্বিচষ্টে নকোপীত্যর্থঃ। নচ অত্র তব দত্তাপহার লক্ষণো দোষোপি স্নেহেন পুত্রংস্তে দত্তস্যাপি মোদকাদেরহিতাশঙ্কয়া পুনরাচ্ছিদ্য নীতবতঃ পিতুর্যথা তথেত্যর্থঃ ॥ ১৬। ১৭ ॥

উবাচেতি কিঞ্চিদ্বক্তুং প্রবৃত্ত ইত্যর্থঃ ॥ ১৮ ॥

তদৈব বিন্ধ্যাবলিরপি বক্তুং প্রবৃত্তা। তাঞ্চ সংমানয়ন্ হিরণ্যগর্ভঃ ক্ষণং তূষ্ণীং স্থিতঃ। অতস্তস্যাএব বাক্যমবতারয়তি

প্রহ্লাদ কহিলেন ভগবন্ আপনিই বলিকে উর্জ্জিত ঐন্দ্রপদ প্রদান করিয়াছিলেন, অদ্য আপনিই তাহা লইলেন। ইহার ইন্দ্রপদ আপনি হরণ করিলেন না স্বীয় পদই পুনরায় গ্রহণ করিলেন। ইহা ভালই হইল, আমি অনুমান করি ইহার প্রতি আপনার বড় অনুগ্রহ, যে হেতু ঐশ্বর্য্য সম্পত্তিই আত্মার মোহ কারক, এ ব্যক্তি তাহা হইতে বিভ্রংশিত হইল ॥ ১৬ ॥

ভগবন্! ঐশ্বর্য্য সম্পত্তির মোহজনকতার কথা কি বলিব। তাহাতে বিদ্বান্ জনও এবং সংযত পুরুষও মুগ্ধ হয়েন, এই কারণে সম্পত্তি সত্ত্বে কোন ব্যক্তিই আত্মতত্ত্ব যথাবৎ দর্শন করিতে পারে না, আপনি বলির সম্পত্তি হরণ করিয়া ইহার প্রতি মহতী করুণা প্রকাশ করিলেন, আপনি মহাকারুণিক, জগদীশ্বর, অখিল লোক সাক্ষী এবং নারায়ণ আপনাকে নমস্কার করি ॥ ১৭ ॥

শুকদেব কহিলেন হে রাজন্! অনন্তর হিরণ্যগর্ভ ব্রহ্মা কৃতাঞ্জলি হইয়া দণ্ডায়মান সেই প্রহ্লাদের সমক্ষেই বামনরূপি মধুসূদনকে কিঞ্চিৎ বলিবার উপক্রম করিলেন ॥ ১৮ ॥

সেই সময়ে বলির বনিতা বিন্ধ্যাবলিও ভগবান্কে কিছু বলিতে আসিল, অতএব তাহার সম্মানার্থ ব্রহ্মা ক্ষণ কাল তূষ্ণীভূত হইয়া রহিলেন। বলিপত্নী বিন্ধ্যাবলি পতির বন্ধন নিরীক্ষণ করিয়া ভয়ে

শ্রীবিন্ধ্যাবলিরুবাচ ॥

ক্রীড়ার্থমাত্মন ইদং ত্রিজগৎ কৃতন্তে স্বাম্যন্তু তত্র কুধিয়োঽপরঈশ কুর্য্যুঃ।
কর্ত্তুঃ প্রভোস্তব কিমস্যত আবহন্তি ত্যক্তহ্রিয় স্ত্বদবরোপিত কর্তৃবাদাঃ ॥ ২০ ॥

শ্রীব্রহ্মোবাচ ॥

ভূতভাবন ভূতেশ দেবদেব জগন্ময়। মুঞ্চৈনং হৃতসর্ব্বস্বং নায়মর্হতি নিগ্রহং ॥ ২১ ॥

শ্রীধরস্বামী।

বদ্ধং বীক্ষ্যেতি ॥ ১৯ ॥

ত্রিজগতঃ কর্ত্তুঃ প্রভোঃ পালকস্য অস্যাতঃ সংহর্ত্তুশ্চ ঈশ্বরস্য তবান্যে কিমাবহন্তি কিং সমর্পয়ন্তি ত্বয়াঽবরোপিতঃ কর্তৃবাদঃ কর্ত্তারঃ স্বতন্ত্রা বয়মিতি বাদমাত্রমপি যেষাং তে অয়ং ভাবঃ লোকত্রয়ং ময়ার্পিতং তৃতীয়পাদায় দেহং সমর্প্য প্রতিশ্রুতং ঋতং করোমীতি দেহাদিষু স্বাম্যাবিষ্কারেণ ব্রুবন্নয়ং কুবুদ্ধি র্নির্লজ্জশ্চ যত স্ত্বমেব সর্ব্বব্যাপী স্বামী অতো মন্দবুদ্ধিমেনং কেবলং কৃপয়া বিমুচ্য পালয়েতি ॥ ২০ ॥

তদেবং প্রহ্লাদস্য বিন্ধ্যাবলেশ্চ পরমার্থোক্ত্যা প্রসন্নোহরিঃ ব্রহ্মাতু লোক দৃষ্ট্যৈব বিজ্ঞাপয়তি ভূতভাবনেতি ত্রিভিঃ ॥ ২১ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

আত্মীয়ত্বেন শ্রীপ্রহ্লাদবিন্ধ্যাবল্যো তাবত্তদবজ্ঞা গর্ত্তমেব নিবেদিতবত্যৌ শ্রীব্রহ্মাতু তটস্থ পক্ষপাতেন বলিপক্ষমেব গৃহীত্বা সবিনোদং নিবেদয়তি। ভূতেতি ॥ ২১ । ২২ । ২৩ । ২৪ । ২৫ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

বদ্ধং বীক্ষ্যেতি ভয়বিহ্বলা ভগবত্যপরাধ ভয় ব্যগ্রা অবাঙ্মুখী স্ত্রীস্বভাবান্নীচীন বদনা ॥ ১৯ ॥

তে ত্বয়া কুধিয়ো বলি প্রভৃতয়ঃ। কর্ত্তুঃ স্রষ্টুঃ প্রভোঃ পালয়িতুঃ অন্ততঃ সংহর্ত্তুশ্চ তবেতি চতুর্থ্যর্থে ষষ্ঠ্যঃ। এবং ভূতায় তুভ্যং কিং বস্তু আবহন্তি দদতি। অহন্তাস্পদ মমতাস্পদ বস্তূনাং মধ্যে কস্মিন্ বস্তুনি স্বাম্যং বর্ত্ততে যৎ তৃতীয় পাদায় প্রতিশ্রুত মৃতং করোমীতি উক্ত্বা স্বদেহং দাতুমিচ্ছন্তি ত্যক্তহ্রিয়ঃ ত্রিভুবনস্য দেহস্যচ ত্বং স্রষ্টত্বাৎ ত্বদীয়মেবেদং সর্ব্বং তুভ্যং দত্ত্বা স্ব কীর্ত্তিং চিকীর্ষবো লজ্জামপি কিং ত্যক্তবন্ত ইত্যর্থঃ। অতএবৈতে মহোন্মাদ রোগগ্রস্তা ত্বয়া সদ্বৈদ্যেন কৃপয়া সাধু চিকিৎসিতা ইত্যাহ অবরোপিতঃ অত্যূর্দ্ধ মারোহন্নপি সহসৈবাবরোহিতঃ ত্রিভুবন পালন কর্ত্তারো বয়মিতি মিথ্যাহঙ্কার মূলকঃ কর্ত্তৃবাদো যেষাং তেষাং তে তস্মাদপরাধিনোঽপ্যস্য বন্ধনমুচিতমেবেতি ভাবঃ ॥ ২০ ॥

তদেবং প্রহ্লাদস্য বিন্ধ্যাবলেশ্চ পরমার্থোক্ত্যা প্রসাদিতমেব ভগবন্তং ব্রহ্মা লোকতত্ত্ব দৃষ্ট্যৈব প্রসাদয়তি ভূতেতি ॥ ২১ ॥

বিহ্বলা হইল, পরে কৃতাঞ্জলি ও অবাঙ্মুখী হইয়া প্রণাম পূর্ব্বক নিম্ন লিখিত বাক্য প্রয়োগ করিল ॥ ১৯

বিন্ধ্যাবলি বলিল হে ঈশ! আপনি আপনার ক্রীড়ার্থ এই ত্রিজগৎ রচনা করিয়াছেন, কিন্তু দুর্ব্বুদ্ধি লোকে ইহাতে আপন আপন স্বামিত্ব কল্পনা করিয়া থাকে। ভগবন্! আপনি ত্রিজগতের সৃষ্টি স্থিতি সংহারকারী, অন্যে আপনাকে তাহা কি সমর্পণ করিবে? যাহারা বলে আপনাকে অর্পণ করিলাম তাহাদের লজ্জা নাই "আমরা স্বতন্ত্র" তাহাদের এই বাদ মাত্র, তুমিই অবরোপিত করিয়াছ। হে রাজন্! বিন্ধ্যাবলির এই বাক্যের তাৎপর্য্য এই, আমার স্বামী তোমাকে লোকত্রয় অর্পণ করিলাম, তৃতীয় চরণার্থ দেহ অর্পণ করিয়া প্রতিশ্রুত সত্য করি, এই প্রকারে দেহাদিতে স্বামিত্ব জ্ঞান করত যাহা বলিলেন তাহাতে তাঁহার নির্লজ্জতাই প্রকাশ পাইতেছে, যে হেতু আপনি সর্ব্বব্যাপী। অতএব মন্দবুদ্ধি এই ব্যক্তিকে কৃপা করিয়া মোচন করুন ॥ ২০ ॥

এই প্রকারে প্রহ্লাদ ও বিন্ধ্যাবলীর বাক্যে যদিও ভগবান্ বামন প্রসন্ন হইলেন তথাচ ব্রহ্মা লোকদৃষ্ট্যর্থ বহুবিধ সম্বোধন পুরঃসর প্রার্থনা করিলেন, হে ভূতভাবন! হে ভূতেশ! হে দেবদেব! হে জগন্ময়! আপনি বলির সর্ব্বস্ব হরণ করিলেন, ইহার প্রতি আর নিগ্রহ অর্হে না, এখন মোচন করুন ॥ ২১ ॥

কৃৎস্নাতেঽনেন দত্তা ভূর্লোকাঃ কর্ম্মার্জ্জিতাশ্চ যে । নিবেদিতঞ্চ সর্ব্বস্বমাত্মা বিক্লবয়া ধিয়া ॥২২॥
যৎ পাদয়োরশঠধীঃ সলিলং প্রদায় দুর্ব্বাঙ্কুরৈরপি বিধায় সতীং সপর্য্যাং ।
অপ্যুত্তমাং গতিমসৌ ভজতে ত্রিলোকীং দাশ্বানবিক্লবমনাঃ কথমার্ত্তিমৃচ্ছেৎ ॥ ২৩ ॥
শ্রীভগবানুবাচ ॥
ব্রহ্মন্ যমনুগৃহ্ণামি তদ্বিশো বিধুনোম্যহং । যন্মদঃ পুরুষ স্তব্ধোলোকং মাঞ্চাবমন্যতে ॥ ২৪ ॥
যদা কদাচিজ্জীবাত্মা সংসরন্নিজ কর্ম্মভিঃ । নানাযোনিষ্বনীশোঽয়ং পৌরুষীং গতিমাব্রজেৎ ॥২৫

শ্রীধরস্বামী ।

নিগ্রহানর্হত্বে হেতুঃ কৃৎস্নেতি । সর্ব্বস্বমেবাহ আত্মেতি ॥ ২২ ॥

তদেব কৈমুত্য ন্যায়েনাহ যস্য তব পাদয়োঃ সলিলমাত্রমপি প্রদায় সর্ব্বোপি জনঃ উত্তমাং গতিমাপ্নোতি তস্মৈ তুভ্যমসৌ বলিস্ত্রিলোকীং দাশ্বান্ দত্তবান্ আর্ত্তিং কথমাপ্নুয়াৎ ॥ ২৩ ॥

তস্য বিশোঽর্থান্ । নমু অর্থাপহারঃ কোঽয়মনুগ্রহ স্তত্রাহ যন্মদঃ যৈরর্থৈর্ম্মদো যস্য সঃ অতএব স্তব্ধঃ অনম্রঃ সন্ মদস্তম্ভ হেতুনা মর্থানামপহার এবানুগ্রহ ইত্যর্থঃ ॥ ২৪ ॥

দুর্লভং পুরুষং জন্ম কথঞ্চিৎ লব্ধবতো জীবস্য জন্মাদি নিমিত্তো গর্ব্বো মহা হানিকর স্তস্যচ নাশো মদনুগ্রহাদেবেত্যাহ যদেতি দ্বাভ্যাং । অনীশঃ পরতন্ত্রঃ সন্ নিজৈঃ কর্ম্মভি র্নানা যোনিষু কৃমিকীটাদিষু সংসরন্ ॥ ২৫ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী

ত্বে তুভ্যং আত্মা স্বদেহশ্চ নিবেদিতঃ ॥ ২২ ॥

নিগ্রহানর্হত্বং কৈমুত্য ন্যায়েনাহ যদিতি । অসৌ সর্ব্বোপি জনঃ উত্তমাং গতিং বৈকুণ্ঠপ্রাপ্তিং ভজতি । বলিস্তু ত্রিলোকীং দাশ্বান্ দত্তবান্ কথমার্ত্তিং প্রাপ্নুয়াৎ ॥ ২৩ ॥

তস্য বিশঃ ধনানি । নমু ধনাপহারঃ কোঽয়মনুগ্রহ স্তত্রাহ যন্মদঃ যৈরর্থৈরেব মদো যস্য সঃ ॥ ২৪ ॥

নচ সর্ব্বস্যৈবানুগ্রাহ্য জীবস্য ধনানি হরামি কস্যাচিন্নহরামিচ কস্মৈচিদতিশয়েন দদামিচ মদনুগ্রহস্য লোকৈরতর্ক্যত্বাদ্বিবিধ জাতীয়ত্বাদতো জীবেষু মদনুগ্রহলক্ষণং শৃণ্বিত্যাহ যদেতি নানা যোনিষু কৃমিকীটাদিষ্বপি অনীশঃ পরতন্ত্রঃ সংসরন্নেব যদা কদাচিদেব পৌরুষীং গতিং মনুষ্য জন্ম প্রাপ্নুয়াৎ ॥ ২৫ ॥

ভগবন্ ! এই অসুরবর কৃৎস্ন ভূমি ও নিজকর্ম্মার্জ্জিত সমস্ত লোক দান করিয়াছে, যে ব্যক্তি অকাতর হইয়া সর্ব্বস্ব এবং শেষে আত্ম পর্য্যন্ত নিবেদন করিল সে আর নিগ্রহার্হ হইতে পারে না ॥ ২২ ॥

প্রভো ! লোকে শাঠ্য পরিত্যাগ পূর্ব্বক আপনকার যে পাদপদ্মে উদক মাত্র দান এবং দুর্ব্বাঙ্কুর দ্বারাও সপর্য্যা বিধান করিয়া উত্তমা গতি প্রাপ্ত হয়, এই বলি সেই আপনাকে অকাতরে ত্রিলোকী দান করিল, ইহাতেও কি এ ব্যক্তি নিগ্রহ পাইবার যোগ্য ? ॥ ২৩ ॥

ভগবান্ কহিলেন ব্রহ্মন্ ! আমি যাহার প্রতি অনুগ্রহ করি, তাহার অর্থ অপহরণ করিয়া থাকি, কারণ অর্থ দ্বারা মত্ততা জন্মে, তাহাতে পুরুষ অনম্র হইয়া সকল লোককে ও আমাকে অবজ্ঞা করে, অতএব মদস্তম্ভ হেতু অর্থ সকলের অপহরণই অনুগ্রহ ॥ ২৪ ॥

অপর জীবাত্মা সর্ব্বদা পরতন্ত্র হইয়া নিজ কর্ম্ম দ্বারা কৃমি কীটাদি নানা যোনিতে ভ্রমণ করে, তৎপরে পৌরুষী গতি প্রাপ্ত হয় অর্থাৎ পুরুষ হইয়া জন্ম গ্রহণ করে ॥ ২৫ ॥

জন্ম কর্ম্ম বয়োরূপ বিদ্যৈশ্বর্য্যধনাদিভিঃ। যদ্যস্য ন ভবেৎ স্তম্ভস্তত্রায়ং মদনুগ্রহঃ ॥ ২৬ ॥

মান স্তম্ভ নিমিত্তানাং জন্মাদীনাং সমন্ততঃ। সর্ব্বশ্রেয়ঃ প্রতীপানাং হন্ত মুহ্যেন্নমৎপরঃ ॥ ২৭ ॥

এষ দানব দৈত্যানামগ্রণীঃ কীর্ত্তিবর্দ্ধনঃ। অজৈষীদজয়াং মায়াং সীদন্নপি নমুহ্যতি।

ক্ষীণরিক্থশ্চ্যুতঃ স্থানাৎ ক্ষিপ্তোবদ্ধশ্চ শত্রুভিঃ। জ্ঞাতিভিশ্চ পরিত্যক্তো যাতনামনুযাপিতঃ ॥২৮

শ্রীধরস্বামী।

তত্র পৌরুষ্যাং গতৌ জন্মাদিভিরস্য যদি স্তম্ভো ন ভবেত্তর্হ্যয়ং মদনুগ্রহ এব। ২৬॥

কথং তর্হি ধ্রুবাদিভ্যঃ সম্পদো দদামীতি চেত্তত্রাহ মান এব স্তম্ভঃ অনম্রতা তস্য নিমিত্তভূতানাং সমন্ততঃ সর্ব্বশ্রেয়ঃ প্রতিকূলানাং জন্মাদীনাং সত্ত্বেপি। জন্মাদিভিরিতি বা। হন্ত হে ব্রহ্মন্ মৎপরো ন মুহ্যেৎ অতো ভক্তস্যেচ্ছয়া সম্পদো দদামি অভক্তস্তু মুহ্যেদিতি তদপহার রূপমেব তস্যানুগ্রহং করোমীতি ভাবঃ। ২৭।

অস্য চেদানীং মৎপরত্বাদন্যৈ দুর্প্রাপমপি দাস্যামীতি বক্তুং তস্য মোহাভাবমাহ এষ ইতি ত্রিভিঃ। ২৮।

ক্রমসন্দর্ভঃ।

শ্রীপ্রাপ্তি র্দ্বিধা কর্ম্মাদিনা ভগবদনুগ্রহেণচ তত্র ব্রহ্মন্নিত্যাদিনা কর্ম্ম প্রাপ্তায়া এব শ্রিয়োদোষো বর্ণিতঃ। মদত্তায়া স্তু নাস্ত্যেব স ইত্যাহ জন্মেতি। অতঃ সুতলাধিপত্যেন পুনঃ স্বর্গাধিপত্যেনচ ন মদোভবিতেতি ভাবঃ। ২৬। ২৭। ২৮। ২৯। ৩০।

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

তত্র পৌরুষ্যাঙ্গতৌ জন্মাদিভি র্যদি ভ্রংশোহবহেলনাদি হেতুর্গর্ব্বো ন ভবেত্তদা তত্র পুংসি মদনুগ্রহঃ অয়ং পূর্ব্বোক্তাৎ ধনহরণ লক্ষণাদন্যঃ অনুমেয় ইত্যর্থঃ। তস্য ধনাদিকং নাপি হরামি অপহারকত্বাভাবাদিতি ভাবঃ। ২৬।

কিঞ্চ মানো গর্ব্ব স্তদ্বিশেষঃ স্তম্ভোঽনম্রতা তয়োর্নিমিত্তভূতানাং জন্মাদীনাং ন মুহ্যেৎ। নাগ্নি স্তৃপ্যতি কাষ্ঠানামিতিবৎ ষষ্ঠী তৈর্জন্মাদিভি র্নমুহ্যেদিত্যর্থঃ। সমন্ততঃ সর্ব্বথৈব হন্ত আশ্চর্য্যমেতদিতি পদদ্বয় প্রয়োগাৎ পূর্ব্ববৎ যদি শব্দা প্রয়োগাচ্চ কদাচিদপি নমুহ্যেদিতি সচ মৎপরো মদেকান্ত ভক্তএবাত্যন্তিক মদনুগ্রহবানেব পূর্ব্বোক্তাদপি শিবাত এব তাদৃগ্ভ্যো ধ্রুবাদি ভক্তেভ্যঃ সম্পদো দদাম্যেবেতি ভাবঃ। কর্ম্ম জন্যাহি সম্পদনর্থকারিণী তামেব প্রথমানুকম্পা ভক্তস্য ভগবান্ হরতি ন তুস্বদত্তামিতি কেচিৎ। স্বভক্তপ্রেমবর্দ্ধন চতুরস্য হরের্নায়মপি নিয়মঃ। পাণ্ডবাদাবপি সম্পদপহার দর্শনাদিত্যপরে। ২৭॥

নম্বাস্তামেতৎ প্রস্তুতো বলিরয়ং তব কীদৃশানুগ্রহবান্ ভক্তোযস্য সম্পদোহরসীতি তত্রাহ। এষ ইতি অজৈষীৎ নতু জেষ্যতি জয়তীতি বা প্রযুক্তং। তেন পূর্ব্বমেব মায়াং জিতবতোঽস্য স্তম্ভাদয়োমায়িকাঃ কুতঃ সম্ভবেয়ু র্যন্নিবর্ত্তনার্থং ময়া ধনৈশ্বর্য্য হরণং কার্য্যমিতি দ্যোতিতং সীদন্নপি ন মুহ্যতীতি সম্পত্তিরমুহ্যন্নপি জনোবিপৎ প্রাপ্তিক্ষণে বৈক্লব্যান্মুহ্যন্নেব দৃষ্ট ইতি ভাবঃ॥

অয়ন্তু ময়াপি বিপৎ সিন্ধু মধ্যে নিক্ষিপ্তোপি ন মুহ্যতীতি কিং বক্তব্যং স্বনিষ্ঠালেশমপি নত্যজতীত্যাহ ক্ষীণেতি। ২৮।

সেই পুরুষ জন্মে যদি জন্ম, কর্ম্ম, বয়স, রূপ, বিদ্যা ঐশ্বর্য্য ও ধনাদি দ্বারা তাহার স্তম্ভ (মত্ততা) না হইল, তাহাই আমার মহান্ অনুগ্রহ ॥ ২৬ ॥

আমি স্বয়ং ধ্রুবাদিকে যে সম্পদ্ প্রদান করিয়াছি তাহার কারণ আছে, যে সকল ব্যক্তি আমার ভক্ত, তাহারা অনম্রতাদির নিমিত্ত ভূত ও সর্ব্ব প্রকার শ্রেয়ের প্রতিকূল জন্মাদি সত্ত্বেও কখন মুগ্ধ হয় না অতএব আমি ভক্তের ইচ্ছায় সম্পদ্ প্রদান করি, অভক্তজনে সম্পদে মুগ্ধ হয়, একারণ তাহার সম্পদ্ হরণ করিয়া অনুগ্রহ করি ॥ ২৭ ॥

হে ব্রহ্মন্! এই বলি দৈত্য দানবদিগের অগ্রণী ও কীর্ত্তিবর্দ্ধন, এ ব্যক্তি দুর্জ্জয়া মায়া জয় করিয়াছে, একারণ অবসন্ন হইয়াও মুগ্ধ হইতেছে না। এ নির্ধন, স্থানচ্যুত এবং শত্রু কর্ত্তৃক বদ্ধ ও ক্ষিপ্ত হইয়াছে, আর ইহার জ্ঞাতিরা ইহাকে পরিত্যাগ করিয়া নানা প্রকার যাতনা দিয়াছে ॥ ২৮ ॥

গুরুণা ভৎ'সিতঃ শপ্তো জহৌ সত্যং ন সুব্রতঃ। ছলৈরুক্তো ময়া ধর্ম্মো নায়ং ত্যজতি সত্যবাক্॥২৯
এষ মে প্রাপিতঃ স্থানং দুষ্প্রাপমমরৈরপি। সাবর্ণেরন্তরস্যায়ং ভবিতেন্দ্রো মদাশ্রয়ঃ॥ ৩০॥
তাবৎ সুতল মধ্যাস্তাং বিশ্বকর্ম্মবিনির্ম্মিতং। যদাধয়ো ব্যাধয়শ্চ ক্লমস্তন্দ্রী পরাভবঃ॥
নোপসর্গা নিবসতাং সংভবন্তি মমেক্ষয়া॥ ৩১॥
ইন্দ্রসেন মহারাজ যাহি ভো ভদ্রমস্তু তে। সুতলং স্বর্গিভিঃ প্রার্থ্যং জ্ঞাতিভিঃ পরিবারিতঃ॥৩২॥

শ্রীধরস্বামী।

মহেতস্মিন্ কুলে কশ্চিদিত্যাদিনা ছলৈরেব ময়া ধর্ম্ম উক্তঃ। তথাপি তং ধর্ম্মময়ং ন ত্যজতি অতঃ সত্যবাক্। ২৯॥

মে ময়া অহমেবাশ্রয়ঃ পালকো যস্য সঃ॥ ৩০॥

স্থানং প্রাপিত ইতি যদুক্তং তদেব স্থানমাহ তাবৎ সাবর্ণি মন্বন্তর পর্য্যন্তং সুতলমধ্যাস্তাং অধিবসত্বিত্যর্থঃ যদযস্মিন্নিব সতাং আধ্যাদয়ো মমেক্ষয়া ন সম্ভবন্তি। ৩১॥

এবং ব্রহ্মাণং প্রত্যুক্ত্বা করুণাপরবশঃ সাক্ষাদ্বলিং প্রত্যাহ ইন্দ্রসেন ইতি চতুর্ভিঃ॥ ৩২॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

তন্দ্রীতি কচিৎ। উণাদাবী প্রত্যয়োয়ং। ৩১। ৩২। ৩৩। ৩৪। ৩৫।

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

নহ্যেতস্মিন্ কুলে কশ্চিন্নিঃসত্বঃ কৃপণঃ পুমানিত্যাদিনা ময়া প্রথমতশ্ছলৈরেব প্রায়েণাধর্ম্মোপি ধর্ম্ম উক্তঃ তথৈবাস্তে বিপ্রলব্ধোদদামীতি ত্বয়াহঙ্কারচামানিনা তথালীক ফলং ভুঙ্ক্ষ্ব নিরয়ং কতিচিৎসমা ইত্যনেন ধর্ম্মোপ্যধর্ম্ম উক্তঃ। তদপ্যয়ং সত্যবাক্ সত্যং ন ত্যজতি। অন্যস্ত্বেবং বিধেঽর্থে শঠে শাঠ্যং প্রকুর্ব্বীতেতি নীত্যা শাঠ্যমেব কুর্য্যাৎ। তস্মান্ময়া ভক্তবৎসলেনাপি কৃত মেতদৈতাদৃশ কদর্থনং স্বভক্তি নিষ্ঠা নিঃসীম ঔদার্য্যাদি গুণ প্রখ্যাপনার্থমেবেতি ভাবঃ। নচাস্য সম্পদোহরামীতি ত্বয়া জ্ঞেয় মিত্যাহ এষ ইতি। অমরৈর্দুষ্প্রাপমিতি ইন্দ্রপদাৎ স্বর্গাদপি সুতলস্যাধিক্যং তদানীমেবোক্তং শ্রীকৃষ্ণ দত্ত শ্রীদামধাম বদিতি জ্ঞেয়ং॥ ২৯॥

নচেন্দ্রং পদং যস্য গতমিতি মন্তব্য মিত্যাহ সাবর্ণে রিতি। নচ তদাপি তত্রাপি দেবা ইমং কদর্থয়িষ্যন্তীতি বাচ্যং। মদাশ্রয়ঃ অহমস্য দ্বারপালো ভূত্বা জাগ্রদেব স্থাস্যামীতি ভাবঃ। বিশ্বকর্ম্মণো বিশেষেণ স্বর্গীয়ামরাবতীপুরাদতি বৈশিষ্ট্যেন নির্ম্মিত মিতি ভগবদভিপ্রায়েণ তৎকল্পাদেব ততোঽধিকং জাতমিতি ভাবঃ। ৩০॥

যৎ যত্র॥ ৩১।

এবং ব্রহ্মাণং প্রত্যুক্ত্বা সাক্ষাদ্বলিমাহ ইন্দ্রসেনেতি মহারাজেতি তব মহারাজত্বং নাপযাতি। যতঃ স্বর্গিভিঃ প্রার্থ্যমেব নতু লভ্যং। ৩২।

অধিকন্তু ইহার গুরু (শুক্রাচার্য্য) ইহাকে কত ভৎ'সনা করিয়াছে, কত শাপ দিয়াছে, তথাচ এ ব্যক্তি আপনার সত্য পরিত্যাগ করে নাই। আমি কপটতা পূর্ব্বক ইহাকে যে ধর্ম্ম বলিলাম তাহাও পরিত্যাগ করিতেছে না, অতএব এ ব্যক্তি অতিশয় ভক্তিমান্ ও সত্যবাদী॥ ২৯॥

এই নিষ্ঠা নিমিত্ত আমি ইহাকে দেবতাদিগেরও দুষ্প্রাপ্য স্থান প্রদান করিয়াছি,আমি স্বয়ং ইহার আশ্রয় হইলাম, এই বলি সাবর্ণি মন্বন্তরে ইন্দ্র হইবেন॥ ৩০॥

যাবৎ ঐ সাবর্ণি মন্বন্তর আগত না হয় তাবৎ ইনি বিশ্বকর্ম্মার বিনির্ম্মিত সুতলে গিয়া বাস করুন। ঐস্থানও সামান্য নহে, তথায় যে সকল ব্যক্তি বসতি করে আমার দৃষ্টিতে তাহাদের আধি, ব্যাধি, ক্লান্তি, তন্দ্রা, পরাভব অথবা কোন প্রকার উপসর্গ হইবার সম্ভাবনা নাই॥ ৩১॥

হে রাজন্! ব্রহ্মাকে এই প্রকার প্রত্যুত্তর দিয়া করুণাপরায়ণ হরি সাক্ষাৎ বলির প্রতি কহিলেন

নত্বামভিভবিষ্যন্তি লোকেশাঃ কিমুতা পরে। তচ্ছাসনাতিগান্দৈত্যাংশ্চক্রং মে সূদয়িষ্যতি ॥৩৩॥
রক্ষিষ্যে সর্ব্বতোঽহং ত্বাং সানুগং সপরিচ্ছদং। সদা সন্নিহিতং বীর তত্র মাং দ্রক্ষ্যতে ভবান্ ॥৩৪॥
তত্র দানবদৈত্যানাং সঙ্গাত্তে ভাব আসুরঃ। দৃষ্ট্বা মদনুভাবং বৈ সদ্যঃ কুণ্ঠোবিনঙ্ক্ষ্যতি ॥৩৫॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং অষ্টমস্কন্ধে বলিমোক্ষণং দ্বাবিংশোঽধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ২২ ॥ * ॥

শ্রীশুক উবাচ ॥

ইত্যুক্তবন্তং পুরুষং পুরাতনং মহানুভাবোঽখিল সাধুসম্মতঃ।

শ্রীধরস্বামী।

ত্বচ্ছাসনমতিগচ্ছন্তি অতিবর্ত্তন্তে ইতি তথা তান্ ॥ ৩৩ ॥

তথাপি ভগবদ্বিয়োগাত্তদনিচ্ছন্তং প্রত্যাহ সদেতি ॥ ৩৪ ॥সঙ্গাদ্য আসুরো ভাবঃ স বিনঙ্ক্ষ্যতি ॥ ৩৫ ॥

॥ * ॥ ইতি অষ্টমে দ্বাবিংশঃ ॥ * ॥

ত্রয়োবিংশে বলৌ যাতে সুতলং সপিতামহে। উপেন্দ্রেণ দিবং গত্বা পূর্ব্ববন্মোদতে হরিঃ ॥ ০ ॥

বাষ্পস্য কলাভির্ব্বিন্দুভিরাকুলে ঈক্ষণে যস্য। ভক্ত্যা উৎকলঃ উৎকণ্ঠঃ ॥ ১ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

॥ * ॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবত অষ্টমস্কন্ধে শ্রীজীবগোস্বামিকৃত ক্রমসন্দর্ভস্য দ্বাবিংশোঽধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ * ॥

বদ্ধাঞ্জলিত্বানন্তরং পদং তৃতীয়ং কুরু শীর্ষ্ণি মে নিজমিতি প্রাচীন তন্নিবেদনানুসারেণ তচ্ছীর্ষ্ণি পদে কৃতে পরমানন্দেন নিবে-

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

সূদয়িষ্যতি খণ্ডয়িষ্যতি ॥ ৩৩ ॥ নচ মদ্বিরহদুঃখমিত্যাহ সদা সন্নিহিতমিতি ॥ ৩৪ ॥

দুঃসঙ্গাচ্চ মাভৈষীরিত্যাহ তত্রেতি ত্বাদৃশ ভক্ত সঙ্গাদ্দুষ্টা অপি শিষ্টা ভবন্তীতি ভাবঃ ॥ ৩৫ ॥

॥ * ॥ ইতি সারার্থদর্শিন্যাং হর্ষিণ্যাং ভক্তচেতসাং। দ্বাবিংশশ্চাষ্টমস্কন্ধে সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সতাং ॥ * ॥

প্রবেশিতস্য সুতলং দ্বারপালোঽভবদ্বলেঃ। ত্রয়োবিংশে দিবীন্দ্রং চোপেন্দ্রঃ সন্ পর্য্যপালয়ৎ ॥ ০ ॥

তদেব হি মমূর্দ্ধ্নি তৃতীয়ং পদং বিন্যস্য ত্রিভুবনেন সহ স্বামপি প্রতিগৃহ্লামি সর্ব্ব এতে লোকাস্থাং দত্তপ্রতিশ্রুতং জানন্ত্বিত্যুক্ত-

হে ইন্দ্রসেন! হে মহারাজ! তোমার মঙ্গল হউক, জ্ঞাতিগণে পরিবৃত হইয়া স্বর্গ বাসিদেরও প্রার্থনীয় সুতলে গমন কর ॥ ৩২ ॥

সেখানে লোকপালেরাও তোমাকে অভিভব করিতে প্রভু হইবেন না, ইহাতে অপরের কথা কি? যে সকল দৈত্য তোমার শাসন উল্লঙ্ঘন করিবে আমার চক্র তাহাদিগকে বিনষ্ট করিবে ॥ ৩৩ ॥

অপর আমি তোমাকে অনুচর ও পরিচ্ছদ সহ সর্ব্বতোভাবে রক্ষা করিব। হে বীর! আমার বিয়োগ ভয়ে তোমার কি তথায় যাইতে ইচ্ছা হইতেছে না? আমি সত্য করিয়া বলিতেছি তুমি আমাকে সর্ব্বদা সেই স্থানে সন্নিহিত দেখিতে পাইবে ॥ ৩৪ ॥

সেখানে দৈত্য দানবদিগের সঙ্গহেতু তোমার যে আসুর ভাব জন্মিবে, আমার অনুভাব অবলোকনে তাহা সদ্যই কুণ্ঠ হইয়া বিনষ্ট হইবে ॥ ৩৫ ॥

॥ * ॥ ইতি অষ্টমে দ্বাবিংশ ॥ * ॥

ত্রয়োবিংশতি অধ্যায়ে পিতামহ সহিত বলি সুতলে গমন করিলে ইন্দ্রের উপেন্দ্র সহ স্বর্গারোহণ পূর্ব্বক পূর্ব্ববৎ ঐশ্বর্য্য ভোগ ॥ * ॥

শুকদেব কহিলেন রাজন্! পুরাতন পুরুষ ভগবান্ বামন ঐ প্রকার কহিলে সাধু সম্মত মহানুভাব

বদ্ধাঞ্জলির্বাষ্পকলাকুলেক্ষণোভক্ত্যুৎকলো গদ্গদয়াগিরাব্রবীৎ ॥ ১ ॥

শ্রীবলিরুবাচ ॥

অহো প্রণামায় কৃতঃ সমুদ্যমঃ প্রপন্নভক্তার্থবিধৌ সমাহিতঃ।

যল্লোকপালৈ স্ত্বদনুগ্রহোঽমরৈরলব্ধপূর্ব্বোঽপসদেঽসুরেঽর্পিতঃ।

শ্রীশুক উবাচ ॥

ইত্যুক্ত্বা হরিমানত্য ব্রহ্মাণং সভবং ততঃ। বিবেশ সুতলং প্রীতো বলির্মুক্তঃ সহাসুরৈঃ ॥ ২ ॥

শ্রীধরস্বামী।

অহো ত্বৎপ্রণামস্য মহিমা যদর্থং কৃতঃ সমুদ্যম এব প্রপন্নানাং ভক্তানাং যোঽর্থ স্তস্য বিধৌ অভক্তেঽপি তস্য সম্পাদনে সমাহিতঃ অপ্রমত্তঃ স্থিতঃ কৃতঃ যৎ যেন উদ্যমেন লোকপালৈরমরৈঃ সত্ত্বপ্রধানৈরপ্যলব্ধপূর্ব্ব স্ত্বদনুগ্রহঃ অপসদে নীচে রাজসে ময়ি অর্পিতঃ। অয়ং ভাবঃ পরমেশ্বরায় তুভ্যং অহং বরাক স্ত্রিলোকীং দত্তবান্ ইত্যেতদাস্তাং প্রণামোঽপি ন সম্যক্ কৃতঃ কিন্তু তদর্থমুদ্যমমাত্রং কৃতং তেনচ কর্ম্ম তপোদানাদি কোটিভিরপ্যলভ্য স্ত্বদনুগ্রহঃ সম্পাদিতঃ অহো তৎ প্রণাম প্রভাবাশ্চর্য্যমিতি ॥ ২ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

দয়তি অহো ইতি। অতএব শ্রুতৌ ইদং বিষ্ণুর্ব্বিচক্রমে ত্রেধা নিদধে পদমিতি। যেন কেনচিৎ প্রণামায় কৃতঃ সমুদ্যমোপি প্রপন্নানাং পরমানন্দ যুক্তানাং ভজতাং বঃ পুরুষার্থ স্তস্য বিধানে নিমিত্তে সমাহিতঃ সাবধানো ভবতি। তদেব ক্রমাৎ পর্য্যবসায়-য়তীত্যর্থঃ ॥ ১ ॥

তদেতদহো আশ্চর্য্যে। ইদন্ত ততোপ্যাশ্চর্য্যমিত্যাহ। যদ্যত্ত্বনুগ্রহ স্তৎ ত্বয়া ময্যপসদে স্বযশো লিপ্সয়া তাদৃশ প্রতিজ্ঞাদিধার্ষ্ট্যাদতি নীচে জাত্যাপ্যসুরেঽর্পিতঃ। স খলমরৈর্মৃত্যুমতিক্রান্তৈর্জীবন্মুক্তৈরপ্যলব্ধ পূর্ব্ব ইত্যর্থঃ যদিত্যত্র তদিতিচ সুপাং সুলুগিত্যাদিনা সু লুক্ ছান্দসঃ ॥ ২। ৩ ॥

শ্রী[illegible]নাথচক্রবর্ত্তী

বস্তুঃ অতএব শ্রুতিরপি ইদং বিষ্ণুর্ব্বিচক্রমে ত্রেধা নিদধে পদমিতি। উৎকলঃ উদ্বাষ্পো গলো যস্য সঃ ॥ ১ ॥

প্রণামার্থং কৃত উদ্যমোপি প্রপন্ন ভক্তানাং বাঞ্ছিতপূরণে সমাহিতঃ সমর্থো ভবেদিত্যদোবাবগতং। ত্বৎ সর্ব্বস্বমপহর্ত্তুং বিষ্ণুরয়মাগত ইতি গুরোর্মুখাৎ যদৈব বামনমজ্ঞাসিষং তদৈব ত্বৎ প্রণামার্থমুদ্যমএব কৃতঃ কিন্তু আসুরাণাং ভয়চ গুরোর্ভয়াদেব প্রণামো ন কৃতঃ হন্ত হন্ত সএবোদ্যম ইদং ফলং ফলতি স কিমিত্যাহ যদ্যস্মাল্লোকপালৈরমরৈঃ সত্ত্ব প্রধানৈরপি অলব্ধ পূর্ব্বস্ত্বদনুগ্রহঃ মূর্দ্ধ্নি চরণার্পণ লক্ষণঃ অপসদে নীচে রাজসে ময্যর্পিতঃ ॥ মুক্তোনাগপাশাৎ ॥ ২ ॥

বলির লোচন দ্বয় আনন্দাশ্রু কলায় আকুল হইল। তিনি ভক্ত্যুৎকণ্ঠ হইয়া অঞ্জলি বন্ধন পূর্ব্বক গদ্গদ স্বরে বলিতে লাগিলেন ॥ ১ ॥

বলি কহিলেন অহো! আপনার প্রতি নমস্কারের কি আশ্চর্য্য মহিমা! তদর্থ উদ্যম মাত্রও ভক্ত জনের অর্থ সম্পাদনার্থ সমর্থ হয়। আপনার প্রতি নমস্কারের উদ্যম এই অধম অসুরকে লোকপাল দিগেরও অলব্ধপূর্ব্ব ভবদীয় অনুগ্রহের ভাজন করিল। ভগবন্! আপনি পরমেশ্বর, আমি অতি ক্ষুদ্র, আমি আপনাকে ত্রিলোকী দান করিব কি? আপনাকে সম্যক্ প্রকারে প্রণামও করি নাই, তদর্থ উদ্যম মাত্র করিয়াছি,তাহার এমত মাহাত্ম্য! কোটি কোটি তপো দানাদি দ্বারাও সেই অনুগ্রহ লভ্য হয় না, তাহা সম্পাদিত হইল। যাহা হউক, আপনাকে প্রণাম করিবার মাহাত্ম্য অত্যাশ্চর্য্য।

শুকদেব কহিলেন রাজন্! অসুরবর বলি এই প্রকার কহিয়া ভগবান্ বামনকে এবং মহাদেবের সহিত ব্রহ্মাকে প্রণাম করিলেন, তদনন্তর প্রীতি প্রফুল্ল চিত্তে অসুর সমূহ সহ বসতি নিমিত্ত সুতলে প্রবিষ্ট হইলেন ॥ ২ ॥

এবমিন্দ্রায় ভগবান্ প্রত্যানীয় ত্রিপিষ্টপং। পূরয়িত্বাঽদিতেঃ কামমশাসৎ সকলং জগৎ।
লব্ধপ্রসাদং নির্ম্মুক্তং পৌত্রং বংশধরং বলিং। নিশাম্য ভক্তিপ্রবণঃ প্রহ্লাদ ইদমব্রবীৎ॥ ৩॥

শ্রীপ্রহ্লাদ উবাচ॥

নেমং বিরিঞ্চো লভতে প্রসাদং ন শ্রী র্ন সর্ব্বঃ কিমুতাপরেঽন্যে।
যন্নোঽসুরাণামসি দুর্গপালো বিশ্বাভিবন্দ্যৈরভিবন্দিতাঙ্ঘ্রিঃ॥ ৪॥
যৎপাদপদ্মমকরন্দনিষেবণেন ব্রহ্মাদয়ঃ শরণদাশ্নুবতে বিভূতীঃ।
কস্মাদ্বয়ং কুসৃতয়ঃ খলযোনয়স্তে দাক্ষিণ্যদৃষ্টিপদবীং ভবতঃ প্রণীতাঃ॥ ৫॥

শ্রীধরস্বামী।

অশাসৎ উপেন্দ্রঃ সন্ পালয়ামাস॥ ৩॥

দুর্গপালোঽসি রক্ষিষ্যে সর্ব্বতোঽহমিত্যুক্তত্বাৎ॥ ৪॥

হে শরণদ আশ্রয়প্রদ যে কুসৃতয়ো দুর্বৃত্তাঃ খলযোনয় উগ্রজাতয়শ্চ তে বয়ং তস্য ভবতো দাক্ষিণ্য দৃষ্টেঃ পদবীং কস্মাদ্ধেতোঃ প্রণীতাঃ বহুমানেন চিত্তানুবর্ত্তনং দাক্ষিণ্যং তেন যা দৃষ্টিস্তদ্বিষয়তাং প্রাপিতাঃ॥ ৫॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

অযোগ্যেপি মাদৃশে যোয়ং প্রসাদস্য কারণং নাম ভবতঃ করুণাময়ত্বমেব নান্যদিতি বক্তুং তস্ত পরমত্বং দর্শয়তি। তত্র যথা কশ্চিন্নিজেশ্বরং প্রতি বদতি পুত্রাদপি ময়ি তব বাৎসল্যমিতি তথৈব পরম ভক্তানপ্যুল্লিখ্য নিবেদয়তি। নেমমিতি। ইমমর্থং স্পষ্টয়তি যন্ন ইতি। অতএব পরম ভক্তিতত্ত্বং নিরূপামাণেন। শ্রীশুকদেবেন নেমং বিরিঞ্চ ইত্যাদিকং যদ্বক্ষ্যতে তত্তুল্যতা নাত্র মন্তব্যা। যোঽয়ং ভগবানত্র বন্ধকঃ সতু তত্র স্বয়মেব বদ্ধ ইতি। হি তদ্বশীকারে মহানেব ভেদঃ॥ ৪॥

অথ কারণান্তরাভাবং দর্শয়তি যৎ পাদেতি। বিভূতীঃ প্রাধান্যেন তা এব। ন ত্বেষাং তাদৃশং প্রসাদং॥ ৫॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

সমাসেন বলি শক্রয়োঃ সুতল স্বর্গ প্রবেশ মুক্ত্বা ব্যাসেনাহ লব্ধেতি। বন্ধান্মুক্তং॥ ৩॥

দুর্গপালোসি রক্ষিষ্যে সর্ব্বতোহমিত্যুক্তে॥ ৪॥

হে শরণপ্রদ আশ্রয়প্রদ। বিভূতীঃ সংপদএব নত্বেতাবন্তং প্রসাদং। কুসৃতয়ো দুর্বৃত্তাঃ। বহুমানেন চিত্তানুবর্ত্তনং দাক্ষিণ্যং তেন যা দৃষ্টি স্তদ্বিষয়তাং প্রাপিতাঃ জাত্যৈব তে প্রসিদ্ধা বয়ং নিগ্রাহ্যাঃ কথমেতাবদনুগ্রহভাজনাস্তত্রমেত্যর্থঃ॥ ৫॥

এই রূপে ভগবান্ হরি পুনরায় ইন্দ্রকে ত্রিলোকী সমর্পণ পূর্ব্বক অদিতির কামনা পূর্ণ করত স্বয়ং উপেন্দ্র হইয়া সকল জগৎ পালন করিয়াছিলেন। এদিকে স্বীয় বংশধর পৌত্র বলিকে নির্ম্মুক্ত হইতে এবং ভগবানের প্রসাদ লাভ করিতে দেখিয়া প্রহ্লাদ ভক্তিপ্রবণ হইয়া ভগবানের প্রতি নিম্ন লিখিত বচন প্রয়োগ করিলেন॥ ৩॥

প্রহ্লাদ কহিলেন ভগবন্! বিশ্বের বন্দনীয়গণ আপনার পদারবিন্দের বন্দনা করেন, আপনি "সর্ব্বতোভাবে রক্ষা করিব" বলিয়া আমাদের যে দুর্গপালক হইলেন আপনকার এ প্রসাদ অতি দুর্লভ, ব্রহ্মা মহেশ্বর এবং লক্ষ্মীও এরূপ প্রসাদ প্রাপ্ত হন্ নাই, অপরের কথা কি?॥ ৪॥

হে আশ্রয়প্রদ! আপনার চরণ পদ্মের মকরন্দ নিষেবণ দ্বারা ব্রহ্মাদি দেববৃন্দ তত্তদ্বিভূতি ভোগ করিতেছেন, আমরা দুর্বৃত্ত ও খল যোনি হইয়া কি প্রকারে আপনকার দাক্ষিণ্য দৃষ্টির পদবী প্রাপিত হইলাম?॥ ৫॥

চিত্রং তবেহিতমহোঽমিতযোগমায়া লীলাবিসৃষ্ট ভুবনস্য বিশারদস্য।
সর্ব্বাত্মনঃ সমদৃশো বিষমঃ স্বভাবো ভক্তপ্রিয়ো যদসি কল্পতরুস্বভাবঃ॥

শ্রীভগবানুবাচ॥

বৎস প্রহ্লাদ ভদ্রন্তে প্রযাহি সুতলালয়ং। মোদমানঃ স্বপৌত্রেণ জ্ঞাতীনাং সুখমাবহ॥ ৬॥

শ্রীধরস্বামী।

ভক্তপ্রিয়ত্বাদিতি চেত্তর্হি এবং তবেহিতং অহো চিত্রং কিং তৎ সর্ব্বাত্মনঃ সমদৃশশ্চ স্বভাবো বিষম ইতি যৎ সর্ব্বাত্মত্বে চিত্র চরিতত্বেচ হেতুঃ অমিতা অচিন্ত্যা যা যোগমায়া তয়া যা লীলা তয়া বিসৃষ্টানি রচিতানি ভুবনানি যেন তস্য। অহো ইত্যত্র সন্ধিরার্ষঃ। সমদৃক্ত্বে হেতুঃ বিশারদস্য সর্ব্বজ্ঞস্য। অথবা ভক্তপ্রিয়ত্বেঽপি তব বৈষম্যং নাস্ত্যেব যতঃ কল্পতরুস্বভাবঃ সন্ ভক্তপ্রিয়োসি নহি কল্পতরু রাশ্রিতানামেব কামান্ পূরয়ন্নপি বিষমো ভবতীত্যর্থঃ॥ ৬॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

ন কেবলং মাদৃশ ভক্তএব তবৈতাদৃশত্বং যুক্ত্যতীতং কিন্তু ভক্তজনে তথৈবেতি। তদেব স্থাপয়তি। চিত্রমিতি। যত্ত্বং ভক্তপ্রিয়োসি সোপি সমদৃশ স্তব স্বভাব অবিষমঃ বিষমো ন ভবতি। তত্র হেতুগর্ত্তং বিশেষণং। কল্পতরু স্বভাব ইতি। তস্মাদ্বিষম স্বভাব তয়া প্রতীতেপি স্বয্যবৈষম্য মিত্যতীব চিত্রমিতি। যথা পরত্রাপি কল্পবৃক্ষাদিলক্ষণে সমান এবাশ্রয়ণীয়ে বস্তুনি ভক্ত পক্ষপাতরূপ বৈষম্য দর্শনাৎ তৎবৈষম্যমপি সমস্যৈব স্বভাব ইতি। লব্ধে তদপরিহার্য্যমেবেতি সিদ্ধান্তয়িতব্যং ততশ্চ বিষম স্বভাব ইত্যেব ব্যাখ্যেয়ং। তথা পূর্ব্বত্রাপি নতস্যেত্যাদৌ ভক্তান্ ভজত ইতি বৈষম্য এব যোজনীয়ং ইতি। বস্তু তস্তু শ্রীভগবত্যাচিন্ত্যৈশ্বর্য্যমেব মুখ্য স্তব বিরোধে হেতুঃ। যদুক্তং। নমোনমস্তে ঋষভায় সাত্বতামিত্যাদৌ দ্বিতীয়স্য চতুর্থে টীকায়াং তদেবং বৈষম্য প্রতীতাবপ্যদোষত্বায়াচিন্ত্যৈশ্বর্য্যমাহেতি। তদুক্তং ভীষ্মেণ। সর্ব্বাত্মনঃ সমদৃশোহদ্বয়স্যানহং কৃতেঃ। তৎকৃতং মতি বৈষম্যং নিরবদ্যস্য ন কচিৎ। তথাপ্যেকান্ত ভক্তেষু পশ্য ভূপানুকম্পিতমিত্যাদি। স্বয়ং শ্রীভগবতাচ সমোহং সর্ব্বভূতেষু ইত্যাদি। অথবা। সমদৃশস্তব বিষম স্বভাবো য স্তদহোচিত্রং অতীবাশ্চর্য্যমিত্যর্থঃ। বৈষম্যমেবাহ ভক্তপ্রিয়ো যদসীতি। সমদৃক্ত্বে হেতুত্বেন ত্রিধা পূর্ণত্বং বদন্ ক্রিয়া শক্তৌ তাবদাহ। অমিতা অনন্তা যা যোগমায়া স্বরূপশক্তি স্তস্যা যা লীলা যাদৃচ্ছিক ক্রিয়াবৃত্তি স্তাদৃশবৃত্ত্যাভাস রূপা মায়াশক্তি স্তয়া বিশেষেণ সৃষ্টানি ভুবনানি অনন্তানি ব্রহ্মাণ্ডানি যেন তস্য। জ্ঞানশক্তাবাহ বিশারদস্যেতি। স্বরূপেপ্যাহ সর্ব্বাত্মন ইতি সর্ব্ব মূল স্বরূপস্য নম্বেবং স্বভাবঃ কল্পতরুরপি দৃশ্যতে। তত্রাহ।

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

ন কেবলং মাদৃশ ভক্তেষ্বেব তবৈতাবাননুগ্রহঃ কিন্তু ভক্তমাত্রেষু যেষু কেষপীত্যাহ চিত্রমিতি। হে অমিতযোগ অপরিমিত যোগৈশ্বর্য্য তবেহিতং চরিত্র মহোচিত্র মত্যাশ্চর্য্যং। যুক্ত্যতীতমিত্যর্থঃ। কিন্তচ্চিত্রং সমদৃশোপি তব বিষম স্বভাবঃ ইতি যৎ কিং মে সমদৃক্ত্ব লক্ষণং তত্রাহ মায়ায়াঃ স্বীয়মায়া শক্তে লীলয়া বিসৃষ্টানি ভুবনানি যেন তস্য সর্ব্বস্রষ্টুরিত্যর্থঃ। বিশারদস্য সর্ব্বাভিজ্ঞস্য সর্ব্বাত্মনঃ সর্ব্বেষাং চেতয়িতুঃ তেন সর্ব্বেষাং তব সৃজ্যত্বাৎ অভিজ্ঞেয়ত্বাৎ চেতয়িতব্যত্বাচ্চ সর্ব্বেষু তেষু তব সমদৃক্ত্বমেব দৃষ্টমিত্যর্থঃ। কিং মে বৈষম্যং দৃষ্টং তত্রাহ। ভক্তপ্রিয়ো যদসীতি তেষু সৃষ্টেষু মধ্যে যে ভক্তাঃ তেষ্বেব প্রীণাসি নান্যেষ্বিতি যৎ এতদেব বৈষম্যমিত্যর্থঃ। তর্হি কিং মমৈষ দোষ এব স্থাপ্যতে নহি নহি কিন্তু মহাগুণ এবেত্যাহ কল্পতরু স্বভাব ইতি। কল্পতরুর্যথা আশ্রিতানামেব কামং পূরয়তি নত্বনাশ্রিতানাং তথৈব ত্বং ভক্তেষ্বিতি ভজনবত্ত্বমাত্র এব তব প্রীতিরিতি বস্তুত স্তে সাম্যমেবায়াতং। যদুক্তং ত্বয়ৈব সমোহং সর্ব্ব ভূতেষু ন মে দ্বেষ্যোস্তি ন প্রিয়ঃ। যে ভজন্তি চ মাং ভক্ত্যা ময়ি তে তেষু চাপ্যহমিতি॥ ৬॥

ভগবন্! আপনকার চেষ্টা অতিশয় আশ্চর্য্য! এ কি? আপনি অচিন্ত্য যোগমায়া দ্বারা অবলীলাক্রমে ভুবন রচনা করেন এবং সর্ব্বাত্মা ও সর্ব্বজ্ঞ এপ্রযুক্ত আপনি সর্ব্বত্র সমদৃষ্টি, আপনার এরূপ বিষম স্বভাব। ভক্তের প্রতি প্রীতি বশতঃ কল্পতরু স্বভাব হইলেন?।

ভগবান্ কহিলেন বৎস প্রহ্লাদ! তোমার কল্যাণ হউক সুতলস্থ আলয়ে গমন কর, নিজ পৌত্র

নিত্যং দ্রষ্টাসি মাং তত্র গদাপাণিমবস্থিতং। মদ্দর্শন মহাহ্লাদ ধ্বস্ত কর্ম্ম নিবন্ধনঃ ॥

শ্রীশুক উবাচ ॥

আজ্ঞাং ভগবতো রাজন্ প্রহ্লাদো বলিনা সহ। বাঢ়মিত্যমলপ্রজ্ঞো মূর্দ্ধ্ন্যাধায় কৃতাঞ্জলিঃ ॥

পরিক্রম্যাদিপুরুষং সর্ব্বাসুরচমূপতিঃ। প্রণতস্তদনুজ্ঞাতঃ প্রবিবেশ মহাবিলং ॥

অথাহোশনসং রাজন্ হরি র্নারায়ণোঽন্তিকে। আসীনমৃত্বিজাং মধ্যে সদসি ব্রহ্মবাদিনাং ॥ ৭ ॥

ব্রহ্মন্ সন্তনু শিষ্যস্য কর্ম্ম ছিদ্রং বিতন্বতঃ। যত্তৎ কর্ম্মসু বৈষম্যং ব্রহ্ম দৃষ্টং সমং ভবেৎ ॥ ৮ ॥

শ্রীশুক্র উবাচ ॥

কুত স্তৎ কর্ম্মবৈষম্যং যস্য কর্ম্মেশ্বরো ভবান্। যজ্ঞেশো যজ্ঞপুরুষঃ সর্ব্বভাবেন পূজিতঃ ॥ ৯ ॥

শ্রীধরস্বামী।

মদ্দর্শনেন যো মহাহ্লাদ স্তেন ধ্বস্তং কর্ম্ম নিবন্ধনং অজ্ঞানং যস্য ॥ ৭ ॥

কর্ম্মবিতন্বতঃ শিষ্যস্য যচ্ছিদ্রমন্তরঃ ন্যূনং জাতং তৎসন্তনু বিস্তারয় সংধৎস্ব যজমানং বিনা কথং সন্ধাতব্যমিতি ন বাচ্যমিত্যাহ যত্তদিতি। ব্রহ্মদৃষ্টং ব্রাহ্মণৈ র্দৃষ্টমেব সমং ভবেৎ কিং পুনরনুষ্ঠিত মিত্যর্থঃ ॥ ৮ ॥

ভবান্ যস্য সর্ব্বেণাপি ভাবেন ন বস্তু মাত্রেণ পূজিতঃ তস্য কর্ম্মসু কুতো বৈষম্যং। কথং ভূতঃ কর্ম্মণামীশ্বরঃ প্রবর্ত্তকঃ যজ্ঞেশঃ যজ্ঞফলদঃ যজ্ঞময়শ্চ পুরুষঃ ॥ ৯ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

কল্পতরোরপি স্বভাবো যস্মাৎ তথাবিধ ইত্যহো চিত্রমেবেত্যর্থঃ ॥ ৬ ॥

পূর্ব্বমেব মদ্দর্শনেত্যাদি স্বরূপত্বং ইতস্তু তত্র নিত্যমেব মাং দ্রষ্টাসীত্যর্থঃ ॥৭।৮।৯।১০।১১।১২।১৩।১৪।১৫।১৬।১৭॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

কর্ম্মবন্ধ লক্ষণঃ সংসারস্তু মৎ প্রথমদর্শনাহ্লাদাতিশয় ক্ষণএব পূর্ব্বমেব ধ্বস্ত ইত্যাহ মদ্দর্শনেতি ॥

হরিঃ বলেঃ সম্বন্ধেন তস্যাপরাধদোষং হরতীতি হরিঃ ॥ ৭ ॥

কর্ম্মবিতন্বতঃ শিষ্যস্য যৎ ছিদ্রমন্তরঃ শূন্যং জাতং তৎ সন্তনু বিস্তারয়। সন্ধৎস্ব যজমানং বিনা কথং সন্ধাতব্যমিতি ন বাচ্যমিত্যাহ যত্তদিতি ব্রহ্মদৃষ্টং ব্রাহ্মণৈর্দৃষ্টমেব স্বয়ং ভবেৎ কিং পুনরনুষ্ঠিতমিত্যর্থঃ ॥ ৮। ৯। ১০ ॥

বলির সহিত আনন্দ করত জ্ঞাতিগণের সুখ জন্মাও ॥ ৬ ॥

আমি সেই স্থানে গদা হস্তে করিয়া অবস্থিতি করিব, তথায় নিত্যই আমাকে দেখিতে পাইবে আমার দর্শন জন্য আনন্দে তোমার অজ্ঞান বিনষ্ট হইয়া যাইবে।

শুকদেব কহিলেন হে রাজন্! অমলমতি প্রহ্লাদ স্বীয় পৌত্র বলির সহিত "তাহাই করিতেছি" বলিয়া ভগবানের আদেশ স্বীকার করিলেন, পরে সর্ব্বাসুর সেনাপতি ঐ মহাত্মা কৃতাঞ্জলি হইয়া সেই আদি পুরুষকে প্রদক্ষিণ ও প্রণাম করিয়া তদনুমতিক্রমে তৎক্ষণাৎ মহাবিল সুতলে প্রবেশ করিলেন। অনন্তর ভগবান্ বামন অদূরে ব্রহ্মবাদিদিগের সভায় ঋত্বিক্‌গণের মধ্যে অধ্যাসীন শুক্রাচার্য্যকে সম্বোধন করিয়া বলিলেন ॥ ৭ ॥

ব্রহ্মন্! আপনকার শিষ্য বলির যজ্ঞ করিতে যাহা ন্যূন হইয়াছে স্বয়ং তাহা বিস্তার করুন। যজমান ব্যতিরেকে কিরূপে সম্পন্ন হইবে, এমত বলিতে পারিবেন না, যে হেতু ব্রাহ্মণ কর্ত্তৃক দৃষ্ট হইবামাত্র কর্ম্ম সকলের বৈষম্য সমতা প্রাপ্ত হইয়া থাকে, ইহাতে অনুষ্ঠিত হইলে সম হইবে সন্দেহ কি! ॥ ৮ ॥

ভগবানের এই কথা শুনিয়া শুক্রাচার্য্য কহিলেন ভগবন্! আপনি কর্ম্ম প্রবর্ত্তক, যজ্ঞ ফল দাতা এবং যজ্ঞময় পুরুষ, আপনি যাহা কর্ত্তৃক সর্ব্বভাবে পূজিত হইলেন তাহার আর কর্ম্ম বৈষম্য কোথা হইতে হইবে? ॥ ৯ ॥

মন্ত্রতস্তন্ত্রতশ্ছিদ্রং দেশকালার্হবস্তুতঃ। সর্ব্বং করোতি নিশ্ছিদ্রমনুসংকীর্ত্তনং তব ॥
তথাপি বদতো ভূমন্ করিষ্যাম্যনুশাসনং। এতচ্ছ্রেয়ঃ পরং পুংসাং যত্তবাজ্ঞানুপালনং ॥ ১০ ॥
প্রতিনন্দ্য হরেরাজ্ঞামুশনা ভগবানিতি। যজ্ঞচ্ছিদ্রং সমাধত্ত বলি র্বিপ্রর্ষিভিঃ সহ ॥
এবং বলের্ম্মহীং রাজন্ ভিক্ষিত্বা বামনোহরিঃ। দদৌ ভ্রাত্রে মহেন্দ্রায় ত্রিদিবং যৎপরৈর্হৃতং ॥ ১১ ॥
প্রজাপতিপতির্ব্রহ্মা দেবর্ষি পিতৃ ভূমিপৈঃ। দক্ষ ভৃগ্বঙ্গিরো মুখ্যৈঃ কুমারেণ ভবেনচ ॥
কশ্যপস্যাদিতেঃ প্রীত্যৈ সর্ব্বভূতভবায়চ। লোকানাং লোকপালানামকরোদ্বামনং পতিং ॥ ১২ ॥
বেদানাং সর্ব্বদেবানাং ধর্ম্মস্য যশসঃ শ্রিয়ঃ। মঙ্গলানাং ব্রতানাঞ্চ কল্পং স্বর্গাপবর্গয়োঃ ॥
উপেন্দ্রং কল্পয়াঞ্চক্র ইতি সর্ব্ব বিভূতয়ে। তদা সর্ব্বাণি ভূতানি ভৃশং মুমুদিরে নৃপ ॥ ১৩ ॥

শ্রীধরস্বামী।

আস্তাং তাবৎ পূজা যস্মান্মন্ত্রতঃ স্বরাদি ভ্রংশেন তন্ত্রতো ব্যুৎক্রমাদিনা দেশতঃ কালতঃ অর্হতঃ পাত্রতঃ বস্তুতশ্চ দক্ষিণাদিনা যচ্ছিদ্রং ন্যূনং তৎসর্ব্বং তবানুকীর্ত্তনমাত্রেমেব নিশ্ছিদ্রং করোতি ॥ ১০ ॥

ইতি হরেরাজ্ঞাং প্রতিনন্দ্য বলের্যজ্ঞচ্ছিদ্রং সমাধত্ত সংদধে। সমাধায়েতি পাঠান্তরে যজ্ঞচ্ছিদ্রং সমাধায় হরেরাজ্ঞাং সম্পাদিতবানিতি শেষঃ ॥ ১১ ॥

দেবাশ্চ ঋষয়শ্চ ভূমিপাশ্চ মনবঃ তৈঃ সহিতঃ ॥ ১২ ॥

ননু লোকাদীনাং পতিরিন্দ্রোঽস্ত্যেব সত্যং তথাপি বেদাদীনাং কল্পং পালনে দক্ষং বামনমুপেন্দ্রং কল্পয়াঞ্চক্রে ॥ ১৩ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

সমাধত্ত সন্দধৌ সমাধায়েতি পাঠে তামাজ্ঞাং সম্পাদিতবানিতি শেষঃ ॥ ১১ ॥

ভূমিপা মনবঃ ॥ ১২ ॥

কল্পং পালনে সমর্থং ॥ ১৩ ॥

মন্ত্র হইতে—(স্বরাদি ভ্রংশ দ্বারা) তন্ত্র হইতে (ক্রম বৈপরীত্য দ্বারা) এবং দেশ কাল পাত্র তথা বস্তু হইতে (দক্ষিণাদি দ্বারা) যে যে ন্যূনতা হয়, আপনকার নাম সংকীর্ত্তন মাত্র সে সকলকে নিশ্ছিদ্র করে। তথাপি আপনি আজ্ঞা করিতেছেন অবশ্য আপনকার শাসন পালন করিব, যে হেতু আপনকার অনুজ্ঞা পালনই পুরুষদিগের পরম শ্রেয়ঃ ॥ ১০ ॥

শুক্রাচার্য্য এই প্রকারে ভগবান্ হরির নিদেশে উল্লাস প্রকাশ করিয়া বিপ্রর্ষি বৃন্দের সহিত বলির যজ্ঞছিদ্র অচ্ছিদ্র করিয়া দিলেন। হে রাজন্ পরীক্ষিৎ! ভগবান্ হরি বামন রূপে অবতীর্ণ হইয়া উক্ত প্রকারে বলির সকাশাৎ ভূমি ভিক্ষা করত দানবগণ যাহা অপহরণ করিয়া লইয়াছিল সেই ত্রিপিষ্টপ স্বীয় ভ্রাতা ইন্দ্রকে পুনরায় প্রদান করিলেন ॥ ১১ ॥

তদনন্তর কশ্যপ ও অদিতির প্রীতি এবং সর্ব্ব প্রাণির কল্যাণ নিমিত্ত দেব, ঋষি, পিতৃগণ, মনুবর্গ এবং দক্ষ, ভৃগু, অঙ্গিরা, প্রভৃতি মুনিগণ তথা কুমার ও মহেশের সহিত প্রজাপতি ব্রহ্মা সেই বামনকে লোক ও লোকপালদিগের অধিপতি করিলেন ॥ ১২ ॥

যদিও ইন্দ্রই লোকদিগের পতি, তথাপি সকল বেদ, সর্ব্বদেব, ধর্ম্ম, যশঃ এবং সর্ব্ব প্রকার মঙ্গল-ব্রত ইত্যাদির পালনে নিপুণ সেই বামন সর্ব্বপ্রাণির ঐশ্বর্য্যার্থ উপেন্দ্র বলিয়া কল্পিত হইলেন। অতএব সে সময় সকল প্রাণিরই যৎপরোনাস্তি আনন্দোদয় হইল ॥ ১৩ ॥

ততস্ত্বিন্দ্রঃ পুরস্কৃত্য দেবযানেন বামনং। লোকপালৈর্দিবং নিন্যে ব্রহ্মণাচানুমোদিতঃ ॥
প্রাপ্য ত্রিভুবনং চেন্দ্র উপেন্দ্র ভুজপালিতঃ। শ্রিয়া পরময়া জুষ্টো মুমুদে গতসাধ্বসঃ ॥
ব্রহ্মা শর্ব্বঃ কুমারশ্চ ভৃগ্বাদ্যা মুনয়ো নৃপ। পিতরঃ সর্ব্বভূতানি সিদ্ধা বৈমানিকাশ্চ যে ॥
সুমহৎ কর্ম্ম তদ্বিষ্ণোর্গায়ন্তঃ পরমাদ্ভুতং। ধিষ্ণ্যানি স্বানি তে জগ্মুরদিতিঞ্চ শশংসিরে ॥
সর্ব্বমেতন্ময়াখ্যাতং ভবতঃ কুলনন্দন। উরুক্রমস্য চরিতং শ্রোতৃণামঘমোচনং ॥ ১৪ ॥
পারং মহিম্ন উরুবিক্রমতো গৃণানো যঃ পার্থিবানি বিমমে স রজাংসি মর্ত্ত্যঃ।
কিং জায়মান উত জাত উপৈতি মর্ত্ত্য ইত্যাহ মন্ত্রদৃগৃষিঃ পুরুষস্য যস্য ॥ ১৫ ॥

শ্রীধরস্বামী।

দেবযানেন মার্গেণ বিমানেনেতি বা ॥ ১৪ ॥

এতচ্চরিতং সর্ব্বমাখ্যাতমিতি বিশেষোক্ত্যা অন্যান্যপি সন্তীত্যুক্তং তানি তর্হি নিঃশেষাণি বর্ণনীয়ানি ইত্যপেক্ষায়ামাহ পারমিতি। উরু বহুধা বিক্রমতো বিষ্ণোর্ম্মহিম্নঃ পারং যো গৃণানো ভবতি স মর্ত্ত্যঃ পার্থিবানি রজাংস্যপি বিমমে গণিতবান্ যথা পার্থিবপরমাণুগণনমশক্যং তথা বিষ্ণোর্গুণগণনমশক্যমিত্যর্থঃ। তথাচ মন্ত্রঃ বিষ্ণোর্নু কং বীর্য্যাণীতি এতদেব মন্ত্রান্তরার্থং সূচয়ন্নাহ যস্য পুরুষস্য পূর্ণস্য মহিম্নঃ পারং মন্ত্রদৃক্ ঋষিঃ বশিষ্ঠশ্চ ইত্যেবমাহ কথং কিং জায়মানো জাতো বা উপৈতি নকোঽপীতি বদন্ননন্তত্বেনৈবাহেত্যর্থঃ। তথাচ মন্ত্রঃ নতে বিষ্ণোর্জায়মানো নজাতো দেবমহিম্নঃ পারমনন্তমাপেতি ॥ ১৫ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী

পুরস্কৃত্যানর্ঘ্যবস্ত্রালঙ্কারাদিভিঃ সংমান্য দেবযানেন বিমানেন দেবমার্গেণ বা ॥ ১৪ ॥

এতৎ উরুক্রমস্য চরিতং সর্ব্বং ময়া আ ঈষদেব আখ্যাতং সর্ব্বত্রৈবাদ্যন্ত মধ্যভাগস্থাস্নমস্নমুক্তমিত্যর্থঃ। নন্বেতৎ কথামৃতং নিঃশেষমেব বর্ণয়িতুমর্হসীত্যত আহ পারমিতি উরুক্রমস্য মহিম্নঃ পারং গৃণানো ভবতি স মর্ত্ত্যঃ পার্থিবানি রজাংসি বিমমে। যথৈব পার্থিবপরমাণুগণনমশক্যং তথৈব বিষ্ণো গুণগণনমপীত্যর্থঃ। যস্য পুরুষস্য পূর্ণস্য মহিম্নঃ পারং কিং জায়মানোমর্ত্ত্যঃ উত জাতো বা উপৈতি নকোপীত্যর্থঃ। ইতি মন্ত্র দৃগ্বশিষ্ঠ ঋষিরাহ তথাচ মন্ত্রঃ বিষ্ণোর্নু কং বীর্য্যাণি প্রাবোচমিত্যাদি মন্ত্রান্তরঞ্চ। নতে বিষ্ণো র্জায়মানো ন জাতো মহিম্নঃ পরমন্তমাপেতি ॥ ১৫ ॥

তদনন্তর ইন্দ্র বিমানযোগে সেই বামনকে অগ্রে অগ্রে করিয়া স্বর্গে লইয়া গেলেন, তাহা দেখিয়া লোকপালদিগের ও ব্রহ্মার মহা মহা আহ্লাদ হইল। হে রাজন্! ইন্দ্র পুনরায় ত্রিভুবন প্রাপ্ত হইয়া উপেন্দ্রের বাহুবলে পালন করিতে লাগিলেন এবং পরম শ্রীসম্পন্ন ও নির্ভয় সুখ সম্ভোগে নিমগ্ন হইলেন। এ দিকে ব্রহ্মা, মহেশ্বর, কুমার, ভৃগু প্রভৃতি মুনি, তথা পিতৃগণ, সর্ব্বপ্রাণী এবং সিদ্ধ ও বৈমানিক প্রভৃতি সকলে ভগবান্ বিষ্ণুর ঐ অদ্ভুত সুমহৎ কর্ম্মের প্রশংসা করিতে করিতে স্ব স্ব স্থানে প্রস্থান করিলেন আর সর্ব্বত্র অদিতির যৎপরোনাস্তি প্রতিষ্ঠা হইল। হে কুলনন্দন পরীক্ষিৎ! উরুক্রম ভগবানের এই চরিত্র শ্রোতৃগণের পাপ নাশক, ইহা সমুদায় তোমার নিকট কীর্ত্তন করিলাম ॥১৪

যে ব্যক্তি বলে বহুবিধ বিক্রমশীল ভগবান্ বিষ্ণুর মহিমার পার দেখিয়াছি সে পার্থিব রেণুও সংখ্যা করিতে পারে অর্থাৎ পার্থিব রেণু গণনা করা যদ্রূপ অশক্য, বিষ্ণুর গুণগানও তদ্রূপ অসাধ্য। অতএব মন্ত্র ও মন্ত্রদর্শী পুরুষেরা স্পষ্ট বলিয়াছেন জায়মান ও জাত মানবজাতি মধ্যে কোন্ ব্যক্তি পূর্ণ স্বরূপ পুরুষের মহিমার পার প্রাপ্ত হইয়াছে? অর্থাৎ কেহই হয় নাই ॥ ১৫ ॥

য ইদং দেবদেবস্য হরেরদ্ভুতকর্ম্মণঃ । অবতারানুচরিতং শৃণ্বন্ যাতি পরাং গতিং ॥ ১৬ ॥

ক্রিয়মাণে কর্ম্মণীদং দৈবে পিত্র্যেঽথমানুষে । যত্র যত্রানুকীর্ত্ত্যেত তত্তেষাং সুকৃতং বিদুঃ ॥ ১৭॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যামষ্টমস্কন্ধে বলি বামন চরিতং ত্রয়োবিংশোঽধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ২৩ ॥ * ॥

শ্রীরাজোবাচ ॥

ভগবন্ শ্রোতুমিচ্ছামি হরেরদ্ভুতকর্ম্মণঃ । অবতারকথামাদ্যাং মায়ামৎস্যবিড়ম্বনাং ॥ ১ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

য ইদং শৃণ্বন্ ভবতি স পরাং গতিং যাতি ॥ ১৬ ॥

সুকৃতং যথাবৎ কৃতং বিদুঃ ॥ ১৭ ॥

॥ * ॥ ইত্যষ্টমে ত্রয়োবিংশঃ ॥ * ॥

চতুর্ব্বিংশে প্রসঙ্গেন মৎস্যরূপস্য শার্ঙ্গিণঃ । লীলোচ্যতে যতঃ সত্যব্রতরক্ষামহার্ণবে । তন্নং তন্নং নিদর্শ্যাদৌ নিজৈশ্বর্য্যং নিদর্শনাৎ । মৎস্যং পৃচ্ছতি পৃথ্বীশো লীলয়া বামনোপমং ॥ ০ ॥

মায়য়া মৎস্য বিড়ম্বনং মৎস্যরূপানুকরণং যস্যাং নিরূপ্যতে তাং ॥ ১ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

॥ * ॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবত ক্রমসন্দর্ভে অষ্টমস্কন্ধে শ্রীজীবগোস্বামিকৃত ত্রয়োবিংশোঽধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ * ॥

ভগবন্নিতি তৈঃ । তত্র নিরূপ্যত ইত্যধ্যাহারেণৈব ব্যাখ্যেয়ং । নতু বিগ্রহেণ নিরূপ্যত ইত্যধিকোক্তেঃ । সাপেক্ষত্বাদ্বহুব্রীহ্যসম্ভবঃ ॥ ১ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী ।

য ইদং শৃণ্বন্ ভবতি সপরাং গতিং যাতি ॥ ১৬ । ১৭ ॥

॥ * ॥ ইতি সারার্থদর্শিন্যাং হর্ষিণ্যাং ভক্তচেতসাং । অষ্টমস্য ত্রয়োবিংশঃ সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সতাং ॥ * ॥

চতুর্ব্বিংশে মৎস্যরূপী প্রাহ সত্যব্রতং হরিঃ । খেলন্মহার্ণবে তেন স্তুত স্তত্ত্বোপদেশকঃ । বামনস্য বিয়দ্ব্যাপি বৃদ্ধি শ্রবণতঃ স্মৃতিং । আরূঢ়ো মৎস্যরূপী স পৃচ্ছ্যতে ভূভৃতা হরিঃ । স্বীচক্রে লীলয়া যাজ্ঞাং কর্ম্মস্বতি জুগুপ্সিতাং । তথা মাৎস্যং বপুর্দধ্রে জাতি ঘৃতি জুগুপ্সিতং । অতঃ প্রাসঙ্গিকী মৎস্যাবতারস্য কথা যথা । তথৈবাগ্রেতনী সত্যব্রতস্যৈব প্রসঙ্গতঃ ॥ ০ ॥

মায়া মৎস্যস্য মায়িক মৎস্যস্য বিড়ম্বন মনুকরণং যস্যাং তাং সতু স্বয়মমায়িক মৎস্য এবেত্যর্থঃ । স্বস্যালৌকিকৈঃ প্রভাবৈঃ মায়িক মৎস্যস্য তিরস্কারো বা ॥ ১ ॥

হে রাজন্ ! অদ্ভুত কর্ম্মা দেবদেব ভগবান্ হরির এই অবতারানু চরিত যে ব্যক্তি শ্রবণ করেন তাঁহার পরম গতি লাভ হয় ॥ ১৬ ॥

অপর দৈব অথবা পৈত্র্য কিম্বা লৌকিক কর্ম্ম করিবার সময় যাহাতে এই চরিত্র কীর্ত্তিত হয় সে সমস্ত কর্ম্মই যথাবৎ কৃত হইয়া থাকে, ইহা বিদ্বজ্জনে অবগত আছেন ॥ ১৭ ॥

॥ * ॥ ইতি অষ্টমে ত্রয়োবিংশ ॥ * ॥

চতুর্বিংশতি অধ্যায়ে প্রসঙ্গাধীন মৎস্যরূপি হরির লীলা বর্ণন ॥ ০ ॥

রাজা পরীক্ষিৎ কহিলেন ব্রহ্মন্ ! অদ্ভুতকর্ম্মা হরির আদ্যা অবতার কথা যাহাতে মায়া দ্বারা মৎস্য-রূপের অনুকরণ নিরূপিত হইয়াছে শ্রবণ করিতে অভিলাষ করি ॥ ১ ॥

যদর্থমদধাদ্রূপং মাৎস্যং লোকজুগুপ্সিতং। তমঃ প্রকৃতি দুর্ম্মর্ষং কর্ম্মগ্রস্ত ইবেশ্বরঃ ॥

এতন্নো ভগবন্ সর্ব্বং যথাবদ্বক্তুমর্হসি। উত্তমঃশ্লোকচরিতং সর্ব্বলোকসুখাবহং ॥

শ্রীসূত উবাচ ॥

ইত্যুক্তো বিষ্ণুরাতেন ভগবান্ বাদরায়ণিঃ। উবাচ চরিতং বিষ্ণো র্মৎস্য রূপেণ যৎ কৃতং ॥ ২ ॥

শ্রীশুক উবাচ ॥

গোবিপ্র সুরসাধূনাং ছন্দসামপিচেশ্বরঃ। রক্ষামিচ্ছংস্তনুর্ধত্তে ধর্ম্মস্যার্থস্য চৈবহি ॥ ৩ ॥

উচ্চাবচেষু ভূতেষু চরন্ বায়ুরিবেশ্বরঃ। নোচ্চাবচত্বং ভজতে নির্গুণত্বাদ্ধি যোগুণৈঃ ॥ ৪ ॥

শ্রীধরস্বামী।

নমু কস্মাদকস্মাদেব মৎস্যাবতারশ্রবণেচ্ছা শ্রীবামনসাদৃশ্যাদিত্যাহ যদর্থমিতি দ্বাভ্যাং দুর্ম্মর্ষং দুঃসহং বলেরনুগ্রহায় জুগুপ্সিতমপি যাচকরূপং ধৃতবানিতি যুক্তমুক্তং যদর্থন্তু লোকজুগুপ্সিতং মাৎস্যং রূপমধারয়ৎ এতন্নো যথাবৎ বক্তুমর্হসীত্যর্থঃ ॥ ২ ॥

সামান্যেনাবতার প্রয়োজনমাহ গোবিপ্রেতি ॥ ৩ ॥

জুগুপ্সিতত্বং পরিহরতি ধিয়ো গুণৈর্যান্যুচ্চাবচানি রূপাণি তেষু নিয়ন্তৃত্বেন চরন্নীশ্বরো নোচ্চাবচত্বং ভজতে নির্গুণত্বাৎ। কুতঃ পুনঃ শুদ্ধসত্ত্বময়ৈর্ম্মৎস্যাদ্যাকারৈ রুচ্চাবচত্ব শঙ্কেতি ভাবঃ ॥ ৪ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

যদর্থমিতি যুগ্মকং কর্ম্মগ্রস্ত ইব তমঃ প্রকৃতীব দুর্ম্মর্ষ ইবেত্যন্বয়ঃ। অতএব লোকৈঃ সাধারণৈর্জুগুপ্সিতং তাদৃশ বপুর্ধারণন্ত ন যুক্তমিত্যাহ। যত উত্তমঃ শ্লোকচরিতং সর্ব্বেষামপি লোকানাং সুখাবহমেব ভবিতু মর্হতীতি ॥ ২। ৩ ॥

উচ্চাবচেষু বেদমনুষ্য তির্য্যগাদিষু ভূতেষু চরন্ অবতীর্য্য বিহরন্নপি ধিয়ঃ সাধারণবুদ্ধেঃ গুণৈরুচ্চাবচত্বস্ফুরণৈরুচ্চাবচত্বং ন ভজতে। তত্র হেতুঃ। নির্গুণত্বাৎ সত্ত্বাদ্যতীত সচ্চিদানন্দ বিগ্রহত্বাদিতি ॥ ৪ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

তমঃ প্রকৃতীব দুর্ম্মর্ষং দুঃসহমিব ইত্যুভয়ত্রাপি ইব শব্দস্যান্বয়ঃ জুগুপ্সিতমপি যাচকরূপং ভক্তস্য বলেরনুগ্রহায় ধৃতবানিতি যুক্তমুক্তং মৎস্যরূপন্তু কস্য ভক্তস্যানুগ্রহায়েতি মে জিজ্ঞাসেতি ভাবঃ। উত্তমঃশ্লোকস্য চরিত্রং তু শ্রবণ কীর্ত্তনাদ্যর্হত্বেন সর্ব্বলোক সুখাবহং ভবত্যেব মৎস্য বপুর্ধারণং তু কস্য ভক্তস্য সুখার্থং তদ্বদেবেতি ভাবঃ ॥ ২ ॥

সামান্যেনাবতার প্রয়োজনমাহ গোবিপ্রেতি ॥ ৩ ॥

জুগুপ্সিতত্বং সামান্যতঃ পরিহরতি ধিয়োগুণৈ র্যান্যুচ্চাবচানি রূপাণি তেষু নিয়ন্তৃত্বেন চরন্নীশ্বরোনোচ্চাবচত্বং ভজতে নির্গুণত্বাৎ। কুতঃ পুনঃ শুদ্ধসত্ত্বময়ৈর্ম্মৎস্যাদ্যাকারৈরুচ্চাবচত্ব শঙ্কেতি ভাবঃ। ইতি শ্রীস্বামিচরণাঃ ॥ ৪ ॥

মাৎস্যরূপ লোকজুগুপ্সিত এবং তমঃ প্রকৃতি প্রযুক্ত দুঃসহ, ঈশ্বর কর্ম্মগ্রস্তের ন্যায় হইয়া তাহা যদর্থ ধারণ করিয়াছিলেন তত্তাবৎ বলিতে আজ্ঞা হউক। প্রভো! ভগবান্ উত্তমঃশ্লোকের চরিত্র সকল লোকেরই সুখাবহ।

সূত কহিলেন রাজা পরীক্ষিৎ এই প্রকার প্রার্থনা করিলে ব্যাসতনয় শুকদেব মৎস্যরূপে ভগবান্ বিষ্ণু যাহা যাহা করিয়াছিলেন সেই সমস্ত বৃত্তান্ত বলিতে আরম্ভ করিলেন ॥ ২ ॥

শুকদেব কহিলেন রাজন্! গো, ব্রাহ্মণ, দেবতা, বেদ, সাধু এবং ধর্ম্ম ও অর্থের রক্ষা ইচ্ছা করিয়া ভগবান্ বিষ্ণু সময়ে সময়ে অবতার গ্রহণ করিয়া থাকেন ॥ ৩ ॥

কিন্তু মায়া গুণে যে সকল উচ্চাবচ রূপ পরিগৃহীত হয় তৎ সমুদায়ে নিয়ন্তৃত্ব রূপে সেই ঈশ্বর বায়ুর ন্যায় ভ্রমণ করিয়াও নির্গুণত্ব প্রযুক্ত স্বয়ং উচ্চাবচত্ব ভজনা করেন না। অতএব শুদ্ধ সত্ত্ব মৎস্যাকার স্বীকারে তাঁহার উচ্চাবচত্ব শঙ্কা সম্ভাব্য কি? অধিকন্তু মৎস্যাকারের প্রয়োজন আছে শ্রবণ করহ ॥ ৪ ॥

আসীদতীত কল্পান্তে ব্রাহ্মো নৈমিত্তিকোলয়ঃ। সমুদ্রোপপ্লুতাস্তত্র লোকা ভূরাদয়ো নৃপ ॥ ৫ ॥
কালেনাগতনিদ্রস্য ধাতুঃ শিশয়িষোর্ব্বলী। মুখতো নিঃসৃতান্ বেদান্ হয়গ্রীবোঽন্তিকে হহরৎ ॥৬
জ্ঞাত্বা তদ্দানবেন্দ্রস্য হয়গ্রীবস্য চেষ্টিতং। দধার শফরীরূপং ভগবান্ হরিরীশ্বরঃ ॥ ৭ ॥
তত্র রাজঋষিঃ কশ্চিন্নাম্না সত্যব্রতোমহান্। নারায়ণপরোতপ্যস্তপঃ স সলিলাসনঃ ॥ ৮ ॥
যোঽসাবস্মিন্ মহাকল্পে তনয়ঃ স বিবস্বতঃ। শ্রাদ্ধদেব ইতিখ্যাতো মনুত্বে হরিণার্পিতঃ ॥ ৯ ॥

শ্রীধরস্বামী।

বিশেষতো মৎস্যাবতার প্রয়োজনমাহ আসীদিতি ত্রিভিঃ। ব্রহ্মণোনিদ্রায়াং ভবো ব্রাহ্মস্তেনৈব নিমিত্তেন জাতো নৈমিত্তিকঃ সমুদ্রে উপপ্লুতাঃ নিমগ্নাঃ ॥ ৫ ॥

অন্তিকে নিঃসৃতান্ ॥ ৬ ॥

শফরীরূপং মৎস্যরূপং ॥ ৭ ॥

প্রয়োজনান্তরঞ্চ লীলা প্রকারঞ্চাহ তত্র রাজঋষিরিত্যাদি যাবৎ সমাপ্তিঃ ॥ ৮ ॥

সএব শ্রাদ্ধদেব ইতি খ্যাতঃ ॥ ৯ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

তত্র শ্রীবরাহদেববদয়মপি বারদ্বয়মবতীর্ণবানিতি দর্শয়িতুমাহ। আসীদিতি। অতীতকল্পস্য গতব্রহ্মদিনস্য। ব্রাহ্মো ব্রহ্ম-শয়ন নিবন্ধনঃ। অতএব নৈমিত্তিকঃ ॥ ৫ ॥

মুখতো নিঃসৃতান্ শয়নসময়ে আবর্ত্তমানান্ অন্তিকে স্থিত্বা যোগবলেনাহরৎ কল্পান্তরাদৌ পুনর্ব্বেদোপদেশ লীলার্থমীশ্বরেচ্ছাতু মূলমিতি জ্ঞেয়ং ॥ ৬ ॥

শফরীরূপং দধারেতি তৎ প্রলয়ান্তে তৎ প্রকটিতবানিত্যর্থঃ। অতীত প্রলয়াপায় ইত্যাদি বক্ষ্যমাণাৎ ॥ ৭ ॥

তদেব মতীতকল্পস্য বৃত্তান্তমুক্ত্বা সাম্প্রতকল্পস্য বৃত্তমাহ তত্রেতি। তত্র তস্মিন্ বৃত্তান্তে সতীত্যর্থঃ ॥ ৮ ॥

মহাকল্প ইত্যনেনাস্য ব্রহ্মদিন রূপস্য কল্পস্যাদরবিশেষো দর্শিতঃ। তচ্চ মনোরস্য স্বত্যর্থমিতি জ্ঞেয়ং ॥ ৯। ১০। ১১। ১২ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

শ্রীবরাহদেব বদয়মপি বারদ্বয়মবতীর্ণবানিতি দর্শয়িতুমাহ আসীদিতি ব্রাহ্মো ব্রহ্মশয়ননিবন্ধনঃ। অতএব নৈমিত্তিকঃ ॥ ৫ ॥

মুখতো নিঃসৃতান্ শয়ন সময়ে আবর্ত্তমানান্ সমীপে স্থিত্বা যোগবলেনাহরৎ ॥ ৬ ॥

শফরী রূপং দধারেতি তেনৈব রূপেণ হয়গ্রীবং হত্বা স্বায়ম্ভুব মন্বন্তরারম্ভে বেদানহরদিত্যগ্রিমোক্তে জ্ঞেয়ং। তেন মৎস্য রূপং বিনা বেদাহরণাসম্ভবাৎ ব্রহ্মাদি স্বভক্ত হিতার্থং মৎস্য রূপং দধারেতি প্রথমো মৎস্যাবতার উক্তঃ ॥ ৭ ॥

পুনরপি মৎস্যঃ সত্যব্রতাভিধ নিজ ভক্তানুগ্রহার্থমবতীর্ণ ইত্যাহ তত্র মৎস্য স্বরূপে স্বেষ্টদেবে ভক্তিমানিতি শেষঃ ॥ ৮ ॥

মহাকল্প ইতি দৈনন্দিন কল্পোঽপ্যয়ং মহাকল্প শব্দেনোক্ত স্তাদাত্বিক সত্যব্রত মনোরাদর বিশেষার্থ ইতি সন্দর্ভঃ এতৎ মহা-

অতীত কল্পের অবসানে যখন ব্রহ্মার নিদ্রোৎপন্ন নৈমিত্তিক লয় হয়,তৎকালে ভূরাদি লোক সকল সাগর সলিলে নিমগ্ন হইয়াছিল ॥ ৫ ॥

ব্রহ্মা কাল বশতঃ নিদ্রাগত হইয়া শয়ান হইয়াছিলেন, সেই সময়ে তাঁহার মুখ হইতে বেদ সকল নিঃসৃত হওয়াতে দানবেন্দ্র হয়গ্রীব নিকটে নিঃসৃত সেই সকল বেদ হরণ করে ॥ ৬ ॥

হে রাজন্! দানববর হয়গ্রীবের ঐ কর্ম্ম ভগবান্ হরির জ্ঞান গোচর হইলে, তিনি ঐ দৈত্যের দমন মানসে তৎক্ষণাৎ শফরী রূপ (মৎস্য মূর্ত্তি) ধারণ করিলেন ॥ ৭ ॥

সেই সময়ে সত্যব্রত নামে নারায়ণপরায়ণ কোন রাজর্ষি সলিলোপরি উপবেশন পূর্ব্বক তপস্যা করিতেন ॥ ৮ ॥

সেই রাজর্ষি এই মহাকল্পে বিবস্বত সুত হইয়া শ্রাদ্ধদেব নামে বিখ্যাত এবং ভগবান্ হরি কর্ত্তৃক

একদা কৃতমালয়াং কুর্ব্বতো জলতর্পণং। তস্যাঞ্জল্যুদকে কাচিচ্ছফর্য্যেকাভ্যপদ্যত ॥
সত্যব্রতোঽঞ্জলিগতাং সহতোয়েন ভারত। উৎসসর্জ্জ নদীতোয়ে শফরীং দ্রবিড়েশ্বরঃ ॥
তমাহ সাতিকরুণং মহাকারুণিকং নৃপং। যাদোভ্যো জ্ঞাতিঘাতিভ্যো দীনাং মাং দীনবৎসল ॥
কথং বিসৃজসে রাজন্ ভীতামস্মিন্ সরিজ্জলে। তমাত্মনোঽনুগ্রহার্থং প্রীত্যা মৎস্যবপুর্দ্ধরং ॥
অজানন্রক্ষণার্থায় শফর্য্যাঃ স মনোদধে। তস্যা দীনতরং বাক্যমাশ্রুত্য স মহীপতিঃ ॥
কলসাপ্সু নিধায়ৈনাং দয়ালুর্নিন্য আশ্রমং। সাতু তত্রৈক রাত্রেণ বর্দ্ধমানা কমণ্ডলৌ ॥
অলব্ধ্বাত্মাবকাশম্বা ইদমাহ মহীপতিং ॥ ১০ ॥
নাহং কমণ্ডলাবস্মিন্ কৃচ্ছ্রং বস্তুমথোৎসহে। কল্পয়ৌকঃ সুবিপুলং যত্রাহং নিবসে সুখং ॥ ১১ ॥
স এনাং তত আদায় ন্যধাদৌদঞ্চনোদকে। তত্র ক্ষিপ্তা মুহূর্ত্তেন হস্তত্রয়মবর্দ্ধত ॥

শ্রীধরস্বামী।

কৃতমালায়াং নদ্যাং ॥ ১০ ॥
যত্রাহং সুখং নিবসামি তদোকঃ স্থানং কল্পয় ॥ ১১ ॥
ঔদঞ্চনোদকে মণিকচ্ছে জলে ॥ ১২ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী

কল্পান্তর্গতে এব ব্রহ্মদিনে সবিবস্বত্তনয়ো মনুর্নান্যত্রেত্যন্তে ॥ ৯ ॥
তং প্রসিদ্ধং স্বেষ্টদেবং বিষ্ণুমেব মৎস্য বপুর্দ্ধর মজানন্ ॥ ১০। ১১ ॥
ঔদঞ্চনোদকে কূপজলে ॥

মনুত্বে অভিষিক্ত হইয়াছেন ॥ ৯ ॥

সে যাহা হউক, একদা উক্ত রাজর্ষি সত্যব্রত কৃতমালা নদীতে স্নান করিয়া তর্পণ করিতেছিলেন, ইতিমধ্যে তাঁহার অঞ্জলিস্থ উদকে একটী শফরী দৃষ্ট হইল। হে ভারত! তদ্দর্শনে দয়াবিষ্ট দ্রবিড়-রাজ সত্যব্রত অঞ্জলিস্থ সলিলসহ সেই শফরীকে নদী তোয়ে পরিত্যাগ করিতে উদ্যত হইলেন, সত্য-ব্রতের করুণা দেখিয়া সেই শফরী সকরুণ বচনে বলিতে লাগিল। মহারাজ! আপনি দীনবৎসল আমি অতি দীনা, সরিৎ সলিল মধ্যে ভূরি ভূরি জ্ঞাতিঘাতী জলজন্তু আছে, তাহাদের হস্তে আমাকে কি প্রকারে বিসর্জন করিতেছেন? মহারাজ! আমি ভীতা হইয়া শরণাপন্ন হইতেছি আমাকে রক্ষা করুন। রাজর্ষি সত্যব্রত যদিও জানিতেন না যে তাঁহার আপনার প্রতি অনুগ্রহ বিতরণার্থ ভগবান্ স্বয়ং ঐ মৎস্য বপুঃ ধারণ করিয়াছেন, তথাচ প্রীতি পূর্ব্বক সেই শফরীর রক্ষণার্থ মনঃস্থির করিলেন। দীনতর বচন শ্রবণ করিবামাত্র রাজর্ষির দয়া জন্মিল, তৎক্ষণাৎ একটা জলপূর্ণ কলসে স্থাপন পূর্ব্বক সেই শফরীকে আশ্রমে লইয়া আসিলেন। হে রাজন্ পরীক্ষিৎ! কলসে থাকিয়া সেই শফরী এক রাত্রি মধ্যে এতাদৃশ বর্দ্ধিত হইল যে তন্মধ্যে আর তদীয় শরীরের স্থান হইল না। অতএব আপন অবকাশার্থ সেই রাজর্ষিকে কহিতে লাগিল ॥ ১০ ॥

রাজন্! এই কমণ্ডলু মধ্যে আমার শরীর সম্বরণ হয় না, ইহাতে আর কষ্টে বাস করিতে পারি না, যাহাতে সুখে অবস্থিতি হয় এমত স্থান নির্দ্দিষ্ট করিয়া দিতে আজ্ঞা হউক ॥ ১১ ॥

সত্যব্রত এতৎ শ্রবণে সেই মৎস্যকে কলস হইতে উত্তোলন পূর্ব্বক মণিকচ্ছ (জালা) জলে নিক্ষেপ করিলেন। হে রাজন্! তন্মধ্যে প্রক্ষিপ্ত হইবা মাত্র মুহূর্ত্ত মধ্যে সেই শফরী তিন হস্ত বর্দ্ধিত

নম এতদলং রাজন্ সুখং বস্তুমুদঞ্চনং। পৃথু দেহি পদং মহ্যং যত্ত্বাহং শরণং গতা ॥
তত আদায় সা রাজ্ঞা ক্ষিপ্তা রাজন্ সরোবরে। তদাবৃত্যাত্মনা সোঽয়ং মহামীনোঽন্ববর্দ্ধত ॥১২
নৈতন্মে স্বস্তয়ে রাজন্নুদকং সলিলৌকসঃ। নিধেহি রক্ষাযোগেন হ্রদে মামবিদাসিনি ॥ ১৩ ॥
ইত্যুক্তঃ সোঽনয়ন্মৎস্যং তত্র তত্রাবিদাসিনি। জলাশয়ে সম্মিতং তং সমুদ্রে প্রাক্ষিপজ্‌ঝষং ॥
ক্ষিপ্যমাণস্তমাহেদমিহ মাং মকরাদয়ঃ। অদন্ত্যতিবলা বীর মাং নেহোৎস্রষ্টুমর্হসি ॥
এবং বিমোহিতস্তেন বদতা বল্গু ভারতীং। তমাহ কো ভবানস্মান্মৎস্যরূপেণ মোহয়ন্ ॥ ১৪ ॥
নৈবং বীর্য্যো জলচরো দৃষ্টোঽস্মাভিঃ শ্রুতোঽপি বা। যো ভবান্ যোজনশতমহ্নাভিব্যানশে সরঃ॥

শ্রীধরস্বামী।

রক্ষাযোগেন উপায়েন যথা মহাহ্রদপ্রাপ্তেরর্ব্বাক্ জলং বিনা ন শুষ্যেয়ং তেনোপায়েন নিধেহি অবিদাসিনি অনুপক্ষয়ে ॥ ১৩
সম্মিতং তজ্জলাশয়পরিমিতং সন্তং ॥ ১৪ ॥ অভিব্যানশে অভিতো ব্যাপ্তবান্ ॥ ১৫ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

তমিতি তস্য মনুষ্যবদ্বাক্যমাশ্রুত্যাপি মৎস্যত্ব জ্ঞানং তন্মায়য়ৈব বিমোহিতত্বাৎ ॥১৩।১৪।১৫।১৫।১৬।১৭ ১৮।১৯।২০॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

তৎ সরোবরং আত্মনা দেহেন আবৃত্য ॥ ১২ ॥
রক্ষাযোগেন জলং বিনা যথা ন ম্রিয়তে তথোপায়েনেত্যর্থঃ। অবিদাসিনি অপক্ষয়শূন্যে ॥ ১৩ ॥
তত্র জলাশয়েপ্যসংমিত মমাস্তমিত্যর্থঃ ॥ ১৪ ॥ অহ্না একেনৈব ব্যানশে ব্যাপ্তবান্ ॥ ১৫ ॥

হইল। অতএব পুনরায় রাজর্ষিকে সম্বোধিয়া সবিনয় বচনে বলিল, রাজন্! এই মণিকচ্ছোদকেও আমার সুখ বাস হইতে পারিবে না, অনুগ্রহ করিয়া আমাকে বিস্তীর্ণ কোন স্থানে স্থাপন করিতে আজ্ঞা হউক, আমি আপনকার শরণাগত। তদনন্তর ঐ রাজর্ষি সেই মণিকচ্ছ হইতে উত্তোলন করিয়া তাহাকে সরোবরে ক্ষেপণ করিলেন। কিন্তু প্রক্ষিপ্ত হইবামাত্র সেই শফরী স্বীয় শরীর দ্বারা সরোবর আবৃত করত মহামীন রূপে বর্দ্ধিত হইল ॥ ১২ ॥

অতএব সে রাজর্ষি সত্যব্রতকে পুনরায় নিবেদন করিল মহারাজ! আমি সলিলবাসী, এই সরোবরের জল আমার মঙ্গলার্থ হইবে এমত বোধ হয় না, মহাহ্রদ প্রাপ্তির পূর্ব্বে বিনা জলে যাহাতে আমি বিনষ্ট না হই সেই প্রকার উপায় বিধান করিয়া আমাকে কোন হ্রদে স্থাপন করুন। হ্রদ সকল স্বভাবতঃ গভীর নীর, তাহার জল আশু ক্ষীণ হয় না ॥ ১৩ ॥

হে রাজন্! সেই মৎস্য ঐ প্রকার কহাতে সত্যব্রত তাহাকে লইয়া অপক্ষয় শূন্য অগাধ জলাশয়ে ক্ষেপণ করিলেন। কিন্তু এক দিনের মধ্যেই বর্দ্ধিত হইয়া সেই মীন সেই জলাশয় পরিমিত হইল। এই রূপে সত্যব্রত রাজর্ষি জলাশয়েও ঐ মৎস্যের শরীর সম্পোষ্য হইতে না দেখিয়া যখন সাগর মধ্যে প্রক্ষেপ করিতে যান্ তখন সেই মীন দীন ভাবে পুনরায় কহিতে লাগিল রাজন্! এখানে অতিবল মকরাদি জল জন্তু আছে, তাহারা আমাকে খাইয়া ফেলিবে, অতএব এ স্থানে আমাকে পরিত্যাগ করিবেন না। মৎস্যের ঐ রূপ বল্গু বচনে রাজর্ষি সত্যব্রত অতিশয় মোহিত হইলেন, অনন্তর তাহার তথ্য পরিজ্ঞান বাসনায় জিজ্ঞাসা করিলেন আপনি কে? মৎস্য রূপে আমাদিগকে মোহিত করিতেছেন কেন? ॥ ১৪ ॥

আমরা কস্মিন্ কালেও এবম্বিধ জলচর দর্শন অথবা শ্রবণ করি নাই, আপনি একদিনের মধ্যে স্বীয়

নূনং ত্বং ভগবান্ সাক্ষাদ্ধরি র্নারায়ণোঽব্যয়ঃ। অনুগ্রহায় ভূতানাং ধৎসে রূপং জলৌকসাং ॥ ১৫
নমস্তে পুরুষশ্রেষ্ঠ স্থিত্যুৎপত্ত্যপ্যয়েশ্বরঃ। ভক্তানাং নঃ প্রপন্নানাং মুখ্যোহ্যাত্মগতির্বিভো ॥
সর্ব্বে লীলাবতারাস্তে ভূতানাং ভূতিহেতবঃ। জ্ঞাতুমিচ্ছাম্যদো রূপং যদর্থং ভবতা ধৃতং ॥ ১৬ ॥
নতেঽরবিন্দাক্ষ পদোপসর্পণং মৃষা ভবেৎ সর্ব্বসুহৃৎপ্রিয়াত্মনঃ।
যথেতরেষাং পৃথগাত্মতাং সতামদীদৃশো যদ্বপুরদ্ভুতং হি নঃ ॥ ১৭ ॥
ইতি ব্রুবাণং নৃপতিং জগৎপতিঃ সত্যব্রতং মৎস্যবপুর্যুগক্ষয়ে।
বিহর্ত্তুকামঃ প্রলয়ার্ণবেঽব্রবীচ্চিকীর্ষিতমেকান্তজনপ্রিয়ঃ প্রভুঃ ॥ ১৮ ॥
শ্রীভগবানুবাচ ॥

শ্রীধরস্বামী।

মুখ্যঃ সত্য আত্মাচ গতিশ্চাশ্রয়ঃ ॥ ১৬ ॥

হে অরবিন্দাক্ষ পৃথগাত্মনাং দেহাদ্যভিমানিনাং সতামিতরেষাং পদোপসর্পণং যথা মৃষা ভবেৎ তথা সর্ব্ব সুহৃৎ প্রিয়াত্মন স্তব পদোপসর্পণং মৃষা ন ভবেৎ যদ্যস্মাৎ নোভক্তানামীদৃশং অদ্ভুতং বপুরদীদৃশঃ দর্শিতবানসি পৃথগাত্মনোঽসতামিতি পাঠে পৃথগাত্মনো ভেদদর্শিনঃ পুংসঃ অসতাং পরিচ্ছিন্নানাং পদোপসর্পণং যথা মৃষেত্যার্থঃ ॥ ১৭ ॥

একান্তজনা ভক্তাঃ প্রিয়া যস্য ॥ ১৮ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

আত্মনাং গতির্যস্মাৎ স মুখ্যঃ প্রভুরিত্যর্থঃ ॥ ১৬ ॥

ইতরেষাং দেবেন্দ্রাদীনাং পৃথগাত্মনাং আত্মনঃ পৃথগ্দেহএব আত্মা যেষাং দেহাধ্যাসবতামিত্যর্থঃ। তব তু নাস্তি দেহাধ্যাসঃ দেহাত্মনোঃ পার্থক্যাভাবাদিতি ভাবঃ। যদ্যস্মান্নোঽস্মাকং সতাং স্বভক্তানাং নিস্তারার্থং অদ্ভুতমীদৃশং বপুরদীদৃশঃ দর্শিতবান্। পৃথগাত্মনোঽসতামিতি পাঠে পৃথগাত্মনঃ পুংসঃ অসতাং পদোপসর্পণং যথামৃষেত্যার্থঃ ॥ ১৭। ১৮। ১৯। ২০ ॥

কলেবর বর্দ্ধিত করিয়া শত যোজন জলাশয় ব্যাপ্ত করিলেন, আমার নিশ্চয় বোধ হইতেছে আপনি ভগবান্ নারায়ণ অব্যয় হরি প্রাণিদিগের প্রতি অনুগ্রহার্থ জলচর রূপ ধারণ করিয়াছেন ॥ ১৫ ॥

হে পুরুষশ্রেষ্ঠ! আপনাকে নমস্কার করি, আপনি সৃষ্টি স্থিতি প্রলয়ের অধীশ্বর। প্রভো! আমরা আপনকার ভক্ত এবং শরণাগত, আপনি আমাদের আত্মা ও আশ্রয়। ভগবন্! আপনকার সকল লীলাবতারই প্রাণিদের ভূতির হেতু সত্য, তথাচ সম্প্রতি যদর্থ এই রূপ ধারণ করিলেন অবগত হইতে বাসনা করি ॥ ১৬ ॥

হে অরবিন্দলোচন! দেহাদ্যভিমানি অন্য ব্যক্তিদের উপাসনা যদ্রূপ ব্যর্থ হয় সর্ব্ব সুহৃৎ ও প্রিয় আত্মা আপনকার পদোপ সর্পণ তদ্রূপ ব্যর্থ হয় না, যেহেতু আমরা কেবল আপনকার ভক্ত তথাচ আপনি ঈদৃশ অনির্ব্বচনীয় দয়া প্রকাশিয়া আমাদিগকে এই অদ্ভুত মূর্ত্তি দর্শন করাইলেন ॥ ১৭ ॥

হে রাজন্! নৃপবর সত্যব্রত এই প্রকার বিবিধ বাক্য প্রয়োগ করিতে লাগিলে যুগান্ত সময়ে প্রলয়ার্ণবে বিহার কামনায় মৎস্যরূপধারী সেই জগৎপতি আপনার চিকীর্ষিত বলিলেন, কারণ একান্ত ভক্তজন তাঁহার অতিশয় প্রিয়পাত্র ॥ ১৮ ॥

সপ্তমেঽদ্য তনাদূর্দ্ধমহন্যেতদরিন্দম। নিমঙ্ক্ষ্যত্যপ্যয়াম্ভোধৌ ত্রৈলোক্যং ভূর্ভুবাদিকং ॥ ১৯ ॥

ত্রিলোক্যাং লীয়মানায়াং সংবর্ত্তাম্ভসি বৈ তদা। উপস্থাস্যতি নৌঃ কাচিদ্বিশালা ত্বাং ময়েরিতা ॥ ২০

ত্বং তাবদোষধীঃ সর্ব্বা বীজান্যুচ্চাবচানি চ। সপ্তর্ষিভিঃ পরিবৃতঃ সর্ব্বসত্ত্বোপবৃংহিতঃ ॥ ২১ ॥

আরুহ্য বৃহতীং নাবং বিচরিষ্যস্যবিক্লবঃ। একার্ণবে নিরালোকে ঋষীণামেব বর্চ্চসা।

দোধূয়মানাং তাং নাবং সমীরেণ বলীয়সা। উপস্থিতস্য মে শৃঙ্গে নিবধ্নীহি মহাহিনা।

শ্রীধরস্বামী।

অপ্যয়াম্ভোধৌ প্রলয়ার্ণবে ভূর্ভুব আদিকমিত্যর্থঃ ॥ ১৯ ॥

সম্বর্ত্তাম্ভসি প্রলয়োদকে ত্বামুপস্থাস্যতি প্রাপ্স্যতি ॥ ২০ ॥

ওষধীরাদায়েতি শেষঃ ॥ ২১ ॥

ঋষীণামেব অবলোকেন বিচরিষ্যসি ॥ ২২ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

ত্বমিতি যুগ্মকং। সর্ব্ব সত্ত্বৈশ্চান্যৈঃ সৃষ্টাপেক্ষিতৈরুপবৃংহিতঃ ॥ ২১ । ২২ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

ওষধীরাদায়েতি শেষঃ। সর্ব্বৈঃ সত্ত্বৈঃ মুখ্য মুখ্য প্রাণিভিঃ স পরিকর মনু কশ্যপাদিভিরুপবৃংহিতঃ বর্দ্ধিতমহত্ত্বঃ সন্ ঋষীণাং বর্চ্চসা তেজসৈব বিচরিষ্যসি ॥ ২১ ॥

মে মৎস্য রূপস্যেত্যর্থঃ। মহাহিনা বাসুকিনা ॥

ব্রাহ্মী নিশেতি যদ্যপ্যয়ং ব্রহ্মদিনগত চাক্ষুষমন্বন্তরমধ্যএব ভগবদিচ্ছয়ৈবাকস্মিকপ্রলয়োঽভূৎ। তদপি ত্রৈলোক্য মজ্জনাৎ দৈনন্দিন প্রলয় সাম্যদৃষ্ট্যা ভগবৎ ক্রীড়েচ্ছা সত্যান্তঃ স্মৃত্যা নির্ব্বাকুলো ব্রহ্মাপিকঞ্চিৎকালং সুষ্বাপ তদনুসারেণৈব গৌণ্যা-বৃত্ত্যা ব্রাহ্মী নিশেত্যুক্তমিতি ভাগবতামৃত ব্যাখ্যানুসারী সন্দর্ভঃ। তচ্চ ভাগবতামৃতং যথা মধ্যে মন্বন্তরস্যৈব মুনেঃ শাপান্মনুং প্রতি। প্রলয়োঽসৌ বভূবেতি পুরাণে কচিদীর্য্যতে। অয়মাকস্মিকাজ্জাতশ্চাক্ষুষস্যান্তরে মনোঃ। প্রলয়ঃ পদ্মনাভস্য লীলয়ৈবেতি কুত্রচিদিতি। কিঞ্চ দক্ষস্য মানস কায়িক প্রজাসৃষ্ট্যানাথানুপপত্তেরেব প্রলয়োয়মবশ্যমন্তব্য এব যদুক্তং চতুর্থে। চাক্ষুষেত্বন্তরে প্রাপ্তে প্রাক্ সর্গে কালবিপ্লুতে। যঃ সসর্জ্জ প্রজা ইষ্টাঃ স দক্ষঃ কালচোদিত ইতি প্রলয়স্য চাতুর্ব্বিধ্যমপি নানুপপন্নং। অস্য ক্ষুদ্রস্য প্রলয়স্য নৈমিত্তিকএবান্তর্ভাবাৎ। অতএব পৃথিব্যুদ্ধরণ হিরণ্যাক্ষবধাবপি শ্রীবরাহদেবেন চাক্ষুষ প্রলয়ান্তএব স্বায়ম্ভুব মন্বন্তরা-রম্ভে পৃথিব্যুদ্ধরণে হিরণ্যাক্ষ সংভবাভাবাৎ। যদুক্তং তত্রৈব উত্তানপাদ বংশ্যানাং তনয়স্য প্রচেতসাং। দক্ষস্যৈব দিতিঃ পুত্রী হিরণ্যাক্ষোদিতেঃ সুতঃ। কল্পারম্ভে তদা নাস্তি সুতোৎপত্তির্ম্মনোরপি। ক্বাসৌ প্রাচেতসোদক্ষঃ ক দিতিঃ ক দিতেঃ সুতঃ। অতঃকালদ্বয়োদ্ভূতং শ্রীবরাহস্য চেষ্টিতং। একত্রৈবাহ মৈত্রেয়ঃ ক্ষত্তুঃ প্রশ্নানুসারত ইতি। এবমিহাপি কালদ্বয়োদ্ভূতং মৎস্য

ভগবান্ কহিলেন হে অরবিন্দম! অদ্যতন দিবসের পর সপ্তম দিবসে প্রলয়ার্ণবে ভূর্ভুবাদি ত্রৈলোক্য নিমগ্ন হইবে ॥ ১৯ ॥

হে রাজন্! যখন প্রলয়োদকে ত্রিলোকী প্লাবিত হইতে আরম্ভ হইবে সেই সময় আমার প্রেরিত এক খান বৃহৎ তরণী তোমার নিকট আসিয়া উপস্থিত হইবে ॥ ২০ ॥

তুমি দেখিবা মাত্র সর্ব্বপ্রকার ওষধি এবং ক্ষুদ্র ও মহৎ সমুদায় গ্রহণ পূর্ব্বক সপ্তর্ষিগণে পরিবৃত ও সর্ব্ব প্রাণি সমন্বিত হইয়া ॥ ২১ ॥

সেই নৌকায় শীঘ্র আরোহণ করিও, তদ্যোগে অকাতরে ভ্রমণ করিয়া বেড়াইতে পারিবে। রাজন্! একার্ণব হইলে আলোক শূন্য হইবে সত্য, কিন্তু তুমি ঋষিদিগের তেজোদ্বারা ভ্রমণ করিতে সমর্থ হইবে। তদনন্তর প্রবল পবনে যখন সেই তরী কম্পিত হইবে তখন আমি সমীপে গিয়া উপ-

অহং ত্বামৃষিভিঃ সার্দ্ধং সহ নাবমুদন্বতি। বিকর্ষন্ বিচরিষ্যামি যাবদ্‌ব্রাহ্মী নিশা প্রভো ॥ ২২ ॥

মদীয়ং মহিমানঞ্চ পরব্রহ্মেতি শব্দিতং। বেৎস্যস্যনুগৃহীতং মে সংপ্রশ্নৈর্বিবৃতং হৃদি।

ইত্থমাদিশ্য রাজানং হরিরন্তরধীয়ত। সোঽন্ববৈক্ষত তং কালং যং হৃষীকেশ আদিশৎ।

আস্তীর্য্য দর্ভান্ প্রাক্‌কূলান্ রাজর্ষিঃ প্রাগুদঙ্মুখঃ। নিষসাদ হরেঃ পাদৌ চিন্তয়ন্ মৎস্যরূপিণঃ।

শ্রীধরস্বামী।

মে ময়ানুগৃহীতং প্রসাদীকৃতং হৃদি অপরোক্ষং বেৎস্যসি ত্বয়া কৃতৈঃ সংপ্রশ্নৈর্ম্ময়া বিবৃতং সন্তং ॥ ২৩ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

মদীয়মিতি মহিমানমৈশ্বর্য্যং। বিভূতিনির্ব্বিশেষমিতি যাবৎ। মত্যেব সম্যক্ প্রকাশত্বাৎ। অতএব মে ময়া অনুগৃহীতং অনুগ্রহেণ প্রকাশিতং। যদ্যপি মদনুভবান্তর্ভূতএব ব্রহ্মানুভব ইত্যতো নাস্তি যতঃ পৃথগনুভবাপেক্ষা তথাপি ভক্তি প্রকাশিত সাক্ষান্মদনুভবে তন্মাত্রানুভবো ন স্ফুটোভবতি। যদি তদীয় স্ফুটতায়াং তবেচ্ছা কথঞ্চিদ্বর্ত্ততে তদা সাপি ভবেদিতি ভাবঃ। প্রসঙ্গ মিদমেকাদশে বিশিষ্য দর্শয়িষ্যতি ॥

প্রাক্‌কূলান্ প্রাচীনাগ্রান্ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

চেষ্টিতং স্পষ্টমবিবিচ্য খণ্ডেকীকৃত্যৈবাহ। শ্রীমন্মুনীন্দ্রঃ বস্তু তস্ত আসীদতীতকল্পান্তে ইত্যাদিনোক্তা যা শফরী বেদানয়নার্থা-সাঽপ্যা সত্যব্রতাঞ্জলি গতাতু চাক্ষুষ মন্বন্তরীয়া অন্যৈবেতি জ্ঞেয়ং। শ্রীসূতস্তু চাক্ষুষীয় মৎস্যমেবাবতারগণ মধ্যে গণিতবান্। তথাহি রূপং স জগৃহে মাৎস্যং চাক্ষুষোদধিসংপ্লবে। নাব্যারোপ্যমহীময্যামপাদ্বৈবস্বতং মনুমিতি শ্রীস্বামিচরণাস্তু অত্রেদং চিন্ত্যমিত্যুক্ত্বা ব্রাহ্মোলয় ইতি। যোঽসাবস্মিন্মহাকল্পে ইতি চোক্তে রয়ং মহাপ্রলয়শ্চেন্ন মহাপ্রলয়ে পৃথিব্যাদীনামবশেষাসংভবাৎ। যাবদ্‌ব্রাহ্মী নিশেত্যুক্তেরয়ং দৈনন্দিন এবেতি চেন্ন। সাম্বর্ত্তকৈরনাবৃষ্ট্যাদিভির্ব্বিনা অকস্মাদেব সপ্তমেঽহনি ত্রৈলোক্যং নিমঙ্ক্ষ্যতীতি মৎস্যোক্তেরনুপপত্তেঃ। তস্মাৎ সত্যব্রতস্য জ্ঞানাদ্যুপদেশার্থমাবির্ভূতো ভগবান্ বৈরাগ্যার্থং মায়য়ৈব মার্কণ্ডেয়মিব তং প্রলয়ং দর্শয়ামাসেত্যাহুঃ ॥ ২২ ॥

অথ প্রকৃতমনুসরামঃ কিঞ্চাত্মারামগণ সঙ্গিন স্তব হৃদি ব্রহ্মানুবুভূষা জাগর্ত্তি সাপি মৎকৃপয়ৈব সফলা ভবিষ্যতীত্যাহ মদীয় মিতি শব্দিতং ব্রহ্ম শব্দ সঙ্কেতিতং মদীয়ং মহিমানং মহতো মম যো মহিমা একো ধর্ম্ম স্তং মত্যেব ব্যাপকং নির্ব্বিশেষং স্বরূপং বেৎস্যসি অনুভবিষ্যসি মে ময়া অনুগ্রহীতুং তুভ্যং প্রসাদী কৃত্য দত্তমিত্যর্থঃ। ব্রহ্ম স্বরূপস্তু মদীয়ত্বেন ময়া দত্তং শক্যত্বাদেব তদর্থং তব পৃথক্ জ্ঞানাদি প্রয়াসেনালমিতি ভাবঃ। কেন প্রকারেণানুগ্রহীষ্যসীত্যত আহ সংপ্রশ্নৈ স্ত্বয়া কৃতৈ স্তৎ প্রত্যুত্তরত্বেন তব হৃদি হৃদয়ে বিবৃতং বিবৃতীকৃত্য মত্যৈবানির্দ্দিশ্যমপি তৎ বলাৎগ্রাহিতমিত্যর্থঃ। বিষয় গ্রাহণার্থং জীবেভ্যো যথা বুদ্ধীন্দ্রিয়াদি সৃষ্ট্বা দত্তবানস্মি তথৈব ব্রহ্ম স্বরূপ গ্রাহণার্থমপি কিমপি স্বসামর্থ্যং তুভ্যং কৃপয়া দাস্যামীতি ভাবঃ ॥

প্রাগুত্তরযোরন্তরালে মুখং যস্য সঃ ॥ ২৩ ॥

স্থিত হইব, বৃহৎ সর্প রূপ রজ্জু দ্বারা আমার শৃঙ্গে সেই তরী বন্ধন করিও। যাবৎ ব্রহ্ম সম্বন্ধিনী রজনী থাকিবে তাবৎ পর্য্যন্ত আমি তোমাকে সেই তরী ও ঋষিগণ সহিত প্রলয়ার্ণবে আকর্ষণ করিয়া বেড়াইব ॥ ২২ ॥

রাজন্! পরমব্রহ্ম পদবাচ্য যে আমার মহিমা, তৎকালে তোমার প্রশ্নে আমি তাহা বিবৃত করিব, তুমি আমার প্রসাদলব্ধ সেই মহিমা আপনার হৃদয়ে অবগত হইতে পারিবে। ভগবান্ হরি এই প্রকারে সত্যব্রত রাজর্ষিকে আদেশ করিয়া সেই স্থানেই অন্তর্দ্ধান হইলেন। তদনন্তর ঐ রাজর্ষি অবহিত হইয়া সেই কালের প্রতীক্ষা করিতে লাগিলেন, ভগবান্ যাহা আদেশ করিয়া গেলেন অর্থাৎ সত্যব্রত রাজা মৎস্যরূপি হরির চরণ স্মরণ করত কুশাস্তরণ পূর্ব্বক উদঙ্মুখে উপবিষ্ট হইলেন। কিয়ৎকাল পরে দৃশ্য হইল, সমুদ্রনীর তীর অতিক্রমণ করিয়া সর্ব্বতোভাবে পৃথিবী প্লাবিত করত

ততঃ সমুদ্র উদ্বেলঃ সর্ব্বতঃ প্লাবয়ন্মহীং। বর্দ্ধমানো মহামেঘৈর্বর্ষদ্ভিঃ সমদৃশ্যত।
ধ্যায়ন্ ভগবদাদেশং দদৃশে নাবমাগতাং। তামারুরোহ বিপ্রেন্দ্রৈরাদায়ৌষধি বীরুধঃ।
তমূচুর্মুনয়ঃ প্রীতা রাজন্ ধ্যায়স্ব কেশবং। স বৈ নঃ সঙ্কটাদস্মাদবিতা শং বিধাস্যতি।
সোঽনুধ্যাত স্ততো রাজ্ঞা প্রাদুরাসীন্মহার্ণবে। একশৃঙ্গধরোমৎস্যো হৈমো নিযুতযোজনঃ ॥২৩॥
নিবধ্য নাবং তচ্ছৃঙ্গে যথোক্তো হরিণা পুরা। বরত্রেণাহিনা তুষ্টস্তুষ্টাব মধুসূদনং ॥ ২৪ ॥
শ্রীরাজোবাচ ॥
অনাদ্য বিদ্যোপহতাত্ম সংবিদ স্তন্মূল সংসার পরিশ্রমাতুরাঃ।

শ্রীধরস্বামী।

বরত্রেণ ডোরকরূপেণ ॥ ২৪ ॥

সাগরং তারয়ন্তং তং তরিষ্যন্ ভবসাগরং। সত্যব্রতো গুরুত্বেন তুষ্টাব হরিমষ্টভিঃ। অত্রেদং চিন্ত্যং কিময়ং মহাপ্রলয়ো দৈনন্দিনোবেতি তত্র তাবদ্ব্রাহ্মোলয় ইতি যোঽসাবস্মিন্ মহাকল্প ইতি চোক্তে র্মহাপ্রলয় ইতি প্রাপ্তং নেতি ক্রমঃ মহাপ্রলয়ে পৃথিব্যাদীনামবশেষাসম্ভবাৎ যাবদ্ব্রাহ্মী নিশেত্যাদ্যুক্তি বিরোধাচ্চ অতো দৈনন্দিন ইতি যুক্তং নচৈতদপি সঙ্গচ্ছতে সম্বর্ত্তকৈর-নাবৃষ্ট্যাদিভির্ব্বিনা অকস্মাদেব সপ্তমেঽহনি ত্রৈলোক্যং নিমঙ্ক্ষ্যতীতি মৎস্যোক্তেরনুপপত্তেঃ যচ্চোক্তং প্রথমস্কন্ধে রূপং স জগৃহে

ক্রমসন্দর্ভঃ।

ততঃ সমুদ্রেতি চাক্ষুষ মন্বন্তরান্তেচ খণ্ডাকল্পিক প্রলয়োয়ং। যথোক্তং। রূপং স জগৃহে মাৎস্যং চাক্ষুষান্তরসংপ্লব ইতি। প্রতি মন্বন্তরান্তমপি তচ্ছ্রবণাৎ তত্র প্রমাণানি তত্রৈব দর্শিতানি। কিন্তুস্য প্রলয়স্য দৈবেন ষষ্ঠ মন্বন্তর মধ্যএব নির্ভর জাতত্বাৎ ন তদন্তে পৃথক্‌জাতত্ব মিত্যেব বিশেষঃ। স চায়ং মন্বন্তর প্রলয়ো নৈমিত্তিক বিশেষ এবেতি নচ প্রলয়স্য চতুর্ব্বিধত্ব হানিঃ। তদেব মন্বন্তর প্রলয়ে ত্রৈলোক্য মজ্জনাদ্দৈনন্দিন সাম্যেন ব্রহ্মাপি কিঞ্চিং কালং সুষ্বাপ। তদনুসারেণ গৌণ্যাবৃত্ত্যা ব্রাহ্মী নিশেত্যুক্ত মিতি। সতি পুরাণান্তরেণোপচিতে শ্রীভাগবতমতে কল্পনান্তরং ন কৃতং ॥ ২৩। ২৪ ॥

অত্রাবিদ্যা তন্মায়া ॥ ২৫ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী

বরত্রেণ ডোরক রূপেণ ॥ ২৪ ॥

অনাদির্যা অবিদ্যা তয়া উপহতা আবৃতা আত্ম সংবিৎ যেষাং তে। অতএবাবিদ্যা মূলৈঃ সংসার পরিশ্রমৈরাতুরাঃ। ইহ সংসারে ভ্রমন্তএব যদৃচ্ছয়া যাদৃচ্ছিক্যা ভক্তকৃপয়েত্যর্থঃ। উপসৃতা আশ্রিতাঃ যং আপ্নুয়ুঃ স ভবান্ গ্রন্থিং ভিন্দ্যাদিত্যুত্তরেণা-

বর্দ্ধিত হইল এবং ভয়ঙ্কর মেঘ সমূহ অজস্র বর্ষণশীল হইয়া উঠিল, রাজর্ষি সত্যব্রত ভগবানের আদেশ চিন্তা করিতে ২ দেখিতে পাইলেন একখান নৌকা নিকটে আসিয়া উপস্থিত হইল। মৎস্য মূর্ত্তি ভগবানের নিদেশ স্মরণ করিয়া তিনি সর্ব্ব প্রকারে ঔষধি ও লতাদি গ্রহন পূর্ব্বক সপ্তর্ষি সহ সেই তরীতে আরোহণ করিলেন। নৌকারূঢ় হইলে মুনিগণ ঐ রাজর্ষিকে সম্বোধন করিয়া বলিলেন রাজন্! ভগবান্ কেশবের ধ্যান করহ, তিনি আমাদিগকে এই শঙ্কট হইতে রক্ষা করিয়া কল্যাণ বিধান করিবেন। হে ভারত! সত্যব্রত কর্ত্তৃক অনুধ্যাত হইবামাত্র এক শৃঙ্গধারী, নিযুত যোজন পরিমিত কলেবর, একটী স্বর্ণময় মৎস্য তৎক্ষণাৎ মহার্ণবে প্রাদুর্ভূত হইল ॥ ২৩ ॥

সত্যব্রত নরপতি ভগবানের পূর্ব্ব কথিতানুসারে অহিডোর দ্বারা সেই মৎস্যের শৃঙ্গে নৌকা বন্ধন করিলেন এবং তুষ্ট হইয়া মধুসূদনের স্তব করিতে প্রবৃত্ত হইলেন ॥ ২৪ ॥

সত্যব্রত রাজা কহিলেন ভগবন্! যে সকল ব্যক্তির আত্ম সম্বিৎ অনাদি বিদ্যায় আবৃত, অতএব

যদৃচ্ছয়েহোপসৃতা যমাপ্নুয়ু র্বিমুক্তিদো নঃ পরমোগুরু র্ভবান্ ॥ ২৫ ॥
জনোবুধোঽয়ং নিজকর্ম্মবন্ধনঃ সুখেচ্ছয়া কর্ম্ম সমীহতে সুখং।
যৎ সেবয়া তাং বিধুনোত্যসন্মতিং গ্রন্থিং সভিন্দ্যাদ্ধৃদয়ং স নো গুরুঃ ॥ ২৬ ॥
যৎসেবয়াগ্নেরিব রুদ্ররোদনং পুমান্ বিজহ্যান্মলমাত্মন স্তমঃ।

শ্রীধরস্বামী।

মাৎস্যং চাক্ষুষান্তর সংপ্লবে। নাব্যারোপ্য মহীময্যামপাদ্বৈবস্বতং মনুমিতি তদপি তদা দুর্ঘটং নহি প্রলয়দ্বয়েঽপি মহীময্যাং নাব্যারোহঃ সম্ভবতি নচ চাক্ষুষান্তরে প্রলয়োঽস্তি তথাচ সতি সপ্তমোমনু র্বৈবস্বত ইত্যপি দুর্ঘট' স্যাৎ ত্বং তাবদোষধীঃ সর্ব্বা ইত্যাদি নির্দ্দেশোঽপি ন সঙ্গচ্ছতে নহি তদা ওষধ্যাদীনাং সত্ত্বানাং চাবশেষঃ সম্ভবতি তস্মাদন্যথা বর্ণ্যতে নৈবায়ং বাস্তবঃ কোঽপি প্রলয়ঃ কিন্তু সত্যব্রতস্য জ্ঞানোপদেশায়াবির্ভূতো ভগবান্ বৈরাগ্যার্থমকস্মাৎ প্রলয়মিব দর্শয়ামাস যথাস্মিন্নেব বৈবস্বত মন্বন্তরে মার্কণ্ডেয়ায় দর্শিতবান্ তদপেক্ষয়ৈব মহাকল্পেঽস্মিন্নিতি বিশেষণং সঙ্গচ্ছতে তথাচ ততঃ সমুদ্র উদ্বেলঃ সর্ব্বতঃ সমদৃশ্যতেতি তস্যৈব তথা দর্শনমুক্তং ইত্যেষা দিক্ প্রস্তুতং স্তোত্রং ব্যাখ্যাস্যামঃ তত্র নানা যোনিষু সংসরতঃ স্বস্য ভগবৎ কৃপয়ৈব তৎ প্রাপ্তিং দৃষ্ট্বা মুক্তয়ে তমেব প্রার্থয়তে ঽনাদির্যাঽবিদ্যা তয়োপহতা আবৃতা আত্মসংবিৎ যেষাং তে অতএবাবিদ্যামূলৈঃ সংসার পরিশ্রমৈরাতুরা ইহ সংসারে যদৃচ্ছয়া যদনুগ্রহাদেব উপসৃতা আশ্রিতাঃ সন্তো যং প্রাপ্নুয়ুঃ স ভগবানেব সাক্ষান্নোগুরুঃ সন্ গ্রন্থিং ভিন্দ্যাদিত্যুত্তরে ণান্বয়ঃ ॥ ২৫ ॥

নন্ন বৈরাগ্যং বিনা কুতোমুক্তিঃ তর্হি তস্য ত্বৎ সেবৈকফলত্বাৎ সেবামাদিশেত্যাশয়েনাহ অবুধোঽয়ং জনঃ অসুখং যথা ভবতি তথা কর্ম্ম সমীহতে তাং সুখেচ্ছাং নো হৃদয়রূপং গ্রন্থিং স ভিন্দ্যাৎ যতঃ সএব পরমোগুরুঃ ॥ ২৬ ॥

নন্ন যজ্ঞদানাদিভিঃ সত্ত্ব শুদ্ধিং বিনা কথং গ্রন্থির্ভেদ্যঃ স্যাৎ তত্রাহ যস্য সেবয়ৈব পুমানাত্মনো মনসোমলং তমো বিজহ্যাৎ এষ হীনমলঃ নিজং বর্ণঞ্চ স্বরূপং ভজেৎ স ঈশোনো গুরুর্ভূয়াৎ যতঃ সএব গুরোরপি পরমোগুরুঃ। মলহীনে দৃষ্টান্তঃ রুদ্ররোদনং

ক্রমসন্দর্ভঃ।

গুরোরপি পরমো গুরুরিতি। সাক্ষাত্ত্বং প্রাপ্তৌ নান্যোন্যেষ্য ইতি ভাবঃ ॥ ২৬। ২৭ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

ম্বয়ঃ। পরমোগুরুরিতি, মদ্বিষয়ক যাদৃচ্ছিক কৃপাবন্তো ভক্ত্যুপদেশকাঃ সপ্তর্ষয়ো মে গুরব স্তেষামপি ভক্ত্যুপদেশকত্বং মৎ পরম গুরুরিত্যর্থঃ। যদ্বা ত্বমবতীর্য্য কদাচিৎ কেষাঞ্চিৎ গুরুঃ কেষাঞ্চিৎ পরম গুরুশ্চ ভবসীতি কশ্চিদবতারএব সূচিতঃ। প্রতিশ্লোকমেব গুরুপদ প্রয়োগাদবসীয়তে ॥ ২৫ ॥

নচ ত্বাং বিনা প্রকারান্তরেণ নিস্তার ইত্যাহ জনোজীবঃ ন বিদ্যতে বস্তুতঃ সুখং যত্র তৎ। তাং সুখেচ্ছাং। হৃদয়ং হৃদয়স্থং গ্রন্থিমজ্ঞানং স ভিন্দ্যাৎ ॥ ২৬ ॥

নচ জ্ঞানেনৈবাজ্ঞানং নশ্যেদিতি বাচ্যমিত্যাহ যস্য সেবয়ৈব পুমান্ জীবঃ আত্মনঃ স্বস্য তমোঽজ্ঞান রূপং মলং বিজহ্যাৎ যথা রুদ্ররোদনং রজতং স্বর্ণঞ্চ। যদরোদীত্তদ্রুদ্রস্য রুদ্রত্বং যদশ্রু অশীর্য্যত তদ্রজতং হিরণ্যমভবদিতি শ্রুতেঃ। তৎ খল্বগ্নেঃ সম্পর্কা-

যাহারা অবিদ্যা মূল সংসার পরিশ্রমে আতুর, তাহারাও এই সংসারে যাঁহার অনুগ্রহ হেতু আশ্রিত হইয়া যাঁহাকে প্রাপ্ত হন্ আপনি সেই প্রভু, আমাদের মুক্তিপ্রদ পরম গুরু ॥ ২৫ ॥

ভগবন্! এই জন নিতান্ত অবোধ, নিজ কর্ম্মই ইহার বন্ধন হইয়াছে, এ সুখেচ্ছায় অসুখ রূপে কর্ম্ম চেষ্টা করিয়া বেড়ায়, পরন্তু যাঁহার সেবায় সেই সুখেচ্ছা বিসর্জন করিতে পারা যায়, তিনি আমাদের পরম গুরু ॥ ২৬ ॥

অহো! রজত যদ্রূপ অগ্নি সেবা দ্বারা আপনার মলিনতা পরিত্যাগ পূর্ব্বক নিজরূপ ভজনা করে তদ্বৎ যাঁহার সেবায় পুরুষ অন্তঃকরণের মলরূপ তমঃ পরিত্যাগ করেন এবং হীন মল হইয়া নিজ বর্ণ

ভজেত বর্ণং নিজমেষ সোঽব্যয়ো ভূয়াৎ স ঈশঃ পরমোগুরোর্গুরুঃ ॥ ২৭ ॥
নযৎ প্রসাদাযুতভাগলেশমন্যেচ দেবা গুরবোজনাঃ স্বয়ং।
কর্ত্তুং সমেতাঃ প্রভবন্তি পুংসস্তমীশ্বরং ত্বাং শরণং প্রপদ্যে ॥ ২৮ ॥
অচক্ষুরন্ধস্য যথাগ্রণীঃ কৃতস্তথা জনস্যাবিদুষোঽবুধো গুরুঃ।
ত্বমর্কদৃক্ সর্ব্ব দৃশাং সমীক্ষণো বৃতো গুরুর্নঃ স্বগতিং বুভুৎসতাং ॥ ২৯ ॥

শ্রীধরস্বামী।

রজতং যদরোদীৎ তদ্রুদ্রস্য রুদ্রত্বং যদশ্রু অবশীর্য্যত তদ্রজতং হিরণ্যমভবদিতি শ্রুতেঃ। তদ্যথা অগ্নেঃ সম্পর্কান্মলং জহাতি স্বং বর্ণঞ্চ ভজতে নতু ক্ষালনাদিভিস্তথা ন যজ্ঞাদিভির্মলত্যাগঃ কিন্তু ত্বৎ সেবয়ৈব তেষান্তু সেবাঙ্গত্বমেবেতি ভাবঃ ॥ ২৭ ॥

পরমেশ্বরত্বং পরম গুরুত্বঞ্চ প্রপঞ্চয়ন্নাহ যৎ প্রসাদস্যাযুতভাগঃ তস্য লেশমপ্যন্যে দেবাদয়ঃ সর্ব্বে সমেতা অপি স্বয়ং তস্মিন্ নিরপেক্ষাঃ সন্তঃ কর্ত্তুং ন প্রভবন্তি ॥ ২৮ ॥

তদেব দৃষ্টান্তেন স্পষ্টয়ন্নাহ অচক্ষুরিতি। অবিদুষো জনস্ত অবুধোঽবিদ্বান্ গুরু স্তথৈব অর্ক প্রকাশবৎ স্বতএব দৃক্ জ্ঞানং যস্য সঃ অর্কদৃক্ অতঃ সর্ব্বদৃশাং সর্ব্বেন্দ্রিয়াণাং সমীক্ষণঃ প্রকাশকঃ অতএব স্বগতিং বোদ্ধুমিচ্ছদ্ভিঃ নোঽস্মাভি গুর্রুর্বৃতোঽসি ॥ ২৯ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

অন্যেতু স্বতন্ত্রং মন্যান্তইবাকিঞ্চিৎকরা ইত্যাহ ন যদিতি ॥ ২৮ ॥

প্রাগ্জন্মনি গুরুপ্রাপ্তভক্তে স্তস্য ক্ষিতীশিতুঃ সংস্কারাত্তজ্জতঃ শ্রীশংস্তবতঃ সোঽয়মাশয়ঃ। স্বয়ং চাবিশ্য। কশ্চিদ্বা তবানেন গুরুর্ভবেৎ। অতো ভগবন্তমাসাদ্য তবস্তং গুরুমর্থয়ে। তত্র ত্বমর্কদৃক্ ত্বদভিজ্ঞানাং সর্ব্বেষামপি শ্রেষ্ঠ ইত্যর্থঃ ॥২৯।৩০।৩১।৩২।৩৩

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

যেব মলং জহাতি স্বং রূপং স্বরূপঞ্চ ভজেৎ নতু ক্ষালনাদিভি স্তথা জ্ঞানাদিভির্নমলত্যাগ ইত্যর্থঃ ॥ ২৭ ॥

অতস্ত্বাং বিহায় ঝটিতি প্রসাদা অপি দেবাদয়ো নৈব সেব্যা ইত্যাহ নেতি যৎ প্রসাদস্যাযুতভাগ স্তস্য লেশমাত্রমপ্যন্যে দেবা গুরবঃ পিত্রাদয়ঃ জনাঃ সুখদিৎসবো নৃপাদয়শ্চ সর্ব্বে সমেতা অপি স্বয়ং তন্নিরপেক্ষাঃ সন্তঃ কর্ত্তুং ন প্রভবন্তি ॥ ২৮ ॥

যতস্ত্বৎ সেবয়া বিনা পুমান্ ন মলং বিজহাদিত্যুক্ত মতস্ত্বৎসেবানুপদেষ্টা গুরুরপি নসেব্য ইত্যাহ অচক্ষুরিতি। অবিদুষো জনস্যাবুধোঽপণ্ডিতঃ পণ্ডিতো বন্ধমোক্ষবিদিতি মামেব যে প্রপদ্যন্তে মায়ামেতাং তরন্তি তে ইতি ত্বদুক্তে ভক্ত্যুপদেষ্টৈব বুধঃ সএব গুরুরন্যস্ত্বনর্থহেতু রিত্যর্থঃ। অতএব নোঽস্মাকং স্বগতিং ভক্তিং বুভুৎসতাং গুরোর্বৃতো যঃ সতু ত্বমেব সাক্ষাদিত্যর্থঃ। অর্কদৃক্ অর্ক ইব দৃশ্য ইত্যর্থঃ। সর্ব্বদৃশাং সর্ব্বনেত্রাণাং সর্ব্বেন্দ্রিয়াণাং সর্ব্বজ্ঞানানাঞ্চ সমীক্ষণঃ প্রকাশক ইতি পক্ষত্রয়ে দ্রষ্টব্যং ॥ ২৯ ॥

অর্থাৎ স্বরূপ ভজনা করিয়া থাকেন, সেই অব্যয় ঈশ্বর আমাদের গুরু হউন, যে হেতু তিনি গুরুরও পরমগুরু ॥ ২৭ ॥

অহো! অন্যান্য দেব, গুরু এবং মহাজন সকলে স্বয়ং সমেত হইয়াও যে পুরুষের প্রসাদের অযুত ভাগের কণামাত্র পরিমিত প্রসন্নতাও করিতে সমর্থ হন্ না, ভগবন্! আপনি সেই ঈশ্বর আমি আপনকার শরণাপন্ন হইলাম ॥ ২৮ ॥

প্রভো! অন্ধজনে যেমন অচক্ষুঃ জনকে আপনার অগ্রণী করে তাহার ন্যায়, অবিদ্বান্ ব্যক্তিই অবোধ ব্যক্তিকে গুরু বলিয়া বরণ করিয়া থাকে, আমরা তদ্রূপ নহি, আপনকার গতি অবগত হইতে ইচ্ছা করি, অতএব আপনাকেই গুরু রূপে বরণ করিলাম, আপনকার জ্ঞান অর্ক প্রকাশবৎ স্বতঃ সিদ্ধ এবং আপনি সকল ইন্দ্রিয়ের প্রকাশক ॥ ২৯ ॥

জনো জনস্যাদিশতেঽসতীং গতিং যয়া প্রপদ্যেত দুরত্যয়ং তমঃ।
ত্বং ত্বব্যয়ং জ্ঞানমমোঘমঞ্জসা প্রপদ্যতে যেন জনো নিজং পদং ॥ ৩০ ॥
ত্বং সর্ব্বলোকস্য সুহৃৎ প্রিয়েশ্বরোহ্যাত্মা গুরু র্জ্ঞানমভীষ্টসিদ্ধিঃ।
তথাপি লোকো নভবন্তমন্ধধীর্জানাতি সন্তং হৃদি বদ্ধকামঃ ॥ ৩১ ॥
তং ত্বামহং দেববরং বরেণ্যং প্রপদ্য ঈশং প্রতিবোধনায়।
ছিন্ধ্যর্থদীপৈ র্ভগবন্ বচোভিগ্রন্থীন্ হৃদয্যান্ বিবৃণু স্বমোকঃ ॥ ৩২ ॥
শ্রীশুক উবাচ ॥

শ্রীধরস্বামী।

কিঞ্চ প্রাকৃতো গুরুরনর্থহেতুরেবেত্যাহ জন ইতি। আদিশতে উপদিশতি অসতীং গতিং অর্থ কামাদি মতিং তমঃ সংসারঃ ॥ ৩০ ॥

নমু তর্হি সর্ব্বোঽপি লোকো মামেব কিং নোপসরতি অজ্ঞানাদিত্যাহ ত্বমিতি। প্রিয়শ্চাসাবীশ্বরশ্চ ॥ ৩১ ॥

অহন্তু ত্বামেব শরণং যামীত্যাহ তং ত্বামিতি। প্রতিবোধনায় অর্থদীপৈঃ পরমার্থ প্রকাশকৈঃ হৃদয়ে ভবান্ গ্রন্থীন্ অহঙ্কারাদীন্ স্বমোকঃ স্বং রূপং বিবৃণু প্রকাশয় ॥ ৩২ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

শ্রীমৎস্য দেবস্য সময় দ্বয়েঽবতারং পুনর্দ্দর্শয়তি। অতীতেতি দ্বাভ্যাং ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

দৃষ্টান্ত বাঞ্ছিতমর্থং স্পষ্টমাহ। জন ইতি আদিশতে উপদিশতি অতঃ প্রাকৃতো গুরুরনর্থ হেতু র্দূরে পরিহরণীয় ইত্যর্থঃ। ত্বন্তু গুরুরূপাবতীর্ণঃ। অব্যয়ং জ্ঞান ভক্ত্যুত্থং জ্ঞানমেব উপদিশসি নতু কেবলং বিদ্যাময়ং যৎফলমুৎপাদ্য বেতীত্যর্থঃ। নিজং পদং ত্বচ্চরণারবিন্দং বৈকুণ্ঠং বা ॥ ৩০ ॥

নন্বেবং গুরুভূতং মাং কিমিতি সর্ব্বে ন প্রপদ্যন্তে দুর্বুদ্ধিত্বাদিত্যাহ ত্বমিতি সুহৃদাদি রূপ ইত্যন্যো। সুহৃদাদয়ো বস্তুতঃ সুহৃদাদয়োনৈব ভবন্তীত্যর্থঃ। যদ্বা সুহৃৎ সখ্যভাববিষয়ঃ প্রিয়ঃ কান্তভাববিষয়ঃ ঈশ্বরঃ দাস্যভাববিষয়ঃ। আত্মা শান্তভাব বিষয়ঃ। গুরুর্দ্দাস্য বিশেষ বিষয়ঃ। যদ্বা অগুরুঃ সুতাদিরিতি বাৎসল্য ভাববিষয়ঃ। জ্ঞানং ভাব শূন্যানাং কেবল মোক্ষপ্রদঃ। অভীষ্ট সিদ্ধিঃ সকামানাং সর্ব্ব কামপ্রদ ইতি। সন্তং সাধুরূপং ত্বাং অন্ধধী রসাধু র্যতো হৃদি নিবদ্ধ দুর্ব্বাসনঃ ॥ ৩১ ॥

অহন্তু ত্বদ্ভক্ত কৃপাসিদ্ধজনবিগতান্ধ্যস্ত্বামেব গতিং পশ্যামীত্যাহ। তমিতি প্রতিবোধনায় সংসার শয্যায়াং নিদ্রাণং মাং কৃপয়া প্রতিবোধয়েত্যর্থঃ। অর্থদীপৈঃ পরমার্থপ্রকাশকৈঃ হৃদয়ভবান্ গ্রন্থীন্ স্বমোকো বৈকুণ্ঠং বিবৃণু তৎপ্রাপকবর্ত্ম ব্রূহি ॥ ৩২ ॥

ভগবন্! প্রাকৃত গুরু কেবল অনর্থের হেতু, তাঁহারা লোককে অর্থ কামাদির মতি উপদেশ করেন তাহাতে লোকে দুরত্যয় সংসার প্রাপ্ত হয়, আপনি তদ্রূপ নহেন, আপনি অব্যয় ও অব্যর্থ জ্ঞানই যথার্থত উপদেশ দিয়া থাকেন, তাহাতে লোক সকল নিজপদ প্রাপ্ত হয় ॥ ৩০ ॥

হে দেব! যদিও আপনি সকল লোকেরই সুহৃৎ, প্রিয়, ঈশ্বর, আত্মা গুরু এবং জ্ঞান ও অভীষ্ট সিদ্ধি স্বরূপ, তথাপি অনেকে অন্ধ বুদ্ধি ও কামবদ্ধ হওয়াতে স্বীয় হৃদয়স্থ আপনাকেও জানিতে পারে না ॥ ৩১ ॥

কিন্তু আমি আত্ম প্রবোধার্থ আপনকার শরণাপন্ন হইলাম। আপনি দেববর, বরেণ্য এবং ঈশ্বর। ভগবন্! পরমার্থ প্রকাশক বাক্য সকল দ্বারা আমার হৃদয়োৎপন্ন অহঙ্কারাদি গ্রন্থি ছেদন করুন এবং আত্ম স্বরূপ প্রকাশ করিয়া দিতে আজ্ঞা হউক ॥ ৩২ ॥

ইত্যুক্তবন্তং নৃপতিং ভগবানাদি পূরুষঃ। মৎস্য রূপী মহাম্ভোধৌ বিহরংস্তত্ত্বমব্রবীৎ।
পুরাণসংহিতাং দিব্যাং সাংখ্যযোগক্রিয়াবতীং। সত্যব্রতস্য রাজর্ষে রাত্মগুহ্যমশেষতঃ।
অশ্রৌষীদৃষিভিঃ সাকমাত্মতত্ত্বমসংশয়ং। নাব্যাসীনো ভগবতা প্রোক্তং ব্রহ্ম সনাতনং॥ ৩৩॥
অতীতপ্রলয়াপায় উত্থিতায় সবেধসে। হত্বাঽসুরং হয়গ্রীবং বেদান্ প্রত্যাহরদ্ধরিঃ।
সতু সত্যব্রতো রাজা জ্ঞান বিজ্ঞান সংযুতঃ। বিষ্ণোঃ প্রসাদাৎ কল্পেঽস্মিন্নাসীদ্বৈবস্বতো মনুঃ।
সত্যব্রতস্য রাজর্ষের্মায়ামৎস্যস্য শার্ঙ্গিণঃ। সংবাদং মহদাখ্যানং শ্রুত্বা মুচ্যেত কিল্বিষাৎ॥৩৪॥
অবতারো হরের্যোঽয়ং কীর্ত্তয়েদন্বহং নরঃ। সংকল্পাস্তস্য সিদ্ধ্যন্তি স যাতি পরমাং গতিং॥৩৫॥
প্রলয়পয়সি ধাতুঃ সুপ্তশক্তের্মুখেভ্যঃ শ্রুতিগণমপনীতং প্রত্যুপাদায় হত্বা।

শ্রীধরস্বামী।

নৃপতিং প্রতি পুরাণসংহিতাং মৎস্যপুরাণং অশেষতোঽব্রবীদিত্যনুষঙ্গঃ॥ ৩৩॥
অতীতঃ পূর্ব্বো যঃ প্রলয় স্তস্যাপায়েঽবসানে॥ ৩৪॥ যোঽয়ং হরেরবতারস্তং যঃ কীর্ত্তয়েৎ॥ ৩৫॥
সত্যব্রতানাং সত্যব্রতস্য ঋষীণাঞ্চ ছত্রিণো গচ্ছন্তীতিবল্লিঙ্গসমবায়াদ্বহুবচনং। জিহ্মমীনং মায়ামৎস্যং॥ ৩৬॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

ষষ্ঠে মন্বন্তরে বিষ্ণোঃ প্রসাদং লব্ধ্বা সপ্তমে বৈবস্বতোমনুরাসীদিত্যর্থঃ॥ মায়া কৃপা॥ ৩৪। ৩৫॥
জিহ্মেষু কুটিল হৃদয়েষু সামান্য মীনতয়া প্রকাশমানং। নাহং প্রকাশঃ সর্ব্বস্যেত্যাদেঃ। বিরাড়বিভূষামিত্যাদেশ্চ॥ ৩৬॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী

পুরাণসংহিতাং মৎস্যপুরাণং॥ ৩৩॥
মৎস্যাবতারদ্বয়স্য সময়দ্বয়ং প্রয়োজনদ্বয়ঞ্চাহ। অতীত প্রলয়স্য অপায়ে স্বায়ম্ভুব মন্বন্তরারম্ভে ইত্যর্থঃ॥ ৫৪॥
তুভিন্নোপক্রমে সত্যব্রতস্য চাক্ষুষ মন্বন্তর মধ্য ইতি শেষোবোধ্যঃ। চাক্ষুষোদধিসংপ্লবে অপাদ্বৈবস্বতং মনুমিতি বাক্যানুরোধাৎ বিষ্ণোর্মৎস্য রূপস্য প্রসাদাৎ জ্ঞান বিজ্ঞান সংযুত ইতি চাক্ষুষীয় মৎস্যাবতারস্য প্রয়োজনমুক্তং॥ ৩৪। ৩৫॥
সমাসেন প্রয়োজনদ্বয়ং পুনঃ স্পষ্টমাহ প্রলয়েতি দিতিজমসুরং রূঢ়ির্যোগমপহরতীতি ন্যায়াৎ সত্যব্রতানামিতি গৌরবেণ

শুকদেব কহিলেন হে রাজন্! সত্যব্রত রাজর্ষি এই প্রকার স্তব করিলে মৎস্য রূপী ভগবান্ আদিপুরুষ প্রলয় মহাসাগরে বিহার করিতে করিতে সেই রাজর্ষিকে তত্ত্ব উপদেশ করিয়াছিলেন এবং সাংখ্যযোগ ও ক্রিয়া বিশিষ্ট দিব্য পুরাণসংহিতা অর্থাৎ মৎস্যপুরাণ তথা অতিগোপ্য আত্মতত্ত্ব অশেষ রূপে ব্যাখ্যা করিয়া বলিয়াছিলেন। সত্যব্রত রাজর্ষি ঋষিগণ সহিত নৌকায় বসিয়া ব্রহ্ম ও ভগবানের কথিত সেই সমস্ত আত্মতত্ত্ব বিশেষতঃ সনাতন ধর্ম্ম বিষয়ক কথা শ্রবণ করেন তাঁহাতে তাঁহাদের সংশয়মাত্র জন্মে নাই॥ ৩৩॥

হে রাজন্! পূর্ব্ব প্রলয়ের অবসানে ব্রহ্মা উত্থিত হইলে সেই মৎস্য রূপী হরি হয়গ্রীব দানবের প্রাণ সংহার করিয়া ব্রহ্মাকে পুনরায় বেদ সকল প্রত্যর্পণ করেন, আর উল্লিখিত সত্যব্রত রাজা ভগবানের প্রসাদে জ্ঞান ও বিজ্ঞান সম্পন্ন হইয়া এই কল্পে বৈবস্বত মনু হইয়াছেন। রাজন্! সত্যব্রত রাজর্ষির এবং মায়া মৎস্য রূপি ভগবান্ বিষ্ণুর সম্বাদ ঘটিত এই মহৎ আখ্যান শ্রবণ করিলে লোকে কলুষ হইতে মুক্ত হয়॥ ৩৪॥

ভগবান্ হরির এই যে অবতার যে মানব ইহা প্রত্যহ কীর্ত্তন করেন তাঁহার সংকল্প সিদ্ধি হয় এবং তিনি পরমাগতি প্রাপ্ত হয়েন॥ ৩৫॥

অহো! প্রলয় পয়োধি জলে সুখসুপ্ত অতএব শক্তি শূন্য বিধাতার বদন হইতে বিনির্গত বেদ-

দিতিজবধকথয়দ্বেদাংব্রহ্মা সত্যব্রতানাং তমহমখিলহেতুং জিহ্মমীনং নতোঽস্মি ॥ ৩৬ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যামষ্টমস্কন্ধে মৎস্যাবতার চরিতং চতুর্ব্বিংশোঽধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ২৪ ॥ * ॥

॥ * ॥ সমাপ্তশ্চায়মষ্টমস্কন্ধঃ ॥ * ॥

শ্রীধরস্বামী।

॥ * ॥ ইতি অষ্টমে চতুর্ব্বিংশঃ ॥ * ॥

॥ * ॥ সমাপ্তেয়ং শ্রীমদষ্টমস্কন্ধভাবার্থ দীপিকেতি ॥ * ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

॥ * ॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবত অষ্টমস্কন্ধে শ্রীজীবগোস্বামিকৃত ক্রমসন্দর্ভস্য চতুর্ব্বিংশোঽধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ * ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

বহুবচনং। জিহ্মমীনং কুটিলাকারং মীনং যস্য শৃঙ্গে নৌ র্নিবদ্ধা সতু মীনঃ কুটিলাকার আড়িসংজ্ঞঃ প্রসিদ্ধএব লোকে ইতি তথোক্তং ॥ ৩৬ ॥

॥ * ॥ ইতি সারার্থদর্শিন্যাং হর্ষিণ্যাং ভক্তচেতসাং। অষ্টমস্য চতুর্ব্বিংশঃ সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সতাং ॥ * ॥

ন মে বিরক্তি র্নচ ভক্তি গন্ধঃ পাণ্ডিত্যলেশো ন নবা সুবৃত্তং। তরঙ্গলোলাং স্বধিয়ং নিরোদ্ধুং জালং সৃজাম্যেব ন হন্ত টীকাং। অষ্টমস্কন্ধ টীকেয়ং শ্রীরাধায়াঃ সরস্তটে। ফাল্গুনে শুক্ল পক্ষীয় ষষ্ঠ্যাং পূর্ণা ব্যরাজত। শ্রীরাধাকুণ্ডায়নমঃ শ্রীকৃষ্ণকুণ্ডায় নমঃ। শ্রীমদ্গোবর্দ্ধনায় নমঃ শ্রীগুরবে নমঃ ॥ * ॥

সকল যে দানব হরণ করে, যিনি মৎস্য রূপী হইয়া তাহাকে সংহার করত সেই সমস্ত বেদ সত্যব্রত ও সপ্তর্ষিদিগকে কহিয়াছিলেন, সেই অখিল কারণ মায়ামৎস্য ভগবান্‌কে প্রণাম করি ॥ ৩৬ ॥

॥ * ॥ ইতি অষ্টমে চতুর্ব্বিংশ ॥ * ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে শ্রীরামনারায়ণ বিদ্যারত্নকৃত ব্যাখ্যায় অষ্টমস্কন্ধ সমাপ্ত ॥ * ॥

শ্রীমদ্ভাগবতম্।

মহর্ষি শ্রীকৃষ্ণদ্বৈপায়ন প্রণীতম্।

শ্রীশ্রীপূজ্যপাদ শ্রীধরস্বামিকৃত ভাবার্থদীপিকা টীকা

শ্রীশ্রীপূজ্যপাদ জীবগোস্বামিকৃত ক্রমসন্দর্ভ

শ্রীশ্রীযুক্ত বিশ্বনাথ চক্রবর্ত্তিকৃত সারার্থদর্শিনী টীকা সমেতং

শ্রীরামনারায়ণ বিদ্যারত্ন কৃতানুবাদসমেতঞ্চ

ত্রিপুরাধীশ্বর শ্রীমন্মহারাজ বীরচন্দ্র বর্ম্মমাণিক্যস্য

সম্পূর্ণ সাহায্যেন মূল্যং বিনা বিতরিতব্যং।

নবমস্কন্ধঃ।

মুর্শিদাবাদ;

বহরম্পুর,—রাধারমণযন্ত্রে

শ্রীরামনারায়ণ বিদ্যারত্নেন প্রকাশিতং

মুদ্রিতঞ্চ।

সন১২৯৩, ফাল্গুন।

নবমস্কন্ধের সূচীপত্র।

প্রথমাধ্যায়ে বৈবস্বত মনুর বংশে চন্দ্রবংশের প্রবেশ কথন-প্রসঙ্গে সুদ্যুম্নের স্ত্রীত্ব প্রাপ্তি।

১ ১

২ অধ্যায়ে করূষাদি পঞ্চ মনুপুত্রের বংশ বিবরণ।

৭ ১

৩ অধ্যায়ে সৌকন্যাখ্যান ও রৈবতাখ্যান সমেত মনুতনয় শর্য্যাতির বংশ কীর্ত্তন

১২ ৭

৪ অধ্যায়ে মনুপুত্র নাভাগের এবং তৎ তনয় অম্বরীষের কথা।

১৪ ৩

৫ অধ্যায়ে বিষ্ণুচক্রকে প্রসন্ন করিয়া অম্বরীষ কর্ত্তৃক প্রাণ সঙ্কট হইতে দুর্ব্বাসার রক্ষণ।

৩৪ ৩

৬ অধ্যায়ে অম্বরীষ বংশ, শশাদ অবধি মান্ধাতৃ পর্য্যন্তের বৃত্তান্ত এবং প্রসঙ্গতঃ মান্ধাতৃতনয়াপতি সৌভরির উপাখ্যান।

৪০

৭ অধ্যায়ে মান্ধাতার বংশ বৃত্তান্ত প্রসঙ্গে পুরুকুৎস তথা হরিশ্চন্দ্রের উপাখ্যান।

৫১ ১

৮ অধ্যায়ে রোহিতবংশ এবং কপিলদেবের আক্ষেপে সগরসন্তানদিগের বিনাশ বৃত্তান্ত।

৫৬

৯ অধ্যায়ে খট্বাঙ্গ অবধি অংশুমানের বংশ এবং ভগীরথের গঙ্গা আনয়ন বৃত্তান্ত।

৬১ ৩

১০ অধ্যায়ে খট্বাঙ্গ বংশে শ্রীরামচন্দ্রের জন্ম এবং লঙ্কাধিপতি দশাননকে বিনষ্ট করিয়া অযোধ্যা গমন পর্য্যন্ত তদীয় চরিত্র।

৭২ ৩

এবং যজ্ঞাদির অনুষ্ঠান।

৮৪ ৮

১২ অধ্যায়ে শ্রীরামতনয় কুশ এবং ইক্ষ্বাকু পুত্র শশাদের বংশ বিবরণ।

৯১

১৩ অধ্যায়ে ইক্ষ্বাকু পুত্র নিমির বংশ বিবরণ, যাহাতে ব্রহ্মজ্ঞ জনকাদির উদ্ভব হয়।

৯৪

১৪ অধ্যায়ে বৃহস্পতির পত্নী তারার গর্ভে সোম হইতে বুধের জন্ম এবং বুধ হইতে ঐল ও ঐল হইতে উর্ব্বশীর গর্ভে আয়ুমুখ্য প্রভৃতি ছয়জনের উৎপত্তি।

৯৮ ৭

১৫ অধ্যায়ে ঐল পুত্রের বংশে গাধির জন্ম, এবং ঐ গাধির দৌহিত্র সন্তান রাম কর্ত্তৃক কার্ত্তবীর্য্যের বধ।

১০৮ ৫

১৬ অধ্যায়ে কার্ত্তবীর্য্যার্জ্জুনের পুত্রগণ কর্ত্তৃক জমদগ্নি নিহত হইলে পরশুরাম হইতে বারম্বার ক্ষত্রিয়বধ এবং বিশ্বামিত্র বংশের বিবরণ।

১১৬ ৪

১৭ অধ্যায়ে আয়ুর পঞ্চপুত্র মধ্যে ক্ষত্রবৃদ্ধাদি চারি জনের বংশ বিবরণ

১২১ ৩

১৮ অধ্যায়ে নহুষ পুত্র যযাতির বিবরণ, যাঁহার পঞ্চ পুত্রের মধ্যে কনিষ্ঠতনয় পূরু তদীয় জরা গ্রহণ করিয়াছিলেন

১২৬ ৩

১৯ অধ্যায়ে যযাতির বৈরাগ্যোদয় হেতু ছাগের ন্যায় স্বীয় আচরণ দেবযানীকে শ্রবণ করাইয়া স্বয়ং মোক্ষ লাভ করেন।

১৩৫ ৬

২০ অধ্যায়ে পূরুর বংশবিবরণ এবং তদ্বংশীয় দুষ্মন্ততনয় ভরতের যশঃ।

১৪১

২১ অধ্যায়ে দুষ্মন্ত পুত্র ভরতের বংশ বিবরণ এবং প্রসঙ্গতঃ রন্তিদেব ও অজমীঢ়াদির কীর্ত্তি বর্ণন।

১৪৯ ৪

২২ অধ্যায়ে দিবোদাসের বংশ এবং ঋক্ষ বংশীয় জরাসন্ধ যুধিষ্ঠির ও দুর্য্যোধনাদির বিবরণ।

১৫৭ ৬

২৩ অধ্যায়ে অনু, দ্রুহ্যু তথা তুর্ব্বসুর বংশ এবং জ্যামোঘের উৎপত্তি পর্য্যন্ত যদুবংশের বিবরণ।

১৬৫ ৩

২৪ অধ্যায়ে রামকৃষ্ণের উদ্ভব পর্য্যন্ত বিদর্ভ পুত্রত্রয়োৎপন্ন বিবিধ বংশ।

১৭০

নবমস্কন্ধের শুদ্ধাশুদ্ধ।

পৃষ্ঠা।	পঙ্ক্তি।	অশুদ্ধ।	শুদ্ধ।	পৃষ্ঠা।	পঙ্ক্তি।	অশুদ্ধ।	শুদ্ধ।
		মূল।		৭৯	৪	সমক্ষঃমসতা	সমক্ষমসতা
২১	৭	সপ্তদ্বীপবতাং	সপ্তদ্বীপবতীং	৮২	৬	যে	যে
২৮	৩	তমাপতন্তীং	তামাপতন্তীং।	৮৪	২	ভবতর্ষভ	ভরতর্ষভ
৩২	১	প্রিয়শ্চাত্যন্তিকীঃ	প্রিয়শ্চাত্যন্তিকীং	৯২	৪	সগণ	সুগণ
৫৭	৫	যৎ	যৎ	১৩২	৬	অতৃপ্তোঽস্বদা	অতৃপ্তোঽস্বাদা
ঐ	৭	মুণ্ডান্	মুণ্ডান্	১৩৬	১	নির্ব্বিন্নো	নির্ব্বিন্নো
৫৮	৩	সসমস্তা	সমস্তা	১৪২	৪	ঋতয়ো	ঋতেয়ো
ঐ	৭	দন্তবৎ	দন্তবন্	১৪৩	৬	ভুন্যান্তাং	ভুম্যস্তাং

পৃষ্ঠা।	পঙ্‌ক্তি।	অশুদ্ধ।	শুদ্ধ।
১৪৮	১	ত্যক্তকামাং	ত্যক্তু কামাং
১৬২	১	প্রতিবন্ধ্যা	প্রতিবিন্ধ্যা
১৬৬	১০	পাত্রয়া	পত্রয়ো
১৭২	১	মনুপ্রাপ্তো	মনুপ্রাপ্তা
১৭৪	৪	দেবশ্রস	দেবশ্রবস
১৭৫	৭	কৈকেয়ো	কৈকয়ো
		স্বামী	
৩	৫	হেতো	হোতা
১৩	৪	নররন্ধ্র	নবরন্ধ্রায়
২৪	৫	কামান্	কামা
		বিষয়ান্	বিষয়া ন
৩৫	১	পুরুষস্য	পুরুষস্য ঈশ্বরস্য
৩৯	২	অনেক	অনেকে
৪১	২	ক্ষুৎস্ত	ক্ষুবত
ঐ	৫	অনাত্তোহত্র	অনাত্র
৪২	২	বিধিঃ	বিধিঃ
৫০	১	তদ্বিষয়ানাং	তদ্বিষয়াণাং
৫৩	১	শ্রুতেপ্রসিদ্ধঃ	শ্রুতিপ্রসিদ্ধঃ
৬২	৪	তস্মায়েতি	তস্মায়েতি
ঐ	৫	কূপস্যৈবং	কূপস্যৈব
৬৪	৩	ঊর্দ্ধতস্ত	ঊর্দ্ধবতস্তু
৭৫	৬	প্রিয়য়াঃ	প্রিয়য়া
ঐ	ঐ	ভ্রাতা	ভ্রাত্রা
৯৪	১	তত্র	যত্র
১০১	২	পুত্রো	পুত্রা
১১৯	৪	স্মৃতিং	স্মৃতিঃ
ঐ	ঐ	স্বস্য	স্বস্য তং
১২২	৪	বীরবন্ধং	বীরবন্ধঃ
১২৩	১	কল্পিতং	প্রকল্পিতং
১২৯	২	মৃতসংজীবনী	মৃতসংজীবনীং
১৩৬	৫	আত্মামমনু	আত্মানমনু
১৪৪	২	পিতুরেব	পিতুরেবতু
১৪৬	১	মন্বন্তর	মান্বন্তর
১৪৯	৮	নব	নর
১৫১	১	স্বপুণ	খপুণ
১৬৮	২	অনষ্টমপি	অনষ্টমবি
১৬৯	২	প্রত্যেকং লক্ষ	প্রত্যেকং লক্ষলক্ষ
১৭৪	৭	কর্ণোৎপত্তিংপ্রকার	কর্ণোৎপত্তিপ্রকার
১৭৫	৩	ববি	রবি
ঐ	৩	দূষোক্ত	দুর্যোক্ত
১৮১	১	দারেষু	দারেষু
		ক্রমসন্দর্ভঃ	
৬	১	শ্রীজীবগোস্বামিকৃত	শ্রীজীবগোস্বামিকৃতে
৫২	১	ত্রতদস্যুরিতি	এসদস্যুরিতি
৫৩	১	ভগদ্দৈবত	ভগবদ্দৈবত
ঐ	ঐ	নাপমুত্তমঃ	নাপশ্যমত্যুত্তমশ্চেত্
৭১	১	শ্লোকাদ দেবেত্তোবার্থঃ	ননিরনৈষমিত্যোবার্থঃ
৮০	২য়	শ্রীধরস্বামী	ক্রমসন্দর্ভঃ
১০২	২য়	শ্রীধরস্বামী	ক্রমসন্দর্ভ
১০৪	৪	সূক্তাখ্যাং	সূক্তাখ্যাং
১০৮	১	পুরূরবসএবেতি	পুরূরবস এবেতি

পৃষ্ঠা।	পঙ্‌ক্তি।	অশুদ্ধ।	শুদ্ধ।
১৩৪	২	প্রাসাদেববা	প্রাসাদাদেব বা
১৩৫	৪	দীর্ঘমুত ইতিবৎ	দীর্ঘমুত ইতি বৎ
১৫০	৬	খলুবিস্ময়	খলু বিস্ময়
১৫৪	৪	সোঢ়মক্ষমঃ	সোঢুমক্ষমঃ
১৬১	১	নূচক্ষর্যৎ	নূচক্ষুর্যৎ
১৭৭	৩	ভগবদবতাব	ভগবদবতার
		চক্রবর্ত্তী।	
১	৪	সূর্য্যাংবংশ	সূর্য্যবংশ
২২	৩	মনআদিনী	মন আদীনি
২২	৫	তস্তাক্তানাঙ্ক	তত্তক্তানাঙ্ক
২২	৬	নিত্যধাম্নাঙ্ক	নিত্যসিদ্ধধাম্নাঙ্ক
২৮	১	মদমোঘ	যদমোঘ
৭১	৩	যোভক্তি	যাভক্তি
৭২	২	মিহায়ুষঃ	মিহায়ুষঃ
৭৩	৪	রুট	রুট্
৭৫	৪	অদ্ভূতৈন	অদ্ভুতৈন
৭৯	২	বানকঃ	যানকঃ
৮১	১	প্রাপ্যায়ু	প্রাপ্যায়ু
ঐ	২	ন্যাবলোপে	ন্যাবলোপে
৮৫	২	তদলঙ্করেতি	তদলঙ্কারেতি
৮৮	৫	সদাঃস্থ	সদঃস্থ
১০২	৪	দৈবানাঞ্চা	দৈবানাঞ্চা
১০৫	৫	ভক্তয়েযু	ভক্তমেযুঃ
১১২	৩	পরাজিতঃ	পরাজিত্য
১১৭	৩	ভ্রতৃণাং	ভ্রাতৃণাং
১১৯	৩	বিবৃত	বিধৃত
১৩৬	২	গুণীভূতা	গুণীভূতা
১৩৮	৮	সুখময়াঃ	সুখময়াঃ
১৫১	৬	জন্তোজীবন	জন্তোর্জীবন
১৭৮	৩	মায়ায়াং	মায়ায়াঃ
১৭৯	৫	পরমমন্যো	পরমমান্যা
		ভাষা।	
৪	৭	কামনানুরূপ	কামনানুরূপ
৫	১	বাথ্যা	ব্যাখ্যা
৩২	৬	বশীভূতকবে	বশীভূত করে
৪৯	৪	জলচরর সঙ্গে থাকাতে	জলচরের সঙ্গহেতু
৫০	১	পুরুষাথ	পুরুষার্থ
৮২	১১	কোশলাস্থ	কোশলস্থ
৮৪	৫	গৃত্তমেধীয়	গৃহমেধীয়
১০৪	৫	আহো	অহো
১১১	৩	অস্মধ্যে	তন্মধ্যে
ঐ	৭	মহৎ	মহান্
১১৩	০	আমত্য	আমাত্য
১১৪	৯	একে	এক
ঐ	১১	ঐ	ঐ
১১৭	১	মুণি	মুনি
১২৭	১০	পত্রীর	পুত্রীর
১৩৯	৫	বারম্বাব	বারম্বার
১৪৩	১	নিবৃত্তি	নিবৃত্ত
১৪৪	৬	ভর্ত্ত	ভর্ত্তৃ
১৫৬	৬	শ্ররণ	শ্রবণ
১৫৭	৭	সম্পাদ	সম্পাদ্

শ্রীশ্রীরাধাকৃষ্ণাভ্যাং নমঃ।

শ্রীমদ্ভাগবতম্।

নবমস্কন্ধঃ।

প্রথমোঽধ্যায়ঃ।

শ্রীরাজোবাচ ॥

মন্বন্তরাণি সর্ব্বাণি ত্বয়োক্তানি শ্রুতানি মে। বীর্য্যাণ্যনন্তবীর্য্যস্য হরেস্তত্র কৃতানিচ।

শ্রীধরস্বামী।

ওঁ নমঃ কৃষ্ণায় ॥

গুণা যং গুণভাবাপ্ত্যৈ বৃণুতে করুণানিধিং। তমহং শরণং যামি পরমানন্দমাধবং। ত্রিগুণাষ্টভিরধ্যায়ৈর্ব্বৈবস্বত সুতান্বয়ঃ। নবমে কৃষ্ণসংকীর্ত্তিপ্রসঙ্গায় বিতন্যতে। এবমুক্তোঽষ্টমস্কন্ধে সদ্ধর্ম্মঃ সত্বশোধকঃ। কর্ত্তৃপালক সংজ্ঞাদি মন্বাদীনাং নিরূপণৈঃ। সদ্ধর্ম্ম শুদ্ধ সত্বানামন্তরঙ্গেশ সৎকথা। সূর্য্য সোমান্বয়াখ্যানৈ রধুনা সঙ্গতোচ্যতে। তত্রচ ত্রয়োদশভিঃ সূর্য্যবংশোঽনুবর্ণ্যতে। একাদশভিরধ্যায়ৈঃ সোমবংশস্ততঃ পরৈঃ। তত্রতু প্রথমেঽধ্যায়ে বৈবস্বত সুতান্বয়ে। সোমবংশ প্রবেশোক্ত্যৈ সুদ্যুম্ন স্ত্রীত্বমুচ্যতে ॥ ০ ॥

উক্তানুবাদ পূর্ব্বকং বৈবস্বত মনোর্ব্বংশং পৃচ্ছতি মন্বন্তরাণীতি পঞ্চভিঃ ॥ ১ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

ওঁ নমঃ শ্রীকৃষ্ণায় ॥

অথ নবমস্কন্ধস্য ক্রমসন্দর্ভঃ। নবমক্রমসন্দর্ভে সন্দর্ভাণাং সমাহৃতিঃ। ক্রিয়তে যন্নিদেশেন সমেঽনন্য গতের্গতিঃ ॥ ০ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

শ্রীগোকুলানন্দো জয়তি ॥

প্রণম্য শ্রীগুরুং ভূয়ঃ শ্রীকৃষ্ণং করুণার্ণবং। লোকনাথং জগচ্চক্ষুঃ শ্রীশুকং তমুপাশ্রয়ে। গোপরামাজনপ্রাণপ্রেয়সেতিপ্রভূষ্ণবে। তদীয় প্রিয়দাস্যায় মাং মদীয়মহং দদে। উক্ত্বা সদ্ধর্ম্মমীশানুবর্ত্তিনাং কথ্যতে কথা। নবমে ভক্তি বিজ্ঞান বৈরাগ্যস্যাভিধিৎসয়া। অম্বরীষাদিভিরিব ভাব্যং ভক্তৈর্ব্বিচক্ষণৈঃ। বিষয়াভিনিবিষ্টোপি বিরক্তঃ স্যাদযযাতিবৎ। ইত্যেবমর্থযুক্তাস্তে সূর্য্যসোমান্বয়ান্বিতাঃ। স্বনাম্নৈব পুনস্তোপি স্বাচারৈর্লোকশিক্ষকাঃ। অত্র ত্রয়োদশাধ্যায়াঃ সূর্য্যবংশ নিরূপকাঃ। একাধিকাদশ স্যুস্তে সোমবংশাভিধায়িকাঃ। তদেবং নবমস্কন্ধো রাজতে ত্রিগুণাষ্টভিঃ। অধ্যায়ৈর্ব্বিবিধাশ্চর্য্যকথঃ কৃষ্ণকথারথঃ। তত্রতু প্রথমেঽধ্যায়ে সুদ্যুম্নোমৃগয়াং গতঃ। স্ত্রীভূত্বাথ বুধাৎ পুত্রং পুরূরবসমাপ্তবান্ ॥ ০ ॥

মৎস্যদেব প্রসাদাৎ সত্যব্রতস্য ভক্তশ্রেষ্ঠস্য মনুত্বং শ্রুত্বা তদ্বংশ্যানামপি বৈষ্ণবত্বমভিপ্রেত্য তৎকথাসু জাতশ্রদ্ধঃ পৃচ্ছতি যোগাবিতি চতুর্ভিঃ। অতীত কল্পান্তে অতীত মন্বন্তরান্তে ॥ ১ ॥

নবমস্কন্ধে চতুর্বিংশতি অধ্যায়, প্রথমাদি ত্রয়োদশ অধ্যায়ে সূর্য্যবংশ বর্ণন, শেষ একাদশ অধ্যায়ে চন্দ্রবংশের কীর্ত্তন, তন্মধ্যে প্রথমাধ্যায়ে বৈবস্বত মনুর বংশে চন্দ্রবংশের প্রবেশ কথন প্রসঙ্গে সুদ্যুম্নের স্ত্রীত্ব প্রাপ্তি ॥ ০ ॥

শুকদেবকে সম্বোধন করিয়া রাজা পরীক্ষিৎ পুনরায় জিজ্ঞাসা করিলেন ব্রহ্মন্! মন্বন্তর সকলের বিবরণ এবং তত্তৎ মন্বন্তরে অনন্তবীর্য্য ভগবান্ হরি যে সমস্ত বীর্য্য প্রকাশ করেন তৎসমুদায় অনুগ্রহ

যোঽসৌ সত্যব্রতো নাম রাজর্ষির্দ্রবিড়েশ্বরঃ। জ্ঞানং যোঽতীতকল্পান্তে লেভে পুরুষসেবয়া।
স বৈ বিবস্বতঃ পুত্রো মনুরাসীদিতি শ্রুতং। ত্বত্তস্তস্য সুতাঃ প্রোক্তা ইক্ষ্বাকু প্রমুখা নৃপাঃ।
তেষাং বংশং পৃথগ্ ব্রহ্মন্ বংশানুচরিতানিচ। কীর্ত্তয়স্ব মহাভাগ নিত্যং শুশ্রূষতাং হি নঃ।
যে ভূতা যে ভবিষ্যাশ্চ ভবন্ত্যদ্যতনাশ্চ যে। তেষাং নঃ পুণ্যকীর্ত্তীনাং সর্ব্বেষাং বদ বিক্রমান্।

শ্রীসূত উবাচ ॥

এবং পরীক্ষিতা রাজ্ঞা সদসি ব্রহ্মবাদিনাং। পৃষ্টঃ প্রোবাচ ভগবান্ শুকঃ পরম ধর্ম্মবিৎ।

শ্রীশুক উবাচ ॥

শ্রূয়তাং মানবোবংশঃ প্রাচুর্য্যেণ পরন্তপ। ন শক্যতে বিস্তরতো বক্তুং বর্ষশতৈরপি ॥ ১ ॥
পরাবরেষাং ভূতানামাত্মা যঃ পুরুষঃ পরঃ। সএবাসীদিদং বিশ্বং কল্পান্তেঽন্যন্নকিঞ্চন।
তস্য নাভেঃ সমভবৎ পদ্মকোষোহিরণ্ময়ঃ। তস্মিন্ যজ্ঞে মহারাজ স্বয়ম্ভুশ্চতুরাননঃ।
মরীচির্মনসস্তস্য জজ্ঞে তস্যাপি কশ্যপঃ। দাক্ষায়ণ্যাং ততোঽদিত্যাং বিবস্বানভবৎ সুতঃ।
ততো মনুঃ শ্রাদ্ধদেবঃ সংজ্ঞায়ামাস ভারত। শ্রদ্ধায়াং জনয়ামাস দশ পুত্রান্ স আত্মবান্ ॥ ২ ॥

শ্রীধরস্বামী।

অনুক্তং বশং বক্তুং পূর্ব্বোক্তমেব তাবদ্বংশং তৎ প্রবর্ত্তকং শ্রীনারায়ণ মারভ্যানু স্মারয়তি পরাবরেষামিতি পঞ্চভিঃ ॥ ২ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

যোসাবিতি ত্রিকং ॥ ১। ২। ৩। ৪। ৫। ৬। ৭। ৮। ৯ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

কথাসৌষ্ঠবার্থং তঞ্চ মানবং বংশং সৃষ্টিমারভ্যৈব প্রবৃত্তয়া পূর্ব্বমুক্তয়ৈব কথয়া সহ গুম্ফন্নাহ পরাবরেষামিতি পঞ্চভিঃ ॥ ২। ৩ ॥

করিয়া বলিলেন শ্রবণ করিলাম। হে যোগিন্! দ্রবিড়াধিপতি সত্যব্রত নামা যে রাজর্ষি অতীত কল্পের অবসানে ভগবানের সেবা করিয়া জ্ঞান লাভ করেন, তিনি বিবস্বতসুত মনু হইয়াছিলেন তাহাও শ্রুত হইল। অপর সেই বৈবস্বত মনুর তনয় যে ইক্ষ্বাকু প্রভৃতি রাজগণ তাহাও আপনি কহিয়াছেন। হে মহাভাগ! ঐ সকল রাজার পৃথক্ পৃথক্ বংশ ও বংশানু চরিত শ্রবণ করিতে আমার নিত্যই অভিলাষ হয়, অনুগ্রহ পূর্ব্বক কীর্ত্তন করুন। হে মহাভাগ! ঐ বংশে যে সকল ব্যক্তি হইয়া গিয়াছেন যাঁহারা পরে হইবেন, যাঁহারা সম্প্রতি বর্ত্তমান আছেন পুণ্যকীর্ত্তি সেই সকল মানবের বিক্রমও যথাবৎ বলিতে আজ্ঞা হউক।

সূত কহিলেন ব্রহ্মবাদি ব্রাহ্মণদিগের সভামধ্যে রাজা পরীক্ষিৎ কর্ত্তৃক এই প্রকার জিজ্ঞাসিত হইয়া পরম ধর্ম্মজ্ঞ শুকদেব বলিতে আরম্ভ করিলেন।

শুকদেব কহিলেন হে শত্রুনাশন! প্রচুর রূপে মনুবংশের বিবরণ শ্রবণ কর, কিন্তু বহু শত বৎসরেও তাহার বিস্তারিত বৃত্তান্ত বলিতে পারা যাইবে না ॥ ১ ॥

হে রাজন্! যে পরম পুরুষ পর ও অবর ভূত সকলের আত্মা, অগ্রে কেবল তিনিই ছিলেন, কল্পান্তে তদ্ব্যতীত বিশ্ব অথবা অন্য কিছুই ছিল না। সেই পরম পুরুষের নাভি হইতে একটী হিরণ্ময় পদ্মকোষ উদ্গত হয়, হে মহারাজ! তাহাতে চতুর্মুখ ব্রহ্মা উৎপন্ন হয়েন। ঐ ব্রহ্মার মনঃ হইতে মরীচির জন্ম হয়। তাঁহার পুত্র কশ্যপ, ঐ কশ্যপের পত্নী দক্ষকন্যা অদিতি, তাঁহার গর্ভে কশ্যপের ঔরসে বিবস্বান্ জন্ম গ্রহণ করেন। সেই বিবস্বান্ হইতে সংজ্ঞার গর্ভে শ্রাদ্ধদেব মনু উৎপন্ন হয়েন। ঐ শ্রাদ্ধদেবের ভার্য্যা শ্রদ্ধা, তাঁহার গর্ভে ঐ মহাত্মা দশটী পুত্র উৎপন্ন করিয়াছিলেন ॥ ২ ॥

ইক্ষ্বাকু নৃগ শর্যাতি দিষ্ট ধৃষ্ট করূষকান্। নরিষ্যন্তং পৃষধ্রঞ্চ নভগঞ্চ কবিং বিভুঃ ॥ ৩ ॥
অপ্রজস্য মনোঃ পূর্ব্বং বশিষ্ঠো ভগবান্ কিল। মিত্রাবরুণয়োরিষ্টিং প্রজার্থমকরোদ্বিভুঃ ॥ ৪ ॥
তত্র শ্রদ্ধা মনোঃ পত্নী হোতারং সমযাচত। দুহিত্রর্থমুপাগম্য প্রণিপত্য পয়োব্রতা ॥ ৫ ॥
প্রেষিতোঽধ্বর্য্যুণা হোতা ব্যচরৎ তৎ সমাহিতঃ। গৃহীতে হবিষি বাচা বষট্কারং গৃণন্ দ্বিজঃ।
হোতুস্তদ্ব্যভিচারেণ কন্যেলা নাম সাভবৎ। তাং বিলোক্য মনুঃ প্রাহ নাতিতুষ্টমনা গুরুং ॥ ৬ ॥
ভগবন্ কিমিদং জাতং কর্ম্ম বো ব্রহ্মবাদিনাং। বিপর্য্যয়মহোকষ্টং মৈবং স্যাদ্‌ব্রহ্ম বিক্রিয়া।

শ্রীধরস্বামী।

নাভাগঞ্চেতি পাঠে নভগ এব নাভাগঃ ॥ ৩ ॥

সূর্য্যপৌত্রস্য সুদ্যুম্নস্য স্ত্রীত্বে সতি বুধাৎ পুরূরবঃ প্রভৃতি সোমবংশ সঞ্চারং বক্তুং সপ্রস্তাবমিলোপাখ্যানমাহ অপ্রজস্য মনোঃ পূর্ব্বমিত্যাদিনা যাবদধ্যায় সমাপ্তি। পূর্ব্বমিক্ষ্বাকু প্রভৃতীনামুৎপত্তেঃ প্রাক্ ॥ ৪ ॥

দুহিত্রর্থং মম কন্যা যথা ভবেৎ তথা যজেতি হোতারং সম্যক্ অযাচত পয়এব ব্রতমাহারো নিয়তো যস্য সঃ ॥ ৫ ॥

অধ্বর্য্যুণা হোতর্যজেতি প্রেষিতো হেতো তেন গৃহীতে হবিষি সতি তৎ তয়া প্রার্থিতং ধ্যায়ন্ ব্যচরৎ অযজৎ। পাঠান্তরে তৎ অধ্যায়ৎ বাচা বষট্কারং গৃণন্ বষড়িতি উচ্চারয়ন্ ॥ ৬ ॥

ব্রহ্মবিক্রিয়া মন্ত্রান্যথাত্বং ॥ ৭ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

পূর্ব্বং ইক্ষ্বাকুপ্রভৃতিপুত্রোৎপত্তেঃ প্রাক্ ॥ ৪ ॥

দুহিত্রর্থং মম কন্যা যথা ভবেত্তথা যজেতি ॥ ৫ ॥

অধ্বর্য্যুণা হে হোত র্যজেতি প্রেষিতঃ। হোতা হবিষি গৃহীতে সতি তৎরাজ্ঞী প্রার্থিতং ধ্যায়ন্ ব্যচরৎ। বষট্কারং গৃণন্ বষড়িত্যুচ্চারয়ন্। অধ্যায়ত্তদিতি বাচেতি পাঠে বাচা বষট্কারং গৃণন্ তৎ রাজ্ঞী প্রার্থিতং অধ্যায়ৎ ॥

ইলেতি রাজ্ঞৈব হর্ষেণ তৎক্ষণএব নাম কৃতমিত্যবসীয়তে। নাতীত্যপ্রজস্থাপগমাৎ সামান্যতো হর্ষোৎপত্তেঃ ॥ ৬ ॥

ব্রহ্মবিক্রিয়া মন্ত্রান্যথাত্বং ॥ ৭ ॥

তাহাদের নাম যথা ইক্ষ্বাকু, নৃগ, শর্যাতি, দিষ্ট, ধৃষ্ট, করূষ, নরিষ্যন্ত,পৃষধ্র, নভগ এবং কবি ॥ ৩ ॥

হে রাজন্! ইক্ষ্বাকু প্রভৃতির উৎপত্তির পূর্ব্বে মনু অনপত্য ছিলেন, অতএব মহর্ষি বশিষ্ঠ তাঁহার সন্তানার্থ মিত্রাবরুণের যজ্ঞ করেন ॥ ৪ ॥

মনুর পত্নী শ্রদ্ধা, সেই যজ্ঞে পয়োমাত্র পান পূর্ব্বক নিয়ম পরা হইয়া হোতার নিকট গমন করিয়াছিলেন এবং প্রণাম করিয়া এই প্রার্থনা করেন, যে প্রকারে আমার কন্যা হয় তদ্রূপ করিয়া আপনারা হোম করুন ॥ ৫ ॥

শ্রদ্ধার অভ্যর্থনায় "অহে যাগ কর" এই রূপে অধ্বর্য্যু কর্ত্তৃক প্রেষিত হইয়া হোতা হবি গৃহীত হইলে মনোমধ্যে ঐ রূপ ধ্যান এবং মুখে বষট্ এই শব্দ উচ্চারণ করত মনুপত্নীর প্রার্থিত সাধন করিলেন। হে রাজন্! হোতার এই প্রকার আচরণ হেতু মনুর ইলা নামে একটী কন্যা জন্মিল, মনু পুত্রার্থী ছিলেন পুত্রীলাভে তাঁহার সন্তোষ জন্মিল না, অসন্তুষ্ট মনে গুরুকে [বশিষ্ঠকে] কহিলেন ॥৬॥

ভগবন্! আপনারা ব্রহ্মবাদী, আপনাদের এ কি বিপরীত কর্ম্ম হইল? অহো! কি কষ্ট, এ প্রকারে মন্ত্রের অন্যথা হওয়া উচিত হয় না। আপনারা ব্রহ্মজ্ঞ এবং যোগী, তপোঽগ্নিতে আপনা-

যূয়ং ব্রহ্মবিদোযুক্তা স্তপসা দগ্ধকিল্বিষাঃ। কুতঃ সঙ্কল্পবৈষম্যমনৃতং বিবুধেম্বিব ॥ ৭ ॥
নিশম্য তদ্বচস্তস্য ভগবান্ প্রপিতামহঃ। হোতুর্ব্যতিক্রমং জ্ঞাত্বা বভাষে রবিনন্দনং।
এতৎ সংকল্পবৈষম্যং হোতুস্তে ব্যভিচারতঃ। তথাপি সাধয়িষ্যেতে সুপ্রজস্ত্বং স্বতেজসা।
এবং ব্যবসিতো রাজন্ ভগবান্ স মহাযশাঃ। অস্তৌষীদাদিপুরুষমিলায়াঃ পুংস্ত্বকাম্যয়া।
তস্মৈ কামবরং তুষ্টো ভগবান্ হরিরীশ্বরঃ। দদাবিলা ভবত্তেন সুদ্যুম্নঃ পুরুষর্ষভঃ।
স একদা মহারাজ বিচরন্ মৃগয়াং বনে। বৃতঃ কতিপয়ামাত্যৈরশ্বমারুহ্য সৈন্ধবং।
প্রগৃহ্য রুচিরং চাপং শরাংশ্চ পরমাদ্ভুতান্। দংশিতোঽনুমৃগান্ বীরো জগাম দিশমুত্তরাং।
সুকুমারবনং মেরোরধস্তাৎ প্রবিবেশহ। যত্রাস্তে ভগবান্ শর্ব্বো রমমাণঃ সহোময়া।
তস্মিন্ প্রবিষ্ট এবাসৌ সুদ্যুম্নঃ পরবীরহা। অপশ্যৎ স্ত্রিয়মাত্মানমশ্বঞ্চ বড়বাং নৃপ।
তথা তদনুগাঃ সর্ব্বে আত্মলিঙ্গ বিপর্য্যয়ং। দৃষ্ট্বা বিমনসোঽভূবন্ বীক্ষমাণাঃ পরস্পরং।
শ্রীরাজোবাচ ॥
কথমেবং গুণোদেশঃ কেন বা ভগবন্ কৃতঃ। প্রশ্নমেনং সমাচক্ষ্ব পরং কৌতূহলং হি নঃ ॥ ৮ ॥

শ্রীধরস্বামী।

প্রপিতামহো বশিষ্ঠঃ ॥ ৮ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী

প্রপিতামহো বশিষ্ঠঃ ॥ ৮ ॥ বিগতস্তিমিরস্তাভাসঃ প্রত্যয়োপি যাসু তাঃ ॥ ৯। ১০ ॥

দের অশেষ কলুষ দগ্ধ হইয়াছে, দেবগণে অনৃতের ন্যায় আপনাসকলে এরূপ সংকল্প বৈষম্য কি রূপে হইল? ॥ ৭ ॥

হে রাজন্! মনুর ঐ সকল বাক্য শুনিয়া মহর্ষি বশিষ্ঠ হোতার ব্যতিক্রম বুঝিতে পারিলেন, পরে মনুকে কহিলেন বৎস! যদিও তোমার হোতারা অন্যথাচরণ করিয়াছেন তথাচ আমি তোমার সৎপুত্রত্ব সাধন করিব। হে রাজন্। বশিষ্ঠ এই প্রকার বলিয়া মনুকন্যা ইলার পুংস্ত্ব কামনায় ভগবান্ আদি পুরুষের স্তব করিতে লাগিলেন। বশিষ্ঠের স্তবে অচিরেই ভগবানের সন্তোষ জন্মিল, তুষ্ট হইয়া ভগবান্ হরি, তাঁহার কামনানুরূপ বর দিলেন, তাহাতে মনুকন্যা ইলা সুদ্যুম্ন নামে শ্রেষ্ঠ পুরুষ হইলেন। হে মহারাজ! ঐ সুদ্যুম্ন এক দিবস সিন্ধুদেশোৎপন্ন অশ্বে আরোহণ পূর্ব্বক কতিপয় অমাত্যে পরিবৃত হইয়া মৃগয়ার্থ বনে ভ্রমণ করিতে লাগিলেন। তাঁহার হস্তে মনোহর ধনু এবং বিচিত্র শর সকল ছিল, আর তিনি গাত্রে দৃঢ়তর বর্ম্ম নিবদ্ধ করিয়াছিলেন, অতএব নির্ভয়ে মৃগগণের পশ্চাৎ ২ গমন করত উত্তর দিকে উপনীত হইলেন। ঐ দিকে সুমেরু পর্ব্বতের নিম্ন ভাগে সুকুমার বন আছে, তথায় ভগবান্ শর্ব্ব সর্ব্বদা উমার সহিত ক্রীড়া কৌতুকে বাস করিতেছেন। শত্রুন্তপ সুদ্যুম্ন অনুচরগণ সহিত সেই কাননে প্রবেশ করিলেন। হে মহারাজ! সেই অরণ্য মধ্যে প্রবিষ্ট হইবা মাত্র সুদ্যুম্ন আপনাকে স্ত্রী রূপি এবং স্বীয় ঘোটককে ঘোটকী মূর্ত্তি দেখিতে পাইলেন। আর তাঁহার সহচর পুরুষ সকলও অকস্মাৎ স্ব স্ব লিঙ্গের বিপর্য্যয় অবলোকন করিয়া পরস্পরকে নিরীক্ষণ করত বিস্ময়াকুল হইল ॥

রাজা পরীক্ষিৎ জিজ্ঞাসা করিলেন ভগবান্! ঐ স্থান ঐ রূপ গুণযুক্ত কেন হয় এবং কোন ব্যক্তিই বা ঐ স্থানকে তদ্রূপ করিয়াছিলেন? ঐ বিষয়ে আমার পরম কৌতূহল জন্মিল, আমার প্রশ্নের

শ্রীশুক উবাচ ॥

একদা গিরিশং দ্রষ্টুমৃষয় স্তত্র সুব্রতাঃ। দিশো বিতিমিরাভাসাঃ কুর্ব্বন্তঃ সমুপাগমন্।
তান্ বিলোক্যাম্বিকা দেবী বিবাসা ব্রীড়িতা ভৃশং। ভর্তুরঙ্কাৎ সমুত্থায় নীবীমাশ্বথপর্য্যধাৎ ॥৯॥
ঋষয়োঽপি তয়োর্বীক্ষ্য প্রসঙ্গং রমমাণয়োঃ। নিবৃত্তাঃ প্রযযুস্তস্মাৎ নরনারায়ণাশ্রমং।
তদিদং ভগবানাহ প্রিয়ায়াঃ প্রিয়কাম্যয়া। স্থানং যঃ প্রবিশেদেতৎ স বৈ যোষিদ্ভবেদিতি।
তত ঊর্দ্ধং বনং তদ্বৈ পুরুষা বর্জ্জয়ন্তিহি ॥ ১০ ॥
সাচানুচর সংযুক্তা বিচচার বনাদ্বনং। অথ তামাশ্রমাভ্যাসে চরন্তীং প্রমদোত্তমাং।
স্ত্রীভিঃ পরিবৃতাং বীক্ষ্য চকমে ভগবান্ বুধঃ। সাপি তং চকমে সুভ্রূঃ সোমরাজসুতং পতিং।
স তস্যাং জনয়ামাস পুরূরবসমাত্মজং। এবং স্ত্রীত্বমনু প্রাপ্তঃ সুদ্যুম্নোমানবো নৃপ।
সস্মার স কুলাচার্য্যং বশিষ্ঠমিতি শুশ্রুম ॥ ১১ ॥

শ্রীধরস্বামী।

বিগতং তিমিরং আভাসঃ প্রকাশশ্চান্তস্য যাসু তথা ভূতা দিশঃ কুর্ব্বন্তঃ ॥ ৯ ॥
প্রসঙ্গং রত্যভিনিবেশং স্ত্রীপ্রসঙ্গকলুষিত মনসঃ সন্তঃ তৎ প্রসঙ্গ শূন্যং নরনারায়ণাশ্রমং প্রযযুঃ ॥ ১০ ॥
প্রসঙ্গিকমুক্ত্বা প্রস্তুতমনুবর্ণয়তি সাচেতি অনুচরী সংযুক্তেতি বক্তব্যে ভূত পূর্ব্বগত্যা পুংস্বনির্দ্দেশঃ ॥ ১১ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

ঋষয়োপীতি। তত্র লজ্জিত মনসোঽন্যত্রাপি তদাশঙ্ক্য নিতরাং তৎপ্রসঙ্গ শূন্যং নরনারায়ণাশ্রমং যযুঃ ॥ ১০। ১১। ১২। ১০ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

প্রাসঙ্গিকমুক্ত্বা প্রস্তুতমাহ সা চেতি। অনুচরী সংযুক্তেতি বক্তব্যে ভূতপূর্ব্বগত্যা পুংস্বনির্দ্দেশঃ ॥ ১১ ॥

ব্যাখ্যা করিতে আজ্ঞা হউক ॥ ৮ ॥

শুকদেব কহিলেন রাজন্! একদা সুব্রত ঋষিগণ ভগবান্ গিরিশের দর্শন বাসনায় স্ব স্ব প্রভাব দ্বারা দিক্ সকলকে বিতিমির ও অন্যপ্রভা শূন্য করত ঐ কাননে গমন করিয়াছিলেন। তৎকালে ভগবতী অম্বিকা দেবী বিবসনা ছিলেন, অতএব মুনিদিগকে অবলোকন করিয়া সাতিশয় লজ্জিতা হইলেন এবং ব্যস্ত সমস্ত পতির ক্রোড় হইতে উত্থান পূর্ব্বক সত্বর কটিবসন পরিধান করিলেন ॥ ৯ ॥

হরগৌরীর ক্রীড়াভিনিবেশ দর্শন করিয়া সেই সকল ঋষির ও মানস স্ত্রীপ্রসঙ্গে কলুষিত হইল, তাঁহারাও তৎক্ষণাৎ তথা হইতে নিবৃত্ত হইয়া নরনারায়ণাশ্রমে গমন করিলেন। তাহার পর ভগবান্ শিব প্রেয়সীর প্রিয় কামনায় সান্ত্বনা করত বলিলেন অতঃপর যে পুরুষ এ স্থানে প্রবেশ করিবে সে তৎক্ষণাৎ যোষিৎ হইবে। হে রাজন্! তদবধি পুরুষ মাত্রে ঐ অরণ্য পরিত্যাগ করিয়াছিল, কেহ সে দিকেও যাইত না ॥ ১০ ॥

সে যাহা হউক, রাজা সুদ্যুম্ন অনুচরগণ সহ ঐ বন প্রবেশানন্তর স্ত্রী রূপ প্রাপ্ত হইয়া বনে বনে ভ্রমণ আরম্ভ করিলেন। এক দিন ভগবান্ বুধ তাঁহাকে স্ত্রীগণে পরিবৃত হইয়া আশ্রম সমীপে ভ্রমণ করিতে দেখিতে পাইলেন। দর্শন করিবা মাত্র বুধের কামোদ্ভব হইল এবং সেই সুদ্যুম্ন, যিনি মনোহর প্রমদা রূপিণী হইয়াছিলেন, তিনিও সোমরাজ তনয়কে নয়নগোচর করিয়া পতি করিতে অভিলাষিণী হইলেন অতএব বুধ পরিগ্রহ করিয়া তাঁহার গর্ভে পুরূরবা নামে একটী পুত্র উৎপন্ন করিলেন ॥

স তস্য তাং দশাং দৃষ্ট্বা কৃপয়া ভৃশপীড়িতঃ। সুদ্যুম্নস্যাশয়ন্ পুংস্ত্বমুপাধাবত শঙ্করং।
তুষ্টস্তস্মৈ স ভগবানৃষয়ে প্রিয়মাবহন্। স্বাঞ্চ বাচমৃতাং কুর্ব্বন্নিদমাহ বিশাম্পতে।
মাসং পুমান্ স ভবিতা মাসং স্ত্রী তব গোত্রজঃ। ইত্থং ব্যবস্থয়া কামং সুদ্যুম্নোঽবতু মেদিনীং ॥১২
আচার্য্যানুগ্রহাৎ কামং লব্ধ্বা পুংস্ত্বং ব্যবস্থয়া। পালয়ামাস জগতীং নাভ্যনন্দন্ স্ম তং প্রজাঃ।
তস্যোৎকলোগয়োরাজন্ বিমলশ্চ ত্রয়ঃ সুতাঃ। দক্ষিণাপথরাজানো বভূবুর্ধর্ম্মবৎসলাঃ।
ততঃ পরিণতে কালে প্রতিষ্ঠানপতিঃ প্রভুঃ। পুরূরবস উৎসৃজ্য গাং পুত্রায় গতোবনং ॥ ১৩ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং নবমস্কন্ধে ইলোপাখ্যানং প্রথমোঽধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ১ ॥ * ॥

শ্রীধরস্বামী।

আশয়ন্ ইচ্ছন্ ॥ ১২ ॥
নাভ্যনন্দন্ স্ত্রীত্বে লজ্জয়া মাসং মাসং নিলীয়াবস্থানাৎ ॥ ১৩ ॥

॥ * ॥ ইতি নবমে প্রথমঃ ॥ * ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

॥ * ॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবত ক্রমসন্দর্ভে নবমস্কন্ধে শ্রীজীবগোস্বামিকৃত প্রথমোঽধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ * ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

আশয়ন্ ইচ্ছন্ ॥ প্রিয়মাবহন্ প্রীতিং দদানঃ ॥ ১২ ॥
নাভ্যনন্দন্ স্ত্রীত্বে সতি মাসং নিলীয়াবস্থানাৎ ॥ তস্য সুদ্যুম্নস্য ॥
প্রতিষ্ঠানস্য পতিরিতি তত্রৈব তস্য রাজধানীং। গাং উৎসৃজ্য পৃথ্বীং দত্ত্বা ॥ ১৩ ॥

॥ * ॥ ইতি সারার্থদর্শিন্যাং হর্ষিণ্যাং ভক্তচেতসাং। নবমে প্রথমোঽধ্যায়ঃ সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সতাং ॥ * ॥

হে রাজন্! শ্রুত আছে মনুপুত্র সুদ্যুম্ন ঐ প্রকারে স্ত্রীত্ব প্রাপ্ত হইয়া আপনাদের কুলাচার্য্য মহর্ষি বশিষ্ঠকে স্মরণ করিয়াছিলেন ॥ ১১ ॥

তাহাতে সেই মহর্ষি তাঁহার সমীপে গমন করিয়া কৃপায় অতিশয় পীড়িত হয়েন এবং তাঁহার পুনরায় পুংস্ত্ব ইচ্ছা করিয়া শঙ্কর সন্নিধানে গমন পূর্ব্বক স্তব স্তুতি করেন। হে নরনাথ! বশিষ্ঠের স্তবে ভগবান্ ভব পরিতুষ্ট হইয়া তাঁহার প্রিয় এবং আপনার বাক্য সত্য করিবার নিমিত্ত এই কহেন, তোমার গোত্রজ সুদ্যুম্ন এক মাস পুরুষ ও এক মাস স্ত্রী হইবে। এই প্রকার ব্যবস্থায় ঐ রাজকুমার পৃথিবী পালন করিবে ॥ ১২ ॥

হে রাজন্! ঐ প্রকারে কুলাচার্য্য বশিষ্ঠের অনুগ্রহে যদিও সুদ্যুম্ন পুনরায় পুংস্ত্ব লাভ করিয়া ব্যবস্থাক্রমে পৃথিবী পালন করিয়াছিলেন তথাচ মাস মাস স্ত্রীত্ব হওয়াতে লজ্জা প্রযুক্ত গোপনে লুকাইত থাকিতে বাধ্য হইতেন, সুতরাং প্রজাপুঞ্জ তাঁহার প্রতি সন্তুষ্ট হয় নাই। সে যাহা হউক ঐ সুদ্যুম্নের তিন পুত্র ছিল, উৎকল, গয় এবং বিমল। তাহারা তিন জনেই ধর্ম্ম পরায়ণ এবং দক্ষিণা পথ দেশের রাজা হয়েন। প্রতিষ্ঠানাধিপতি সুদ্যুম্ন কিয়ৎ কালানন্তর জীবন কাল পরিণত দেখিয়া আপনার আত্মজ পুরূরবার হস্তে রাজ্য সমর্পণ পূর্ব্বক বনপ্রস্থান করেন ॥ ১৩ ॥

॥ * ॥ ইতি নবমে প্রথম ॥ * ॥

শ্রীশুক উবাচ ॥

এবং গতেঽথ সুদ্যুম্নে মনুর্বৈবস্বতঃ সুতে। পুত্রকামস্তপস্তেপে যমুনায়াং শতং সমাঃ ॥ ১ ॥

ততো যজন্মনুদে্ববমপত্যার্থং হরিং প্রভুং। ইক্ষ্বাকু পূর্ব্বজান্ পুত্রান্ লেভে স্ব সদৃশান্ দশ ॥ ২ ॥

পৃষধ্রস্তু মনোঃ পুত্রো গোপালো গুরুণা কৃতঃ। পালয়ামাস গা যত্তো রাত্র্যাং বীরাসনব্রতঃ ॥৩॥

একদা প্রাবিশদ্গোষ্ঠং শার্দ্দূলো নিশি বর্ষতি। শয়ানা গাব উত্থায় ভীতাস্তা বভ্রমুর্ব্রজে ॥

একাং জগ্রাহ বলবান্ সা চুক্রোশ ভয়াতুরা। তস্যাস্তু ক্রন্দিতং শ্রুত্বা পৃষধ্রোঽনুসসার হ ॥ ৪ ॥

খড়্গমাদায় তরসা প্রলীনোড়ুগণে নিশি। অজানন্নচ্ছিনোদ্বভ্রোঃ শিরঃ শার্দ্দূলশঙ্কয়া ॥ ৫ ॥

শ্রীধরস্বামী।

দ্বিতীয়ে মনুপুত্রাণাং দ্বাবপুত্রৌ বিবাগতঃ। করূষকাদি পঞ্চানাং বংশানাহ লঘুক্রমাৎ ॥ ১ ॥

ইক্ষ্বাকুঃ পূর্ব্বজো যেষাং তান্ ॥ ২ ॥

তত্র পৃষধ্রস্য বংশো নাভবদিতি সহেতুকমাহ পৃষধ্রস্থিত্যাদিনা কবিঃ কনীয়ানিত্যতঃ প্রাক্তনেন গ্রন্থেন। খড়্গপাণেঃ সতস্তিষ্ঠতো জাগরণং বীরাসনং তদেব ব্রতং যস্য যত্তঃ অবহিতঃ সন্ গাঃ পালয়ামাস ॥ ৩ ॥

শার্দ্দূলো ব্যাঘ্রঃ ॥ ৪ ॥ প্রলীনা উড়ুগণা যস্মিন্ সময়ে বভ্রোঃ কপিলায়া গোঃ ॥ ৫ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী

পৃষধ্রো গুরুণা ত্যক্তোপ্যাপপারং তমত্যজন্। লঘুক্রমান্মনোর্ব্বংশ বর্ণনঞ্চ দ্বিতীয়তঃ ॥ ১।২ ॥

তত্র পৃষধ্রস্য বংশোনাভূদিতি সহেতুকমাহ পৃষধ্র ইত্যাদিনা। খড়্গপাণেঃ সতস্তিষ্ঠতো জাগরণং বীরাসনং তদেব ব্রতং যস্য সঃ যত্তঃ সাবধানঃ ॥ ৩।৪ ॥

নিশি রাত্রৌ তত্রাপি মেঘাবৃতত্বাৎ প্রলীনে নক্ষত্রগণে সতি অতএবাজানন্ ব্যাঘ্রশঙ্কয়া বভ্রোঃ কপিলায়া গোঃ ॥ ৫ ॥

দ্বিতীয়াধ্যায়ে করূষাদি পঞ্চ মনু পুত্রের বংশ বিবরণ ॥ ০ ॥

শুকদেব কহিলেন হে রাজন্! সুদ্যুম্ন উক্ত রূপ অবস্থাপন্ন হইয়া বন গমন করিলে বৈবস্বত মনু পুত্র কামনা করিয়া শত বৎসর যাবৎ যমুনায় তপস্যা করিয়াছিলেন ॥ ১ ॥

তাহার পর সন্তানার্থ ভগবান্ হরির যজ্ঞ করেন,তাহাতে তাঁহার আত্মসমান দশটী পুত্র লাভ হইয়াছিল। সেই দশ পুত্রের মধ্যে ইক্ষ্বাকু জ্যেষ্ঠ ॥ ২ ॥

হে রাজন্! মনুর পৃষধ্র নামে যে পুত্র হইয়াছিল, তাহাকে গুরু গোপালক করিয়াছিলেন অতএব সেই তনয় বীরাসন (খড়্গ হস্ত হইয়া রজনী জাগরণ) রূপ ব্রত অবলম্বন পূর্ব্বক নিশাভাগে অবহিত হইয়া গো সকলের রক্ষণাবেক্ষণ করিতেন ॥ ৩ ॥

এক দিন রাত্রিতে বারি বর্ষণ হইতেছিল সেই সময় একটা ব্যাঘ্র আসিয়া গোষ্ঠমধ্যে প্রবিষ্ট হইল। তাহাতে শয়ান গো সকল ভীত হইয়া গোষ্ঠ মধ্যে ইতস্ততঃ ধাবিত হইতে লাগিল। যে শার্দ্দূল গোষ্ঠে প্রবিষ্ট হইল,সে অতিশয় বলবান্, একটা গাভীকে বলে গ্রহণ করিয়া পলায়ন পর হওয়াতে সেই ধেনু ভয়াতুরা হইয়া কাতরে আর্ত্তনাদ আরম্ভ করিল। ধেনুর চীৎকার ধ্বনি শ্রবণে পৃষধ্র সেই শার্দ্দূলের পশ্চাৎ পশ্চাৎ ধাবমান হইলেন ॥ ৪ ॥

একে অন্ধকারময় রজনী তাহাতে আবার মেঘাবৃত হওয়াতে নক্ষত্রগণ বিলীন হইয়াছিল, বিশেষ দর্শন না হওয়াতে পৃষধ্র খড়্গ গ্রহণ পূর্ব্বক সমীপে উপস্থিত হইয়া ব্যাঘ্র মনে করিয়া অজ্ঞানতঃ একটী গাভীর মস্তক ছেদন করিয়া ফেলিলেন ॥ ৫ ॥

ব্যাঘ্রোঽপি বৃক্নশ্রবণো নিস্ত্রিংশাগ্রাহতস্ততঃ। নিশ্চক্রাম ভৃশং ভীতো রক্তং পথি সমুৎসৃজন্ ॥৬

মন্যমানো হতং ব্যাঘ্রং পৃষধ্রঃ পরবীরহা। অদ্রাক্ষীৎ স্বহতাং বভ্রুং ব্যুষ্টায়াং নিশি দুঃখিতঃ ॥৭॥

তং শশাপ কুলাচার্য্যঃ কৃতাগসমকামতঃ। নক্ষত্রবন্ধুঃ শূদ্রস্ত্বং কর্ম্মণা ভবিতাঽমুনা।

এবং শপ্তস্তু গুরুণা প্রত্যগৃহ্লাৎ কৃতাঞ্জলিঃ। অধারয়ৎ ব্রতং বীর ঊর্দ্ধরেতা মুনিপ্রিয়ং ॥

বাসুদেবে ভগবতি সর্ব্বাত্মনি পরেঽমলে। একান্তিত্বং গতো ভক্ত্যা সর্ব্বভূত সুহৃৎসমঃ ॥

বিমুক্তসঙ্গঃ শান্তাত্মা সংযতাক্ষোঽপরিগ্রহঃ। যদৃচ্ছয়োপপন্নেন কল্পয়ন্ বৃত্তিমাত্মনঃ।

শ্রীধরস্বামী।

গাং কামতো ন জ্ঞানেতি খ্যাপয়িতুং বৃক্ন শ্রবণ ইত্যাদ্যুক্তং ॥

ব্যুষ্টায়াং প্রভাতায়াং ॥ ৭ ॥

ক্ষত্রবন্ধুরপি ত্বং ন ভবিতা অপিতু শূদ্রো ভবিতেতি ॥ ৮ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

তেনাত্যন্ত সংমিশ্রত্বাদেব সহসা তত্ত্বং নির্ণেতুং ন শক্ত ইত্যাহ ব্যাঘ্রোঽপীতি ॥ ১। ২। ৩। ৪। ৫। ৬ ॥

তস্য চানুতাপো জাত ইত্যাহ মন্যমান ইতি ॥ ৭ ॥

ততশ্চ তস্য স্বল্প প্রায়শ্চিত্তার্হস্যাপি পাতিত্যে গোদয়ামাত্র গুরোঃ। শাপএব কারণমিত্যাহ তমিতি ত্রিকং ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

বৃক্নশ্রবণঃ ছিন্নকর্ণঃ যতোনিস্ত্রিংশস্যাগ্রেণ আহতঃ ॥ ৬ ॥

ব্যুষ্টায়াং প্রভাতায়াং নিশি ॥ ৭ ॥

অকামতোঽনিচ্ছাতোপি কৃতাপরাধং তং শশাপ। নতু কৃপয়া প্রায়শ্চিত্তমুপদিদেশ অতিকোপেন বিচারাপগমাদিতি ভাবঃ। যতঃ কুলাচার্য্যঃ কুলপৌরোহিত্যস্য তমোবহুলত্বাৎ। কথং বিগর্হ্যং নু করোম্যধীশ্বরাঃ পৌরোধসং হৃষ্যতি যেন দুর্ম্মতিরিতি বিশ্বরূপোক্তেঃ শাপমাহ ক্ষত্রবন্ধুরপি ত্বং ন ভবিতা অপি তু শূদ্র এব ॥

কৃতাঞ্জলিঃ সন্ শাপং মহাপ্রসাদমিব প্রত্যগৃহ্ণাদিতি। গুরুভক্তিলক্ষণং নতু ক্ষমপরামৃশ্য মহ্যং কিমিতি বৃথা শপসীতি প্রত্যুবাচেতি ভাবঃ। তেন পরিত্যক্তোপি গুরৌ ভক্তিমান্ নিপ্রত্যূহং নিস্তরতীতি প্রাকরণিকঃ সিদ্ধান্তোদ্যোতিতঃ। মুনিপ্রিয়ং ব্রতং ব্রহ্মচর্য্যং ॥

তাঁহার খড়্গ প্রহারে ব্যাঘ্রেরও কর্ণ ছিন্ন হইল, সে সাতিশয় ভীত হইয়া পথে পথে শোণিত নিঃসৃত করত নিষ্ক্রান্ত হইয়া পলাইল ॥ ৬ ॥

শক্রনাশন পৃষধ্র মনে করিয়াছিলেন ব্যাঘ্র নিহত হইয়াছে কিন্তু রজনী প্রভাতা হইলে দেখিলেন কপিলা নিহত হইয়াছে অতএব যৎপরোনাস্তি দুঃখিত হইলেন ॥ ৭ ॥

হে রাজন্! যদিও রাজকুমার পৃষধ্রের ঐ অপরাধ অজ্ঞান কৃত, তথাচ কুলাচার্য্য ধেনুশোকে ব্যাকুল হইয়া তাঁহাকে এই বলিয়া শাপ দিলেন, অরে পাপিষ্ঠ! তুই ক্ষত্রবন্ধুও হইতে পারিবি না, এই কর্ম্ম জন্য শূদ্র হইবি। আচার্য্য এই প্রকারে অভিশাপ দিলে পৃষধ্র কৃতাঞ্জলি হইয়া তাহাই স্বীকার করিলেন, পরে ঊর্দ্ধরেতা হইয়া মুনিদের প্রিয়ব্রত ধারণ করিলেন। তদনন্তর সর্ব্বাত্মা নির্ম্মল পরম পুরুষ ভগবান্ বাসুদেবে ভক্তি করত একান্তিত্ব প্রাপ্ত ও সর্ব্বভূতের সুহৃদ্ এবং সর্ব্বত্র সমদর্শী হইলেন। তাঁহার সঙ্গত্যাগ, আত্মা শান্ত এবং চক্ষুর্দ্বয় সংযত হইল। পরিগ্রহ শূন্য হইয়া যদৃচ্ছা লব্ধ দ্রব্যে আপনার বৃত্তি করিতে লাগিলেন এবং পরমাত্মায় আত্ম সমাধান পূর্ব্বক জ্ঞান তৃপ্ত হইয়া জড় অন্ধ অথবা বধিরের

আত্মন্যাত্মানমাধায় জ্ঞানতৃপ্তঃ সমাহিতঃ। বিচচার মহীমেতাং জড়ান্ধ বধিরাকৃতিঃ ॥ ৮ ॥

এবং বৃত্তোবনং গত্বা দৃষ্ট্বা দাবাগ্নিমুত্থিতং। তেনোপযুক্তকরণো ব্রহ্ম প্রাপ পরং মুনিঃ ॥ ৯ ॥

কবিঃ কনীয়ান্ বিষয়েষু নিস্পৃহো বিসৃজ্য রাজ্যং সহ বন্ধুভির্ব্বনং।

নিবেশ্য চিত্তে পুরুষং স্বরোচিষং বিবেশ কৈশোরবয়াঃ পরং গতঃ ॥

করূষান্মানবাদাসন্ কারূষাঃ ক্ষত্রজাতয়ঃ। উত্তরাপথগোপ্তারো ব্রহ্মণ্যা ধর্ম্মবৎসলাঃ ॥ ১০ ॥

ধৃষ্টাদ্ধার্ষ্টমভূৎ ক্ষত্রং ব্রহ্মভূয়ং গতং ক্ষিতৌ ॥ ১১ ॥

নৃগস্য বংশঃ সুমতিভূর্তজ্যোতি স্ততো বসুঃ ॥ ১২ ॥

শ্রীধরস্বামী।

উপযুক্তকরণঃ দগ্ধদেহঃ ॥ ৯ ॥

কবেরপি বংশো না ভবদিত্যাহ কবিরিতি। বন্ধুভিঃ সহ রাজ্যং বিসৃজ্য ॥ ১০ ॥

ব্রহ্মভূয়ং ব্রাহ্মণত্বং ॥ ১১ ॥

নৃগস্য বংশঃ পুত্রঃ সুমতিঃ ততো ভূতজ্যোতিস্ততোবসুঃ ॥ ১২ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

তথাপি তস্য সৌশীল্যমেবানুবৃত্তমিত্যাহ এবমিতি ॥ ৮ ॥

বাসুদেব ভক্তত্বাচ্ছ্রদ্ধেপি মুক্তিমাহ এবং বৃত্ত ইতি ।৯।১০।১১।১২।১৩।১৪।১৫।১৬।১৭।১৮।১৯।২০।২১।২২।২৩।

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

আত্মনি মনসি আত্মানং ভগবন্তং। জ্ঞানে তৃপ্তঃ কিন্তু ভক্তাবতৃপ্ত ইতি ভাবঃ ॥ ৮ ॥

উপযুক্তকরণো দগ্ধদেহঃ পরং ব্রহ্ম শ্রীকৃষ্ণং ॥ ৯ ॥

কবেরপি বংশোনাভবদিত্যাহ কবিরিতি। বন্ধুভিঃ সহিতমেব রাজ্যং বিসৃজ্য বনং বিবেশ ॥ ১০ ॥

ব্রহ্মভূয়ং ব্রাহ্মণত্বং বংশঃ পুত্রঃ ॥ ১১। ১২ ॥

আকারে পৃথিবী পরিভ্রমণ করিতে আরম্ভ করিলেন ॥ ৮ ॥

হে রাজন্! পৃষধ্র ঐ প্রকার আচার ব্যবহার সমন্বিত হইয়া বন গমন পূর্ব্বক দেখিলেন অগ্রে দাবাগ্নি উত্থিত হইয়া রহিয়াছে অতএব সেই অগ্নিতে প্রবেশ পুরঃসর কলেবর ভস্মসাৎ করিয়া পর ব্রহ্ম প্রাপ্ত হইলেন ॥ ৯ ॥

হে ভারত! মনুর কনিষ্ঠ পুত্র কবি বিষয়ে নিঃস্পৃহ হইয়া বন্ধু বান্ধব সহ রাজ্য বিসর্জন করেন, পরে অন্তঃকরণ মধ্যে পরম পুরুষকে ধারণ পূর্ব্বক কৈশোর বয়সেই অরণ্য প্রবেশ করিয়াছিলেন, সুতরাং তাঁহার বংশ হয় নাই। পরন্তু মনুর করূষ নামে যে পুত্র ছিল তাহা হইতে কারূষ এই আখ্যায় বিখ্যাত ক্ষত্রিয় জাতি উৎপন্ন হয়। তাহারা ব্রহ্মনিষ্ঠ, ধর্ম্মরক্ষক এবং উত্তরাপথ দেশের গোপ্তা ॥ ১০ ॥

এই রূপ ধৃষ্ট নামক মনুতনয় হইতে ধার্ষ্ট বলিয়া প্রসিদ্ধ ক্ষত্রিয় জাতি উৎপন্ন হয়, তাহারা অবনী-মণ্ডলে ব্রাহ্মণত্ব প্রাপ্ত হইয়াছে ॥ ১১ ॥

হে রাজন্! নৃগ নামক যে মনুতনয় তাঁহার পুত্র সুমতি, তাহার সন্তান ভূতজ্যোতিঃ, তাহার পুত্র বসু ॥ ১২ ॥

বসোঃ প্রতীকস্তৎ পুত্র ওঘবানোঘবৎ পিতা। কন্যা চোঘবতীনাম সুদর্শন উবাহ তাং ॥ ১৩ ॥
চিত্রসেনো নরিষ্যন্তাদৃক্ষস্তস্য সুতোঽভবৎ। তস্য মীঢ্বাং স্ততঃ পূর্ণ ইন্দ্রসেনস্তু তৎ সুতঃ ॥
বীতিহোত্রস্ত্বিন্দ্রসেনাত্তস্য সত্যশ্রবা অভূৎ। উরুশ্রবাঃ সুতস্তস্য দেবদত্ত স্ততোঽভবৎ ॥ ১৪ ॥
ততোঽগ্নিবেশ্যো ভগবানগ্নিঃ স্বয়মভূৎ সুতঃ। কানীন ইতি বিখ্যাতো জাতুকর্ণো মহানৃষিঃ ॥
ততো ব্রহ্মকুলং জাতমাগ্নিবেশ্যায়নং নৃপ। নরিষ্যন্তান্বয়ঃ প্রোক্তো দিষ্টবংশমতঃ শৃণু ॥ ১৫ ॥
নাভাগো দিষ্টপুত্রোঽন্যঃ কর্ম্মণা বৈশ্যতাং গতঃ। ভলন্দনঃ সুতস্তস্য বৎসপ্রীতির্ভলন্দনাৎ ॥
বৎসপ্রীতেঃ সুতঃ প্রাংশু স্তৎ সুতং প্রমতিং বিদুঃ। খনিত্রঃ প্রমতেস্তস্মাচ্চাক্ষুষোঽথ বিবিংশতিঃ ॥
বিবিংশতেঃ সুতোরম্ভঃ খনীনেত্রোঽস্য ধার্ম্মিকঃ। করন্ধমো মহারাজ তস্যাসীদাত্মজো নৃপঃ ॥১৬॥

শ্রীধরস্বামী।

ওঘবতঃ পিতা তৎ পুত্রোপোঘবানেবেত্যর্থঃ ॥ ১৩ ॥

এদেবং ত্রিভিঃ শ্লোকৈঃ করূষ ধৃষ্ট নৃগাণাং ত্রয়াণাং বংশা উক্তাঃ। নরিষ্যন্তস্য বংশমাহ চিত্রসেন ইতি সার্দ্ধৈস্ত্রিভিঃ। তত ইত্যাদেরত্রাধিক্যং স্যাত্তত্রানন্তর্য্যে তত ইত্যাদি পদং ব্যাখ্যেয়ং যত্রতু ন্যূনত্বং তত্র পূর্ব্বস্য পরস্য বা অনুষঙ্গাদিভির্ব্যাখ্যেয়ং ॥ ১৪ ॥

অগ্নিবেশ্য এব কানীন ইতি জাতুকর্ণ ইতি চ ব্যাখ্যাতঃ ॥ ১৫ ॥

দিষ্টস্য পুত্রো নাভাগো বক্ষ্যমাণান্নাভাগাদন্য ইতি ভ্রান্তি ব্যুদাসার্থমনুবাদ মাত্রং ॥ ১৬ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

ওঘবতঃ পিতেতি তৎ পুত্রাপোঘবানিত্যর্থঃ ॥ ১৪ ॥

অগ্নিবেশ্য এব কানীন ইতি জাতুকর্ণ ইতি চ খ্যাতঃ ॥ ১৫ ॥

অন্য ইতি ভ্রান্তি বারণার্থং বক্ষ্যমাণান্নাভাগাদ্ভিন্ন ইত্যর্থঃ ॥ ১৬ ॥

বসুর সন্তান প্রতীক, তাহার পুত্র ওঘবান্। ঐ ওঘবানেরও ওঘবান্ নামে এক তনয় ও ওঘবতী নাম্নী এক তনয়া জন্মে, সুদর্শন রাজা ঐ কন্যার পাণি গ্রহণ করেন ॥ ১৩ ॥

হে রাজন্! নরিষ্যন্ত নামে যে মনুপুত্র তাঁহার পুত্র চিত্রসেন, চিত্রসেনের পুত্র ঋক্ষ, ঋক্ষের তনয় মীঢ্বান্, তাহা হইতে পূর্ণ উৎপন্ন হয়েন। সেই পূর্ণের সন্তান ইন্দ্রসেন, তাহার পুত্র বীতিহোত্র, তাহা হইতে সত্যশ্রবা জন্ম গ্রহণ করেন। ঐ সত্যশ্রবার সন্তান উরুশ্রবা, তাহা হইতে দেবদত্তের উদ্ভব হয় ॥ ১৪ ॥

দেবদত্তের তনয় অগ্নিবেশ্য, ভগবান্ অগ্নি স্বয়ং তাঁহার পুত্র রূপে উৎপন্ন হয়েন। ঐ অগ্নিবেশ্যই কানীন ও জাতুকর্ণ নামে বিখ্যাত মহান্ ঋষি হইয়াছিলেন এবং তাঁহা হইতেই অগ্নিবেশ্যায়ন নামে প্রসিদ্ধ ব্রহ্মকুল উৎপন্ন হইয়াছে। হে নৃপ! নরিষ্যন্তের বংশ বর্ণিত হইল, অতঃপর দিষ্ট বংশ বলি শ্রবণ কর ॥ ১৫ ॥

দিষ্টের পুত্র নাভাগ,পরে যে নাভাগের কথা বলিব সে নাভাগ নহেন,ইনি অন্য,কর্ম্মদ্বারা বৈশ্যতা প্রাপ্ত হইয়াছিলেন। ইহার তনয় ভলন্দন, ভলন্দন হইতে বৎসপ্রীতির উৎপত্তি হয়। বৎসপ্রীতির পুত্র প্রাংশু, তাহার পুত্র প্রমিতি। প্রমিতির তনয় খনিত্র, তাহা হইতে চাক্ষুষ জন্ম গ্রহণ করেন। চাক্ষুষের তনয় বিবিংশতি, তাহার পুত্র রম্ভ। রম্ভের নন্দন খনীনেত্র, যিনি পরম ধার্ম্মিক ছিলেন। ঐ খনীনেত্রের আত্মজ করন্ধম রাজা ॥ ১৬ ॥

তস্যাবিক্ষিৎ সুতো যস্য মরুত্তশ্চক্রবর্ত্ত্যভূৎ । সংবর্ত্তোঽযাজয়দ্যং বৈ মহাযোগ্যঙ্গিরঃ সুতঃ ॥১৭
মরুত্তস্য যথা যজ্ঞো ন তথান্যোঽস্তি কশ্চন । সর্ব্বং হিরণ্ময়ং ত্বাসীদ্ যৎ কিঞ্চাস্য শোভনং ॥১৮
অমাদ্যদিন্দ্রঃ সোমেন দক্ষিণাভির্দ্বিজাতয়ঃ । মরুতঃ পরিবেষ্টারো বিশ্বেদেবাঃ সভাসদঃ ।
মরুত্তস্য দমঃ পুত্রস্তস্যাসীদ্রাজবর্দ্ধনঃ । সুধৃতিস্তৎ সুতো জজ্ঞে সৌধৃতেয়ো নরঃ সুতঃ ।
তৎ সুতঃ কেবল স্তস্মাৎ ধুন্ধুমান্ বেগবাং স্ততঃ । বুধস্তস্যা ভবদ্যস্য তৃণবিন্দুর্মহীপতিঃ ॥ ১৯ ॥
তং ভেজেঽলম্বুষাদেবী ভজনীয় গুণালয়ং । বরাপ্সরা যতঃ পুত্রাঃ কন্যা চেলবিলাভবৎ ।
যস্যামুৎপাদয়ামাস বিশ্রবা ধনদং সুতং । প্রাদায় বিদ্যাং পরমামৃষি র্যোগেশ্বরঃ পিতুঃ ॥ ২০ ॥
বিশালঃ শূন্যবন্ধুশ্চ ধূম্রকেতুশ্চ তৎসুতাঃ । বিশালো বংশকৃদ্রাজা বৈশালীং নির্ম্মমে পুরীং ॥২১॥

শ্রীধরস্বামী ।

অঙ্গিরসঃ সুতো মহাযোগী সম্বর্ত্তো যমযাজয়ৎ স মরুত্তঃ ॥ ১৭ ॥
অস্য যৎ কিঞ্চিৎ পাত্রাদিকমস্তি তত্তু সর্ব্বং হিরণ্ময়ং শোভনমাসীৎ ॥ ১৮ ॥
অমাদ্যৎ অহৃষ্যৎ ॥ ১৯ ॥
যতো যস্যাং তৃণবিন্দোঃ পুত্রা অভবন্ ॥ ২০ ॥
তানেবাহ বিশাল ইতি । তস্য তৃণবিন্দোঃ সুতাঃ ॥ ২১ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী ।

অস্য যৎ কিঞ্চ কিঞ্চিৎ পাত্রাদিকমস্তি আসীৎ । তৎ সর্ব্বং হিরণ্ময়ং শোভমানমাসীৎ ॥ ১৭ । ১৮ ॥
দ্বিজাতয়ো বিপ্রা অপি অমাদ্যন্ অহৃষ্যন্ ॥ ১৯ ॥
যতঃ যস্যাং তৃণবিন্দোঃ পুত্রা বিশালাদ্যাঃ ॥
পিতুঃ সকাশাৎ বিদ্যাং প্রাদায় প্রাপ্য ॥ ২০ । ২১ ॥

করন্ধমের পুত্র অবিক্ষিৎ, তাহার পুত্র মরুত্ত, যিনি চক্রবর্ত্তী হয়েন এবং অঙ্গিরার পুত্র মহাযোগী সম্বর্ত্ত যাঁহাকে যজ্ঞ করাইয়াছিলেন ॥ ১৭ ॥

ঐ মরুত্তের যজ্ঞ যদ্রূপ প্রসিদ্ধ, অন্য কিছুই তদ্রূপ নহে। তাঁহার যজ্ঞপাত্রাদি যে কিছু সমুদায় হিরণ্ময় ও সুশোভন ছিল ॥ ১৮ ॥

মরুত্তের যজ্ঞে সোমরস পান করিয়া ইন্দ্র হর্ষিত হইতেন, প্রচুর দক্ষিণা লাভে বিপ্রবর্গের আহ্লাদ জন্মিত। অপর সেই যজ্ঞে মরুদ্গণ পরিবেষ্টা ও বিশ্বদেবগণ সভাসদ হইয়াছিলেন। সে যাহা হউক, ঐ মরুত্তের তনয় দম, তাহার পুত্র রাজবর্দ্ধন, তৎসুত সুধৃতি, সুধৃতির তনয় নর, তাহার পুত্র কেবল, তাহা হইতে ধুন্ধুমান্ উৎপন্ন হয়েন। ধুন্ধুমানের তনয় বেগবান্, তাহার পুত্র বুধ, তাহার সন্তান তৃণ বিন্দু রাজা ॥ ১৯ ॥

ঐ রাজা ভজনীয় ভূরি ভূরি গুণে বিভূষিত ছিলেন, শ্রেষ্ঠা অপ্সরা অলম্বুষা দেবী সেইগুণে মোহিত হইয়া তাঁহার সহিত সঙ্গতা হন। অতএব অলম্বুষা অপ্সরায় তৃণবিন্দুর কতিপয় পুত্র ও ইলবিলা নামে এক কন্যা উৎপন্ন হয়। হে রাজন্! যোগীশ্বর বিশ্রবা ঋষি পিতৃ সকাশাৎ পরম বিদ্যা প্রাপ্ত হইয়া ঐ ইলবিলার গর্ব্ভে কুবেরকে উৎপন্ন করেন ॥ ২০ ॥

সে যাহা হউক, অতঃপর তৃণবিন্দুর পুত্রদিগের বিবরণ বলি, শুন। বিশাল, শূন্যবন্ধু এবং ধূম্রকেতু এই তিন জন তৃণবিন্দুর তনয়। তন্মধ্যে বিশালই বংশকারী রাজা হয়েন এবং তাঁহা হইতে বৈশালী পুরী নির্ম্মিতা হয় ॥ ২১ ॥

হেমচন্দ্রঃ সুতস্তস্য ধূম্রাক্ষস্তস্য চাত্মজঃ। তৎপুত্রাৎ সংযমাদাসীৎ কৃশাশ্বঃ সহদেবজঃ।
কৃশাশ্বাৎ সোমদত্তোঽভূদ্যোঽশ্বমেধৈরিড়স্পতিং। ইষ্ট্বা পুরুষমাপাগ্র্যাং গতিং যোগেশ্বরাশ্রিতাং।
সৌমদত্তিস্তু সুমতি স্তৎ পুত্রোজনমেজয়ঃ॥ ২২॥
এতে বৈশালভূপালা স্তৃণবিন্দোর্যশোধরাঃ॥ ২৩॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং নবমস্কন্ধে দ্বিতীয়োঽধ্যায়ঃ॥ * ॥ ২ ॥ * ॥

শ্রীশুক উবাচ॥
শর্যাতি র্মানবোরাজা ব্রহ্মিষ্ঠঃ সংবভূবহ। যোবা অঙ্গিরসাং সত্রে দ্বিতীয়মহরূচিবান্॥ ১॥

শ্রীধরস্বামী।

সহদেবজঃ দেবজেন সহিতঃ। সহ দৈবত ইতি পাঠে নামান্তর মাত্রং অর্থস্তু সএব॥ ২২॥
বৈশাল ভূপালাঃ বিশালস্যান্বয়ে জাতাঃ॥ ২৩॥

॥ * ॥ ইতি নবমে দ্বিতীয়ঃ ॥ * ॥

তৃতীয়ে মনুপুত্রস্য শর্যাতেঃ কীর্ত্যতেঽন্বয়ঃ। যত্র সৌকন্যমাখ্যানং রৈবতঞ্চ মহাদ্ভুতং॥ ০॥
ব্রহ্মিষ্ঠঃ বেদার্থ তত্ত্বজ্ঞঃ তদেবাহ যো বা ইতি। দ্বিতীয়মহঃ দ্বিতীয়েঽহ্নি ক্রিয়মাণং কর্ম্ম উচিবান্ উবাচ॥ ১॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

॥ * ॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবত নবমস্কন্ধে শ্রীজীবগোস্বামিকৃত ক্রমসন্দর্ভস্য দ্বিতীয়োঽধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ * ॥

সকন্যূত্রস্যৈব নিরোধোঽভূন্মূত্রপদ্রবাস্তরমিত্যত্র কারণং প্রাগুনিজাশ্রম মালিন্যহানেচ্ছা যা জাতা তামনু স্থৈত্যেব কন্যেচ্ছায়া মুনিকৃতঃ ক্ষুদ্রোপদ্রব বিশেষ ইতি জ্ঞেয়ং॥ ১। ২। ৩। ৪। ৫। ৬। ৭। ৮। ৯। ১০। ১১। ১২। ১৩। ১৪। ১৫॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

তস্য তৃণবিন্দোঃ সুতাঃ॥ ২২। ২৩॥

॥ * ॥ ইতি সারার্থদর্শিন্যাং হর্ষিণ্যাং ভক্তচেতসাং। দ্বিতীয়োনবমস্যাভূৎ সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সতাং ॥ * ॥

শর্যাতের্ম্মনুপুত্রস্য সুকন্যা চ্যবনং পতিং। লেভে তৃতীয়ে শর্যাতি বংশ্যা শ্রীরেবতী বলং॥ ০॥
ব্রহ্মিষ্ঠঃ বেদার্থ তত্ত্বজ্ঞঃ তদেবাহ যো বা ইতি দ্বিতীয়মহঃ দ্বিতীয়েঽহ্নি ক্রিয়মাণং কর্ম্ম উচিবান্ তত্র ব্যবস্থামুবাচ॥ ১। ২॥

ঐ বিশালের সুত হেমচন্দ্র,তাহার তনয় ধূম্রাক্ষ, তৎ পুত্র সংযম। ঐ সংযম হইতে দেবল ও কৃশাশ্ব এই দুই পুত্র উৎপন্ন হয়। তন্মধ্যে কৃশাশ্বের সুত সোমদত্ত, যিনি বহু বহু অশ্বমেধ যজ্ঞ দ্বারা যজ্ঞপতি পরম পুরুষের অর্চ্চনা করিয়া যোগেশ্বরদিগের আশ্রিত অগ্র্যা গতি প্রাপ্ত হইয়াছিলেন। সোমদত্তের সুত সুমতি, তাহার পুত্র জনমেজয়॥ ২২॥

হে রাজন্! বিশালবংশে এই সকল নৃপতি জন্ম গ্রহণ করেন, ইহাঁরা তৃণবিন্দু রাজার যশোধর ছিলেন॥ ২৩॥

॥ * ॥ ইতি নবমে দ্বিতীয় ॥ * ॥

তৃতীয়াধ্যায়ে সৌকন্যাখ্যান ও রৈবতাখ্যান সমেত মনুতনয় শর্যাতির বংশ কীর্ত্তন॥ ০॥

শুকদেব কহিলেন হে রাজন্! মনুপুত্র শর্যাতি অতিশয় ব্রহ্মিষ্ঠ অর্থাৎ বেদার্থ তত্ত্বজ্ঞ রাজা হয়েন। তিনি অঙ্গিরাদিগের সত্রে দ্বিতীয় দিবসের কর্ত্তব্য কর্ম্ম উপদেশ করেন॥ ১॥

সুকন্যা নাম তস্যাসীৎ কন্যা কমললোচনা । তয়া সার্দ্ধং বনগতোহ্যগমচ্চ্যবনাশ্রমং ।
সা সখীভিঃ পরিবৃতা বিচিম্বন্ত্যঙ্ঘ্রিপান্ বনে । বল্মীকরন্ধ্রে দদৃশে খদ্যোতে ইব জ্যোতিষী ।
তে দৈবচোদিতা বালা জ্যোতিষী কণ্টকেন বৈ । অবিধ্যন্মুগ্ধভাবেন সুস্রাবাসৃক্ ততোবহিঃ ।
শকৃন্মূত্র নিরোধোঽভূৎ সৈনিকানাঞ্চ তৎক্ষণাৎ । রাজর্ষিস্তমুপালক্ষ্য পুরুষান্ বিস্মিতোঽব্রবীৎ ॥২
অপ্যভদ্রং নয়ুষ্মাভির্ভার্গবস্য বিচেষ্টিতং । ব্যক্তং কেনাপি ন স্তস্য কৃতমাশ্রম দূষণং ।
সুকন্যা প্রাহ পিতরং ভীতা কিঞ্চিৎ কৃতং ময়া । দ্বে জ্যোতিষী অজানন্ত্যা নির্ভিন্নে কণ্টকেন বৈ ।
দুহিতুস্তদ্বচঃ শ্রুত্বা শর্যাতি র্জাত সাধ্বসঃ । মুনিং প্রসাদয়ামাস বল্মীকান্তর্হিতং শনৈঃ ॥ ৩ ॥
তদভিপ্রায়মাজ্ঞায় প্রাদাৎ দুহিতরং মুনেঃ । কৃচ্ছ্রান্মুক্তস্তমামন্ত্র্য পুরং প্রায়াৎ সমাহিতঃ ।

শ্রীধরস্বামী ।

তস্য বংশমুক্তানবর্হি রানর্ত্ত ইত্যাদিনা বক্ষ্যতি । আদৌ তাবৎ কন্যা বৃত্তান্তমাহ সুকন্যা নামেত্যাদিনা ॥ ২ ॥
ভার্গবস্য চ্যবনস্য অভদ্রং অপরাধঃ ॥ ৩ ॥
মুগ্ধেয়ং মম কন্যা ক্ষন্তব্যং স্বয়েত্যুচ্যমানে কত্তিবর্ষাণ্যস্যা বিবাহঃ কৃতো ন বেত্যাদি বাকৈ্যস্তদভিপ্রায়ং জ্ঞাত্বা তস্মৈ তাং

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী

বিচেষ্টিতং কৃতং নোঽস্মাকং মধ্যে কেনাপি বা ন কৃতং ॥ ৩ ॥
মুগ্ধেয়ং মম কন্যা ক্ষম্যতামিত্যুচ্যমানে কীদৃশী তে কন্যা তস্যা বিবাহোঽভূন্ন বেতি বক্তু স্তস্যাভিপ্রায়ং জ্ঞাত্বা তস্মৈ মুনয়ে দুহিতরং প্রাদাৎ ॥ ৪ ॥

ঐ রাজার সুকন্যা নামে একটী কমললোচনা কন্যা হইয়াছিল। একদা তাহাকে সমভিব্যাহারে লইয়া অরণ্য প্রবেশানন্তর চ্যবন মুনির আশ্রমে গমন করিয়াছিলেন, সেই বনে তাঁহার তনয়া সখীগণে পরিবৃতা হইয়া ভ্রমণ করত বৃক্ষ হইতে ফল পত্রাদি চয়ন করিতে করিতে এক স্থানে বল্মীক মৃত্তিকার ছিদ্র মধ্যে খদ্যোতের ন্যায় দুইটী জ্যোতিঃ দেখিতে পান। তদবলোকনে রাজকন্যা সুকন্যার সাতিশয় কৌতূহল জন্মে। দৈব প্রেরিতের ন্যায় হইয়া তৎক্ষণাৎ একটা কণ্টক গ্রহণ পূর্ব্বক মুগ্ধতা প্রযুক্ত তদ্দ্বারা উঁহা বিদ্ধ করেন। হে রাজন্! বিদ্ধ হইবামাত্র সেই বল্মীক ছিদ্র হইতে অবিশ্রান্ত রুধির নির্গত হইতে লাগিল এবং তৎক্ষণাৎ শর্যাতির সমভিব্যাহারি সৈন্যসামন্তের মল মূত্র নিরুদ্ধ হইল। রাজর্ষি শর্যাতি তদ্দর্শনে বিস্মিত হইয়া আপনার পুরুষদিগকে জিজ্ঞাসা করিলেন ॥ ২ ॥

তোমরা কি কেহ মহর্ষি চ্যবনের কোন প্রকার অপরাধ করিয়াছ? স্পষ্ট বোধ হইতেছে আমাদের মধ্যে কোন ব্যক্তি মহর্ষির আশ্রম দূষিত করিয়া থাকিবে। সুকন্যা এতৎশ্রবণে ভীতা হইয়া নিবেদন করিলেন পিতঃ! আমি কিছু করিয়াছি, না জানিয়া একটা কণ্টক দিয়া দুইটী জ্যোতিঃ পদার্থ বিদ্ধ করিয়াছি। তনয়ার এই কথায় শর্যাতির সাতিশয় সাধ্বস জন্মিল, বল্মীক মধ্যে মুনি অন্তর্হিত হইয়াছিলেন, তন্নিকটে গমন করিয়া বিবিধ স্তুতি নতি দ্বারা ক্রমে প্রসন্ন করিলেন ॥ ৩ ॥

অনন্তর মুনির অভিপ্রায় অবগত হইয়া আপনার ঐ দুহিতাটী তাঁহাকে সম্প্রদান করিলেন। হে রাজন্! শর্যাতি এই প্রকারে বিপদ্ হইতে মুক্ত হইয়া মুনিবর চ্যবন সহ সম্ভাষণ করণানন্তর সমাহিত চিত্তে স্বীয় ভবনে প্রত্যাগমন করিলেন। এ দিকে পরম কোপন চ্যবন পতি হওয়াতে চিত্তজ্ঞা

সুকন্যা চ্যবনং প্রাপ্য পতিং পরম কোপনং। প্রীণয়ামাস চিত্তজ্ঞা অপ্রমত্তানু বৃত্তিভিঃ ॥ ৪ ॥
কস্যচিত্ত্বথ কালস্য নাসত্যাবাশ্রমাগতৌ। তৌ পূজয়িত্বা প্রোবাচ বয়োমে দত্তমীশ্বরৌ ॥ ৫ ॥
গ্রহং গ্রহীষ্যে সোমস্য যজ্ঞে বামপ্যসোমপোঃ। ক্রিয়তাং মে বয়ো রূপং প্রমদানাং যদীপ্সিতং॥ ৬
বাঢ়মিত্যূচতুর্বিপ্রমভিনন্দ্য ভিষক্তমৌ। নিমজ্জতাং ভবানস্মিন্ হ্রদে সিদ্ধ বিনির্ম্মিতে ॥ ৭ ॥
ইত্যুক্তো জরয়া গ্রস্তদেহো ধমনি সন্ততঃ। হ্রদং প্রবেশিতোঽশ্বিভ্যাং বলীপলিতবিগ্রহঃ।
পুরুষাস্ত্রয় উত্তস্থুরপীব্যা বনিতাঃ প্রিয়াঃ। পদ্মস্রজঃ কুণ্ডলিন স্তুল্য রূপা সুবাসসঃ ॥ ৮ ॥

শ্রীধরস্বামী।

দুহিতরং প্রাদাৎ ॥ ৪ ॥

হে ঈশ্বরৌ স্বর্বৈদ্যৌ যুবাং মহ্যং বয়স্তারুণ্যং দত্তং সম্পাদয়তং ॥ ৫ ॥

অসোমপোঃ সোমপান রহিতয়োরপি বাং যুবয়োঃ সোমস্য গ্রহং সোমপূর্ণ পাত্রং গ্রহীষ্যে দাস্যামি যুবাং সোমেন যক্ষ্যে ইত্যর্থঃ। ঐন্দ্রবায়বং গ্রহং গৃহ্লাতীত্যাদিষু দ্রব্য দেবতা সম্বন্ধানুপপত্ত্যা গৃহ্লাতের্যাগপর্য্যবসায়িত্বাৎ ॥ ৬ ॥

বাঢ়মিত্যভিনন্দ্য ভবানস্মিন্নিমজ্জতামিত্যূচতুঃ ॥ ৭ ॥

হ্রদং প্রবেশিতঃ তাবপি তমপি বৃদ্ধং গৃহীত্বা প্রবিষ্টাবিত্যর্থঃ ॥ ৮ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

কস্যচিৎ কস্মিংশ্চিৎ প্রোবাচ চ্যবনঃ। হে ঈশ্বরৌ যৌবন দানে সমর্থৌ ॥ ৫ ॥

সোমস্য গ্রহং সোম পূর্ণপাত্রং গ্রহীষ্যে যুবাং সোমেন যক্ষ্যে ইত্যর্থঃ ॥ ৬ । ৭ ॥

অশ্বিভ্যাং প্রবেশিত ইতি তমপি বৃদ্ধং গৃহীত্বা তাবপি প্রবিষ্টাবিত্যর্থঃ ॥

অপীব্যা অতি সুন্দরাঃ ॥ ৮ ॥

সুকন্যা অপ্রমত্তা হইয়া সদা চিত্তানুবৃত্তি দ্বারা তাঁহার প্রীতি উৎপাদনে প্রবৃত্তা হইলেন ॥ ৪ ॥

কিয়ৎকালানন্তর এক দিন অশ্বিনীকুমার দ্বয় ঐ আশ্রমে আসিয়া উপস্থিত হইলেন, মুনিবর চ্যবন যথাবিধি তাঁহাদের অর্চ্চনা করিয়া কহিলেন তোমরা দুই জন স্বর্বৈদ্য আমার তারুণ্য সম্পাদন করিয়া দাও দেখি ॥ ৫ ॥

প্রমদাগণের অভিলষিত যে বয়স ও রূপ তাহা আমার করিয়া দাও, তোমরা সোমপান রহিত, কখন সোম রস পান কর নাই, আমি সোমযাগ করিয়া তোমাদিগকে সোমপূর্ণ পাত্র প্রদান করিব॥৬

বিপ্রবর চ্যবনের ঐ বচনে স্বর্বৈদ্য অশ্বিনীকুমার দ্বয় "তাহাই করিতেছি" বলিয়া আনন্দ প্রকাশ পূর্ব্বক বলিলেন তবে সিদ্ধ বিনির্ম্মিত এই হ্রদে অবগাহন করিবেন চলুন ॥ ৭ ॥

হে রাজন্। এই প্রকার উক্ত হইয়া জরাজীর্ণ ও শিরা ব্যাপ্ত কলেবর এবং বলী পলিত গাত্র ঐ মহর্ষি সেই দুই স্বর্বৈদ্যের সমভিব্যাহারে হ্রদে প্রবেশিত হইলেন অর্থাৎ অশ্বিনীকুমারেরা তাঁহাকে লইয়া হ্রদে প্রবিষ্ট হইলেন। কিয়ৎক্ষণ পরে সেই হ্রদ হইতে অস্থূল রমণীপ্রিয় তিনটী পুরুষ উত্থিত হইলেন। তিন জনেরই গলায় পদ্ম মালা, কর্ণে কণক কুণ্ডল এবং তিন জনেই সুরূপ ও শোভন বসন পরিয়াছিলেন ॥ ৮ ॥

তাম্নিরীক্ষ্য বরারোহা সরূপান্ সূর্য্যবর্চ্চসঃ। অজানতী পতিং সাধ্বী অশ্বিনৌ শরণং যযৌ।
দর্শয়িত্বা পতিং তস্যৈ পাতিব্রত্যেন তোষিতৌ। ঋষিমামন্ত্র্য যযতু র্বিমানেন ত্রিপিষ্টপং।
যক্ষ্যমাণোঽথ শর্য্যাতি শ্চ্যবনস্যাশ্রমং গতঃ। দদর্শ দুহিতুঃ পার্শ্বে পুরুষং সূর্য্যবর্চ্চসং।
রাজা দুহিতরং প্রাহ কৃতপাদাভিবন্দনাং। আশিষশ্চাপ্রযুঞ্জানো নাতিপ্রীতিমনা ইব॥ ৯॥
চিকীর্ষিতং তে কিমিদং পতিস্ত্বয়া প্রলম্ভিতো লোকনমস্কৃতো মুনিঃ।
যত্ত্বং জরাগ্রস্তমসত্যসম্মতং বিহায় জারং ভজসেঽমুমধ্বগং॥ ১০॥
কথং মতিস্তেঽবগতান্যথা সতাং কুলপ্রসূতে কুলদূষণন্ত্বিদং।

শ্রীধরস্বামী।

অশ্বিনৌ শরণং যযৌ যুবাং পৃথক্ স্থিত্বা মৎপতিং দর্শয়তমিতি প্রার্থয়ামাস॥ ৯॥
প্রলম্ভিতো বঞ্চিতঃ হে অসতি অসম্মতমনভীষ্টং॥ ১০॥
হে সতাং কুলপ্রসূতে তে মতিরন্যথা তদ্বিপর্য্যয়েণ কথমবগতা অবসন্না অধ্যবসিতেতি বা তদেবাহ কুলদূষণমিত্যাদি॥ ১১॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

অস্মাসু মধ্যে স্বপতিং পরিচিত্য গৃহাণেতি তৈরুক্তে যুষ্মাসু মধ্যে যাবশ্বিনৌ তৌ মাং কৃপয়তাং মৎপতিং জ্ঞাপয়তামিত্যশ্বিনৌ শরণং যযৌ॥ ৯॥
প্রলম্ভিতো বঞ্চিতঃ যত্ত্বং জরাগ্রস্তং পতিং বিহায় অসত্যসংমতং অমুং জারং ভজসে॥ ১০॥
হে সতাং কুলপ্রসূতে কথং তব মতিরন্যথা ভূতা সতী অবগতা অধঃপতিতা। অপত্রপা অতি নির্লজ্জা তমো নরকং।

তিন জনকেই সূর্য্য তুল্য তেজস্বী ও সমান রূপ অবলোকন করিয়া পতিব্রতা সুকন্যার বিস্ময় জন্মিল, তন্মধ্যে কে আপনার পতি, জানিতে পারিলেন না, অতএব অশ্বিনীকুমার দ্বয়ের শরণাপন্না হইলেন অর্থাৎ আপনারা পৃথক্ করিয়া আমার পতিকে দেখাইয়া দিউন, এই প্রার্থনা করিলেন। বরারোহা সুকন্যার পাতিব্রত্যে অশ্বিনীকুমারদিগের পরিতোষ জন্মিল, আপনারা পৃথক্ হইয়া তাঁহার পতিকে দেখাইয়া দিলেন। তদনন্তর ঋষির সহিত সম্ভাষণ পূর্ব্বক বিমানযোগে স্বর্গপুরে গমন করিলেন। হে রাজন্! কিয়ৎকাল পরে শর্য্যাতি রাজা যজ্ঞ করিবার নিমিত্ত চ্যবনের আশ্রমে গিয়া দেখিলেন কন্যার পার্শ্বে সূর্য্য তুল্য তেজস্বী এক পুরুষ বসিয়া রহিয়াছেন। সুকন্যা পিতাকে দেখিয়া ব্যস্ত সমস্ত হইয়া গাত্রোত্থান পূর্ব্বক পাদ বন্দনা করিলে শর্য্যাতি আশীর্ব্বাদ করিলেন না, কিন্তু জরাজীর্ণ চ্যবন হস্তে কন্যা সম্প্রদান করিয়া যান, তিনি আশ্রমে নাই তৎপরিবর্ত্তে সুরূপ অন্য এক জন যুবা পুরুষ কন্যার নিকট বসিয়া রহিয়াছেন, ইহা দেখিয়া আশঙ্কা উপস্থিত হওয়াতে তাঁহার মনঃ অতিশয় প্রীত হইল না, অসন্তুষ্ট চিত্তে দুহিতাকে বলিলেন॥ ৯॥

এ কি করিতে বাসনা করিয়াছ? আঃ অসতি! তোমার পতি লোকনমস্কৃত, তাঁহাকে বঞ্চনা করিয়াছ? তিনি জরাগ্রস্ত বলিয়া বুঝি তাঁহাতে প্রীতা হও নাই, তাহাতেই এই পথিককে উপপতি বলিয়া ভজিতেছ? অরে কুলকলঙ্কিনি! তুই অতি অসৎকুলোৎপন্না ঈদৃশী বুদ্ধি করিতে কি রূপে সাহস করিলি, হা! আমার কুল দূষিত করিলি। নির্লজ্জা হইয়া জার পুষিতে ছিস্, পিতার ও পতির কুলকে একবারে অধঃপাতে দিয়াছিস্?॥ ১০॥

পিতার ঐ সকল কথা শুনিয়া শুচিস্মিতা সুকন্যার বিস্ময় জন্মিল, পরে সবিনয় বচনে নিবেদন

বিভর্ষি জারং যদপত্রপা কুলং পিতুশ্চ ভর্তুশ্চ নয়স্যধস্তমঃ।
এবং ব্রুবাণং পিতরং স্ময়মানা শুচিস্মিতা। উবাচ তাত জামাতা তবৈষ ভৃগুনন্দনঃ।
শশংস পিত্রে তৎ সর্ব্বং বয়োরূপাভিলম্ভনং। বিস্মিতঃ পরমপ্রীত স্তনয়াং পরিষস্বজে।
সোমেন যাজয়ন্ বীরং গ্রহং সোমস্য চাগ্রহীৎ। অসোমপোরপ্যশ্বিনোশ্চ্যবনঃ স্বেন তেজসা ॥১১
হন্তুং তমাদদে বজ্রং সদ্যোমন্যুরমর্ষিতঃ। সবজ্রং স্তম্ভয়ামাস ভুজমিন্দ্রস্য ভার্গবঃ।
অন্বজানংস্ততঃ সর্ব্বে গ্রহং সোমস্য চাশ্বিনোঃ। ভিষজাবিতি যৎ পূর্ব্বং সোমাহুত্যা বহিষ্কৃতৌ।
উত্তানবর্হিরানর্ত্তো ভূরিষেণ ইতি ত্রয়ঃ। শর্য্যাতেরভবন্ পুত্রা আনর্ত্তাদ্রেবতোঽভবৎ ॥ ১২ ॥
সোঽন্তঃ সমুদ্রে নগরীং বিনির্ম্মায় কুশস্থলীং। আস্থিতোঽভুঙ্ক্ত বিষয়ানানর্ত্তাদীনরিন্দম ॥১৩॥
তস্য পুত্রশতং যজ্ঞে ককুদ্মি জ্যেষ্ঠমুত্তমং ॥ ১৪ ॥
ককুদ্মী রেবতীং কন্যাং স্বামাদায় বিভুঙ্গতঃ। পুত্র্যা বরং পরিপ্রষ্টুং ব্রহ্মলোকমপাবৃতং ॥ ১৫ ॥

শ্রীধরস্বামী।

সদ্যস্তৎক্ষণমেব মন্যুর্যস্য স ইন্দ্রঃ ॥ ১২ ॥
বিষয়ান্ দেশান্ অভুঙ্ক্ত অপালয়ৎ ॥ ১৩ ॥
ককুদ্মী জ্যেষ্ঠো যস্মিন্ তৎ ॥ ১৪ ॥ বিভুং ব্রহ্মাণং ॥ ১৫ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

স্ময়েন সাধ্বীত্ব গর্ব্বেণ মানশ্চিত্তসমুন্নতি র্যস্যাঃ সা।
সোমেন সোমসংজ্ঞকযজ্ঞেন বীরং শর্য্যাতিং ॥ ১১ ॥
সদ্যোমন্যুরবিচারাত্তৎক্ষণ জাতকোপঃ ॥ ১২। ১৩। ১৪ ॥
বিভুং ব্রহ্মাণং অপাবৃতং রজস্তমোগুণাবরণ শূন্যং ॥ ১৫ ॥

করিলেন পিতঃ! ইনি তোমার জামতা সেই ভৃগুনন্দন চ্যবন। পরে তাঁহার যে রূপে রূপ যৌবন লাভ হয় তৎসমুদায় পিতার নিকট বর্ণন করিলেন, তৎশ্রবণে শর্য্যাতি বিস্মিত ও প্রীত হইয়া তনয়াকে আলিঙ্গন করিলেন। হে রাজন্! তদনন্তর মহর্ষি চ্যবন শর্য্যাতিকে সোম যাগ করাইয়া, যদিও অশ্বিনী-কুমারেরা সোমপ নহেন, তথাচ আপনার তেজে তাঁহাদিগকে সোম পাত্র প্রদান করিলেন ॥ ১১ ॥

ইন্দ্রের সদ্যঃ ক্রোধ হইত। তিনি তদবলোকনে ক্রুদ্ধ হইয়া চ্যবনের বিনাশার্থ বজ্র গ্রহণ করিয়াছিলেন, কিন্তু ভৃগুনন্দন স্বীয় ব্রহ্ম তেজে দেবরাজের বজ্র সহিত হস্ত স্তম্ভিত করিয়া দেন। অতএব যদিও পূর্ব্বে ভিষক্ বলিয়া অশ্বিনীকুমারদ্বয় সোম যাগে বহিষ্কৃত ছিলেন তথাচ তদবধি সকল দেবতা তাঁহাদিগকে যজ্ঞে সোম দিতে সম্মত হইয়াছেন। সে যাহা হউক, ঐ শর্য্যাতির তিন পুত্র উত্তানবর্হি, আনর্ত্ত এবং ভূরিসেন। তন্মধ্যে আনর্ত্তের রেবত নামে এক পুত্র হয় ॥ ১২ ॥

হে অরিন্দম! ঐ রেবত সাগরাভ্যন্তরে কুশস্থলী নামে এক নগরী নির্ম্মাণ করিয়া তাহাতে অবস্থিতি পূর্ব্বক আনর্ত্তাদি দেশ পালন করিয়াছিলেন ॥ ১৩ ॥

তাঁহার এক শত পুত্র জন্মে, তাহাদের মধ্যে ককুদ্মী জ্যেষ্ঠ ও সর্ব্বোত্তম ॥ ১৪ ॥

ঐ ককুদ্মী রেবতী নাম্নী স্বীয় তনয়াকে সমভিব্যাহারে লইয়া বর (পাত্র) অন্বেষণার্থ ব্রহ্মলোকে ব্রহ্মার নিকট গিয়াছিলেন ॥ ১৫ ॥

আবর্ত্তমানে গান্ধর্ব্বে স্থিতোলব্ধক্ষণঃ ক্ষণং। তদন্তে আদ্যমানম্য স্বাভিপ্রায়ং ন্যবেদয়ৎ ॥ ১৬ ॥
তৎ শ্রুত্বা ভগবান্ ব্রহ্মা প্রহস্য তমুবাচহ। অহো রাজন্ নিরুদ্ধাস্তে কালেন হৃদি যে কৃতাঃ।
তৎ পুত্র পৌত্র নপ্তৄণাং গোত্রাণিচ ন শৃণ্মহে ॥ ১৭ ॥
কালোঽভিযাতস্ত্রি নব চতুর্যুগ বিকল্পিতঃ ॥ ১৮ ॥
তদ্গচ্ছ দেবদেবাংশো বলদেবো মহাবলঃ। কন্যারত্নমিদং রাজন্ নররত্নায় দেহি ভোঃ ॥ ১৯ ॥
ভুবো ভারাবতারায় ভগবান্ ভূতভাবনঃ। অবতীর্ণো নিজাংশেন পুণ্যশ্রবণকীর্ত্তনঃ ॥ ২০ ॥
ইত্যাদিষ্টোঽভিবন্দ্যাজং নৃপঃ স্বপুরমাগতঃ। ত্যক্তং পুণ্যজনত্রাসাৎ ভ্রাতৃভি র্দিক্ষ্বস্থিতৈঃ।
সুতাং দত্ত্বানবদ্যাঙ্গীং বলায় বলশালিনে ॥ ২১ ॥

শ্রীধরস্বামী।

নলব্ধঃ ক্ষণোঽবসরো যেন। আদ্যং ব্রহ্মাণং ॥ ১৬ ॥
তে ত্বয়া হৃদি কৃতাঃ সর্ব্বে কালেন নিরুদ্ধাঃ সংহৃতাঃ ॥ ১৭ ॥
ত্রিনব সপ্তবিংশতি চতুর্যুগানি তৈর্ব্বিকল্পিতো বিভক্তঃ ॥ ১৮ ॥
যো দেবদেবস্যাংশোঽস্তি তস্মৈ নররত্নায় দেহি ॥ ১৯ ॥ তদেবাহ ভুব ইতি ॥ ২০ ॥
পুণ্যজনত্রাসাৎ যক্ষভয়াৎ পূর্ব্বমেব চিরং তদ্ভ্রাতৃভিস্ত্যক্তং ॥ ২১ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

আবর্ত্তেত্যত্র ক্ষণমিতি তস্য পশ্চাদেব তস্য তত্র গমনাৎ ॥ ১৬। ১৭। ১৮। ১৯। ২০। ২১ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

ন লব্ধঃ ক্ষণোঽবসরো যেন সঃ। তদন্তে গান্ধর্ব্ব সমাপ্তৌ আদ্যং ব্রহ্মাণং ॥ ১৬ ॥
হৃদি যে কৃতা জামাতৃত্বার্থং মনসি বিচারিতাঃ। নিরুদ্ধাঃ সংহৃতাঃ ॥ ১৭ ॥
ত্রিনবসপ্তবিংশতি চতুর্যুগানি তৈর্ব্বিশেষতঃ কল্পিতোগণিতঃ ॥ ১৮। ১৯। ২০ ॥
ত্যক্তমিত্যাদি প্রাক্তন বৃত্তান্তঃ ॥ ২১ ॥

সে সময় গন্ধর্ব্বগণ তথায় সঙ্গীত আলাপ করিতেছিল, অতএব অবসর না পাওয়াতে ককুদ্মী ক্ষণকাল অপেক্ষা করিলেন, পরে অবকাশ পাইয়া প্রণাম পূর্ব্বক আপনার অভিপ্রায় নিবেদন করিলেন ॥ ১৬

তৎশ্রবণে ব্রহ্মা হাস্য বদনে বলিতে লাগিলেন্ হে রাজন্! তুমি যে যে ব্যক্তিকে মনস্থ করিয়াছ এখন তাহাদের পুত্র পৌত্র ও নপ্তৃদিগের গোত্র নামও শুনিতে পাইবা না ॥ ১৭ ॥

ফলতঃ সপ্ত বিংশতি চতুর্যুগে বিভক্ত কাল অতীত হইয়া গেল ॥ ১৮ ॥

অতএব গমন কর, দেবদেবের অংশ মহাবল যে বলদেব আছেন, সেই নররত্নকে আপনার কন্যারত্ন প্রদান কর ॥ ১৯ ॥

রাজন্! যাঁহার শ্রবণ কীর্ত্তনে পুণ্য হয় সেই ভূতভাবন ভগবান্ ভূমির ভারাবতরণার্থ নিজাংশে অবতীর্ণ হইয়াছেন ॥ ২০ ॥

ঐ প্রকার আদেশ প্রাপ্ত হইয়া ককুদ্মী বলশালি বলদেবকে আপনার কন্যা সম্প্রদান করিলেন, পরে ব্রহ্মাকে অভিবাদন করিয়া আপনার পুরে প্রত্যাগত হইলেন। তাঁহার ভ্রাতৃগণ যক্ষ ভয়ে ঐ পুরী পরিত্যাগ করিয়া দিক্ সকলে পলায়ন পরায়ণ হইয়াছিল ॥ ২১ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং নবমস্কন্ধে তৃতীয়োঽধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ৩ ॥ * ॥

শ্রীশুক উবাচ ॥

নাভাগো নভগাপত্যং যং ততং ভ্রাতরঃ কবিং। যবিষ্ঠং ব্যভজন্ দায়ং ব্রহ্মচারিণমাগতং ॥ ১ ॥

ভ্রাতরোঽভাঙ্‌ক্ত কিং মহ্যং ভজাম পিতরং তব। কিং ম আর্য্যাস্ততাভাঙ্ক্ষ্ মাপুত্রক তদাদৃথাঃ ॥ ২

শ্রীধরস্বামী।

॥ * ॥ ইতি নবমে তৃতীয়ঃ ॥ * ॥

চতুর্থে মনুপুত্রস্য নভগস্য কথোচ্যতে। তৎ সূনোশ্চাম্বরীষস্য কৃত্যা প্রতিহতা যতঃ ॥ ০ ॥

নভগস্য বংশমাহ নভগস্যাপত্যং নাভাগঃ নাভাগাদম্বরীষো মহাভাগবতোঽভূদিতি বক্ষ্যন্ তদ্ধেতুত্বেন বংশ প্রবর্ত্তকস্য নভগস্য নিষ্কপটং চরিতং তেন চ রুদ্র প্রসাদমাহ যং ততমিত্যাদিনা। ব্রহ্মচারিণং বহুকালং গুরুকুলে বসন্তং নৈষ্ঠিকোঽয়মিতি মত্বা বিভাগ সময়ে তস্মৈ ভাগমপ্রকল্প্যৈব ভ্রাতরঃ সর্ব্বং দায়ং বিভজ্য গৃহীত্বা পশ্চাদ্গুরুকুলাদাগতং যং ভাগার্থিনং কবিং বিদ্বাংসং যবিষ্ঠং প্রতি ততং তাতং পিতরং দায়ং ব্যভজন্নিত্যর্থঃ ॥ ১ ॥

এতদেব প্রশ্নোত্তরাভ্যাং দর্শয়তি তত্র নভগঃ পৃচ্ছতি ভো ভ্রাতরঃ মহ্যং কিং অভাঙ্‌ক্ত ব্যভজত কং ভাগং মদর্থং যূয়ং প্রকল্পিতবন্তঃ ভ্রাতর আহুঃ তদা বিস্মৃতমস্মাভিঃ ইদানীন্তু তব পিতরং ভজাম বিভজাম ত্বং পিতরং গৃহাণেত্যর্থঃ সচ পিতরং আহ তত

ক্রমসন্দর্ভঃ।

॥ * ॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবত নবমস্কন্ধে শ্রীজীবগোস্বামি কৃত ক্রমসন্দর্ভে তৃতীয়োঽধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ * ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

॥ * ॥ ইতি সারার্থদর্শিন্যাং হর্ষিণ্যাং ভক্তচেতসাং। তৃতীয়োনবমস্যায়ং সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সতাং ॥ * ॥

চতুর্থে নভগাখ্যানমম্বরীষ কথা তথা। দুর্ব্বাসসো জটোৎক্ষেপ স্তাপশ্চক্রেণ চোচ্যতে ॥ ০ ॥

মনুপুত্রস্য নভগস্যাপত্যং নাভাগঃ। যং গুরুকুলাদধীত্য আগতং কবিং বিদ্বাংসং যবিষ্ঠমনুজং ভাগার্থিনং প্রতি ততং তাতমেব দায়ং ব্যভজন্ দদুঃ নতু পৈতৃকং কিমপি ধনং তদা গমনাৎ পূর্ব্বমেব স নৈষ্ঠিকোঽভূন্নাগমিষ্যতীতি মত্বা সর্ব্ব ধনস্য বৈর্বিভজ্য গৃহীতত্বাদিত্যর্থঃ ॥ ১ ॥

তৎ কথামেব প্রশ্নোত্তরাভ্যামাহ তত্র নাভাগঃ পৃচ্ছতি হে ভ্রাতরঃ মহ্যং কিং অভাঙ্‌ক্ত ব্যভজত কং ভাগং মদর্থং যূয়ং প্রকল্পিতবন্তঃ। ভ্রাতর আহুঃ তদানীং তব বৈরাগ্যং শ্রুত্বা ভাগো ন প্রকল্পিতঃ ইদানীং তু তব পিতরমেব ভজামঃ। ত্বদ্ভাগত্বেন পিতরং প্রকল্পয়ামঃ ত্বং সর্ব্বধনোপার্জ্জকং পিতরং গৃহাণেত্যর্থঃ। ততশ্চ স পিতরমাগত্যাহ হে তত তাত আর্য্যা জ্যেষ্ঠা মম ভাগং

॥ * ॥ ইতি নবমে তৃতীয় ॥ * ॥

চতুর্থ অধ্যায়ে মনুপুত্র নাভাগের এবং তৎ তনয় অম্বরীষের কথা ॥ ০ ॥

শুকদেব কহিলেন নভগের সন্তান নাভাগ, তিনি বহুকাল গুরুকুলে বাস করাতে নৈষ্ঠিক ব্রহ্মচারি অনুমান করিয়া ভ্রাতারা বিভাগ সময়ে তাঁহার নিমিত্ত পিতৃধনের অংশ স্থাপন করে নাই, পরে ব্রহ্মচর্য্য সমাপন করিয়া গুরুকুল হইতে প্রত্যাগত হইলে ভ্রাতৃগণ পিতাকেই দায় বলিয়া তাহার অংশ নির্দ্দিষ্ট করিয়া দেয় ॥ ১ ॥

অর্থাৎ নাভাগ আসিয়া জিজ্ঞাসা করিলেন হে ভ্রাতৃগণ! তোমরা আমার নিমিত্ত কি ভাগ নির্দ্দিষ্ট করিয়া রাখিয়াছ? ভ্রাতারা উত্তর দেয় আমরা তোমার নিমিত্ত পিতাকেই অংশ স্বরূপ করিয়া রাখিয়াছি, অতএব তুমি পিতাকে গ্রহণ কর। তৎ শ্রবণে নাভাগ পিতৃ সন্নিধানে গমন করিয়া কহিলেন

ইমে অঙ্গিরসঃ সত্রমাসতেঽদ্য সুমেধসঃ। ষষ্ঠং ষষ্ঠমুপেত্যাহঃ কবে মুহ্যন্তি কর্ম্মণি ॥ ৩॥
তাং স্ত্বং শংসয় সূক্তে দ্বে বৈশ্বদেবে মহাত্মনঃ। তে স্বর্যন্তো ধনং সত্রপরিশেষিতমাত্মনঃ।
দাস্যন্তি তেঽথ তানর্চ্ছ তথা স কৃতবান্ যথা। তস্মৈ দত্ত্বা যযুঃ স্বর্গং তে সত্রপরিশেষণং ॥ ৪ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

হে তাত আর্য্যাঃ জ্যেষ্ঠাঃ মম ত্বামভাক্ষুঃ ভাগং চক্রুঃ মদীয়ো ভাগস্ত্বমিত্যর্থঃ। কিং ম ইতি পাঠে হে তাত কিমিদং মমাভাক্ষুঃ ভজাম পিতরং তবেত্যুক্তবন্তঃ। আর্য্যাস্ত্বাং মহ্যং কিমর্থং দদুরিত্যর্থঃ পিতা আহ হে পুত্রক তত্তৈরুক্তং মাদৃথাঃ প্রতারণমাত্রং তৈঃ কৃতং তস্মিন্নাদরং মাকার্ষী নহ্যহং দায় ইব ভোগসাধন ইত্যর্থঃ ॥ ২ ॥

তথাপি তৈর্ভাগত্বেন দত্তোঽহং তব জীবনোপায়ং উপদেক্ষ্যামীত্যাহ ইম ইতি সপাদাভ্যাং দ্বাভ্যাং অভিপ্লবঃ ষড়হো ভবতি পৃষ্ঠ্যঃ ষড়হো ভবতীতি বিহিতেষু ষড়হেষু আবর্ত্তমানেষু ষষ্ঠং ষষ্ঠমহঃ কর্ম্মোপেত্য প্রাপ্য কর্ম্মণি তদনুষ্ঠানে সুমেধসোঽপি তে সূক্ত বিশেষাজ্ঞানেন মুহ্যন্তি। কবে হে বিদ্বন্ ॥ ৩ ॥

তান্ মহাত্মনোপি ইদমিত্থং রৌদ্রমিতিচ যে যজ্ঞে দক্ষিণায়েতিচ ত্বং বৈশ্বদেবে দ্বে সূক্তে সংশয় পাঠয় ততঃ কর্ম্মণি সমাপ্তে সতি তে স্বর্যন্তঃ স্বর্গং গচ্ছন্তঃ স্ব সত্রে পরিশেষিতমবশিষ্টমাত্মনো ধনং তে তুভ্যং দাস্যন্তি অথ তস্মাত্তানর্চ্ছ গচ্ছেতি তথেত্যাদি শুকবাক্যং যথাবৎ কৃতবান্ সত্রপরিশেষণং সত্রাবশিষ্টং ধনং ॥ ৪ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী ।

ত্বামভাক্ষুঃ। মদীয়ো ভাগস্ত্বমভূরিত্যর্থঃ। কিং মমার্য্যাস্তত্তাভাক্ষুরিতি পাঠে হে তাত কিমিদং মমাভাক্ষুঃ ভজাম পিতরং তবেত্যুক্তবন্তঃ। আর্য্যাস্ত্বাং মহ্যং কিমর্থং দদুরিত্যর্থঃ। পিতা আহ। হে পুত্রক মদনুকম্প্য সূনো তৈরুক্তং তৎ মা আদৃথাঃ নহ্যহং দায় ইব ভোগ সাধনমিত্যর্থঃ ॥ ২ ॥

সরল বুদ্ধিনা ময়া ন পুন স্তেষাং পার্শ্বং গন্তব্যমিতি চেৎ তর্হি স্নেহেন তব জীবনোপায় মহমেবোপদেক্ষ্যামীত্যাহ ইমে ইতি সপদাভ্যাং দ্বাভ্যাং। অভিপ্লবঃ ষড়হো ভবতীতি বিহিতেষু ষড়হেষ্বাবর্ত্তমানেষু ষষ্ঠং ষষ্ঠমহঃ কর্ম্মোপেত্য প্রাপ্য কর্ম্মণি তদনুষ্ঠানে সুমেধসোপি সূক্তবিশেষাজ্ঞানেন মুহ্যন্তি। হে কবে বিদ্বন্ ॥ ৩ ॥

তান্ মহাত্মনোপি ইদমিত্থং রৌদ্রমিতিচ যে যজ্ঞেন দক্ষিণয়েতি চ ত্বং বৈশ্বদেবে দ্বে সূক্তে শংসয় পাঠয়। ততশ্চ তে স্বর্যন্তঃ স্বর্গং গচ্ছন্তঃ তথেতি শুকবাক্যং ॥ ৪ ॥

পিতঃ! আমার জ্যেষ্ঠগণ আপনাকে কি নিমিত্ত আমার ভাগ স্থির করিয়া দিলেন? পিতা কহিলেন বৎস! তাহাদের কথায় প্রত্যয় করিও না, তাহারা তোমাকে প্রতারণা করিয়াছে, আমি দায় তুল্য ভোগ্য বস্তু নহি ॥ ২ ॥

পরন্তু তোমার ভ্রাতারা আমাকে তোমার অংশ রূপে নিরূপণ করিয়াছে, অতএব আমি তোমার জীবনোপায় বলিয়া দি, হে বিদ্বন্! অঙ্গিরস মুনিগণ সত্র কার্য্যে ব্যাপৃত হইয়াছেন, তাঁহারা যদিও সুবুদ্ধি, তথাচ বিহিত ষড়হ যাগ উপস্থিত হওয়াতে প্রত্যেক ষষ্ঠ দিবসে কর্ম্ম প্রাপ্ত হইয়া সূক্ত বিশেষে জ্ঞানাভাব প্রযুক্ত তদনুষ্ঠানে মুগ্ধ হইতেছেন ॥ ৩ ॥

তুমি গিয়া সেই মহাত্মাদিগকে বৈশ্যদেব সম্বন্ধীয় দুইটী সূক্ত পাঠ করাও। কর্ম্ম সমাপ্ত হইলে যখন তাঁহারা স্বর্গে গমন করিবেন তখন সত্রের অবশিষ্ট ধন অবশ্য তোমাকে দিয়া যাইবেন, বিলম্ব করিও না এখনি তাহাদিগের নিকট গমন কর। হে রাজন্! এই প্রকার উক্ত হইয়া নাভাগ তদ্রূপই করিলেন এবং সেই সকল অঙ্গিরসও আপনাদের সত্রাবশিষ্ট ধন তাঁহাকে প্রদান করিয়া স্বর্গে গমন করিলেন ॥ ৪ ॥

তং কশ্চিৎ স্বীকরিষ্যন্তং পুরুষঃ কৃষ্ণদর্শনঃ। উবাচোত্তরতোঽভ্যেত্য মমেদং বাস্তুকং বসু॥ ৫॥
মমেদমৃষিভির্দ্দত্তমিতি তর্হি স্ম মানবঃ। স্যান্নৌ তে পিতরি প্রশ্নঃ পৃষ্টবান্ পিতরং যথা॥ ৬॥
যজ্ঞবাস্তুগতং সর্ব্বমুচ্ছিষ্টমৃষয়ঃ ক্বচিৎ। চক্রুর্হি ভাগং রুদ্রায় স দেবঃ সর্ব্বমর্হতি।
নাভাগস্তং প্রণম্যাহ তবেশ কিল বাস্তুকং। ইত্যাহ মে পিতা ব্রহ্মন্ শিরসা ত্বাং প্রসাদয়ে॥ ৭॥
যত্তে পিতাবদদ্ধর্ম্মং ত্বঞ্চ সত্যং প্রভাষসে। দদামি তে মন্ত্রদৃশো জ্ঞানং ব্রহ্ম সনাতনং।

শ্রীধরস্বামী।

পুরুষঃ শ্রীরুদ্রঃ দৃশ্যত ইতি দর্শনং শরীরং কৃষ্ণং দর্শনং যস্য সঃ। বাস্তুকং যজ্ঞভূমিগতং বসুধনং মমেত্যুবাচ॥ ৫॥

তর্হি স্ম তদৈব মমেদমিতি মানবো নাভাগ উবাচ। পুনশ্চ শ্রীরুদ্র উবাচ নৌ আবয়োরস্মিন্ বিবাদে তব পিতরি প্রশ্নঃ স্যাদিতি পৃষ্টবান্ ইতি শুকোক্তিঃ॥ ৬॥

পৃষ্টস্তু মনোর্ব্বাক্যং যজ্ঞবাস্তুগতমিতি উচ্ছিষ্টং উর্ব্বরিতং ক্বচিদিতি দক্ষাধ্বরে উচ্ছেষণভাগো বৈ রুদ্র ইতি শ্রুতেঃ কিঞ্চ স দেব ঈশ্বরঃ সর্ব্বমেবার্হতি কিং পুনর্যজ্ঞাবশিষ্টমিত্যর্থঃ॥ ৭॥

শ্রীরুদ্র আহ যত্ত ইতি ইদং চাখ্যানং শ্রুতিপ্রসিদ্ধং তথাচ বহ্বৃচ ব্রাহ্মণং নাভাগেন দিষ্টং শংসতি নাভাগেন দিষ্টং বৈ মানবং

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

পুরুষঃ শ্রীরুদ্রঃ কৃষ্ণদর্শনঃ শ্যামবর্ণঃ। যদ্বা স্ফূর্ত্তিং প্রাপ্তং কৃষ্ণং সদা পশ্যতী সঃ বাস্তুকং যজ্ঞবাস্তুগতং॥ ৫॥

তর্হি তদৈব মমেদমিতি মানবো নাভাগ উবাচ। নৌ আবয়োরস্মিন্ বিবাদে তে পিতরি প্রশ্নঃ স্যাৎ পৃষ্টবানিতি শুকোক্তিঃ॥৬॥

পিতা উবাচ। যজ্ঞেতি ক্বচিদিতি দক্ষাধ্বরে উচ্ছেষণভাগো বৈ রুদ্র ইতি শ্রুতেশ্চ। কিঞ্চ সদেব ঈশ্বরঃ সর্ব্বমপ্যর্হতি কিং পুনর্যজ্ঞাবশিষ্টমিত্যর্থঃ॥

শিরসা প্রণম্য॥ ৭॥

রুদ্র উবাচ। যত্তে ইতি। ইদং ব্যাখ্যানং শ্রুতিপ্রসিদ্ধং। তথাচ বহ্বৃচব্রাহ্মণং। নাভাগে দিষ্টং শংসতীত্যাদি॥ ৮॥

কিন্তু নাভাগ যখন সেই ধন স্বীকার করিতে উদ্যত হন, তৎকালীন কৃষ্ণবর্ণ কলেবর কোন পুরুষ উত্তর দিক্ হইতে আসিয়া কহিলেন যজ্ঞ ভূমিগত এ সকল ধন আমার॥ ৫॥

ইহাতে নাভাগ কহিলেন সে কি? আমার যে এ ধন, এইমাত্র ঋষিরা আমাকে দিয়া গেলেন। তাঁহার এই কথায় সেই পুরুষ বলিলেন বিবাদ কর কেন? তোমার পিতার নিকট গিয়া জিজ্ঞাসা কর। সেই পুরুষের এই কথায় নাভাগ জনক সন্নিধানে গমন পূর্ব্বক যথাবৎ জিজ্ঞাসা করিলেন॥ ৬॥

তাহাতে তাঁহার পিতা (মনু) কহিলেন বৎস! দক্ষযজ্ঞে যে সমস্ত বস্তু উর্ব্বরিত হইয়াছিল, ঋষিরা যজ্ঞভূমিগত তৎসমুদায় ভগবান্ রুদ্রের ভাগ বলিয়া নির্দ্দিষ্ট করিয়াছিলেন, অধিকন্তু সেই ঈশ্বর সকলই পাইবার যোগ্য, ইহাতে যজ্ঞাবশিষ্টের কথা কি? এতৎ শ্রবণে নাভাগ সেই পুরুষের (রুদ্রের) নিকট প্রত্যাগমন করিয়া প্রণতি পূর্ব্বক বলিলেন হে ঈশ! যজ্ঞভূমিগত এ সমস্ত ধন আপনকার সত্ত্বাস্পদী ভূত, এ কথা আমার পিতা বলিলেন। অতএব প্রসন্ন হইয়া আমার অপরাধ ক্ষমা করুন, আমি মস্তক দ্বারা প্রণাম করিতেছি॥ ৭॥

নাভাগের বিনয়ে তুষ্ট হইয়া রুদ্র কহিলেন যে হেতু তোমার পিতা ধর্ম্ম বাক্য বলিয়াছেন এবং তুমিও ধর্ম্ম বাক্য বলিতেছ, সেই হেতু তুমি মন্ত্রদর্শী, তোমাকে জ্ঞানরূপ সনাতন ব্রহ্ম প্রদান করি।

গৃহাণ দ্রবিণং দত্তং মৎসত্র পরিশেষিতং। ইত্যুক্ত্বান্তর্হিতো রুদ্রো ভগবান্ ধর্ম্মবৎসলঃ ॥ ৮ ॥

য এতৎ সংস্মরেৎ প্রাতঃ সায়ঞ্চ সুসমাহিতঃ। কবির্ভবতি মন্ত্রজ্ঞো গতিঞ্চৈব তথাত্মনঃ ॥ ৯ ॥

নাভাগাদম্বরীষোঽভূম্মহাভাগবতঃ কৃতী। নাস্পৃশদ্ব্রহ্মশাপোঽপি যং ন প্রতিহতঃ ক্বচিৎ ॥ ১০ ॥

শ্রীরাজোবাচ ॥

ভগবন্ শ্রোতুমিচ্ছামি রাজর্ষে স্তস্য ধীমতঃ। ন প্রাভূদযত্র নির্ম্মুক্তো ব্রহ্মদণ্ডো দুরত্যয়ঃ ॥ ১১ ॥

শ্রীশুক উবাচ ॥

অম্বরীষো মহাভাগঃ সপ্তদ্বীপবতীং মহীং। অব্যয়াঞ্চ শ্রিয়ং লব্ধ্বা বিভবঞ্চাতুলং ভুবি ॥ ১২ ॥

মেনেতি দুর্ল্লভং পুংসাং সর্ব্বং তৎ স্বপ্নসংস্তুতং। বিদ্বান্ বিভবনির্ব্বাণং তমো বিশতি যৎ পুমান্ ॥১৩॥

শ্রীধরস্বামী।

ব্রহ্মচর্য্যং বসন্তং ভ্রাতরো নিরভজন্ সোঽব্রবীদিত্যাদি ॥ ৮ ॥

অস্যাখ্যানস্য স্মরণে ফলমাহ য এতদিতি। আত্মনোগতিঞ্চ প্রাপ্নোতীতি শেষঃ ॥ ৯ ॥

ক্বচিদপি ন প্রতিহতো ব্রহ্মশাপোঽপি ব্রাহ্মণেন নির্ম্মিতঃ কৃত্যানলোপি যং নাস্পৃশৎ অতোঽসৌ মহাভাগবতঃ কৃতী পুণ্যবান্ ॥ ১০ ॥

তস্য শ্রোতুমিচ্ছামি চরিতমিতি শেষঃ ব্রহ্মদণ্ডঃ কৃত্যানলঃ ন প্রাভূৎ ন সমর্থো বভূবঃ ॥ ১১ ॥

শ্রিয়ং সম্পদং বিভবমৈশ্বর্য্যং অতুলং নিরুপমং ॥ ১২ ॥

পুংসামতিদুর্ল্লভমপি তৎ সর্ব্বং স্বপ্নবৎ সংস্তুতং নিরূপিতং অনুপাদেয়ং মেনে তত্র হেতুঃ বিভবস্য নির্ব্বাণং নাশং বিদ্বান্ যৎ

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী

গতিঞ্চ প্রাপ্নোতীতি শেষঃ ॥ ৯ ॥

যো ব্রহ্মশাপঃ ক্বচিদপি ন প্রতিহতঃ অমোঘত্বাৎ সোঽত্র তামসো দহত্বিতি বাগস্ত্র সহিত কৃত্যানলপ্রক্ষেপ রূপোজ্ঞেয়ঃ ॥ ১০ ॥

শ্রোতুং চরিতমিতি শেষঃ ॥ ১১। ১২ ॥

পুংসামতিদুর্ল্লভং বিভবঞ্চ লব্ধ্বা তৎ সর্ব্বং স্বপ্নে সংস্তুতমিব মেনে। যতো বিভবস্য নির্ব্বাণং নাশং বিদ্বান্। যৎ যতো

আর সত্রাবশিষ্ট এই যে ধন, ইহাও তোমাকে দিলাম, তুমি গ্রহণ কর। হে রাজন্! ধর্ম্মবৎসল ভগবান্ রুদ্র এই প্রকার কহিয়া অন্তর্দ্ধান হইলেন ॥ ৮ ॥

যে ব্যক্তি সুন্দর রূপ সমাহিত হইয়া সায়ং ও প্রাতঃকালে এই উপাখ্যান স্মরণ করিবেন তিনি এতৎ প্রভাবে বিদ্বান্ ও মন্ত্রজ্ঞ হইয়া অভিলষিত অর্থ প্রাপ্ত হইবেন ॥ ৯ ॥

সে যাহা হউক নাভাগ হইতে অম্বরীষের উৎপত্তি হয়। যে ব্রহ্মশাপ কুত্রাপি প্রতিহত হয় না, তাহাও, অর্থাৎ ব্রহ্ম কর্ত্তৃক নির্ম্মিত কৃত্যারূপ অনলও তাঁহাকে স্পর্শ করিতে পারে নাই, অতএব তিনি মহাভাগবত ও অতিশয় পুণ্যবান্ ॥ ১০ ॥

রাজা পরীক্ষিৎ কহিলেন ভগবন্! ধীমান্ রাজর্ষি অম্বরীষের চরিত্র শ্রবণ করিতে ইচ্ছা করি। কি আশ্চর্য্য! ব্রহ্ম নির্ম্মিত কৃত্যানল অতিশয় দুরত্যয়, তাহাও তাঁহাকে পরাভব করিতে সমর্থ হয় নাই। ॥ ১১ ॥

শুকদেব কহিলেন মহাভাগ অম্বরীষ রাজা সপ্তদ্বীপ পৃথিবী, অক্ষয় সম্পদ এবং ভূতলের অতুল ঐশ্বর্য্য লাভ করিয়া ॥ ১২ ॥

যদিও ঐ সমস্ত পদার্থ পুরুষদিগের অতিশয় দুর্ল্লভ, তথাচ স্বপ্নবৎ অনুপাদেয় বোধ করিতে লাগি-

বাসুদেবে ভগবতি তদ্ভক্তেষু চ সাধুষু। প্রাপ্তোভাবং পরং বিশ্বং যেনেদং লোষ্ট্রবৎ স্মৃতং ॥ ১৪ ॥
স বৈ মনঃ কৃষ্ণপদারবিন্দয়োর্ব্বচাংসি বৈকুণ্ঠগুণানুবর্ণনে।
করৌ হরের্ম্মন্দির মার্জ্জনাদিষু শ্রুতিঞ্চকারাচ্যুতসৎকথোদয়ে ॥ ১৫ ॥
মুকুন্দলিঙ্গালয় দর্শনে দৃশৌ তদ্ভৃত্যগাত্রস্পর্শেঽঙ্গ সঙ্গমং।

শ্রীধরস্বামী।

যেন বিভবেন তন্নাশেন বা পুমান্ তমোবিশতি মোহে নিমজ্জতি ॥ ১৩ ॥

নম্বেবং জানতোঽপি বিভবৈর্বিষণো দৃশ্যন্তে তত্রাহ বাসুদেব ইতি। ভাবং ভক্তিং প্রাপ্তঃ যেন ভাবেনেদং বিশ্বং লোষ্ট্রবদতি তুচ্ছং স্মৃতং ॥ ১৪ ॥

ভক্তিমেব সর্ব্বেন্দ্রিয়াণাং ভগবৎ পরত্বকথনেন প্রপঞ্চয়তি স বা ইতি ত্রিভিঃ। শ্রুতিং শ্রোত্রং অচ্যুতস্য সৎ কথানামুদয়ে শ্রবণে চকারেত্যস্য সর্ব্বত্রান্বয়ঃ ॥ ১৫ ॥

মুকুন্দস্য লিঙ্গানামালয়ানি স্থানানি তেষাং দর্শনে দৃশৌ নেত্রে শ্রীমত্যা স্তুলস্যা স্তৎপাদসরোজেন যৎ সৌরভং তস্মিন্ তদ-

ক্রমসন্দর্ভঃ।

স বৈ ইতি ত্রিকং। দাস্যে নিমিত্তে সাক্ষাত্তদ্দাস ভাব প্রাপ্ত্যর্থমেব কামমভিলাষং চকার। নতু তদ্ব্যতিরেকেণ তেনৈব বা কাম কাম্যয়া বিষয়ভোগেচ্ছয়া চকারেত্যর্থঃ। কথং তত্রাহ যেনৈব প্রকারেণ উত্তমঃশ্লোকজনা যে প্রহ্লাদাদয় স্তদাশ্রয়া। তদাধারায়া ভগবদ্বিষয়া রতিঃ সা ভবেৎ ॥ ১। ২। ৩। ৪। ৫। ৬। ৭। ৮। ৯। ১০। ১১। ১২। ১৩। ১৪। ১৫। ১৬। ১৭ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

বিভবাসক্তেঃ ॥ ১৩ ॥

যেন পরম ভাবেন প্রেম্না ইদং বিশ্বং লোষ্ট্রবৎ পরামৃষ্টং ভবেৎ ॥ ১৪ ॥

তস্য প্রেম্নঃ সাধনং ভক্তিযোগমাহ স বা ইতি ত্রিভিঃ। মন আদীনাং চকারেত্যনেনান্বয়ঃ রাজ্যে স্বপুরুষানিব মন আদিনী যান্যপি স যত্র যত্র ন্যযুঙ্ক্ত তত্র তত্রৈব তানি তদাজ্ঞাং শিরসা নিধায়ৈবাসন্নিতি অসাধারণং তস্য রাজ্ঞঃ সাম্রাজ্যমিতি ভাবঃ। শ্রুতিং শ্রোত্রং অচ্যুতস্য বিষ্ণোঃ সতাং তদ্ভক্তানাঞ্চ কথোদয়ে কথোৎকর্ষে নতু জ্ঞান কর্ম্মাদ্যুৎকর্ষে ইত্যর্থঃ। মুকুন্দস্য লিঙ্গানাং প্রতিমানাঞ্চ আলয়ানাং মন্দিরাণাঞ্চ মথুরাদি নিত্য ধাম্নাঞ্চ বৈষ্ণবানাঞ্চ দর্শনে। শ্রীমত্যা স্তুলস্যা স্তৎপাদ সরোজ সম্পর্কেণ যৎ সৌরভং তস্মিন্ ভগবচ্চরণার্পিত তুলসী গন্ধে ইত্যর্থঃ। তদর্পিতে মহাপ্রসাদান্নে রসনাং জিহ্বাং হরেঃ ক্ষেত্রং মথুরাদি পদমস্ত্রাপি তন্মন্দিরাদি। তদনুসর্পণে তত্র তত্র পুনঃ পুনর্গমনে। হৃষীকেশস্য পদয়োশ্চরণয়োঃ পদানাং ভক্তানাঞ্চাপি বন্দনে। কামমভিলাষং দাস্যে হরেরহং দাসো ভূয়াসমিত্যেবং নতু কথং কাম্যয়া বিষয় ভোগেচ্ছায়াং সপ্তম্যর্থে তৃতীয়া কথঞ্চকার। উত্তমঃ-শ্লোকজনাঃ প্রহ্লাদাদয় আশ্রয়ো যস্যাস্তথাভূতা নিষ্কামৈব রতির্যথা যেন প্রকারেণ স্যাদভবদ্বা তথা চকারেত্যেতৎ স বৈ মন ইত্যাদিষু সর্ব্বত্রৈবান্বিতং জ্ঞেয়ং ॥ ১৫। ১৬। ১৭ ॥

লেন, কারণ বিভবের বিনাশজ্ঞ পুরুষও বিভব অথবা তন্নাশে মোহমগ্ন হইয়া থাকেন ॥ ১৩ ॥

অপর ঐ রাজা ভগবান্ বাসুদেবে এবং তদ্ভক্ত সাধু সকলে সেই পরম ভাব (ভক্তি) প্রাপ্ত হইয়াছিলেন, যাহাতে এই বিশ্ব লোষ্ট্রবৎ তুচ্ছ বোধ হয় ॥ ১৪ ॥

অধিকন্তু তিনি শ্রীকৃষ্ণপদারবিন্দে মনঃ সমর্পণ করিয়াছিলেন, বৈকণ্ঠগুণানুবর্ণনে বাক্য সকলকে নিয়োগ করিয়াছিলেন, হরিমন্দির মার্জনাদিতে করদ্বয়কে ব্যাপৃত রাখিয়াছিলেন এবং অচ্যুতের সৎ-কথা শ্রবণে শ্রবণেন্দ্রিয়কে নিযুক্ত করিয়াছিলেন ॥ ১৫ ॥

অপর নয়নদ্বয়কে মুকুন্দ লিঙ্গ সকলের আলয় অবলোকনে, অঙ্গসঙ্গকে ভগবদ্ভৃত্যজনের গাত্র

ঘ্রাণঞ্চ তৎপাদসরোজসৌরভে শ্রীমত্তুলস্যা রসনাং তদর্পিতে ॥ ১৬ ॥
পাদৌ হরেঃ ক্ষেত্রপদানুসর্পণে শিরোহৃষীকেশ পদাভিবন্দনে।
কামঞ্চ দাস্যে নতু কামকাম্যয়া যথোত্তমঃশ্লোকজনাশ্রয়া রতিঃ ॥ ১৭ ॥
এবং সদাকর্ম্ম কলাপমাত্মনঃ পরেঽধিযজ্ঞে ভগবত্যধোক্ষজে।
সর্ব্বাত্ম ভাবং বিদধন্মহীমিমাং তন্নিষ্ঠ বিপ্রাভিহিতঃ শশাস হ ॥ ১৮ ॥
ঈজেঽশ্বমেধৈরধিযজ্ঞমীশ্বরং মহাবিভূত্যোপচিতাঙ্গ দক্ষিণৈঃ।

শ্রীধরস্বামী।

র্পিতে তন্নিবেদিতান্নাদৌ ॥ ১৬ ॥

কামং স্রক্ চন্দনাদি সেবাং দাস্যে নিমিত্তে তৎ প্রসাদ স্বীকারায় নতু কাম কামায়া বিষয়েচ্ছয়া কথঞ্চকার উত্তমঃশ্লোক জনাশ্রয়া রতির্যথা ভবেত্তথা অনেনচ তদ্ভক্তেষু পরং ভাবং প্রাপ্ত ইত্যেতৎ স্ফুটীকৃতং ॥ ১৭ ॥

সর্ব্বত্রাত্মেতি ভাবো ভাবনা যস্মিন্ তং আত্মনঃ স্বস্য কর্ম্মণাং কলাপং সমূহং ভগবতি বিদধৎ সমর্পয়ন্ তন্নিষ্ঠৈ র্ভাগবতৈর্ব্বিপ্রৈরভিহিতঃ শিক্ষিতঃ সন্ মহীং শশাস পালয়ামাস অনেনাধিকৃত ধর্ম্মোপি যথাবদ্দর্শিতঃ ॥ ১৮ ॥

কিঞ্চ যজ্ঞাধিষ্ঠাতারমীশ্বরং অশ্বমেধৈরীজে আরাধয়ামাস মহাবিভূত্যা উপচিতানি অঙ্গানি দক্ষিণাশ্চ যেষু তৈর্ব্বশিষ্ঠাদিভি

ক্রমসন্দর্ভঃ।

এবং পূর্ব্বোক্ত প্রকারেণাত্ম কর্তৃকং কর্ম্মকলাপং পরে ভগবতি বিদধৎ। কীদৃশং তং সর্ব্বাত্মনা ভাবো ভক্তির্যত্র তাদৃশং ॥১৮॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

তস্য তাদৃশ সাম্রাজ্য সম্পত্তাবপি ভক্ত্যাবালস্যং প্রতিনিধ্যর্পণঞ্চ নাভূদিত্যাহ এবমিতি সদা প্রতিদিনমেব আত্মনঃ স্বস্য এবং কর্ম্মকলাপং স্মরণ কীর্ত্তন মন্দির মার্জ্জনাদিকং বিদধৎ স্বয়মেব কুর্ব্বন্ মহীং শশাস কর্ম্ম কলাপং কীদৃশং অধোক্ষজে কৃষ্ণে সর্ব্বেণ শ্রোত্রাদীন্দ্রিয়বৃত্তি সহিতেনৈবাত্মনা মনসা ভাবোরতি র্যতস্তং অধিযজ্ঞে তপো জ্ঞানাদিভ্যোঽপ্যধিকোযজ্ঞঃ পূজা যস্য তস্মিন্ হরিভক্তিনিষ্ঠ ব্রাহ্মণেন অভিহিতঃ ত্বমষ্টাবেব যামান্ নির্ব্বিক্ষেপমেব সর্ব্বাত্মনা হরিং ভজ রাজ্যকর্ম্মণি স্বনিযুক্তৈর্যোগ্যপুরুষৈরেব মহীং শাধি চেতি শিক্ষিতঃ সন্নিত্যর্থঃ ॥ ১৮ ॥

তথৈব রাজ্যাধিকারোচিতাশ্বমেধাদি যজ্ঞকরণঞ্চ আদিভরতবন্নিরভিমানস্য তস্য প্রতিনিধি দ্বারৈবেত্যাহ। ঈজে ইতি মহাসম্পত্ত্যৈব হেতুনা উপচিতানি সম্যগেব নির্ব্যূঢ়ানি অঙ্গানি দক্ষিণাশ্চ যেষু তৈঃ বশিষ্ঠাদি স্বপ্রতিনিধিভিস্তৈর্ব্বিস্তৃতৈঃ। ধন্বনি ধন্বদেশে সরস্বতীং সরস্বত্যাং অভিস্রোতঃ স্রোতোঽভিমুখমভিলক্ষ্যতে ন স্বয়ন্ত তত্তোবিদূরে স্বরাজধান্যাং নির্ব্বিক্ষেপং

স্পর্শে, ঘ্রাণেন্দ্রিয়কে ভগবৎ পাদপদ্ম সংযোগে তুলসীর যে সৌরভ তদ্গ্রহণে এবং রসনাকে ভগবানের প্রতি নিবেদিত অন্নাদি আস্বাদনে তৎপর করিয়াছিলেন ॥ ১৬ ॥

আর তাঁহার চরণদ্বয় ভগবৎক্ষেত্রপদানুসর্পণে এবং তাঁহার মস্তক হৃষীকেশ পাদাভিবন্দনে নিযুক্ত হইয়াছিল। অপিচ তিনি কাম অর্থাৎ স্রক্ চন্দনাদি বিষয় সেবাকে ভগবজ্জনাশ্রয়া রতি যে রূপে হয় সেই রূপ করিয়া ভগবদ্দাস্যে তৎপর করিয়াছিলেন, তাহাও ভগবৎ প্রসাদ স্বীকারার্থ মাত্র হইয়াছিল, বিষয়েচ্ছায় হয় নাই ॥ ১৭ ॥

এই প্রকারে আপনার যাবতীয় ক্রিয়া কলাপ, যাহাতে সর্ব্বত্রই আত্মা এই রূপ ভাবনা ছিল, সমুদায় যজ্ঞপতি ভগবান্ অধোক্ষজে সমর্পণ পূর্ব্বক ভগবন্নিষ্ঠ বিপ্রগণের উপদেশানুসারে রাজ্যপালন করিতেন ॥ ১৮ ॥

অপর বহু ২ অশ্বমেধ যজ্ঞ দ্বারা যজ্ঞাধিপতির আরাধনায় সতত রত থাকিতেন। সেই সকল যজ্ঞের অঙ্গ ও দক্ষিণা মহৎ ঐশ্বর্য্যে উপচিত এবং তৎ সমস্ত যজ্ঞ বশিষ্ঠ, অসিত, গোতম প্রভৃতি

ততৈ র্বশিষ্ঠাসিত গোতমাদিভির্ধন্বন্যভিস্রোতমসৌ সরস্বতীং ॥ ১৯ ॥

যস্য ক্রতুষু গীর্ব্বাণৈঃ সদস্যা ঋত্বিজো জনাঃ। তুল্য রূপাশ্চানিমিষা ব্যদৃশ্যন্ত সুবাসসঃ ॥ ২০ ॥

স্বর্গো ন প্রার্থিতো যস্য মনুজৈরমরপ্রিয়ঃ। শৃণ্বদ্ভিরুপগায়দ্ভিরুত্তমঃশ্লোকচেষ্টিতং ॥ ২১ ॥

সম্বর্দ্ধয়ন্তি যৎ কামাঃ স্বারাজ্যে পরিভাবিতাঃ। দুর্ল্লভানাপি সিদ্ধানাং মুকুন্দং হৃদি পশ্যতঃ ॥২২

শ্রীধরস্বামী।

হে তুভূতৈর্বিস্তৃতৈঃ। ধন্বনি ধন্বদেশে নিরুদকে সরস্বতীমভিস্রোতং তস্যাঃ প্রতিলোমং ॥ ১৯ ॥

কিঞ্চ যস্য ক্রতুষু সদস্যাদয়ো গীর্ব্বাণৈঃ সহ ভূষণাদিভিস্তুল্য রূপা ব্যদৃশ্যন্ত স ইত্থমিতি চতুর্থেনান্বয়ঃ। নচ দেবানাং নিমেষা ভাবাবৈলক্ষণ্যঃ যতোঽনিমিষাশ্চ ব্যদৃশ্যন্ত ন নিমিষন্তীতি তথা আশ্চর্য্যদর্শনৌৎসুক্যেন তেষাং নিমেষোপরমাদিতি ভাবঃ ॥২০॥

যস্য যদীয়ৈর্ম্মনুজৈরপি স্বর্গোঽপি ন প্রার্থিতঃ তস্য তু কা বার্ত্তা ॥ ২১ ॥

আস্তাং তাবৎ স্বর্গ প্রার্থনশঙ্কাপি যদ্বতো মুকুন্দং হৃদি পশ্যত স্তান্ কামান্ বিষয়ান্ সম্বর্দ্ধয়ন্তি হর্ষয়ন্তি। কথং ভূতাঃ স্বারাজ্যেন স্বরূপ সুখেন পরিভাবিতাঃ অতিশায়িতাঃ অতএব সিদ্ধানামপি দুর্ল্লভাঃ যান্ ইতি পাঠে যান্ মনুজান্ স্বারাজ্য পরিভাবিতানিত্যপি পাঠে মনুজানাং বিশেষণং। যমিতি পাঠে যং অম্বরীষং। পশ্যতামিতি পাঠে সিদ্ধানাং বিশেষণং ॥ ২২ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

নমু কথং স বৈ মন ইত্যাদৌ সতি যজ্ঞ ক্রিয়াস্যাদেকাগ্রতাদিত্যাশঙ্ক্যাহ বশিষ্ঠাদিভি স্তৈতেরিতি। বশিষ্ঠাদি দ্বারা কৃতৈরিত্যর্থঃ। সরস্বতীমিতি কর্ম্মমার্গে তস্যামাদরোদর্শিতঃ। অভিস্রোতমিতি ক্রমাত্তত্তীর্থ ক্রমেণেতি ভাবঃ। ধন্বনীতি ধন্বদেশান্তর্গতেম্বপি তত্তীর্থেম্বিত্যর্থঃ। এতেন তত্রাপি পুণ্যত্বং জ্ঞাপিতং ॥ ১৯। ২০ ॥

সমর্দ্ধয়ন্তীত্যত্র স্বারাজ্যমিন্দ্রপদতুল্যতা ॥ ২১। ২২ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

পরিচর্য্যাং কুর্ব্বন্নেবাতিষ্ঠদিতি বাম্বিতং ॥ ১৯ ॥ গীর্ব্বাণৈঃ সহ তুল্য রূপাঃ নচানিমিষত্বেন দেবানাং বৈলক্ষণ্যং বাচ্যং। যতো মনুষ্যা অপি অদ্ভুত যজ্ঞ দর্শনাদনিমিষা ব্যদৃশ্যন্ত দৃষ্টাঃ ॥ ২০ ॥

যস্য মনুজৈ র্যৎপাল্যমান লোকৈঃ স্বর্গো ন প্রার্থিতঃ কিং স্বর্গীয় ভোগাদধিকভোগ প্রাপ্ত্যানেত্যাহ শৃণ্বদ্ভিরিত্যাদি ॥ ২১ ॥

কিঞ্চ স্বর্গীয় ভোগাদধিকে ভোগে স্বতঃ সিদ্ধেপি যদীয়া মনুজা তত্র নাসজ্জন্তেত্যাহ সমর্দ্ধয়ন্তি ইতি যান্ মনুজান্ কামা ভোগান্ সমর্দ্ধয়ন্তি ন হর্ষেণ বর্দ্ধয়ন্তি ঋধু বৃদ্ধৌ কীদৃশাঃ স্বারাজ্যমিন্দ্র পদতুল্যং সুখং তেন পরিসর্ব্বতো ভাবেন বাসিতাঃ। যদ্বা স্বারাজ্যেন স্বরূপ সুখেন মুক্ত্যানন্দেন বাসিতা যুক্তা অতএব সিদ্ধানামপি দুর্ল্লভাঃ। তত্র হেতু গর্ভং মনুজান্ বিশিনষ্টি মুকুন্দমিত্যাদিনা। অম্বরীষ প্রসঙ্গাদিতি ভাবঃ। যদিতি পাঠে যদযস্মান্মুকুন্দং হৃদি পশ্যতঃ পরিভাবিতানিতি পাঠে মনুজ বিশেষণং। যমিতি পাঠে যং অম্বরীষং ॥ ২২ ॥

মহর্ষির কারণে বিস্তৃত হইত। হে রাজন্! ধন্বদেশে যে খানে সরস্বতীর প্রতিলোম স্রোতঃ তথায় অম্বরীষ রাজা ঐ সকল যজ্ঞ করিয়াছিলেন ॥ ১৯ ॥

তাঁহার যজ্ঞে সদস্য ও ঋত্বিক্ প্রভৃতি বসন এবং ভূষণাদি দ্বারা দেবতাদের সহিত তুল্য রূপ দৃষ্ট হইতেন। আশ্চর্য্য দর্শনৌৎসুক্য প্রযুক্ত সেই সকল সদস্যাদির নিমেষ পর্য্যন্ত উপরত হইয়া যাইত সুতরাং তাঁহারা সর্ব্বতোভাবে দেবগণের সমান হইতেন ॥ ২০ ॥

আর রাজর্ষি অম্বরীষের লোকেরাও সুরপ্রিয় স্বর্গ প্রার্থনা করিত না, কেবল ভগবচ্চরিত্র শ্রবণ ও কীর্ত্তনে রত থাকিত, ইহাতে তাঁহার কথা বক্তব্য কি? ॥ ২১ ॥

ফলতঃ যে ব্যক্তি স্বীয় হৃদয় মধ্যে ভগবান্ মুকুন্দকে দর্শন করেন স্বরূপ সুখ দ্বারা আতিশয্য অতএব সিদ্ধগণের দুর্ল্লভ যে সমস্ত বিষয়, সে সকলও তাঁহার হর্ষ জন্মাইতে সমর্থ হয় না ॥ ২২ ॥

স ইত্থং ভক্তিযোগেন তপো যুক্তেন পার্থিবঃ । স্বধর্ম্মেণ হরিং প্রীণন্ সর্ব্বান্ কামান্ শনৈর্জহৌ ।
গৃহেষু দারেষু সুতেষু বন্ধুষু দ্বিপোত্তমস্যন্দনবাজিবস্তুষু ।
অক্ষয্যরত্নাভরণাম্বরাদিষ্বনন্তকোষেষ্বকরোদসম্মতিং ॥ ২৩ ॥
তস্মা অদাদ্ধরিশ্চক্রং প্রত্যনীক ভয়াবহং । একান্তভক্তিভাবেন প্রীতো ভক্তাভিরক্ষণং ॥ ২৪ ॥
আরিরাধয়িষুঃ কৃষ্ণং মহিষ্যা তুল্যশীলয়া । যুক্তঃ সম্বৎসরং বীরো দধার দ্বাদশীব্রতং ॥ ২৫ ॥
ব্রতান্তে কার্ত্তিকে মাসি ত্রিরাত্রং সমুপোষিতঃ । স্নাতঃ কদাচিৎ কালিন্দ্যাং হরিং মধুবনেঽর্চ্চয়ৎ ।
মহাভিষেকবিধিনা সর্ব্বোপস্কর সম্পদা । অভিষিচ্যাম্বরাকল্পৈর্গন্ধমাল্যার্হণাদিভিঃ ॥ ২৬ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

এবং শ্রীভগবদারাধন পরস্য তস্য কামাদ্যপেক্ষা নৈব চিত্রমিত্যুপসংহরতি স ইত্থমিতি দ্বাভ্যাং ॥ ২৩ ॥

নম্বেবং ভূতোঽসৌ কথং প্রতিপক্ষান্ জয়েত্তত্রাহ তস্মা ইতি ॥ ২৪ ॥

তদেবং তস্য বৈরাগ্যাদিকং শ্রীহরিভক্তিকোক্ত্বা ব্রহ্মদণ্ডো যত্র ন প্রাভূদিতি যদুক্তং তদেব দ্বাদশী ব্রতনিষ্ঠাং কথয়ন্নাহ আরিরাধয়িষুরিত্যাদিনা যাবদধ্যায় সমাপ্তি ॥ ২৫ ॥ অর্চ্চয়ৎ অড়াগমাভাব আর্ষত্বাৎ ॥ ২৬ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

তপোঽত্র দ্বাদশীব্রতাদি ॥ গৃহাদিষু ভগবৎ সেবানুপযোগিষিতি জ্ঞেয়ং ॥ ২৩ । ২৪ ॥

দ্বাদশীব্রতং । অভীষ্ট বিশেষ সিদ্ধার্থং তদ্বিশেষং ॥২৫।২৬।২৭।২৮।২৯।৩০।৩১।৩২।৩৩।৩৪।৩৫।৩৬।৩৭।৩৮।৩৯।৪০॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী ।

মন্দির মার্জ্জন জল কলস বহন বৈষ্ণব শুশ্রূষণাদিনা শরীরকষ্টং ভোগত্যাগশ্চ তপ স্তদ্যুক্তেন স্বধর্ম্মেণেতি ভক্তিযোগেনেত্যস্য বিশেষণং চকারাভাবাদম্বরীষস্য শুদ্ধ ভক্তত্বাচ্চ । একান্ত ভক্তিভাবেনেত্যগ্রিমোক্তেশ্চ ॥ ২৩ ॥

নম্বেবম্ভূতোঽসৌ কথং প্রতিপক্ষান্ জয়েত্তত্রাহ তস্মা ইতি । প্রীত ইতি তস্যৈকান্তিক ভক্তৌ বিক্ষেপাভাবার্থমিত্যর্থঃ ॥ ২৪ ॥

তস্যৈকাদশীব্রত নিষ্ঠয়া দর্শিতয়ৈব সর্ব্বভক্তি নিষ্ঠাং জ্ঞাপয়ন্নাহ আরিরাধয়িষু রিত্যাদি ॥ ২৫ ॥

তস্য স্বায়ুঃ পর্য্যন্তমেকাদশীব্রতনিষ্ঠত্বেপি সংবৎসরমাত্রং তু মথুরায়ামেবৈকাদশীব্রতং কর্ত্তব্যমিত্যভিলাষ আসীদত স্তৎ পূর্ত্তৌ সত্যাং ব্রতান্ত ইতি দশমীদ্বাদশ্যোর্ব্বিহিতৈতর ভোজনাভাবেন একাদশ্যাং নিরাহারত্বেন ত্রিরাত্রমুপোষিতঃ ॥ ২৬ । ২৭ ॥

সে যাহা হউক, অম্বরীষ রাজা উক্ত প্রকার ভক্তিযোগ ও তপস্যা যুক্ত স্বধর্ম্ম দ্বারা ভগবান্ হরির প্রীতি উৎপাদন করত ক্রমে ২ সমস্ত অভিলাষ পরিত্যাগ করেন। আর তাঁহার কলত্র, পুত্র, মিত্র, গৃহ, গজ, বাজি ও স্যন্দনাদিতে তথা অক্ষয্য রত্ন, বসন, ভূষণাদি অনন্ত কোষে উপেক্ষা জন্মিয়াছিল ॥ ২৩ ॥

হে রাজন্। যদিও অম্বরীষ রাজর্ষি ঐ প্রকার হইয়াছিলেন তথাচ প্রতিপক্ষ জয়ে অসমর্থ হয়েন নাই, ভগবান্ হরি তদীয় ভক্তিভাবে প্রীত হইয়া যাহা হইতে বিপক্ষ সেনার ভয় এবং ভক্তজনের সর্ব্বতোভাবে রক্ষা হয় সেই চক্র তাঁহাকে প্রদান করিয়াছিলেন ॥ ২৪ ॥

হে রাজন্! উল্লিখিত অম্বরীষ রাজা ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণের আরাধনা বাসনায় স্বীয় মহিষী, যাঁহার শীলতা আপনার সমান ছিল, তাঁহার সহিত মিলিত হইয়া সম্বৎসর যাবৎ দ্বাদশী ব্রত ধারণ করিয়াছিলেন ॥ ২৫ ॥

একদা ব্রতাবসানে কার্ত্তিক মাসে ত্রিরাত্র উপবাসানন্তর স্নান করিয়া কালিন্দী-তটে মধুবনে ভগবান্ হরির অর্চ্চনা করিতে প্রবৃত্ত হইলেন। মহাভিষেকের বিধান ক্রমে সর্ব্ব প্রকার উপচার দিয়া অভিষেক করিয়া পরে বসন ভূষণ গন্ধমাল্যাদি দ্বারা ॥ ২৬ ॥

তদ্গতান্তর ভাবেন পূজয়ামাস কেশবং। ব্রাহ্মণাংশ্চ মহাভাগান্ সিদ্ধার্থানপি ভক্তিতঃ ॥ ২৭ ॥
গবাং রুক্মবিষাণীনাং রূপ্যাঙ্ঘ্রীণাং সুবাসসাং। পয়ঃ শীলবয়ো রূপ বৎসোপস্কর সম্পদাং।
প্রাহিণোৎ সাধুবিপ্রেভ্যো গৃহেষু ন্যর্ব্বুদানি ষট্। ভোজয়িত্বা দ্বিজানগ্রে স্বাদ্বন্নং গুণবত্তমং।
লব্ধ কামৈরনুজ্ঞাতঃ পারণায়োপচক্রমে ॥ ২৮ ॥
তস্য তর্হ্যতিথিঃ সাক্ষাদ্দুর্ব্বাসা ভগবানভূৎ ॥ ২৯ ॥
তমানর্চ্চাতিথিং ভূপঃ প্রত্যুত্থানাসনার্হণৈঃ। যযাচেঽভ্যবহারায় পাদমূলমুপাগতঃ ॥ ৩০ ॥
প্রতিনন্দ্য সতাং যাচ্ঞাং কর্ত্তুমাবশ্যকং গতঃ। নিমমজ্জ বৃহদ্ধ্যায়ন্ কালিন্দীসলিলে শুচৌ।
মুহূর্ত্তার্দ্ধাবশিষ্টায়াং দ্বাদশ্যাং পারণং প্রতি। চিন্তয়ামাস ধর্ম্মজ্ঞো দ্বিজৈস্তদ্ধর্ম্মসঙ্কটে ॥ ৩১ ॥

শ্রীধরস্বামী।

ব্রাহ্মণাংশ্চ পূজয়ামাস সিদ্ধার্থান্ আপ্তকামান্ পূজানপেক্ষানপি ॥ ২৭ ॥
রূপ্যাঙ্ঘ্রীণাং রূপ্যখুরাণাং পয়ঃ শীলাদি সম্পদো যাসাং তাসাং ন্যর্ব্বুদানি ষট্ ষষ্টিকোটীঃ ॥ ২৮ ॥
তর্হি তদৈব দুর্ব্বাসা অতিথিঃ সাক্ষাৎ প্রত্যক্ষোঽভূৎ ॥ ২৯ ॥
আনর্চ্চ অর্চ্চিতবান্ অভ্যবহারায় ভোজনায় ॥ ৩০ ॥
আবশ্যকং নৈয়মিকং মাধ্যাহ্নিকং কর্ম্মকর্ত্তুং গতঃ বৃহদ্ব্রহ্ম ॥ ৩১ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

সর্ব্বেষামুপস্করাণাং সর্ব্বৌষধ্যাদীনাং সম্পদযত্র তেন। আকল্পৈর্ব্বিভূষণৈঃ। তদ্গতান্তর ভাবেন তদেক মনস্কেন ॥ ষট্ ন্যর্ব্বুদানি ষষ্টিকোটীঃ ॥ ২৮। ২৯। ৩০ ॥ বৃহৎ ব্রহ্ম ॥ ৩১ ॥

একাগ্র মনে ভগবান্ কেশবের পূজা করিলেন, তদনন্তর যে সকল বিপ্র আপ্ত কাম, অতএব পূজানপেক্ষ, ভক্তিভাবে তাঁহাদিগেরও অর্চ্চনা করিলেন ॥ ২৭ ॥

পরে যে সকল গাভীর শৃঙ্গ স্বর্ণ মণ্ডিত ও খুর রৌপ্যময়, গাত্রে শোভন বসন এবং দুগ্ধবত্তা, সুশীলতা, বয়স, রূপ, তথা বৎসাদি সম্পদ্ উৎকৃষ্ট, তাদৃশ ষট্ ষষ্টি কোটি গাভী সাধু বিপ্রদিগকে দক্ষিণা দিলেন। সর্ব্বশেষে ব্রাহ্মণদিগকে বিবিধ ব্যঞ্জনোপেত সুস্বাদু অন্ন ভোজন করাইয়া তাহাদের নিকট অনুমতি গ্রহণ পূর্ব্বক স্বয়ং পারণের উপক্রম করিলেন ॥ ২৮ ॥

হে রাজন্! রাজা অম্বরীষ পারণ করিতে যান্ এমন সময়ে দুর্ব্বাসা ঋষি অতিথি রূপে তদীয় আলয়ে আসিয়া উপস্থিত হইলেন ॥ ২৯ ॥

তাঁহাকে দেখিয়া রাজা পারণোদ্যম পরিত্যাগ পূর্ব্বক তৎক্ষণাৎ প্রত্যুত্থান অভিবাদন ও অর্চ্চনা দ্বারা যথোচিত সৎকার করিলেন। পরে বিনীত ভাবে চরণ সন্নিধানে দণ্ডায়মান হইয়া ভোজনার্থ অভ্যর্থনা করিতে লাগিলেন ॥ ৩০ ॥

রাজার প্রার্থনায় দুর্ব্বাসা উল্লাস প্রকাশ করিয়া সম্মত হইলেন, কিন্তু এখনও নিয়মিত মাধ্যাহ্নিক ক্রিয়া কলাপ সমাপন হয় নাই বলিয়া অগ্রে তাহা সম্পন্ন করিতে নদীতটে গেলেন, তদনন্তর ব্রহ্ম চিন্তা করিতে ২ কালিন্দীর পাবন জলে নিমগ্ন হইলেন। হে রাজন্! দুর্ব্বাসা মুনি মধ্যাহ্নিকী ক্রিয়া করিতে গেলে পর অনেক ক্ষণ অতীত হইল, তথাচ তাঁহার প্রত্যাগমন হইল না। এ দিকে দ্বাদশী অর্দ্ধ মুহূর্ত্ত মাত্র অবশিষ্ট, তন্মধ্যে পারণ না করিলে ব্রতবৈগুণ্য হয় ধর্ম্মজ্ঞ অম্বরীষ ধর্ম্ম সঙ্কটে পতিত হইয়া ব্রহ্মণদিগের সহিত বিবেচনা করিতে লাগিলেন ॥ ৩১ ॥

ব্রাহ্মণাতিক্রমে দোষো দ্বাদশ্যাং যদপারণে। যৎকৃত্বা সাধু মে ভূয়াদধর্ম্মো বা ন মাং স্পৃশেৎ ॥৩২
অম্ভসা কেবলেনাথ করিষ্যে ব্রতপারণং। আহুরব্ভক্ষণং বিপ্রা হ্যশিতং নাশিতঞ্চ তৎ ॥ ৩৩ ॥
ইত্যপঃ প্রাশ্য রাজর্ষিশ্চিন্তয়ন্ মনসাচ্যুতং। প্রত্যচষ্ট কুরুশ্রেষ্ঠ দ্বিজাগমনমেব সঃ।
দুর্ব্বাসা যমুনাকূলাৎ কৃতাবশ্যক আগতঃ। রাজ্ঞাভিনন্দিতস্তস্য বুবুধে চেষ্টিতং ধিয়া ॥ ৩৪ ॥
মন্যুনা প্রচলদ্গাত্রো ভ্রূকুটী কুটিলাননঃ। বুভুক্ষিতশ্চ সুতরাং কৃতাঞ্জলিমভাষত।
অহো অস্য নৃশংসস্য শ্রিয়োন্মত্তস্য পশ্যতঃ। ধর্ম্মব্যতিকরং বিষ্ণোরভক্তস্যেশমানিনঃ।

শ্রীধরস্বামী।

ধর্ম্মসঙ্কটমেবাহ যদ্যতঃ ব্রাহ্মণাতিক্রমে দোষঃ অধর্ম্মঃ দ্বাদশ্যামপারণেঽপি দোষঃ ব্রতবৈগুণ্যং যৎকৃত্বা যস্মিন্ কৃতে ॥ ৩২ ॥

এবং দ্বিজৈঃ সহ বিচার্য্য নিশ্চিনোতি অম্ভসেতি ব্রতস্য পারণং সমাপ্তিং তদশিতং আহুঃ অশিতং নেতি চাহুঃ শ্রুতিশ্চ আপোঽশ্নাতি তন্নৈবাশিতং ভবতি নৈবানশিতমিতি ॥ ৩৩ ॥

প্রত্যচষ্ট প্রতৈক্ষত ॥ ৩৪ ॥

প্রচলৎ কম্পমানং গাত্রং যস্য ভ্রূকুটীভ্যাং কুটিলমাননং যস্য ॥ ৩৫ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

যস্মাৎ ব্রাহ্মণাতিক্রমে দ্বাদশ্যামপারণেচ দোষঃ তস্মাদত্র ধর্ম্ম সঙ্কটে যৎ কৃত্বেত্যাদি ভূয়াৎ ভবেৎ ॥ ৩২ ॥

ততশ্চ বিপ্রাংস্তূষ্ণীং স্থিতান্ সমাধাতুমশক্নুবতোঽভিলক্ষ্য স্বয়মেব বিচার্য্য স নিশ্চয়মাহ অম্ভসেতি হে বিপ্রা তৎ অশিতমিতি দ্বাদশ্যা অনতিক্রমঃ নাশিতমিতি ব্রাহ্মণস্যাপ্যনতিক্রম ইতি। অত্র শ্রুতিশ্চ। অপোঽশ্নাতি তন্নৈবাশিতং নৈবানশিতমিতি ॥ ৩৩ ॥

প্রত্যচষ্ট প্রত্যৈক্ষত ॥ ৩৪ ॥

বস্তুর্থশ্চ নৃভিঃ সর্ব্বলোকৈঃ শংসঃ স্তুতির্যস্য। শ্রিয়াপি উন্মত্তস্য মত্তং মদস্তস্মাদুত্তীর্ণস্য নবিদ্যতে ভক্তো যস্মাত্তস্য ঈশে স্বেষ্টদেবে মানিনঃ দ্বাদশ্যনতিক্রমাদাদরবতঃ। ঈশৈরিন্দ্রাদ্যৈরপি মাননীয়স্যেতি বা ধর্ম্মস্য ব্যতিক্রমং বির্নঞর্থে অনতিক্রমং পশ্যত ॥

রাজা কহিলেন ব্রাহ্মণাতিক্রমে যদ্রূপ অধর্ম্ম, দ্বাদশীতে পারণ না করিলেও তদ্রূপ ব্রতবৈগুণ্য দোষ সম্ভাবনা, আমি এখন কি করি, কি করিলে আমার পক্ষে শ্রেয়ঃ হয় এবং অধর্ম্ম আমাকে স্পর্শ করিতে না পারে ॥ ৩২ ॥

ব্রাহ্মণদিগের সহিত এই প্রকার বিচার করিয়া শেষে এই নিশ্চয় করিলেন জল মাত্র পান করিয়া ব্রত সমাপন করি, যে হেতু জলমাত্র ভক্ষণকে বিপ্রগণ ভোজন ও অভোজন দুই বলিয়াছেন ॥ ৩৩ ॥

হে কুরুশ্রেষ্ঠ! রাজর্ষি অম্বরীষ এই প্রকার বিবেচনানন্তর মনোমধ্যে ভগবান্ অচ্যুতকে স্মরণ করিয়া জলপান করিবামাত্র দ্বিজাগমন দেখিতে পাইলেন, অর্থাৎ তাহার পরেই দুর্ব্বাসা ঋষি আবশ্যক কর্ম্ম সমাপন পূর্ব্বক যমুনার কূল হইতে আসিয়া উপস্থিত হইলেন, যদিও রাজা তাঁহাকে দেখিয়া আনন্দ প্রকাশ করিলেন এবং কৃতাঞ্জলি হইয়া সম্মুখে দণ্ডায়মান হইলেন, তথাচ তদীয় আচরণ দুর্ব্বাসার জ্ঞান যোগে বোধগম্য হইল ॥ ৩৪ ॥

অতএব কোপে কম্পিত কলেবর এবং ভ্রূকুটী কুটিলানন হইয়া কহিতে লাগিলেন অহো! এ ব্যক্তি কি নৃশংস, ধন সম্পত্তির মদে অতিশয় মত্ত হইয়াছে, এ আর এখন বিষ্ণুভক্ত নহে, আপনাকে ঈশ্বর বলিয়া মানে, ইহার ধর্ম্ম ব্যতিক্রম দেখ। আমি ইহার আশ্রমে অতিথি আসিয়াছি, এ আপনি

যোঽসাবতিথিমায়াতমাতিথ্যেন নিমন্ত্র্য চ। অদত্ত্বা ভুক্তবাংস্তস্য সদ্যস্তে দর্শয়ে ফলং।
এবং ব্রুবাণ উৎকৃত্য জটাং রোষ প্রদীপিতঃ। তদা স নির্ম্মমে তস্মৈ কৃত্যাং কালানলোপমাং।
তমাপতন্তীং জ্বলতীমসিহস্তাং পদা ভুবং। বেপয়ন্তীং সমুদ্বীক্ষ্য নচচাল পদান্নৃপঃ ॥ ৩৫ ॥
প্রদিষ্টং ভৃত্যরক্ষায়াং পুরুষেণ মহাত্মনা। দদাহ কৃত্যাং তাং চক্রং ক্রুদ্ধাহিমিব পাবকঃ ॥৩৬ ॥
তদভিদ্রবদুদ্বীক্ষ্য স্বপ্রয়াসঞ্চ নিষ্ফলং। দুর্ব্বাসা দুদ্রুবে ভীতো দিক্ষু প্রাণপরীপ্সয়া ॥ ৩৭ ॥
তমন্বধাবদ্ভগবদ্রথাঙ্গং দাবাগ্নিরুদ্ধূত শিখোযথাহিং।

শ্রীধরস্বামী।

ক্রুদ্ধমহিং পাবকো দাবাগ্নিরিব ॥ ৩৬ ॥
নিষ্ফলমুদ্বীক্ষ্য ॥ ৩৭ ॥
অনুষক্তং পৃষ্ঠতঃ সংসক্তং মেরোর্গুহাং বিবিক্ষুরধাবৎ ॥ ৩৮ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী

অত্তীতি অদঃ পচাদ্যচ্ অদত্ত্বেন ভুক্তবাংস্তেনাপি ন ভুক্তবান্ তস্য দ্বাদশীব্রাহ্মণয়োরনতিক্রমস্য ফলং মদমোঘজটানলস্য বৈয়র্থ্যং। মহাতেজীয়সোপি মম চক্রানলদহ্যমানত্বং স্বদন্ততঃ কুতোপ্যনিস্তারং ব্রহ্মণোনাপি ভগবতা ব্রহ্মবাদিনোপি মম তিরস্কারাদিকং দর্শয়ামি ॥
তস্মৈ তং হন্তুং ॥
পদান্নচচালেতি ব্রহ্মতেজসঃ প্রতিকর্ত্তুং সমর্থত্বং সর্ব্বথা সহনার্হত্বঞ্চ বিভাবোতি ভাবঃ ॥ ৩৫ ॥
চক্রং কর্ত্তৃ কৃত্যাং দদাহ নন্ কিং রাজ্ঞা স্বরক্ষার্থং নিবেদিতং সদ্দদাহ নহি নহি প্রাক্ অম্বরীষস্য ভজন প্রারম্ভ দশামারভ্যৈব ক্বাপি স্বাপকারিলোকেপ্যনপকরণ স্বভাবং তস্যালক্ষ্য পুরুষেণ ভক্তবৎসলেনৈব ভগবতাদিষ্টং হে চক্র যদাস্য প্রাণসঙ্কটমাপততি তদা ত্বমেব স্বয়মেবাস্যাভিহন্তারং জহীত্যাদিষ্টং পাবকোদাবাগ্নিঃ ॥ ৩৬ ॥
তচ্চক্রং কৃত্যাং দগ্ধাপি অভি অভিমুখং স্বমপি দগ্ধং দ্রবৎ ধাবৎ বীক্ষ্য ॥ ৩৭ ॥
অনুষক্তং পৃষ্ঠতঃ সংলগ্নমিবেত্যর্থঃ ॥ ৩৮ ॥

আতিথ্য করণার্থ আমাকে নিমন্ত্রণ করিয়াছে, কিন্তু আমার ভোজন না হইতে হইতে স্বেচ্ছাক্রমে স্বয়ং ভোজন করিয়া বসিয়া রহিয়াছে। যাহা হউক, সদ্যই ইহার ফল দেখাইতে হইল, এই প্রকার বলিতে বলিতে রোষ প্রদীপিত হইয়া মস্তক হইতে একগাছ জটা উৎপাটন পূর্ব্বক তাহাতে রাজার নিমিত্ত কালানল তুল্য একটা কৃত্যা নির্ম্মাণ করিলেন। হে রাজন্! সেই কৃত্যা খড়্গ হস্তা হইয়া পদ দ্বারা পৃথিবী কম্পিত করত জ্বলিতে জ্বলিতে আসিতে লাগিল। অম্বরীষ সমক্ষে নিরীক্ষণ করিয়াও স্বস্থান হইতে চলিত হইলেন না ॥ ৩৫ ॥

হে রাজন্। অম্বরীষ রাজা বিষ্ণুপরায়ণ ছিলেন, পরম পুরুষ ভগবান্ বিষ্ণু ভৃত্যরক্ষার্থ স্বীয় চক্রের প্রতি আদেশ করাতে সেই চক্র নিজ তেজে, যেমন দাবানল অরণ্যস্থ সরোষ সর্পকে দগ্ধ করে তাহার ন্যায় ঐ কৃত্যাকে দগ্ধ করিয়া ফেলিল ॥ ৩৬ ॥

অনন্তর দুর্ব্বাসা দেখিলেন আপনার প্রয়াস নিষ্ফল হইল এবং ঐ চক্র শেষে তাঁহারই অভিমুখে ধাবনোন্মুখ হইল, অতএব ভীত হইয়া প্রাণ পরিরক্ষণ বাসনায় কান্দিশীক হওত সকল দিকে দৌড়িতে লাগিলেন ॥ ৩৭ ॥

হে রাজন্! শিখাযুক্ত উদ্ধূত দাবানল যদ্রূপ বনস্থ সর্পের অনুসরণ করে তাহার ন্যায় ভগবানের

তথানুষক্তং মুনিরীক্ষমাণো গুহাং বিবিক্ষুঃ প্রসসারমেরোঃ ॥
দিশোনভঃ ক্ষ্মাং বিবরান্ সমুদ্রান্ লোকান্ সপালাং স্ত্রি দিবং গতঃ সঃ।
যতো যতো ধাবতি তত্র তত্র সুদর্শনং দুষ্প্রসহং দদর্শ ॥ ৩৮ ॥
অলব্ধনাথঃ স যদা কুতশ্চিৎ সন্ত্রস্তচিত্তোঽরণমেষমাণঃ।
দেবং বিরিঞ্চং সমগাদ্বিধাতস্ত্রাহ্যাত্মযোনেঽজিততেজসো মাং ॥ ৩৯ ॥
শ্রীব্রহ্মোবাচ ॥
স্থানং মদীয়ং সহ বিশ্বমেতৎ ক্রীড়াবসানে দ্বিপরার্দ্ধসংজ্ঞে।
ভ্রূভঙ্গমাত্রেণ হি সংদিধক্ষোঃ কালাত্মনো যস্য তিরোঽভবিষ্যৎ ॥ ৪০ ॥
অহং ভবোদক্ষ ভৃগু প্রধানাঃ প্রজেশ ভূতেশ সুরেশ মুখ্যাঃ।
সর্ব্বে বয়ং যন্নিয়মং প্রপন্না মূর্দ্ধ্ন্যর্পিতং লোকহিতং বহামঃ।
প্রত্যাখ্যাতো বিরিঞ্চেন বিষ্ণুচক্রোপতাপিতঃ। দুর্ব্বাসাঃ শরণং যাতঃ শর্ব্বং কৈলাসবাসিনং ॥৪১

শ্রীধরস্বামী।

অরণমেষমাণঃ শরণমিচ্ছন্ অজিততেজসঃ হরেশ্চক্রাৎ ॥ ৩৯ ॥
এতৎ সর্ব্বং যস্য ভ্রূ ভঙ্গমাত্রেণ তিরোহিতো ভবিষ্যতি কদা ক্রীড়ায়া অবসানে তদপি কদা দ্বিপরার্দ্ধ সংজ্ঞে কালে ॥ ৪০ ॥
অতো বয়ং সর্ব্বে যস্য নিয়মমাজ্ঞাং প্রপন্নাঃ প্রাপ্তাঃ সন্তো লোকহিতং যথা ভবত্যেবং তং নিয়মং মূর্দ্ধ্ন্যর্পিতং বহামঃ অত-স্তদ্ভক্তদ্রোহিণং ত্বাং রক্ষিতুং ন সমর্থোঽহমিতি শেষঃ যত্তদোর্নিত্য সম্বন্ধাৎ ॥ ৪১ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

সর্ব্বে বয়মিতি স্বস্য গুণাবতারত্বেপ্যাবেশাবতারত্বমেব মন্যতে ॥ ৪১ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

অরণং শরণং এষমাণঃ অন্বিষ্যন্ ॥ ৩৯ ॥ দ্বিপরার্দ্ধ সংজ্ঞে কালে যস্ত কালাত্মনঃ কালরূপং যৎ স্বরূপং তস্মাৎ ॥ ৪০ ॥
প্রপন্না বয়ং লোকহিতং যথাস্যাত্তথা যন্নিয়মং যদাজ্ঞাং বহামঃ। অতস্তদ্ভক্তদ্রোহিণং ত্বাং রক্ষিতুং ন সমর্থোঽহমিতি শেষঃ। যত্তদোর্নিত্যসম্বন্ধাৎ ॥ ৪১ ॥

রথাঙ্গ (চক্র) পলায়মান ঐ ঋষির পশ্চাৎ পশ্চাৎ ধাবমান হইল। মুনি আপনার পৃষ্ঠ দিকে তাহাকে তদ্রূপে ধাবমান দেখিয়া সুমেরু গহ্বরে প্রবেশ বাসনায় মহাবেগে দৌড়িতে লাগিলেন। দৌড়িতে ২ দিক্, আকাশ, ভূমি, বিবর, সাগর এবং লোকপাল সহ লোক সকলে তথা স্বর্গে গমন করিলেন. কিন্তু যেখানে যান্ সেই ২ স্থানেই দুষ্প্রধর্ষ সুদর্শন দর্শন গোচর হয় ॥ ৩৮ ॥

এই প্রকারে শরণ অন্বেষণ করিতে করিতে সর্ব্বত্র ভ্রমণ করিয়াও যখন কুত্রাপি আপনার পরিত্রায়ক প্রাপ্ত হইলেন না তখন সন্ত্রস্ত চিত্ত হইয়া ব্রহ্মার নিকট গমন করিলেন এবং কাতরতা প্রকাশ পুরঃসর কহিতে লাগিলেন ভগবন্ আত্মযোনে! দুঃসহ হরিচক্র হইতে আমাকে রক্ষা করুন্ ॥ ৩৯ ॥

ব্রহ্মা কহিলেন পরার্দ্ধদ্বয় সংজ্ঞককালে ক্রীড়ার অবসানে কাল স্বরূপ যে বিষ্ণু সমুদায় দগ্ধ করিতে বাসনা করিলে ভ্রূভঙ্গি মাত্রে ব্রহ্মাণ্ড সমেত আমার এই স্থান তিরোহিত হইবে ॥ ৪০ ॥

অপর আমি (ব্রহ্মা) ভব, দক্ষ, ভৃগু প্রভৃতি এবং প্রজেশ, ভূতেশ সুরেশ ইত্যাদি অমর নিকরে যাঁহার আজ্ঞা প্রাপ্ত হইয়া যে রূপে লোকহিত হয় তদ্রূপে স্ব স্ব মস্তক দ্বারা নিয়ম সকল বহন করিতেছি, তুমি তাঁহার ভক্তদ্রোহী, তোমাকে রক্ষা করিতে আমার সামর্থ্য নাই ॥ ৪১ ॥

শ্রীশঙ্কর উবাচ ॥

বয়ং ন তাত প্রভবাম ভূম্নি যস্মিন্ পরেঽন্যে প্যজজীবকোশাঃ।
ভবন্তি কালে নভবন্তি হীদৃশাঃ সহস্রশো যত্র বয়ং ভ্রমামঃ ॥ ৪২ ॥
অহং সনৎকুমারশ্চ নারদো ভগবানজঃ। কপিলোপান্তরতমো দেবলো ধর্ম্ম আসুরিঃ ॥ ৪৩ ॥
মরীচি প্রমুখাশ্চান্যে সিদ্ধেশাঃ পারদর্শনাঃ। বিদাম ন বয়ং সর্ব্বে যন্মায়াং মায়য়া বৃতাঃ।
তস্য বিশ্বেশ্বরস্যেদং শস্ত্রং দুর্ব্বিষহং হি নঃ। তমেব শরণং যাহি হরিস্তে শং বিধাস্যতি।
ততো নিরাশো দুর্ব্বাসাঃ পদং ভগবতো যযৌ। বৈকুণ্ঠাখ্যং যদধ্যাস্তে শ্রীনিবাসঃ শ্রিয়া সহ ॥৪৪

শ্রীধরস্বামী।

শ্রীরুদ্রোপি প্রত্যাচষ্টে বয়মিতি চতুর্ভিঃ। ভূম্নি মহতি মহত্ত্বমেবাহ যস্মিন্ পরে পরমেশ্বরে অজা ব্রহ্মাণঃ তে এব জীবা স্তেষাং কোশা উপাধিভূতা ব্রহ্মাণ্ড বিগ্রহা ঈদৃশা দৃশ্যমান ব্রহ্মাণ্ড প্রমাণাঃ অন্যেপি ভবন্তি জায়ন্তে নশ্যন্তিচ যত্র যেষু ব্রহ্মাণ্ডেষু লোকেশাভিমানিনো বয়ং ভ্রমামঃ ॥ ৪২ ॥

ননু সর্ব্বজ্ঞস্য তব ভ্রমঃ কুতস্তত্রাহ অহমিতি ॥ ৪৩ ॥

পারদর্শনাঃ সর্ব্বজ্ঞা অপি যস্য মায়াং ন বিদ্মঃ ॥ ৪৪ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

বয়ং নেতি চতুষ্কং স্পষ্টং তস্যেত্যাদি পূর্ব্ববৎ ॥ ৪২ । ৪৩ । ৪৪ । ৪৫ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

যস্মিন্ পরমেশ্বরে অজা ব্রহ্মাণএব জীবাস্তেষাং কোষা উপাধিভূতাঃ ব্রহ্মাণ্ডানি অন্যেপি ভবন্তি জায়ন্তে। নশ্যন্তিচ যত্র যেষু ব্রহ্মাণ্ডেষু লোকেশাভিমানিনোবয়ং ভ্রমামঃ ॥ ৪২ ॥

ননু সর্ব্বজ্ঞস্য তব কুতোভ্রম স্তত্রাহ অহমিতি পারদর্শিনঃ সর্ব্বজ্ঞা অপি যস্য মায়াং ন বিদ্মঃ ॥ ৪৩ ॥

নিরাশ ইতি শিবশিব মদ্ব্রহ্ম তেজস্বিত্বাভিমানো রসাতলং গতঃ অন্যেনাপি ব্রহ্মাদিনা কেনাপ্যহং নত্রাতঃ। মদিষ্টদেবঃ শম্ভুর্মাং রক্ষিষ্যতীত্যাশা আসীৎ সাপি ব্যর্থা বভূব। সংপ্রতি যস্য ভক্তেন এতাং দুরবস্থামহং প্রাপিত স্তস্যৈব বিষ্ণোঃ সন্নিধির্ম্মম স্বপ্রাণ রক্ষার্থং গন্তব্যোবভূব ধিঙ্মে লজ্জাং প্রাণাংশ্চেতি নির্ব্বেদো ধ্বনিতঃ ॥ ৪৪ ॥

হে রাজন্! দুর্ব্বাসা এইরূপে ব্রহ্মার নিকট প্রত্যাখ্যাত হইয়া কৈলাস শিখরে গমন করিলেন এবং বিষ্ণুচক্রে অত্যর্থ তাপিত হওয়াতে কাতরতা প্রকাশ করত তত্রস্থ ভগবান্ শঙ্করের শরণাপন্ন হইলেন।

শঙ্কর কহিলেন হে তাত! সেই মহান্ পরমেশ্বরের সমীপে আমাদের প্রভুত্ব চলিবে না, তাঁহাতে ব্রহ্মাদি রূপ জীব সকলের উপাধি ভূত ব্রহ্মাণ্ড বিগ্রহ এবং ঐ প্রকার দৃশ্যমান ব্রহ্মাণ্ড প্রমাণ অন্যান্য পদার্থ সকল কল্পিত হইয়াছে, যাহাতে লোকপালাভিমানী আমরা সহস্র ২ বার ভ্রান্ত হইয়া থাকি ॥৪২

বৎস! আমি (শঙ্কর) সনৎকুমার, নারদ, ভগবান্ ব্রহ্মা, কপিল, (যাঁহার আন্তরিক তমঃ অপগত হইয়াছে) এমত ব্যাসদেব, দেবল, ধর্ম্ম, আসুরি ॥ ৪৩ ॥

এবং মরীচি প্রভৃতি অন্যান্য সিদ্ধেশগণ আমরা সর্ব্বজ্ঞ হইয়াও যাঁহার মায়া জানিতে পারি নাই, প্রত্যুত স্বয়ং তদীয় মায়ায় আবৃত হইয়া রহিয়াছি সেই বিশ্বেশ্বরের এই শস্ত্র (চক্র) সুতরাং আমাদিগের সর্ব্বতোভাবে দুর্ব্বিসহ, অতএব তুমি তাঁহারই নিকট গিয়া শরণাপন্ন হও, তিনিই তোমার কল্যাণ বিধান করিবেন। হে রাজন্! দুর্ব্বাসা এই প্রকারে শঙ্করের নিকটেও নিরাশ হইয়া ভগবদ্ধাম বৈকুণ্ঠে গমন করিলেন, যেখানে ভগবান্ শ্রীনিবাস শ্রীর সহিত বিরাজ করিতেছিলেন ॥ ৪৪ ॥

সংদহ্যমানোঽজিতশস্ত্রবহ্নিনা তৎ পাদমূলে পতিতঃ সবেপথুঃ।
আহাচ্যুতানন্ত সদীপ্সিত প্রভো কৃতাগসং মাঽব হি বিশ্বভাবন ॥ ৪৫ ॥
অজানতা তে পরমানুভাবং কৃতং ময়াঘং ভবতঃ প্রিয়াণাং।
বিধেহি তস্যাপচিতিং বিধাত র্মুচ্যেত যন্নাম্ন্যুদিতে নারকোঽপি।
শ্রীভগবানুবাচ ॥
অহং ভক্তপরাধীনো হ্যস্বতন্ত্র ইব দ্বিজ। সাধুভির্গ্রস্তহৃদয়োভক্তৈ র্ভক্তজনপ্রিয়ঃ ॥ ৪৬ ॥

শ্রীধরস্বামী।

হে সত্যমীপ্সিত মা মাং অব পাহি ॥ ৪৫ ॥

অপরাধং নিবেদয়ন্ প্রার্থয়তে অজানতেতি। অঘং দুঃখং অপচিতিং নিষ্কৃতিং মদ্ভক্তদ্রোহে নিষ্কৃতিং ন পশ্যামীতি চেত্তত্রাহ যস্য তব নাম্নি কীর্তিতে নরকস্থোপি মুচ্যেত তস্য তব কিমশক্যমিতি ভাবঃ ॥ ৪৬ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

নারকো নরকস্থোপি। কিং পুনস্তবাগ্রতএব শরণাগত ইত্যর্থঃ। যথোক্তং নারসিংহে। যথা যথা হরের্নাম কীর্ত্তয়ন্তিস্ম নারকাঃ। তথা তথা হরৌ ভক্তিমুদ্বহন্তোদিবং যযুরিতি ॥

আত্মনঃ সর্ব্বথা ভক্তবশত্বং স্থাপয়তি ষড্‌ভিঃ তত্র তৎ প্রতিজানীতে অহমিতি। সাধুভিঃ প্রোজ্‌ঝিত কৈতবৈঃ মোক্ষ পর্য্যন্ত কামনারহিতৈরিত্যর্থঃ। ভক্তানাং যে জনাস্তেপি প্রিয়া যস্য তমিতি কৈমুত্যং দর্শিতং ॥ ৪৬ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

মা মাং অব পাহি ॥ ৪৫ ॥

অঘমপরাধঃ অপচিতিং নিষ্কৃতিং ॥

যথা মদধীনত্বেনাস্বাতন্ত্র্যাৎ ব্রহ্ম রুদ্রাদয়স্ত্বাং ত্রাতুং নাশক্নুবংস্তথৈবাহমপি পরাধীনত্বাং ত্রাতুং ন শক্নোমীত্যাহ অহমিতি নন্বু ত্বং স্বয়মেব ভক্তপরাধিনী ভবসি নতু ভক্তৈস্ত্বং পরাধিনী কর্ত্তুমিষ্টোঽতস্ত্বং স্বতন্ত্র এবাসি। সত্যং স্বতন্ত্রোপ্যহং স্বেচ্ছয়ৈব ভক্ত পরতন্ত্রী ভবামীতি স্বস্বভাবস্য প্রায়োঽন্ত্যাজত্বাদিব শব্দঃ। এতাদৃশ মদ্দুঃখ দর্শনেপি তব করুণানোদয়তে ইতি চেৎ সত্যং করুণা খলু যস্য ধর্ম্ম স্তন্মনএব মম নাস্তীত্যাহ। সাধুভির্ম্মোক্ষ পর্য্যন্ত কামনা শূন্যত্বাচ্ছুদ্ধৈর্ম্মদ্ভক্তৈগ্রর্স্তমাত্ম বশীকৃতং হৃদয়ং যস্য সঃ। দিৎসিতং মোক্ষাদিকং তেষামরোচকত্বাদযোগ্যমলক্ষ্য ময়া স্বহৃদয়মেব বলাদ্দত্তং তৈরপি তদ্গৃহীত্বা স্বহৃদয়েনৈকীকৃত্য সাদরং স্থাপিতমিতি ধ্বনিঃ। অতএব তেষামনুকম্প্যোএব মমানুকম্পেতি ভক্তকৃপানুগামিনী ভগবৎ কৃপেতি সর্ব্বলোক প্রসিদ্ধি স্ত্বয়া জ্ঞায়ত এবেত্যানুধ্বনিঃ। ভক্তানাং জনা অপি প্রিয়া যস্য কিমুত তে ইতি হে দ্বিজ বিপ্রবটো ইদমপি ন কিমপি পরামৃশসীতি ভাবঃ ॥৪৬

ঐ ঋষি ভগবৎ পাদমূলে পতিত হইয়া কম্পিত কলেবরে বলিলেন হে অচ্যুত! হে অনন্ত! হে সাধুজনের অভীতিপ্রদ! প্রভো! আমি মহৎ অপরাধ করিয়াছি, হে বিশ্বভাবন! আমাকে রক্ষা করুন ॥ ৪৫ ॥

প্রভো! আপনকার পরম অনুভাব না জানিয়া আপনকার প্রিয় ব্যক্তিদের অনিষ্ট করিয়াছি। হে বিধাতঃ! আমার এই অপরাধের নিষ্কৃতি বিধান করিতে আজ্ঞা হউক। হে ভগবন্! আপনকার ভক্তদ্রোহির নিষ্কৃতি নাই এমত বলিতে পারিবেন না, যাঁহার নাম মাত্র কীর্ত্তনে নরকস্থ ব্যক্তিও মুক্তি পায় তাঁহার অসাধ্য কি?।

এই সমস্ত শ্রবণে ভগবান্ কহিলেন অহে দ্বিজ! আমি ভক্তপরাধীন, সুতরাং অস্বতন্ত্রের তুল্য, ভক্তজন আমার প্রিয় এ প্রযুক্ত সাধু ভক্তেরা আমার হৃদয় গ্রাস করিয়াছে ॥ ৪৬ ॥

নাহমাত্মানমাশাসে মদ্ভক্তৈঃ সাধুভির্বিনা। শ্রিয়ঞ্চাত্যন্তিকীং ব্রহ্মন্ যেষাং গতিরহং পরা ॥৪৭

যে দারাগার পুত্রাপ্ত প্রাণান্ বিত্তমিমং পরং। হিত্বা মাং শরণং যাতাঃ কথং তাংস্ত্যক্তুমুৎসহে।

ময়ি নির্ব্বদ্ধ হৃদয়াঃ সাধবঃ সমদর্শনাঃ। বশে কুর্ব্বন্তি মাং ভক্ত্যা সৎস্ত্রিয়ঃ সৎপতিং যথা ॥৪৮॥

মৎসেবয়া প্রতীতং তে সালোক্যাদি চতুষ্টয়ং। নেচ্ছন্তি সেবয়া পূর্ণাঃ কুতোঽন্যৎ কালবিপ্লুতং।

শ্রীধরস্বামী।

ন আশাসে ন স্পৃহয়ামি ॥ ৪৭ ॥

ইমং পরঞ্চ লোকং হিত্বা ॥ ৪৮ ॥

প্রতীতং প্রাপ্তমপি ॥ ৪৯ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

তদেব স্থাপয়তি পঞ্চভিঃ। তত্র স্বানুভবমেব প্রমাণয়ন্ স্বরূপানন্দানুভবস্য ভক্ত ভাবনানন্দানুভবাৎ ন্যূনত্বং দর্শয়তি। তেন চ ভক্তভাবস্যাহ্লাদিনী সার বৃত্তিভিঃ প্রতি। নাহমিতি ॥ ৪৭ ॥

তেষু কারুণ্যেপি কারণং দর্শয়ন্। অন্যথা স্বস্মিন কৃতঘ্নত্বাপাতং যোজয়তি। যে দারেতি পরং সালোক্যাদি প্রাপ্তি পর্য্যন্তং তদুভয়ং দৃষ্টান্তেন চ স্থাপয়তি। ময়ীতি যতো ময়ি নির্ব্বদ্ধ হৃদয়াঃ। অতঃ সাধবঃ প্রোজ্‌ঝিতকৈতবাঃ অতএব সমদর্শনাঃ। অন্যত্র রাগদ্বেষ রহিতাশ্চ ॥ ৪৮ ॥

তদেবাতিশয়েন দর্শয়তি মৎসেবয়েতি কুতোঽন্যদিতি সালোক্যাদীনাং কালেনাবিপ্লুতত্বং দর্শিতং ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

ভক্তাস্তে কিয়ৎ প্রীতি বিষয়া ইতিচেৎ শৃণু ত্বমিত্যাহ নাহমিতি যত্র আরমণাদহমাত্মারাম ইতি প্রসিদ্ধ স্তমাত্মানমপি ভক্তৈর্ব্বিনা নাশাসে ন কাঙ্ক্ষে ইতি মৎ স্বরূপ ভূতানন্দাদপি মদ্ভক্ত স্বরূপানন্দোঽতিস্পৃহণীয় ইতি দ্বয়োরপি চিদ্রূপত্বেপি ভক্তবর্ত্তিন্যা ভক্তেরনুগ্রহাখ্যা চিদ্বৃত্তি বিপাক রূপায়াঃ সর্ব্বচিৎ সারভূতত্বাম্মমানন্দ স্বরূপস্যাপ্যানন্দকত্বাদাকর্ষকত্বাচ্চ। শ্রিয়ং ষড়ৈশ্বর্য্য সম্পত্তিং আত্যন্তিকীং নিত্যামপি তৈর্বিনা বন্ধ্যামিব বেদ্মীতি ভাবঃ। যেষাং ভক্তানামহমেব গতিরেক উপাদেয় ইত্যর্থঃ ॥ ৪৭ ॥

ভো ব্রহ্মণ্যদেব ব্রাহ্মণং মাং নোপেক্ষসে ন চেৎ সত্যং তর্হি কিং ভক্তানুপেক্ষে ভক্তাপকারকস্য তব রক্ষণেন স্বতএব ভক্তাস্ত্যক্তা ভবেয়ু স্তত্ত্ব নোপপদ্যত এবেত্যাহ যে ইতি ভক্তাঃ খলু তে মদর্থং পরম প্রেমাস্পদ দুস্ত্যাজ দারাদ্যাসক্তি মত্যাজন্ ব্রাহ্মণস্ত্বং মদর্থং কিমত্যাজ স্তত্ত্বহীতি ভাবঃ। নচাম্বরীষেণ ন কিমপি ত্যক্তমিতি বক্তব্যং। যদা ত্বয়া অম্বরীষ বধার্থং কৃত্যা বিনিযুক্তা তদা তেন স্বদেহ রক্ষাপেক্ষয়া পদমাত্রমপি নাতিক্রান্তং ত্বয়া ত্বাত্মারামেণ মহাবিরক্তেন স্বদেহ রক্ষার্থং জগদেব পরিক্রাম্যতা ব্রহ্ম রুদ্রাদয়োপি প্রার্থিতাঃ এতেনৈব স্বস্য তস্য চ মূল্যং জানীহি কিমধিকং ত্বমবুধোবোধয়িতব্য ইতি ॥

যুষ্মাভিস্ত্র্যম্বকাদিভিরপ্যহং দুর্ব্বশএব তৈস্তু বশীকৃত এবাহ ময়ীত্যাহ ময়ীতি ময্যেব হৃদয়স্য নির্ব্বন্ধাৎ সাধবঃ নিষ্কামাঃ সমদর্শনাঃ স্বস্য পরেষাঞ্চ দুঃখাদিকং সমং পশ্যন্তঃ ॥ ৪৮ ॥

তেষাং নিষ্কামত্বস্য পরম কাষ্ঠামাহ মৎসেবয়েতি প্রতীতং স্বতঃ প্রাপ্তমপি কুতোঽন্যাদিতি সালোক্যাদীনাং কালেনাবিপ্লুত

হে মুনিবর! যে সকল মানবদের আমিই পরা গতি, সেই সমস্ত সাধু ভক্তজন ব্যতীত আমি আপনার আত্মাকে এবং আত্যন্তিকী শ্রীকেও ভাল বাসি না ॥ ৪৭ ॥

ফলতঃ যে সকল ব্যক্তি পুত্র, কলত্র, গৃহ, স্বজন, ধন, প্রাণ এবং ইহলোক ও পরলোক সমুদায় পরিত্যাগ করিয়া আমার শরণাপন্ন, আমি তাহাদিগকে পরিত্যাগ করিতে কি প্রকারে উৎসাহী হইতে পারি? অহে! সর্ব্বত্র সমদর্শী সাধু পুরুষেরা আমার প্রতি স্ব স্ব হৃদয় বন্ধন করিয়া, যেমন সাধ্বী স্ত্রী সৎপতিকে বশীভূত করে তাহার ন্যায় আমাকে স্ব স্ব বশতাপন্ন করিয়াছে ॥ ৪৮ ॥

অপর তাহারা আমার সেবা দ্বারা সালোক্যাদি পদার্থ চতুষ্টয় উপস্থিত হইলেও তাহা গ্রহণ

সাধবো হৃদয়ং মহ্যং সাধূনাং হৃদয়ন্ত্বহং। মদন্যত্তে ন জানন্তি নাহং তেভ্যো মনাগপি ॥ ৪৯ ॥
অয়ং হ্যাত্মাভিচারস্তে যতস্তং যাহি মাচিরং। সাধুষু প্রহিতং তেজঃ প্রহর্ত্তুঃ কুরুতেঽশিবং ॥৫০॥
তপো বিদ্যাচ বিপ্রাণাং নিঃশ্রেয়স করে উভে। তে এব দুর্ব্বিনীতস্য কল্পেতে কর্ত্তুরন্যথা।
ব্রহ্মাংস্তদগচ্ছ ভদ্রং তে নাভাগতনয়ং নৃপং। ক্ষমাপয় মহাভাগং ততঃ শান্তি র্ভবিষ্যতি ॥ ৫১ ॥

শ্রীধরস্বামী।

আত্মন এবৈবাভিচারো হিংসা যতোঽভূৎ তমেব যাহি। অশিবং অনর্থং ॥ ৫০ ॥
তপোবিদ্যা সম্পন্নস্য মম কথমনর্থঃ সমজনীতি বিস্ময়ং মাকার্ষী রিত্যাহ তপ ইতি ॥ ৫১ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

তদেবং পরস্পার হৃদয়স্য তাদাত্ম্যমাহ সাধব ইতি। ৪৯। ৫০। ৫১ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

স্বং দর্শয়তি কালবিপ্র তত্ত্বং পারমেষ্ঠ্যাদি ॥
কিঞ্চ মাং সন্তাপয়তে তুভ্যং সমুচিতং ফলং দিৎসয়াপি যন্ন দদামি এতামেব মে পরাং ব্রহ্মণ্যতামবেহীত্যাহ সাধব ইতি মহ্যং মম অম্বরীষং জ্বালয়িতু মিচ্ছং স্বং মদ্ধৃদয়মেব জ্বালয়িতুং প্রবৃত্তোঽভূরিত্যর্থঃ। তর্হি স্বদপরাধ এবায়ং চেত্বচ্চরণে পতামি প্রসীদেতাত আহ সাধূনাং হৃদয়ন্ত্বহং সাধু হৃদয় প্রসাদে সত্যেব মৎপ্রসাদ ইত্যতো যাহি তমম্বরীষমেব প্রসাদয়েতি ভাবঃ। নম্বম্বরীষো মাং নিমন্ত্র্যাভোজয়িত্বা এব ভুক্তবানত্র তদ্দোষং কিং নপশ্যসীতি তত্রাহ। মদন্যত্তে ন জানন্তীতি মচ্চিকীর্ষিত মেবাম্বরীষেণ কৃতমিতি ভাবঃ। তর্হি ত্বামেবাহং পৃচ্ছামি ব্রূহি ব্রাহ্মণদ্বাদশ্যোর্ম্মধ্যে কস্যাদরো ধর্ম্ম ইতি চেৎ যাহি তমম্বরীষমেব পৃচ্ছ সএব ত্বাং ধর্ম্মশাস্ত্র তত্ত্বানভিজ্ঞং বোধয়িষ্যতি মাত্র লজ্জাং কামপি কার্ষী স্তাদৃশোনাহ মপি বিজ্ঞ ইত্যাহ নাহং তেভ্যঃ সকাশাৎ মনাগপি অধিকং জানামীত্যর্থঃ। তেন শ্রুতৌপনীয়স্যাশিতত্বানশিতত্বয়ো স্তুল্য দর্শনাৎ দ্বাদশী ব্রাহ্মণয়ো স্তুল্য এবাদরঃ কৃতো মদ্ভক্তেনাম্বরীষেণ ত্বন্তনভিজ্ঞ স্তুন্নাজ্ঞাসী রিতি ধ্বনিঃ। দুর্ব্বাসাস্ত ফল দর্শনেন দ্বাদশ্যাএব ভক্তিত্বাৎ সর্ব্বধর্ম্মাধিক্যং নির্দ্ধারয়ন্নম্বরীষং কিমপি না পৃষ্টবানিত্যনুধ্বনিঃ ॥ ৪৯ ॥
কিঞ্চ তদপি তব নিস্তারোপায়ং স্পষ্টমেব ব্রবীমি শৃণ্বিত্যাহ অয়মিতি যস্য যথার্থং ত্বয়া অভিচারঃ কৃতঃ তমম্বরীষমেব যাহি সএব কৃপালুস্ত্বাং ত্রাস্যতে নান্য ইতি ভাবঃ। নচাম্বরীষং প্রতি স্বদুঃখদং মন্যেথা ইত্যাহ। সাধুষ্বিতি ॥ ৫০ ॥
তপোবিদ্যা সম্পন্নস্য মম কুতস্তরামম্বরীষাৎ ক্ষত্রিয়াৎ পরিত্রাণং যুজ্যতে ইতি চেদপাত্রস্য তব তপোবিদ্যে নৈব স্বঃ প্রত্যুতে বিপরীতে এবেত্যাহ তপ ইতি। দুর্ব্বিনীতস্য কর্ত্তু রনাশ্রয়স্য অন্যথা কল্পেতে বিপরীত ফলে ভবতঃ ॥ ৫১ ॥

করিতে ইচ্ছা করে না, সেবাতেই পরিতৃপ্ত হইয়া থাকে, ইহাতে কালনাশ্য অন্য বস্তুতে তাহাদের অভিলাষ হইবে সম্ভাবনা কি? অপর যে সকল পুরুষ আমাতে স্ব স্ব হৃদয় অর্পণ করিয়া থাকে, আমি তাহাদিগের হৃদয় অবগত আছি, তাহারা আমা ব্যতীত অন্য কাহাকেও জানে না আমিও তাহাদের ব্যতীত কিছু জানি না ॥ ৪৯ ॥

অতএব হে বিপ্র! তোমার আপনার এই হিংসা যাঁহা হইতে জন্মিয়াছে, তাঁহারই নিকট যাও, বিলম্ব করিও না। মুনে! তোমার কি জ্ঞাত নাই, সাধুজনের প্রতি যে তেজঃ প্রহিত হয় তাহাতে প্রহর্ত্তারই অনিষ্ট ঘটিয়া থাকে ॥ ৫০ ॥

ব্রাহ্মণদিগের তপস্যা ও বিদ্যা এই উভয় নিশ্রেয়ঃকর সত্য, কিন্তু দুর্ব্বিনীত কর্ত্তার পক্ষে তদ্দ্বয়ই বিপরীত ফল জন্মাইয়া দেয়। পরন্তু এক্ষণে আপনকার তপো বিদ্যা মনে করিয়া এই অনর্থ ঘটনায় বিস্ময় প্রকাশ করা অকর্ত্তব্য। এখন মহাভাগ নাভাগতনয় অম্বরীষ সমীপে গমন কর, তোমার মঙ্গল হউক, সেই ক্ষৌণীপতিকে ক্ষমা করাইতে যত্ন পাও, তাহা হইলে উপস্থিত উৎপাতের শান্তি হইবে ॥ ৫১ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং নবমস্কন্ধেঽম্বরীষ চরিতে চতুর্থোঽধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ৪ ॥ * ॥

শ্রীশুক উবাচ ॥

এবং ভগবতাদিষ্টো দুর্ব্বাসাশ্চক্র তাপিতঃ। অম্বরীষমুপাবৃত্য তৎপাদৌ দুঃখিতোঽগ্রহীৎ ॥১

তস্য সোদ্যমমাবীক্ষ্য পাদস্পর্শ বিলজ্জিতঃ। অস্তাবীত্তদ্ধরেরস্ত্রং কৃপয়া পীড়িতো ভৃশং ॥ ২ ॥

ত্বমগ্নি র্ভগবান্ সূর্য্য স্ত্বং সোমোজ্যোতিষাং পতিঃ। ত্বমাপস্ত্বং ক্ষিতির্ব্বোম বায়ুর্ম্মাত্রেন্দ্রিয়াণিচ ॥৩

সুদর্শন নমস্তুভ্যং সহস্রারাচ্যুতপ্রিয়। সর্ব্বাস্ত্রঘাতিন্ বিপ্রায় স্বস্তি ভূয়া ইড়স্পতে ॥ ৪ ॥

শ্রীধরস্বামী।

॥ * ॥ ইতি নবমে চতুর্থঃ ॥ * ॥

পঞ্চমে বিষ্ণুচক্রস্ত প্রসাদ্য প্রাণসঙ্কটাৎ। দুর্ব্বাসা রক্ষিতস্তেন যথা তদ্বৃত্তমীর্য্যতে ॥ ১ ॥

স উদ্যমমিতি চ্ছেদঃ সুলোপঃ পাদপূরণার্থঃ ॥ ২ ॥

জ্যোতিষাং নক্ষত্রাণাং পতিঃ সোমঃ ত্বং মাত্রাণি ইন্দ্রিয়াণিচ। ত্বচ্ছক্ত্যৈবাগ্ন্যাদয়ঃ স্ব স্ব কার্য্যং কুর্ব্বন্তীতার্থঃ ॥ ৩ ॥

সহস্রং আরা যস্য হে সহস্রার স্বস্তি শরণং ভূয়া ইড়স্পতে পৃথিবীপতে ॥ ৪ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

॥ * ॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবত নবমস্কন্ধে শ্রীজীবগোস্বামি কৃত ক্রমসন্দর্ভে চতুর্থোঽধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ * ॥

তস্যেতি তৈঃ। তত্র সুলোপঃ পাদপূরণ ইত্যস্য ভাবঃ। সাচিলোপে চেৎ পাদপূরণমিতি ষষ্ঠাধ্যায় প্রথম পাদগতং সূত্রেণেত্যর্থঃ। অন্যথালোপঃ সাকল্যস্যেতি তৎ স্থানীয়স্য যস্য লোপে ত্রিপাদী গতত্বাৎ পূর্ব্বত্রাসিদ্ধমিতি ন্যায়েন সন্ধি র্নস্যাৎ ॥১।২।৩।৪।৫।৬॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

॥ * ॥ ইতি সারার্থদর্শিন্যাং হর্ষিণ্যাং ভক্তচেতসাং। নবমস্য চতুর্থোঽয়ং সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সতাং ॥ * ॥

পাদৌ স্পৃশন্ মুনিশ্চক্রং প্রসাদ্যৈবাবিতঃ স্তবন্। ভোজিতশ্চাম্বরীষেণ পঞ্চমেঽস্মে বনং গতঃ ॥ ১ ॥

তস্য দুর্ব্বাসসঃ সোঽম্বরীষঃ উদ্যমং স্তবাদ্যর্থ মুদ্যমং সাচিলোপেচেৎ পাদপূরণ মিতি সল্লোপে সন্ধিঃ ॥ ২। ৩ ॥

হে সহস্রধার হে ইড়স্পতে পৃথ্বীপতে ॥ ৪ ॥

॥ * ॥ ইতি নবমে চতুর্থ ॥ * ॥

পঞ্চম অধ্যায়ে বিষ্ণুচক্রকে প্রসন্ন করিয়া অম্বরীষ কর্ত্তৃক প্রাণ সঙ্কট হইতে দুর্ব্বাসার রক্ষণ ॥ ০ ॥

শুকদেব কহিলেন হে রাজন্! চক্রাগ্নি তাপিত দুর্ব্বাসা ভগবানের ঐ প্রকার আদেশে তৎক্ষণাৎ অম্বরীষ সন্নিধানে আগমন করিলেন এবং দুঃখিত হইয়া তদীয় চরণ গ্রহণ করিতে উদ্যত হইলেন ॥১॥

ব্রাহ্মণে পাদস্পর্শ করাতে রাজর্ষি অম্বরীষ সাতিশয় লজ্জিত হইলেন এবং তাঁহার কাতরতা দর্শনে অতীব পীড়িত হইয়া ভগবচ্চক্রের স্তব আরম্ভ করিলেন ॥ ২ ॥

যথা হে সুদর্শন! তুমি অগ্নি, তুমিই ভগবান্ সূর্য্য, তুমিই নক্ষত্র সকলের পতি চন্দ্র, তুমিই জল, তুমিই ভূমি, তুমিই আকাশ, তুমিই বায়ু, তুমিই তন্মাত্র সকল, তুমিই ইন্দ্রিয় চয় অর্থাৎ তোমার শক্তি দ্বারাই অগ্নি প্রভৃতি স্ব স্ব কার্য্য করিতেছে ॥ ৩ ॥

অতএব তোমাকে নমস্কার করি। হে অচ্যুতপ্রিয়! তোমার সহস্র আরা (আল) হে সর্ব্বাস্ত্র-ঘাতিন্! হে পৃথ্বীপতে! এই বিপ্রবরকে রক্ষা কর ॥ ৪ ॥

ত্বং ধর্মস্ত্বমৃতং সত্যং ত্বং যজ্ঞোঽখিলযজ্ঞভুক্। ত্বং লোকপালঃ সর্ব্বাত্মা ত্বং তেজঃ পৌরুষং পরং ॥৫॥
নমঃ সুনাভাখিলধর্ম্মসেতবে হ্যধর্ম্মশীলাসুরধূমকেতবে।
ত্রৈলোক্যগোপায় বিশুদ্ধ বর্চ্চসে মনোজবায়াদ্ভুতকর্ম্মণে গৃণে ॥ ৬ ॥
ত্বত্তেজসা ধর্ম্মময়েন সংহৃতং তমঃ প্রকাশশ্চ দৃশো মহাত্মনাং।
দুরত্যয়স্তে মহিমা গিরাংপতে ত্বদ্রূপমেতৎ সদসৎ পরাবরং ॥ ৭ ॥

শ্রীধরস্বামী।

ব্রাহ্মণরক্ষণং তব যুক্তমেবেত্যাহ ত্বং ধর্ম্ম ইতি। ন চ তবেয়মতিস্তুতিরিত্যাহ পৌরুষঃ পুরুষস্য পরং তেজঃ সামর্থ্যং ত্বং। অয়ম্ভাবঃ স ঐক্ষতেত্যাদি শ্রুতি প্রসিদ্ধং ভগবতঃ শোভনং দর্শনং সুদর্শনং তত এবচ সর্ব্বং জাতং অতএব ত্বং সর্ব্বাত্মেতি ॥ ৫ ॥

হে সুনাভ অদ্ভুতকর্ম্মাণং ত্বাং কঃ স্তোতুং সমর্থঃ অতস্তুভ্যং কেবলং নমো গৃণে ইত্যন্বয়ঃ। অদ্ভুতকর্ম্মত্বমেবাহ অখিলানাং ধর্ম্মাণাং সেতবে মর্য্যাদা রূপায় অতএব অধর্ম্মশীলানামসুরাণাং ধূমকেতবে দাহকায় ত্রৈলোক্যং গোপায়তীতি তথা তস্মৈ বিশুদ্ধং অত্যুজ্জ্বলং বর্চ্চ স্তেজো যস্য তস্মৈ ॥ ৬ ॥

তদেব প্রপঞ্চয়তি ত্বত্তেজসেতি দ্বাভ্যাং। সূর্য্যাদেঃ প্রকাশশ্চ ত্বয়ৈব রূপ্যতে প্রকাশ্যত ইতি ত্বদ্রূপং ॥ ৭ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

ধর্ম্মময়েন তত্তেজসা দৃশস্তমঃ সংহৃতং। মহাত্মনাং সূর্য্যাদীনাং প্রকাশশ্চ ত্বত্তেজসৈব ভবতি। অতএব তব মহিমা দুরত্যয়ঃ। যত এতৎ সদসদপি ত্বদ্রূপং ত্বৎ প্রকাশ্যমেব ॥ ৭। ৮ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী

ঋতঞ্চ সুনৃতাবাণী সত্যঞ্চ সমদর্শনং। পৌরুষং বৈষ্ণবং তেজঃ ॥ ৫ ॥

তর্হি ভক্তি ধর্ম্ম সেতুপালায় তুভ্যং ক্রুদ্ধস্তমেতমধার্ম্মিকং বিপ্রমবশ্যমহং তাপয়ামীত্যত আহ। অধর্ম্ম শীলা যে অসুরা স্তেষাং ধূমকেতবে ইতি ধর্ম্মশীলা অসুরা অধর্ম্মশীলা বিপ্রাশ্চ ব্যাবৃত্তাঃ। হে সুনাভ তুভ্যং নমো গৃণে স্তোতুং সামর্থ্যাভাবাদিতি ভাবঃ ॥ ৬ ॥

নমু তেজস্বিমানিনোঽস্য বিপ্রস্য চিকিৎসা অবশ্য কর্ত্তব্যেত্যত আহ। ত্বত্তেজসা ত্বত্তেজোবিভূতি রূপেণ সূর্য্যাদিনা দৃশঃ সর্ব্ব চক্ষুষ স্তথা মহাত্মনাং দৃশো জ্ঞানস্যচ প্রকাশ ত্বত্তেজসৈব ভবতি। ত্বদ্রূপ মেতত্তবৈব পরমেশ্বরত্বান্মহীশ্বরঃ স্বতেজোঽন্যস্মিন্ তেজস্বিনি দর্শয়েদিতি ভাবঃ ॥ ৭ ॥

হে সুদর্শন! ব্রাহ্মণ রক্ষণ তোমারই উপযুক্ত কর্ম্ম, যে হেতু তুমি সাক্ষাৎ ধর্ম্ম। অপর হে অমৃত! তুমি সত্য, তুমি যজ্ঞমূর্ত্তি এবং অখিল যজ্ঞভোক্তা। অধিকন্তু তুমি লোকপাল ও ঈশ্বরের পরম সামর্থ্য। হে চক্র! তোমার নাম সুদর্শন, তাহার অর্থ ভগবানের শোভন দর্শন, ভগবদ্দর্শন হইতে সমুদায় উৎপন্ন হইয়াছে অতএব তুমি সর্ব্বাত্মা ॥ ৫ ॥

অপর হে সুনাভ! তুমি অদ্ভুতকর্ম্মা, যে হেতু অখিল ধর্ম্মের সেতু স্বরূপ, অতএব তুমিই অধর্ম্ম রত অসুরদিগের ধূমকেতু অর্থাৎ দাহক। অপিচ তুমি ত্রৈলোক্যের রক্ষক, তোমার তেজঃ পুঞ্জ অত্যুজ্জ্বল তুমি মনের তুল্য বেগবান্, তোমার স্তব করিতে কে সমর্থ হইবে? অতএব আমি তোমার প্রতি কেবল নমঃ শব্দ প্রয়োগ করিতেছি ॥ ৬ ॥

হে সুদর্শন! তোমার ধর্ম্মময় তেজঃ দ্বারা অন্ধকার সংহৃত এবং মহাত্মাদিগের দৃষ্টি প্রকাশিত হইয়াছে। হে গীষ্পতে! তোমার মহিমা দুরত্যয়, সৎ অসৎ, পর অপর ইত্যাদি সমস্ত পদার্থ তোমারই স্বরূপ, কারণ সূর্য্যাদির প্রকাশও তোমা হইতেই হইয়া থাকে ॥ ৭ ॥

যদা বিসৃষ্টস্ত্বমনঞ্জনেন বৈ বলং প্রবিষ্টোঽজিত দৈত্য দানবং।
বাহূদরোর্ব্বাঙ্ঘ্রি শিরোধরাণি বৃশ্চন্নজস্রং প্রধনে বিরাজসে ॥ ৮ ॥
স ত্বং জগত্ত্রাণ খল প্রহাণয়ে নিরূপিতঃ সর্ব্বসহো গদাভৃতা।
বিপ্রস্যচাস্মৎকুল দৈবহেতবে বিধেহি ভদ্রং তদনুগ্রহোহি নঃ ॥ ৯ ॥
যদ্যস্তি দত্তমিষ্টং বা স্বধর্ম্মোবা স্বনুষ্ঠিতঃ। কুলং নো বিপ্রদৈবঞ্চেৎ দ্বিজো ভবতু বিজ্বরঃ ॥
যদি নো ভগবান্ প্রীত একঃ সর্ব্বগুণাশ্রয়ঃ। সর্ব্বভূতাত্ম ভাবেন দ্বিজো ভবতু বিজ্বরঃ ॥ ১০ ॥

শ্রীধরস্বামী।

হে অজিত অনন্তনেন হরিণা যদা বিসৃষ্ট স্বং তদা দৈত্যদানবানাং বলং প্রবিষ্টঃ সন্ তেষাং বাহ্বাদীন্ ছিন্দন্ বিরাজসে। প্রবিষ্টোর্জ্জিত দৈত্যদানবমিতিপাঠে ঊর্জ্জিতা দৈত্যদানবা যস্মিন্ তদ্বলং পূর্ব্বপদে সন্ধিরার্ষঃ ॥ ৮ ॥

কিঞ্চ ত্বয়া ভগবন্নিযুক্তেন খলানামেব দণ্ডঃ কর্য্যঃ সাধবস্তু রক্ষণীয়া অতো বিপ্ররক্ষণেনাস্মান্ অনুগৃহাণেত্যাহ সত্বমিতি। হে জগত্ত্রাণ স এবং ভূতস্ত্বং খলানামেব প্রহরণার্থং নিরূপিতো নিযুক্তঃ অতোঽস্মৎ কুলস্য দৈবহেতবে ভাগ্যলাভায় বিপ্রস্য ভদ্রং বিধেহি তদেব নোঽনুগ্রহঃ ॥ ৯ ॥

সর্ব্ব সুকৃতার্পণেন বিপ্ররক্ষাং প্রার্থয়তে যদ্যস্তীতি দ্বাভ্যাং। বিপ্রোদৈবঃ দেবতা যস্মিন্ তৎ ॥ ১০ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

প্রহাণয়ে প্রকৃষ্টহানার্থং ॥ ৯ ॥

তত্র ভগবৎ প্রীতিমাত্রার্থ যদ্দং কৃতং তত্র বুদ্ধিং পরীক্ষ্যতে। দ্বিজ ইতি। দ্বিজস্য বিজ্বরীভাবং কুর্ব্বীথা ইত্যর্থঃ। অন্যথায়ং মহানত্যয়ঃ স্যাদিতি ভাবঃ ॥ ১০। ১১। ১২। ১৩ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

নমু তদপানেন সহ বিহর্ত্তুকামোঽস্মীতি চেন্নৈবং তদাসুর সংগ্রাম এব বিহাররঙ্গভূমিরিত্যাহ। যদেতি অনন্তনেন শ্রীহরিণা হে অজিত প্রবিষ্টোর্জ্জিতদৈত্য দানব মিতি পাঠে ঊর্জ্জিতা দৈত্যদানবা যত্র তদ্বলং সন্ধিরার্ষঃ। বৃশ্চন্ ছিন্দন্ প্রধনে সংগ্রামে ॥ ৮

নম্বহং ত্বদ্বিধেষি সংহারায় ভগবতা নিযুক্ত স্তত্র ন কেবলমেবমেবেত্যাহ। হে জগত্ত্রাণ খলানাং প্রহাণয়ে সংহারায় সর্ব্বসহঃ সর্ব্ব বল স্বরূপঃ। যদ্বা বাৎসল্যাৎ সর্ব্বমপাপরাধমস্মাকং সহসে ইতি সর্ব্বসহঃ। অস্য বিপ্রস্যাপরাধঃ ক্ষম্যতামিতি ভাবঃ। নচাস্য মদ্বিদ্বেষিত্বমিত্যাহ। অস্মৎ কুলস্য দৈবহেতবে ভাগ্যলাভায় বিপ্রস্য ভদ্রং বিধেহি ॥ ৯ ॥

তদপি বিপ্র মত্বাজচ্চক্রমালক্ষ্য শপথং কুর্ব্বন্নাহ। যদ্যস্তীতি বিপ্রদৈবং বিপ্রদেবতাকং ॥

তং শপথমমানয়চ্চক্রমালোক্যাসাধারণং শপথমাহ যদীতি সর্ব্বেষু ভূতেষু আত্মন ইব যোভাব স্তেন যদি প্রীতঃ ॥ ১০ ॥

হে অজিত! অনন্তন ভগবান্ কর্ত্তৃক যখন তুমি বিমুক্ত হও তখন দৈত্য দানব মধ্যে প্রবিষ্ট হইয়া তাহাদিগের বাহু, উদর, ঊরু, চরণ এবং কন্ধর নির্ভিন্ন করত সমরাঙ্গনে বিরাজ করিয়া থাক ॥ ৮ ॥

হে জগত্ত্রাণ! তুমি এবম্ভুত গুণ সম্পন্ন, ভগবান্ গদাধর খল ব্যক্তিদিগের প্রহরণার্থ তোমাকে নিযুক্ত করিয়াছেন, অতএব আমাদিগের কুলের সৌভাগ্য নিমিত্ত এই বিপন্ন ব্রাহ্মণের মঙ্গল বিধান কর। ইহা করিলেই আমাদের প্রতি মহান্ অনুগ্রহ বিস্তার হইবে ॥ ৯ ॥

হে সুদর্শন! যদি আমার কোন দান অথবা যজ্ঞ জন্য সুকৃত থাকে, যদি আমি স্বধর্ম্মের সুন্দর রূপ অনুষ্ঠান করিয়া থাকি, আর আমাদের কুলদেবতা যদি বিপ্র হন, প্রার্থনা করি তৎ প্রভাবে এই দ্বিজ আশু বিজ্বর হউন। অপিচ অদ্বিতীয় এবং ভূতের প্রতি আত্মভাব হেতু সর্ব্ব গুণাশ্রয় ভগবান্ আমাদের প্রতি যদি প্রীত থাকেন তবে তাঁহার প্রসাদে এই দ্বিজ বিজ্বর হউন ॥ ১০ ॥

শ্রীশুক উবাচ ॥

ইতি সংস্তুবতো রাজ্ঞো বিষ্ণুচক্রং সুদর্শনং। অশাম্যৎ সর্ব্বতো বিপ্রং প্রদহদ্রাজযাচ্ঞয়া ॥

সমুক্তোঽস্ত্রাগ্নি তাপেন দুর্ব্বাসাঃ স্বস্তিমাং স্ততঃ। প্রশশংস তমুর্ব্বীশং যুঞ্জানঃ পরমাশিষঃ ॥

দুর্ব্বাসা উবাচ ॥

অহো অনন্তদাসানাং মহত্ত্বং দৃষ্টমদ্য মে। কৃতাগসোঽপি যদ্রাজন্ মঙ্গলানি সমীহসে ॥

দুষ্করঃ কোনু সাধূনাং দুস্ত্যজো বা মহাত্মনাং। যৈঃ সংগৃহীতো ভগবান্ সাত্বতামৃষভো হরিঃ ॥

যন্নামশ্রুতমাত্রেণ পুমান্ ভবতি নির্ম্মলঃ। তস্য তীর্থপদঃ কিম্বা দাসানামবশিষ্যতে ॥

রাজন্নমুগৃহীতোঽহং ত্বয়াতি করুণাত্মনা। মদঘং পৃষ্ঠতঃ কৃত্বা প্রাণা যন্মেঽভিরক্ষিতাঃ ॥ ১১ ॥

রাজা তমকৃতাহারঃ প্রত্যাগমন কাঙ্ক্ষয়া। চরণাবুপসংগৃহ্য প্রসাদ্য সমভোজয়ৎ।

সোঽশিত্বাদৃতমানীতমাতিথ্যং সার্ব্বকামিকং। তৃপ্তাত্মা নৃপতিং প্রাহ ভুজ্যতামিতি সাদরং ॥১২॥

শ্রীধরস্বামী।

রাজ্ঞ স্তবৈসাব যাচ্ঞয়া ॥ ১১ ॥

রাজেত্যাদি শ্লোকদ্বয়ং শুকোক্তিঃ ॥ ১২ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী

বিপ্রং সর্ব্বতঃ প্রদহদপ্যশামাৎ ॥

কৃতাগসোপি ত্বদমঙ্গল মীহমানস্যাপীত্যর্থঃ ॥

দুষ্করোঽনুগ্রহঃ দুস্ত্যজোঽপরাধঃ। সংগৃহীত ইতি যথান্যৈর্ধনানি সংগৃহ্যন্তে তথেত্যর্থঃ। হরিঃ সংগৃহীতোপি তদীয়কে তস্যৈবারয়ন্তীত্যর্থঃ ॥ ১১ ॥

সদুর্ব্বাসা আদৃতং যথাস্যাত্তথা আনীত মাতিথ্যর্থমন্নাদিকং ॥ ১২ ॥

শুকদেব কহিলেন হে রাজন্! রাজর্ষি অম্বরীষ উক্ত প্রকারে স্তব করিতে থাকিলে ভগবানের সুদর্শন চক্র যাহা বিপ্রবর দুর্ব্বাসাকে দগ্ধ করিতেছিল, ঐ রাজার যাচ্ঞাতেই প্রশান্ত হইল। অতএব দুর্ব্বাসা অস্ত্রাগ্নি তাপ হইতে পরিত্রাণ পাইয়া কল্যাণবান্ হইলেন। তদনন্তর ঐ মুনি দুর্ব্বাসার প্রতি আশীর্ব্বাদ প্রয়োগ করিয়া ভূরি ভূরি প্রশংসা করিতে লাগিলেন। দুর্ব্বাসা কহিলেন, অহো! অনন্ত দাসদিগের অদ্ভুত মহত্ত্ব অদ্য আমার দৃষ্টিগোচর হইল। হে রাজন্! আমি কৃতাপরাধ, তথাপি তুমি আমার কল্যাণ চেষ্টা করিলে। অথবা যে সকল ব্যক্তি সাত্বতপতি ভগবান্ হরিকে সংগ্রহ করিয়াছেন সেই সকল মহাত্মা সাধু পুরুষের দুষ্কর অথবা দুস্ত্যজ কি আছে? যাঁহার নাম শ্রবণ মাত্রে পুরুষ নির্ম্মল হয় তীর্থপাদ সেই ভগবানের দাসদিগের কোন্ কার্য্যই বা অবশিষ্ট থাকে?। যাহা হউক, হে রাজন্! তুমি অতি করুণাত্মা আমার প্রতি সুমহৎ অনুগ্রহ প্রকাশ হইল, যে হেতু আমার অপরাধের প্রতি দৃষ্টিপাত না করিয়া প্রাণ রক্ষা করিলে ॥ ১১ ॥

অনন্তর রাজা অম্বরীষ আহার না করিয়া প্রত্যাগমন আকাঙ্ক্ষায় দুর্ব্বাসার চরণ ধারণ করিলেন এবং বারম্বার নমস্ক্রিয়া দ্বারা তাঁহাকে প্রসন্ন করিয়া ভোজন করাইলেন, সাদরে সমানীত সর্ব্বাভিলাষ সম্পাদক আতিথ্য স্বীকারে মহর্ষি দুর্ব্বাসার সাতিশয় পরিতোষ হইল, আহারানন্তর আদর পূর্ব্বক আহ্বান করিয়া রাজাকে বলিলেন মহারাজ! তুমিও আহার কর ॥ ১২ ॥

প্রীতোঽস্ম্যনুগৃহীতোঽস্মি তব ভাগবতস্য বৈ। দর্শনস্পর্শনালাপৈ রাতিথ্যেনাত্মমেধসা ॥ ১৩ ॥
কর্ম্মাবদাতমেতত্তে গায়ন্তি স্বস্ত্রিয়োমুহুঃ। কীর্ত্তিং পরম পুণ্যাঞ্চ কীর্ত্তয়িষ্যতি ভূরিয়ং ॥
শ্রীশুক উবাচ ॥
এবং সংকীর্ত্ত্য রাজানং দুর্ব্বাসাঃ পরিতোষিতঃ। যযৌ বিহায়সামন্ত্র্য ব্রহ্মলোকমহৈতুকং ॥ ১৪ ॥
সংবৎসরোঽত্যগাত্তাবদ্যাবতা নাগতো গতঃ। মুনি স্তদ্দর্শনাকাঙ্ক্ষী রাজাব্ভক্ষো বভূব হ ॥ ১৫ ॥

শ্রীধরস্বামী।

প্রীতোঽস্মীতি শ্লোকদ্বয়ং পুনশ্চ বিপ্রোক্তিঃ। আত্মনি মেধা যেনাতিথ্যেন ॥ ১৩ ॥
ভূরিয়ং তত্রস্থো জনঃ কীর্ত্তয়িষ্যতি ॥ ১৪ ॥
তস্য ধৈর্য্যাতিশয়মাহ গতো মুনির্যাবতা নাগতঃ তাবৎ সংবৎসরোঽতিক্রান্ত ইতি ॥ ১৫ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

অহৈতুকমিতি। ন বিদ্যন্তে হৈতুকাঃ শুষ্কতর্ক নিষ্ঠবেদবহির্ম্মুখাঃ যত্র তমিত্যর্থঃ ॥ ১৪ ॥
অব্ভক্ষঃ পূর্ব্বমপ্ মাত্র ভক্ষিতবান্ রাজা তদ্দর্শনাকাঙ্ক্ষএব বভূব নতু তাবন্মাত্রমপি ভক্ষিতবানিত্যর্থঃ। দ্বিজোপযোগাদিতি পবিত্রমিতি দ্বিজানাং ভগবৎ প্রধানানামুপযোগেন শ্রীভগবতঃ প্রীত্যতিশয়াৎ ॥ ১৫ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

তব দর্শনাদিভিঃ কর্তৃভিরনুগৃহীতঃ অতএব প্রীতঃ। অস্মীতি বর্ত্তমাননির্দ্দেশাৎ পূর্ব্বত্বদর্শনাদিভির্নৈবানুগৃহীতোহম প্রীত এবাভূবং যতত্বাং নিরাগসমপি জ্বলয়িতুং মহাক্রোধান্ধঃ কৃত্যামসৃজং। তেন ভক্তকর্ম্মকাণ্ডেব তদ্বিষয়কতক্রুধানোব দর্শনাদীনি যদি স্যু স্তদৈব তানি তপস্বি জ্ঞানি বিপ্রানমু গৃহ্ণন্তি নান্যথেত্যত্রাহমেব দৃষ্টান্ত ইতি সিদ্ধান্তো ধ্বনিতঃ। তথা আত্মমেধসা আত্মনো মম মেধসা ঈদৃশ্যা বুদ্ধ্যা বদ্যম্বরীষ বচন গ্রহণ প্রতিপাদনীয়ং মে বুদ্ধির্ভবিষ্যৎ তদা কথমতরিষ্যং তেন চক্র দত্ত মহাতাপোপি মম পরমোপকারকঃ সংসারতারক ভক্তি মার্গজ্ঞাপকোঽভূদিতি ভাবঃ ॥ ১৩ ॥
অবদাতং শুদ্ধং ॥
ব্রহ্মলোকমিতি তত্রত্য ব্রহ্মানুভবিনঃ প্রবক্ষ্যন্ প্রতি স্বীয় স্বাস্থ্যং হরে র্ভক্তবশ্যতাং ভক্তানাং ভক্তেশ্চ মহাপ্রভাবং বক্তুমিতি ভাবঃ নবিদ্যন্তে হৈতুকাঃ শুষ্ক তর্ক নিষ্ঠা যত্র তং ॥ ১৪ ॥
গতো মুনির্যাবতা কালেন নাগতঃ তাবৎ তাবতা সংবৎসরঃ অত্যগাৎ নিক্রান্তঃ ॥ ১৫ ॥

হে রাজন্! তুমি পরম ভাগবত, আমি তোমা কর্ত্তৃক অনুগৃহীত হইলাম, তোমার এই দর্শনে, এই আলাপে এবং যাহাতে আত্মায় মেধা হয়, তদ্রূপ এই আতিথ্যে তোমার প্রতি আমার যৎপরোনাস্তি প্রীতি জন্মিল ॥ ১৩ ॥

স্বর্গবাসি সুরাঙ্গনা সকল তোমার এই নির্ম্মল কর্ম্ম সর্ব্বদাই গান করিবেন আর পৃথিবীস্থ মানব কুল সতত তোমার পবিত্র কীর্ত্তি কীর্ত্তন করিবে।

শুকদেব কহিলেন হে রাজন্ পরীক্ষিৎ! মহর্ষি দুর্ব্বাসা পরিতুষ্ট চিত্তে এই প্রকার কহিয়া রাজর্ষি অম্বরীষের সহিত সম্ভাষণানন্তর আকাশ পথে ব্রহ্মলোকে গমন করেন ॥ ১৪ ॥

কিন্তু তিনি গমন করিয়া যাবৎ পর্য্যন্ত না আসিয়াছিলেন তাবৎ পর্য্যন্ত সম্বৎসর কাল অতিক্রান্ত হইলেও রাজা অম্বরীষ তাঁহার দর্শনাকাঙ্ক্ষায় জল মাত্রাহারী হইয়াছিলেন ॥ ১৫ ॥

গতেঽথ দুর্ব্বাসসি সোঽম্বরীষো দ্বিজোপযোগাতিপবিত্রমাহরৎ।
ঋষে র্বিমোক্ষং ব্যসনঞ্চ বীক্ষ্য মেনে স্ববীর্য্যঞ্চ পরানুভাবং ॥ ১৬ ॥
এবং বিধানেক গুণঃ স রাজা পরাত্মনি ব্রহ্মণি বাসুদেবে।
ক্রিয়াকলাপৈঃ সমুবাহ ভক্তিং যয়া বিরিঞ্চ্যাম্নিরয়াংশ্চকার ॥
শ্রীশুক উবাচ ॥
অথাম্বরীষস্তনয়েষু রাজ্যং সমানশীলেষু বিসৃজ্য ধীরঃ।
বনং বিবেশাত্মনি বাসুদেবে মনোদধদ্ধ্বস্ত গুণপ্রবাহঃ ॥
ইত্যেতৎ পুণ্যমাখ্যানমম্বরীষস্য ভূপতেঃ। সংকীর্ত্তয়ন্ননুধ্যায়ন্ ভক্তো ভগবতো ভবেৎ ॥
অম্বরীষস্য চরিতং যে শৃণ্বন্তি মহাত্মনঃ। মুক্তিং প্রযান্তি তে সর্ব্বে ভক্ত্যা বিষ্ণোঃ প্রসাদতঃ ॥১৭

শ্রীধরস্বামী।

দ্বিজস্যোপযোগেন ভোজনেন অতি পবিত্রমাহরৎ বুভুজে স্ববীর্য্যঞ্চ ধৈর্য্যাদি লক্ষণং পরানুভাবং শ্রীভগবতঃ প্রভাবং মেনে ॥১৬
এবংবিধা অনেক গুণা যস্য সঃ বিরিঞ্চ্য পদ সহিতান্ ভোগান্ নিরয় প্রায়ান্ অপশ্যদিত্যর্থঃ ॥ ১৭ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

তাদৃশোপদ্রবান্তরমাশঙ্ক্য পুত্রস্য যোগ্যতাং দৃষ্ট্বা চ তত্র স্থিতিং বিহায় বনে মানস সেবায়ামেব মনশ্চকারেত্যাহ অথেতি ॥১৬।১৭

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

দ্বিজস্য উপযোগেন অতিপবিত্রং আহরৎ আহারং কৃতবান্। স্ববীর্য্যঞ্চ ধৈর্য্যাদি লক্ষণং পরন্তু ভগবত এবানুভাবং প্রভাবং নতু স্বস্য। ১৬ ॥
পরাত্মনীতি পরমাত্মা ব্রহ্ম ভগবানিত্যেকতত্ত্বো যো বাসুদেব স্তস্মিন্। ক্রিয়াকলাপৈর্ম্মন্দির মার্জ্জনাদৈ্য র্যয়া ভক্ত্যা আবিরিঞ্চ্যাৎ ভোগান্ নরকতুল্যান্ ॥
মনোদধৎ মনোধাতুং বনং বিবেশ। ননু স বৈ মনঃ কৃষ্ণপদারবিন্দয়ো রিত্যুক্তের্গার্হস্থ্যেপি সংপূর্ণং মনোভগবত্যাসীদেব সত্যং ভক্তাবনুরাগিণঃ খলু মহাধনগৃধ্নোর্ব্বণিজ ইব স্বভাবো ভবেৎ। কোটীশ্বরোপি বণেগাত্মানমল্প ধনং মন্যমানো ধনমুপার্জ্জয়িতুং যথা সমুদ্রান্তমপি গচ্ছতি তথৈব ভক্তোপি ভক্তিমুপার্জ্জয়িতুমিতি ॥ ১৭ ॥

তদনন্তর সেই ঋষি প্রত্যাগত হইলে ঐ রাজা ব্রাহ্মণভোজন দ্বারা পবিত্রিত ভোজ্য ভোজন করিলেন এবং ঋষির ব্যসন ও পরিত্রাণের বিষয় স্মরণ করিয়া আপনার ধৈর্য্যাদি রূপ বীর্য্য ও ভগবানের প্রভাব মান্য করিতে লাগিলেন ॥ ১৬ ॥

হে ভারত! অম্বরীষ নরপতির এবম্বিধ গুণ, তিনি ক্রিয়া কলাপ দ্বারা পরমাত্মা ভগবান্ বাসুদেবের প্রতি পরম ভক্তি প্রদর্শন করিতেন। সেই ভক্তির প্রভাবে ব্রহ্মপদ সহিত সর্ব্ব প্রকার ভোগ তাঁহার সমক্ষে নিরয় প্রায় বোধ হইত।

শুকদেব কহিলেন তদনন্তর ঐ ধীর অম্বরীষ আপনার তুল্য শীলবান্ তনয়ের প্রতি রাজ্যভার সমর্পণ করিয়া বন প্রবেশ করিলেন। তিনি ভগবান্ বাসুদেবের প্রতি আত্ম মনঃ ধারণ করাতে তদীয় গুণ প্রবাহ বিধ্বস্ত হইয়া গেল। হে রাজন্! অম্বরীষ ভূপতির এই পবিত্র উপাখ্যান যে ব্যক্তি কীর্ত্তন এবং সতত ধ্যান করেন তিনি ভগবদ্ভক্ত ভাগবত হইবেন। অপর যে সকল মানব ভক্তি পূর্ব্বক মহাত্মা অম্বরীষের চরিত্র শ্রবণ করিবেন তাঁহারা সকলেই ভগবান্ বিষ্ণুর প্রসাদে অনায়াসে মুক্তি পদ প্রাপ্ত হইতে পারিবেন ॥ ১৭ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং নবমস্কন্ধেঽম্বরীষো-পাখ্যানং পঞ্চমোঽধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ৫ ॥ * ॥

শ্রীশুক উবাচ ॥

বিরূপঃ কেতুমান্ শম্ভুরম্বরীষ সুতাস্ত্রয়ঃ। বিরূপাৎ পৃষদশ্বোঽভূৎ তৎপুত্রস্তু রথীতরঃ ॥ ১ ॥

রথীতরস্যাপ্রজস্য ভার্য্যায়াং তন্তবেঽর্থিতঃ। অঙ্গিরা জনয়ামাস ব্রহ্মবর্চ্চস্বিনঃ সুতান্ ॥ ২ ॥

এতে ক্ষেত্রপ্রসূতা বৈ পুন স্ত্বাঙ্গিরসাঃ স্মৃতাঃ। রথীতরাণাং প্রবরাঃ ক্ষেত্রোপেতা দ্বিজাতয়ঃ ॥৩

শ্রীধরস্বামী।

॥ * ॥ ইতি নবমে পঞ্চমঃ ॥ * ॥

ষষ্ঠারম্ভেঽম্বরীষস্য বংশমুক্ত্বা ততঃ পরং। ষষ্ঠাদাষ্টভিরধ্যায়ৈ রিক্ষ্বাকোর্বংশ উচ্যতে। তত্র ষষ্ঠে শশাদাদির্মান্ধাত্রন্তো নিরূপ্যতে। প্রসঙ্গাৎ সৌভরে রাখ্যা মান্ধাতৃতনয়াপতেঃ ॥ ১ ॥

তন্তবে সন্তানার্থং ॥ ২ ॥

যে অঙ্গিরসা জনিতা এতে রথীতরস্য ক্ষেত্রে প্রসূতত্বেন রথীতর গোত্রাঃ সন্তঃ অঙ্গিরসো বীর্য্যেণ প্রসূতত্বাদাঙ্গিরসাশ্চ পুনরপি রথীতরাণাং অন্যেষাং জাতানাং প্রবরা মুখ্যাঃ স্মৃতাঃ। যতঃ ক্ষেত্রোপেতা ব্রাহ্মণা ইত্যর্থঃ ॥ ৩ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

॥ * ॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবত নবমস্কন্ধে শ্রীজীবগোস্বামিকৃত ক্রমসন্দর্ভস্য পঞ্চমোঽধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ * ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

॥ * ॥ ইতি সারার্থদর্শিন্যাং হর্ষিণ্যাং ভক্তচেতসাং। নবমে পঞ্চমোঽধ্যায়ঃ সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সতাং ॥ * ॥

ষষ্ঠে শশাদেন্দ্রবাহ যুবনাশ্ব কথোচ্যতে। মান্ধাতুশ্চ চরিত্রান্তঃ সৌভর্য্যাখ্যানমদ্ভুতং ॥ ১ ॥

তন্তবে সন্তানার্থং ॥ ২ ॥

রথীতরস্য ক্ষেত্রে ভার্য্যায়াং প্রসূতত্বাদঙ্গিরসো বীর্য্যজাতত্বাৎ এতে রথীতর প্রবর পুত্রত্বেন প্রসিদ্ধাঃ ক্ষেত্রোপেতা দ্বিজাতয়ো বিপ্রাঃ। যে জাতী যেষাং তে ইত্যন্বর্থসংজ্ঞা ॥ ৩ ॥

॥ * ॥ ইতি নবমে পঞ্চম ॥ * ॥

ষষ্ঠাধ্যায়ে অম্বরীষ বংশ, শশাদ অবধি মান্ধাতৃ পর্য্যন্তের বৃত্তান্ত এবং প্রসঙ্গতঃ মান্ধাতৃ তনয়াপতি সৌভরির উপাখ্যান ॥ ০ ॥

শুকদেব কহিলেন অম্বরীষের তিন পুত্র বিরূপ, কেতুমান্ এবং শম্ভু। তন্মধ্যে বিরূপের তনয় পৃষদশ্ব, তাহার সন্তান রথীতর ॥ ১ ॥

রথীতরের পুত্র বা কন্যা কিছুই হয় নাই, তিনি অপ্রজ ছিলেন, এ কারণ তাঁহার প্রার্থনানুসারে সন্তানার্থ অর্থিত হইয়া মহর্ষি অঙ্গিরা তদীয় ভার্য্যায় ব্রহ্মবর্চ্চস্বি কতিপয় সন্তান উৎপন্ন করিয়া দেন ॥২

হে রাজন্! অঙ্গিরা হইতে যে সকল সন্তান জন্মিয়াছিল তাহারা রথীতরের ক্ষেত্রে প্রসূত হওয়াতে যদিও রথীতর গোত্র হইয়াছিল তথাচ অঙ্গিরার ঔরসে উৎপত্তি নিমিত্ত আঙ্গিরস বলিয়াও বিখ্যাত হয়, অধিকন্তু যেহেতু তাহারা ক্ষেত্রোপেত ব্রাহ্মণ একারণ অন্যান্য রথীতর সন্তানদিগের মধ্যে মুখ্য ছিল ॥৩

ক্ষুবতস্তু মনোর্জজ্ঞে ইক্ষ্বাকু র্ঘ্রাণতঃ সুতঃ। তস্য পুত্রশত জ্যেষ্ঠা বিকুক্ষি নিমি দণ্ডকাঃ ॥ ৪ ॥
তেষাং পুরস্তাদভবন্নার্য্যাবর্ত্তে নৃপা নৃপ। পঞ্চবিংশতিঃ পশ্চাচ্চ ত্রয়োমধ্যেঽপরেঽন্যতঃ ॥ ৫ ॥
স একদাষ্টকাশ্রাদ্ধে ইক্ষ্বাকুঃ সুতমাদিশৎ। মাংসমানীয়তাং মেধ্যং বিকুক্ষে গচ্ছ মাচিরং ॥ ৬ ॥
তথেতি স বনং গত্বা মৃগান্ হত্বা ক্রিয়ার্হণান্। শ্রান্তো বুভুক্ষিতো বীরঃ শশঞ্চাদদপস্মৃতিঃ ॥ ৭ ॥

শ্রীধরস্বামী।

তদেবং মনোর্দশস্ব পুত্রেষু পৃষধ্রশ্চ কবিশ্চ বিরক্তত্বান্ন বংশ প্রবর্ত্তকৌ। করুষাদীনাঞ্চ সপ্তানাং বংশাস্তারতম্য ক্রমেণোক্তাঃ ইদানীমতি বিততমিক্ষ্বাকোর্বংশমাহ ক্ষুবস্তু ইত্যাদিনা যাবৎ সোমবংশপ্রস্তাবঃ। ক্ষুতং কুর্ব্বতো মনোর্ঘ্রাণতো জজ্ঞে। শ্রদ্ধায়াং জনয়ামাস দশপুত্রানিতিতু পূর্ব্বোক্তং বাহুল্যাভিপ্রায়েণেতি দ্রষ্টব্যং। পুত্রাণাং শতে জ্যেষ্ঠাঃ ॥ ৪ ॥

আর্য্যাবর্ত্তঃ পুণ্যভূমির্মধ্যং বিন্ধ্যহিমাগয়োঃ। তস্মিন্ পুরস্তাৎ সমুদ্রপর্য্যন্তং মণ্ডল বিভাগেন পঞ্চবিংশতি নৃপা অভবন্। হে নৃপ তথৈব পশ্চাচ্চ পঞ্চবিংশতিঃ। মধ্যেতু জ্যেষ্ঠাস্ত্রয়ঃ। অপরেতু অন্যতঃ অন্যতোঽত্র দক্ষিণোত্তরাদিষু ॥ ৫ ॥

বিকুক্ষিরেব শশাদ ইতি বিশ্রুত ইতি বক্ষ্যতি। তত্র হেতু মাহ স একদা ইতি চতুর্ভিঃ ॥ ৬ ॥

ক্রিয়ার্হণান্ শ্রাদ্ধার্হান্ আদৎ অভক্ষয়ৎ ॥ ৭ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

মনোর্জ্যেষ্ঠ পুত্রস্যাতিবিতত মিক্ষ্বাকোর্ব্বংশমাহ ক্ষুবত স্বিত্যাদিনা। ক্ষুতং কুর্ব্বতো মনোর্ঘ্রাণতো জজ্ঞে শ্রদ্ধায়াং জনয়ামাস দশপুত্রানিতিতু বাহুল্যাভিপ্রায়েণেতি স্বামিচরণাঃ ॥ ৪ ॥

আর্য্যাবর্ত্তঃ পুণ্যভূমির্ম্মধ্যং বিন্ধ্যহিমাগয়োঃ। তস্মিন্ পুরস্তাৎ সমুদ্র পর্য্যন্তং পৃথক্ পৃথঙ্মণ্ডলেষু পঞ্চবিংশতি নৃপা অভবন্। পশ্চাচ্চ তথৈব পঞ্চবিংশতিঃ। মধ্যে জ্যেষ্ঠাস্ত্রয়ঃ। অপরেতু অন্যতঃ অন্যত্র দক্ষিণোত্তরাদিষু ॥ ৫ ॥

বিকুক্ষিঃ শশাদ সংজ্ঞোঽভূত্তত্র হেতুমাহ স ইতি চতুর্ভিঃ ॥ ৬। ৭ ॥

হে রাজন্! মনুর দশ সন্তানের মধ্যে পৃষধ্র ও কবি সংসারে বিরক্ত হইয়াছিলেন, এ কারণ তাঁহাদের বংশ হয় নাই, করুষাদি সপ্ত তনয়ের বংশ কথিত হইয়াছে। ইক্ষ্বাকুর বংশ অতিশয় বিস্তীর্ণ, এ প্রযুক্ত অগ্রে না বলিয়া এক্ষণে বলা যাইতেছে যথা ক্ষুত করিতে করিতে মনুর ঘ্রাণ হইতে ইক্ষ্বাকুর জন্ম হয়, ঐ ইক্ষ্বাকুর এক শত সন্তান, তন্মধ্যে বিকুক্ষি নিমি, দণ্ডক প্রভৃতি শ্রেষ্ঠ ॥ ৪ ॥

সেই শত পুত্রের মধ্যে পঞ্চবিংশতি জন বিন্ধ্য ও হিমালয় পর্ব্বতের মধ্যবর্ত্তি আর্য্যাবর্ত্ত সম্মুখে সমুদ্র পর্য্যন্ত এক এক মণ্ডলে রাজা হয়েন। সেই রূপ পশ্চাতেও পঞ্চবিংশতি জন এক এক মণ্ডলে ভূপাল হন্। কিন্তু মধ্যস্থলে জ্যেষ্ঠ তিন জন, আর দক্ষিণ উত্তরাদি অন্যান্য ভাগে অন্যান্য পুত্রেরা রাজপদাভিষিক্ত হইয়াছিলেন ॥ ৫ ॥

সে যাহা হউক, এক দিবস ইক্ষ্বাকু রাজা অষ্টকা শ্রাদ্ধ করিবার নিমিত্ত বিকুক্ষিকে আহ্বান করিয়া কহিলেন বৎস! শীঘ্র বনে গিয়া শ্রাদ্ধার্থ পবিত্র মাংস আহরণ কর ॥ ৬ ॥

বিকুক্ষি "তাহাই করিতেছি" বলিয়া তৎক্ষণাৎ বন গমন পূর্ব্বক শ্রাদ্ধার্হ বহুতর মৃগ বধ করিলেন। তদনন্তর শ্রান্ত ও ক্ষুধার্ত্ত হওয়াতে বিস্মৃতি ক্রমে হত পশুর মধ্য হইতে একটা শশক লইয়া ভক্ষণ করিলেন ॥ ৭ ॥

শেষং নিবেদয়ামাস পিত্রে তেনচ তদ্গুরুঃ। চোদিতঃ প্রোক্ষণায়াহ দুষ্টমেতদকর্ম্মকং ॥ ৮ ॥
জ্ঞাত্বা পুত্রস্য তৎ কর্ম্ম গুরুণাভিহিতং নৃপঃ। দেশান্নিঃসারয়ামাস সুতং ত্যক্তবিধিং রুষা ॥ ৯ ॥
সতু বিপ্রেণ সংবাদং জ্ঞাপকেন সমাচরন্ ॥ ১০ ॥
ত্যক্ত্বা কলেবরং যোগী সতেনাবাপ যৎপরং ॥ ১১ ॥
পিতর্য্যুপরতেঽভ্যেত্য বিকুক্ষিঃ পৃথিবীমিমাং। শাসদীজে হরিং যজ্ঞৈঃ শশাদ ইতি বিশ্রুতঃ ॥ ১২
পুরঞ্জয়স্তস্য সুত ইন্দ্রবাহ ইতীরিতঃ। ককুৎস্থ ইতি চাপ্যুক্তঃ শৃণু নামানি কর্ম্মভিঃ ॥ ১৩ ॥

শ্রীধরস্বামী।

তদ্গুরুর্বশিষ্ঠঃ প্রোক্ষণায় শ্রাদ্ধোচিত সংস্কারায় ॥ ৮ ॥
ত্যক্তোবিধিঃ সদাচারো যেন তং ॥ ৯ ॥
সতু ইক্ষ্বাকুঃ জ্ঞাপকেন বশিষ্ঠেন ॥ ১০ ॥
রাজ্যভোগেন বিরক্তো যোগী সন্ তেন যোগেন কলেবরং ত্যক্ত্বা স যৎ পরং তত্ত্বং তদবাপ ॥ ১১ ॥
শাসৎ পালয়ন্ হরিমীজে ॥ ১২ ॥
দৈত্যপুরস্য জয়াৎ পুরঞ্জয়ঃ। ইন্দ্রোবাহোঽস্যেতীন্দ্রবাহঃ। ককুদি স্থিতত্বাৎ ককুৎস্থ ইতিচ শশাদ সুতস্য ত্রীণি নামানি

ক্রমসন্দর্ভঃ।

সমাচরন্ বভূবেতি শেষঃ। সমাচরদিতি পাঠেতু দ্বিতীয়ং স ইতি পদং সার্থকমেব। কচিচ্চ টীকা পাঠঃ। স যৎপরং তত্ত্বং তদবাপেতি ॥ ১। ২। ৩। ৪। ৫। ৬। ৭। ৮। ৯। ১০। ১১ ॥
ঈজে হরি মিতি যজন প্রভাবেনৈব পিতৃত্যাগদোষং চাতিক্রান্তবানিতি জ্ঞেয়ং ॥১২।১৩।১৪।১৫।১৬।১৭।১৮।১৯।২০॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

তদ্গুরুর্বশিষ্ঠঃ দুষ্টমিত্যগ্রভাগস্য বিকুক্ষিণা ভুক্তত্বাৎ ॥ ৮। ৯ ॥
সতু ইক্ষ্বাকুঃ জ্ঞাপকেন জ্ঞানদায়িনা বশিষ্ঠেন ॥ ১০ ॥
শাসৎ পালয়ন্ সন্ ॥ ১১। ১২ ॥
দৈত্যপুরস্য জয়াৎ পুরঞ্জয়ঃ। ইন্দ্রোবাহোঽস্যেতি ইন্দ্রবাহঃ। ককুদি স্থিতত্বাৎ ককুৎস্থ ইতি। কর্ম্মভিরিতি তৈঃ কর্ম্মভি

পরে অবশিষ্ট মাংস লইয়া পিতৃ সমীপে আগমন পূর্ব্বক সমুদায় নিবেদন করিলেন। ইক্ষ্বাকু সেই মাংসের শ্রাদ্ধোচিত সংস্কারার্থ কুলপুরোহিত বশিষ্ঠদেবকে নিযুক্ত করিলে সেই মুনি বলিলেন এ মাংস দূষিত হইয়াছে, ইহা কর্ম্মার্হ হইবে না ॥ ৮ ॥

তদনন্তর মহর্ষি বশিষ্ঠ তাহার বিবরণ বর্ণন করিলে রাজা পুত্রের কর্ম্ম অবগত হইয়া রোষ বশতঃ তাঁহাকে দেশ হইতে নিঃসারিত করিয়া দিলেন, কারণ শ্রাদ্ধীয় মাংসের অগ্রভাগ গ্রহণ করাতে তাহার সদাচার পরিত্যক্ত হইয়াছিল ॥ ৯ ॥

তাহার পর ইক্ষ্বাকু বশিষ্ঠের সহিত আত্ম জ্ঞান বিষয়ক আলোচনায় প্রবৃত্ত হয়েন ॥ ১০ ॥

পরিশেষে রাজ্যভোগে বিরক্ত হইয়া যোগী হইলেন এবং যোগ দ্বারা কলেবর পরিত্যাগ পূর্ব্বক যাহা পরম তত্ত্ব তাহা প্রাপ্ত হইলেন ॥ ১১ ॥

পিতা উপরত হইলে বিকুক্ষি স্বদেশ প্রত্যাগমন করিয়াছিলেন এবং শশাদ এই নামে বিখ্যাত হইয়া পৈতৃক রাজ্য গ্রহণ পূর্ব্বক পালন ও বিবিধ যজ্ঞ দ্বারা ভগবান্ হরির আরাধনা করেন ॥ ১২ ॥

শশাদের পুত্র পুরঞ্জয়। ঐ পুত্র ইন্দ্রবাহ নামেও কথিত এবং ককুৎস্থ বলিয়াও উক্ত হইয়া থাকে।

কৃতান্ত আসীৎ সমরো দেবানাং সহ দানবৈঃ। পার্ষ্ণিগ্রাহো বৃতো বীরো দেবৈর্দৈত্যপরাজিতৈঃ॥১৪

বচনাদ্দেবদেবস্য বিষ্ণোর্বিশ্বাত্মনঃ প্রভোঃ। বাহনত্বে বৃতস্তস্য বভূবেন্দ্রো মহাবৃষঃ॥

স সন্নদ্ধো ধনুর্দ্দিব্যমাদায় বিশিখান্ শিতান্। স্তূয়মানস্তমারুহ্য যুযুৎসুঃ ককুদি স্থিতঃ॥

তেজসাপ্যায়িতো বিষ্ণোঃ পুরুষস্য মহাত্মনঃ। প্রতীচ্যাং দিশি দৈত্যানাং ন্যরুণৎ ত্রিদশৈঃ পুরং॥১৫

তৈস্তস্য চাভূৎ প্রধনং তুমুলং লোমহর্ষণং। যমায় ভল্লৈরনয়দ্দৈত্যানভিযযুর্ম্মৃধে॥ ১৬॥

তস্যেষু পাতাভিমুখং যুগান্তাগ্নিমিবোল্বণং। বিসৃজ্য দুদ্রুবুর্দৈত্যা হন্যমানাঃ স্বমালয়ং॥ ১৭॥

শ্রীধরস্বামী।

তৎকর্ম্ম নিমিত্তানি॥ ১৩॥

তানি ব্যাচক্ষাণ আহ কৃতান্ত ইতি সপ্তভিঃ। কৃতং বিশ্বমন্তয়তীতি তথা পার্ষ্ণিগ্রাহঃ সহায়ঃ॥ ১৪॥

ইন্দ্রো যদি মম বাহনং স্যাৎ তর্হি দৈত্যান্ হনিষ্যামীতি তেন বাহনত্বেন বৃতঃ সন্নিন্দ্রো লজ্জয়া তদনঙ্গী কুর্ব্বন্ বিষ্ণোর্ব্বচনাৎ তস্য বাহনত্বায় মহাবৃষো বভূবেত্যর্থঃ॥ ১৫॥

যেঽভিমুখঃ যযু স্তান্ যমং দর্শয়িতুং সদেহানেব ভল্লৈরনয়দিত্যর্থঃ॥ ১৬॥

তচ্চ দৃষ্ট্বান্যেচ দুদ্রুবুঃ। স্বমালয়ং পাতালং॥ ১৭॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

ত্রীণি নামানি তানি শৃণ্বিত্যর্থঃ॥ ১৩॥

কৃতস্য বিশ্বস্যান্তোনাশো যস্মাত্তাদৃশঃ সমর আসীৎ তত্র দেবৈঃ পার্ষ্ণিগ্রাহো বৃতঃ॥ ১৪॥

ইন্দ্রো যদি মম বাহনং স্যাত্তদা দৈত্যান্ হনিষ্যামীতি তেন বাহত্বেন বৃতঃ সন্নিন্দ্রো লজ্জয়া তদনঙ্গীকুর্ব্বন্ বিষ্ণোর্ব্বচনাৎ তস্য বাহনং মহাবৃষোবভূবেত্যর্থঃ॥ স পুরঞ্জয়ঃ বৃষং সমারুহ্যেতীন্দ্রবাহঃ ককুদিস্থিত ইতি ককুৎস্থশ্চাভূৎ॥

ত্রিদশৈঃ সহিতঃ পুরং ন্যরুণৎ॥ ১৫॥ যমায় অনয়ৎ যমং মৃত্যুং প্রাপয়ামাস গত্যর্থ কর্ম্মণীতি চতুর্থী॥ ১৬॥

দৈত্যাবশিষ্টা আলয়ং পাতালং॥ ১৭॥

যে যে কর্ম্ম দ্বারা তাহার ঐ ঐ নাম হয় বলিতেছি শ্রবণ কর॥ ১৩॥

পূর্ব্বে যৎকালে দানবদিগের সহিত দেবগণের বিশ্ববিনাশন সমর হইয়াছিল, সে সময় দেবতারা দৈত্যগণ কর্ত্তৃক পরাজিত হইয়া ঐ বীরকে আপনাদের সহায় করেন॥ ১৪॥

তিনি, "ইন্দ্র যদি আমার বাহন হন তবে আমি দৈত্যদিগকে বধ করিব" ইহা বলিয়া ইন্দ্রকে বাহনত্বে বরণ করিয়াছিলেন। ইন্দ্র প্রথমতঃ লজ্জা বশতঃ অস্বীকার করেন, পরে বিশ্বাত্মা দেবদেব বিষ্ণুর বাক্যে স্বীকার করিয়া পুরঞ্জয়ের বাহন হইবার নিমিত্ত মহাবৃষভ হয়েন। এই রূপে ইন্দ্রবাহন হওয়াতে পুরঞ্জয়ের ইন্দ্রবাহ এই দ্বিতীয় নাম হয়। তদনন্তর পুরঞ্জয় বর্ম্ম সন্নদ্ধ করিয়া দিব্য ধনুঃ তথা ভূরি ভূরি শাণিত শর গ্রহণ পূর্ব্বক সেই বৃষভের ককুদোপরি আরোহণ করিয়া অবস্থিত হন, তদ্দর্শনে দেবগণ তাঁহার স্তব আরম্ভ করেন। পরে পুরঞ্জয় মহাত্মা পরম পুরুষ বিষ্ণুর তেজে বর্দ্ধিত হইয়া দেবতাদের দ্বার পশ্চিম দিকে দৈত্যদিগের পুরী নিরুদ্ধ করিলেন॥ ১৫॥

তদনন্তর দানবগণের সহিত তাঁহার তুমুল সংগ্রাম হইল। যে সকল দৈত্য সমরে তাঁহার সম্মুখীন হইল, তিনি তাহাদিগকে যম সন্দর্শনার্থ প্রেরণ করিতে লাগিলেন॥ ১৬॥

তদ্দর্শনে অবশিষ্ট দৈত্যগণ খিদ্যমান হইয়া অত্যুল্বণ প্রলয়ানল তুল্য তদীয় বাণপাতাভিমুখ পরিহার পূর্ব্বক স্ব স্ব আলয় পাতালে পলায়ন পরায়ণ হইল॥ ১৭॥

জিত্বা পুরং ধনং সর্ব্বং সস্ত্রীকং বজ্রপাণয়ে। প্রত্যযচ্ছৎ স রাজর্ষিরিতি নামভিরাহৃতঃ॥
পুরঞ্জয়স্য পুত্রোঽভূদনেনাস্তৎ সুতঃ পৃথুঃ। বিশ্বগন্ধিস্ততশ্চন্দ্রো যুবনাশ্বস্তু তৎ সুতঃ॥ ১৮॥
শ্রাবস্তস্তৎসুতো যেন শ্রাবস্তী নির্ম্মমে পুরী। বৃহদশ্বস্তু শ্রাবস্তিস্ততঃ কুবলয়াশ্বকঃ॥ ১৯॥
যঃ প্রিয়ার্থমুতঙ্কস্য ধুন্ধুনামাসুরং বলী। সুতানামেকবিংশত্যা সহস্রৈরহনদ্বৃতঃ॥ ২০॥
ধুন্ধুমার ইতিখ্যাত স্তৎ সুতা স্তেচ জজ্বলুঃ। ধুন্ধোর্মুখাগ্নিনা সর্ব্বে ত্রয় এবাবশেষিতাঃ॥
দৃঢ়াশ্বঃ কপিলাশ্বশ্চ ভদ্রাশ্ব ইতি ভারত। দৃঢ়াশ্বপুত্রোহর্য্যশ্বো নিকুম্ভ স্তৎ সুতঃ স্মৃতঃ॥ ২১॥
বহুলাশ্বো নিকুম্ভস্য কৃশাশ্বোঽথাস্য সেনজিৎ। যুবনাশ্বোঽভবৎ তস্য সোঽনপত্যো বনং গতঃ॥২২॥

শ্রীধরস্বামী।

ইতোতৈঃ কর্ম্মভিঃ পুরঞ্জয়াদি নামভিরাহৃতঃ ব্যাহৃতঃ। আহৃত ইতি পাঠান্তরে আহূত ইত্যর্থঃ॥ ১৮॥

শ্রাবস্তি শ্রাবস্তস্য সুতঃ॥ ১৯॥

কুবলয়াশ্ব এব ধুন্ধুমার ইতি খ্যাতঃ। তত্র কারণমাহ য ইতি। সুতানামেক বিংশত্যা সহস্রৈ র্বৃতঃ সন্ হতবান্॥ ২০॥

ধুন্ধুমার ইতি চেতি চকারস্ত্বাম্বয়ঃ॥ ২১॥

অথ তস্মান্নিকুম্ভাৎ কৃশাশ্বঃ॥ ২২॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

দৃঢ়াশ্ব ইতি নিকুম্ভস্য বহুলাশ্বঃ কৃশাশ্বশ্চেত্যর্থঃ॥ ২১। ২২। ২৩। ২৪। ২৫। ২৬। ২৭। ২৮। ২৯। ৩০। ৩১। ৩২। ৩৩। ৩৪। ৩৫। ৩৬। ৩৭। ৩৮। ৩৯। ৪০। ৪১। ৪২। ৪৩। ৪৪॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী

জিত্বা পুরমিতি পুরঞ্জয়ঃ স বজ্রপাণিঃ প্রত্যযচ্ছৎ পুন স্তস্ম রাজর্ষে রাজর্ষয়ে দদৌ। অতএব স রাজর্ষিঃ নামভিঃ পুরঞ্জয়াদিভিরাহৃতঃ ব্যাহৃতঃ। আহৃত ইতি পাঠে আহূত ইত্যর্থঃ॥ ১৮। ১৯॥

সুতানামেকবিংশত্যা সহস্রৈর্যুক্তঃ সন্নহনৎ॥ ২০। ২১। ২২। ২৩॥

অতএব অঙ্গনাগণ সহ সমস্ত ধন ও পুর জয় করিয়া সেই রাজর্ষি দেবরাজ ইন্দ্রকে প্রদান করিলেন। ঐ সকল কর্ম্ম দ্বারা তদবধি তিনি পুরঞ্জয়াদি নামে ব্যাহৃত হইতেন। হে রাজন্ পরীক্ষিৎ! উল্লিখিত পুরঞ্জয়ের পুত্র অনেনাঃ। তাহার সন্তান পৃথু। তাহা হইতে বিশ্বগন্ধি জন্ম গ্রহণ করেন। তাহার তনয় চন্দ্র। চন্দ্রের পুত্র যুবনাশ্ব॥ ১৮॥

যুবনাশ্বের সুত শ্রাবস্ত,যিনি শ্রাবস্তী পুরী নির্ম্মাণ করেন। ঐ শ্রাবস্তের সন্তান বৃহদশ্ব,তাহার পুত্র কুবলয়াশ্ব॥ ১৯॥

এই মহাবল রাজা ঋষিবর উতঙ্কের প্রিয়ার্থ আপনার এক বিংশতি সহস্র পুত্রে পরিবৃত হইয়া ধুন্ধু নামা অসুর বরকে সংহার করেন॥ ২০॥

অতএব ধুন্ধুমার বলিয়া বিখ্যাত হইয়াছিলেন। কিন্তু তাঁহার পুত্রগণ ধুন্ধুর মুখাগ্নি দ্বারা সকলেই জ্বলিয়া ভস্মসাৎ হইয়া গিয়াছিল,কেবল তিন জন মাত্র অবশিষ্ট ছিল অর্থাৎ দৃঢ়াশ্ব,কপিলাশ্ব ও ভদ্রাশ্ব এই তিন জন জীবিত থাকেন। তন্মধ্যে দৃঢ়াশ্বের পুত্র হর্য্যশ্ব, তাহার তনয় নিকুম্ভ॥ ২১॥

নিকুম্ভের পুত্র বহুলাশ্ব, তাহা হইতে কৃশাশ্ব উৎপন্ন হয়েন। সেই কৃশাশ্বের তনয় সেনজিৎ, তাহার পুত্র যুবনাশ্ব ঐ ব্যক্তি অনপত্য হইয়া অরণ্য গমন করেন॥ ২২॥

ভার্য্যা শতেন নির্ব্বিণ্ণ ঋষয়োঽস্য কৃপালবঃ । ইষ্টিং স্ম বর্ত্তয়াঞ্চক্রুরৈন্দ্রীং তে সুসমাহিতাঃ ॥২৩॥
রাজা তদ্যজ্ঞ সদনং প্রবিষ্টো নিশি তর্ষিতঃ । দৃষ্ট্বা শয়ানান্ বিপ্রাং স্তান্ পপৌ মন্ত্রজলং স্বয়ং ॥২৪॥
উত্থিতাস্তে নিশম্যাথ ব্যুদকং কলসং প্রভো । পপ্রচ্ছুঃ কস্য কর্ম্মেদং পীতং পুংসবনং জলং ॥২৫॥
রাজ্ঞা পীতং বিদিত্বা বৈ ঈশ্বরপ্রহিতেন তে । ঈশ্বরায় নমশ্চক্রু রহো দৈববলং বলং ॥
ততঃ কাল উপাবৃত্তে কুক্ষিং নির্ভিদ্য দক্ষিণং । যুবানাশ্বস্য তনয় শ্চক্রবর্ত্তী জজানহ ॥ ২৬ ॥
কং ধাস্যতি কুমারোঽয়ং স্তন্যে রোরূয়তে ভৃশং । মান্ধাতা বৎস মারোদীরিতীন্দ্রো দেশিনীমদাৎ ॥২৭

শ্রীধরস্বামী ।

ভার্য্যাণাং শতেন সহ অস্য পুত্রার্থং ইন্দ্রদৈবত্যামিষ্টিং প্রবর্ত্তয়ামাসুঃ স্পেত্যাশ্চর্য্যে ॥ ২৩ ॥
তদেবাহ রাজেতি ষড্ভিঃ । তর্ষিত স্তৃষিতঃ সন্ জলার্থং প্রবিষ্টো মন্ত্রাভি মন্ত্রিতং জলং পত্ন্যৈ দেয়ং স্বয়ং পপৌ ॥ ২৪ ॥
ব্যুদকং নিরুদকং । পুংসবনং পুত্রোৎপত্তিকারণং ॥ ২৫ ॥
অহো দৈববলমেব মুখ্যং বলং পুরুষবলন্ত ন কিঞ্চিদিতি বদন্ত ঈশ্বরায় নমস্কারং চক্রুঃ ॥ ২৬ ॥
অয়ং কং ধাস্যতি পাস্যতীতি দুঃখিতৈ র্বিপ্রৈরুক্তে সতি তস্যামিষ্ট্যামারাধিত ইন্দ্রোমাং ধাতা পাতা হে বৎস মারোদীরিতি ব্রুবন্ দেশিনীং তর্জ্জনীমদাদিত্যর্থঃ ॥ ২৭ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী

তর্ষিতঃ তৃষার্ত্তঃ মন্ত্রাদিভির্মন্ত্রিতং পত্ন্যৈ দেয়ং স্বয়ং পপৌ ॥ ২৪ । ২৫ ॥
দৈববলমেব বলমিতি বদন্তঃ ॥ ২৬ ॥
অয়ং কং ধাস্যতি পাস্যতীতি বিপ্রৈরুক্তে সতি তস্যামিষ্ট্যামারাধিতঃ ইন্দ্রোমান্ধাতা পাতা হে বৎস মারোদীরিতি ব্রুবন্ দেশিনীং তর্জ্জনীমদাৎ ॥ ২৭ । ২৮ । ২৯ । ৩০ । ৩১ ॥

তাঁহার একশত ভার্য্যা ছিল, তনয়াভাবে বনে গিয়াও সেই শত বনিতা সহিত তিনি সর্ব্বদা বিষণ্ণ ভাবে থাকিতেন। তদ্দর্শনে অরণ্যবাসী ঋষিগণ তাঁহার প্রতি দয়ালু হন্ এবং সন্তানার্থ সমাহিত চিত্তে ইন্দ্রদৈবত্য যজ্ঞ প্রবর্ত্ত করান ॥ ২৩ ॥

হে রাজন্! আশ্চর্য্য কথা শ্রবণ কর। যজ্ঞ প্রবর্ত্তমান হইলে এক দিন যুবনাশ্ব নিশাভাগে তৃষিত হইয়া জলার্থ যজ্ঞ সদনে প্রবেশ করিলেন এবং ঋত্বিক্ বিপ্রগণ শয়ান থাকাতে তথায় পত্নীকে দিবার নিমিত্ত মন্ত্রাভিমন্ত্রিত যে জল, ছিল পিপাসা পীড়ায় তাহাই পান করিলেন ॥ ২৪ ॥

পুরোহিতেরা নিদ্রোত্থিত হইয়া দেখিলেন কলসে জল নাই, অতএব বিস্মিত হইয়া জিজ্ঞাসা করিলেন এ কর্ম্ম কাহার? পুত্রোৎপত্তিকারক জল কে পান করিয়া গেল? ॥ ২৫ ॥

অনন্তর যখন বিদিত হইল ঈশ্বর প্রহিত হইয়া রাজা ঐ জল স্বয়ং পান করিয়াছেন, তখন "অহো দৈববলই মুখ্য বল, পুরুষের বল কোন কার্য্যের নহে" এই বাক্য উচ্চারণ করত ঈশ্বরকে বারম্বার নমস্কার করিতে লাগিলেন। অনন্তর সময় পূর্ণ হইলে যুবনাশ্বের দক্ষিণ কুক্ষি নির্ভেদ করিয়া চক্রবর্ত্তি লক্ষণাক্রান্ত একটী তনয় উৎপন্ন হইল ॥ ২৬ ॥

তদ্দর্শনে বিপ্রগণ দুঃখিত হইয়া যখন এই বলিয়া চীৎকার করিতে লাগিলেন, হা! এই কুমার স্তন্যার্থ রোদন করিতেছে, কি পান করিবে? তখন দেবরাজ ইন্দ্র (বৎস! রোদন করিও না, মাং ধাতা অর্থাৎ আমাকে পান করিবে) বলিয়া আপনার তর্জনী প্রদান করিলেন। ঐ কারণে মান্ধাতা নাম হয় ॥ ২৭ ॥

ন মমার পিতা তস্য বিপ্রদেব প্রসাদতঃ। যুবনাশ্বোঽথ তত্রৈব তপসা সিদ্ধিমন্বগাৎ ॥ ২৮ ॥
ত্রসদস্যুরিতীন্দ্রোঽঙ্গ বিদধে নাম যস্য বৈ। যস্মাৎ ত্রসন্তি হ্যুদ্বিগ্না দস্যবো রাবণাদয়ঃ ॥ ২৯ ॥
যৌবনাশ্বোঽথ মান্ধাতা চক্রবর্ত্ত্যবনীং প্রভুঃ। সপ্তদ্বীপবতীমেকঃ শশাসাচ্যুততেজসা ॥ ৩০ ॥
ঈজে চ যজ্ঞং ক্রতুভিরাত্মবিদ্ভূরি দক্ষিণৈঃ। সর্ব্বদেবময়ং দেবং সর্ব্বাত্মকমতীন্দ্রিয়ং ॥
দ্রব্যং মন্ত্রোবিধির্যজ্ঞো যজমানস্তথর্ত্বিজঃ। ধর্ম্মো দেশশ্চ কালশ্চ সর্ব্বমেতদ্যদাত্মকং ॥ ৩১ ॥
যাবৎ সূর্য্য উদেতিস্ম যাবচ্চ প্রতিতিষ্ঠতি। তৎ সর্ব্বং যৌবনাশ্বস্য মান্ধাতুঃ ক্ষেত্রমুচ্যতে ॥
শশবিন্দোর্দুহিতরি বিন্দুমত্যামধান্নৃপঃ। পুরুকুৎসমম্বরীষং মুচুকুন্দঞ্চ যোগিনং ॥ ৩২ ॥
তেষাং স্বসারঃ পঞ্চাশৎ সৌভরিং বব্রিরে পতিং ॥ ৩৩ ॥

শ্রীধরস্বামী।

তস্য পিতা যুবনাশ্বো ভিন্ন কুক্ষিরপি ন মমার কিন্তু কালান্তরে তপসা সিদ্ধিমন্বগাৎ ॥ ২৮ ॥

মান্ধাতুর্ম্মহিমানমাহ ত্রসদস্যুরিতি ষড়্ভিঃ। অঙ্গ হে রাজন্ যস্মান্মান্ধাতুর্দ্দর্শনে উদ্বিগ্নাঃ কম্পিতাঃ সন্তঃ ত্রসন্তি অত ইন্দ্রো যস্য ত্রসদস্যুরিতি নাম বিদধে স মান্ধাতা অবনীমেকঃ শশাসেত্যুত্তরেণান্বয়ঃ ॥ ২৯ ॥

অচ্যুতস্য তেজসা। অপ্রচ্যুতেন তেজসেতি বা ॥ ৩০ ॥

আত্মবিদপি স যজ্ঞং বিষ্ণুং ঈজে তমেব বিশিনষ্টি সর্ব্বদেবময়মিতি সার্দ্ধেন ॥ ৩১ ॥

প্রতিতিষ্ঠতি অস্তং গচ্ছতি ॥ ৩২ ॥

প্রসঙ্গাৎ সৌভরেশ্চরিতমাহ তেষামিতি যাবৎ সমাপ্তি। তেষাং স্বসারঃ মান্ধাতুঃ কন্যাঃ ॥ ৩৩ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

প্রতিতিষ্ঠতি অস্তং গচ্ছতি ॥ ৩২। ৩৩ ॥

মান্ধাতার পিতা যুবনাশ্ব, দেব ব্রাহ্মণের প্রসাদে মৃত্যুগ্রস্ত হয়েন নাই, তপস্যা দ্বারা সেই স্থানেই কালান্তরে সিদ্ধি প্রাপ্ত হইয়াছিলেন ॥ ২৮ ॥

সে যাহা হউক, রাবণাদি দস্যুগণ ঐ মান্ধাতার প্রতাপে কম্পিত হইয়া সন্ত্রস্ত হইয়াছিল, ইহাতে ইন্দ্র তাঁহার অন্য এক নাম ত্রসদস্যু রাখেন ॥ ২৯ ॥

হে রাজন্! তদনন্তর যুবনাশ্ব তনয় মান্ধাতা সম্রাট্ হইয়া ভগবান্ অচ্যুতের তেজে একাকী সপ্ত দ্বীপা পৃথিবী শাসন করেন ॥ ৩০ ॥

এবং আত্মজ্ঞ হইয়াও ভূরি ভূরি দক্ষিণা দিয়া বহু বহু যজ্ঞ করত তদ্দ্বারা যজ্ঞরূপি সর্ব্বদেবময় সর্ব্বাত্মক অতীন্দ্রিয় সেই দেবের অর্চ্চনা করেন, দ্রব্য, মন্ত্র, বিধি, যজ্ঞ, যজমান, ঋত্বিক্, ধর্ম্মোপদেশ এবং কাল এই সমস্ত যাঁহার স্বরূপ ॥ ৩১ ॥

হে রাজন্! যত দূর পর্য্যন্ত সূর্য্য উদিত হন এবং যাবৎ পর্য্যন্ত অস্ত হইয়া থাকেন তত দূর পর্য্যন্ত সমুদায় স্থান যুবনাশ্বপুত্র মান্ধাতার ক্ষেত্র বলিয়া কথিত হইয়া থাকে। সে যাহা হউক, ঐ রাজা শশবিন্দুর দুহিতা ইন্দুমতীর গর্ব্ভে পুরুকুৎস, অম্বরীষ এবং যোগি মুচুকুন্দ এই তিনটী তনয় উৎপন্ন করেন ॥ ৩২ ॥

ঐ তিন তনয়ের পঞ্চাশৎ ভগিনী অর্থাৎ মান্ধাতার পুত্র ত্রয় ব্যতীত পঞ্চাশটী কন্যা হইয়াছিল। তাহারা সকলেই সৌভরিকে পতিত্বে বরণ করে ॥ ৩৩ ॥

যমুনান্তর্জলে মগ্নস্তপ্যমানঃ পরং তপঃ। নির্বৃতিং মীনরাজস্য দৃষ্ট্বা মৈথুনধর্ম্মিণঃ ॥ ৩৪ ॥
জাতস্পৃহো নৃপং বিপ্রঃ কন্যামেকামযাচত। সোঽপ্যাহ গৃহ্যতাং ব্রহ্মন্ কামং কন্যা স্বয়ম্বরে ॥ ৩৫ ॥
স বিচিন্ত্যাপ্রিয়ং স্ত্রীণাং জরঠোঽহমসম্মতঃ। বলীপলিত এজৎক ইত্যহং প্রত্যুদাহৃতঃ ॥ ৩৬ ॥
সাধয়িষ্যে তথাত্মানং সুরস্ত্রীণামভীপ্সিতং। কিং পুনর্মনুজেন্দ্রাণামিতি ব্যবসিতঃ প্রভুঃ ॥ ৩৭ ॥
মুনিঃ প্রবেশিতঃ ক্ষত্ত্রা কন্যান্তঃপুরমৃদ্ধিমৎ। বৃতঃ স রাজকন্যাভিরেকঃ পঞ্চাশতা বরঃ ॥
তাসাং কলিরভূদ্ভূয়াংস্তদর্থেঽপোহ্য সৌহৃদং। মমানুরূপো নায়ং ব ইতি তদ্গতচেতসাং ॥ ৩৮ ॥

শ্রীধরস্বামী।

নমু মহা তাপসস্য তস্য কুতো বিবাহ প্রসঙ্গঃ কথম্বা জরা জর্জ্জরিতং রাজকন্যা বব্রিরে তদাহ যমুনান্তর্জলে ইতি ষড়্ভিঃ ॥ ৩৪ ॥

নৃপং মান্ধাতারং। সোঽপি মান্ধাতা স্বয়ম্বরে কামং গৃহ্যতামিত্যাহ ॥ ৩৫ ॥

স বিপ্রঃ স্ত্রীণামপ্রিয়ং মাং বিচিন্ত্যানেনাহং প্রত্যাক্তোঽত আত্মানং তথা সাধয়িষ্যামীতি ব্যবসিতঃ নিশ্চিতবানিতি দ্বয়োরন্বয়ঃ। অপ্রিয়ত্বে হেতুঃ জরঠো বৃদ্ধঃ বলীভির্যুক্তঃ। পলিতশ্চ এজৎকঃ কম্পমানশিরাঃ তাপসত্বাদিনা চাসম্মতোঽহমিতি মত্বা ॥ ৩৬ ॥

তথেত্যস্য প্রপঞ্চঃ সুরস্ত্রীণামভীপ্সিতং কিং পুন র্মনুজেন্দ্রাণাং যাঃ স্ত্রিয়স্তাসামিতি ॥ ৩৭ ॥

ততঃ কিং বৃত্তং তদাহ মুনিরিতি দ্বাভ্যাং। ক্ষত্ত্রা প্রতীহারেণ। পঞ্চাশতাপি রাজকন্যাভিঃ স এক এব বরোবৃতঃ ॥ ৩৮ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

নমু মহাতপস্বিনা সৌভরিণা কথং তা ব্যূঢাঃ কথং বা জরাজর্জ্জরিতং তা রাজকন্যা বব্রিরে তত্রাহ। যমুনেতি। ততো জলাদুত্থায় মথুরামাগত্য নৃপং মান্ধাতারং ॥ ৩৪। ৩৫ ॥

এজৎকঃ কম্পমানশিরাঃ প্রত্যুদাহৃতঃ প্রত্যাখ্যাতঃ ইতি ব্যবসিত নিশ্চিতবান্ ॥ ৩৬। ৩৭। ৩৮ ॥

হে রাজন্! যমুনার জল মধ্যে নিমগ্ন হইয়া তপস্যা করিতে করিতে একদা মীনরাজের মৈথুন জন্য সুখজাত সন্দর্শন করেন ॥ ৩৪ ॥

তাহাতে ঐ বিষয়ে তাঁহার সাতিশয় অনুরাগ জন্মে, অতএব জল হইতে উত্থান পূর্ব্বক মথুরা গমন করিয়া মান্ধাতার সন্নিধানে পত্ন্যর্থ একটী কন্যা যাচ্ঞা করিয়াছিলেন। মান্ধাতা তাঁহার প্রার্থনায় এই কথা বলিয়াছিলেন ব্রহ্মন্! আমার কন্যা স্বয়ম্বরা হইবে, যাহাকে ইচ্ছা হয় গ্রহণ করিবেন ॥ ৩৫ ॥

সৌভরি তৎ শ্রবণে মনে করিলেন আমি জরাজীর্ণ হইয়াছি ও আমার কেশ পলিত এবং বয়ঃক্রমের আতিশয্য প্রযুক্ত আমার মস্তক সতত কম্পমান। অপর আমি তাপস, এই বলিয়া বুঝি ইঁহার সম্মত হইলাম না, তাহাতেই ইনি আমাকে স্ত্রীদিগের অপ্রিয় বিবেচনা করিয়া ছলক্রমে নিরাকৃত করিলেন ॥ ৩৬ ॥

যাহা হউক, আমি আপনাকে সেই প্রকার করিতে চেষ্টা করি যাহাতে মনুজেন্দ্রদিগের রমণীগণের কথা কি? সুর স্ত্রীগণেরও অভীপ্সিত হইতে পারি, এই বলিয়া তদর্থ কৃতনিশ্চয় হইলেন ॥ ৩৭ ॥

অনন্তর তপঃ প্রভাবে তাঁহার তদ্রূপ রূপ হইল। একদা রাজপুরীর প্রতিহারী তাঁহাকে রাজকন্যাদিগের সমৃদ্ধিশালি অন্তঃপুরে লইয়া গেল, তাহাতে পঞ্চাশৎ রাজকন্যাই তাঁহাকে বর রূপে বরণ করিল। হে রাজন্! মান্ধাতার তনয়াদিগের পূর্ব্বে পরস্পর অতিশয় প্রণয় ছিল কিন্তু সৌভরির সহিত পরিণীতা হইবার নিমিত্ত তাহারা তদ্গত চিত্ত হইয়া পরস্পর বলিতে লাগিল ইনি আমারই অনুরূপ বর, তোমাদিগের নহেন, সুতরাং তদর্থ তাহাদিগের সুমহৎ কলহ উপস্থিত হইয়াছিল ॥ ৩৮ ॥

সবহ্বৃচ স্তাভিরপারণীয় তপঃ শ্রিয়ানর্ঘ্য পরিচ্ছদেষু।
গৃহেষু নানোপবনামলাম্ভঃ সরঃসু সৌগন্ধিককাননেষু ॥ ৩৯ ॥
মহার্হশয্যাসন বস্ত্র ভূষণ স্নানানুলেপাভ্যবহারমাল্যকৈঃ।
স্বলঙ্কৃতস্ত্রীপুরুষেষু নিত্যদা রেমেঽনুগায়দ্দ্বিজভৃঙ্গবন্দিষু ॥ ৪০ ॥
যদ্গার্হস্থ্যন্তু সংবীক্ষ্য সপ্তদ্বীপবতীপতিঃ। বিস্মিতঃ স্তম্ভমজহাৎ সার্ব্বভৌমশ্রিয়ান্বিতঃ ॥ ৪১ ॥
এবং গৃহেষ্বভিরতো বিষয়ান্ বিবিধৈঃ সুখৈঃ। সেবমানো নচাতুষ্যদাজ্যস্তোকৈরিবানলঃ॥ ৪২ ॥

শ্রীধরস্বামী।

তস্য গার্হস্থ্যং বর্ণয়তি স ইতি চতুর্ভিঃ। বহ্বৃচ ইতি মন্ত্র সামর্থ্যমুক্তং। তাভিঃ সহ রেমে ইত্যুত্তরেণান্বয়ঃ। ক রেমে অপারণীয়ং দুরন্তং যত্তপঃ তস্য শ্রিয়া সমৃদ্ধ্যা অনর্ঘ্যাঃ পরিচ্ছদা যেষু তেষু গৃহেষু। তথা নানা বিধেষু উপবনেষুচ অমলানি অম্ভাংসি যেষাং তেষু সরঃসুচ কীদৃশেষু সৌগন্ধিকানাং কহ্লারাণাং কাননানি স্তোমা যেষু ॥ ৩৯ ॥
কীদৃশেষু গৃহাদিষু স্বলঙ্কৃতাঃ স্ত্রিয়ঃ পুরুষাশ্চ যেষু। অনুগায়ন্তো দ্বিজাশ্চ পক্ষিণঃ ভৃঙ্গাংশ্চ বন্দিনশ্চ যেষু কীদৃশঃ মহার্হ শয্যাদিভিরুপলক্ষিতঃ সন্ ॥ ৪০ ॥
স্তম্ভং গর্ব্বং ॥ ৪১ ॥
আজ্যস্তোকৈর্ঘৃতবিন্দুভিঃ ॥ ৪২ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

বহ্বৃচ ইত্যেতাদৃশ সংপত্তি সৃষ্টৌ মন্ত্র সামর্থ্যমেব কারণমিতি ভাবঃ। অপারণীয়মন্যৈরশক্যং যত্তপ স্তস্য শ্রিয়া সমৃদ্ধ্যা সৃষ্টেষু গৃহেষু গৃহোপলক্ষিতেষু বিবিধপুরেষু। মহার্হ শয্যাদিভিরুপলক্ষিতোরেমে ॥ ৩৯। ৪০ ॥
স্তম্ভং গর্ব্বং ॥ ৪১ ॥
আজ্যস্য স্তোকৈর্ব্বিন্দুভিঃ। ৪২ ॥

সে যাহা হউক, সৌভরি মন্ত্র সামর্থ্য সম্পন্ন ছিলেন। তাঁহার দুরন্ত তপঃ প্রভাবে তৎক্ষণাৎ প্রত্যেক ভবনে অমূল্য পরিচ্ছদ প্রস্তুত হইল এবং নানাবিধ বন উপবন সুশোভিত ও সরোবর সকল সৌগন্ধি কহ্লার কাননে সুসজ্জিত হইয়া উঠিল ॥ ৩৯ ॥

অধিকন্তু যাবতীয় গৃহে দাস দাসী সকল সুন্দর রূপ অলঙ্কৃত এবং সর্ব্বত্র পক্ষী ভ্রমর ও বন্দিগণ মধুরস্বরে গান আরম্ভ করিল। তিনি মহামূল্য শয্যা, আসন, বসন, ভূষণ, স্নান ও অনুলেপনাদি সম্পন্ন হইয়া সকল ভবন ও উপবনাদি সেই সমস্ত বনিতা সহিত অহরহ বিহার করিতে লাগিলেন ॥ ৪০ ॥

হে রাজন্! সৌভরির গার্হস্থ্য ধর্ম্ম অবলোকন করিয়া সপ্তদ্বীপ পৃথিবীর অধিপতি মান্ধাতার সুমহৎ বিস্ময় জন্মিল। তিনি সাম্রাজ্য সম্পত্তি সম্পন্ন বলিয়া যে গর্ব্ব করিতেন তাহা পরিত্যাগ করিতে হইল ॥ ৪১ ॥

পরন্তু সৌভরি ঐ প্রকারে গৃহাশ্রমে অভিরত হইয়া যদিও বিবিধ সুখে বিষয় ভোগ করিতে লাগিলেন, তথাচ ঘৃতবিন্দুপাতে যদ্রূপ বহ্নির পরিতৃপ্তি হয় না, তাহার ন্যায় কিছুতেই তাঁহার তৃপ্তি বোধ হইল না ॥ ৪২ ॥

স কদাচিদুপাসীন আত্মাপহ্নবমাত্মনঃ। দদর্শ বহ্বৃচাচার্য্যো মীনসঙ্গসমুত্থিতং ॥ ৪৩ ॥
অহো ইমং পশ্যত মে বিনাশং তপস্বিনঃ সচ্চরিতব্রতস্য।
অন্তর্জলে বারিচরপ্রসঙ্গাৎ প্রচ্যাবিতং ব্রহ্মচিরং ধৃতং যৎ ॥ ৪৪ ॥
সঙ্গং ত্যজেত মিথুনব্রতিনাং মুমুক্ষুঃ সর্ব্বাত্মনা ন বিসৃজেদ্বহিরিন্দ্রিয়াণি।
একশ্চরন্ রহসি চিত্তমনন্ত ঈশে যুঞ্জীত তদ্ব্রতিষু সাধুষু চেৎ প্রসঙ্গঃ ॥ ৪৫ ॥
একস্তপস্ব্যহমথাম্ভসি মৎস্যসঙ্গাৎ পঞ্চাশদাসমুত পঞ্চসহস্রসর্গঃ।

শ্রীধরস্বামী।

ইদানীং তস্যানুতাপ পূর্ব্বকং বানপ্রস্থাশ্রমমাহ স কদাচিদিতি সপ্তভিঃ। আত্মনো মনসো হেতোরাত্মনোঽপহ্নবং তপোহানিং দদর্শ ॥ ৪৩ ॥

সংশ্চাসৌ চরিত ব্রতশ্চ যোঽহং তস্য ব্রহ্ম তপঃ ॥ ৪৪ ॥

মিথুনব্রতিনাং দাম্পত্য ধর্ম্মবতাং চেদ্যদি প্রসঙ্গ স্যাৎ তদ্ব্রতিষু ঈশ্বরার্থ ধর্ম্ম পরেষ্বেব কার্য্য ইতি শেষঃ ॥ ৪৫ ॥

সঙ্গাজ্জাতং দোষং প্রপঞ্চয়তি এক ইতি। পঞ্চাশতা ভার্য্যাভিঃ সম্বন্ধাৎ পঞ্চাশৎ আসং অভুবমিত্যর্থঃ। ততশ্চ সুতৈঃ

ক্রমসন্দর্ভঃ।

কদা তাদৃশঃ সন্ চিত্তং যুঞ্জীত তত্রাহ তদ্ব্রতিষ্বিতি ॥ ৪৫। ৪৬ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

এবং তস্য গরুড়াপরাধস্য গৃহাবেশ প্রাপকস্য ভোগান্তে পুনর্ব্বিবেকোদয়মাহ স ইতি সপ্তভিঃ। আত্মনঃ স্বস্মাদেব হেতোরাত্মন আত্মানন্দস্য অপহ্নবং বঞ্চনং। মীনসঙ্গসমুত্থিতমিতি মীনসঙ্গস্য কারণং তু মীনরক্ষার্থং গরুড়নিবারণ রূপোঽপরাধ এব জ্ঞেয়ঃ ॥ ৪৩ ॥ ব্রহ্ম তপঃ ॥ ৪ ॥

তস্মাদন্যোঽমাদৃশোমাভবত্বিতি স নির্ব্বেদমাহ সঙ্গমিতি দ্বাভ্যাং। বহিরিন্দ্রিয়াণি নবিসৃজেদিত্যান্তরিন্দ্রিয়াণি ন বিসৃজেদিতি বিধাতুমশক্তেঃ। অশক্যানুষ্ঠানকস্য বিধেরপ্রামাণ্যাদিতি ভাবঃ। তদ্ব্রতিষু অনন্ত ভক্তিনিষ্ঠেষু সাধুষু যদি প্রকৃষ্টঃ সঙ্গঃ স্যাদিতি মমতু তদভাবাদেব গরুড়ে দোষ দর্শন জনিতো মিথুন ব্রতিনো মীনস্য সঙ্গোঽভূদিতি ভাবঃ। চেৎপ্রসঙ্গ ইত্যত্র নঞ অধ্যাহার্য্যঃ ॥ ৪৫ ॥

সঙ্গাজ্জাতং দোষং প্রপঞ্চয়তি এক ইতি পঞ্চশতা ভার্য্যাভিঃ সম্বন্ধাৎ পঞ্চাশদাসং ততশ্চ সুতৈঃ পঞ্চসহস্র সর্গ আসমিতি

কোন সময়ে বহ্বৃচাচার্য্য ঐ সৌভরি নির্জ্জনে উপবিষ্ট হইয়া আপনার বিষয়ে চিন্তা করিতে লাগিলেন, তাহাতে মৎস্য সংসর্গ বশতঃ আপনার যে তপস্যার হানি হইয়াছে তাহা জ্ঞান গোচর হইল ॥ ৪৩ ॥

অতএব আক্ষেপ প্রকাশ পুরঃসর আপনা আপনি বলিতে লাগিলেন অহো! আমি সাধুচরিত ব্রত এবং তপস্বী ছিলাম, আমার এই বিনাশ দর্শন কর, জল মধ্যে জলচর সঙ্গে থাকাতে চির কালের উপার্জ্জিত তপস্যা রত্ন বিনষ্ট করিয়া ফেলিয়াছি ॥ ৪৪ ॥

মুমুক্ষু পুরুষের কর্ত্তব্য দাম্পত্য ধর্ম্মবান্ ব্যক্তিদিগের সংসর্গ পরিত্যাগ করেন, অপর ইন্দ্রিয় সকলের বহিঃ প্রসর সর্ব্ব প্রযত্নে নিবারণ করাও তাঁহার আবশ্যক। আর একাকী নির্জ্জনে ভ্রমণ করত অনন্ত পার পরমেশ্বরে চিত্তযোগ করা কর্ত্তব্য। যদি কদাচিৎ প্রসঙ্গ উপস্থিত হয় ঈশ্বরার্থ ধর্ম্ম পর সাধুর সঙ্গেই তাহা করা উচিত ॥ ৪৫ ॥

আমি একাকী জল মধ্যে তপস্যা করিতেছিলাম, তথায় মৎস্য সংসর্গ বশতঃ দার পরিগ্রহ করিতে আমার বাসনা হয়, তাহাতে পঞ্চাশৎ সংখ্যক হইয়াছিলাম, তদনন্তর সেই পঞ্চাশৎ বনিতার প্রত্যেকে

নান্তং ব্রজাম্যুভয় কৃত্য মনোরথানাং মায়াগুণৈ র্হৃতমতি র্বিষয়ে ঽর্থভাবঃ ॥ ৪৬ ॥

এবং বসন্ গৃহে কালং বিরক্তোন্যাসমাস্থিতঃ। বনং জগামানুযযু স্তৎপত্ন্যঃ পতিদেবতাঃ ॥

তত্র তপ্ত্বা তপস্তীব্রমাত্ম দর্শনমাত্মবৎ। সহৈবাগ্নিভিরাত্মানং যুযোজ পরমাত্মনি ॥ ৪৭ ॥

তাঃ স্বপত্যু র্মহারাজ নিরীক্ষ্যাধ্যাত্মিকীং গতিং। অন্বীয়ুস্তৎ প্রভাবেন শান্তমগ্নিমিবার্চ্চিষঃ ॥ ৪৮

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং নবমস্কন্ধে সৌভর্য্যু-পাখ্যানং ষষ্ঠোঽধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ৬ ॥ * ॥

শ্রীধরস্বামী।

পঞ্চ সহস্র সর্গ আসং প্রত্যেকং তাসু পুত্রশত রূপেণোৎপত্তেঃ। উভয় কৃত্যানি ঐহিক পারত্রিকাণি কর্ম্মাণি তদ্বিষয়াণাং মনোরথানাং অর্থভাবঃ পুরুষার্থ বুদ্ধিমান্ ॥ ৪৬ ॥

ন্যাসোঽত্র সঙ্গত্যাগ এব বানপ্রস্থ ধর্ম্ম ইত্যর্থঃ ॥ ৪৭ ॥

আধ্যাত্মিকীং গতিং ব্রহ্ম নিলয়ং ॥ ৪৮ ॥

॥ * ॥ ইতি নবমে ষষ্ঠঃ ॥ * ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

সহৈবাগ্নিভি রিতি আত্মাগ্নীনং সর্ব্বমেব তদনুগতত্বেন বিভাব্যোৎক্রান্তবানিত্যর্থঃ ॥ ৪৭। ৪৮ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবত নবমস্কন্ধে শ্রীজীবগোস্বামি কৃত ক্রমসন্দর্ভে ষষ্ঠোঽধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ * ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

প্রত্যেকং তাসু পুত্র শত রূপেণোৎপত্তেঃ। উভয় কৃত্যানি ঐহিক পারত্রিকাণি কর্ম্মাণি তদ্বিষয়াণাং মনোরথানাং অর্থভাবঃ পুরুষার্থ বুদ্ধিঃ ॥ ৪৬ ॥

ন্যাসং সঙ্গ ত্যাগ রূপং বানপ্রস্থ ধর্ম্মমিত্যর্থঃ ॥

সহৈবাগ্নিভিরিত্যগ্নিভিঃ সহৈব দেহং ত্যক্তবেতি শেষঃ ॥ ৪৭ ॥

অন্বীয়ুরনুস্মৃতাঃ ॥ ৪৮ ॥

॥ * ॥ ইতি সারার্থদর্শিন্যাং হর্ষিণ্যাং ভক্তচেতসাং। ষষ্ঠোঽয়ং নবমোঽধ্যায়ঃ সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সতাং ॥ * ॥

পুত্র শত রূপে উৎপন্ন হইয়া পঞ্চ সহস্র হইয়াছি, তথাচ ঐহিক পারত্রিক কার্য্য বিষয়ক মনোরথ সকলের অন্ত প্রাপ্ত হইতেছি না, কারণ মায়া গুণে আমার বুদ্ধি অপহৃতা হইয়াছে তজ্জন্যই বিষয়েতেই পুরুষার্থ জ্ঞান করিতেছি ॥ ৪৬ ॥

হে রাজন্! সৌভরি এই প্রকারে গৃহাশ্রমে বাস করিতে করিতে বিরক্ত হয়েন, পরে সঙ্গত্যাগার্থ বানপ্রস্থ ধর্ম্ম অবলম্বন করিয়া বনে প্রস্থান করিলেন। তাঁহার পত্নীগণ পতি পরায়ণা ছিল, তাহারাও তাঁহার অনুগামিনী হইল। আত্মজ্ঞ ঐ মুনি যাহাতে আত্ম সাক্ষাৎকার হয় তাদৃশ তীব্র তপস্যা করিয়া অগ্নিত্রয় সহিত আত্মাকে পরমাত্মায় যোগ করিলেন ॥ ৪৭ ॥

হে মহারাজ! আপনাদিগের পতির ঐ রূপ আধ্যাত্মিক গতি অর্থাৎ পরব্রহ্মে বিলয় অবলোকন করিয়া তাঁহার পত্নী সকল, যেমন অগ্নি শিখা নির্ব্বাণ প্রাপ্ত অনলের সঙ্গে যায়, তাহার ন্যায়, তদীয় প্রভাবে তাঁহার সহগামিনী হইল ॥ ৪৮ ॥

॥ * ॥ ইতি নবমস্কন্ধে ষষ্ঠ অধ্যায় ॥ * ॥

শ্রীশুক উবাচ ॥

মান্ধাতুঃ পুত্রপ্রবরো যোঽম্বরীষঃ প্রকীর্ত্তিতঃ। পিতামহেন প্রবৃতো যুবনাশ্বস্তু তৎসুতঃ ॥
হারীতস্তস্য পুত্রোঽভূন্মান্ধাতৃপ্রবরা ইমে ॥ ১ ॥
নর্ম্মদা ভ্রাতৃভির্দত্তা পুরুকুৎসায় যোরগৈঃ। তয়া রসাতলং নীতো ভুজগেন্দ্রপ্রযুক্তয়া ॥ ২ ॥
গন্ধর্ব্বানবধীত্তত্র বধ্যান্ বৈ বিষ্ণুশক্তিধৃক্। নাগাল্লব্ধ বরঃ সর্পাদভয়ং স্মরতামিদং ॥ ৩ ॥

শ্রীধরস্বামী।

মান্ধাতৃবম্বয়ঃ প্রোক্তঃ সপ্তমে যত্র গীয়তে। পুরুকুৎসস্য চাখ্যানং হরিশ্চন্দ্রস্য চোত্তমং ॥ ০ ॥

পুত্রপ্রবরঃ পুত্রশ্রেষ্ঠঃ। স পিতামহেন যুবনাশ্বেন প্রবৃতঃ পুত্রত্বেন স্বীকৃতঃ অতএব তস্য মান্ধাতৃপ্রবর্গ্যত্বং। তৎসুতঃ অম্বরীষস্য সুতঃ। ইমে যুবনাশ্বাম্বরীষ হারীতাঃ মান্ধাতৃগোত্রস্য প্রবরাঃ অবান্তর বিশেষ প্রবর্ত্তকাঃ। যদ্বা যুবনাশ্ব বিশেষণং পিতামহেন মান্ধাত্রা সহ আর্ষেয় প্রবরত্বেন প্রবৃতঃ। মান্ধাতা প্রবরো যেষাং ত ইমে অম্বরীষ যুবনাশ্ব হারীতাঃ। যথাহাশ্বলায়নঃ। হরিত কুৎস পিঙ্গদর্ভ ভৈম গবানামাঙ্গিরসাম্বরীষযৌবনাশ্বাশ্চেতি মান্ধাতারং হেকে ব্রুবতে অবস্তীত্যাঙ্গিরসং মান্ধাত্রম্বরীষ যৌবনাশ্বাশ্চেতি ॥ ১ ॥

পুরুকুৎসস্য বংশং কথয়িষ্যন্নাদৌ তস্য বিবাহং প্রস্তাবয়ন্নাহ। উরগৈ র্ভ্রাতৃভির্যা দত্তা নর্ম্মদা তয়া ॥ ২ ॥

বধ্যান্ বধার্হান্ সচ পুরুকুৎসো নাগাল্লব্ধ বরোঽভূৎ বরমাহ ইদং নর্ম্মদায়া রসাতল নয়নাদিকং স্মরতাং সর্পাদভয়মিতি ॥ ৩ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

মান্ধাতুরিতি সার্দ্ধকং। পিতামহেন প্রবৃত্তো যৌবনাশ্বস্তু তৎ সুত ইত্যেব পাঠঃ। দৃশ্যতেচায়ং গৌড় বিদেহেষু। অর্থস্তু তস্যাম্বরীষস্য সুতো যৌবনাশ্বঃ। অয়মপি মান্ধাতৃ সনামেত্যর্থঃ। বিষ্ণুপুরাণেতু যুবনাশ্ব ইতি নাম। যথা। গর্ত্তশ্চ যুবনাশ্বস্যোদরেঽভবৎ। ততো মান্ধাতা ভবৎ। ইতি পূর্ব্ব মুক্ত্বা তত্রৈব গদ্যান্তরেণাহ। অম্বরীষ মান্ধাতৃতনয়স্য যুবনাশ্বঃ পুত্রোঽভূৎ তস্মাদ্ধরিতঃ যতোঽঙ্গিরসা হারীত ইতি। টীকায়া মর্থান্তরে আর্ষেয় প্রবরেণ প্রবৃত্ত ইতি ঋষিভিঃ স্বগোত্রত্বেন বৃত্ত ইত্যর্থঃ। তেন সহ তস্যাম্বরীষস্য সুতোহারীতঃ যুবনাশ্বেন প্রবৃত ইতি ॥ ১ । ২ । ৩ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

সপ্তমেতু হরিশ্চন্দ্রো মান্ধাত্রন্বয় সম্ভবঃ। বরুণং বঞ্চয়ন্ পুত্রস্নেহাদীজে নৃমেধতঃ ॥ ০ ॥

পিতামহেন যুবনাশ্বেন প্রবৃতঃ পুত্রত্বেন স্বীকৃতঃ। তৎসুতঃ অম্বরীষপুত্রো যৌবনাশ্বঃ। ইমে অম্বরীষ যুবনাশ্ব হারীতাঃ মান্ধাতৃ প্রবরাঃ মান্ধাতৈব প্রবরো যেষাং তে ॥ ১ ॥

মান্ধাতৃ পুত্রস্য পুরুকুৎসস্য বংশং বদন্ প্রথমং তস্য বিবাহমাহ। নর্ম্মদা খলু যা উরগৈর্দ্দত্তা তয়া স পুরুকুৎসো রসাতলং নীতঃ ॥ ২ ॥ বধার্হান্ অবধীৎ। ইদং রসাতল নয়নাদিকং স্মরতাং জনানাং সর্পাদভয়ং স্যাৎ ॥ ৩ ॥

সপ্তমাধ্যায়ে মান্ধাতার বংশ বৃত্তান্ত প্রসঙ্গে পুরুকুৎস তথা হরিশ্চন্দ্রের উপাখ্যান ॥ ০ ॥

শুকদেব কহিলেন অম্বরীষ বলিয়া বিখ্যাত সর্ব্বশ্রেষ্ঠ মান্ধাতৃ তনয় স্বীয় পিতামহ যুবনাশ্ব কর্ত্তৃক পুত্র রূপে পরিগৃহীত হওয়াতে মান্ধাতা অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ ছিলেন। সেই অম্বরীষের পুত্র যুবনাশ্ব। তাঁহার তনয় হারীত। ইহারা অর্থাৎ অম্বরীষ,যুবনাশ্ব এবং হারীত এই তিন ব্যক্তি মান্ধাতৃগোত্রের প্রধান ॥১॥

হে রাজন্! উরগগণ আপনাদের ভগিনী যে নর্ম্মদাকে পুরুকুৎস হস্তে সম্প্রদান করেন, ভুজগেন্দ্রের নিয়োগে সেই নর্ম্মদা কর্ত্তৃক পুরুকুৎস রসাতলে নীত হইয়া ॥ ২ ॥

বিষ্ণুশক্তি ধারণ পূর্ব্বক বধার্হ বহু বহু গন্ধর্ব্বকে নিহত করেন এবং আপনি নাগরাজ সকাশাৎ অনুত্তম বর প্রাপ্ত হন্ সেই বর এই, নর্ম্মদার এই সমস্ত রসাতল নয়নাদি ব্যাপার যে সকল ব্যক্তি স্মরণ করিবে তাহাদিগের সর্প ভয় থাকিবে না ॥ ৩ ॥

ত্রসদস্যুঃ পৌরকুৎসো যোঽনরণ্যস্য দেহকৃৎ। হর্য্যশ্ব স্তৎসুত স্তস্মাৎ প্রারুণোঽথ ত্রিবন্ধনঃ ॥৪

তস্য সত্যব্রতঃ পুত্র স্ত্রিশঙ্কুরিতি বিশ্রুতঃ। প্রাপ্তশ্চাণ্ডালতাং শাপাদ্গুরোঃ কৌশিকতেজসা ॥৫

সশরীরো গতঃ স্বর্গমদ্যাপি দিবি দৃশ্যতে। পাতিতোঽবাক্ শিরা দেবৈস্তেনৈব স্তম্ভিতো বলাৎ ॥৬॥

ত্রৈশঙ্কবো হরিশ্চন্দ্রো বিশ্বামিত্র বশিষ্ঠয়োঃ। যন্নিমিত্তমভূদ্যুদ্ধং পক্ষিণোর্ব্বহু বার্ষিকং ॥ ৭ ॥

শ্রীধরস্বামী।

দেহকৃৎ পিতা ত্রসদস্যোঃ সুতোঽনরণ্য ইত্যর্থঃ ॥ ৪ ॥

ত্রয়ঃ শঙ্কব ইব দুঃখ হেতবো দোষা যস্যাসৌ ত্রিশঙ্কুঃ। তদুক্তং হরিবংশে পিতুশ্চাপরিতোষেণ গুরোর্দ্দোগ্ধ্রী বধেনচ। অপ্রোক্ষিতোপযোগাচ্চ ত্রিবিধস্তে ব্যতিক্রম ইতি পরিণীয়মান বিপ্রকন্যাহরণাৎ ক্রুদ্ধস্য গুরোঃ পিতুঃ শাপাৎ। কৌশিকস্য বিশ্বামিত্রস্য তেজসা প্রভাবেন ॥ ৫ ॥

তেনৈব কৌশিকেন ॥ ৬ ॥

পক্ষিণোঃ আড়ীবকয়োঃ সতোঃ। বিশ্বামিত্রো রাজসূয়দক্ষিণাচ্ছলেন হরিশ্চন্দ্রং সর্ব্বস্বমপহৃত্য যাতয়ামাস। তৎশ্রুত্বা কুপিতো বশিষ্ঠো বিশ্বামিত্র ত্বং আড়ীভবেতি শশাপ। সোঽপি ত্বং বকোভবেতি বশিষ্ঠং শশাপ তয়োশ্চ যুদ্ধ মভূদিতি প্রসিদ্ধং ॥৭

ক্রমসন্দর্ভঃ।

ত্রতদস্যুরিতি অয়মপি মান্ধাতৃ সনামেত্যর্থঃ ॥ ৪ । ৫ । ৬ । ৭ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

দেহকৃৎ পিতা ত্রসদস্যোঃসুতোঽনরণ্য ইত্যর্থঃ ॥ ৪ ॥

ত্রয়ঃ শঙ্কব ইব দুঃখ হেতবোদোষা যস্য স ত্রিশঙ্কুঃ। তদুক্তং হরিবংশে পিতুশ্চাপরিতোষেণ গুরোর্দ্দোগ্ধ্রী বধেনচ। অপ্রোক্ষিতোপযোগাচ্চ ত্রিবিধস্তে ব্যতিক্রম ইতি। পরিণীয়মানবিপ্রকন্যাহরণাৎ ক্রুদ্ধস্য গুরোঃ পিতুঃ শাপাৎ। কৌশিকস্য বিশ্বামিত্রস্য তেজসা ॥ ৫ ॥ তেনৈব বিশ্বামিত্রেণৈব স্তম্ভিতোনাধঃ পপাত ॥ ৬ ॥

পক্ষিণোরিতি বিশ্বামিত্রো রাজসূয় দক্ষিণাচ্ছলেন হরিশ্চন্দ্রস্য সর্ব্বস্বমপজহার তচ্ছ্রুত্বা কুপিতোবশিষ্ঠো বিশ্বামিত্রং ত্বমাড়ী ভবেতি

সে যাহা হউক, পুরুকুৎসের পুত্র ত্রসদস্যু, তাহার তনয় অনরণ্য, তৎ সুত হর্য্যশ্ব, তাহা হইতে প্রারুণ জন্ম গ্রহণ করেন, তৎপুত্র ত্রিবন্ধন ॥ ৪ ॥

ত্রিবন্ধনের সন্তান সত্যব্রত যিনি ত্রিশঙ্কু অর্থাৎ পিতার অসন্তোষোৎপাদন, গুরুর দুগ্ধবতী ধেনু বধ করণ এবং অপ্রোক্ষিত মাংসসেবন,দুঃখ হেতু এই তিনটী দোষ থাকাতে ঐ নামে বিখ্যাত হইয়াছিলেন। পিতা ক্রুদ্ধ হইয়া অভিশাপ দেন তাহাতে তিনি চণ্ডালত্ব প্রাপ্ত হইয়াছিলেন, কিন্তু পরে বিশ্বামিত্র মুনির প্রভাবে ॥ ৫ ॥

সশরীরে স্বর্গ গমন করেন, অতএব অদ্যাবধি আকাশস্থ হইয়া আছেন, দেবতারা তাঁহাকে অবাক্ শিরা করিয়া স্বর্গ হইতে ফেলিয়া দিবার উপক্রম করিয়াছিলেন, মহর্ষি বিশ্বমিত্র স্বীয় বলে স্তম্ভিত করিয়া রাখিয়াছেন ॥ ৬ ॥

সে যাহা হউক, ত্রিশঙ্কুর পুত্র হরিশ্চন্দ্র, যাঁহার নিমিত্ত বিশ্বামিত্র ও বশিষ্ঠের পরস্পর শাপে পক্ষী অর্থাৎ আড়ী ও বক হইয়া বহু বৎসর যাবৎ ঘোরতর যুদ্ধ হইয়াছিল। উক্ত বিষয়ের ইতিহাস এই। বিশ্বামিত্র মুনি রাজসূয় যজ্ঞ করাইয়া তাহার দক্ষিণাচ্ছলে সর্ব্বস্ব অপহরণ পূর্ব্বক হরিশ্চন্দ্রকে যাতনা দেন, তৎশ্রবণে মহর্ষি বশিষ্ঠ ক্রোধাবিষ্ট হইয়া বিশ্বামিত্র সন্নিধানে গিয়া এই শাপ দেন, অন্যায়াচরণ হেতু তুমি আড়ী পক্ষী হও, বিশ্বামিত্রও তুমি বক হও বলিয়া প্রতি শাপ দেন, পরে সেই আড়ী ও

সোঽনপত্যো বিষণ্ণাত্মা নারদস্যোপদেশতঃ। বরুণং শরণং যাতঃ পুত্রো মে জায়তাং প্রভো ॥
যদি বীরো মহারাজ তেনৈব ত্বাং যজে ইতি ॥ ৮ ॥
তথেতি বরুণেনাস্য পুত্রোজাতস্তু রোহিতঃ। জাতঃ সুতো হ্যনেনাঙ্গ মাং যজস্বেতি সোঽব্রবীৎ ॥৯॥
যদাপশু র্নির্দ্দশঃ স্যাদথমেধ্যো ভবেদিতি। নির্দ্দশেচ স আগত্য যজস্বেত্যাহ সোঽব্রবীৎ ॥
দন্তাঃ পশোর্যজ্জায়েরন্নথ মেধ্যো ভবেদিতি। দন্তা জাতা যজস্বেতি স প্রত্যাহাথ সোঽব্রবীৎ ॥

শ্রীধরস্বামী।

হরিশ্চন্দ্রো হ বৈধস ঐক্ষাকবো রাজা অপুত্র আস্তে ইত্যাদি শ্রুতে প্রসিদ্ধং হরিশ্চন্দ্রস্য চরিতমাহ সোঽনপত্য ইত্যাদিনা যাবৎ সমাপ্তি। কথং শরণং যাত স্তদাহ পুত্রো মে জায়তাং। যদি বীরঃ পুত্রোমে জায়েত তর্হি তেনৈব পুরুষ পশুনা ত্বাং যজে যজামীতি ভাষয়া ॥ ৮ ॥

তথেত্যুক্তবতা বরুণেন নিমিত্তেনাস্য রোহিতো নাম পুত্রোজাতঃ জাতে পুত্রে স বরুণো জাতঃ সুতো মামনেন যজস্বেত্যব্রবীৎ ॥ ৯ ॥

যদা পশু নির্দ্দশঃ নির্গত দশ দিবসঃ স্যাৎ ইত্যত্র স রাজা অব্রবীদিত্যনুষঙ্গঃ ॥ ১০ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

শ্রীভগদ্দেবতস্যৈব শ্রীভাগবত এব সমঞ্জসত্বং বোধয়িতুং হরিশ্চন্দ্রস্য চরিতমাহ। সোঽনপত্য ইত্যাদিনা। এবমন্যত্রাপি জ্ঞেয়ং। তত্র স ইতি যুগ্মকং ॥ ৮ । ৯ । ১০ । ১১ । ১২ । ১৩ । ১৪ । ১৫ । ১৬ । ১৭ । ১৮ । ১৯ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

শশাপ। সোপি ত্বং বকোভবেতি শশাপ তত স্তয়োর্যুদ্ধমভূৎ ॥ ৭ ॥ স হরিশ্চন্দ্রঃ ॥ ৮ ॥

তথেতি বরং দদতা বরুণেন হেতুনা। ততশ্চ স বরুণঃ জাত ইত্যাদি অব্রবীৎ। ততশ্চ রাজা পুত্রস্নেহাৎ তং বঞ্চয়ন্ যদেত্যাদি অব্রবীৎ নির্দ্দশঃ নির্গতদশদিবসঃ স্যাৎ ॥ ৯ । ১০ ॥

বকের পরস্পর যুদ্ধ হইয়াছিল ॥ ৭ ॥

ঐ হরিশ্চন্দ্র প্রথমে অনপত্য ছিলেন, পুত্রার্থ সর্ব্বদা বিষণ্ণ থাকিতেন। একদা দেবর্ষি নারদের উপদেশে জলাধিপতি বরুণের শরণাপন্ন হইয়া এই প্রার্থনা করিলেন, হে দেব! আমার একটী পুত্র হউক, বর দিউন। প্রভো! যদি আমার বীর তনয় উৎপন্ন হয়, সেই পুরুষ পশু দ্বারা আমি আপনকার যজ্ঞ করিব ॥ ৮ ॥

বরুণ তথাস্তু বলিলে তাঁহারই কারণে হরিশ্চন্দ্রের রোহিত নামে একটী পুত্র জন্মিল। সন্তানোৎপত্তি হইলে বরুণ তন্নিকটে আগমন পূর্ব্বক বলিলেন রাজন্! তোমার ত পুত্র জন্মিয়াছে অঙ্গীকারানুসারে এখন ইহার দ্বারা আমার যজ্ঞ কর ॥ ৯ ॥

হরিশ্চন্দ্র কহিলেন হে দেব! দশ দিন বয়ঃক্রম অতীত না হইলে পশুরা পূত ও যজ্ঞার্হ হয় না, দশ দিবস গত হউক যজ্ঞ করিব। দশ দিবস অতিক্রান্ত হইবামাত্র বরুণ পুনরায় আসিয়া বলিলেন রাজন্! যাগ কর, রাজা কহিলেন দন্ত জন্মিলেই পশু পবিত্র হয়। অনন্তর দন্ত জন্মিলে বরুণ আসিয়া কহিলেন রাজন্! তোমার পুত্রের দন্ত জন্মিয়াছে এখন যাগ কর। এতৎ শ্রবণে হরিশ্চন্দ্র কহিলেন ইহার এই দন্ত সকল যখন পতিত হইবে তখন এ পশু মেধ্য হইবে। কিয়দ্দিন পরে রোহিতের দন্ত নিপতিত হইল অতএব বরুণ হরিশ্চন্দ্র সন্নিধানে পুনরায় আগমন করিয়া কহিলেন রাজন্! পশুর দন্ত সকল পতিত হইয়াছে এখন আমার যাগ কর। হরিশ্চন্দ্র কহিলেন দন্ত ভগ্ন হইয়া পুনশ্চ না জন্মিলে

যদা পতন্ত্যস্য দন্তা অথ মেধ্যো ভবেদিতি। পশোর্মে পতিতা দন্তা যজস্বেত্যাহ সোঽব্রবীৎ ॥
যদা পশোঃ পুনর্দন্তা জায়ন্তেঽথ পশুঃ শুচিঃ। পুনর্জাতা যজস্বেতি স প্রত্যাহাথ সোঽব্রবীৎ ॥১০॥
সান্নাহিকো যদা রাজন্ রাজন্যোঽথ পশুঃ শুচিঃ ॥ ১১ ॥
ইতি পুত্রানুরাগেণ স্নেহযন্ত্রিতচেতসা। কালং বঞ্চয়তা তং তমুক্তো দেবস্তমৈক্ষত ॥ ১২ ॥
রোহিতস্তদভিজ্ঞায় পিতুঃ কর্ম্ম চিকীর্ষিতং। প্রাণপ্রেপ্সুর্ধনুষ্পাণিররণ্যং প্রত্যপদ্যত ॥ ১৩ ॥
পিতরং বরুণগ্রস্তং শ্রুত্বা জাতমহোদরং। রোহিতো গ্রামমেয়ায় তমিন্দ্রঃ প্রত্যষেধত ॥ ১৪ ॥
ভূমেঃ পর্য্যটনং পুণ্যং তীর্থক্ষেত্রনিষেবণৈঃ। রোহিতায়াদিশচ্ছক্রঃ সোঽপ্যরণ্যে বসৎ সমাং ॥১৫

শ্রীধরস্বামী।

রাজন্ হে বরুণ রাজন্যঃ পশুঃ যদা সান্নাহিকঃ কবচবন্ধার্হঃ সংগ্রামে সমর্থঃ অথ তদা শুচিঃ ॥ ১১ ॥
ইত্যেবং তং তং কালং বঞ্চয়তা রাজ্ঞা উক্তঃ প্রার্থিতো দেবো বরুণ স্তং তং কালং প্রতৈক্ষতেত্যর্থঃ ॥ ১২ ॥
চিকীর্ষিতং আত্মনা পশুনা বরুণযজনং ॥ ১৩ ॥
ততশ্চ কুপিতেন বরুণেন গ্রস্তং অতএব জাতং মহদুদরং যস্য তং পিতরং শ্রুত্বা ॥ ১৪ ॥
সমাং বৎসরং ॥ ১৫ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

রাজন্ হে বরুণ রাজন্যঃ পশুঃ সন্নাহিকঃ কবচবন্ধার্হঃ স্যাত্তদা শুচিঃ ॥ ১১ ॥
তং তং কালং বঞ্চয়তা উক্তঃ প্রার্থিতো বরুণ স্তং তং কালং প্রতৈক্ষতেত্যন্বয়ঃ ॥ ১২ । ১৩ । । ১৪ ॥
সমাং বর্ষং ॥ ১৫ ॥

পশু পূত হয় না। এ কথায় বরুণ স্বস্থানে প্রতিনিবৃত্ত হইলেন এবং কিয়দ্দিন পরে পুনরায় আসিয়া বলিলেন তোমার তনয়ের দন্ত দ্বিতীয়বার জন্মিয়াছে এখন যজ্ঞ কর, ইহাতে হরিশ্চন্দ্র এই প্রতিবচন দিলেন ॥ ১০ ॥

হে বরুণদেব! ক্ষত্রিয় পশু যখন কবচ বন্ধনার্হ হয় তখন শুচি হইয়া থাকে। আমার পুত্র এখনও তদ্যোগ্য হয় নাই ॥ ১১ ॥

হে কৌরব্য! রাজা হরিশ্চন্দ্রের চিত্ত স্নেহে যন্ত্রিত হইয়াছিল, তিনি পুত্রানুরাগ বশতঃ ঐ প্রকারে অঙ্গীকৃত তত্তৎকাল ক্ষেপণ করত যে ২ কাল বলিতে থাকিলেন বরুণদেব সেই সেই কালেরই প্রতীক্ষা করিতে লাগিলেন ॥ ১২ ॥

ইতিমধ্যে রোহিত পিতার অভিপ্রায় অর্থাৎ আপনাকে পশু করিয়া বরুণদেবের যাগ করণেচ্ছা অবগত হইলেন, অতএব তিনি প্রাণ রক্ষণ বাসনায় ধনুর্গ্রহণ পুরঃসর অরণ্য প্রস্থান করিলেন ॥ ১৩ ॥

ইহাতে বরুণের অতিশয় কোপ জন্মিল, ক্রুদ্ধ হইয়া হরিশ্চন্দ্রকে আক্রমণ করিলেন, সেই কারণে হরিশ্চন্দ্রের উদর অতি বৃহৎ হইল। অনন্তর রোহিত শুনিলেন পিতা বরুণ কর্ত্তৃক গ্রস্ত হইয়াছেন, অতএব গ্রামে প্রত্যাগমনের উদ্যম করিলেন, কিন্তু ইন্দ্র তাঁহার নিকটে আসিয়া নিষেধ করিলেন ॥৪৯॥

এবং কহিলেন তীর্থক্ষেত্র নিষেবণ পুরঃসর পৃথিবী পর্য্যটন অতিশয় পুণ্য জনক, তুমি তাহাই করহ। তাহাতে রোহিত সম্বৎসর কাল অরণ্যে বাস করিলেন ॥ ১৫ ॥

এবং দ্বিতীয়ে তৃতীয়ে চতুর্থে পঞ্চমে তথা। অভ্যেত্যাভ্যেত্য স্থবিরো বিপ্রোভূত্বাহ বিত্রহা ॥
ষষ্ঠং সম্বৎসরং তত্র চরিত্বা রোহিতঃ পুরীং। উপব্রজন্নজীগর্ত্তাদক্রীণান্মধ্যমং সুতং ॥
শুনঃশেফং পশুং পিত্রে প্রদায় সমবন্দত ॥ ১৬ ॥
ততঃ পুরুষমেধেন হরিশ্চন্দ্রো মহাযশাঃ। মুক্তোদরোঽযজদ্দেবান্ বরুণাদীন্মহৎ কথঃ ॥ ১৭ ॥
বিশ্বামিত্রো ভবত্তস্মিন্ হোতা চাধ্বর্য্যুরাত্মবান্। যমদগ্নিরভূদ্ব্রহ্মা বশিষ্ঠোঽয়াস্যঃ সামগঃ ॥ ১৮ ॥
তস্মৈ তুষ্টো দদাবিন্দ্রঃ শাতকৌম্ভময়ং রথং। শুনঃশেফস্য মাহাত্ম্যমুপরিষ্টাৎ প্রবক্ষ্যতে ॥ ১৯ ॥
সত্যং সারং ধৃতিং দৃষ্ট্বা সভার্য্যস্য স ভূপতেঃ। বিশ্বামিত্রো ভৃশং প্রীতো দদাববিহতাং গতিং ॥ ২০

শ্রীধরস্বামী।

দ্বিতীয়ে তৃতীয়েচ বর্ষে বৃত্রহা অভ্যেত্য তথৈব তং প্রতিষেধন্ কিঞ্চিৎ কিঞ্চিদাহ ॥ ১৬ ॥
বরুণেন মুক্তমুদরং যস্য। মহৎসু কথা যস্য সঃ ॥ ১৭ ॥
আত্মবান্ যমদগ্নি রধ্বর্য্যুরভূৎ অয়াস্যোমুনিঃ সামগ উদ্গাতাভূদিত্যর্থঃ ॥ ১৮ ॥
উপরিষ্টাৎ বিশ্বামিত্র সুতাখ্যান প্রসঙ্গে ॥ ১৯ ॥
অবিহতাং গতিং জ্ঞানং ॥ ২০ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

তাদৃশস্য চাত্যন্তবৈদিককর্ম্মপরত্বং চেৎ কথং চিদ্ব্রহ্ম কৈবল্যমেব স্যাৎ। নতু ভগবৎ সম্বন্ধ ইত্যাহ। সত্যসার মিত্যাদি ॥ ২০। ২১। ২২ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

এবং দ্বিতীয়েঽপি বর্ষে পুনঃ ক্রূপয়ৈবাগতং তং বৃত্রহা পুনঃ প্রতিষেধন তথৈবাহ ॥ ১৬ ॥
মহৎসু কথা যস্য সঃ ॥ ১৭ ॥
অয়াস্যোমুনিঃ সামগ উদ্গাতাভূদিত্যর্থঃ ॥ ১৮ ॥
উপরিষ্টাৎ বিশ্বামিত্র সুতাখ্যান কথাপ্রসঙ্গে ॥ ১৯
গতিং জ্ঞানং ॥ ২০ ॥

এই রূপে দ্বিতীয় তৃতীয় চতুর্থ তথা পঞ্চম বৎসরে যখন যখন রোহিত প্রত্যাগমনের উদ্যোগ করেন সেই সেই সময়েই ইন্দ্র বিপ্ররূপ ধারণ করিয়া তাঁহার নিকট আসিয়া ঐ প্রকার বলেন অতএব রোহিত ষষ্ঠ সম্বৎ সর পর্য্যন্ত অরণ্যে ভ্রমণ করিয়াছিলেন, তদনন্তর প্রত্যাগমন করত যখন পুরী সমীপে আসিলেন তখন অজী গর্ত্তের নিকট হইতে তদীয় মধ্যম পুত্র শুনঃশেফকে ক্রয় করিয়া আনিলেন এবং পিতাকে দিয়া প্রণাম করিলেন ॥ ১৬ ॥

তদনন্তর মহাযশা মহাজন প্রসিদ্ধ মহারাজ হরিশ্চন্দ্র নরমেধ দ্বারা বরুণাদি দেবতার যজ্ঞ আরম্ভ করিলেন, তাহাতে বরুণ কর্ত্তৃক তদীয় উদর মোচিত হইল ॥ ১৭ ॥

সেই যজ্ঞে বিশ্বামিত্র হোতা, যমদগ্নি অধ্বর্য্যু, বশিষ্ঠ ব্রহ্মা এবং অয়াস্য মুনি উদ্গাতা হইয়াছিলেন ॥ ১৮

হে রাজন্! এই ব্যাপারে দেবরাজ ইন্দ্র হরিশ্চন্দ্রের প্রতি তুষ্ট হইয়া তাঁহাকে স্বর্ণময় রথ প্রদান করিলেন। হে মহারাজ! শুনঃশেফের মাহাত্ম্য পশ্চাৎ (বিশ্বমিত্রের সন্তানোপাখ্যান প্রসঙ্গে) বর্ণন করিব ॥ ১৯ ॥

হে পরীক্ষিৎ! সভার্য্য হরিশ্চন্দ্রের সত্য, সামর্থ্য এবং ধৈর্য্য অবলোকন করিয়া মহামুনি বিশ্বামিত্র সাতিশয় প্রীত হইয়াছিলেন সেই কারণে তাঁহাকে অবিহতা গতি অর্থাৎ পরম জ্ঞান প্রদান করেন ॥ ২০।

মনঃ পৃথিব্যাং তামদ্ভিস্তেজসাপোঽনিলেন তৎ। খে বায়ুং ধারয়ং স্তচ্চ ভূতাদৌ তং মহাত্মনি ॥২১॥
তস্মিন্ জ্ঞানকলাং ধ্যাত্বা তয়া জ্ঞানং বিনির্দ্দহন্। হিত্বা তাং স্বেন ভাবেন নির্ব্বাণ সুখ সংবিদা॥
অনির্দ্দেশ্যাপ্রতর্ক্যেণ তস্থৌ বিধ্বস্তবন্ধনঃ॥ ২২ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং নবমস্কন্ধে হরিশ্চন্দ্রো-পাখ্যানং সপ্তমোধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ৭ ॥ * ॥

শ্রীশুক উবাচ ॥

শ্রীধরস্বামী।

তামেব গতিমাহ সার্দ্ধাভ্যাং। মনঃ পৃথিব্যাং ধারয়ন্ জ্ঞানকলাং ধ্যাত্বা তয়া অজ্ঞানং বিনির্দ্দহন্ তাঞ্চ হিত্বা মুক্তবন্ধন স্তস্থাবিত্যন্বয়ঃ। মনোমূলোহি সংসারঃ মনশ্চান্নময়ং অন্নময়ং হি সৌম্য মনইতি শ্রুতেঃ। অতোঽন্নশব্দ বাচ্যায়াং পৃথিব্যাং মনোধারয়ন্নেকী কুর্ব্বন্। তাং পৃথিবীমদ্ভিরেকী কুর্ব্বন্ অপস্তেজসা তত্তেজোঽনিলেন তচ্চ খং ভূতাদৌ অহঙ্কারে তঞ্চ ভূতাদিমহঙ্কারং মহাত্মনি মহত্তত্ত্বে॥ ২১ ॥

তস্মিন্ বিষয়াকারং ব্যাবর্ত্ত্য জ্ঞানকলাং জ্ঞানাংশমাত্মত্বেন ধ্যাত্বা। তয়া ধ্যানবৃত্তি রূপয়া আত্মাবরকমজ্ঞানং বিনির্দ্দহন্ নির্ব্বাণ সুখ সংবিদা তাঞ্চ হিত্বা মুক্তবন্ধনঃ সন্ অনির্দ্দেশ্যেনাপ্রতর্ক্যেণ স্বেন ভাবেন স্ব স্বরূপেণ তস্থৌ॥ ২২ ॥

॥ * ॥ ইতি নবমে সপ্তমঃ ॥ * ॥

অষ্টমে রোহিতস্যোক্তো বংশো যত্রাভবন্ন পঃ। সগরঃ কপিলাক্ষেপান্নির্দগ্ধা যস্ত সুনবঃ॥ • ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

॥ * ॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবত নবমস্কন্ধে শ্রীজীবগোস্বামিকৃত ক্রমসন্দর্ভে সপ্তমোঽধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ * ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

গতিমেবাহ মন ইতি। অন্নময়ং হি সৌম্য মন ইতি শ্রুতের্ম্মনসোঽন্নুবর্ত্তিত্বাদন্ন শব্দবাচ্যায়াং পৃথিব্যাং ধারয়ন্ তাং পৃথ্বীং অদ্ভিরপ্সু ধারয়ন্ তা আপ স্তেজসা তেজসি। তত্তেজ অনিলে তং বায়ুং খে। তচ্চ খং ভূতাদাবহঙ্কারে তঞ্চাহঙ্কারং মহাত্মনি মহত্তত্ত্বে, তস্মিন্ তঞ্চ মহান্তং জ্ঞান কলাং জ্ঞানকলায়াং বিদ্যায়াং ধ্যাত্বা তয়ৈব বিদ্যয়া অজ্ঞান মবিদ্যাং বিনির্দ্দহন্ তাং বিদ্যাঞ্চ হিত্বা স্বেন ভাবেন স্ব স্বরূপেণ তস্থৌ। কীদৃশেন নির্ব্বাণসুখস্য সম্পাদমত্র তেন॥ ২১। ২২ ॥

॥ * ॥ ইতি সারার্থদর্শিন্যাং হর্ষিণ্যাং ভক্তচেতসাং। নবমে সপ্তমোঽধ্যায়ঃ সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সতাং ॥ * ॥

অষ্টমে সগরঃ সম্রাট্ তৎ পুত্রাঃ কপিলাগসা। দগ্ধা শুক্ত প্রসাদাখ্যমংশুমাননয়ৎ পুরীং ॥ • ॥

অতএব ঐ রাজা অন্নময় মনকে অন্ন শব্দ বাচ্য পৃথিবীতে ধারণ অর্থাৎ পৃথিবীর সহিত একীকৃত করিয়া পরে সেই পৃথিবীকে জলের সহিত ঐক্য করিলেন তদনন্তর সেই জলকে তেজের সহিত একীকৃত করিয়া সেই তেজকে বায়ুর সহ মিশ্রিত করিলেন। তাহার পর বায়ুকে আকাশে ধারণ করিয়া সেই আকাশকে অহঙ্কারে যোগ করিলেন। পশ্চাৎ সেই অহঙ্কার মহত্তত্ত্বে মিলিত করত ॥ ২১ ॥

বিষয়াকার ব্যাবর্ত্তন পূর্ব্বক জ্ঞানাংশকে আত্মরূপে ধ্যান করিয়া তাহার দ্বারা আত্মার আবরক অজ্ঞানকে দগ্ধ করিয়া ফেলিলেন। পরে নির্ব্বাণ সুখ সম্বিদ্ দ্বারা জ্ঞানাংশ পরিত্যাগ পূর্ব্বক মুক্ত বন্ধন হইয়া অনির্দ্দেশ্য ও অপ্রতর্ক্য স্বরূপে অবহিত হইলেন ॥ ২২ ॥

॥ * ॥ ইতি নবমে সপ্তম ॥ * ॥

অষ্টমাধ্যায়ে রোহিত বংশ এবং কপিলদেবের আক্ষেপে সগর সন্তানদিগের বিনাশ বৃত্তান্ত ॥ • ॥

শুকদেব কহিলেন রোহিতের তনয় হরিত, ঐ হরিত হইতে চম্প উৎপন্ন হয়েন, যিনি চম্পাপুরী নির্ম্মাণ

হরিতো রোহিতসুতশ্চম্পস্তস্মাদ্বিনির্ম্মিতা । চম্পাপুরী সুদেবোঽতো বিজয়ো যস্য চাত্মজঃ ॥ ১ ॥
ভরুকস্তৎ সুতস্তস্মাদ্বৃকস্তস্যাপি বাহুকঃ । সোঽরিভির্হৃতভূরাজা সভার্য্যো বনমাবিশৎ ॥ ২ ॥
বৃদ্ধং তং পঞ্চতাং প্রাপ্তং মহিষ্যনুমরিষ্যতী । ঔর্ব্বেণ জানতাত্মানং প্রজাবন্তং নিবারিতা ॥ ৩ ॥
আজ্ঞায়াস্যৈ সপত্নীভির্গরোদত্তোঽন্ধসা সহ । সহ তেনৈব সংজাতঃ সগরাখ্যো মহাযশাঃ ॥
সগরশ্চক্রবর্ত্ত্যাসীৎ সাগরো যৎ সুতৈঃ কৃতঃ ॥ ৪ ॥
যস্তালজঙ্ঘান্ যবনান্ শকান্ হৈহয় বর্ব্বরান্ । নাবধীদ্গুরুবাক্যেন চক্রে বিকৃতবেশিনঃ ॥ ৫ ॥
মুণ্ডান্ শ্মশ্রুধরান্ কাংশ্চিন্মুক্তকেশার্দ্ধমুণ্ডিতান্ । অনন্তর্বাসসঃ কাংশ্চিদবহির্বাসসোঽপরান্ ॥ ৬ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

চম্পস্তস্মাদভূদ্যেন চম্পাপুরী বিনির্ম্মিতা । অতশ্চম্পাৎ সুদেবঃ ॥ ১ ॥
হৃতা ভূর্যস্য ॥ ২ ॥
ঔর্ব্বেণ ঋষিণা আত্মানং দেহং প্রজাবন্তং সগর্ভং ॥ ৩ ॥
গরোবিষং । তেনৈব গরেণ সহ জাতঃ ॥ ৪ ॥
গুরু বাক্যেন ঔর্ব্ববচনেন কাংশ্চিদহত্বৈব বিকৃতবেশিনশ্চক্রে ॥ ৫ ॥
তদেবাহ মুণ্ডানিতি । মুক্তকেশান্ অর্দ্ধ মুণ্ডিতাংশ্চ ॥ ৬ ॥

ক্রম সন্দর্ভঃ ।

সগর ইতি সার্দ্ধযুগ্মকং ॥ ১ । ২ । ৩ ॥
অবধীদিত্যত্র নাবধীদিতি পাঠস্তু স্বামি সম্মতঃ ॥ ৫ ॥
কাংশ্চিদহত্বেতি ব্যাখ্যানাৎ । নচ শ্রীপরাশরস্য । তথাহি তদ্বাদ্যং । প্রাগ্নসশ্চ হৈহয়ং জঘানেত্যাদি । গুরুবাক্যেন

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী ।

বিনির্ম্মিতা চম্পাপুরী যেনেতি শেষঃ । অতশ্চম্পাৎ সুদেবঃ ॥ ১ । ২ ॥
ঔর্ব্বেণ ঋষিণা আত্মানং মহিষ্যা দেহং প্রজাবন্তং সগর্ভং ॥ ৩ ॥ অন্ধসা অন্নেন সহ ॥ ৪ ॥
তালজঙ্ঘাদ্যা জাতিবিশেষাঃ । গুরোরৌর্ব্বস্য বাক্যেন বিকৃতবেষেণ এবাহ মুণ্ডানিত্যাদি ॥ ৫ । ৬ । ৭ ॥

করিয়াছিলেন । সেই চম্পের পুত্র সুদেব, তাহার আত্মজ বিজয় ॥ ১ ॥

বিজয়ের তনয় ভরুক, তাহার পুত্র বৃক, ঐ বৃক হইতে বাহুকের জন্ম হয় । বৈরিগণ এই বাহুকের রাজ্য অপহরণ করিয়া লওয়াতে তিনি ভার্য্যা সহ অরণ্য প্রবেশ করেন ॥ ২ ॥

সেই স্থানে বৃদ্ধ হইলে পর আয়ুঃশেষে তাঁহার পঞ্চত্ব প্রাপ্তি হয় । তাঁহার মহিষী অনুমৃতা হইবার উদ্যোগ করিয়াছিলেন, মহর্ষি ঔর্ব্ব তাঁহাকে সগর্ভা জানিয়া সে উদ্যম হইতে নিবারণ করিলেন ॥ ৩ ॥

হে রাজন্! রাজমহিষীর সপত্নীগণ তাঁহাকে অন্তর্ব্বত্নী জানিয়া হিংসা পরবশ হইয়াছিল এবং তদীয় গর্ভ বিনাশার্থ অন্নের সহিত গর (বিষ) প্রদান করিয়াছিল, তাহাতে গর সহিত প্রসব হওয়াতে সেই পুত্র সগর এই আখ্যায় আখ্যাত হয় । ঐ সগর মহাযশস্বী সম্রাট্ হইয়াছিলেন তাঁহার পুত্রদের হইতেই সাগর নিখাত হইয়াছে ॥ ৪ ॥

হে রাজন্! সগর রাজা স্বীয় গুরু ঔর্ব্ব ঋষির বাক্যে তালজঙ্ঘ, যবন, শক, হৈহয় এবং বর্ব্বর এই সকল জাতীয়দিগের প্রাণবধ করেন নাই, ভিন্ন ভিন্ন জাতিকে ভিন্ন ভিন্ন প্রকারে বিকৃতবেশী করিয়াছিলেন ॥ ৫ ॥

অর্থাৎ কোন জাতিকে মুণ্ড অথচ শ্মশ্রুধারী, কোন জাতিকে মুক্তকেশ ও অর্দ্ধ মুণ্ডিত, কোন জাতিকে

সোঽশ্বমেধৈরযজত সর্ব্ববেদ সুরাত্মকং। ঔর্ব্বোপদিষ্টযোগেন হরিমাত্মানমীশ্বরং ॥

তস্যোৎসৃষ্টং পশুং যজ্ঞে জহারাশ্বং পুরন্দরঃ ॥ ৭ ॥

সুমত্যাস্তনয়া দৃপ্তাঃ পিতুরাদেশকারিণঃ। হয়মন্বেষমাণাস্তে সমন্তান্ন্যখনন্মহীং ॥ ৮ ॥

প্রাগুদীচ্যাং দিশি হয়ং দদৃশুঃ কপিলান্তিকে। এষ বাজিহরশ্চৌর আস্তে মীলিতলোচনঃ ॥

হন্যতাং হন্যতাং পাপ ইতি ষষ্টি সহস্রিণঃ। উদায়ুধা অভিযযু রুন্মিমেষ তদা মুনিঃ ॥

স্বশরীরাগ্নিনা তাবন্মহেন্দ্র হৃতচেতসঃ। মহদ্ব্যতিক্রমহতা ভস্মসাদভবৎ ক্ষণাৎ ॥ ৯ ॥

ন সাধুবাদো মুনিকোপভর্জ্জিতা নৃপেন্দ্র পুত্রা ইতি সত্ত্বধামনি।

শ্রীধরস্বামী।

ঔর্ব্বোপদিষ্টো যো যোগ উপায়স্তেন ॥ ৭ ॥

তস্য দ্বে ভার্য্যে সুমতিঃ কেশিনীচ। তত্র সুমত্যাঃ পুত্রাণাং প্রভাবং মৃত্যুঞ্চাহ সুমত্যা ইতি ষড়্ভিঃ ॥ ৮ ॥

এষ বাজিহর ইতি ব্রুবন্তোঽভিযযুঃ ষষ্টি সহস্রাণি পরিচ্ছেদক ত্বয়া সন্তি যেষাং। উন্মিমেষ লোচনোন্মীলনঞ্চকার ॥ ৯ ॥

কেচিত্তু কপিলস্য কোপাগ্নিনা দগ্ধা ইতি বর্ণয়ন্তি তন্নিরাকরোতি নেতি। কুত ইত্যত আহ সত্ত্বধামনি শুদ্ধসত্ত্ব মূর্ত্তৌ

ক্রমসন্দর্ভঃ।

বশিষ্ঠ বচসেত্যেব বিষ্ণুপুরাণমতং ॥ ৬ । ৭ । ৮ ॥

প্রাগুদীচী মিত্যার্দ্ধকং। তদ্দেশ দক্ষিণস্য সমুদ্ররেখায়া গঙ্গাসাগরদেশে পরিবৃত্ত্যা যুজ্যতে। শ্রীকপিল পরিব্রজ্যায়াঞ্চৈব মেব বা সমাধেয়ঃ ॥ ৯ । । ১০ । ১১ । ১২ । ১৩ । ১৪ । ১৫ । ১৬ । ১৭ । ১৮ । ১৯ । ২০ । ২১ । ২২ । ২৩ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

তস্য দ্বে ভার্য্যে সুমতিঃ কেশিনীচ। তত্র সুমত্যাঃ পুত্রাণাং প্রভাবং মৃত্যুঞ্চাহ ষড়্ভিঃ ॥ ৮ ॥

স্বশরীরেষেব যোঽগ্নি স্তৃতীয়ং মহাভূতং তেনৈব মহদপরাধাদতিবর্দ্ধমানেন দগ্ধাঃ। মহেন্দ্রেতীন্দ্রেণৈব এষ চৌর ইতি বিজ্ঞাপনাৎ ॥ ৯ ॥

অত্র কপিলস্য কোপঃ বদন্তোঽজ্ঞা এবেত্যাহ। নেতি মুনিকোপ ভর্জ্জিতা ইতি ন সাধূনাং বাদঃ কিন্ত্বসাধূনামজ্ঞানামেবে-

অন্তর্ব্বাস বিহীন কেবল বহির্বাসধারী, কোন জাতিকে বহির্বাস হীন কেবল কৌপীনধারী করেন ॥ ৬ ॥

হে পরীক্ষিৎ। উল্লিখিত সগর রাজা মহর্ষি ঔর্ব্বের উপদিষ্ট উপায় দ্বারা অশ্বমেধ যজ্ঞ করিয়া সর্ব্ব বেদ ও সর্ব্বদেবময় পরমাত্মা পরমেশ্বর ভগবান্ হরির আরাধনা করেন। তাঁহার যজ্ঞার্থ উৎসৃষ্ট পশু দেবরাজ ইন্দ্র হরণ করিলেন ॥ ৭ ॥

হে কুরুপ্রবীর। সগর রাজার দুই বনিতা ছিল, সুমতি ও কেশিনী। রাজা যজ্ঞীয় অশ্ব অন্বেষণার্থ সুমতির সন্তানদিগকে আজ্ঞা দিলেন, তাহাতেই তাহারা সাহঙ্কার হইয়া যজ্ঞীয় অশ্বের অনুসন্ধান করত অবনীতলের সর্ব্বত্র খনন করিতে আরম্ভ করিল ॥ ৮ ॥

এবং কিয়দ্দিন পরে উত্তর পূর্ব্ব দিকে ভগবান্ কপিলের সন্নিধানে সেই ঘোটক দেখিতে পাইয়া "এই ব্যক্তি অশ্বচোর নয়ন নিমীলন করিয়া রহিয়াছে এ পাপাত্মাকে এখনি মারিয়া ফেল, মারিয়া ফেল" বলিয়া ষষ্ঠি সহস্র সহোদরে অস্ত্র শস্ত্র উদ্যম করত তাঁহার অভিমুখে ধাবমান হইল। ভগবান্ কপিল সমাধিস্থ ছিলেন, কোলাহল শুনিয়া নেত্রদ্বয় উন্মিষিত করিলেন। হে রাজন্! ইন্দ্রের মায়ায় সগর সন্তানদিগের বুদ্ধি বিনষ্ট হইয়াছিল অতএব মহর্ষি কপিলের প্রতি ঐ রূপ অত্যাচার করিতে উদ্যত হয়। কিন্তু মহা ব্যতিক্রম হেতু অতি মহৎ যে কপিলদেবের শরীরাগ্নি তাহাতে ক্ষণ মাত্রে তাহারা সকলেই ভস্মসাৎ হইয়া গেল ॥ ৯ ॥

হে রাজন্! কোন কোন ব্যক্তিরা বলিয়া থাকেন সগর তনয়েরা কপিল মুনির কোপাগ্নিতে ভর্জ্জিত

কথং তমোরোষময়ং বিভাব্যতে জগৎ পবিত্রাত্মনি খে রজো ভুবঃ ॥ ১০ ॥
যস্যেরিতা সাংখ্যময়ী দৃঢ়েহ নৌ র্যয়া মুমুক্ষু স্তরতে দুরত্যয়ং ।
ভবার্ণবং মৃত্যুপথং বিপশ্চিতঃ পরাত্মভূতস্য কথং পৃথঙ্মতিঃ ॥ ১১ ॥
যোঽসমঞ্জস ইত্যুক্তঃ স কেশিন্যা নৃপাত্মজঃ । তস্য পুত্রোঽংশুমান্নাম পিতামহহিতে রতঃ ॥১২॥
অসমঞ্জস আত্মানং দর্শয়ন্নসমঞ্জসং । জাতিস্মরঃ পুরাসঙ্গাদ্যোগী যোগাদ্বি চালিতঃ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

জগতঃ পবিত্রঃ শুদ্ধিকর আত্মা যস্য তস্মিন্ কথং বিভাব্যতে সংভাব্যতে । অসংভাবনায়াং দৃষ্টান্তঃ ভুবোরজঃ খে কথং সংভাব্যত ইতি ॥ ১০ ॥

কিঞ্চ যস্য যেন ঈরিতা প্রবর্ত্তিতা তস্য বিপশ্চিতঃ সর্ব্বজ্ঞস্য কথং পৃথঙ্মতিঃ অরিমিত্রাদি ভেদদৃষ্টিঃ ॥ ১১ ॥

তদেবং সুমত্যাঃ পুত্রেষু মৃতেষু কেশিন্যাঃ পৌত্রেণাশ্বঃ সমানীতঃ পিতৃব্যোদ্ধরণ প্রযত্নশ্চ কৃত ইতি দর্শয়িতুমাহ যোঽসমঞ্জস ইত্যুক্তঃ কেবলমজ্ঞৈঃ । বস্তু তস্তু সমঞ্জস এব সতু কেশিন্যাঃ সুতঃ । ক্ষেত্রজত্বমিব প্রতীতং বারয়তি তস্যৈব নৃপস্যাত্মনো দেহাজ্জাতঃ ॥ ১২ ॥

তস্য কথামাহ চতুর্ভিঃ শ্লোকৈঃ । অসমঞ্জসঃ পুরা পূর্ব্ব জন্মনি যোগী সন্ সঙ্গাদ্ধেতো র্যোগাদ্বিচালিতঃ অতঃ ইদানীং জাতিস্মরঃ

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী ।

তার্থঃ । যতঃ সত্ত্বধামনি শুদ্ধসত্ত্ব মূর্ত্তৌ জগদপি পবিত্রং দর্শনাদিনা যত স্তথা ভূত আত্মা দেহো যস্য তস্মিন্ । তমঃ কথং বিভাব্যতে সংভাব্যতে । অসংভাবনায়াং দৃষ্টান্তঃ ভুবোরজঃ খে কথং সংভাব্যতে । খমিদং রজস্বলমিব মুনিরয়ং কোপীত্যজ্ঞানামেবোক্তিরিত্যর্থঃ ॥ ১০ ॥

যস্য ঈরিতা যেন প্রবর্ত্তিতা তস্য বিপশ্চিতঃ সর্ব্বজ্ঞস্য পৃথঙ্মতিঃ প্রাকৃতী মতিঃ পরমাত্মনোহি মতিঃ পরমাত্মরূপৈবস্যাদিত্যর্থঃ ॥ ১১ ॥

নৃপস্য সগরস্যাত্মজোযোঽন্যোঽসমঞ্জস ইত্যুক্তঃ স কেশিন্যাঃ পুত্রঃ ॥ ১২ ॥

পুরা পূর্ব্বজন্মনি গর্হিতং অচরন্নিতি সঙ্গপরিহারায়েত্যর্থঃ ॥ ১৩ ॥

হইয়াছিল, সে কথা ভাল নহে,কারণ ভগবান্ কপিল শুদ্ধ সত্ত্ব মূর্ত্তি,তাঁহার আত্মা জগতের পবিত্রকারী আকাশে পার্থিব ধূলির ন্যায় তাঁহাতে কি প্রকারে ক্রোধময় তমঃ সম্ভাব্য হইতে পারে ॥ ১০ ॥

অপর যিনি এই সংসার সাগরে সাংখ্যময়ী দৃঢ়া তরণী প্রবর্ত্তমানা করিয়াছেন, যে তরণী দ্বারা মুমুক্ষু জনে দুরত্যয় মৃত্যুবর্ত্ম ভবার্ণব উত্তীর্ণ হইতেছে সেই সর্ব্বজ্ঞ পরমাত্ম স্বরূপ মহামুনির শত্রু মিত্রাদি ভেদ দৃষ্টিই বা কি প্রকারে সম্ভাব্য ॥ ১১ ॥

সে যাহা হউক, সগর রাজার যে পুত্র অসমঞ্জস বলিয়া উক্ত হইতেন যিনি কেশিনীর তনয় সগরেরই শরীর হইতে উৎপন্ন হইয়াছিলেন, কেবল অজ্ঞ লোকেরাই তাঁহাকে অসমঞ্জস বলিত, বস্তুতঃ তিনি সমঞ্জস ছিলেন । সেই অসমঞ্জসের পুত্র অংশুমান্, সর্ব্বদা পিতামহের হিতার্থ রত থাকিতেন ॥ ১২

হে রাজন্ ! ঐ অসমঞ্জস পূর্ব্ব জন্মে যোগী ছিলেন,সঙ্গ হেতু যোগ হইতে পরিভ্রষ্ট হয়েন । অতএব জাতিস্মর হইয়া জন্ম গ্রহণানন্তর ইহজন্মে সঙ্গ পরিহারার্থ আপনাকে অর্থতঃ অসমঞ্জস রূপে প্রদর্শন করিতে প্রবৃত্ত হইয়াছিলেন, অর্থাৎ লোকের উদ্বেগ জন্মাইয়া লোক গর্হিত আচার তথা জ্ঞাতিগণের অপ্রিয় কর্ম্ম করত খেলায়মান বালকদিগকে সরযূ জলে ক্ষেপণ করিতেন ॥ ১৩ ॥

আচরন্ গর্হিতং লোকে জ্ঞাতীনাং কর্ম্ম বিপ্রিয়ং। সরয্বাং ক্রীড়তো বালান্ প্রাস্যদুদ্বেজয়ন্ জনং ॥১৩॥
এবং বৃত্তঃ পরিত্যক্তঃ পিত্রা স্নেহমপোহ্য বৈ। যোগৈশ্বর্য্যেণ বালাংস্তান্ দর্শয়িত্বা ততোযযৌ ॥
অযোধ্যা বাসিনঃ সর্ব্বে বালকান্ পুনরাগতান্। দৃষ্ট্বা বিসিস্মিরে রাজন্ রাজা চাপ্যন্বতপ্যত ॥১৪
অংশুমাংশ্চোদিতো রাজ্ঞা তুরগান্বেষণে যযৌ। পিতৃব্যখাতানুপথং ভস্মান্তি দদৃশে হয়ং ॥
তত্রাসীনং মুনিং বীক্ষ্য কপিলাখ্যমধোক্ষজং। অস্তৌৎ সমাহিত মনাঃ প্রাঞ্জলিঃ প্রণতো মহান্ ॥১৫
ন পশ্যতি ত্বাং পরমাত্মনো ঽজনো ন বুধ্যতে ঽদ্যাপি সমাধি যুক্তিভিঃ।

শ্রীধরস্বামী।

সঙ্গ পরিহারায় জনমুদ্বেজয়ন্ লোকে গর্হিতং জ্ঞাতীনাঞ্চ বিপ্রিয়ং কর্ম্মাচরন্ ক্রীড়তো বালান্ সরয্বাং প্রাস্যৎ প্রাক্ষিপদিতি দ্বয়োরন্বয়ঃ ॥ ১৩ ॥

এবম্বিধং বৃত্তং কর্ম্ম যস্য সঃ ॥ ১৪ ॥

পিতৃব্য খাতমনু যঃ পন্থা স্তং যযৌ ভস্মান্তি ভস্ম সমীপে ॥ ১৫ ॥

অজ্ঞানস্তোঽবজ্ঞানস্তোঽপ্যনুকম্প্যা বয়মিতি তুষ্টাব ষড়্ভিরীশানমংশুমানেবমাশয়ঃ। অজনঃ অজঃ ব্রহ্মাপি ত্বামদ্যাপি ন পশ্যতি নচ বুধ্যতে। কথং ভূতং আত্মনঃ স্বস্মাৎ পরং পরমেশ্বরং কৈর্হেতুভিঃ সমাধি যুক্তিভিঃ সমাধিনাপ্যপরোক্ষং ন পশ্যতি। যুক্তিভিঃ পরোক্ষমপি সম্যঙ্ন বুধ্যতে ইত্যর্থঃ। অপরেঽর্ব্বাচীনাস্তু কুত ত্বাং পশ্যেয়ুঃ। অর্ব্বাচীনত্বে হেতুঃ তস্য ব্রহ্মণঃ মনশ্চ শরীরঞ্চ ধীশ্চ সত্বং তমোরজঃ কার্য্যাণি তাভি র্বিবিধা যে দেবতির্য্যঙ্নরাণাং সর্গাস্তেষু সৃষ্টাঃ তত্রাপি বয়ং অপ্রকাশাঃ অজ্ঞাঃ কুতঃ

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

অসমঞ্জস পুত্রোঽংশুমান্ পিতৃব্য খাতং অনু যঃ পন্থাস্তং অস্তি অন্তিকে ॥ ১৪। ১৫ ॥

ত্বদজ্ঞানাদপরাধিনঃ পূর্ব্বে দগ্ধা ইতি নাদ্ভুতমিত্যাহ নেতি আত্মানোজীবাৎ পরং ত্বাং অজনো ব্রহ্মাপি নপশ্যতি নাপি বুদ্ধ্যতে।

এই প্রকার কর্ম্ম দেখিয়া তাঁহার পিতা সগর অপত্যস্নেহ বিসর্জন পূর্ব্বক তাঁহাকে পরিত্যাগ করেন, তাহাতে তিনি নিজ যোগৈশ্বর্য্য প্রভাবে নিহত বালকদিগকে পুনর্জীবিত করিয়া সকলকে দেখান, পরে সে স্থান হইতে বহির্গত হইয়া প্রস্থান করেন। হে রাজন্! অযোধ্যাবাসি লোকেরা অসমঞ্জস কর্ত্তৃক নিহত স্ব স্ব বালক বৃন্দকে সজীব ও পুনরাগত দেখিয়া যৎপরোনাস্তি বিস্ময়ান্বিত হইয়াছিল, আর সগর রাজাও তাঁহার নিমিত্ত পরে বিস্তর অনুতাপ করিয়াছিলেন ॥ ১৪ ॥

সে যাহা হউক, সুমতির সন্তান সকল বিনষ্ট হইলে পর নরপতি সগর যজ্ঞীয় অশ্ব অন্বেষণার্থ ঐ অসমঞ্জসাত্মজ অংশুমান্‌কে পাঠাইয়া দিলেন অতএব অংশুমান্ পিতৃব্যদিগের কৃত খাতের পশ্চাৎ পশ্চাৎ যে পথ হইয়াছিল তদ্যোগে গমন করিলেন এবং অনেক দূর গিয়া ভস্মরাশি সমীপে যজ্ঞাশ্ব দেখিতে পাইলেন। হে রাজন্! সেই স্থানে কপিল নামা মুনিরূপী ভগবান্ বিষ্ণু বসিয়াছিলেন। তাঁহার দৃষ্টিপাত হওয়াতে অংশুমান্ সমাহিত চিত্ত ও কৃতাঞ্জলি হইয়া স্তব আরম্ভ করিলেন ॥ ১৫ ॥

হে ভগবন্! যে ব্রহ্মা জন্ম রহিত তিনিও অদ্যাপি আপনা অপেক্ষা পর পরমেশ্বর যে আপনি, আপনাকে সমাধি দ্বারা দেখিতে পাইলেন না এবং যুক্তি দ্বারাও জানিতে পারিলেন না ইহাতে অন্য অর্ব্বাচীন ব্যক্তিরা কোথা হইতে আপনাকে দর্শন করিবে? তাহারা ঐ ব্রহ্মার মনঃ, শরীর ও বুদ্ধি হইতে যে বিবিধ দেব তির্য্যক্ নর সৃষ্টি হইয়া থাকে তন্মধ্যে সৃষ্ট হইয়াছে। তাহাদের মধ্যে আবার আমরা

কুতোঽপরে তস্য মনঃ শরীরধী বিসর্গ সৃষ্টা বয়মপ্রকাশাঃ ॥ ১৬ ॥
যে দেহভাজ স্ত্রিগুণ প্রধানা গুণান্ বিপশ্যন্ত্যুত বা তমশ্চ।
যন্মায়য়া মোহিতচেতস স্ত্বাং বিদুঃ স্বসংস্থং ন বহিঃ প্রকাশাঃ ॥ ১৭ ॥
তং ত্বামহং জ্ঞানঘনস্বভাবং প্রধ্বস্ত মায়া গুণভেদমোহৈঃ।
সনন্দনাদ্যৈ মু্র্নিভির্বিভাব্যং কথং বিমূঢ়ঃ পরিভাবয়ামি ॥ ১৮ ॥
প্রশান্ত মায়া গুণ কর্ম্মলিঙ্গমনামরূপং সদসদ্বিমুক্তং।

শ্রীধরস্বামী।

পশ্যাম ইত্যর্থঃ ॥ ১৬ ॥

অপরে তর্হি কিং পশ্যন্তি তদেবাহ যে দেহভাজঃ তে স্বস্মিন্ সম্যক্ স্থিতমপি ত্বাং ন বিদুঃ। কিন্তু গুণানেব বিপশ্যন্তি। অথবা ন গুণানপি অপিতু তমএব পশ্যন্তি। যত স্ত্রিগুণা বুদ্ধিরেব প্রধানং যেষাং। অতো বহিরেব প্রকাশো জ্ঞানং যেষাং। বুদ্ধি পরতন্ত্র তয়া জাগ্রৎ স্বপ্নয়োর্বিষয়ান্ পশ্যন্তি সুষুপ্তৌতু তমঃ এব কেবলং নতু নির্গুণং ত্বাং। সর্ব্বত্র হেতুঃ যৎ যতঃ যস্য তব মায়য়েতি বা মোহিতং চেতো যেষাং তে ॥ ১৭ ॥

তথাপি ত্বং বিচারেণ জ্ঞাস্যসীতি চেত্তত্রাহ তং ত্বামহং বিমূঢ়ঃ কথং পরিভাবয়ামি বিচারয়ামি। কথং ভূতং জ্ঞানঘন স্বভাবং শুদ্ধ জ্ঞান মূর্ত্তিং। অতএব প্রধ্বস্তৌ মায়াগুণ নিমিত্তৌ ভেদমোহৌ যেষাং তৈর্বিভাব্যং বিচিন্ত্যং। অয়ম্ভাবঃ জ্ঞানঘনত্বান্ন তাবৎ জ্ঞানবিষয়ত্বং বিচার বিষয়ত্বেপি মায়াগুণৈরভিভূতোহং ন বিচারে সমর্থ ইতি ॥ ১৮ ॥

তস্মাৎ হে প্রশান্ত ত্বাং পুরাণং পুরুষং কেবলং নমামেত্যন্বয়ঃ। পুরাণ পুরুষত্বে হেতুঃ মায়াগুণাঃ কর্ম্মাণি বিশ্ব সৃষ্ট্যাদীনি

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

অপরে অর্ব্বাচীনা বয়ং কুতো বুদ্ধ্যামহে মন আদিভি র্যে বিসর্গাঃ দেবাদিসর্গা স্তেষু সৃষ্টাঃ অপ্রকাশা অজ্ঞাঃ ॥ ১৬ ॥

গুণান্ জাগর স্বপ্নয়োর্বিষয়ান্ পশ্যন্তি সুষুপ্তৌতু তম এব কেবলং নতু নির্গুণং ত্বাং স্বস্মিন্নেব সম্যক্ তিষ্ঠতীতি স্বসংস্থং বহিঃ প্রকাশা বহির্জ্ঞানবন্তঃ ॥ ১৭ ॥

স্বভাবতএব নতু সাধনৈঃ প্রধ্বস্তৌ মায়াগুণ নিমিত্তৌ ভেদমোহৌ যৈস্তৈঃ ॥ ১৮ ॥

প্রশান্তানি মায়া সম্বন্ধীনি গুণকর্ম্ম লিঙ্গানি যতস্তং। তথৈব অনাম রূপং মায়িকনাম রূপরহিতং ॥ ১৯ । ২০ ॥

অজ্ঞতম, অতএব আমরা আপনাকে দেখিতে পাইব সম্ভাবনা কি? ॥ ১৬ ॥

হে দেব! যে সকল ব্যক্তি দেহধারী, তাহারা, আপনি আত্মাতে সম্যক্ অবস্থিত, তথাচ আপনাকে জানিতে পারে না, গুণ সকলই দর্শন করে, অথবা গুণও তাহাদের দৃষ্টিগোচর হয় না, কেবল তমই দেখিতে পায়, কারণ ত্রিগুণা বুদ্ধিই তাহাদিগের প্রধান অতএব বহির্দ্দিকেই তাহাদের জ্ঞান, অর্থাৎ তাহারা বুদ্ধির পরতন্ত্র এ প্রযুক্ত জাগ্রৎ ও স্বপ্নাবস্থায় বিষয় দর্শন করে এবং সুষুপ্তি দশায় তমো মাত্র দেখে, আপনি নির্গুণ সুতরাং আপনাকে কোন অবস্থায় দেখিতে পায় না, যে হেতু তাহাদের চিত্ত আপনার মায়ায় বিমোহিত ॥ ১৭ ॥

প্রভো! আপনি জ্ঞান ঘন স্বভাব অর্থাৎ শুদ্ধ সত্ত্ব মূর্ত্তি অতএব যে সকল ব্যক্তির মায়াগুণ নিমিত্ত ভেদ মোহ প্রধ্বস্ত হইয়াছে তাদৃশ সনন্দনাদি মুনি জনেরও বিচিন্তনীয়। আমি মূঢ়, বিচার দ্বারাও কিরূপে আপনাকে জানিতে পারি। ফলতঃ আপনি জ্ঞানঘন স্বরূপ, এ প্রযুক্ত জ্ঞানের বিষয় নহেন, যদিস্যাৎ বিচারের বিষয় হন্ তথাচ আমি মায়াগুণে অভিভূত, সুতরাং বিচারে সমর্থ নহি ॥ ১৮ ॥

হে প্রশান্ত! সুতরাং মায়া গুণই আপনার বিশুদ্ধ সৃষ্ট্যাদি কর্ম্ম এবং ব্রহ্মাদি রূপই আপনার লিঙ্গ।

জ্ঞানোপদেশায় গৃহীত দেহং নমামহে ত্বাং পুরুষং পুরাণং ॥ ১৯ ॥

ত্বন্মায়া রচিতে লোকে বস্তু বুদ্ধ্যা গৃহাদিষু। ভ্রমন্তি কামলোভের্ষা মোহবিভ্রান্তচেতসঃ ॥ ২০ ॥

অদ্য নঃ সর্ব্বভূতাত্মন্ কাম কর্ম্মেন্দ্রিয়াশয়ঃ। মোহপাশোদৃঢ়শ্ছিন্নো ভগবংস্তব দর্শনাৎ ॥

শ্রীশুক উবাচ ॥

ইত্থং গীতানুভাবস্তং ভগবান্ কপিলোমুনিঃ। অংশুমন্তমুবাচেদমনুগ্রাহ্য ধিয়া নৃপ ॥

শ্রীভগবানুবাচ ॥

অশ্বোঽয়ং নীয়তাং বৎস পিতা মহপশুস্তব ॥ ২১ ॥

ইমেচ পিতরো দগ্ধা গঙ্গাম্ভোঽর্হন্তি নেতরৎ ॥ ২২ ॥

তং পরিক্রম্য শিরসা প্রসাদ্য হয়মানয়ৎ। সগরস্তেন পশুনা যজ্ঞশেষং সমাপয়ৎ ॥

রাজ্যমংশুমতে ন্যস্য নিস্পৃহোমুক্তবন্ধনঃ। ঔর্ব্বোপদিষ্ট মার্গেণ লেভে গতিমনুত্তমাং ॥ ২৩ ॥

শ্রীধরস্বামী।

লিঙ্গানিচ ব্রহ্মাদি রূপাণি যস্য তং। প্রশান্তত্বে হেতুঃ সদসদ্ভ্যাং কার্য্যকারণাভ্যাং পুণ্যপাপাভ্যাং বা বিমুক্তং। অতোঽনাম রূপং তৎকৃত নাম রূপ শূন্যং কিন্তু জ্ঞানোপদেশায় গৃহীতঃ প্রকটিতো দেহঃ শুদ্ধ সত্ত্ব মূর্ত্তির্যেন তং। যদ্বা হে প্রশান্তমায়েতি হে অগুণেতিচ সম্বোধ্য কর্ম্মভিঃ সৃষ্ট্যাদি কার্য্যৈর্লিঙ্গানি যস্যেতি যোজ্যং। যদ্বা প্রশান্ত মায়াদয়ো যস্মিন্ ইত্যেকমেব পদং ॥ ১৯ ॥

স্ব ভাগ্যং শ্লাঘতে ত্বন্মায়েতি দ্বাভ্যাং। কামাদিভির্বিভ্রান্তানি চেতাংসি যেষাং ত ইমে সর্ব্বে গৃহাদিষু ভ্রমন্তি ॥ ২০ ॥

নোঽস্মাকন্তু হে সর্ব্বভূতাত্মন্ তং কৃপয়ৈবং ঘটিতাৎ ত্বদ্দর্শনাদদ্য দৃঢ়োঽপি মোহময়ঃ পাশশ্ছিন্নঃ কথং ভূতঃ কামাদীনাং আশয়ঃ আশ্রয়ঃ। ত্বৎ প্রসাদেন কৃতার্থোঽস্মীত্যর্থঃ ॥ ২১ ॥

অশ্বং লব্ধাপি সাকাঙ্ক্ষং প্রত্যাহ ইমেচেতি ॥ ২২ ॥ তং পরিক্রম্যেতি শুকোক্তিঃ ॥ ২৩ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

কামাদীনামাশয়ঃ আশ্রয়ঃ ॥ ২১ ॥ নেতরদিতি নান্যথা নিস্তার ইত্যর্থঃ ॥ ২২। ২৩ ॥

আপনি কার্য্য কারণ হইতে বিমুক্ত, একারণ মায়া গুণ যুক্ত নাম রূপ শূন্য, কেবল জ্ঞানোপদেশার্থ এই শুদ্ধসত্ত্ব মূর্ত্তি প্রকটিত করিয়াছেন, অতএব আপনি পুরাণ পুরুষ আমি আপনাকে কেবল নমস্কার করি ॥ ১৯

বিভো! এই লোক আপনার মায়ায় বিরচিত হইয়াছে ইহাতে বস্তু বুদ্ধি করিয়া কাম, লোভ, ঈর্ষা এবং মোহে ভ্রান্ত চিত্ত মানব সকল গৃহাদিতে ভ্রমণ করে ॥ ২০ ॥

কিন্তু হে ভগবন্! আপনার কৃপায় আপনার দর্শন লাভ হওয়াতে অদ্য আমাদিগের কাম কর্ম্ম ও ইন্দ্রিয়ের আশ্রয় রূপ দৃঢ়তর মোহ পাশ ছিন্ন হইল। অর্থাৎ আপনার প্রসাদে আমরা কৃতার্থ হইলাম। শুকদেব কহিলেন হে রাজন্! এই প্রকারে স্তব করিয়া প্রভাব সকল গান করিলে পর ভগবান্ কপিল অনুগ্রহ প্রকাশ পুরঃসর অংশুমানের প্রতি নিম্ন লিখিত বচন প্রয়োগ করিলেন। ভগবান্ কপিল কহিলেন বৎস! তোমার পিতামহের যজ্ঞপশু এই অশ্ব লইয়া যাও ॥ ২১ ॥

অশ্ব পাইয়া অংশুমান্ সাকাঙ্ক্ষ হইয়া দণ্ডায়মান থাকাতে মুনি তাঁহার অভিপ্রায় বুঝিয়া পুনরায় বলিলেন, তোমার এই দগ্ধ পিতৃগণ গঙ্গোদকার্হ, অন্য জলে ইহাদের সদ্গতি হইবে না ॥ ২২ ॥

তৎ শ্রবণে অংশুমান্ মুনিকে মস্তক দ্বারা প্রণাম ও প্রদক্ষিণ করিয়া প্রসন্ন করত যজ্ঞীয় অশ্ব আনয়ন করিলেন। সগর রাজা তদ্দ্বারা যজ্ঞশেষ সমাপ্ত করিয়া পরে উপরত স্পৃহ হইলেন, অতএব অংশুমানের হস্তে রাজ্যভার সমর্পণ পূর্ব্বক বন্ধনোম্মুক্ত এবং ঔর্ব্বোপদিষ্ট বর্ত্ম যোগে অনুত্তম গতি প্রাপ্ত হইলেন ॥ ১৩ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং নবমস্কন্ধে সগরোপাখ্যানমষ্টমোঽধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ৮ ॥ * ॥

শ্রীশুক উবাচ ॥

অংশুমাংশ্চ তপস্তেপে গঙ্গানয়ন কাম্যয়া। কালং মহান্তং নাশক্লোত্ততঃ কালেন সংস্থিতঃ ॥ ১ ॥

দিলীপস্তৎসুতস্তদ্বদশক্তঃ কালমেযিবান্। ভগীরথস্তস্য সুত স্তেপে স সুমহত্তপঃ ॥ ২ ॥

দর্শয়ামাস তং দেবী প্রসন্না বরদাস্মি তে। ইত্যুক্তঃ স্বমভিপ্রায়ং শশংসাবনতো নৃপঃ ॥ ৩ ॥

কোঽপি ধারয়িতা বেগং পতন্ত্যা মে মহীতলে। অন্যথা ভূতলং ভিত্ত্বা নৃপ যাস্যে রসাতলং ॥৪॥

শ্রীধরস্বামী।

॥ * ॥ ইতি নবমেঽষ্টমঃ ॥ * ॥

নবমেঽংশুমতো বংশঃ খট্বাঙ্গাবধি বর্ণ্যতে। গঙ্গা ভূতলমানিন্যে যস্য পৌত্রো ভগীরথঃ ॥ ০ ॥

যথা পৌত্রায় সগরঃ রাজ্যং দত্ত্বা তপস্তেপে তথাঽংশুমাংশ্চ স্ব পুত্রায় রাজ্যং দত্ত্বা মহান্তং কালং তপস্তেপে ইতি চকারস্যার্থঃ। নাশক্লোদ্গঙ্গামানেতুমিতি শেষঃ। সংস্থিতঃ মৃতঃ ॥ ১ ॥ কালং মৃত্যুং এযিবান্ প্রাপ্তঃ ॥ ২ ॥

তং প্রত্যাত্মানং দর্শয়ামাস তে বরদাস্মীতি গঙ্গয়োক্তঃ সন্ স্বমভিপ্রায়ং পূর্ব্বজোদ্ধরণং শশংস কথয়ামাস ॥ ৩ ॥

আহ গঙ্গা কোঽপি গগণাৎ পতন্ত্যা মে বেগং ধারয়িতা ধারয়িষ্যতি ॥ ৪ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

॥ * ॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবত নবমস্কন্ধে শ্রীজীবগোস্বামিকৃত ক্রমসন্দর্ভস্য অষ্টমোঽধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ * ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

॥ * ॥ ইতি সারার্থদর্শিন্যাং হর্ষিণ্যাং ভক্তচেতসাং। নবমস্যাষ্টমোঽধ্যায়ঃ সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সতাং ॥ * ॥

ভগীরথোঽনয়দ্গঙ্গাং সৌদাসোরাক্ষসোঽভবৎ। হরিঃ মুহূর্ত্তাৎ খট্বাঙ্গঃ প্রাপেতি নবমে কথা ॥ ০ ॥

যথা সগরঃ পৌত্রে রাজ্যং ন্যস্য তপস্তেপে। তথৈবাংশুমাংশ্চ দিলীপে স্বপুত্রে রাজ্যং ন্যস্য তপস্তেপে ইত্যর্থে চকারঃ ॥ ১ ॥

যথাংশুমান্ তদ্বৎ ॥ ২ ॥

দেবী গঙ্গা স্বমভিপ্রায়ং পূর্ব্বজোদ্ধরণং। কোপীতি গঙ্গোক্তিঃ। আমৃজন্তি স্নানয়িষ্যন্তি তত্রোপায়ং বিচিন্ত্যতাং ॥৩।৪।৫॥

॥ * ॥ ইতি নবমে অষ্টম ॥ * ॥

নবমাধ্যায়ে খট্বাঙ্গ অবধি অংশুমানের বংশ এবং ভগীরথের গঙ্গা আনয়ন বৃত্তান্ত ॥ ০ ॥

শুকদেব কহিলেন হে রাজন্! যদ্রূপ সগর রাজা পৌত্র হস্তে রাজ্য ভার সমর্পণ করিয়া তপস্যা করেন, অংশুমানও তদ্রূপ পুত্রকে রাজত্ব দিয়া গঙ্গানয়ন কামনায় দীর্ঘকাল তপস্যা করিয়াছিলেন, কিন্তু মনোরথ সিদ্ধ করিতে সমর্থ হন্ নাই, কিয়ৎকাল পরে কাল বশতঃ তাঁহার মৃত্যু হয় ॥ ১ ॥

অংশুমানের পুত্র দিলীপ। তিনিও পিতার ন্যায় গঙ্গানয়নে অসমর্থ হইয়া কালগ্রাসে পতিত হন্। দিলীপের সন্তান ভগীরথ, ইনি গঙ্গানয়ন কামনায় সুমহৎ তপস্যা করিলেন ॥ ২ ॥

তাহাতে গঙ্গাদেবী ইহাঁকে দর্শন দিয়া বলিলেন বৎস! আমি তোমার প্রতি প্রসন্ন হইয়া বর দিতে আসিলাম। ভগীরথ তৎ শ্রবণে অবনত হইয়া স্বীয় অভিপ্রায় অর্থাৎ পূর্ব্বজ গণের উদ্ধার প্রার্থনা করিলেন ॥ ৩ ॥

গঙ্গাদেবী কহিলেন রাজন্! আমি যখন আকাশ হইতে ভূতলে পতিত হইব তখন কোন ব্যক্তিকে আমার বেগ ধারণ করিতে হইবে, নচেৎ ভূতল ভেদ করিয়া রসাতলে গিয়া পড়িব, কে আমার বেগ ধারণ করিবে? ॥ ৪ ॥

কিঞ্চাহং ন ভুবং যাস্যে নরা ময্যামৃজন্ত্যঘং। মৃজামি তদঘং ক্বাহং রাজন্ তত্র বিচিন্ত্যতাং ॥ ৫॥

শ্রীরাজোবাচ ॥

সাধবো ন্যাসিনঃ শান্তা ব্রহ্মিষ্ঠা লোকপাবনাঃ। হরন্ত্যঘং তেঽঙ্গসঙ্গাত্তেষ্বাস্তে হ্যঘভিদ্ধরিঃ ॥ ৬ ॥

ধারয়িষ্যতি তে বেগং রুদ্রস্ত্বাত্মা শরীরিণাং। যস্মিন্নোতমিদং প্রোতং বিশ্বং শাটীব তন্তুষু ॥ ৭ ॥

ইত্যুক্ত্বা স নৃপোদেবং তপসা তোষয়চ্ছিবং। কালেনাল্পীয়সা রাজংস্তস্যেশশ্চাশ্বতুষ্যত ॥ ৮ ॥

তথেতি রাজ্ঞাভিহিতং সর্ব্বলোকহিতঃ শিবঃ। দধারাবহিতো গঙ্গাং পাদপূতজলাং হরেঃ ॥

শ্রীধরস্বামী।

কিঞ্চ আমৃজন্তি সংসর্গয়িষ্যন্তি তত্রোপায়ো বিচিন্ত্যতাং ॥ ৫ ॥

হরন্তি হরিষ্যন্তি অঘং ভিনত্তীতি অঘভিৎ ॥ ৬ ॥

আত্মা কথং ভূতঃ যস্মিন্নিদং বিশ্বং ওতং গ্রথিতং ঊর্দ্ধতন্তুষু শাটী পট ইব প্রোতঞ্চ তির্য্যক্ তন্তুষু পট ইব। অসৌ সর্ব্বাধার স্তদ্বেগং ধারয়িষ্যতীত্যর্থঃ ॥ ৭ ॥

ইত্যেবং গঙ্গামুক্ত্বা। তস্য ত্বেতি পাঠে শ্রাবয়িত্বেত্যর্থঃ ॥ ৮ ॥

রাজ্ঞাভিহিতং তথেত্যঙ্গীকৃত্য হরেঃ পাদেন পূতং জলং যস্যাঃ ॥ ৯ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

কিং চেতি ময়া নিমিত্তভূতয়া অঘং পাপং মৃজন্তি নাশয়ন্তি। তদঘং তৎ সম্পানভিরুচে র্জাতং মনসোদুঃখমিত্যর্থঃ। গঙ্গা প্রসঙ্গে পাপাত্যন্ত নাশস্য কোটিশঃ পুরাণাদি প্রসিদ্ধেঃ। অস্যোদুঃখ বাসনেষ্বব মিতামরকোষাৎ ॥ ১। ২। ৩। ৪। ৫ ॥

সাধবঃ স্বাধিকার প্রাপ্ত শাস্ত্রীয়াচার নিরতাঃ ন্যাসিনঃ কর্ম্ম তৎ ফলাহনাসক্তাঃ শান্তাঃ শুদ্ধান্তঃকরণাঃ ব্রহ্মিষ্ঠা বেদবিচারদক্ষাঃ স তেষ্বাস্ত ইতি। অঘানি অঘ আদীনি ভিনত্তীতি তথা। সদা সাধূনাং সঙ্গাৎ। তৎ সঙ্গাৎ তৎ স্ফূর্ত্তে শুদ্দুঃখং ন ভবিতেতি ভাবঃ ॥ ৬। ৭। ৮। ৯। ১০। ১১। ১২। ১৩। ১৪ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

অঙ্গসঙ্গাৎ স্নানাৎ হরন্তি হরিষ্যন্তি তেষাং তদঘং কোহরিষ্যতীতি চেৎ হরিরেব অঘভিৎ। তেন হরিং বিনা তীর্থতপঃ প্রায়শ্চিত্তাদিভিঃ পাপং বস্তুতো ন নশ্যতীত্যজামিলোপাখ্যানোক্তঃ সিদ্ধান্তো দৃঢ়ীকৃতঃ ॥ ৬ ॥

রুদ্র ইত্যধুনাপি ত্বং যস্য শিরসি তিষ্ঠস্যেবেতি ভাবঃ। যস্মিন্নিদং বিশ্বমোতং গ্রথিতং ঊর্দ্ধতন্তুষু শাটীবৎ প্রোতঞ্চ তির্য্যক্ তন্তুষু শাটীবেতি তস্যেশ্বরত্বং দর্শিতং ॥ ৭। ৮ ॥

তথেতি যত্র যত্র গঙ্গা যাস্যতি তত্রৈবেহহমেবেতি গচ্ছিরস্যেব সা সুখেন যাস্যিত্যর্থঃ ॥ ৯। ১০ ॥

অপর আমি পৃথিবীতে যাইতে ইচ্ছা করি না, কারণ মনুষ্যেরা আমাতে পাপ সকল প্রক্ষালন করিবে, সেই পাপ আমি কোথায় মার্জন করিব, এ বিষয়ে উপায় চিন্তা কর ॥ ৫ ॥

ভগীরথ কহিলেন মাতঃ। সন্ন্যাসী ব্রহ্মনিষ্ঠ শান্ত সাধুগণ লোক পাবন, তাঁহারা স্ব স্ব অঙ্গ সঙ্গ দ্বারা আপনকার ঐ অপবিত্রতা হরণ করিবেন। তাঁহাদের অন্তরে অঘহারি হরি নিত্য বিরাজমান, অতএব তাঁহারা অঘনাশন বিষয়ে সমর্থ ॥ ৬ ॥

আর ভগবান্ রুদ্র, যিনি সকল শরীরির আত্মা এবং শাটী যেমন সূত্রে ওত প্রোত থাকে তাহার ন্যায়, যাঁহাতে এই বিশ্ব ওত প্রোত হইয়া আছে, তিনি তোমার বেগ ধারণ করিবেন ॥ ৭ ॥

হে কৌরব্য! ভগীরথ রাজা গঙ্গাকে এই প্রকার বলিয়া তপস্যা দ্বারা ভগবান্ শিবের সন্তোষ জন্মাইতে যত্নবান্ হইলেন। অল্পকালের মধ্যেই তাঁহার প্রতি আশুতোষের সন্তোষ হইল ॥ ৮ ॥

ভগবান্ শর্ব্ব সর্ব্বলোক হিতৈষী, ভগীরথ যাহা প্রার্থনা করিলেন তথাস্তু বলিয়া অঙ্গীকার পূর্ব্বক

ভগীরথঃ স রাজর্ষির্নিন্যে ভুবনপাবনীং। যত্র স্বপিতৃণাং দেহা ভস্মীভূতাঃ স্ম শেরতে ॥
রথেন বায়ুবেগেন প্রযান্তমনুধাবতী। দেশান্ পুনন্তী নির্দ্দগ্ধানাসিঞ্চৎ সগরাত্মজান্ ॥ ৯ ॥
যজ্জল স্পর্শমাত্রেণ ব্রহ্মদণ্ডহতা অপি। সগরাত্মজা দিবং জগ্মুঃ কেবলং দেহভস্মভিঃ ॥ ১০ ॥
ভস্মীভূতাঙ্গ সঙ্গেন স্বর্যাতাঃ সগরাত্মজাঃ। কিং পুনঃ শ্রদ্ধয়াদেবীং সেবন্তে যে ধৃতব্রতাঃ ॥
নহ্যেতৎ পরমাশ্চর্য্যং স্বর্ধুন্যা যদিহোদিতং। অনন্তচরণাম্ভোজপ্রসূতায়া ভবচ্ছিদঃ ॥ ১১ ॥
সন্নিবেশ্য মনো যস্মিন্ শ্রদ্ধয়া মুনয়োঽমলাঃ। ত্রৈগুণ্যং দুস্ত্যজং হিত্বা সদ্যোযাতাস্তদাত্মতাং ॥
শ্রুতো ভগীরথাজ্জজ্ঞে তস্য নাভো পরোঽভবৎ। সিন্ধুদ্বীপ স্ততস্তস্মাদযুতায়ুস্ততোঽভবৎ ॥১২॥
ঋতপর্ণোনলসখো যোঽশ্ব বিদ্যামিয়ান্নলাৎ। দত্ত্বাক্ষহৃদয়ঞ্চাস্মৈ সর্ব্ব কামস্তু তৎ সুতঃ ॥ ১৩ ॥

শ্রীধরস্বামী।

প্রসঙ্গাদ্গঙ্গামাহাত্ম্যমাহ চতুর্ভিঃ যস্যা জলস্পর্শ মাত্রেণ। তচ্চ কেবলং দেহভস্মভিরেব ন সাক্ষাৎ ব্রহ্মণি স্ব কৃতেন দণ্ডেন হতা অপি তাং শ্রদ্ধয়া সেবন্তেতি শেষঃ ॥ ১০ ॥

এতৎ প্রপঞ্চয়তি। ভস্মীভূতেনাঙ্গেন যঃ সঙ্গস্তেন ॥ ১১ ॥

অনন্তস্য বিশেষণং সংনিবেশ্যেতি। ত্রৈগুণ্যং দেহসম্বন্ধঃ ॥ ১২ ॥

নলস্য সখা ইয়াৎ প্রাপ্তঃ তৎ সুতঃ তস্য ঋতপর্ণস্য সুতঃ ॥ ১৩ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

ইহ যদুদিতং সগরাত্মজোদ্ধরণং পরমত্যাশ্চর্য্যং নভবতি ॥ ১১ ॥ যস্মিন্ননন্তে ॥ ১২ ॥

অয়াৎ যা প্রাপণে প্রাপ্ত ইত্যর্থঃ। অক্ষহৃদয়ং দ্যূতবিদ্যারহস্যং অস্মৈ নলায় ॥ ১৩ । ১৪ । ১৫ ॥

সাবধানে গঙ্গা ধারণ করিলেন। হে রাজন্! গঙ্গার মাহাত্ম্য কি বলিব? ভগবান্ হরির পাদস্পর্শে তদীয় জল পবিত্র হইয়াছে। রাজর্ষি ভগীরথ যে স্থানে আপনার পিতৃগণের দেহ সকল ভস্মীভূত হইয়া পড়িয়াছিল, তথায় ভুবনপাবনী গঙ্গাকে লইয়া গেলেন। তিনি বায়ুবৎ বেগগামি রথে আরোহণ করিয়া অগ্রে অগ্রে গমন করিতে লাগিলেন, ত্রিলোক পাবনী গঙ্গা তাঁহার পশ্চাৎ২ ধাবমানা হইয়া সকল দেশ পবিত্র করত নির্দ্দগ্ধ সগর সন্তানদিগকে স্বীয় সলিলে সেচন করিতে থাকিলেন ॥ ৯ ॥

হে রাজন্। সগরাত্মজেরা ব্রাহ্মণের প্রতি আত্মকৃত দণ্ডে হত হইয়াও কেবল দেহ ভস্ম দ্বারা যাঁহার জল স্পর্শ মাত্রে স্বর্গে গমন করিল, শ্রদ্ধা পূর্ব্বক তাঁহার সেবা করিলে কি হয় বিবেচনা কর ॥ ১০ ॥

ফলতঃ সগর সন্তানেরা যাঁহার জলে ভস্মীভূত অঙ্গ সঙ্গ মাত্রে স্বর্গগামী হইল, যে সকল ব্যক্তি ধৃতব্রত হইয়া শ্রদ্ধা পূর্ব্বক তাঁহার সেবা করিবে তাঁহাদের স্বর্গ গমন হওয়া বিচিত্র নহে। হে রাজন্! এ স্থলে গঙ্গাদেবীর যে মাহাত্ম্য কীর্ত্তন করিলাম ইহা সুমহৎ আশ্চর্য্য নহে, যে হেতু তিনি অনন্ত চরণ পদ্ম প্রসূতা এবং সংসার নাশিনী ॥ ১১ ॥

হে কুরুবর্য্য! অমল মুনিগণ শ্রদ্ধা সহকারে যে অনন্তে মনোনিবেশ করিয়া দুস্ত্যজ দেহ সম্বন্ধ পরিত্যাগ পূর্ব্বক সদ্যঃ তদাত্মতা প্রাপ্ত হন্, তাঁহার পাদপ্রভবার প্রভাব অবশ্যই অনির্ব্বচনীয়। উল্লিখিত ভগীরথের পুত্র শ্রুত। তাঁহার তনয় নাভ। তাঁহা হইতে সিন্ধু দ্বীপ উৎপন্ন হন্। তাঁহার সন্তান অযুতায়ু ॥ ১২ ॥

অযুতায়ুর পুত্র ঋতপর্ণ, তিনি নলের সখা, অক্ষহৃদয় (দ্যূতবিদ্যা রহস্য) দিয়া তাঁহা হইতে অশ্ব বিদ্যা গ্রহণ করেন। ঐ ঋতপর্ণের পুত্র সর্ব্বকাম ॥ ১৩ ॥

ততঃ সুদাসস্তৎ পুত্রো দময়ন্তীপতির্নৃপঃ। আহুর্মিত্রসহং যং বৈ কল্মাষাঙ্ঘ্রিমুত কচিৎ॥
বশিষ্ঠশাপাদ্রক্ষো ঽভূদনপত্যঃ স্বকর্ম্মণা॥ ১৪॥

শ্রীরাজোবাচ॥

কিং নিমিত্তো গুরোঃ শাপঃ সৌদাসস্য মহাত্মনঃ। এতদ্বেদিতুমিচ্ছামঃ কথ্যতাং ন রহো যদি॥ ১৫॥

শ্রীশুক উবাচ॥

সৌদাসো মৃগয়াং কিঞ্চিচ্চরন্ রক্ষো জঘানহ। মুমোচ ভ্রাতরং সোঽথ গতঃ প্রতিচিকীর্ষয়া॥১৬
সংচিন্তয়ন্নঘং রাজ্ঞঃ সূদরূপধরো গৃহে। গুরবে ভোক্তু কামায় পক্ত্বা নিন্যে নরামিষং॥ ১৭॥
পরিবেক্ষ্যমাণং ভগবান্ বিলোক্যাভক্ষ্যমঞ্জসা। রাজানমশপৎ ক্রুদ্ধো রক্ষোহ্যেবং ভবিষ্যসি॥১৮॥

শ্রীধরস্বামী।

তৎপুত্রঃ সৌদাসঃ॥ ১৪॥
ন রহঃ ন রহস্যং॥ ১৫॥
মৃগয়াং চরন্ কিঞ্চিদ্রক্ষঃ রাক্ষসং জঘান তস্য ভ্রাতরং মুমোচ স ভ্রাতা॥ ১৬॥
অঘং অনিষ্টং। সূদঃ পাচকঃ তদ্রূপধরঃ সন্ রাজ্ঞো গৃহে বর্ত্তমানঃ॥ ১৭॥
অভক্ষ্যমঞ্জসা বিলোক্য। এবং নরমাংস ব্যবহারেণ॥ ১৮॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

ন রহো যদীতি শ্রীমদ্বশিষ্ঠস্যৈব তত্র দোষবৎ প্রতীতি শ্চেত্তদা নোদ্ঘাটনীয়মিত্যর্থঃ॥ ১৫। ১৬॥
সূদরূপ ধরঃ তমাবিষ্টঃ সন্নিত্যর্থঃ। অপরিচিতস্য পাকানধিকারাৎ॥ ১৭। ১৮। ১৯। ২০। ২১। ২২। ২৩। ২৪। ২৫। ২৬। ২৭। ২৮। ২৯। ৩০। ৩১। ৩২। ৩৩। ৩৪। ৩৫। ৩৬॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

কিঞ্চিদ্রক্ষঃ কঞ্চিদ্রাক্ষসং জঘান তস্য ভ্রাতরং মুমোচ। স ভ্রাতা॥ ১৬॥
রাজ্ঞো যঃ সূদঃ পাচক স্তদ্রূপধরঃ॥ ১৭॥ অভক্ষ্যং নরমাংসং॥ ১৮॥

তাঁহার তনয় সুদাস, তৎপুত্র সৌদাস, যিনি দময়ন্তীর পতি। যাঁহাকে কখন কখন মিত্রসহ এবং কখন কখন কল্মাষপাদ বলিয়া থাকে। তাঁহার সন্তান হয় নাই,তিনি স্বীয় কর্ম্মদোষে বশিষ্ঠ মুনির শাপে রাক্ষস ভাব প্রাপ্ত হন্॥ ১৪॥

রাজা পরীক্ষিৎ জিজ্ঞাসা করিলেন ব্রহ্মন্! মহাত্মা সৌদাসের প্রতি কি নিমিত্ত বশিষ্ঠ মুনির অভি-শাপ হইয়াছিল, ইহা শুনিতে অভিলাষ করি, যদি রহস্য না হয় বলিতে আজ্ঞা হউক॥ ১৫॥

শুকদেব কহিলেন এক দিবস সৌদাস রাজা মৃগয়ার্থ বহির্গত হইয়া অরণ্যে ভ্রমণ করিতে করিতে একটা রাক্ষস বধ করিলেন কিন্তু তাহার ভ্রাতাকে ছাড়িয়া দিলেন, অতএব সেই নিশাচর সোদরহন্তার প্রতিকার বাসনায় গমন করিল॥ ১৬॥

সে রাজার অনিষ্ট চিন্তা করত পাচক রূপ ধারণ করিয়া তাঁহার গৃহে প্রবেশ পূর্ব্বক অবস্থিতি করিতে লাগিল। এক দিন মহর্ষি বশিষ্ঠ রাজগৃহে আগমন পূর্ব্বক ভোজনেচ্ছা প্রকাশ করিলে সে নরমাংস পাক করিয়া আনিল॥ ১৭॥

যখন পরিবেশন হইতে লাগিল,সে সময় ভগবান্ বশিষ্ঠ দিব্য চক্ষুর্দ্বারা নিরীক্ষণ করিলেন ভক্ষণার্থ অভক্ষ্য বস্তু প্রদত্ত হইতেছে, অতএব ক্রুদ্ধ হইয়া রাজাকে অভিশাপ দিলেন, এরূপ নরমাংস ব্যবহার দোষে তুমি রাক্ষস ভাব লাভ করিবা॥ ১৮॥

রক্ষঃকৃতং তদ্বিদিত্বা চক্রে দ্বাদশ বার্ষিকং। সোঽপ্যপোঞ্জলিমাদায় গুরুং শপ্তুং সমুদ্যতঃ ॥ ১৯
বারিতো দময়ন্ত্যাপো রুষতীঃ পাদয়োর্জহৌ ॥ ২০ ॥
দিশঃ খমবনীং সর্ব্বং পশ্যঞ্জীবময়ং নৃপঃ। রাক্ষসং ভাবমাপন্নঃ পাদে কল্মাষতাং গতঃ ॥ ২১ ॥
ব্যবায়কালে দদৃশে বনৌকৌ দম্পতী দ্বিজৌ ॥ ২২ ॥
ক্ষুধার্ত্তো জগৃহে বিপ্রং তৎ পত্ন্যাহাকৃতার্থবৎ। ন ভবান্ রাক্ষসঃ সাক্ষাদিক্ষ্বাকূনাং মহারথঃ ॥
দময়ন্ত্যাঃ পতির্বীর নাধর্ম্মং কর্ত্তুমর্হসি ॥ ২৩ ॥

শ্রীধরস্বামী।

বশিষ্ঠ এব তং শাপং দত্ত্বা দ্বাদশ বার্ষিকং চক্রে ॥ ১৯ ॥

রুষতীঃ তীক্ষ্ণা অপঃ স্বপাদয়োর্জহৌ নান্যত্র ॥ ২০ ॥

তত্র হেতুঃ দিশ ইতি। এবমনেন মিত্রসহত্বমপি দর্শিতং। মিত্রস্য কলত্রস্য বাচঃ সহতে ॥ ২১ ॥

তদেবং রাক্ষসত্বে কল্মাষাঙ্ঘ্রিত্বেচ কারণমুক্ত্বা স্বকর্ম্মণাঽনপত্যো ইতি যদুক্তং তৎ প্রপঞ্চয়তি ব্যবায় কাল ইত্যাদিনা কর্ম্মণাঽপ্রজ ইত্যন্তেন। বনমোকো নিবাসো যয়ো স্তৌ বনৌকসৌচ তৌ দম্পতীচ। বনৌকাবিতি পৃথক্ পদত্বে সকার লোপ আর্ষঃ ॥২২

অকৃতার্থবৎ দীনবৎ ॥ ২৩ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

সর্ব্বজ্ঞ তয়া রক্ষসৈব কৃতং নতু রাজ্ঞেতি বিমৃশ্য তৎ শপনং দ্বাদশ বার্ষিকং চক্রে ॥ ১৯ ॥

সোপি সৌদাসোপি। রুষতীঃ ক্রোধাগ্নি রূপাঃ স্বপাদয়োরেব নান্যত্র দিশাদীনাং দাহ প্রসঙ্গাৎ। এতেন কল্মাষপাদত্বং মিত্রসহত্বঞ্চ দর্শিতং মিত্রস্য কলত্রস্য বাচঃ সহনাৎ ॥ ২০। ২১ ॥

বনৌকসৌ চ তৌ দম্পতীচেতি তৌ পৃথক্ পদ পাঠে সলোপ আর্ষঃ ॥ ২২। ২৩ ॥

পরন্তু তৎপরেই ঐ মুনি জানিতে পারিলেন রাক্ষস ঐ রূপ করিয়াছে, অতএব রাজাকে শাপ দিয়া অকারণ শাপ দানজন্য পাপক্ষয়ার্থ দ্বাদশ বার্ষিক ব্রত করিলেন। রাজাও বিনা অপরাধে অভিশপ্ত হওয়াতে ক্রুদ্ধ হইয়া জলগণ্ডূষ গ্রহণ পূর্ব্বক গুরুকে প্রতিশাপ দিতে উদ্যত হইলেন ॥ ১৯ ॥

কিন্তু তদীয় পত্নী দময়ন্তী নিবারণ করিতে লাগিলেন, অতএব রাজা ক্রোধাগ্নি রূপ সেই জল আপনার পাদদ্বয়ে পরিত্যাগ করিলেন ॥ ২০ ॥

অনন্তর দিক্, আকাশ এবং ধরাতল সকলই জীবময় দর্শন করত স্বয়ং রাক্ষস ভাবাপন্ন হইয়া পদে কল্মাষতা প্রাপ্ত হইলেন ॥ ২১ ॥

হে রাজন্! সৌদাস রাজা কল্মাষপাদ রাক্ষস হইয়া অরণ্যমধ্যে ভ্রমণ করিতে করিতে একদা রতিক্রীড়াসক্ত বনবাসী দ্বিজদম্পতী দেখিতে পাইলেন ॥ ২২ ॥

তৎকালে তাঁহার অতিশয় ক্ষুধা হইয়াছিল, বুভুক্ষায় পীড়িত হইয়া আহারার্থ ঐ বিপ্রদম্পতী মধ্যে ব্রাহ্মণকে গ্রহণ করিলেন, ইহাতে ব্রাহ্মণী অত্যন্ত দীনা হইয়া কহিতে লাগিলেন রাজন্! তুমি রাক্ষস নহ, ইক্ষ্বাকু বংশীয়দিগের মধ্যে এক জন মহাবীর, দময়ন্তীর পতি, তোমার অধর্ম্মাচরণ করা উচিত হয় না ॥২৩

দেহি মেঽপত্যকামায়া অকৃতার্থং পতিং দ্বিজং। দেহোঽয়ং মানুষো রাজন্ পুরুষস্যাখিলার্থদঃ॥
তস্মাদস্য বধো বীর সর্ব্বার্থ বধ উচ্যতে॥ ২৪॥
এষ হি ব্রাহ্মণোবিদ্বাংস্তপঃ শীল গুণান্বিতঃ। আরিরাধয়িষু র্ব্রহ্ম মহাপুরুষ সংজ্ঞিতং॥
সর্ব্বভূতাত্ম ভাবেন ভূতেষন্তর্হিতং গুণৈঃ। সোঽয়ং ব্রহ্মর্ষি বর্য্যস্তে রাজর্ষি প্রবরাদ্বিভো॥
কথমর্হতি ধর্ম্মজ্ঞ বধং পিতুরিবাত্মজঃ। কর্ম্মণা মনসা বাচা সর্ব্বভূতেষু সৌহৃদং॥
বিদ্যা বিবেক সম্পন্নাঃ শীলমেতদ্বিদুর্ব্বুধাঃ॥ ২৫॥
তস্য সাধোরপাপস্য ভ্রূণস্য ব্রহ্মবাদিনঃ। কথং বধং যথা বভ্রোর্মন্যতে সম্মতো ভবান্॥ ২৬॥
যদ্যয়ং ক্রিয়তে ভক্ষ্য স্তর্হিমাং খাদ পূর্ব্বতঃ। নজীবিষ্যে বিনা যেন ক্ষণঞ্চ মৃতকং যথা॥

শ্রীধরস্বামী।

অকৃতার্থং অসমাপ্তরতিং॥ ২৪॥

সর্ব্বভূতানামাত্মেতি ভাবনয়া আরাধয়িতুমিচ্ছুঃ। যদ্বা সর্ব্বভূতাত্ম ভাবেন ভূতেষু স্থিতমপি গুণৈরন্তর্হিতং ব্রহ্মেতি সম্বন্ধঃ। অন্তর্হিত ইতি পাঠে অন্তর্হিতঃ সোঽয়মিত্যুত্তরেণান্বয়ঃ॥ ২৫॥

ভ্রূণস্য শ্রোত্রিয়স্য গর্ভস্য সত ইতি বা। বভ্রোর্গোঃ সতাং সম্মতো ভবান্ বধং কথং সাধু মন্যত ইত্যর্থঃ॥ ২৬॥

ক্ষণমপি যেন বিনা ন জীবিষ্যামি সোঽয়ং যদি ভক্ষ্যঃ ক্রিয়তে তর্হি মৃতকং যথা মৃতপ্রায়াং মাং পূর্ব্বং ভক্ষয়॥ ২৭॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

অকৃতার্থং অসমাপ্তরতিং॥ ২৪॥

গুণৈ দৃষ্টনিষ্ঠৈঃ সত্ত্বাদিভি হেতুভিঃ অন্তর্হিতমদৃশ্যং॥

তে ত্বত্তঃ॥ ২৫॥

ব্রহ্মবাদিনো ভ্রূণস্য পুত্রস্য অস্য পিতাপি ব্রহ্মবাদীত্যর্থঃ। ভ্রূণোঽর্ভকে বালগর্ভে ইত্যমরঃ। বভ্রোর্গোঃ॥ ২৬॥

তদপ্যনিবৃত্তং দৃষ্ট্বা পুনঃ প্রাহ যদ্যয়মিতি যেন প্রাণেনেব বিনেত্যর্থঃ। ততশ্চ যথা মৃতকং শব তথাহং ভবিষ্যামীত্যর্থঃ॥ করুণভাবিণীমনাদৃত্য॥ ২৭॥

এই বিপ্র আমার পতি, আমি অপত্য কামনা করিয়া ইহাঁর সেবা করিতেছিলাম, এখনও ইহাঁর রতি সমাপ্ত হয় নাই, অনুগ্রহ করিয়া আমার পতিকে মুক্ত কর। হে মহারাজ! এই মানবদেহে পুরুষদিগের অখিল পুরুষার্থ সাধন হয় অতএব দেহ নাশকে সর্ব্বার্থ নাশ বলিয়া থাকে॥ ২৪॥

অধিকন্তু এই ব্রাহ্মণ বিদ্বান্ তপঃ, শীল ও গুণযুক্ত, অপর মহাপুরুষ সংজ্ঞক যে পরব্রহ্ম গুণযোগে সর্ব্বভূতে অন্তর্হিত আছেন "সর্ব্ব ভূতের আত্মা" এই রূপ চিন্তা দ্বারা ইনি তাঁহার আরাধনা করিতে বাসনা রাখেন। অতএব হে প্রভো! হে ধর্ম্মজ্ঞ! তুমি রাজর্ষি প্রবর, পিতা হইতে সন্তানের ন্যায় তোমা হইতে এই বিপ্রর্ষি বধার্হ হইতে পারে না। রাজন্! কর্ম্ম মনঃ ও বাক্যের দ্বারা সর্ব্ব প্রাণির প্রতি যে সৌহৃদ্যাচরণ তাহাকেই বিদ্যাবিবেক সম্পন্ন বুধগণ শীল বলিয়া থাকেন॥ ২৫॥

হে ধর্ম্মজ্ঞ! আপনি সাধুজনের সম্মত, গোবধের ন্যায় এবম্বিধ অপাপ শ্রোত্রিয় ব্রহ্মবাদি ব্রহ্ম বধ কি রূপে সাধু বলিয়া মানিতেছেন?॥ ২৬॥

পরন্তু আমি যাঁহা ব্যতীত ক্ষণকালও জীবন ধারণ করিতে পারিব না সেই এই আমার পতিকে যদি আপনি নিতান্তই আপনার ভক্ষ্য করেন আমি মৃত প্রায়া হইলাম, অগ্রে আমাকে ভক্ষণ করুন। হে কুরুবর্য্য! বিপ্রপত্নী অনাথা প্রায় হইয়া ঐ প্রকার করুণ স্বরে কাতরতা প্রকাশ করিতে থাকিলেও

এবং করুণভাষিণ্যা বিলপন্ত্যা অনাথবৎ । ব্যাঘ্রঃ পশুমিবাখাদৎ সৌদাসঃ শাপমোহিতঃ ॥২৭॥
ব্রাহ্মণী বীক্ষ্য দিধিষুং পুরুষাদেন ভক্ষিতং । শোচন্ত্যাত্মানমুর্ব্বীশমশপৎ কুপিতা সতী ॥ ২৮ ॥
যস্মান্মে ভক্ষিতঃ পাপ কামতঃ স্বপতিস্ত্বয়া । তবাপি মৃত্যুরাধানাদকৃতপ্রজ্ঞ দর্শিতঃ ॥
এবং মিত্রসহং শপ্ত্বা পতিলোকপরায়ণা । তদস্থীনি সমিদ্ধেঽগ্নৌ প্রাস্য ভর্ত্তুর্গতিং গতা ॥
বিশাপো দ্বাদশাব্দান্তে মৈথুনায় সমুদ্যতঃ । বিজ্ঞাপ্য ব্রাহ্মণী শাপং মহিষ্যা স নিবারিতঃ ॥ ২৯ ॥
অত ঊর্দ্ধং স তত্যাজ স্ত্রী সুখং কর্ম্মণাঽপ্রজঃ । বশিষ্ঠস্তদনুজ্ঞাতো দময়ন্ত্যাং প্রজামধাৎ ॥ ৩০ ॥
সা বৈ সপ্ত সমাগর্ভমবিভ্রন্ন ব্যজায়ত । জঘ্নেঽশ্মনোদরং তস্যাঃ সোঽশ্মকস্তেন কথ্যতে ॥ ৩১ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

দিধিষুং গর্ব্ভাধানকর্ত্তারং ॥ ২৮ ॥
আধানাৎ মৈথুনাৎ । হে অকৃতপ্রজ্ঞ মৃত্যুর্ম্ময়া দর্শিতঃ ॥ ২৯ ॥
তদেবং কর্ম্মণাঽপ্রজঃ ॥ ৩০ ॥
অবিভ্রদ্দধারেত্যর্থঃ । ন ব্যজায়ত ন প্রাসূত । অতো বশিষ্ঠ এব তস্যা উদরমশ্মনা জঘান । স উৎপন্নঃ সুতোঽশ্মকঃ ॥ ৩১ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী ।

দিধিষুং গর্ভাধানকর্ত্তারং ॥ ২৮ ॥
আধানাৎ মিথুনাৎ মৃত্যুর্ম্ময়া দর্শিতো ভবিষ্যতি ॥ ২৯ । ৩০ ॥
অবিভ্রদ্দধার । নব্যজায়ত ন প্রাসূত । বশিষ্ঠ এবাশ্মনা জঘান । ততঃ স সুতঃ ॥ ৩১ ॥

ব্যাঘ্র যেমন পশু খায় তাহার ন্যায় শাপমোহিত সৌদাস সেই ব্রাহ্মণকে খাইয়া ফেলিলেন ॥ ২৭ ॥

ব্রাহ্মণী দেখিলেন গর্ব্ভাধান কারি স্বামিকে রাক্ষসে ভক্ষণ করিল, অতএব আপনার নিমিত্ত শোক করিতে করিতে কুপিতা হইয়া ঐ মহীপতির প্রতি এই শাপ দিলেন ॥ ২৮ ॥

অরে পাপাত্মা ! যে হেতু তুই আমার পতিকে রতি হইতে নিবৃত্ত করিয়া ভক্ষণ করিলি, এই কারণে তোরও রতি হইতে মৃত্যু হইবে । হে রাজন্ ! পতিলোক পরায়ণা সেই ব্রাহ্মণী এই প্রকার মিত্রসহ নরপতির প্রতি অভিশাপ দিয়া পতির অস্থি সকল প্রজ্বলিত হুতাশনে ক্ষেপণ পূর্ব্বক স্বয়ং তদারোহণ দ্বারা স্বামির গতি প্রাপ্ত হইলেন । দ্বাদশ বৎসর অতীত হওয়াতে নরপতি সৌদাসের শাপ মোচন হইল, তদনন্তর এক দিন মৈথুনার্থ উদ্যত হইলে তাঁহার মহিষী ব্রাহ্মণীর শাপ বিজ্ঞাপন পূর্ব্বক ঐ উদ্যম হইতে নিবারণ করিলেন ॥ ২৯ ॥

হে রাজন্ ! সৌদাস রাজা তদবধি স্ত্রী সুখে বঞ্চিত হয়েন এবং নিজকর্ম্ম দোষে অপুত্রক হইয়া অবস্থিতি করেন । কিয়ৎকালানন্তর মহর্ষি বশিষ্ঠ তাঁহার অনুমতি ক্রমে তদীয় পত্নী দময়ন্তীর গর্ব্ভাধান করিয়া দিলেন ॥ ৩০ ॥

কিন্তু ঐ রাজমহিষী শত বৎসর যাবৎ সেই গর্ব্ভ ধারণ করিয়া রহিলেন, কোন প্রকারে প্রসব হইতে পারিলেন না । তদনন্তর বশিষ্ঠ মুনি আসিয়া অশ্ম (প্রস্তর) দিয়া তদীয় গর্ব্ভ আহত করিলেন, তাহাতেই সেই গর্ব্ভ হইতে উৎপন্ন পুত্র অশ্মক বলিয়া বিখ্যাত হইল ॥ ৩১ ॥

অশ্মকাদ্বালিকো জজ্ঞে যঃ স্ত্রীভিঃ পরিরক্ষিতঃ। নারীকবচ ইত্যুক্তো নিঃক্ষত্রে মূলকোঽভবৎ ॥
ততো দশরথস্তস্মাৎ পুত্র ঐড়বিড়িস্ততঃ। রাজা বিশ্বসহো যস্য খট্বাঙ্গশ্চক্রবর্ত্ত্যভূৎ ॥ ৩২ ॥
যো দেবৈরর্থিতো দৈত্যানবধীদ্যুধি দুর্জয়ঃ। মুহূর্ত্তমায়ুর্জ্ঞাত্বৈত্য স্বপুরং সন্দধে মনঃ ॥ ৩৩ ॥
ন মে ব্রহ্মকুলাৎ প্রাণাঃ কুলদৈবান্ন চাত্মজাঃ। ন শ্রিয়ো ন মহী রাজ্যং ন দারাশ্চাতিবল্লভাঃ ॥৩৪
নচাল্পেপি মতির্মহ্যমধর্ম্মে রমতে ক্বচিৎ। নাপশ্যমুত্তমঃশ্লোকাদন্যৎ কিঞ্চন বস্ত্বহং ॥ ৩৫ ॥

শ্রীধরস্বামী।

স্ত্রীভিঃ সংবেষ্ট্য পরশুরামাৎ পরিরক্ষিতঃ অতো নারীকবচ ইত্যুক্তঃ। নিঃক্ষত্রে সতি ক্ষত্রবংশস্য মূলমভবদতো মূলক ইত্যুক্তঃ ॥ ৩২ ॥

প্রসন্নৈর্দেবৈর্ব্বরং বৃণুষ্বেত্যুক্তে খট্বাঙ্গেনোক্তং প্রথমং তাবন্মমায়ুঃ কথ্যতামিতি দেবৈশ্চোক্তং মুহূর্ত্তমাত্রমিতি তজ্জ্ঞাত্বা দেবৈর্দ্দত্তেন বিমানেন শীঘ্রং স্ব পুরমেত্য মনঃ পরমেশ্বরে সন্দধে ॥ ৩৩ ॥

এতদেব স্ব সাধু বৃত্তানুস্মরণ পূর্ব্বকং তৎ কৃতেন নিশ্চয়েন দর্শয়তি নেতি সপ্তভিঃ। কুলদৈবাৎ ব্রহ্মকুলাৎ সকাশাৎ মে প্রাণাদয়ো নাতিবল্লভাঃ নাতিপ্রিয়াঃ ॥ ৩৪ ॥

মহ্যং মম ॥ ৩৫ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

স্ত্রীভিরাবৃত্য পরশুরামাৎ রক্ষিতঃ পুনঃ ক্ষত্রবংশস্য মূলত্বান্মূলকঃ ॥ ৩২ ॥

প্রসন্নৈর্দ্দেবৈর্ব্বরঃ বৃণুষ্বেত্যুক্তে খট্বাঙ্গ উবাচ প্রথমং তাবন্মমায়ুর্ব্রূতেতি। দেবৈশ্চোক্তং মুহূর্ত্তমাত্রমিতি। তজ্জ্ঞাত্বা-দেবৈর্দ্দত্তেন বিমানেন শীঘ্রং স্বপুরমেত্য মনঃ পরমেশ্বরে সন্দধে ॥ ৩৩ ॥

মুহূর্ত্ত মধ্যএব প্রথমং খট্বাঙ্গঃ স্বগতমাহ নেতি পঞ্চভিঃ। ব্রহ্মকুলাৎ কীদৃশাৎ। কুলস্য মদীয়স্য দেবাৎ ॥ ৩৪ ॥

মহ্যং মম বস্তু স্বস্যোপাদেয়মিত্যর্থঃ ॥ ৩৫ ॥

উক্ত অশ্মক হইতে বালিক রাজার উৎপত্তি হয়। স্ত্রী লোকেরা বেষ্টন করিয়া পরশুরামের কোপ হইতে তাঁহাকে রক্ষা করিয়াছিলেন এই কারণে তিনি নারীকবচ বলিয়া কথিত হইয়া থাকেন। অপর পৃথ্বী নিঃক্ষত্রা হইলে তিনিই ক্ষত্রবংশের মূল হইয়াছিলেন, তাহাতে মূলকও বলিয়া উক্ত হয়েন। সে যাহা হউক, ঐ অশ্মক হইতে দশরথ জন্মেন। দশরথের পুত্র ঐড়বিড়ি তাহার তনয় রাজা বিশ্বসহ,তৎ পুত্র মহারাজ চক্রবর্ত্তী খট্বাঙ্গ ॥ ৩২ ॥

খট্বাঙ্গ রাজা অতিশয় দুর্জয় ছিলেন, দেবতাদের কর্তৃক অভ্যর্থিত হইয়া যুদ্ধে দৈত্যদিগকে বধ করেন তাহাতে দেবতারা প্রসন্ন হইয়া বর দিতে চাহিলে বলিয়াছিলেন প্রথমে আমার পরমায়ু কত বলুন। পরে দেবগণ প্রমুখাৎ মুহূর্ত্ত মাত্র পরমায়ু অবশিষ্ট আছে অবগত হইয়া তাঁহাদিগের প্রদত্ত বিমান যোগে শীঘ্র স্বীয় পুরে আগমন পূর্ব্বক পরমেশ্বরে মনো নিবেশ করেন ॥ ৩৩ ॥

অবশেষে তাঁহার এই নিশ্চয় হয় কুলদেব যে ব্রহ্মকুল তাঁহাদের অপেক্ষা আমার প্রাণ, আত্মজ ও ধন সম্পত্তি, পৃথিবী, রাজ্য এবং বনিতাও প্রিয়তর নহে ॥ ৩৪ ॥

আর আমার মতি কদাচিৎ অত্যল্পও অধর্ম্মে রত হয় না এবং উত্তমঃশ্লোক ভগবান্ ভিন্ন অন্য কোন বস্তু আমি দেখিতে পাই না ॥ ৩৫ ॥

দেবৈঃ কামবরো দত্তোমহ্যং ত্রিভুবনেশ্বরৈঃ। ন বৃণে তমহং কামং ভূতভাবন ভাবনঃ ॥ ৩৬ ॥
যে বিক্ষিপ্তেন্দ্রিয়ধিয়ো দেবাস্তে স্বহৃদি স্থিতং। ন বিদন্তি প্রিয়ং শশ্বদাত্মানং কিমুতাপরে ॥৩৭॥
অথেশমায়ারচিতেষু সঙ্গং গুণেষু গন্ধর্ব্বপুরোপমেষু।
রূঢ়ং প্রকৃত্যাত্মনি বিশ্বকর্ত্তু র্ভাবেন হিত্বা তমহং প্রপদ্যে ॥ ৩৮ ॥
ইতি ব্যবসিতো বুদ্ধ্যা নারায়ণগৃহীতয়া। হিত্বান্যভাবমজ্ঞানং ততঃ স্বং ভাবমাস্থিতঃ ॥ ৩৯ ॥
যত্তদ্ব্রহ্ম পরং সূক্ষ্মমশূন্যং শূন্য কল্পিতং। ভগবান্ বাসুদেবেতি যং গৃণন্তিহি সাত্বতাঃ ॥ ৪০ ॥

শ্রীধরস্বামী।

ভূতভাবনো হরি স্তস্মিন্নেব ভাবনা যস্য সোঽহং তং কামং ন বৃণে ॥ ৩৬ ॥
তত্র হেতুঃ য ইতি। বিক্ষিপ্তানি ইন্দ্রিয়াণি ধীশ্চ যেষাং তে দেবা অপি ॥ ৩৭ ॥
অথ তস্মাৎ প্রকৃত্যা স্বভাবেনাত্মনি রূঢ়ং গুণেষু সঙ্গং বিশ্বকর্ত্তু র্ভাবেন হিত্বা তমেবাহং প্রপদ্যে ॥ ৩৮ ॥
অন্যভাবং দেহাদ্যভিমান রূপমজ্ঞানং হিত্বা ॥ ৩৯ ॥
স্বং ভাবমেবাহ যত্তদিতি। শূন্যবৎ কল্পিতং রাগাদ্যবিষয়ত্বাৎ। বাসুদেব ইতি যং গৃণন্তি ব্রহ্মণ এব ভক্তানুগ্রহার্থমাবিষ্কৃত শক্তের্বাসুদেবত্বাৎ ॥ ৪০ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

নাপশ্যমুত্তমঃশ্লোকাদন্যদেবেত্যেবার্থঃ ন চিন্তয়ামীতি সুরনর পালন বিক্ষেপস্য পূর্ব্বং স্থিতত্বাৎ ॥ ৩৫ । ৩৬ । । ৩৭ । ৩৮ ॥
নারায়ণ গ্রহীতয়েতি নারায়ণাবিষ্টয়েত্যর্থঃ। অতএব মুহূর্ত্তেন ব্রহ্মলোকং খট্বাঙ্গঃ সমসাধয়দিত্যুক্তং ॥ ৩৯ । ৪০ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

বৃণে বৃতবান্। যতো ভূতভাবনে হরাবেব ভাবনা যস্য সঃ ॥ ৩৬ ॥
অবরণে হেতুমাহ য ইতি ॥ ৩৭ ॥
অস্থিরত্বেন গন্ধর্ব্ব পুরতুল্যেষু রূঢ়ং সঙ্গং হিত্বা প্রকৃত্যা স্বভাবেনৈব আত্মনি মন্মনসি বিশ্বকর্ত্তু র্ভগবতো যো ভক্তিস্তেনৈব তং প্রপদ্যে ॥ ৩৮ ॥
নারায়ণেনৈব কর্ত্রা গৃহীতয়া যত্র বুদ্ধৌ নান্যস্যাধিকার ইত্যর্থঃ। তয়া বুদ্ধ্যৈব ততোঽজ্ঞান ত্যাগানন্তরং স্বভাবং পূর্ব্বশ্লোক নিশ্চিতং প্রপত্তি রূপং দাস্যমিত্যর্থঃ ॥ ৩৯ ॥
সএব কো যস্মিন্ দাস্যমিত্যপেক্ষায়ামাহ। যত্তদ্ব্রহ্মেতি যস্য তৎ প্রসিদ্ধং ব্রহ্ম পরমতিশয়েন সূক্ষ্মং নির্ব্বিশেষং স্বরূপমিত্যর্থঃ।

অতএব ত্রিভুবনের দেবগণ প্রসন্ন হইয়া আমাকে যে অভিলষিত গ্রহণের বর দিতেছেন ভূতভাবন ভগবান্ হরিতে আমার ভাবনা থাকাতে আমি তাহাও বরণ করি না ॥ ৩৬ ॥

কারণ যে সকল ব্যক্তির ইন্দ্রিয় ও বুদ্ধি বিক্ষিপ্ত, তাহারা দেবতা হইয়াও স্বীয় হৃদয়ে স্থিত প্রিয় আত্মাকে নিত্য দেখিতে পান না, ইহাতে অপরে দেখিবে সম্ভাবনা কি ? ॥ ৩৭ ॥

অতএব গন্ধর্ব্বপুর সমান, পরমেশ মায়া রচিত যে সকল গুণ তাহাতে সেই সঙ্গ, যাহা স্বভাবতঃ আত্মাতে রূঢ় হইয়া আছে,বিশ্বকর্ত্তার প্রভাবে তাহা পরিত্যাগ করিয়া আমি কেবল তাঁহারই শরণাপন্ন হই ॥ ৩৮ ॥

হে রাজন্! খট্বাঙ্গ রাজা নারায়ণবিষয়িণী বুদ্ধি যোগে এই প্রকার নিশ্চয় করিয়া দেহাদ্যভিমান রূপ অজ্ঞান পরিত্যাগ পূর্ব্বক পরে সেই স্বীয় ভাবে অবস্থিত হয়েন ॥ ৩৯ ॥

যাহা সূক্ষ্ম পরব্রহ্ম ও রাগাদির অবিষয়, এ প্রযুক্ত শূন্যবৎ কল্পিত হয় অথচ অশূন্য স্বরূপ। অপর

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং নবমস্কন্ধে খট্বাঙ্গচরিতং নবমোধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ৯ ॥ * ॥

শ্রীশুক উবাচ ॥

খট্বাঙ্গাদ্দীর্ঘবাহুশ্চ রঘুস্তস্মাৎ পৃথুশ্রবাঃ। অজস্ততো মহারাজস্তস্মাদ্দশরথোঽভবৎ ॥

তস্যাপি ভগবানের সাক্ষাদ্ব্রহ্মময়োহরিঃ। অংশাংশেন চতুর্ধাগাৎ পুত্রত্বং প্রার্থিতঃ সুরৈঃ ॥

রাম লক্ষ্মণ ভরত শত্রুঘ্না ইতি সংজ্ঞয়া ॥ ১ ॥

তস্যানুচরিতং রাজন্নৃষিভিস্তত্ত্বদর্শিভিঃ। শ্রুতং হি বর্ণিতং ভূরি ত্বয়া সীতাপতের্মুহুঃ ॥ ২ ॥

শ্রীধরস্বামী।

॥ * ॥ ইতি নবমে নবমঃ ॥ * ॥

দশমে প্রাহ খট্বাঙ্গ বংশে শ্রীরাম সংভবং। তচ্চরিত্রঞ্চ লঙ্কেশং হত্বাযোধ্যাগমাবধি ॥ ০ ॥

খট্বাঙ্গাচ্চ দীর্ঘবাহুঃ ॥ ১ ॥

ঋষিভির্বাল্মীকমুখৈঃ ভূরি বর্ণিতং ত্বয়া মুহুঃ শ্রুতং তথাপি সংক্ষেপতঃ কথ্যমানং শৃণু ॥ ২ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

॥ * ॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবত নবমস্কন্ধে শ্রীজীবগোস্বামি কৃত ক্রমসন্দর্ভে নবমোঽধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ * ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্তী।

শূন্যবৎ কল্পিতং রাগাদ্যবিষয়ত্বাৎ যঞ্চ বাসুদেব ইতি গৃণন্তি তস্মিন্নিত্যর্থঃ। দেহং ত্যক্ত্বা তং প্রাপেতি জ্ঞেয়ং। খট্বাঙ্গোনাম রাজর্ষির্জ্ঞাত্বেয়ত্তামিহায়ুষঃ। মুহূর্ত্তাৎ সর্ব্বমুৎসৃজ্য গতবানভয়ং হরিমিতি পূর্ব্বোক্তেঃ ॥ ৪০ ॥

॥ * ॥ ইতি সারার্থদর্শিন্যাং হর্ষিণ্যাং ভক্তচেতসাং। নবমে নবমোঽধ্যায়ঃ সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সতাং ॥ * ॥

দশমে রঘুনাথস্য জন্ম কর্ম্মযশোঽমৃতং। সর্ব্বং নূনং পায়য়ামাস সংক্ষেপেণ মহামুনিঃ ॥ ০ ॥

এষ ত্বয়া স্বমাতৃ গর্ব্তে দৃষ্ট ইত্যর্থঃ। অংশাংশেন অংশশ্চ আংশঃ অংশসমূহশ্চ অংশাংশঃ তেন অংশাশেন তস্যাপি যথা বাসুদেবস্য ইত্যর্থঃ ॥ ১ ॥

কার্ৎস্ন্যাম্বক্তুং লিখিতুং শক্যাশেষ গণেশয়োঃ। যা রামলীলাধ্যায়াভ্যাং সা শ্লোকেনাপি কীর্ত্ত্যতে ॥ ২ ॥

যাঁহার প্রতি ভক্তজন "ভগবান্ বাসুদেব" এই শব্দ প্রয়োগ করিয়া থাকেন, কারণ পরব্রহ্মই ভক্তানুগ্রহার্থ শক্তি প্রকাশ পুরঃসর বাসুদেব হয়েন ॥ ৪০ ॥

॥ * ॥ ইতি নবমে নবম ॥ * ॥

দশমাধ্যায়ে খট্বাঙ্গ বংশে শ্রীরামচন্দ্রের জন্ম এবং লঙ্কাধিপতি দশাননকে বিনষ্ট করিয়া অযোধ্যা গমন পর্য্যন্ত তদীয় চরিত্র ॥ ০ ॥

শুকদেব কহিলেন খট্বাঙ্গ রাজার পুত্র দীর্ঘবাহু, তাঁহা হইতে মহাযশস্বি রঘুর জন্ম হয়। ঐ রঘুর তনয় মহাযশাঃ অজ। হে মহারাজ! ঐ অজ হইতে মহাত্মা দশরথ জন্ম গ্রহণ করেন। ব্রহ্মময় হরি সাক্ষাৎ ভগবান্ দেবগণের প্রার্থনায় রাম, লক্ষ্মণ, ভরত ও শত্রুঘ্ন এই চারি নামে চারি অংশে বিভক্ত হইয়া যাঁহার পুত্রত্ব স্বীকার করিয়াছিলেন ॥ ১ ॥

হে রাজন্! বাল্মীক প্রভৃতি তত্ত্বদর্শী ঋষিগণ সীতাপতি ঐ রামচন্দ্রের চরিত্র বর্ণন করিয়াছেন, তাহা যদিও তোমার বারম্বার শ্রুত হইয়াছে তথাপি সংক্ষেপে বলিতেছি অবধান কর ॥ ২ ॥

গুর্ব্বর্থে ত্যক্তরাজ্যো ব্যচরদনুবনং পদ্মপদ্ভ্যাং প্রিয়ায়াঃ
পাণিস্পর্শাক্ষমাভ্যাং মৃজিতপথরুজো যোহরীন্দ্রানুজাভ্যাং।
বৈরূপ্যাৎ সূর্পণখ্যাঃ প্রিয়বিরহ রুষা রোপিত ভ্রূবিজৃম্ভ
ত্রস্তাব্ধি র্বদ্ধসেতুঃ খলদবদহনঃ কোশলেন্দ্রো হবতান্নঃ ॥ ৩ ॥
বিশ্বামিত্রাধ্বরে যেন মারীচাদ্যা নিশাচরাঃ। পশ্যতো লক্ষ্মণস্যৈব হতা নৈঋতপুঙ্গবাঃ ॥ ৪ ॥
যোলোকবীর সমিতৌ ধনুরৈশমুগ্রং সীতাস্বয়ম্বরগৃহে ত্রিশতোপনীতং।

শ্রীধরস্বামী।

গ্রন্থকোটিভি রাকীর্ণমস্তুতং রামবিক্রমং। অধ্যায়দ্বয়তো বক্ষ্যম্মেকশ্লোকে সমস্ততি। কোশলেন্দ্রঃ শ্রীরামঃ নোহস্মান্ অবতাৎ পাতু। কথং ভূতঃ যো গুর্ব্বর্থে পিতুঃ সত্যপালনার্থং ত্যক্তরাজ্যঃ সন্ পদ্মবদতিসুকুমারাভ্যাং পদ্ভ্যাং তদেবাহ প্রিয়ায়াঃ পাণিনাপি স্পর্শে নাস্তি ক্ষমা যয়োঃ তাভ্যাং প্রতিবনং ব্যচরৎ। হরীন্দ্রো হনুমান্ সুগ্রীবোবা অনুজোলক্ষ্মণঃ তাভ্যাং মৃজিতা অপনীতা পথরুজা মার্গশ্রমা যস্য। সূর্পণখ্যা বৈরূপ্যাৎ কর্ণ নাসিকাচ্ছেদাদ্ধেতোঃ তয়া প্রলোভিতেন রাবণেনাপহারাৎ প্রিয়েণ কলত্রেণ যো বিরহঃ তেন রুষ্টতয়া আরোপিতয়ো র্ভ্রুবো র্বিজৃম্ভেণৈব ত্রস্তোহব্ধি র্যস্মাৎ ততস্তদ্বিজ্ঞাপনেন বদ্ধঃ সেতু-র্যেন। খলা রাবণাদয় এব দবো বনং তস্য দহনঃ ॥ ৩ ॥

সংক্ষেপতো বর্ণিতং শ্রীরামচরিতং আদিত আরভ্য বিস্তারেণাহ বিশ্বামিত্রাধ্বর ইত্যাদিনা যাবদুত্তরাধ্যায় সমাপ্তি পশ্যতএব লক্ষ্মণস্য তমপি অনপেক্ষ্যৈব হতা ইত্যর্থঃ। বচ্ছব্দানাং স কোশলেন্দ্রোহবতাদিত্যনেনৈবান্বয়ঃ ॥ ৪ ॥

যে লোকে বীরা স্তেষাং সমিতৌ সমাজে ঐশং ত্রৈয়ম্বকং ধনুরিক্ষু যষ্টিমিব লীলয়ৈবাদায় সজ্জীকৃতং আরোপিতং বিকৃষ্য মধ্যে

ক্রমসন্দর্ভঃ।

পথরুজ ইত্যনেন পথ শব্দোহকারান্তোহপ্যস্তীতি লক্ষ্যতে ॥ ১। ২। ৩। ৪। ৫। ৬। ৭। ৮। ৯।

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

গুরোঃ পিতুঃ সত্যপালনার্থং ত্যক্তরাজ্যঃ সন্ পদ্মবদতিসুকুমারাভ্যাং পদ্ভ্যাং অনুবনং বনে বনে ব্যচরৎ। অতি সৌকুমার্য্য মেবাহ প্রিয়ায়াঃ পাণ্যোঃ পরমসুকুমারয়োরপি স্পর্শং ন ক্ষমেতে ইতি তাভ্যাং। হরীন্দ্রো হনুমান্ সুগ্রীবো বা অনুজো লক্ষ্মণ স্তাভ্যাং মৃজিতাহপনীতা পথ রুজা মার্গশ্রমো যস্য সঃ। সূর্পণখ্যা বৈরূপ্যাৎ কর্ণনাসাচ্ছেদাদ্ধেতো রাবণেনাপহারাৎ প্রিয়েণ কলত্রেণ যো বিরহ স্তেন যা রুট বর্দ্ধনঃ সমুদ্রেণাপ্রদানাৎ কোপস্তয়া আরোপিতয়ো ভ্রুবোর্ব্বিজৃম্ভেণেব ত্রস্তোহব্ধি র্যস্মাৎ সঃ। খলা রাবণাদয় এব দবো বনং তস্য দহনঃ ॥ ৩ ॥

অতি সংক্ষেপেণ বর্ণিতং রাম চরিতমাদিত আরভ্য কিঞ্চিদ্বিস্তরেণাহ বিশ্বামিত্রেত্যাদিনা অধ্যায় দ্বয়েন নিশা মায়য়া চরন্তীতি তে নৈঋতপুঙ্গবা রাক্ষসশ্রেষ্ঠাঃ ॥ ৪ ॥

লোকে যে বীরা স্তেষাং সমিতৌ সমাজে। ঐশং মাহেশং ধনুঃ ইক্ষুযষ্টিমিব লীলয়ৈবাদায় সজ্জীকৃতং সৎ বিকৃষ্য মধ্যে বভঞ্জ।

যিনি পিতৃসত্য পালনার্থ রাজ্য পরিত্যাগ করিয়া প্রিয়ার হস্ত দ্বারাও যাহা স্পর্শ করিতে ক্ষমতা ছিল না, তাদৃশ পদ্মবৎ সুকুমার পদদ্বয়ে বনে বনে ভ্রমণ করিয়াছিলেন, বানরেন্দ্র হনুমান্ অথবা সুগ্রীব এবং অনুজ লক্ষ্মণ যাঁহার পথশ্রান্তি অপনয়ন করিয়া দিতেন, সূর্পণখার কর্ণ নাসিকা ছেদন করিয়া বৈরূপ্য করাতে সে রাবণের নিকট গিয়া লোভ দর্শাইলে রাবণ আসিয়া যাঁহার প্রেয়সী সীতাকে অপ-হরণ করিয়া লইয়া যায়, প্রিয়া বিরহ জন্য রোষে যদীয় ভ্রূ বিজৃম্ভণে সমুদ্র সন্ত্রস্ত হয়, অনন্তর তাহার বিজ্ঞাপনে যিনি সেতু বন্ধন করিয়া রাবণাদি খলগণ রূপ গহনের দাবানল হন্ সেই কোশলেন্দ্র শ্রীরাম-চন্দ্র আমাদিগকে রক্ষা করুন ॥ ৩ ॥

সেই রামচন্দ্র বিশ্বামিত্রের যজ্ঞে মারীচাদি প্রধান প্রধান রাক্ষসদিগকে একাকী নিহত করিয়া-ছিলেন, লক্ষ্মণ নিকটে থাকিয়া দেখিতেছিলেন তাঁহারও অপেক্ষা করেন নাই ॥ ৪ ॥

তিনি সীতার স্বয়ম্বর গৃহে বীর পুরুষ সমূহের সমাজ মধ্যে মহাদেবের ধনু ইক্ষুদণ্ডবৎ গ্রহণ করিয়া

আদায় বালগজলীল ইবেক্ষুযষ্টিং সজ্যীকৃতং নৃপ বিকৃষ্য বভঞ্জ মধ্যে॥ ৫॥
জিত্বানুরূপ গুণশীল বয়োঙ্গ রূপাং সীতাভিধাং শ্রিয়মুরস্যভিলব্ধমানাং।
মার্গে ব্রজন্ ভৃগুপতে র্ব্যনয়ৎ প্ররূঢ়ং দর্পং মহীমকৃত যস্ত্রিররাজবীজাং॥ ৬॥
যঃ সত্যপাশপরিবীত পিতুর্নিদেশং স্ত্রৈণস্য চাপি শিরসা জগৃহে সভার্য্যঃ।
রাজ্যং শ্রিয়ং প্রণয়িনঃ সুহৃদো নিবাসং ত্যক্ত্বা যযৌ বনমসূনিব মুক্তসঙ্গঃ॥ ৭॥

শ্রীধরস্বামী।

বভঞ্জ। হে নৃপ উগ্রঃ কঠিনং গরিষ্ঠং। তদাহ বাহকানাং ত্রিভিঃ শতৈরুপনীতং বালগজস্য লীলেব লীলা যস্য সঃ॥ ৫॥

অনুরূপাণি স্বযোগ্যানি গুণ শীলাদীনি যস্যাঃ তাং সীতাসংজ্ঞাং পূর্ব্ব মুরসি অভিলব্ধো মানো যয়া তাং শ্রিয়ং জিত্বা। ধনুর্ভঙ্গ মহানাদ শ্রবণ ক্ষুভিতস্য ভৃগুপতে র্দর্পং ব্যনয়ৎ অপনীতবান্। কথংভূতস্য ত্রিঃ সপ্তকৃত্বঃ রাজবীজশূন্যাং মহীং যোঽকরোৎ তস্য॥ ১৬॥

ইদানীং গুর্ব্বর্থ ইতি শ্লোকঃ নিবৃণ্বন্নাহ য ইতি কদাচিৎ কৈকেয্যা তুষ্টেন রাজ্ঞা ত্বদপেক্ষিতং দাস্যামীতি প্রতিশ্রুতং ততঃ শ্রীরামস্য যৌবরাজ্যাভিষেক সময়ে তয়া ভরতস্য যৌবরাজ্যং শ্রীরামস্য বনে বাসঃ প্রার্থিতঃ। তদা সত্যপাশেন পরিবীতস্য পিতু র্নিদেশমাজ্ঞাং শিরসা জগৃহে। ততো রাজ্যাদিকং ত্যক্ত্বা সভার্য্যোবনং যযৌ দুস্ত্যজস্যাপি সহর্ষত্যাগে দৃষ্টান্তঃ মুক্তসঙ্গ যোগী অসূন্ প্রাণানিবেতি॥ ৭॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

কীদৃশং বাহকানাং ত্রিভিঃ শতৈরুপনীতং॥ ৫॥

জিত্বা প্রাপ্য উরসি অভিলব্ধোমান আদরঃ পূর্ব্বমেব যয়া তাং ভৃগুপতেঃ পশুরামস্য দর্পং ব্যনয়ৎ বিগতীচক্রে। ত্রিঃ ত্রিসপ্ত কৃত্বোমহীং যঃ রাজবীজশূন্যাং চক্রে॥ ৬॥

য ইতি কদাচিৎ পূর্ব্বঃ কৈকেয্যাং তুষ্টেন রাজ্ঞা ত্বদপেক্ষিতং দাস্যামীতি প্রতিশ্রুতং ততঃ শ্রীরামস্য যৌবরাজ্যাভিষেক সময়ে তয়া ভরতস্য রাজ্যং রামস্যচ বনে বাসঃ প্রার্থিতঃ। অতঃ সত্যপাশেন পরিবীতস্য পিতুঃ স্ত্রৈণস্য স্ত্রিয়ৈ কৈকেয্যৈ সত্যানুরোধ-বশাৎ হি তস্য নিদেশং সভার্য্যোপি জগ্রাহ। দুস্ত্যজস্যাপি সহর্ষত্যাগে দৃষ্টান্তঃ। মুক্তসঙ্গোযোগী অসূন্ প্রাণানিবেতি॥ ৭॥

জ্যারোপণানন্তর আকর্ষণ ও মধ্যভাগে ভগ্ন করেন। হে মহারাজ! সেই ধনু অতিশয় গুরুতর ছিল, তিন শত বাহকে তাহা আনয়ন করিয়া দেয়। পরন্তু রামচন্দ্রের লীলা বালগজ তুল্য অদ্ভুত, অতএব তিনি অবলীলাক্রমে তাহাও ভাঙ্গিয়া ফেলেন॥ ৫॥

তদনন্তর যে সীতা নাম্নী স্ত্রী পূর্ব্বে আপনার বক্ষঃস্থলে অবস্থিতি পূর্ব্বক মান লাভ করিয়াছিলেন, যাঁহার গুণ শীল বয়স অঙ্গসৌষ্ঠব আপনার অনুরূপ, তাঁহাকে স্বয়ম্বরে জয় করিয়া লইয়া যাইবার সময় ধনুর্ভঙ্গের মহা ধ্বনি শ্রবণে ক্ষুভিত হইয়া পরশুরাম আক্রমণ করাতে পথে গমন করিতে করিতেই তাঁহার প্ররূঢ় দর্প চূর্ণীকৃত করেন। হে মহারাজ! পরশুরাম কে জানেন? তাঁহা হইতেই এই পৃথিবী এক বিংশতি বার নিঃক্ষত্রিয়া হইয়াছিল॥ ৬॥

সে যাহা হউক, কোন সময় কেকয়ীর প্রতি তুষ্ট হইয়া রাজা দশরথ এই প্রতিশ্রুত হইয়াছিলেন, যে বর চাহিবে তাহাই দান করিব। অতএব রামচন্দ্রের রাজ্যাভিষেক সময়ে ঐ কেকয়ী ভরতের যৌবরাজ্য ও রামচন্দ্রের বনবাস প্রার্থনা করিল। তখন যদিও পিতা স্ত্রৈণ, তথাপি তাঁহাকে সত্য পাশে বদ্ধ বিবেচনা করিয়া রামচন্দ্র ত্বদীয় নিদেশ মস্তকে গ্রহণ করিলেন। পরে যেমন যোগী পুরুষ দুস্ত্যজ অসু (প্রাণ) বিসর্জন করেন তাহার ন্যায়, রাজ্য, শ্রী, প্রণয়ি, সুহৃদ্ তথা নিবাস পর্য্যন্ত পরিত্যাগ করিয়া অরণ্যবাসী হইলেন॥ ৭॥

রক্ষঃস্বসুর্ব্যকৃতরূপমশুদ্ধবুদ্ধেস্তস্যাঃ খর ত্রিশির দূষণ মুখ্যবন্ধূন্।
জঘ্নে চতুর্দ্দশসহস্রমপারণীয় কোদণ্ডপাণিরটমান উবাসকৃচ্ছ্রং ॥ ৮ ॥
সীতাকথাশ্রবণ দীপিতহৃচ্ছয়েন সৃষ্টং বিলোক্য নৃপতে দশকন্ধরেণ।
জঘ্নেঽদ্ভুতৈণবপুষাশ্রমতো ঽপকৃষ্টো মারীচ মাশু বিশিখেন যথা কমুগ্রঃ ॥ ৯ ॥
রক্ষোঽধমেন বৃকবদ্বিপিনে ঽসমক্ষং বৈদেহরাজদুহিতর্য্যপযাপিতায়াং।

শ্রীধরস্বামী।

রক্ষসো রাবণস্য স্বসুঃ সূর্পণখায়াঃ অশুদ্ধ বুদ্ধেঃ সীতাং জিঘৃক্ষোঃ কামাতুরায়া ইতি বা রূপং ব্যকৃত বিকারমনয়ৎ। তস্যাঃ খর ত্রিশিরো দূষণ মুখ্যা বন্ধবো যেষু তান্ চতুর্দ্দশ সহস্রং জঘান। অপারণীয়মলঙ্ঘ্যং অসহ্যং কোদণ্ডং পাণৌ যস্য সঃ ॥ ৮ ॥

সীতায়াঃ কথা শ্রবণেন দীপিতো হৃচ্ছয়ো যস্য তেন সীতাং হরিষ্যতা স্বস্মাত্তীতেন স্বস্যাশ্রমাদপকর্ষণার্থং সৃষ্টং নিসৃষ্টং মারীচং বিলোক্য জঘান কথং ভূতং অদ্ভুতেন বপুষা স্বর্ণহরিণদেহেনোপলক্ষিতং। অতএব প্রলোভেন তেনাশ্রমতোঽপকৃষ্টঃ সন্। কং দক্ষং যথা উগ্রঃ শ্রীরুদ্রঃ ॥ ৯ ॥

ততশ্চ রক্ষোঽধমেন রাবণেন অসমক্ষ মপনীতায়াঃ প্রিয়য়াং বিযুক্তো ভ্রাতা লক্ষ্মণেন সহ কৃপণবদ্বনে বিচচার কিমভিপ্রায়ঃ সন্

ক্রমসন্দর্ভঃ।

ইতি অনেন প্রকারেণ পরম ভক্তানুকম্পোদ্দীপন প্রকারেণ স্ত্রীসঙ্গিণাং যা গতি শ্রেষ্ঠা বিলাপাদ্যা তামেব প্রথয়ন্ বিস্তারয়ংশ্চচার

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

রক্ষসো রাবণস্য স্বসুঃ সূর্পণখায়া রূপং ব্যকৃতং কর্ণনাসাচ্ছেদেন বিকারমনয়ৎ জঘ্নে জঘান। অপারণীয়ং অন্যৈরসহ্যং কোদণ্ডং পাণৌ যস্য সঃ। ততশ্চ অটমানঃ বনে ভ্রমন্ কৃচ্ছ্রং সকষ্টমুবাস ॥ ৮ ॥

ততশ্চ সূর্পণখামুখাৎ শ্রুত্বা সীতাং হরিষ্যতা রাবণেন স্বস্মাত্তীতেন স্বস্যাশ্রমাদপকর্ষণার্থং সৃষ্টং বিসৃষ্টং প্রেষিতং মারীচং বিলোক্য জঘান। কথম্ভূতং অদ্ভুতৈণবপুষা স্বর্ণহরিণশরীরেণোপলক্ষিতং "স্বয়ং কথম্ভূতঃ আশ্রমতোঽপকৃষ্টঃ দূরং গতঃ। কং দক্ষং যথা উগ্রঃ শ্রীরুদ্রঃ ॥ ৯ ॥

অধমেন রাবণেন বৃকবৎ বৃকেণেব অসমক্ষং পরোক্ষত এবাপযাপিতায়াঃ অপহৃতায়াং সত্যাং প্রিয়য়া প্রেমবত্যা সীতয়া বিযুক্তঃ বিপ্রলম্ভ শৃঙ্গার রসাশ্রয়ালম্বনী ভূতঃ প্রেমাণমেব বিপ্রলম্ভ রসময়ী ভূতমাস্বাদয়ন্ তদনুভাব সাত্ত্বিক সঞ্চার্য্যাদিকং বিলাপ মূর্চ্ছোন্মাদাদিকং প্রকটয়ন্নেব চচার। কথম্ভূতঃ ইতীত্যনেনৈব প্রকারেণ স্ত্রীসঙ্গিনাং গতিং বিলাপাদি দুঃখোদর্কাং প্রথয়ন্ বহির্দ্দর্শিনো জনান্ প্রখ্যাপয়ন্নিতি প্রথামাত্র মেতত্তু বস্তুত ইত্যর্থঃ। অন্তর্দ্দর্শিনস্তু চিন্ময়ে স্মিন্ মহাবিষ্ণৌ জাতে দাশরথে

অরণ্য মধ্যে কামাতুরা সূর্পণখার কর্ণ নাসা ছেদন পূর্ব্বক রূপ বিকৃত করিয়া খর, দূষণ, ত্রিশিরা প্রভৃতি তদীয় মুখ্য বান্ধব সহিত চতুর্দ্দশ সহস্র রাক্ষস বিনষ্ট করিলেন। পরে অসহ্য ধনুঃ হস্তে লইয়া সতত ভ্রমণ করত কষ্টে বনবাস করিতে লাগিলেন ॥ ৮ ॥

ইতি মধ্যে জনক তনয়া সীতার সৌন্দর্য্য বার্ত্তা শ্রবণে দশকন্ধরের কামানল প্রজ্বলিত হইল। সীতা হরণ মানসে রামচন্দ্রকে আশ্রম হইতে নিঃসৃত করণার্থ সেই দুরাত্মা মারীচ নামক রাক্ষসকে নিযুক্ত করিল। তাহাতে মারীচ অদ্ভুত মৃগরূপ ধারণ পূর্ব্বক রামচন্দ্রকে আশ্রম হইতে দূরে আকর্ষণ করিয়া লইয়া গেল। রামচন্দ্র দূরাপকর্ষিত হইয়া, যেমন ভগবান্ রুদ্র মৃগ রূপে ধাবমান ব্রহ্মার প্রতি বাণাঘাত করিয়াছিলেন তাহার ন্যায়, স্বর্ণ হরিণ দেহধারী সেই নিশাচরকে শাণিত শর দ্বারা আশু নিহত করিলেন ॥ ৯ ॥

তাহার পর রাক্ষসাধম রাবণ বৃকের ন্যায়, বৈদেহরাজদুহিতা রাম বনিতাকে অপহরণ পূর্ব্বক অপনীত করিলে রামচন্দ্র প্রিয়তমা বিরহিত হইয়া, স্ত্রীসঙ্গিদিগের যে পরিণামে এই রূপ দুঃখদ গতি

ভ্রাত্রা বনে কৃপণবৎ প্রিয়য়া বিযুক্তঃ স্ত্রীসঙ্গিনাং গতিমিতি প্রথয়ংশ্চচার ॥ ১০ ॥
দগ্ধ্বাত্মকৃত্য হতকৃত্যমহন্ কবন্ধং সখ্যং বিধায় কপিভির্দয়িতাগতিং তৈঃ।
বুদ্ধাথ বালিনি হতে প্লবগেন্দ্রসৈন্যৈর্বেলামগাৎ সমনুজোহজ ভবার্চ্চিতাঙ্ঘ্রিঃ ॥ ১১ ॥
যদ্রোষ বিভ্রম বিবৃত্ত কটাক্ষপাত সংভ্রান্ত নক্র মকরো ভয়গীর্ণঘোষঃ।
সিন্ধুঃ শিরস্যর্হণং পরিগৃহ্য রূপী পাদারবিন্দমুপগম্য বভাষ এতৎ ॥ ১২ ॥

শ্রীধরস্বামী।

ইত্যনেন প্রকারেণ স্ত্রীসঙ্গিনাং দুঃখোদর্কাং গতিং প্রখ্যাপয়ন্ ॥ ১০ ॥

আত্মার্থেন কৃতেন কর্ম্মণা রাবণেন সহ যুদ্ধেন হতং কৃত্যং শাস্ত্রীয়ং দহনাদিকং যস্য তং জটায়ুষং পুত্র ইব দগ্ধ্বা কবন্ধং স্বগ্রহণায় প্রসারিত বাহুং রাক্ষসমহন্। অথ বালিনি হতে তৈর্দয়িতা গতিং বুদ্ধা অজ ভবাভ্যামর্চ্চিতাবঙ্ঘ্রী যস্য সঃ স মনুজো বেলাং সমুদ্রতীরমগাৎ ॥ ১১ ॥

তত্র ত্রিরাত্রমুপবাসেন প্রতীক্ষিতোঽপি সিন্ধুর্যদা নোপস্থিতঃ তদা যস্য রোষ বিভ্রমেণ ক্রোধলীলয়া বিবৃত্তো যঃ কটাক্ষঃ তস্য পাতেন সংভ্রান্তা নক্রা মকরাশ্চ যস্মিন্। ভয়েন গীর্ণঃ গ্রস্তঃ স্তম্ভিতো ঘোষো যেন স সিন্ধুরেব বক্ষ্যমাণং বভাষে অর্হণমর্ঘ্যাদিকং। রূপী মূর্ত্তিমান ॥ ১২ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ

ইতস্ততোবভ্রাম। ইদমেবোক্তং প্রিয়য়েতি। বক্ষ্যতেচ দয়িতেত্যাদি ॥ ১০ ॥

সঙ্গতোঽনুজঃ শ্রীলক্ষ্মণো যত্র তাদৃশঃ ॥ ১১। ১২। ১৩। ১৪। ১৫। ১৬। ১৭। ১৮। ১৯। ২০। ২১। ২২। ২৩। ২৪। ২৫ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

হরাবিতি রামতাপনী শ্রুত্যাদি প্রমাণেন চিদানন্দময়মনো বুদ্ধীন্দ্রিয় শরীরস্য পরব্রহ্মণ স্তস্য দুঃখ সম্ভাবনাপি শাস্ত্রযুক্তি প্রতিকূলেতি পঞ্চমস্কন্ধীয় কিংপুরুষবর্ষ রাম প্রসঙ্গ ব্যাখ্যাত যুক্ত্যা জ্ঞানস্তোব ॥ ১০ ॥

আত্মার্থেন কৃতেন কর্ম্মণা রাবণেন সহ যুদ্ধেন হতঃ কৃত্যং শাস্ত্রীয়ং দহনাদিকং যস্য তং জটায়ুষং পুত্র ইব দগ্ধ্বা কবন্ধং স্বগ্রহণায় প্রসারিত বাহুং রাক্ষসমহন্ অথ বালিনি হতে সতি তৈঃ কপিভির্দয়িতা গতিং বুদ্ধ্বা বেলাং সমুদ্রতীরং সমনুজোরামঃ ॥ ১২ ॥

তত্র ত্রিরাত্রোপবাসেন প্রতীক্ষিতোপি সিন্ধু র্যদা নোপতস্থে তদা ঐশ্বর্য্যং সস্মারেত্যাহ যস্য রোষ বিভ্রমেণ ক্রোধবিলাসেন বিবৃত্তো বিকটোযঃ কটাক্ষপাত স্তেন সংভ্রান্তা বিপন্না নক্রা মকরাশ্চ যস্য সঃ। ভয়েন গীর্ণঃ গ্রস্তঃ স্তম্ভিতো ঘোষো যেন সঃ। অর্হণ মর্ঘ্যাদি পূজোপহারঃ ॥ ১১। ১২ ॥

হয়, ইহা প্রখ্যাত করত দীনবৎ ভ্রাতার সহিত বনে বনে ভ্রমণ করিতে লাগিলেন ॥ ১০ ॥

এক দিন পথিমধ্যে দৃষ্ট হইল তাঁহার নিমিত্ত কর্ম্ম করিয়া অর্থাৎ রাবণের সহিত সংগ্রাম করিয়া জটায়ু পক্ষী নিহত হইয়াছে, তাহার দেহ পড়িয়া রহিয়াছে, শাস্ত্রোক্ত সৎকার অর্থাৎ দাহনাদি সংস্কার কিছুই হয়নাই, অতএব পুত্রের ন্যায় ঐ পক্ষির শবদাহন পূর্ব্বক সৎকার করিলেন। পরে আপনাকে গ্রহণ করিবার নিমিত্ত বাহু প্রসারণ করিতেছিল যে একটা কবন্ধ, তাহার প্রাণসংহার করিলেন। পশ্চাৎ বানরবৃন্দের সহিত সখ্য করিয়া বালি বধানন্তর ঐ সকল কপি দ্বারা দয়িতার গতি অবগত হইলেন। তৎপরে বানরসেনা সহ সমুদ্র তীরে গমন করিলেন। তিনি মানবাবতার হইয়াছিলেন সত্য, কিন্তু মহেশ ও ব্রহ্মাও তাঁহার চরণপদ্ম অর্চ্চনা করিতেন ॥ ১১ ॥

সে যাহা হউক, রামচন্দ্র সাগর তটে উপনীত হইয়া ত্রিরাত্র উপবাস পূর্ব্বক সমুদ্রের আগমন প্রতীক্ষা করিলেন, তাহাতেও যখন জলনিধি স্বয়ং উপস্থিত না হইল তখন অতিশয় ক্রুদ্ধ হইলেন। ক্রোধ লীলায় রামচন্দ্রের কটাক্ষ এরূপ বিবৃত্ত হইয়াছিল যে পাতমাত্রে সাগরস্থ নক্র মকরাদি জলজন্তুগণ সাতিশয় উদ্বিগ্ন হইল। অনন্তর সমুদ্র ভয়ে আত্ম নিনাদ সংস্তম্ভন পূর্ব্বক মূর্ত্তিমান্ হইল এবং মস্তকে অর্ঘ্যাদি পূজোপহার ধারণ করিয়া রামচন্দ্রের পদারবিন্দের সমীপে উপস্থিত হওত কহিতে লাগিল॥১২

ন ত্বাং বয়ং জড়ধিয়োনুবিদাম ভূমন্ কূটস্থমাদিপুরুষং জগতামধীশং ।
যৎ সত্ত্বতঃ সুরগণা রজসঃ প্রজেশা মন্যোশ্চ ভূতপতয়ঃ স ভবান্ গুণেশঃ ॥ ১৩ ॥
কামং প্রযাহি জহি বিশ্রবসোঽবমেহং ত্রৈলোক্য রাবণমবাপ্নুহি বীরপত্নীং ।
বধ্নীহি সেতুমিহ তে যশসো বিততৈ্য গায়ন্তি দিগ্বিজয়িনো যমুপেত্য ভূপাঃ ॥ ১৪ ॥
বদ্ধোদধৌ রঘুপতির্বিবিধাদ্রিকূটৈঃ সেতুং কপীন্দ্র কর কম্পিত ভূরুহাঙ্গৈঃ ।
সুগ্রীব নীল হনুমৎপ্রমুখৈরনীকৈ র্লঙ্কাং বিভীষণ দৃশাবিশদগ্রদগ্ধাং ॥ ১৫ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

ভীষণমেবাহ ন ত্বামিতি দ্বাভ্যাং । এতাবৎ পর্য্যন্তং নু নিশ্চিতং ত্বাং ন বিদাম ন জানীম ইত্যর্থঃ । ইদানীন্তু জানীমঃ ইত্যাহ যদিতি পৃথক্ পদং যস্মাদিত্যর্থঃ । যস্য অংশভূতা সত্ত্বাদিভ্যঃ সুরগণাদয়ো ভবন্তি স ভবানিতি ॥ ১৩ ॥

কামং যথেচ্ছং জলমাক্রম্যাপি প্রযাহি অবমেহং পুরীষপ্রায়ং । ত্রৈলোক্যং রাবয়তি আক্রন্দয়তীতি তথা তং জহি । হে বীর যদ্যপি তব জলং প্রতিবন্ধকং ন ভবতি তথাপীহ সেতুং বধ্নীহি । তর্হি কিমর্থং তে যশসো বিস্তারায় তদেবাহ যং সেতুমুপেত্য দুষ্করং কর্ম্মাবেক্ষ্য ত্বদ্যশো গাস্যন্তি ভূপাস্তং ॥ ১৪ ॥

তদ্বাক্যমভিনন্দ্য যৎকৃতং তদাহ বদ্ধে ত বিবিধৈরদ্রীণাং কূটৈঃ শৃঙ্গৈঃ সেতুং বদ্ধা অগ্রে সীতান্বেষণে হনুমতৈব দগ্ধাং লঙ্কামবিশৎ । কথং ভূতৈঃ শৃঙ্গৈঃ কপীন্দ্রাণাং করৈঃ কম্পিতানি ভূরুহাণামঙ্গানি শাখাদীনি যেষু তৈঃ । বিভীষণস্য দৃশা বুদ্ধ্যা । কৈঃ সহাবিশৎ সুগ্রীবাদয়ঃ প্রমুখা যেষাং তৈরনীকৈঃ ॥ ১৫ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী ।

জড়ধিয়ো জলধিত্বাজ্জাঃ স্বশাস্তিমপ্রাপ্য ত্বাং ন বিদামঃ পশবোহি লগুড়প্রহার মনবাপ্য মনুষ্যং যথা ন গণয়ন্তি তথেতি ভাবঃ । নন্বধুনা পরিচিতোঽস্মি ন বা তত্রাহ যদিতি পৃথক্ পদং যস্মেত্যর্থঃ । মন্যোস্তমসঃ । তস্য গুণস্য গুণরূপ প্রধানস্য ঈশঃ নিয়ন্তাঃ ॥ ১৩ ॥

বিশ্রবসোঽবমেহং মূত্রতুল্যং ত্রৈলোক্যং রাবয়তি ক্রন্দয়তীতি তথা তং । যং সেতুমুপেত্য গায়ন্তি ত্বদ্যশো গাস্যন্তি ॥ ১৪ ॥

অদ্রি শৃঙ্গৈঃ কীদৃশৈঃ কপীন্দ্রাণাং করৈঃ কম্পিতানি ভূরুহাণামঙ্গানি শাখাদীনি যেষু তৈঃ । বিভীষণস্য দৃশা বুদ্ধ্যা ॥ ১৫ ॥

হে ভূমন্ ! আমরা জড়মতি,এ প্রযুক্ত এতাবৎ কাল পর্য্যন্ত আপনাকে জানিতে পারি নাই । আপনি নির্ব্বিকার আদি পুরুষ এবং জগদীশ্বর । অধিকন্তু যাঁহার বশবর্ত্তি সত্ত্বগুণ হইতে সুরগণ, রজোগুণ হইতে প্রজাপতি সকল,আর তমোগুণ হইতে ভূতপতি সকল উৎপন্ন হন আপনি সেই গুণেশ্বর ॥ ১৩ ॥

প্রভো ! আপনার যেমন বাঞ্ছা হয়, আমার জল অতিক্রমণ করিয়া গমন করুন । বিশ্রবার বিষ্ঠা তুল্য দুরাত্মা রাবণ ত্রিভুবনের ক্লেশদায়ক,তাহাকে শীঘ্র বধ করুন এবং আপনকার পত্নীকে প্রাপ্ত হউন। হে বীর ! যদিও আমার জল আপনকার গমনে প্রতিবন্ধক না হয় তথাপি ইহাতে সেতু বন্ধন করুন, তাহাতে আপনকার কীর্ত্তি চিরস্থায়িনী হইবে, যে হেতু এই সেতু সমীপে আসিয়া দুষ্কর কর্ম্ম নিরীক্ষণ করিলে নৃপগণ অসংশয় আপনকার যশঃ গান করিবে ॥ ১৪ ॥

হে রাজন্ ! সাগরের ঐ রূপ বচন শ্রবণ করিয়া রামচন্দ্র বিবিধ পর্ব্বত শৃঙ্গ দ্বারা তাহার উপর সেতুবন্ধন করিলেন । সেই সকল গিরি শিখরে ভূরি ভূরি তরু ছিল,তৎ সমুদায়ের শাখা কপীন্দ্রদিগের কর দ্বারা অত্যর্থ কম্পিত হইয়াছিল । সে যাহা হউক । সেতুবন্ধন হইলে পর বিভীষণের পরামর্শ ক্রমে সুগ্রীব নীল হনুমান্ প্রভৃতি সেনাগণ সহিত রঘুপতি লঙ্কায় প্রবেশ করিলেন, সীতার অন্বেষণ সময়ে হনুমান্ তাহা অগ্রেই দগ্ধ করিয়াছিলেন ॥ ১৫ ॥

সা বানরেন্দ্রবলরুদ্ধ বিহারকোষ্ঠ শ্রীদ্বারগোপুরসদো বলভী বিটঙ্কা।
নির্ভজ্যমান ধিষণধ্বজ হেমকুম্ভ শৃঙ্গাটকা গজকুলৈ হ্রদিনীব ঘূর্ণা ॥ ১৬ ॥
রক্ষঃপতিস্তদবলোক্য নিকুম্ভ কুম্ভ ধূম্রাক্ষ দুর্ম্মুখ সুরান্ত নরান্তকাদীন্।
পুত্রং প্রহস্তমতিকায় বিকম্পনাদীন্ সর্ব্বানুগান্ সমহিনোদথ কুম্ভকর্ণং ॥ ১৭ ॥
তাং যাতুধান পৃতনামসি শূল চাপ প্রাসর্ষ্টি শক্তি শর তোমর খড়্গ দুর্গাং।
সুগ্রীব লক্ষ্মণ মরুৎ সুতগন্ধমাদ নীলাঙ্গদর্ক্ষ পনসাদিভিরন্বিতোহয়াৎ ॥ ১৮ ॥
তেহনীকপা রঘুপতেরভিপত্য সর্ব্বে দ্বন্দ্বং বরূথমিভপত্তি রথাশ্বযোধৈঃ।

শ্রীধরস্বামী।

ততঃ সা লঙ্কা ঘূর্ণা প্রচলিতা বভূব কথংভূতা বানরেন্দ্রাণাং বলৈরুদ্ধা বিহারাদয়ো যস্যাং সা নির্ভজ্যমানা ধিষণাদয়ো যস্যাং সা। তত্র বিহারঃ ক্রীড়া স্থানং। কোষ্ঠং ধান্যাগারাদি। শ্রীঃ কোষঃ দ্বারং গৃহাদীনাং। গোপুরং পুরদ্বারং সদঃ সভা। বলভী প্রাসাদাদি পুরো ভাগাচ্ছাদনী। বিটঙ্কঃ কপোতপালিকা। ধিষণং বেদিকাদি। শৃঙ্গাটকং চতুষ্পথঃ ॥ ১৬ ॥
রক্ষঃপতিঃ রাবণঃ। পুত্রং ইন্দ্রজিতং প্রহস্তাদীংশ্চ সমহিনোৎ প্রাযুঙ্ক্ত ॥ ১৭ ॥
অসিশূলাদিভির্দুর্গমাং তাং যাতুধানানাং পৃতনাং সুগ্রীবাদিভিরন্বিতঃ শ্রীরামঃ অয়াৎ। মরুৎসুতো হনূমান্ ঋক্ষো জাম্ববান্ ॥ ১৮
তে রঘুপতেরনীকপা অঙ্গদাদ্যাঃ সর্ব্বে রাবণস্য ইভাদিভি র্যদ্রূপং সৈন্যং তত্র দ্বন্দ্বং যথা ভবতি তথাভিপত্য সঙ্গম্য ক্রমাদিভি-

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

বানরেন্দ্রাণাং বলৈরুদ্ধা বিহারাদয়ো যস্যাং বিহারঃ ক্রীড়াস্থানং। কোষ্ঠং ধান্যাগারাদি শ্রীঃ কোষঃ। দ্বারং গৃহদ্বারং গোপুরং পুরদ্বারং সদঃ সভা বলভী প্রাসাদোর্দ্ধ শিখর গৃহং। বিটঙ্কঃ কপোতপালিকা। ততশ্চ নির্ভজ্যমানাধিষণাদ্যা যস্যাং। ধিষণং বেদিকাদি শৃঙ্গাটকং চতুষ্পথং ঘূর্ণা ঘূর্ণিতা ॥ ১৬ ॥
পুত্রমিন্দ্রজিতং সমহিনোৎযুদ্ধার্থং প্রাযুঙ্ক্ত ॥ ১৭ ॥
অন্বিতঃ শ্রীরামঃ ॥ ১৮ ॥
তে রঘুপতেরনীকপা অঙ্গদাদ্যাঃ সর্ব্বে রাবণস্য ইভাদিভির্যদ্রূপং সৈন্যং তত্র দ্বন্দ্বং যথা ভবতি তথাভিপত্য সংগম্য ক্রমাদিভি-

রামচন্দ্র সসৈন্যে প্রবিষ্ট হইবামাত্র গজসমূহ দ্বারা নদী যদ্রূপ প্রচলিত হয় তাহার ন্যায় লঙ্কাপুরী বিঘূর্ণিতা প্রায় হইল ? কারণ কপীন্দ্রদিগের সেনাগণ তত্রস্থ ক্রীড়াস্থান, ধান্যাগার, কোষ, গৃহাদির দ্বার, পুরদ্বার, সভা, বড়ভী অর্থাৎ প্রাসাদের অগ্রভাগাচ্ছাদনী এবং কপোতপালিকা প্রভৃতি রুদ্ধ করিতে লাগিল। আর বেদী, পতাকা, স্বর্ণকলস তথা চতুষ্পথ প্রভৃতি সমুদায় ভগ্ন করিয়াদিল ॥ ১৬ ॥

রক্ষঃপতি রাবণ ইহা দেখিয়া নিকুম্ভ, কুম্ভ, ধূম্রাক্ষ, দুর্ম্মুখ, সুরান্তক, নরান্তক প্রভৃতি সমস্ত অনুচর তথা ইন্দ্রজিৎ, প্রহস্ত, অতিকায়, বিকম্পনাদি পুত্রদিগকে পরে কুম্ভকর্ণকে প্রেরণ করিল ॥ ১৭ ॥

যদিও ঐ সকল রাক্ষস সেনা অসি, শূল, ধনুঃ, প্রাস, ঋষ্টি, শক্তি, শর, তোমর, খড়্গাদি বিবিধ শস্ত্রে অতিশয় দুর্দ্ধর্ষ ছিল তথাচ রামচন্দ্র মাল্যালঙ্কৃতের ন্যায় লক্ষ্মণ, সুগ্রীব, হনুমান্, গন্ধমাদন, নীল, অঙ্গদ, জাম্ববান্ এবং পনসাদি সেনাপতি সমন্বিত হইয়া তাহাদের প্রতি যাত্রা করিয়াছিলেন ॥ ১৮ ॥

হে রাজন্! রামচন্দ্রের ঐ সকল সেনাপতিগণ রাবণের হস্ত্যশ্বাদি সহিত যত সেনা আসিয়াছিল তন্মধ্যে যে রূপে দ্বন্দ্ব হয় সেই রূপ করিয়া পড়িতে লাগিল এবং পাষাণ, গদা, তথা বাণ ক্ষেপণ পূর্ব্বক তাহাদিগকে নিহত করিতে আরম্ভ করিল। হে মহারাজ! রাক্ষস সেনার ঐরূপ বিনাশ না হইবে

জঘ্নুরূর্দ্ধৈ গিরিগদেষুভিরঙ্গদাদ্যাঃ সীতাভিমর্ষ হতমঙ্গল রাবণেশান্ ॥ ১৯ ॥
রক্ষঃপতিঃ স্ববলনষ্টিমবেক্ষ্য রুষ্ট আরুহ্য যানকমথাভিসসার রামং।
স্বঃস্যন্দনে দ্যুমতি মাতলিনোপনীতে বিভ্রাজমানমহনন্নিশিতৈঃ ক্ষুরপ্রৈঃ ॥ ২০ ॥
রামস্তমাহ পুরুষাদ পুরীষ যন্ন কান্তাসমক্ষঃ মসতাপহৃতা শ্ববত্তে।
ত্যক্তত্রপস্য ফলমদ্য জুগুপ্সিতস্য যচ্ছামি কাল ইব কর্ত্তুরলঙ্ঘ্যবীর্য্যঃ ॥ ২১ ॥
এবং ক্ষিপন্ ধনুষি সন্ধিতমুৎসসর্জ্জ বাণং স বজ্রমিবতদ্ধৃদয়ং বিভেদ।
সোঽসৃগ্বমন্ দশমুখৈর্ন্যপতদ্বিমানাদ্ধাহেতি জল্পতি জনে সুকৃতীব রিক্তঃ ॥ ২২ ॥

শ্রীধরস্বামী।

জঘ্নুঃ কান্ সীতায়া অভিমর্ষেণ হতং মঙ্গলং যস্য স রাবণ ঈশো যেষাং তান্ ॥ ১৯ ॥

স্ববলস্য নষ্টিং নাশং অবেক্ষ্য রুষ্টঃ ক্রুদ্ধঃ সন্ যানকং পুষ্পকং বিমানং রথং বা আরুহ্য শ্রীরামমভিসসার অথ তং স্বঃ স্যন্দনে স্বর্গস্য ইন্দ্রস্য রথে মাতলিনা ইন্দ্রসারথিনা উপনীতে দ্যুমতি দীপ্তিযুক্তে বিভ্রাজমানমহনৎ অহন্ ॥ ২০ ॥

হে পুরুষাদ পুরীষ রাক্ষসেষু পুরীষ প্রায়। যদস্মাদপহৃতা শ্ববৎ শ্বা যথা অসমক্ষং গৃহং প্রবিশ্য কিমপি হরতি তদ্বৎ। তস্মাৎ জুগুপ্সিতস্য কর্ম্মণঃ কর্ত্তুস্তেঽদ্য কাল ইব অলঙ্ঘ্য বীর্য্যোঽহং ফলং যচ্ছামি। অধর্ম্ম কর্ত্তুঃ পুংসঃ কালোযথা যচ্ছতীতি বা ॥ ২১ ॥

রিক্তঃ ক্ষীণপুণ্যঃ সুকৃতী বিমানাদিব বিমানাৎ পুষ্পকান্ন্যপতদিতি বা ॥ ২২ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

জঘ্নুঃ। কান্ সীতায়া অভিমর্ষেণ হরণেন হতং মঙ্গলং যস্য তথা ভূতো রাবণ এব ঈশো যেষাং তান্ ॥ ১৯ ॥

যানকং পুষ্পকং বিমানং রথং বা। স্বঃস্যন্দনে স্বর্গীয় রথে দীপ্তি মতি মাতলিনা ইন্দ্রসারথিনা উপনীতে ভ্রাজমানং রামং অহনৎ অহন্ ক্ষুরপ্রৈঃ শরৈঃ ॥ ২০ ॥

হে পুরুষাদ রাক্ষসানাং পুরীষ তুল্য যদস্মাদপহৃতা শ্ববৎ শুনা যথা অসমক্ষমেব গৃহং প্রবিশ্য ঘৃতমপহ্রিয়তে তদ্বৎ। অদ্য জুগুপ্সিতস্য কর্ম্মণঃ কর্ত্তুঃ কালো যম ইব অহং তে ফলং যচ্ছামি ॥ ২১ ॥

স বাণঃ তস্য রাবণস্য স রাবণঃ। রিক্তঃ ক্ষীণপুণ্যঃ সুকৃতী বিমানাদিব ন্যপতৎ ॥ ২২ ॥

কেন ? সীতার অভিমর্ষণে যাহার অশেষ কল্যাণ বিনষ্ট হয় সেই রাবণ তাহাদিগের অধিপতি ছিল ॥ ১৯

সে যাহা হউক, সৈন্যদিগের বিনাশ দর্শন করিয়া রক্ষস্পতি রাবণ পুষ্পক বিমানে আরোহণ পূর্ব্বক রামচন্দ্রের প্রতি ধাবমান হইল। ঐ সময়ে ইন্দ্রসারথি মাতলি দীপ্তিশালি দেবেন্দ্রের রথ আনিয়া উপস্থিত করিলে রামচন্দ্র তাহাতে আরোহণ করিয়া বিরাজ করিতে লাগিলেন। তদ্দর্শনে দুষ্ট রাবণ সুতীক্ষ্ণ ক্ষুরপ্র ক্ষেপণ পূর্ব্বক আঘাত করিল ॥ ২০ ॥

রামচন্দ্র রাবণকে সম্বোধিয়া বলিলেন অরে দুষ্ট ! তুই রাক্ষস মধ্যে পুরীষ প্রায়, কুকুর যেমন অসমক্ষে গৃহে প্রবেশ করিয়া কোন সামগ্রীচুরি করিয়া লইয়া যায়, তেমনি অসাক্ষাতে আমার কান্তা অপহরণ করিয়া লইয়া গিয়াছিস্, তুই অতি নির্লজ্জ, গর্হিত কর্ম্ম করিস্, আমি অলঙ্ঘ্যবীর্য্য, এখনি কৃতান্তের ন্যায় তোর জুগুপ্সিত কর্ম্মের ফল দিচ্ছি ॥ ২১ ॥

এই প্রকার ভর্ৎসনা করিয়া ধনুকে যে শর সন্ধান করা ছিল তৎক্ষণাৎ নিক্ষেপ করিলেন, তাহাতে বজ্রতুল্য সেই বাণ রাবণের হৃদয়ে পতিত হইয়া নির্ভিন্ন করিল। দশমুখ রাবণ দশমুখে শোণিত বমন করিতে করিতে ক্ষীণপুণ্য সুকৃতি যেমন বিমান হইতে পতিত হয় তাহার ন্যায়, পুষ্পক রথ হইতে পড়িয়া গেল। তদবলোকনে সকল লোক হাহাকার করিতে লাগিল ॥ ২২ ॥

ততোনিষ্ক্রম্য লঙ্কায়া যাতুধান্যঃ সহস্রশঃ। মন্দোদর্য্যা সমং তত্র প্ররুদন্ত্য উপাদ্রবন্।
স্বান্ স্বান্ বন্ধূন্ পরিষ্বজ্য লক্ষ্মণেষুভিরর্দ্দিতান্। রুরুদুঃ সুস্বরং দীনা ঘ্নন্ত্য আত্মানমাত্মনা ॥২৩॥
হা হতাঃ স্ম বয়ং নাথ লোকরাবণ রাবণ। কং যায়াচ্ছরণং লঙ্কা ত্বদ্বিহীনা পরার্দ্দিতা ॥
ন বৈ বেদ মহাভাগ ভবান্ কামবশং গতঃ। তেজোঽনুভাবং সীতায়া যেন নীতো দশামিমাং ॥২৪॥
কৃতৈষা বিধবা লঙ্কা বয়ঞ্চ কুলনন্দন। দেহঃ কৃতোঽয়ং গৃধ্রাণামাত্মানরকহেতবে ॥ ২৫ ॥
শ্রীশুক উবাচ ॥
স্বানাং বিভীষণশ্চক্রে কোশলেন্দ্রানুমোদিতঃ। পিতৃমেধ বিধানেন যদুক্তং সাম্পরায়িকং ॥
ততো দদর্শ ভগবানশোকবনিকাশ্রমে। ক্ষামাং স্ববিরহব্যাধিং শিংশপামূলমাশ্রিতাং ॥ ২৬ ॥

শ্রীধরস্বামী।

রাক্ষস স্ত্রীণাং বিলাপমাহ তত ইতি পঞ্চভিঃ। মন্দং স্বল্পমুদরং যস্যাঃ তয়া রাবণ ভার্য্যয়া সহ ॥ ২৩ ॥
পরৈরর্দ্দিতা ॥ ২৪ ॥
গৃধ্রাণাং ভক্ষ্যঃ। নরকহেতবে নরকভোগায় ॥ ২৫ ॥
সাম্পরায়িকং ঔর্দ্ধদেহিকং ॥ ২৬ ॥

শ্রীধরস্বামী।

ততো দদর্শ সীতামিতি শেষঃ ॥ ২৬ । ২৭ । ২৮ । ৩৯ । ৩০ । ৩১ । ৩২ । ৩৩ । ৩৪ । ৩৫ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

মন্দোদর্য্যা রাবণভার্য্যয়া ॥ ২৩ । ২৪ ॥
অয়ং ভক্ষ্যং নরকহেতবে নরকভোগায় ॥ ২৫ ॥
সাম্পরায়িকমৌর্দ্ধদেহিকং ॥ ২৬ ॥

তদনন্তর সহস্র সহস্র রাক্ষসী লঙ্কা হইতে নির্গত হইয়া মন্দোদরী নাম্নী রাবণ বনিতার সহিত রোদন করিতে করিতে রণস্থলে ভ্রমণ করিতে লাগিল। লক্ষ্মণের বাণে তাহাদের যে যে বন্ধু বান্ধব নির্ভিন্ন হইয়া রণশায়ী হইয়াছিল, তাহাদিগকে আলিঙ্গন করিয়া আপনা আপনি বক্ষঃস্থলে আঘাত করত করুণস্বরে রোদন আরম্ভ করিল ॥ ২৩ ॥

আর কহিল হা নাথ! আমরা হতা হইলাম। হে রাবণ! তুমি লোক রাবণ ছিলে, আমাদের লঙ্কাপুরী তোমা বিহীন হইয়া শত্রু কর্ত্তৃক নিপীড়িত হইতেছে, এক্ষণে কাহার শরণ প্রাপ্ত হইবে? হে মহাভাগ। তুমি কামবশ হইয়া একেবারে হত বুদ্ধি হইয়াছিলে? জনকনন্দিনীর প্রভাব ও অনুভাব জানিতে পার নাই, তাহাতেই এই দশা প্রাপ্ত হইলে ॥ ২৪ ॥

হে কুলনন্দন! তোমা হইতেই এই লঙ্কা এবং আমরা পতি হীনা হইলাম। তুমি আত্মদোষে আপনার দেহকে গৃধ্রগণের ভক্ষ্য ও আত্মাকে নরকভাগি করিলে ॥ ২৫ ॥

শুকদেব কহিলেন অনন্তর বিভীষণ কোশলাধিপতি রামচন্দ্র কর্ত্তৃক অনুমোদিত হইয়া পিতৃযজ্ঞ বিধান ক্রমে জ্ঞাতিদিগের ঔর্দ্ধদেহিক ক্রিয়াকলাপ নির্ব্বাহ করিলেন। তাহার পর রামচন্দ্র অশোক বনিকাশ্রমে গমন করিলেন। তথায় শিংশপা তরুমূলে অবস্থিতা অতি ক্ষীণা স্বীয় বিরহ ব্যাধির ন্যায় জনকনন্দিনী তাঁহার দৃষ্টিপথবর্ত্তিনী হইলেন ॥ ২৬ ॥

রামঃ প্রিয়তমাং ভার্য্যাং দীনাং বীক্ষ্যান্বকম্পত। আত্ম সন্দর্শনাহ্লাদ বিকসন্মুখপঙ্কজাং ॥
আরোপ্যারুরুহে যানং ভ্রাতৃভ্যাং হনুমদ্বৃতঃ ॥ ২৭ ॥
বিভীষণায় ভগবান্ দত্ত্বা রক্ষোগণেশতাং। লঙ্কামায়ুশ্চ কল্পান্তং যযৌ চীর্ণব্রতঃ পুরীং ॥
অবকীর্য্যমাণঃ কুসুমৈ র্লোকপালার্পিতৈঃ পথি। উপগীয়মানচরিতঃ শতধৃত্যাদিভির্মুদা ॥ ২৮ ॥
গোমূত্রযাবকং শ্রুত্বা ভ্রাতরং বল্কলাম্বরং। মহাকারুণিকোঽতপ্যজ্জটিলং স্থণ্ডিলেশয়ং ॥ ২৯ ॥
ভরতঃ প্রাপ্তমাকর্ণ্য পৌরামাত্য পুরোহিতৈঃ। পাদুকে শিরসি ন্যস্য রামং প্রত্যুদ্যতোঽগ্রজং ॥
নন্দিগ্রামাৎ স্বশিবিরাৎ গীতবাদিত্র নিস্বনৈঃ ॥ ৩০ ॥

শ্রীধরস্বামী।

আত্মনঃ স্বস্য দর্শনে য আহ্লাদ স্তেন বিকসৎ মুখপঙ্কজং যস্যা স্তাং। যানং পুষ্পকং। ভ্রাতৃভ্যাং লক্ষ্মণ সুগ্রীবাভ্যাং ॥ ২৭ ॥
আয়ুশ্চ দত্ত্বা তেনাপি সহৈব যযৌ ॥ ২৮ ॥
গোমূত্র যাবকং গোমূত্রপক্ক যবান্নভোজনং ভ্রাতরং ॥ ২৯ ॥
স্ব শিবিরাৎ রামং বিনাঽযোধ্যামপ্রবিশন্ স্বস্য যন্নিবাসং নির্ম্মিতবান্ তস্মাৎ সকাশাৎ পৌরাদিভির্যুক্তো রামং প্রত্যুদ্যতঃ অভিমুখং যযৌ ॥ ৩০ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

সীতাং আরোপ্য ভ্রাতৃভ্যাং রাম লক্ষ্মণাভ্যাং আরুরুহে যানং পুষ্পকং। হনুমদ্বৃতঃ হনুমতা সহ যুৎ সাহিত্যং প্রাপ্যাযু মিশ্রণে ভাব ক্বিবন্তান্নাল্ল্যোপে পঞ্চমী ॥ ২৭। ২৮ ॥ গোমূত্রযাবকং। গোমূত্র পক্কযবান্নভোজিনং ॥ ২৯ ॥
স্বশিবিরাৎ স্বীয় সৈন্যস্থানাৎ। গীতাদিভির্যুক্তঃ। পঠতাং ব্রহ্মবাদিনাং বেদঘোষেণচ। স্বর্ণরসাক্তাঃ কক্ষাঃ প্রান্তাবাসাং তাভিঃ পতাকাভিঃ। পুরট বর্ম্মভিঃ স্বর্ণকবচ যুক্তৈঃ। পারমেষ্ঠ্যানি ছত্র চামরাদি রাজ চিহ্নানি। পণ্যানি বহু মূল্যানি রত্নাদীনিচ ॥ ৩০। ৩১। ৩২। ৩৩। ৩৪ ॥

প্রিয়তমা বনিতাকে অতিশয় দীনা অবলোকন করিবা মাত্র রামচন্দ্রের হৃদয় অনুকম্পায় আর্দ্র হইল, কিন্তু পতি দর্শনে আনন্দোদয় হওয়াতে জানকীর বদন পদ্ম বিকসিত হইতে লাগিল। সে যাহা হউক, লক্ষ্মণ ও সুগ্রীব দ্বারা রামচন্দ্র জনকতনয়াকে যানে আরোহণ করাইয়া পরে হনুমানের সহিত আপনি রথারূঢ় হইলেন ॥ ২৭ ॥

অনন্তর বিভীষণকে রক্ষোগণের অধিপতি করিয়া লঙ্কা ও কল্পান্ত পর্য্যন্ত পরমায়ুঃ প্রদান করিলেন। পরে ব্রত সমাপন পূর্ব্বক তাহার সহিত অযোধ্যাপুরী যাত্রা করিলেন। পথে রামচন্দ্রের উপর লোকপালদিগের হস্তোম্মুক্ত পুষ্পবৃষ্টি পড়িতে লাগিল এবং শতধৃতি প্রভৃতি গন্ধর্ব্ববৃন্দ পরম আনন্দে তদীয় চরিত্র গান করিতে লাগিল ॥ ২৮ ॥

রামচন্দ্র আসিতে ২ শুনিলেন ভ্রাতা ভরত অযোধ্যার বহির্ভাগে শিবির করিয়া জটিল ও স্থণ্ডিলশায়ী এবং বল্কলাম্বরধারী হইয়া আছেন, প্রাণ ধারণার্থ গোমূত্র পক্ক যবান্ন মাত্র ভোজন করেন, অতএব করুণার্দ্র হৃদয় হইয়া তদর্থ সন্তাপ করিতে লাগিলেন ॥ ২৯ ॥

এ দিকে ভরত অবগত হইলেন রামচন্দ্র প্রত্যাগমন করিতেছেন অতএব তাঁহার প্রস্থানের পর আপনি অযোধ্যায় প্রবেশ না করিয়া বাসার্থ নন্দিগ্রামে যে শিবির নির্ম্মাণ করিয়াছিলেন তথা হইতে অমাত্য পুরোহিত ও পুরবাসিগণ সহিত মিলিত হইয়া আনিবার নিমিত্ত তাঁহার অভিমুখে গমন করিলেন এই সময় তদুপলক্ষে গীত বাদ্যের ধ্বনি ॥ ৩০ ॥

ব্রহ্মঘোষেণ চ মুহুঃ পঠদ্ভির্ব্রহ্মবাদিভিঃ ॥ ৩১ ॥

স্বর্ণকক্ষপতাকাভির্হৈমৈশ্চিত্রধ্বজৈরথৈঃ। সদশ্বৈরুক্মসন্নাহৈর্ভটৈঃ পুরট বর্ম্মভিঃ ॥

শ্রেণীভির্ব্বারমুখ্যাভির্ভৃত্যৈশ্চৈব পদানুগৈঃ ॥ ৩২ ॥

পারমেষ্ঠ্যান্যুপাদায় পণ্যান্যুচ্চাবচানিচ। পাদয়োর্ন্যপতৎ প্রেম্না বিক্লিন্ন হৃদয়েক্ষণঃ ॥ ৩৩ ॥

পাদুকে ন্যস্য পুরতঃ প্রাঞ্জলির্বাষ্পলোচনঃ। তমাশ্লিষ্য চিরং দোর্ভ্যাং স্নাপয়ন্নেত্রজৈর্জলৈঃ ॥৩৪

রামো লক্ষ্মণ সীতাভ্যাং বিপ্রেভ্যো যে অর্হত্তমাঃ। তেভ্যঃ স্বয়ং নমশ্চক্রে প্রজাভিশ্চ নমস্কৃতঃ ॥

ধুন্বন্ত উত্তরাসঙ্গান্ পতিং বীক্ষ্য চিরাগতং। উত্তরাঃ কোশলা মাল্যৈঃ কিরন্তো ননৃতুর্মুদা ॥ ৩৫ ॥

পাদুকে ভরতোঽগৃহ্লাচ্চামর ব্যজনোত্তমে। বিভীষণঃ স সুগ্রীবঃ শ্বেতচ্ছত্রং মরুৎসুতঃ ॥ ৩৬ ॥

শ্রীধরস্বামী।

ব্রহ্মঘোষেণ বৃহতা ঘোষেণ পঠদ্ভিঃ ॥ ৩১ ॥

স্বর্ণরসাক্তাঃ কক্ষাঃ প্রান্তা যাসাং তাভিঃ পতাকাভিঃ হৈমৈরিতি চত্বারি রথ বিশেষণানি ॥ ৩২ ॥

পারমেষ্ঠ্যানি রাজার্হানি ছত্র চামরাদীনি। প্রেম্না বিক্লিন্নং হৃদয়ং ঈক্ষণেচ নেত্রে যস্য ॥ ৩৩ ॥

নেত্রজৈর্জলৈঃ স্নাপয়ন্নাশ্লিষ্য ॥ ৩৪ ॥ যে অর্হত্তমাঃ কুলবৃদ্ধাস্তেভ্যোঽপি নমশ্চক্রে ॥ ৩৫ ॥

অযোধ্যা প্রবেশ প্রকারমাহ পাদুকে ইতি সার্দ্ধৈস্ত্রিভিঃ ॥ ৩৬ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

পাদুকেত্যর্দ্ধকং। বাষ্পলোচনোঽভূদিতি শেষঃ ॥ ৩৬। ৩৭। ৩৮। ৩৯ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

উত্তরাঃ কোশলা অযোধ্যাবাসিনঃ। উত্তরাসঙ্গান্ উত্তরীয়ান্ ধুন্বন্তঃ কম্পয়ন্তো ননৃতুঃ ॥ ৩৫ ॥

অযোধ্যা প্রবেশ প্রকারমাহ পাদুকে অগৃহ্লাৎ ভরতোঽগ্রবর্ত্তী। বিভীষণ সুগ্রীবৌ পার্শ্বদ্বয়বর্ত্তিনৌ চামরব্যজনহস্তৌ শ্বেত চ্ছত্রধারী হনূমান্ পৃষ্ঠবর্ত্তী ॥ ৩৬। ৩৭ ॥

তথা অধ্যয়নকারি ব্রহ্মবাদি ব্রাহ্মণদিগের বেদ ধ্বনি হওয়াতে সাতিশয় কোলাহল হইল ॥ ৩১ ॥

আর যে সকলের প্রান্তভাগ স্বর্ণমণ্ডিত, তাদৃশ বহু পতাকা তথা চিত্রধ্বজে শোভিত সদশ্ব সমন্বিত অসংখ্য স্বর্ণময় রথ, বর্ম্মবদ্ধ ভূরি ভূরি সেনা, শ্রেণীবদ্ধ বহু বহু বরাঙ্গনা এবং পদচারী বহুতর ভৃত্য সঙ্গে গেল ॥ ৩২ ॥

সে যাহা হউক, রাজযোগ্য ছত্র চামরাদি ও উচ্চাবচ বহু মূল্য রত্নাদি গ্রহণ করিয়া সাক্ষাৎ হইবা মাত্র সমর্পণ পূর্ব্বক ভরত অগ্রজের পদতলে পতিত হইলেন, প্রেমাশ্রু ধারায় তাঁহার হৃদয় ও নয়ন আকুল হইল ॥ ৩৩ ॥

আদৌ কৃতাঞ্জলিপুটে পাদুকাদ্বয় সম্মুখে স্থাপন করিলেন, পরে অশ্রুপূর্ণ লোচন হইয়া নয়ন জলে স্নান করাইতে করাইতে অনেক ক্ষণ পর্য্যন্ত বাহু দ্বারা আলিঙ্গন করিয়া রহিলেন ॥ ৩৪ ॥

অনন্তর রামচন্দ্র লক্ষ্মণ ও সীতার সহিত মিলিত হইয়া ব্রাহ্মণ এবং কুলবৃদ্ধ ব্যক্তিদিগকে নমস্কার করিলেন, তাহার পর প্রজারা তাঁহাকে নমস্কার করিতে লাগিল। আর উত্তর কোশলাস্থ সমস্ত মানব বহুকালের পর আপনাদিগের অধিপতিকে আগত দেখিয়া আনন্দসাগরে মগ্ন এবং স্ব স্ব উত্তরীয় বসন কম্পিত করত হর্ষে পুষ্প মালা বর্ষণ ও নৃত্য আরম্ভ করিল ॥ ৩৫ ॥

হে রাজন্! রামচন্দ্র যখন অযোধ্যায় প্রবিষ্ট হন তৎকালে ভরত পাদুকাদ্বয় গ্রহণ করিয়াছিলেন, বিভীষণ ও সুগ্রীব চামর এবং ব্যজন লইয়াছিলেন পবনতনয় শ্বেতচ্ছত্র ধারণ করিলেন ॥ ৩৬ ॥

ধনুর্নিষঙ্গাঞ্ছত্রুঘ্নঃ সীতা তীর্থকমণ্ডলুং। অবিভ্রদঙ্গদঃ খড়্গং হৈমং বর্ম্মর্ক্ষরাণ্নৃপ ॥
পুষ্পকস্থোনুতঃ স্ত্রীভিস্তূয়মানশ্চ বন্দিভিঃ। বিরেজে ভগবান্ রাজন্ গ্রহৈশ্চন্দ্র ইবোদিতঃ ॥৩৭॥
ভ্রাত্রাভিনন্দিতঃ সোঽথ সোৎসবাং প্রাবিশৎ পুরীং। প্রবিশ্য রাজভবনং গুরুপত্নীঃ স্বমাতরং।
গুরূন্ বয়স্যাবরজান্ পূজিতঃ প্রত্যপূজয়ৎ। বৈদেহী লক্ষ্মণশ্চৈব যথাবৎ সমুপেয়তুঃ ॥ ৩৮ ॥
পুত্রান্ স্বমাতরস্তাস্তু প্রাণাংস্তন্ব ইবোত্থিতাঃ। আরোপ্যাঙ্কেঽভিষিঞ্চন্ত্যো বাষ্পৌঘৈর্বিজহুঃ শুচঃ।
জটা নির্ম্মুচ্য বিধিবৎ কুলবৃদ্ধৈঃ সমং গুরুঃ। অভ্যষিঞ্চদ্যথৈবেন্দ্রং চতুঃসিন্ধুজলাদিভিঃ।
এবং কৃত শিরঃ স্নানঃ সুবাসাঃ স্রগ্ব্যলঙ্কৃতঃ। স্বলঙ্কৃতৈঃ সুবাসোভির্ভ্রাতৃভির্ভার্য্যয়া বভৌ।
অগ্রহীদাসনং ভ্রাত্রা প্রণিপত্য প্রসাদিতঃ। প্রজাঃ স্বধর্ম্মনিরতা বর্ণাশ্রম গুণান্বিতাঃ।
জুগোপ পিতৃবদ্রামো মেনিরে পিতরঞ্চ তং। ত্রেতায়াং বর্ত্তমানায়াং কালঃ কৃতসমোঽভবৎ।

শ্রীধরস্বামী।

ধনুশ্চ নিষঙ্গৌচ তান্ ॥ ৩৭ ॥
গুরুপত্নীঃ কৈকেয্যাদ্যাঃ বয়স্যান্ অবরজাংশ্চ ॥ ৩৮ ॥
বাষ্পৌঘৈরভিষিঞ্চন্ত্যঃ শুচঃ শোকান্ বিজহুঃ ॥ ৩৯ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

গুরুপত্নীঃ কৈকেয্যাদ্যাঃ স্বমাতরং কৌশল্যাঞ্চ। গুরূনস্যাংশ্চ গুরুলোকান্ বন্দিত্বা বয়স্যানবরজাংশ্চ প্রত্যপূজয়ৎ তৈঃ পূজিতঃ সন্ ॥ ৩৮ ॥
যথাবৎ যথোচিতং বন্দনাদিভিঃ সম্যগুপেয়তুঃ ॥ ৩৯ ॥

শত্রুঘ্ন ধনুক ও তূণ, সীতা তীর্থোদকের কমণ্ডলু আর অঙ্গদ খড়্গ ও ঋক্ষরাজ স্বর্ণময় বর্ম্ম ধারণ করিয়া আসিলেন। রামচন্দ্র পুষ্পক রথে অবস্থিত হইয়া যখন নারীগণ কর্ত্তৃক প্রশংসিত এবং বন্দিবৃন্দ কর্ত্তৃক স্তুত হয়েন তখন গ্রহগণ সহ সমুদিত নিশাকরের যদ্রূপ শোভা হয়, তাঁহার তদ্রূপ শোভা হইয়াছিল ॥ ৩৭ ॥

সে যাহা হউক, ভ্রাতৃকর্ত্তৃক অভিনন্দিত হইয়া রামচন্দ্র উৎসবান্বিত পুরীমধ্যে প্রবেশ করিলেন। তদনন্তর রাজভবনের অভ্যন্তর গিয়া কৈকেয়ী প্রভৃতি গুরুপত্নী এবং আপনার জননী তথা গুরুদিগের পূজা করিলেন, পরে বয়স্য ও কনিষ্ঠ ব্যক্তিদের কর্ত্তৃক পূজিত হইয়া তাহাদিগেরও যথোচিত সম্মান করিলেন, পশ্চাৎ সীতা ও লক্ষ্মণও যথা নিয়মে সেই সকল গুরুজনের সন্নিধানে গমন করিলেন ॥ ৩৮ ॥

প্রাণ প্রাপ্ত হইলে যেমন দেহ উত্থিত হয় তাহার ন্যায় স্ব স্ব তনয় পাইবামাত্র মাতৃগণ সহসা উত্থিত হইলেন এবং তাহাদিগকে ক্রোড়ে আরোপণ করিয়া বাষ্পবারি দ্বারা অভিষেক করত শোক সন্তাপ পরিত্যাগ করিলেন। অনন্তর বশিষ্ঠ মুনি রামচন্দ্রের জটা মোচন করাইয়া কুলবৃদ্ধ ব্যক্তিদিগের সহিত মিলিয়া সাগরোদক প্রভৃতি দ্বারা দেবেন্দ্রের ন্যায় অভিষেক করিলেন। হে রাজন্! রামচন্দ্র উক্ত প্রকারে শিরঃস্নাত হইয়া প্রথমে সুশোভন বসন পরিধান করিলেন, পরে মাল্য ও অলঙ্কারে অলকৃত হইয়া বসন ভূষণে ভূষিত ভ্রাতৃবর্গ তথা ভার্য্যার সহিত দীপ্তি পাইতে লাগিলেন। তদনন্তর ভরত প্রণিপাত পূর্ব্বক প্রসন্ন করাইলে রাজসিংহাসন গ্রহণ করিলেন এবং স্বধর্ম্ম নিরত ও বর্ণাশ্রম গুণোপেত প্রজা পুঞ্জকে পিতৃবৎ পালন করিতে প্রবৃত্ত হইলেন। প্রজারাও তাঁহাকে পিতা বলিয়া মান্য করিতে থাকিল। হে রাজন্! সর্ব্ব প্রাণির সুখাবহ ধর্ম্মজ্ঞ রামচন্দ্র রাজা হইলে পর যদিও

রামে রাজনি ধর্ম্মজ্ঞে সর্ব্বভূতসুখাবহে। বনানি নদ্যো গিরয়ো বর্ষাণি দ্বীপ সিন্ধবঃ।
সর্ব্বে কামদুঘা আসন্ প্রজানাং ভরতর্ষভ। নাধি ব্যাধি জরা গ্লানি দুঃখ শোক ভয় ক্লমাঃ।
মৃত্যুশ্চানিচ্ছতাং নাসীদ্রামে রাজন্যধোক্ষজে। একপত্নীব্রতধরো রাজর্ষি চরিতং শুচিঃ।
স্বধর্ম্মং গৃহমেধীয়ং শিক্ষয়ন্ স্বয়মাচরৎ। প্রেম্নানুবৃত্ত্যা শীলেন প্রশ্রয়াবনতা সতী।
ভিয়া হ্রিয়াচ ভাবজ্ঞা ভর্ত্তুঃ সীতা হরন্মনঃ ॥ ৩৯ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং নবমস্কন্ধে শ্রীরামচরিতে দশমোঽধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ১০ ॥ * ॥

শ্রীশুক উবাচ ॥

ভগবানাত্মনাত্মানং রাম উত্তম কল্পকৈঃ। সর্ব্বদেবময়ং দেবমীজেঽথাচার্য্যবান্মখৈঃ।
হোত্রেঽদদাদ্দিশং প্রাচীং ব্রহ্মণে দক্ষিণাং প্রভুঃ। অধ্বর্য্যবে প্রতীচীং বা উত্তরাং সামগায় সঃ ॥ ১
আচার্য্যায় দদৌ শেষাং যাবতী ভূস্তদন্তরা। মন্যমান ইদং কৃৎস্নং ব্রাহ্মণোঽর্হতি নিস্পৃহঃ ॥ ২ ॥

শ্রীধরস্বামী।

॥ * ॥ ইতি নবমে দশমঃ ॥ * ॥

ততস্ত্বেকাদশেঽযোধ্যামাবসন্নমুজৈঃ সহ। যজ্ঞাদি যচ্চকারেশো রামস্তদনুবর্ণ্যতে ॥ ১ ॥

তদন্তরা তাসাং দিশাং মধ্যে যাবতী ভূস্তাং ব্রাহ্মণ এবার্হতীতি মন্যমানঃ ॥ ২ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

॥ * ॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবত নবমস্কন্ধে শ্রীজীবগোস্বামিকৃত ক্রমসন্দর্ভে দশমোঽধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ * ॥

ভগবানাত্মনাত্মানমবীজ ইতি লোকসংগ্রহার্থমিত্যর্থঃ ॥ ১। ২। ৩। ৪ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

॥ * ॥ ইতি সারার্থদর্শিন্যাং হর্ষিণ্যাং ভক্তচেতসাং। নবমে দশমোঽধ্যায়ঃ সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সতাং ॥ * ॥

মখাংশ্চকার তত্যাজ সীতাং সা বিবরং গতা। ভ্রাতৄন্ দিগ্বিজয়েঽযুঙ্ক্ত রাম একাদশে বিভুঃ ॥ ০ ॥

আত্মনাত্মানমিতি যজ্ঞসাধনস্য যজনীয়স্যচ স্বভিন্নত্বাভাবাৎ ॥ ১ ॥

তদন্তরা তাসাং দিশাং মধ্যে যাবতী ভূস্তাং শেষভূতাং ব্রাহ্মণজাতিমেব যদ্দানপাত্রীকরোতি তত্র হেতুঃ। ইদং কৃৎস্নমেব

তখন ত্রেতাযুগ প্রবর্ত্তমান ছিল তথাচ সেই কাল সত্যকালের সমান হইল। সমুদ্র নদ নদী গিরি অরণ্য দ্বীপ বর্ষ সকলই প্রজাদিগের পক্ষে কামধুক্ হইল। অপর অধোক্ষজ রামচন্দ্রের রাজত্বে রাজ্যমধ্যে আধি ব্যাধি জরা শোক দুঃখ ভয় গ্লানি অথবা ক্লান্তি কিছুই রহিল না, ইচ্ছা না করিলে মৃত্যু কাহারও প্রতি আক্রমণ করিতে সমর্থ হইত না। হে রাজন্! রামচন্দ্র শুচি ও একপত্নীব্রতধারী হইয়া লোকদিগকে রাজর্ষিদিগের অনুষ্ঠিত গৃহমেধীয় ধর্ম্ম উপদেশ করত স্বয়ং অনুষ্ঠান করিতে লাগিলেন। আর ভাবজ্ঞা সীতাদেবী প্রশ্রয়াবনতা হইয়া প্রণয়, আনুগত্য, শীলতা, ভয় এবং লজ্জা দ্বারা তদীয় চিত্ত হরণ করিতে তৎপর হইলেন ॥ ৩৯ ॥

॥ * ॥ ইতি নবমে দশম ॥ * ॥

একাদশাধ্যায়ে অনুজদিগের সহিত রামচন্দ্রের অযোধ্যায় বাস এবং যজ্ঞাদির অনুষ্ঠান ॥ ০ ॥

শুকদেব কহিলেন তদনন্তর ভগবান্ রামচন্দ্র আচার্য্য সমন্বিত হইয়া উত্তমোত্তম যাগ যজ্ঞ করিয়া সর্ব্বদেবময় পরম দেব আপনারই অর্চ্চনায় নিযুক্ত হইলেন। যজ্ঞান্তে হোতাকে পশ্চিম দিক্, ব্রহ্মাকে দক্ষিণদিক্, অধ্বর্য্যুকে পশ্চিম দিক্ এবং সামগানকারিকে উত্তরদিক্ দান করিলেন ॥ ১ ॥

আর ঐ সকল দিকের মধ্যস্থিত যত ভূমি ছিল। "এ সমুদায় ব্রাহ্মণেই পাইবার যোগ্য" ইহা

ইত্যয়ং তদলঙ্কার বাসোভ্যামবশেষিতঃ। তথা রাজ্ঞ্যপি বৈদেহী সৌমঙ্গল্যাবশেষিতা।
তেতু ব্রাহ্মণদেবস্য বাৎসল্যং বীক্ষ্য সংস্তুতং। প্রীতাঃ ক্লিন্নধিয়স্তস্মৈ প্রত্যর্প্যেদং বভাষিরে ॥৩॥
অপ্রত্তং নস্ত্বয়া কিং নু ভগবন্ ভুবনেশ্বর। যন্নোঽন্তর্হৃদয়ং বিশ্য তমো হংসি স্বরোচিষা ॥ ৪ ॥
নমো ব্রহ্মণ্যদেবায় রামায়াকুণ্ঠমেধসে। উত্তমঃশ্লোক ধুর্য্যায় ন্যস্তদণ্ডার্পিতাঙ্ঘ্রয়ে।
কদাচিল্লোকজিজ্ঞাসু গূঢ়োরাত্র্যামলক্ষিতঃ। চরন্ বচোঽশৃণোদ্রামো ভার্য্যামুদ্দিশ্য কস্যচিৎ।
নাহং বিভর্ম্মি ত্বাং দুষ্টামসতীং পরবেশ্মগাং। স্ত্রৈণোহি বিভৃয়াৎ সীতাং রামো নাহং ভজে পুনঃ ॥৫

শ্রীধরস্বামী।

অয়ং শ্রীরামঃ তত্তদা সৌমঙ্গল্যমাভরণাদিকং তাবন্মাত্রমবশেষিতং যস্যাঃ। তদ্ব্যতিরিক্তং হিরণ্যাদি সর্ব্বং দত্তাবিত্যর্থঃ ॥ ৩ ॥
অপ্রত্তং অপ্রদত্তং বিশ্য প্রবিশ্য ॥ ৪ ॥ ন্যস্তদণ্ডৈ মুনিভিরর্পিতৌ চিত্তে ন্যস্তাবঙ্ঘ্রী যস্য তস্মৈ তেঽর্পিতাবঙ্ঘ্রী যেনেতি বা ॥৫ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ

অথ বৈরাগ্য লীলা ব্যঞ্জকং মর্ত্ত্যলোক পরিত্যাগ লীলারম্ভং কর্ত্তুং লক্ষ্যমাহ কদাচিদিতি। কস্যচিৎ কুতশ্চিদকস্মাদাগতস্য তত্র বসতোঽসরল সত্বস্য ॥ ৫ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

ভূতলং ব্রাহ্মণ এবার্হতি যতো নিস্পৃহ ইতি মন্যমানঃ ॥ ২ ॥
তদলঙ্কারেতি দেহস্থালঙ্কার বস্ত্র ব্যতিরিক্তানামন্যেষা মলঙ্কারাদীনামপি দত্তত্বাৎ সীতাতু দেহাদপ্যুত্তার্য্যালঙ্কারাদিকং দদাবিত্যাহ সৌমঙ্গল্যং নাসাভরণ চূড়াদিমাত্রমবশেষিতং যস্যাঃ সা ॥ ৩ ॥
কিং অপ্রত্তং অপিতু সর্ব্বমেব প্রদত্তং যদস্মান্বিশ্য প্রবিশ্য অতোঽনেন পৃথ্বীরাজ্যেনালমিতি ভাবঃ ॥ ৪ ॥
ন্যস্তদণ্ডেভ্যো নির্বৈর ভক্তেভ্যোঽর্পিতাবঙ্ঘ্রী যেন তস্মৈ ॥ ৫ ॥

মনে করিয়া উপরত স্পৃহ হওত অবশিষ্ট সমস্ত আচার্য্যকে দিলেন ॥ ২ ॥

এই প্রকারে সমুদায় দান করাতে সে সময় রামচন্দ্রের বসন ও ভূষণমাত্র অবশিষ্ট রহিল, আর রাজমহিষী জানকীও আভরণমাত্রে অবশেষিতা হইলেন। পরন্তু ব্রাহ্মণদেব শ্রীরামচন্দ্রের ঐ রূপ বাৎসল্য অবলোকন করিয়া সেই সকল ব্রাহ্মণের সাতিশয় প্রীতি জন্মিল। তাঁহারা স্তব করিতে করিতে সেই সমস্ত বস্তু প্রত্যর্পণ পূর্ব্বক কহিতে লাগিলেন ॥ ৩ ॥

হে ভগবন্! হে ভুবনেশ্বর! আপনি আমাদিগকে কি না দিয়াছেন? অর্থাৎ আপনা কর্ত্তৃক সকলই প্রদত্ত হইয়াছে, যে হেতু আপনি আমাদিগের হৃদয়ে প্রবেশ করিয়া স্বীয় প্রভা দ্বারা আমাদের অজ্ঞান তিমির বিনাশ করেন ॥ ৪ ॥

প্রভো! আপনি ব্রহ্মণ্যদেব, অকুণ্ঠমেধাবী, আপনাকে আমরা নমস্কার করি। ভগবন্! আপনি উত্তমঃশ্লোকদিগের অগ্রগণ্য, মুনিগণও স্ব স্ব চিত্তে আপনকার চরণদ্বয় সতত চিন্তা করেন। তদনন্তর কোন সময়ে রামচন্দ্র আপনার প্রতি রাজ্যস্থ লোকের কি রূপ ভাব ভক্তি, অবগত হইতে বাসনা করিয়া রজনীযোগে ছদ্মবেশে অলক্ষিত হইয়া ভ্রমণ আরম্ভ করিলেন। এক দিন একাকী ভ্রমণ করিতেছেন এমন সময় এক ব্যক্তির ভার্য্যার উদ্দেশে কথিত বাক্য তাঁহার কর্ণগোচর হইল। সে ব্যক্তি স্বীয় বনিতাকে কহিতে ছিল, তুই পরের ঘরে গিয়া থাকিস্, তুই অতি দুষ্টা, অসতী, আমি আর তোর ভরণ পোষণ করিব না, রামচন্দ্র স্ত্রৈণ, তাহাতেই পরগেহ স্থিতা সীতাকে পুনরায় লইয়া পালন করিতেছেন, আমি রাম নহি; আর তোর মুখাবলোকন করিব না ॥ ৫ ॥

ইতি লোকাদ্বহুমুখাদ্দুরারাধ্যাদসংবিদঃ। পত্যা ভীতেন সা ত্যক্তা প্রাপ্তা প্রাচেতসাশ্রমং।
অন্তর্ব্বত্ন্যাগতে কালে যমৌ সা সুষুবে সুতৌ॥ ৬॥
কুশোলব ইতি খ্যাতৌ তয়োশ্চক্রে ক্রিয়ামুনিঃ। অঙ্গদশ্চিত্রকেতুশ্চ লক্ষ্মণস্যাত্মজৌ স্মৃতৌ।
তক্ষঃ পুষ্কল ইত্যাস্তাং ভরতস্য মহীপতে। সুবাহুঃ শ্রুতসেনশ্চ শত্রুঘ্নস্য বভূবতুঃ।
গন্ধর্ব্বান্ কোটিশো জঘ্নে ভরতো বিজয়ে দিশাং। তদীয়ং ধনমানীয় সর্ব্বং রাজ্ঞে ন্যবেদয়ৎ।
শত্রুঘ্নশ্চ মধোঃ পুত্রং লবনং নাম রাক্ষসং। হত্বা মধুবনে চক্রে মথুরাং নাম বৈ পুরীং।
মুনৌ নিক্ষিপ্য তনয়ৌ সীতা ভর্ত্রা বিবাসিতা। ধ্যায়ন্তী রামচরণৌ বিবরং প্রবিবেশহ॥ ৭॥
তৎশ্রুত্বা ভগবান্ রামো রুন্ধন্নপি ধিয়া শুচঃ। স্মরংস্তস্যা গুণাং স্তাং স্তান্নাশক্নোদ্রোদ্ধুমীশ্বরঃ।৮

শ্রীধরস্বামী।

অসংবিদঃ অজ্ঞানাৎ অন্তর্ব্বত্নী গর্ব্ভিণী সতী প্রাচেতসো বাল্মীকি স্তস্যাশ্রমং প্রাপ্তা॥ ৬॥
ক্রিয়াঃ জাতকর্ম্মাদ্যাঃ॥ ৭॥
ঈশ্বরোঽপি শুচোরোদ্ধুং নাশক্নোৎ॥ ৮॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

লোকাৎ রাষ্ট্র স্থস্থাৎ ভীতেন শঙ্কমানেন॥ ৬॥
স্ত্রীসঙ্গিনাং গতিমিত্যাদি পূর্ব্বমুক্তং যথার্থত্বে স্রচয়ং স্বদীয়মন্তঃকরণং দর্শয়তি। তচ্চ দ্বেতি। ঈশ্বরোপীতাপেরত্রাপ্যান্বয়ঃ অহো তস্যা ভক্তি গুণানাং মহিমেতি ভাবঃ॥ ৭।৮॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

অসংবিদঃ জ্ঞানশূন্যাৎ প্রাচেতসো বাল্মিকঃ॥
অন্তর্ব্বত্নী গর্ভবতী॥ ৬॥ ভর্ত্তৃবিচ্ছেদ দুঃখমসহিষ্ণুঃ ভুবোবিবরং প্রাবিশৎ॥ ৭॥
ঈশ্বরোপি রোদ্ধুং নাশক্নোদিতি তস্য প্রেমবশ্যত্ব স্বভাবাদিতি ভাবঃ॥ ৮॥

এই কথা শুনিবামাত্র অজ্ঞান অবাধ্য বহুমুখ লোক হইতে রামচন্দ্রের সাতিশয় ভয় জন্মিল, গৃহে প্রত্যাগমন করিয়া সীতাকে পরিত্যাগ করিলেন। ভীত পতি কর্ত্তৃক পরিত্যক্তা হওয়াতে জনকনন্দিনী গর্ভিণ্যবস্থায় মহর্ষি বাল্মীকের আশ্রম প্রাপ্ত হইলেন এবং সেই স্থানে সময় পূর্ণ হইলে তাঁহার দুইটী যমজ পুত্র প্রসূত হইল॥ ৬॥

সেই সন্তানদ্বয় কুশ ও লব এই দুই আখ্যায় বিখ্যাত হয়। মহর্ষি বাল্মীকি তাহাদিগের জাত কর্ম্মাদি সমুদায় সংস্কার করেন। হে রাজন্ পরীক্ষিৎ! এ দিকে অযোধ্যায় লক্ষ্মণের দুইটী পুত্র জন্মিল, তাহাদের নাম অঙ্গদ ও চিত্রকেতু। ভরতও দুই সন্তান উৎপন্ন করিলেন একের নাম তক্ষ, দ্বিতীয়ের নাম পুষ্কল। শত্রুঘ্নেরও দুইটী তনয় জন্মিল যথা সুবাহু ও শ্রুতসেন। ঐ সময়ে ভরত দিগ্বিজয়ার্থ যাত্রা করিয়া কোটি কোটি গন্ধর্ব্ব নিহত করিলেন এবং তাহাদের ধন আনিয়া সমুদায় রাজাকে দান করিলেন। আর শত্রুঘ্ন মধুপুত্র লবন রাক্ষসের প্রাণ সংহার করিয়া মধুবনে মথুরা পুরী নির্ম্মাণ করিলেন, জনকাত্মজা সীতা ভর্ত্তা কর্ত্তৃক বন মধ্যে বিবাসিতা হইয়া যে দুইটী তনয় প্রসব করেন কিয়দ্দিন পরে তাহাদিগকে বাল্মীকি মুনির হস্তে সমর্পণ করিয়া তিনি স্বীয় পতি শ্রীরামচন্দ্রের চরণ ধ্যান করিতে করিতে ভূবিবরে প্রবিষ্টা হইলেন॥ ৭॥

ঐ ঘটনার বার্ত্তা শ্রীরামচন্দ্রের কর্ণগোচর হইলে যদিও তিনি স্বয়ং ঈশ্বর এবং স্বীয় বুদ্ধি বলে

স্ত্রী পুং প্রসঙ্গ এতাদৃক্ সর্ব্বত্র ত্রাসমাবহঃ । অপীশ্বরাণাং কিমুত গ্রাম্যস্য গৃহচেতসঃ ॥ ৯ ॥
তত ঊর্দ্ধং ব্রহ্মচর্য্যং ধারয়ন্নজুহোৎ প্রভুঃ । ত্রয়োদশাব্দসাহস্রমগ্নিহোত্রমখণ্ডিতং ॥ ১০ ॥
স্মরতাং হৃদি বিন্যস্য বিদ্ধং দণ্ডককণ্টকৈঃ । স্বপাদপল্লবং রাম আত্মজ্যোতিরগাত্ততঃ ॥ ১১ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

নচাশ্চিৰ্য্যমেতদিত্যাহ । স্ত্রীপুংসয়োঃ প্রসঙ্গ আসক্তিস্ত্রাসমাবহতীতি । তথা বিভক্তেরলুক্ আর্ষঃ । সর্ব্বত্র ত্রাসমাবহেদিতি পাঠস্তু সুগমঃ । কিমুতেতি প্রাসঙ্গিকোক্তিঃ ॥ ৯ ॥

অগ্নিহোত্রমজুহোৎ ॥ ১০ ॥

আত্মজ্যোতি নিজং ধাম ॥ ১১ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

নম্বত্রাপি স্ত্রীপুংসয়োর্দ্ধর্ম্মিণঃ । প্রসঙ্গে তাদৃশত্বং দৃশ্যতে তত্রাহ স্ত্রীতি । এতাদৃক্ কিন্তু নেতি কাকর্থঃ । কুতঃ স হি ঈশ্বরাণাং কর্ম্মযোগাদি সিদ্ধানামপি সর্ব্বত্র পরত্র চেহচ ত্রাসং সংসারভয় মাবহতি । গ্রাম্যস্য তু সুতরামেবেত্যর্থঃ । তয়ো স্তেষ ভব সদা পুরুষ প্রাথিক প্রেম সারময় এবেতি ভাবঃ । যদ্বা কাকুং বিনৈবায়মর্থঃ । এতাদৃক্ এতত্তুল্যত্বেন সম্ভাব্যমানো যঃ স্ত্রীপুং প্রসঙ্গঃ স তু সর্ব্বত্র ত্রাসমাবহ ইতি । অত্র স্ত্রীপুংমিতি সমাসান্তকার্য্যাভাব আর্ষঃ । ত্রাসমিতি পুংভাবশ্চানুকূল মুহুর্ত্তবৎ । অলুক্ তু কুর্দ্ধে গে যত্নৈব স্যাদিতি সাপ্যার্ষী ম কল্প্য ॥ ৯ ॥

শ্রীর মনাত্মরাগং বাহি হয়াপি দর্শয়তি তত ঊর্দ্ধমিতি । তত ঊর্দ্ধমখণ্ডিতং ব্রহ্মচর্য্যং ধারয়ন্নজুহোৎ । তাং বিনা নির্ব্বেদাদিতি ভাবঃ । ত্রয়োদশ সাহস্রস্তু অগ্নিহোত্রমখণ্ডিতমজুহোৎ ॥ ১০ ॥

তদনন্তরঞ্চ তদ্বিয়োগ হেতু লোক প্রবাদময়ং নরলোকং ত্যক্ত্বা । নিত্য তৎ সংযোগময়ং নিজলোকমেবারূঢ়বানিত্যাহ । যে লোকরক্ষেচ্ছয়া কৌচিত্যক্তা স্তেষাঞ্চ সন্ততং স্বয়মেবাসৌ মহাপ্রেম্না স্ফুরতি স্মেতিচাহ স্মরতামিতি । বিদ্ধং বিদ্ধত্বেন প্রেম্নৈব প্রতীতমিত্যর্থঃ । শিল তৃণাঙ্কুরৈঃ সীদতীতি নঃ কলিলতাং মনঃ কান্ত গচ্ছতীতি বৎ । ইতি পিত্রাজ্ঞাপালন মর্য্যাদা স্মরণং ।

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী ।

অন্যে কামাসক্তাঃ স্ত্রিয়ং স্মরন্তস্তু সংসারএব মজ্জন্তীত্যাহ স্ত্রীপুংসয়োঃ প্রসঙ্গঃ সমাসান্তাভাব আর্ষঃ । ঈশ্বরাণাং ব্রহ্মাদীনামপি সর্ব্বত্র ইহলোকে পরলোকেচ ত্রাসং সংসার মাবহতীতি সঃ ষষ্ঠ্যভাব আর্ষঃ প্রসঙ্গস্য প্রাকৃতত্বাৎ কাম মূলকত্বাচ্চেতি ভাবঃ । এতদেবাহ এতাদৃক্ এতয়ো রামসীতয়োরিব দৃষ্টঃ কেনচিদংশেন ব্যাবহারিকেণৈব নতু তাত্ত্বিকেন নত্বেতয়োরপীত্যর্থঃ । প্রসঙ্গস্যাপ্রাকৃতত্বাৎ প্রেম মূলকত্বাচ্চেতি ভাবঃ । অতএবেশ্বরাণামিতি নত্বীশ্বরস্যাপীত্যুক্তং ॥ ৯ ॥

ততশ্চ তদানীন্তনান্ স্বপুরস্থান্ নীত্বৈবান্তর্দ্ধান লীলাং চকার ॥ ১০ ॥

কিন্তুস্ত দেশস্থিতানামদ্যাপি ভক্তানাং হৃদি দণ্ডক কণ্টকৈর্ব্বিদ্ধং পাদমিতি তে কণ্টকা স্তেষাং হৃদ্যেব সহস্র গুণং লগন্তু তান্ মূর্চ্ছিতান্ কুর্ব্বন্তিতি বুদ্ধ্যেবেতি তেষু রামস্য দয়া নাভূদিতি ব্যাজস্তুতিঃ । আত্মন এব নতু মায়য়া জ্যোতির্যত্র তৎপরং প্রপঞ্চা-

শোক সম্বরণ করিতে যত্ন পাইলেন তথাচ প্রেয়সীর সুমহৎ গুণ রাশি বারম্বার স্মৃতিপথে উদিত হওয়াতে একেবারে নিরোধ করিতে তাঁহার সামর্থ্য হইল না ॥ ৮ ॥

হে কুরুপ্রবীর ! স্ত্রী পুরুষের আসক্তি সর্ব্বত্রই এই রূপ ভয়প্রদ । ফলতঃ ঈশ্বরদিগেরও যখন ভয়াবহ হইল তখন গৃহাসক্ত চিত্ত গ্রাম্য পুরুষদের কথা কি ? ॥ ৯ ॥

সে যাহা হউক, তদনন্তর ঐ প্রভু অখণ্ডিত ব্রহ্মচর্য্য ধারণ করত ত্রয়োদশ সহস্র সংবৎসর যাবৎ অগ্নিহোত্র করিলেন ॥ ১০ ॥

তাহার পর দণ্ডকারণ্যের কণ্টকে আপনার যে চরণকমল বিদ্ধ হইয়াছিল স্মরণকারি ভক্তজনের হৃদয়

নেদং যশো রঘুপতেঃ সুরযাচ্ঞয়াত্ত লীলাতনো রধিকসাম্যবিমুক্তধাম্নঃ।
রক্ষোবধোজলধিবন্ধন মস্ত্র পূগৈঃ কিন্তস্য শত্রুহননে কপয়ঃ সহায়াঃ॥ ১২॥
যস্যামলং নৃপসদঃসু যশোঽধুনাপি গায়ন্ত্যঘঘ্নমৃষয়ো দিগিভেন্দ্রপট্টং।
তন্নাকপালবসুপাল কিরীটজুষ্টপাদাম্বুজং রঘুপতিং শরণং প্রপদ্যে॥ ১৩॥

শ্রীধরস্বামী।

জলধিবন্ধনং অস্ত্রপূগৈশ্চ রক্ষসাং বধ ইতি ইদং কবিভিরাশ্চর্য্যমিব বর্ণিতমপি যশস্তুতি র্ন ভবতি। তত্র হেতুঃ অধিক সাম্যাভ্যাং বিমুক্তং ধাম প্রভাবো যস্য তস্য কিং কপয়ঃ সহায়াঃ অতঃ সুগ্রীবাদ্যাশ্রয়ণং যথা লীলামাত্রং তথৈবেদমপি। যুক্তঞ্চৈতদিত্যাহ সুরাণাং যাচ্ঞয়া আত্তা স্বীকৃতা লীলার্থা তনুর্যেন তস্য॥ ১২॥

এবম্বিধ লীলা প্রয়োজনং দর্শয়ন্ প্রণমতি যস্য যশঃ নৃপাণাং যুধিষ্ঠিরাদীনাং সদঃসু ঋষয়ো মার্কণ্ডেয়াদয়ো গায়ন্তি। দিগিভেন্দ্রাণাং পট্টবদাবরণ রূপং তৎপর্য্যন্তং ব্যাপ্তমিত্যর্থঃ। নাকপালা দেবা বসুপালাশ্চ বসুধাপালাঃ তেষাং কিরীটৈর্জুষ্টং পাদাম্বুজং যস্য তং রঘুপতিং। পাঠান্তরে তত্তস্য রঘুপতের্জুষ্টং পাদাম্বুজং প্রপদ্য ইত্যর্থঃ॥ ১৩॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

আত্মনো জ্যোতী রূপং স্ববৈকুণ্ঠং॥ ১১। ১২॥

তদেব মুক্তরোত্তরং গুণ বিশেষং স্মরতি চতুর্ভিঃ॥

তথাপি তস্য লৌকিক লীলা মাধুর্য্যাবেশ মনুস্মৃত্য জীবন্মুক্তাদ্যা অপি পরম সুখাবেশাদপায়ন্তীত্যাহ যশোঽপি তথাচ বক্ষ্যতে শ্রীকৃষ্ণ লীলায়াং। স্তিত্যাস্তবাস্ত ইত্যাদৌ তথাপি মর্ত্ত্যানুর্বধস্য বর্ণ্যতে ইতি॥ ১৩॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

গোচরং স্বধাম্নঃ প্রকাশমগাদিত্যর্থঃ॥ ১১॥

নরলীলত্বেনৈব চমৎকারং তস্য যশোমাধুর্য্যমাস্বাদ্যতে নত্বৈশ্বর্য্য দৃষ্ট্যেত্যাহ। নেদমিতি আগমাগেব আত্মনোর্নিত্য গৃহীত লীলাবিগ্রহস্য রক্ষসো রাবণস্য বধ ইতীদং যশস্তুতি র্নভবতি। তত্র হেতুঃ। অধিক সাম্যাভ্যাং বিমুক্তং ধাম প্রভাবো যস্য তস্য কিং কপয়ঃ সহায়াঃ। তেন নরলীলত্ব মাধুর্য্যেণৈব সর্ব্বমেতদুপপদ্যতে ইতি ভাবঃ॥ ১২॥

রামং প্রপদ্যমানস্য সর্ব্বোৎকর্ষমাহ যস্য নির্ম্মলং যশঃ নৃপাণাং যুধিষ্ঠিরাদীনাং সদঃসু ঋষয়ো মার্কণ্ডেয়াদয়ো গায়ন্তি দিগিভেন্দ্র পট্টং পট্ট শব্দস্যাসন বাচিত্বাৎ দিগ্গজেন্দ্রারূঢ় মিত্যর্থঃ। তেন যশসঃ সর্ব্ব দিগ্বিজয়িত্বেনানীত মুক্তং। নাকপালাঃ দেবেন্দ্রাদ্যাঃ বসুপালা নরেন্দ্রাশ্চ তেষাং কিরীটৈর্জুষ্টং পাদাম্বুজং যস্য তং। জুষ্টমিতি রঘুপতে রিতি পাঠে তত্তদেত্যর্থঃ॥ ১৩॥

মধ্যে তাহা স্থাপন করিয়া নিজধাম প্রাপ্ত হইলেন॥ ১১॥

হে রাজন্! রামচন্দ্রের সমুদ্রবন্ধন ও অস্ত্র সমূহ দ্বারা রাক্ষস বধ ইত্যাদি কার্য্য যদিও কবিগণ আশ্চর্য্য বলিয়া বর্ণন করিয়াছেন, তথাচ তাহা তাঁহার যশঃস্তুতি বলিয়া গণ্য হইতে পারে না, কারণ যাঁহার প্রভাব আধিক্য ও সাম্য বর্জ্জিত, তাঁহার বৈরিবধে কপিগণ কি সহায়তা করিবে? অতএব সুগ্রীবাদি সমীপে রামচন্দ্রের আশ্রয় গ্রহণ যদ্রূপ লীলামাত্র রাক্ষস বধাদিও তদ্রূপ লীলা মাত্র জানিবে। হে মহারাজ! আমার এ কথা অযুক্ত, এমত মনে করিও না, দেবগণের প্রার্থনায় লীলার্থই ভগবান্ ঐ অবতার স্বীকার করিয়াছিলেন॥ ১২॥

অহো! যাঁহার নির্ম্মল যশঃ দিগন্ত পর্য্যন্ত ব্যাপ্ত হইয়া দিগ্ হস্তি সকলের আচ্ছাদন পট স্বরূপ হইয়াছে বলিয়া এখনও যুধিষ্ঠিরাদি নরপতির সভায় ঋষিগণ নিরন্তর গান করিয়া থাকেন এবং যাঁহার পাদপদ্ম অমর ও ধরণীপালদিগের কিরীট সেবিত, সেই রামচন্দ্রের শরণ গ্রহণ করি॥ ১৩॥

স যৈঃ স্পৃষ্টোঽভিদৃষ্টো বা সংবিষ্টোঽনুগতোঽপি বা।
কোশলাস্তে যযুঃ স্থানং যত্র গচ্ছন্তি যোগিনঃ ॥ ১৪ ॥
পুরুষোরাম চরিতং শ্রবণৈরুপধারয়ন্। আনৃশংস্যপরোরাজন্ কর্ম্ম বন্ধৈর্বিমুচ্যতে ॥ ১৫ ॥
শ্রীরাজোবাচ ॥
কথং স ভগবান্ রামো ভ্রাতৄন্ বা স্বয়মাত্মনঃ। তস্মিন্ বা তেঽন্ববর্ত্তন্ত প্রজাঃ পৌরাশ্চ ঈশ্বরে ॥ ১৬॥
শ্রীবাদরায়ণিরুবাচ ॥
অথাদিশদ্দিগ্বিজয়ে ভ্রাতৄং স্ত্রিভুবনেশ্বরঃ। আত্মানং দর্শয়ন্ স্বানাং পুরীমৈক্ষত সানুগঃ ॥ ১৭ ॥

শ্রীধরস্বামী।

স রামঃ সংবিষ্টঃ উপবেশিতঃ অনুগতো বা যৈঃ তে কোশলদেশবাসিনঃ সর্ব্বে যত্র যোগিনো গচ্ছন্তি তৎ স্থানং যযুঃ ॥ ১৪ ॥

আনৃশংস্য পরঃ উপশমনিষ্ঠঃ সন্ বিমুচ্যতে ॥ ১৫ ॥

সরামঃ স্বয়ং কথমবর্ত্তত ভ্রাতৄন্ প্রতি কথমবর্ত্তত। কথংভূতান্ আত্মনঃ আত্মাংশভূতান্ তস্মিন্ বা ঈশ্বরে তে ভ্রাত্রাদয়ঃ অনু অনন্তরং কথমবর্ত্তন্তেতি প্রশ্নত্রয়ং ॥ ১৬ ॥

তত্র শ্রীরামস্য ভ্রাত্রাদিষু বৃত্তি প্রকারমাহ অথেতি। অনেনৈব ভ্রাতৄণামপি তদাজ্ঞানুসারিতয়া বৃত্তিরুক্তা অথ সিংহাসন

ক্রমসন্দর্ভঃ।

অথ শ্রীসীতাদীনাং পুনস্তন্মিলনং কৈমুত্যেনাহ। স যৈরেতি। কোশলা ইত্যুপলক্ষণমেব। যোগিন স্তত্তৎকৃতসিদ্ধাঃ ॥ ১৪ । ১৫ ॥
॥ ১৬ । ১৭ । ১৮ । ২০ । ২২ । ২৩ । ২৪ । ২৫ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

সংবিষ্টঃ সম্যাৎ যৈঃ সহোপবিষ্টঃ শায়িতো বা। তে কোশলদেশবাসিনঃ যোগিনো ভক্তিযোগবন্তঃ স্থানং বৈকুণ্ঠং ॥ ১৪ ॥

আনৃশংস্য পরঃ ক্রৌর্য্য শূন্যোমৎসর ইত্যর্থঃ ॥ ১৫ ॥

আত্মনো ভ্রাতৄন্ প্রতি কথমবর্ত্তত স্বয়ং বা কথমবর্ত্তত তস্মিন্ ভ্রাত্রাদয়ঃ কথমবর্ত্তন্তেতি প্রশ্নত্রয়ং ॥ ১৬ ॥

ভ্রাতৄন্ দিগ্বিজয়ে আদিশদিতি ভ্রাতৄণাং তদ্দর্শন রূপং স্বসুখ মপি পরিহায় তদাজ্ঞাপালন রূপা তস্মিন্নদ্বৃত্তিরুক্তা। রামস্যাপি তেষু স্নেহাত্তত্তদ্দেশাধিকারদান রূপা বৃত্তিরুক্তা। স্বানাং স্বপ্রজা পৌরাংশ্চেতি তেষাসু পৌরেষু চ স্বদর্শন রূপাবলোকাদি দান রূপা তস্য বৃত্তিরুক্তা। পুরীমৈক্ষতেতি স্বয়ং কথমবর্ত্ততেত্যস্যোত্তরং। অতস্তস্যেক্ষণীয়াং পুরীং বর্ণয়তি আসিক্তেত্যাদি সুরভিঃ মত্তামিব সমৃদ্ধাং বেতি বিতর্কে। বাসিত গামিবেতি পাঠে বাসিতাং কামোন্মত্তাং গামিবেত্যর্থঃ। সমাসান্তাভাব আর্ষঃ ॥ ১৭। ১৮

অযোধ্যানিবাসী পুণ্যাত্মা যে সকল ব্যক্তি সেই রামচন্দ্রকে স্পর্শ অথবা দর্শন করিয়াছিলেন কিম্বা যাঁহারা তাঁহাকে উপবেশন করাইয়াছিলেন অথবা যাঁহারা তাঁহার অনুগত হইয়াছিলেন তাঁহারা সকলেই যোগিগণ যে স্থানে যান তথায় গমন করিয়াছেন ॥ ১৪ ॥

হে রাজন্! যে পুরুষ শ্রবণ যোগে শ্রীরামচন্দ্রের এই উপাখ্যান ধারণ করিবেন তিনি উপশম নিষ্ঠ হইয়া অসংশয় কর্ম্ম বন্ধ হইতে বিমুক্ত হইবেন ॥ ১৫ ॥

তদনন্তর রাজা পরীক্ষিৎ জিজ্ঞাসা করিলেন ব্রহ্মন্! ভগবান্ রামচন্দ্র স্বয়ং কি প্রকারে বর্ত্তমান ছিলেন? তাঁহার আপনার অংশ স্বরূপ যে ভ্রাতৃত্রয় তাঁহাদের প্রতি তিনি কি রূপ ব্যবহার করিতেন। অপর সাক্ষাৎ পরমেশ্বর স্বরূপ রামচন্দ্রের প্রতি সেই ভ্রাতৃগণ ও প্রজাপুঞ্জ এবং পুরবাসী সকলেই বা কি প্রকার আচরণ করিত? ॥ ১৬ ॥

শুকদেব কহিলেন রাজন্! ত্রিভুবনের ঈশ্বর রামচন্দ্র অযোধ্যায় প্রত্যাগত হইয়া রাজসিংহাসন স্বীকারানন্তর ভ্রাতাদিগকে দিগ্বিজয়ার্থ আদেশ করেন, পরে জ্ঞাতিগণের প্রতি আত্মীয়তা প্রকাশ করিয়া

আসিক্তমার্গাং গন্ধোদৈঃ করিণাং মদশীকরৈঃ। স্বামিনং প্রাপ্তমালোক্য মত্তাং বা সুতরামিব ॥
প্রাসাদ গোপুর সভা চৈত্য দেবগৃহাদিষু। বিন্যস্তহেমকলশৈঃ পতাকাভিশ্চ মণ্ডিতাং ॥
পূগৈঃ সবৃন্তৈরম্ভাভিঃ পট্টিকাভিঃ সুবাসসাং। আদর্শৈরংশুকৈঃ স্রগ্ভিঃ কৃতকৌতুকতোরণাং ॥১৮
তমুপেয়ুস্তত্র তত্র পৌরা অর্হণপাণয়ঃ। আশিষো যুযুজুর্দেব পাহীমাং প্রাক্ ত্বয়োদ্ধৃতাং ॥ ১৯ ॥
ততঃ প্রজা বীক্ষ্য পতিং চিরাগতং দিদৃক্ষয়োৎসৃষ্টগৃহাঃ স্ত্রিয়োনরাঃ।
আরুহ্য হর্ম্ম্যাণ্যরবিন্দ লোচনং ন তৃপ্তনেত্রাঃ কুসুমৈরবাকিরন্ ॥ ২০ ॥
অথ প্রবিষ্টঃ স্বগৃহং জুষ্টং স্বৈঃ পূর্ব্বরাজভিঃ। অনন্তাখিলকোষাঢ্যমনর্ঘ্যোরুপরিচ্ছদং ॥ ২১ ॥

শ্রীধরস্বামী।

স্বীকারানন্তরঃ ॥ ১৭ ॥

পুরীং বর্ণয়তি ত্রিভিঃ। গন্ধোদকৈর্ম্মদবিন্দুভিশ্চ আসিক্তা মার্গা যস্যাঃ। সুতরাং মত্তামিব সমৃদ্ধাং। বেতি বিতর্কে বাসিতামিতি পাঠে বাসিতাং কামোন্মত্তাং গামিবেত্যর্থঃ ॥ ১৮ ॥

পৌরাণাং তস্মিন্ বৃত্তিমাহ তমুপেয়ুরিতি। বরাহরূপেণ ত্বয়োদ্ধৃতামিমাং পৃথ্বীং পাহীতি ॥ ১৯ ॥

প্রজানাং তস্মিন্ বৃত্তিমাহ ততঃ প্রজা ইতি ॥ ২০ ॥

স্বয়ং কথমবর্ত্ততেত্যাশঙ্ক্যোত্তরমাহ অথেতি যাবৎ সমাপ্তি। স্বগৃহং প্রবিষ্টঃ সন্ তস্মিন্ রেমে ইতি পঞ্চমে নান্বয়ঃ গৃহং বর্ণয়তি সার্দ্ধৈস্ত্রিভিঃ। অনন্তা যেহখিলা রত্নাদীনাং কোষা তৈরাঢ্যং। অনর্ঘা উরবঃ পরিচ্ছদা যস্মিন্ ॥ ২১ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

পৌরাণাং তস্মিন্নণুবৃত্তিমাহ তমিতি ইমাং পৃথ্বীং প্রাক্ বরাহরূপেণ ॥ ১৯ ॥

প্রজানাং তস্মিন্ বৃত্তিমাহ। তত ইতি। চিরাগতমিতি বনবাসাদাগমন সময় এব দর্শনমিদং জ্ঞেয়ং ॥ ২০ ॥

স্বয়ং কথমবর্ত্ততেত্যাশঙ্ক্যোত্তর বিস্তারেণ পুনরাহ অথেত্যাদিনা ॥ ২১ ॥

সহচরগণ সহিত নিরন্তর পুরী নিরীক্ষণ করিতে প্রবৃত্ত হয়েন ॥ ১৭ ॥

তাঁহার রাজ্যাভিষেকাবধি অযোধ্যাপুরীর বর্ত্ম সকল অহরহঃ সুগন্ধি সলিলে তথা হস্তিগণের মদ-জলে সিক্ত হইত। অপর ঐ পুরী আপনার স্বামি প্রাপ্ত হইয়া সর্ব্বতোভাবে সমৃদ্ধ সম্পন্নের ন্যায় হইয়াছিল। তত্রস্থ প্রাসাদ, গোপুর সভা, পাষাণাদি বদ্ধ, দেবায়তন প্রভৃতিতে জলপূর্ণ স্বর্ণকুম্ভ সতত বিন্যস্ত থাকিত। সর্ব্বত্র সর্ব্বদা পতাকা শোভা পাইত। বৃন্ত সহিত গুবাক, রম্ভা তথা সুশোভন বসনপট্টিকা, অপর আদর্শ, বস্ত্র, মাল্য ইত্যাদি দ্বারা স্থানে স্থানে নিয়ত মঙ্গল তোরণ রচিত হইত ॥১৮॥

আর যেখানে যেখানে রামচন্দ্র গমন করিতেন পুরবাসিগণ উপায়ন হস্তে লইয়া সেই ২ স্থানেই উপস্থিত হইত এবং এই বলিয়া আশীর্ব্বচন প্রয়োগ করিত, হে দেব! আপনি পূর্ব্বে বরাহ রূপে এই অবনীর উদ্ধার করিয়াছিলেন এক্ষণে ইহাকে প্রতিপালন করুন ॥ ১৯ ॥

রাজ্যস্থ প্রজাপুঞ্জ বহুকালের পর আপনাদের অধিপতির আগমন সম্বাদ পাইয়া দর্শন বাসনায় স্ত্রী পুরুষ সকলেই স্ব স্ব সদন পরিত্যাগ পূর্ব্বক হর্ম্ম্যপৃষ্ঠে আরূঢ় হইয়াছিল এবং অবিতৃপ্ত লোচনে অর-বিন্দলোচন রামচন্দ্রকে অবলোকন করত তদুপরি কুসুম বর্ষণ করিয়াছিল ॥ ২০ ॥

সে যাহা হউক, রামচন্দ্র যখন স্বভবনে প্রবিষ্ট হয়েন তখন যদিও তাঁহার আত্মীয় নৃপতিগণ পূর্ব্বে তাহা ভোগ করিয়াছিলেন তথাচ অনন্ত অখিল রত্নাদির কোষে তাহা পরিপূর্ণ তথা বহু বহু মহামূল্য পরিচ্ছদে সুসজ্জিত ছিল ॥ ২১ ॥

বিদ্রুমোডুম্বরদ্বারৈর্বৈদূর্যস্তম্ভপঙ্‌ক্তিভিঃ । স্থলৈর্মারকতৈঃ স্বচ্ছৈর্ভ্রাজৎস্ফটিকভিত্তিভিঃ ॥২২॥
চিত্রস্রগ্‌ভিঃ পট্টিকাভির্বাসোমণিগণাংশুকৈঃ । মুক্তাফলৈশ্চিদুল্লাসৈঃ কান্তকামোপপত্তিভিঃ ॥২৩॥
ধূপদীপৈঃ সুরভিভির্মণ্ডিতং পুষ্পমণ্ডনৈঃ । স্ত্রীপুংভিঃ সুরসঙ্কাশৈর্জুষ্টং ভূষণভূষণৈঃ ॥
তস্মিন্ স ভগবান্ রামঃ প্রিয়য়া স্নিগ্ধয়েষ্টয়া । রেমে স্বারামধীরাণামৃষভঃ সীতয়া কিল ॥ ২৪ ॥
বুভুজে চ যথা কালং কামান্ ধর্মমপীড়য়ন্ । বর্ষপূগান্ বহূন্ নৃণামভিধ্যাতাঙ্ঘ্রিপল্লবঃ ॥ ২৫ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং নবমস্কন্ধে শ্রীরামচরিতমেকাদশোঽধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ১১ ॥ * ॥

শ্রীশুক উবাচ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

বিদ্রুমময্য উডুম্বরা দেহল্যো যেষু তৈর্দ্বারৈঃ স্বচ্ছৈঃ স্থলৈঃ তৃতীয়ান্তানাং মণ্ডিতমিতি তৃতীয়েনান্বয়ঃ ॥ ২২ ॥

বাসসাং মণিগণানাঞ্চ অংশুকৈ দীপ্তিভিঃ চিৎ চৈতন্যং তদ্বদুল্লাসৈ রুজ্জ্বলৈঃ যদ্বা চিদিতি ক্বচিৎ ক্বচিৎ বৈদূর্যস্তম্ভাদিষু যথা শোভমুজ্জ্বলৈর্মুক্তাফলৈর্মণ্ডিতমিত্যর্থঃ । কান্তাঃ কমনীয়াঃ কামোপপত্তয়ো ভোগসাধনানি তাভিঃ ॥ ২৩ ॥

ভূষণানাং ভূষণভূতৈঃ ॥ ২৪ ॥ নৃণাং মধ্যে যদ্বা নৃভির্ভিধ্যাতমঙ্ঘ্রিপল্লবং যস্যেতি ॥ ২৫ ॥

॥ * ॥ ইতি নবমে একাদশঃ ॥ * ॥

দ্বাদশে রামপুত্রস্য কুশস্যান্বয় উচ্যতে । এবমিক্ষ্বাকুপুত্রস্য শশাদস্যেরিতোঽন্বয়ঃ ॥ ০ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

॥ * ॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবত নবমস্কন্ধে শ্রীজীবগোস্বামিকৃত ক্রমসন্দর্ভস্য একাদশোঽধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ * ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী ।

বিদ্রুমময্য উডুম্বরা দেহল্যো যেষু তৈর্দ্বারৈঃ । তৃতীয়ান্তানাং মণ্ডিতমিতি তৃতীয়েনান্বয়ঃ । বাসসাং মণিগণানাং চাংশুকৈঃ । চিতশ্চিচ্ছক্তেরুল্লাসৈ শ্চিন্ময়ৈ রিতি সর্ব্বেষাং বিশেষণমিদং পূর্ব্ব্যা অপ্রাকৃতত্বাৎ কান্তা কমনীয়া ভোগানাং উপপত্তিঃ সিদ্ধির্যত তৈস্তেরিত্যাপি সর্ব্বেষাং বিশেষণং ॥ ২২ । ২৩ ॥

তস্মিন্ স্বগৃহে ॥ ২৪ ॥ নৃণাং নৃভিঃ ॥ ২৫ ॥

॥ * ॥ ইতি সারার্থদর্শিন্যাং হর্ষিণ্যাং ভক্তচেতসাং । নবমৈকাদশোঽধ্যায়ঃ সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সতাং ॥ * ॥

তথাকার দ্বারের দেহলী (দ্বারাগ্রস্থান) সকল বিদ্রুমময়, স্তম্ভশ্রেণী বৈদূর্য্যময়, গৃহতল মরকতময় ও অতি স্বচ্ছ, আর ভিত্তি সকল স্ফটিকময় ও অতিশয় উদ্দীপ্ত ছিল ॥ ২২ ॥

অপর সেই ভবন বিচিত্র পুষ্পমালা, উৎকৃষ্ট পট্টিকা এবং বসন ও রত্ন সমূহের কিরণে উদ্দীপিত তথা চৈতন্য তুল্য উজ্জ্বল মুক্তাফলে ও কমনীয় ভোগ সাধন দ্রব্য সমূহে সর্ব্বতোভাবে মনোহর ছিল ॥২৩

অপিচ সুগন্ধি ধূপদীপে সুবাসিত ও পুষ্প মণ্ডনে মণ্ডিত আর অলঙ্কার সকলেরও অলঙ্কার স্বরূপ দেবতুল্য স্ত্রীপুরুষে নিষেবিত ছিল। ভগবান্ রামচন্দ্র যদিও আত্মারাম মুনিগণের অগ্রগণ্য তথাচ সেই সেই ভবনে স্বীয় স্নিগ্ধা প্রিয়ার সহিত ক্রীড়া করেন ॥ ২৪ ॥

আর অন্যের অপীড়ায় বহু বৎসর যাবৎ যথাকালে অন্যান্য অভিলষিত ভোগ করিয়াছিলেন। তদানীন্তন মানবমাত্র নিরন্তর তাঁহার পাদপদ্মের অনুধ্যান করিত ॥ ২৫ ॥

॥ * ॥ ইতি নবমে একাদশ ॥ * ॥

দ্বাদশ অধ্যায়ে শ্রীরামতনয় কুশ এবং ইক্ষ্বাকু পুত্র শশাদের বংশ বিবরণ ॥ ০ ॥

কুশস্য চাতিথিস্তস্মান্নিষধস্তৎসুতোনভঃ। পুণ্ডরীকোঽথ তৎপুত্রঃ ক্ষেমধন্বা ভবত্ততঃ ॥ ১ ॥
দেবানীক স্ততোহীনঃ পারিযাত্রোঽথ তৎ সুতঃ। ততোবলস্থলস্তস্মাদ্বজ্রনাভোঽর্কসম্ভবঃ ॥
সগণস্তৎ সুতস্তস্মাদ্বিধৃতিশ্চাভবৎ সুতঃ ॥ ২ ॥
ততো হিরণ্যনাভোঽভূদ্যোগাচার্য্যস্তু জৈমিনেঃ। শিষ্যঃ কৌশল্য আধ্যাত্মং যাজ্ঞবল্ক্যো ঽধ্যগাদ্যতঃ ॥
যোগং মহোদয়মৃষির্হৃদয়গ্রন্থিভেদনং। পুষ্পো হিরণ্যনাভস্য ধ্রুবসন্ধিস্ততোঽভবৎ ॥
সুদর্শনোঽথাগ্নিবর্ণঃ শীঘ্রস্তস্য মরুঃ সুতঃ ॥ ৩ ॥
যোঽসাবাস্তে যোগসিদ্ধঃ কলাপগ্রামমাস্থিতঃ। কলেরন্তে সূর্য্যবংশং নষ্টং ভাবয়িতা পুনঃ ॥
তস্মাৎ প্রসুশ্রুতস্তস্য সন্ধিস্তস্যাপ্যমর্ষণঃ। মহস্বাংস্তৎসুতস্তস্মাৎ বিশ্ববাহুরজায়ত ॥
ততঃ প্রসেনজিত্তস্মাত্তক্ষকো ভবিতা পুনঃ ॥ ৪ ॥

শ্রীধরস্বামী।

কুশস্য শ্রীরামপুত্রস্য অতিথিশ্চ সুতোঽভবৎ ॥ ১ ॥

অর্কসম্ভবঃ অর্কস্যাংশাৎ সংভূতঃ ॥ ২ ॥

হিরণ্যনাভঃ কথং ভূতঃ জৈমিনেঃ শিষ্যো যোগাচার্য্য স্তদাহ যতঃ সকাশাৎ কৌশল্যো যাজ্ঞবল্ক্যঃ ঋষিরাধ্যাত্মং যোগমধ্যগাৎ। মহান্ত উদয়াঃ সিদ্ধয়ো যস্মিন্ তং হৃদয়গ্রন্থে র্ভেদকঞ্চ ॥ ৩ ॥

মরুং বিশিনষ্টি যোঽসাবিতি। পুন র্ভাবয়িতা ভাবয়িষ্যতি ॥ ৪ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

দ্বাদশে কুশবংশস্য সুমিত্রান্তস্য কীর্ত্তনং। সমাপ্তশ্চেক্ষ্বাকুসূনো র্বিকুক্ষেরয়মন্বয়ঃ ॥ ১ ॥

অর্ক সম্ভবঃ অর্কস্যাংশাৎ সম্ভূতঃ ॥ ২ ॥

হিরণ্য নাভস্তু জৈমিনেঃ শিষ্যঃ সন্ যোগাচার্য্যোঽভূদিত্যন্বয়ঃ। যতো হিরণ্যনাভাৎ কৌশল্যোযাজ্ঞবল্ক্যঃ ঋষিঃ অধ্যাত্মং যোগং অধ্যগাৎ ॥ ৩ ॥

যোমরুঃ প্রসুশ্রুতং পুত্রমুৎপাদ্য কলাপগ্রাম মাশ্রিতোঽধ্যাপ্যাস্তে। ভাবয়িতা পুনঃ পুত্রমুৎপাদ্য প্রবর্ত্তয়িষ্যতে ইত্যর্থঃ ॥ তস্মাশ্মরোঃ ॥ ৪ ॥

শুকদেব কহিলেন হে রাজন্! শ্রীরামতনয় কুশের অতিথি নামা যে পুত্র জন্মিয়াছিল তাঁহার ঔরসে নিষধের উদ্ভব হয়। তাঁহার পুত্র নভ, নভের সন্তান পুণ্ডরীক, তাঁহার তনয় ক্ষেমধন্বা ॥ ১ ॥

ক্ষেমধন্বার তনয় দেবানীক, তাহার পুত্র হীন, হীনের সন্তান পারিযাত্র, পারিযাত্রের সুত বলস্থল। তাহার তনয় বজ্রনাভ, ইনি সূর্য্যের অংশে উৎপন্ন হয়েন। বজ্রনাভের পুত্র সুগণ, তাহার সুত বিধৃতি ॥ ২

ঐ বিধৃতি হইতে হিরণ্যনাভের উদ্ভব হয়। ইনি জৈমিনির শিষ্য এবং যোগাচার্য্য ছিলেন। ইহাঁর নিকট যাজ্ঞবল্ক্য ঋষি সেই অধ্যাত্ম যোগ অভ্যাস করেন যাহাতে মহতী সিদ্ধি ও হৃদয়গ্রন্থির ভেদ হয়। সে যাহা হউক, এই হিরণ্যনাভের পুত্র পুষ্প, তাহা হইতে ধ্রুবসন্ধির উদ্ভব হয়। তাহার পুত্র সুদর্শন, তৎসুত অগ্নিবর্ণ, তাহার সন্তান শীঘ্র। ঐ শীঘ্র হইতে মরু জন্মেন ॥ ৩ ॥

তিনি যোগসিদ্ধ হইয়া কলাপগ্রামে অবস্থিতি করিতেছেন, কলিযুগের অবসানে সূর্য্যবংশ বিনষ্ট হইতে দেখিয়া পুত্রোৎপাদন দ্বারা পুনরায় প্রবর্ত্তিত করিবেন। ঐ মরুর সুত প্রসুশ্রুত, তাঁহার সন্তান সন্ধি, তাহার পুত্র অমর্ষণ। অমর্ষণের সন্তান মহস্বান্, তাহা হইতে বিশ্ববাহুর জন্ম হয়, তাহার সন্তান প্রসেনজিৎ, তাহা হইতেই তক্ষক উৎপন্ন হয় ॥ ৪ ॥

ততো বৃহদ্বলো যস্তু পিত্রা তে সমরে হতঃ। এতে হীক্ষ্বাকুভূপালা অতীতাঃ শৃণ্বনাগতান্ ॥
বৃহদ্বলস্য ভবিতা পুত্রো নাম্না বৃহদ্রণঃ। উরুক্রিয়ঃ সুতস্তস্য বৎসবৃদ্ধো ভবিষ্যতি ॥
প্রতিব্যোম স্ততোভানু র্দিবাকো বাহিনীপতিঃ। সহদেবস্ততোবীরো বৃহদশ্বোঽথ ভানুমান্ ॥
প্রতীকাশ্বো ভানুমতঃ সুপ্রতীকোঽথ তৎসুতঃ। ভবিতা মরুদেবোঽথ সুনক্ষত্রোঽথ পুষ্করঃ ॥৫॥
তস্যান্তরীক্ষস্তৎ পুত্রঃ সুতপাস্তদমিত্রজিৎ। বৃহদ্রাজস্তু তস্যাপি বর্হিস্তস্মাৎ কৃতঞ্জয়ঃ ॥
রণঞ্জয় স্তস্য সুতঃ সঞ্জয়োভবিতা ততঃ। তস্মাচ্ছাক্যোঽথ শুদ্ধোদোলাঙ্গলস্তৎসুতঃ স্মৃতঃ ॥ ৬ ॥
ততঃ প্রসেনজিত্তস্মাৎ ক্ষুদ্রকোভবিতা ততঃ। সুমিত্রোনাম নিষ্ঠান্ত এতে বার্হদ্বলান্বয়াঃ ॥ ৭ ॥
ইক্ষ্বাকূণাময়ং বংশঃ সুমিত্রান্তো ভবিষ্যতি। যতস্তং প্রাপ্য রাজানং সংস্থাং প্রাপ্স্যতি বৈ কলৌ ॥৮

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং নবমস্কন্ধে শ্রীরাম বংশানুকীর্ত্তনং দ্বাদশোঽধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ১২ ॥ * ॥

শ্রীধরস্বামী।

তে পিত্রা অভিমন্যুনা ॥ ৫ ॥ তৎ তস্মাদমিত্রজিৎ ॥ ৬ ॥ নিষ্ঠা বংশস্থিতি স্তস্যা অন্তঃ ॥ ৭ ॥ তদেবাহ ইক্ষ্বাকূণামিতি ॥ ৮ ॥

॥ * ॥ ইতি নবমে দ্বাদশঃ ॥ * ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

পিত্রা অভিমন্যুনা ॥ ৫ । ৬ ॥

নাম নিষ্ঠয়োর্ব্বাচক বাচ্যয়োরন্তোনাশো যস্মাৎ সঃ। তস্মাদন্যো ন ভবিষ্যতীত্যর্থঃ। যদ্বা নাম্নৈব নতু কয়াচন কীর্ত্ত্যা নিতরাং তিষ্ঠন্তীতি নাম নিষ্ঠা বৃহদ্বলসুতাদয় স্তেষামপি অন্তঃ প্রবাহঃ সমাপ্তি র্যস্মাৎ সঃ ॥ ৭ । ৮ ॥

॥ * ॥ ইতি সারার্থদর্শিন্যাং হর্ষিণ্যাং ভক্তচেতসাং। নবমে দ্বাদশোঽধ্যায়ঃ সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সতাং ॥ * ॥

তক্ষকের পুত্র বৃহদ্বল, তোমার পিতা অভিমন্যু যাহাকে সমরে নিহত করিয়াছিলেন। হে রাজন্! উল্লিখিত ব্যক্তি সকল ইক্ষ্বাকু বংশীয় অতীত নরপতি। পরে যাঁহারা হইবেন বলিতেছি শ্রবণ কর। বৃহদ্বলের বৃহদ্রণ নামে পুত্র জন্মিবে, তাহার পুত্র বৎসবৃদ্ধ, তিনি সুমহৎ ক্রিয়াকলাপ সম্পন্ন হইবেন। ঐ বৎসবৃদ্ধ হইতে প্রতিব্যোম, তাহা হইতে ভানু, তাহা হইতে সেনাপতি দিবাকরের জন্ম হইবে। তাহার তনয় সহদেব, সহদেবের পুত্র বৃহদশ্ব, তৎসুত ভানুমান্। সেই ভানুমানের পুত্র প্রতীকাশ্ব, তাহা হইতে সুপ্রতীক জন্ম গ্রহণ করিবেন। তদনন্তর মরুদেব, তৎ পশ্চাৎ সুনক্ষত্র, তাহার পর পুষ্কর উৎপন্ন হইবেন ॥ ৫ ॥

সেই পুষ্করের পুত্র অন্তরীক্ষ, তাহার আত্মজ সুতপা, তাহার সন্তান অমিত্রজিৎ। অমিত্রজিৎ হইতে বৃহদ্রাজ, তাহা হইতে বর্হি, বর্হি হইতে কৃতঞ্জয়ের উদ্ভব হইবে। কৃতঞ্জয়ের তনয় রণঞ্জয়, তাহা হইতে সঞ্জয় জন্মিবেন। সঞ্জয়ের সুত শাক্য, তাহার পুত্র শুদ্ধোদ, তৎসুত লাঙ্গল ॥ ৬ ॥

লাঙ্গল হইতে প্রসেনজিৎ, তাহা হইতে ক্ষুদ্রক, ক্ষুদ্রক হইতে সুমিত্র উৎপন্ন হইবেন। এই সকল ব্যক্তি বৃহদ্বলের বংশ ॥ ৭ ॥

রাজন্! ইক্ষ্বাকুর সুমিত্র পর্য্যন্ত উল্লিখিত বংশ পশ্চাৎ হইবে কিন্তু সুমিত্র রাজা হইলে পর কলিযুগে ঐ বংশ ধ্বংশ হইয়া যাইবে ॥ ৮ ॥

॥ * ॥ ইতি নবমে দ্বাদশ ॥ * ॥

শ্রীশুক উবাচ ॥

নিমিরিক্ষ্বাকুতনয়ো বশিষ্ঠমবৃতর্ত্বিজং। আরভ্য সত্রং সোঽপ্যাহ শক্রেণ প্রাগ্বৃতোঽস্মি ভোঃ ॥১॥
তং নির্ব্বর্ত্ত্যাগমিষ্যামি তাবন্মাং প্রতিপালয়। তূষ্ণীমাসীদ্গৃহপতিঃ সোঽপীন্দ্রস্যাকরোন্মখং ॥২॥
নিমিশ্চলমিদং বিদ্বান্ সত্রমারভতাত্মবান্। ঋত্বিগ্ভিরপরৈস্তাবন্নাগমদ্যাবতা গুরুঃ ॥ ৩ ॥
শিষ্যব্যতিক্রমং বীক্ষ্য তং নির্ব্বর্ত্ত্যাগতো গুরুঃ। অশপৎ পততাং দেহোনিমেঃ পণ্ডিতমানিনঃ ॥
নিমিঃ প্রতিদদৌ শাপং গুরবেঽধর্ম্মবর্ত্তিনে। তবাপি পততাং দেহো লোভাদ্ধর্ম্মমজানতঃ ॥ ৪ ॥

শ্রীধরস্বামী।

ইক্ষ্বাকোরেব পুত্রস্য নিমের্ব্বংশস্ত্রয়োদশে। বর্ণ্যতে যজ্জিরে তত্র ব্রহ্মজ্ঞা জনকাদয়ঃ ॥ ০ ॥
নিমেরৌরসঃ পুত্রো নাভূদিতি দর্শয়ন্ কথামাহ নিমিরিত্যেকাদশভিঃ সত্রমারভ্য বশিষ্ঠং ঋত্বিজং অবৃত বব্রে ॥ ১ ॥
তং শক্রমখং নির্ব্বর্ত্ত্য প্রতিপালয় প্রতীক্ষস্বেতি গৃহপতি র্নিমিঃ ॥ ২ ॥
ইদং জীবিতং চলং অস্থিরং বিদ্বান ॥ ৩ ॥
তমিন্দ্রস্য মখং নির্ব্বর্ত্ত্যাগতো গুরুঃ। শিষ্যস্য ব্যতিক্রমমন্যায়ং বীক্ষ্য নিমের্দ্দেহঃ পততু ইত্যশপৎ ॥ ৪ ॥

শ্রী বিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

নিমেরিক্ষ্বাকু পুত্রস্য বংশমুক্ত্বা ত্রয়োদশে। সমাপিতঃ সূর্য্য বংশো বিষ্ণু বৈষ্ণব সৎকথঃ ॥ ১ ॥
প্রতিপালয় প্রতীক্ষস্ব। গৃহপতি র্নিমিঃ ॥ ২ ॥
ইদং জীবিতং চলমস্থিরং বিদ্বান্ যত আত্মবান্ সুবুদ্ধিঃ ॥ ৩ ॥
নির্ব্বর্ত্ত্য শক্রস্য মখং নিষ্পাদ্য আগতঃ শিষ্যস্য নিমের্ব্যতিক্রমং স্বস্যানপেক্ষাং ॥
অধর্ম্মবর্ত্তিনো লোভাৎ ইন্দ্রতো যজ্ঞোপি দক্ষিণাকাঙ্ক্ষারূপাৎ ॥ ৪ ॥

ত্রয়োদশ অধ্যায়ে ইক্ষ্বাকু পুত্র নিমির বংশ বিবরণ, যাহাতে ব্রহ্মজ্ঞ জনকাদির উদ্ভব হয় ॥ ০ ॥

শুকদেব কহিলেন ইক্ষ্বাকু তনয় নিমি যজ্ঞ আরম্ভ করিয়া মহর্ষি বশিষ্ঠকে ঋত্বিজ্ কর্ম্মে বরণ করিলে ঐ মুনি বলিলেন অগ্রে ইন্দ্র আমাকে বরণ করিয়াছেন ॥ ১ ॥

ইন্দ্রযজ্ঞ সমাপন না করিয়া তোমার যজ্ঞে বৃত হইতে পারি না, যাবৎ ইন্দ্রযজ্ঞ সমাপন না হয় তাবৎ পর্য্যন্ত প্রতীক্ষা কর। এ কথায় নিমি আর কিছু বলিতে পারিলেন না, মৌনী হইয়া রহিলেন। বশিষ্ঠও ইন্দ্রযজ্ঞ করিতে গেলেন ॥ ২ ॥

পরন্তু তৎপরেই নিমি বিবেচনা করিলেন জীবন অতিশয় অস্থির, ইন্দ্রসত্র সমাপন না হইতে২ যদি আমার মৃত্যু হয় তবে ত যজ্ঞ হইল না, অতএব যাবৎ পর্য্যন্ত কুলগুরু বশিষ্ঠ আগত না হন তাবৎ অন্য ঋত্বিক্ দ্বারা সত্রকর্ম্ম আরম্ভ করি। ইহা স্থির করিয়া যজ্ঞ আরম্ভ করিলেন ॥ ৩ ॥

অনন্তর বশিষ্ঠমুনি ইন্দ্রসত্র সমাপন করিয়া নিমির ভবনে আগমন করিলেন, শিষ্যের অন্যায় দর্শনে মুনির ক্রোধ জন্মিল। রোষ বশতঃ এই অভিশাপ দিলেন, পণ্ডিতাভিমানি এই নিমির দেহ শীঘ্র পতিত হউক। কুলগুরু ঐ প্রকারে অধর্ম্ম বর্ত্তী হওয়াতে নিমিও তাঁহাকে এই অভিশাপ দিলেন, তুমি লোভ পরতন্ত্র হইয়া ধর্ম্মের প্রতি দৃষ্টি করিলে না তোমারও দেহ পতিত হউক ॥ ৪ ॥

ইত্যুৎসসর্জ্জ স্বং দেহং নিমিরধ্যাত্মকোবিদঃ। মিত্রাবরুণয়ো র্জজ্ঞে উর্ব্বশ্যাং প্রপিতামহঃ।
গন্ধবস্তুষু তদ্দেহং নিধায় মুনিসত্তমাঃ। সমাপ্তে সত্রযাগেচ দেবানূচুঃ সমাগতান্॥ ৫॥
রাজ্ঞো জীবতু দেহোঽয়ং প্রসন্নাঃ প্রভবোযদি। তথেত্যুক্তে নিমিঃ প্রাহ মাভূন্মে দেহবন্ধনং॥৬
যস্য যোগং নবাঞ্ছন্তি বিয়োগভয়কাতরাঃ। ভজন্তি চরণাম্ভোজং মুনয়োহরিমেধসঃ।

শ্রীধরস্বামী।

উর্ব্বশীদর্শনাৎ স্বরং রেতঃ তাভ্যাং কুম্ভে নিষিক্তং তস্মাৎ প্রপিতামাহো বশিষ্ঠো জজ্ঞে। তদাহ মিত্রাবরুণয়োরিতি তথাচ শ্রুতিঃ কুম্ভে রেতঃ সিষিচতুঃ সমানমিতি॥ ৫॥

যদি প্রসন্নাঃ প্রভবঃ সমর্থাশ্চ তর্হি জীবতু ইত্যূচুঃ॥ ৬॥

যস্য দেহস্য যোগং নবাঞ্ছন্তি অপিতু মোক্ষায়ৈব ভজন্তি॥ ৭॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

দ্বাদশো নাস্তি। অথ ত্রয়োদশে। নিমিঃ প্রাহেতি যোগবলেন লিঙ্গশরীরমবলম্ব্যেবেতি জ্ঞেয়ং॥ ১। ২। ৩। ৪। ৫। ৬॥

অস্য বিয়োগো ভবিষ্যতীতি ভয়েন কাতরা বিক্রবাত্মানঃ। সন্তো যস্য যোগমাত্রং কিমুত তৎ সম্বন্ধি নানা জন্ম নানা জাতীয় সুখং ন বাঞ্ছতি কিন্তু ভজন্তি কেবলং নতু চরণাম্ভোজং ভজন্তীতি সেবাসুখেচ্ছা দর্শিতা। সেবা চ দেহং বিনা নসম্ভবতি তর্হি কথং তদুপযুক্ত দেহমপি ন বাঞ্ছতি। নেত্যাহ। দেহমিতি দুঃখাদ্যাবহমেব নকাময়ে। তদীয় পরম সেবোপযুক্ত দেহন্তু পার্ষদ রূপএব।

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

প্রপিতামহোবশিষ্ঠঃ দেহং ত্যক্ত্বা মিত্রাবরুণয়ো র্জজ্ঞে ইতি উর্ব্বশীদর্শনতস্তদীয় রেতসঃ কুম্ভনিহিতাদিত্যর্থঃ। তথাচ শ্রুতিঃ কুম্ভে রেতঃ সিষিচতুঃ সমানমিতি॥

তদ্দেহং নিমিশরীরং॥ ৫॥

যদি প্রসন্নাঃ প্রভবঃ সমর্থাশ্চ তর্হি জীবত্বিত্যূচুঃ। তথেতি দেবৈরুক্তে সতি॥ ৬॥

ভজন্তীতি দেহাভাবে চরণাম্ভোজ ভজনাসম্ভবাম্মম ভগবৎ পার্ষদ দেহোঽস্ত্বিতি প্রার্থনা রূপো গূঢ়ো ধ্বনিঃ॥

নাবরুরুৎসে ন ধর্ত্তু মিচ্ছামি। উদকে উদকেঽপি। উদকে জলচরাদন্যস্মাৎ অন্যত্র স্থলে স্বভাবাচ্চ মৃত্যুরিত্যর্থঃ॥

দেবা উচুরিতি দেহো জীবত্বিতি মুনীনাং প্রার্থিতং নজীবত্বিতি রাজ্ঞঃ পার্ষদদেহো ভবত্বিতি তৃতীয় প্রার্থিতস্তু দাতু মশক্য-

এই বলিয়া নিজ দেহ বিসর্জন করিলেন। সেই সময় বশিষ্ঠ ঋষিরও শরীর পাত হইল, কিন্তু কিয়ৎকাল পরে মিত্রাবরুণের যজ্ঞে উর্ব্বশী গর্ত্তে তিনি পুনরায় উৎপন্ন হয়েন। অর্থাৎ যজ্ঞ করিতে করিতে উর্ব্বশী দর্শনে মিত্রাবরুণের যে রেতঃ স্খলিত হয় যাহা তাঁহারা কলস মধ্যে রাখিয়াছিলেন তাহা হইতে বশিষ্ঠের পুনরায় উদ্ভব হইল। সে যাহা হউক, যজ্ঞ করিতে করিতে নিমির দেহ পতন হইলে মুনিগণ গন্ধ বস্তু মধ্যে তদীয় কলেবর স্থাপন করিলেন। অনন্তর ক্রতু সমাপ্ত হইলে পর উপস্থিত দেবগণকে নিবেদন করিলেন॥ ৫॥

আপনারা যদি প্রসন্ন ও সমর্থ হন বলুন নিমিরাজের এই দেহ সজীব হইয়া উত্থিত হউক। ইহাতে দেবতারা তথাস্তু বলিলে নিমি গন্ধবস্তু মধ্য হইতে বলিলেন আর কখনই যেন আমার দেহ বন্ধ না হয়॥ ৬॥

হরি সেবক মুনিরা বিয়োগ ভয়ে কাতর হইয়া কদাপি দেহ যোগ বাঞ্ছা করেন না, মুক্তির নিমিত্ত কেবল ভগবানের পাদপদ্ম ভজনা করিয়া থাকেন। অপর মানবদেহ দুঃখ শোক ও ভয়ের আস্পদ, তাহা আর আমি ধারণ করিতে বাসনা করি না, যে হেতু জলে মৎস্য সকলের ন্যায় সর্ব্বত্র দেহের মৃত্যু

দেহং নাবরুরুৎসেহং দুঃখশোক ভয়াবহং। সর্ব্বত্রাস্য যতোমৃত্যু র্মৎস্যানামুদকে যথা ॥ ৭ ॥

দেবা উচুঃ ॥

বিদেহ উষ্যতাং কামং লোচনেষু শরীরিণাং। উন্মেষণ নিমেষাভ্যাং লক্ষিতোধ্যাত্ম সংস্থিতঃ ॥৮॥

অরাজক ভয়ং নৃণাং মন্যমানা মহর্ষয়ঃ। দেহং মমন্থুঃ স্ম নিমেঃ কুমারঃ সমজায়ত ॥ ৯ ॥

জন্মনা জনকঃ সোঽভূদ্বৈদেহস্তু বিদেহজঃ। মিথিলো মথনাজ্জাতো মিথিলা যেন নির্ম্মিতা।

তস্মাদুদাবসুস্তস্য পুত্রোঽভূন্নন্দিবর্দ্ধনঃ। ততঃ সুকেতুস্তস্যাপি দেবরাতো মহীপতে ॥ ১০ ॥

শ্রীধরস্বামী।

নিমি বিদেহ এব সন্নুষ্যতাং বসতু কামং যথেচ্ছং। এবং সতি যুষ্মাভিঃ প্রার্থিতং জীবিতমস্য ভবিষ্যতি নচ দেহবন্ধ ইতি ভাবঃ সচ অধ্যাত্ম সংস্থিতঃ সন্ উন্মেষণ নিমেষাভ্যাং তৎ প্রবর্ত্তকত্বেন লক্ষিতো বর্ত্তত ইতি শেষঃ ॥ ৮ ॥

তদেবং মৃতাদপি নিমে র্দেহাৎ বংশ প্রবৃত্তিং দর্শয়তি অরাজক ভয়মিতি ॥ ৯ ॥

তস্যাবর্থানি ত্রীণি নামান্যাহ। জন্মনা অসাধারণেন জনএব জনকঃ। যদ্বা স্বদেহ দ্বারা জনকত্বাৎ স নিমির্জনকোঽভূদিত্যর্থঃ। মিথিলা যেন নির্ম্মিতেত্যনেন ব্যুৎপত্ত্যন্তরমর্থাদুক্তং ॥ ১০ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

সচ নিত্য দুঃখাত্মক এবেতি ভাবঃ। আশ্রয়াদিতি পাঠেপি স এবার্থঃ ॥ ৭ ॥

দেবা উচুরিতি দেবাস্তু যৎ কিঞ্চিদেব সমাদধৎ উচুরিত্যর্থঃ। রাজ্ঞো জীবতু দেহোঽয়মিতি মুন্যর্থিতস্য রাজ্ঞা তন্নিষেধস্যাচ করণে সংকটপাতাৎ। তদীয় পরমাভীষ্টস্য চ দাতুং শক্যত্বাদিতি ভাবঃ ॥ ৮ ॥

অরাজক ইতি। ততঃ স্ববাক্যং চাব্যর্থং তে চক্রুরিতি ভাবঃ ॥ ৯। ১০। ১১। ১২। ১৩। ১৪। ১৫। ১৬ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

স্বাদৃভয়মেব দিৎসন্তঃ উচুরিত্যর্থঃ ॥ ৭ ॥

নিমির্বিদেহএব উষ্যতাং বসতু লক্ষিতো জ্ঞাতঃ সন্ লোচনেষু অধ্যাত্মসংস্থিত ইত্যাভ্যাং জীবিতং দেহবন্ধাভাবশ্চেত্যুভয় প্রার্থিতং সেৎস্যতীতি ভাবঃ ॥ ৮। ৯ ॥

জন্মনা অসাধারণেন জায়ত ইতি জনকঃ ॥ ১০ ॥

সম্ভাবনা আছে ॥ ৭ ॥

দেবতারা কহিলেন তবে এই নিমিত্ত দেহ শূন্য হইয়াই দেহি সকলের লোচনে যথেচ্ছাক্রমে বাস করুন। এ কথার তাৎপর্য্য এই, এরূপ হইলে মুনিগণ যে নিমিত্ত জীবন প্রার্থনা করিতেছেন তাহা সিদ্ধ হইবেক অথচ তাঁহার দেহ সম্বন্ধ হইবে না। হে রাজন্! উক্ত বাক্যানুসারেই নিমি আত্মস্থ হইয়াছিলেন, নেত্রের উন্মেষ ও নিমেষ সময়ে তৎ প্রবর্ত্তক বলিয়া দৃষ্ট হইতেন মাত্র ॥ ৮ ॥

পরন্তু তদনন্তর মহর্ষিরা বিবেচনা করিলেন অরাজক রাজ্যে প্রজাজনের সর্ব্বদা ভয় সম্ভাবনা, অতএব সকলে রাজপুত্র কামনা করিয়া ঐ নিমির দেহ মন্থন করিলেন, তাহাতে তাঁহার মৃতদেহ হইতে একটী কুমার উৎপন্ন হইল ॥ ৯ ॥

সেই নিমি তনয় অসামান্য জন্ম হেতু জনক নামা হয়েন, তাহার অর্থ জনই। অপর বিদেহ হইয়া জন্ম গ্রহণ করাতে তাঁহার নাম বৈদেহও হয়। মথনে জন্ম হেতু মিথিল বলিয়াও খ্যাত হন্, অথবা তিনি মিথিলা পুরীর নির্ম্মাণকর্ত্তা একারণ মিথিলাধিপ হইয়াছিলেন। সে যাহা হউক, ঐ জনকের পুত্র উদাবসু, তাহার নন্দন নন্দিবর্দ্ধন। নন্দিবর্দ্ধনের তনয় সুকেতু, তাহার পুত্র দেবরাত ॥ ১০ ॥

তস্মাদ্‌বৃহদ্রথস্তস্য মহাবীর্য্যঃ সুধৃৎপিতা। সুধৃতে র্ধৃষ্টকেতুর্বৈ হর্য্যশ্বোঽথ মরুস্ততঃ।
মরোঃ প্রতীপকস্তস্মাজ্জাতঃ কৃতরথোযতঃ। দেবমীঢ়স্তস্য পুত্রোবিশ্রুতোঽথমহাধৃতিঃ।
কৃতিরাতস্তত স্তস্মান্মহারোমাচ তৎসুতঃ। স্বর্ণরোমা সুতস্তস্য হ্রস্বরোমা ব্যজায়ত।
ততঃ শীরধ্বজোযজ্ঞে যজ্ঞার্থং কর্ষতোমহীং। সীতা শীরাগ্রতো জাতা তস্মাৎ শীরধ্বজঃ স্মৃতঃ।
কুশধ্বজ স্তস্য পুত্র স্ততোধর্ম্মধ্বজোনৃপ। ধর্ম্মধ্বজস্য দ্বৌ পুত্রৌ কৃতধ্বজমিতধ্বজৌ ॥ ১১ ॥
কৃতধ্বজাৎ কেশিধ্বজঃ খাণ্ডিক্যস্তু মিতধ্বজাৎ। কৃতধ্বজসুতোরাজন্নাত্মবিদ্যাবিশারদঃ।
খাণ্ডিক্যঃ কর্ম্ম তত্ত্বজ্ঞো ভীতঃ কেশিধ্বজাদ্দ্রুতঃ। ভানুমাং স্তস্য পুত্রোঽভূচ্ছতদ্যুম্নস্তু তৎসুতঃ।
শুচিস্তু তনয়স্তস্মাৎ সনদ্বাজঃ সুতোঽভবৎ ॥ ১২ ॥
ঊর্জকেতুঃ সনদ্বাজাদজোঽথ পুরুজিৎ সুতঃ। অরিষ্টনেমি স্তস্যাপি শ্রুতায়ু স্তৎসুপার্শ্বকঃ।
ততশ্চিত্ররথোযস্য ক্ষেমাধির্মিথিলাধিপঃ। তস্মাৎ সমরথস্তস্য সুতঃ সত্যরথস্ততঃ ॥ ১৩ ॥

শ্রীধরস্বামী।

সুধৃৎ সুধৃতিঃ তস্য পিতা ॥ ১১ ॥
তস্য কেশিধ্বজস্য ভানুমান্ ॥ ১২ ॥
তৎ তস্মাৎ সুপার্শ্বকঃ ॥ ১৩ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

সুধৃতেঃ পিতা সুধৃৎ পিতা ॥
কর্ষতো যস্য সীতা রামপত্নী শীরাগ্রতো লাঙ্গলাগ্রতো জাতা তস্মাদেব হেতোঃ শীরএব ধ্বজঃ কীর্ত্তি বাঞ্জকো যস্য সঃ ॥ ১১ ॥
দ্রুতঃ পলায়িতঃ ॥ তস্য কেশিধ্বজস্য ভানুমান্ ॥ তৎ তস্য ॥ ১২ । ১৩ ॥

দেবরাত হইতে বৃহদ্রথের জন্ম হয়। তাহার পুত্র মহাবীর্য্য। মহাবীর্য্যের সন্তান সুধৃতি, তাহার পুত্র ধৃষ্টকেতু, তদনন্তর হর্য্যশ্ব, তাহা হইতে মরুর উদ্ভব হয়। মরুর পুত্র প্রতীপ, তাহা হইতে কৃতরথ জন্ম গ্রহণ করেন। তাহার সুত দেবমীঢ়, দেবমীঢ়ের সন্তান বিশ্রুত, বিশ্রুত হইতে মহাধৃতি, মহাধৃতির পুত্র কৃতিরাত, তাহার পুত্র মহারোমা, মহারোমার পুত্র স্বর্ণরোমা। তাহা হইতে হ্রস্বরোমা জন্ম গ্রহণ করেন। হ্রস্বরোমার সন্তান শীরধ্বজ। হ্রস্বরোমা রাজা যজ্ঞার্থ ভূমি কর্ষণ করিতেছিলেন সেই সময় তাঁহার শীরা অর্থাৎ লাঙ্গল পদ্ধতির অগ্রভাগ হইতে ঐ ব্যক্তির জন্ম হয়, এই কারণে তাঁহার নাম শীরধ্বজ হইয়াছিল। শীরধ্বজের সন্তান কুশধ্বজ, তাহার পুত্র ধর্ম্মধ্বজ। ধর্ম্মধ্বজের দুই সন্তান কৃতধ্বজ এবং মিতধ্বজ ॥ ১১ ॥

তন্মধ্যে কৃতধ্বজ হইতে কেশিধ্বজ উৎপন্ন হন এবং মিতধ্বজ হইতে খাণ্ডিক্যের জন্ম হয়। হে রাজন্! কৃতধ্বজের পুত্র খাণ্ডিক্য আত্ম বিদ্যায় বিশারদ এবং বিলক্ষণ কর্ম্ম তত্ত্বজ্ঞ ছিলেন। একদা কোন কারণে কেশিধ্বজের ভয়ে পলায়ন করেন। কেশিধ্বজের পুত্র ভানুমান্, তাহার পুত্র শতদ্যুম্ন, শতদ্যুম্নের পুত্র শুচি। ঐ শুচি হইতে সনদ্বাজ উৎপন্ন হয়েন ॥ ১২ ॥

সনদ্বাজের আত্মজ ঊর্জকেতু, তৎপুত্র পুরুজিৎ। পুরুজিতের পুত্র অরিষ্টনেমি, তাহার তনয় শ্রুতায়ু, তাহার পুত্র সুপার্শ্ব, সুপার্শ্ব হইতে চিত্ররথ উৎপন্ন হয়, তাহার পুত্র ক্ষেমাধি। ক্ষেমাধির সন্তান সমরথ, তাহার পুত্র সত্যরথ ॥ ১৩ ॥

আসীদুপগুরুস্তস্মাদুপগুপ্তোঽগ্নিসম্ভবঃ ॥ ১৪ ॥

বস্বনন্তোঽথ তৎপুত্রো যযুর্ব্বান্ যৎ সুভাষণঃ। শ্রুতস্ততো জয়স্তস্মাদ্বিজয়োঽস্মাদৃতঃ সুতঃ।

শুনকস্তৎসুতো জজ্ঞে বীতহব্যো ধৃতিস্ততঃ। বহুলাশ্বো ধৃতেস্তস্য কৃতিরস্য মহান্ বশী ॥ ১৫ ॥

এতে বৈ মিথিলা রাজন্নাত্ম বিদ্যা বিশারদাঃ। যোগেশ্বর প্রসাদেন দ্বন্দ্বৈর্মুক্তা গৃহেষ্বপি ॥ ১৬ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং নবমস্কন্ধে সূর্য্যবংশ কীর্ত্তনং ত্রয়োদশোঽধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ১৩ ॥ * ॥

শ্রীশুক উবাচ ॥

অথাতঃ শ্রূয়তাং রাজন্ বংশঃ সোমস্য পাবনঃ। যস্মিন্নৈলাদয়োভূপাঃ কীর্ত্ত্যন্তে পুণ্যকীর্ত্তয়ঃ।

শ্রীধরস্বামী।

অগ্নিসম্ভবঃ অগ্নেরংশাৎ সংভূতঃ ॥ ১৪ ॥ যদযস্মাৎ সুভাষণঃ ॥ ১৫ ॥ যোগেশ্বরা যাজ্ঞ্যবল্ক্যাদয় স্তেষাং প্রসাদেন ॥ ১৬ ॥

॥ * ॥ ইতি নবমে ত্রয়োদশঃ ॥ * ॥

চতুর্দ্দশাদিভিঃ সোম বংশমাহ সমাপ্তিতঃ। যস্মিন্নৈলাদয়ো ভূপাঃ কীর্ত্ত্যন্তে পুণ্যকীর্ত্তয়ঃ। চতুর্দ্দশে গুরোঃ পত্ন্যাং তারায়াং

ক্রমসন্দর্ভঃ।

॥ * ॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবত নবমস্কন্ধে শ্রীজীবগোস্বামি কৃত ক্রমসন্দর্ভে ত্রয়োদশোঽধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ * ॥

অথাত ইতি শ্রুত পূর্ব্বমীমাংসান্ প্রত্যথাতো ব্রহ্ম জিজ্ঞাসেতি বৎ স্বয়ং ভগবদাবির্ভাবাস্পদ বংশ কথনারম্ভে মাঙ্গল্যায়ানন্তর্য্য হেতুবিশেষয়োর্ব্বোধনায়চ। সোমস্য তদ্বংশধরস্যাপি পাবনোবংশঃ। যদ্বা সোমস্য উমাসহচরস্য শিবস্যাপি। যৎ পাদনিঃ সৃত সরিৎ প্রবরোদকেন তীর্থেন মূর্দ্ধ্ন্যধিকৃতেন শিবঃ শিবোঽভূদিতি বৎ। স্বয়ং ভগবদাবির্ভাবাৎ। অস্ত তাবত্তৎ সম্বন্ধেন তাদৃশত্বং স্বতোপ্যন্যতঃ। প্রশস্তমিত্যাহ যস্মিন্নিতি ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

অগ্নিসম্ভবঃ অগ্ন্যংশসম্ভূতঃ ॥ ১৪ । ১৫ । ১৬ ॥

॥ * ॥ ইতি সারার্থদর্শিন্যাং হর্ষিণ্যাং ভক্তচেতসাং। ত্রয়োদশোঽয়ং নবমে সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সতাং ॥ * ॥

তারায়াং স্বগুরোঃ পত্ন্যামিন্দুনা জনিতাদ্বুধাৎ। জাত ঐলং বড়ুর্ব্বশ্যাং পুত্রান্ প্রাপ চতুর্দ্দশে ॥ ১ । ২ ॥

সত্যরথের পুত্র উপগুরু, তাহা হইতে অগ্নির অংশে উপগুপ্ত জন্ম গ্রহণ করেন ॥ ১৪ ॥

উপগুপ্তের সন্তান বস্বনন্ত, তৎপুত্র যযুর্ব্বান্। তাহা হইতে সুভাষণ উৎপন্ন হয়েন। সুভাষণের পুত্র শ্রুত, তাহার পুত্র জয়, জয়ের তনয় বিজয়, বিজয় হইতে ঋত জন্ম গ্রহণ করেন। তাঁহার পুত্র শুনক, তাহার সন্তান বীতহব্য, তত্তনয় ধৃতি, ধৃতির পুত্র বহুলাশ্ব, তাহার পুত্র মহাবশী কৃতি ॥ ১৫ ॥

হে রাজন্! এই সকল মহীপাল মিথিলাদেশীয়, ইহাঁরা আত্মবিদ্যায় সুপণ্ডিত এবং যাজ্ঞবল্ক্যাদি যোগীশ্বরদিগের প্রসাদে গৃহে বাস করিয়াও সুখ দুঃখাদি দ্বন্দ্ব নির্ম্মুক্ত ছিলেন ॥ ১৬ ॥

॥ * ॥ ইতি নবমে ত্রয়োদশ ॥ * ॥

চতুর্দ্দশ অধ্যায়ে বৃহস্পতির পত্নী তারার গর্ব্ভে সোম হইতে বুধের জন্ম এবং বুধ হইতে ঐল ও ঐল হইতে উর্ব্বশীর গর্ব্ভে আয়ুমুখ্য প্রভৃতি ছয়জনের উৎপত্তি ॥ • ॥

শুকদেব কহিলেন রাজন্! অনন্তর পাবন সোম বংশের বিবরণ বলিতেছি শ্রবণ কর। ঐ বংশেই পুণ্যকীর্ত্তি ঐল প্রভৃতি ভূপতি কীর্ত্তিত হইয়া থাকেন। হে মহারাজ! সহস্র শীর্ষা পরম পুরুষ ভগবা-

সহস্রশিরসঃ পুংসোনাভীহ্রদসরোরুহাৎ। জাতস্যাসীৎ সুতোধাতুরত্রিঃ পিতৃসমোগুণৈঃ॥ ১॥
তস্মাদ্দৃশোঽভবৎ পুত্রঃ সোমোমৃতময়ঃ কিল॥ ২॥
বিপ্রৌষধ্যুডুগণানাং ব্রহ্মণা কল্পিতঃ পতিঃ। সোঽযজদ্রাজসূয়েন বিজিত্য ভুবনত্রয়ং॥ ৩॥
পত্নীং বৃহস্পতে দর্পাত্তারাং নামাহরদ্বলাৎ॥ ৪॥
যদা স দেব গুরুণা যাচিতোঽভীক্ষ্ণশো মদাৎ। নাত্যজৎ তৎকৃতে জজ্ঞে সুরদানব বিগ্রহঃ॥৫॥
শুক্রোবৃহস্পতে দ্বেষাদগ্রহীৎসাসুরোড়ুপং। হরো গুরুসুতং স্নেহাৎ সর্ব্বভূতগণাবৃতঃ।

শ্রীধরস্বামী।

সোমজাদ্ধুবাৎ। জাতশ্চৈলঃ স উর্ব্বশ্যামায়ুমুখ্যানজীজনৎ॥ ১॥

দৃগ্ভ্যঃ আনন্দাশ্রুভ্যঃ। অতএবামৃতময়ঃ। কিলেত্যাশ্চর্য্যে। দৃশ ইতি পাঠে দৃশোনেত্রাৎ॥ ২॥

বক্ষ্যমাণ দর্পস্য কারণমাহ বিপ্রেতি॥ ৩॥

সোমস্য পুত্রোবুধ ইতি কথা দ্বারেণাহ পত্নীমিতি সার্দ্ধৈর্নবভিঃ॥ ৪॥

তৎকৃতে তন্নিমিত্তং॥ ৫॥

সুরাণাং দানবানাঞ্চ বিগ্রহে কারণমাহ শুক্র ইতি। অসুরৈঃ সহিত উড়ুপমগ্রহীদিত্যর্থঃ সন্ধিরার্ষঃ। গুরোঃ সুতং বৃহস্পতি

ক্রমসন্দর্ভঃ।

তদেতৎ পরমানন্দ বিলসিতং তথৈব মুহুর্ব্বিততমপি শ্রীনারায়ণ মারভ্য শংসিতুমারভতে সহস্রেতি॥ ১। ২। ৩। ৪। ৫॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

দৃগ্ভ্য আনন্দাশ্রুভ্যঃ অতএবামৃতময়ঃ দৃশ ইতি চ পাঠঃ। অত্রেঃ পত্ন্যানসূয়া ত্রীন্ জজ্ঞে সুযশসঃ সুতান্। সোমং দুর্ব্বাসসং দত্তমাত্মেশ ব্রহ্ম সম্ভবানিতি চতুর্থোক্তেঃ। সা পুনস্তং স্বগর্ভে দধারেতি কেচিৎ। সঙ্গকালে আনন্দাশ্রুণ্যপি তস্যাং আধত্তে-ত্যন্যো পত্যুঃ পুত্রত্বেন তস্যাএব সুত ইত্যপরে॥ ৩। ৪। ৫॥

• সাসুরঃ অসুরৈঃ সহিতঃ উড়ুপং চন্দ্রমগ্রহীৎ। তস্যৈব পক্ষো বভূব। সন্ধিরার্ষঃ। গুরুসুতমিতি অঙ্গিরসঃ সকাশাৎ প্রাপ্ত

নের নাভি হ্রদ সরোরুহ হইতে যে বিধাতা উৎপন্ন হয়েন, তাঁহার পুত্র অত্রি। তিনি গুণ সমূহে পিতৃ তুল্য হইয়াছিলেন॥ ১॥

সেই অত্রির নেত্র হইতে অমৃতময় সোম নামা তনয় উৎপন্ন হন্॥ ২॥

ভগবান্ ব্রহ্মা ঐ সোমকে বিপ্র, ওষধি তথা নক্ষত্র সকলের অধিপতি করিয়াছিলেন তাহাতেই তিনি ত্রিভুবন জয় করিয়া রাজসূয় যজ্ঞ করেন॥ ৩॥

একদা ঐ সোম দর্পহেতু বল প্রকাশ পূর্ব্বক বৃহস্পতির পত্নী তারাকে হরণ করিয়াছিলেন॥ ৪॥

হে রাজন্! দেবদানব মধ্যে যে বিগ্রহ হয় তাহার কারণ জান। ভার্য্যা হরণ করিলে পর দেব-গুরু বৃহস্পতি অনেক বার সোমের নিকট গিয়া বনিতা প্রত্যর্পণার্থ প্রার্থনা করিলেন কিন্তু মদমত্ততা প্রযুক্ত সোম গুরুপত্নী পরিত্যাগ করিলেন না। তাহার নিমিত্তই সুর ও অসুরগণ মধ্যে মহা বিগ্রহ উপস্থিত হইল॥ ৫॥

বৃহস্পতির উপরে শুক্রাচার্য্যের দ্বেষভাব ছিল, একারণ তিনি আপনার শিষ্য অসুরগণ সহিত সোমকে গ্রহণ করিলেন অর্থাৎ সোমের পক্ষ হইলেন। আর ভগবান্ হর অঙ্গিরার নিকট বিদ্যা প্রাপ্ত হওয়াতে স্নেহ বশতঃ সকল ভূতগণে পরিবৃত হইয়া নিজ গুরুপুত্র বৃহস্পতিকে গ্রহণ করিলেন। পরে সমুদায় দেবতার সহিত মিলিত হইয়া ইন্দ্রও আপনাদের গুরু বৃহস্পতির অনুগামী হইলেন। তাহার

সর্ব্বদেব গণোপেতো মহেন্দ্রো গুরুমন্বয়াৎ। সুরাসুর বিনাশোঽভূৎ সমরস্তারকাময়ঃ ॥ ৬ ॥
নিবেদিতোঽথাঙ্গিরসা সোমং নির্ভৎস্য বিশ্বকৃৎ। তারাং স্বভর্ত্রে প্রাযচ্ছদন্তর্ব্বত্নীমবৈৎ পতিঃ ॥৭
ত্যজ ত্যজাশু দুষ্প্রজ্ঞে মৎক্ষেত্রাদাহিতং পরৈঃ। নাহং ত্বাং ভস্মসাৎ কুর্য্যাং স্ত্রিয়ং সান্তানিকোঽসতি।
তত্যাজ ব্রীড়িতা তারা কুমারং কনকপ্রভং। স্পৃহামাঙ্গিরসশ্চক্রে কুমারে সোম এবচ।
মমায়ং ন তবেত্যুচ্চৈ স্তস্মিন্ বিবদমানয়োঃ। পপ্রচ্ছুর্মুনয়ো দেবা নৈবোচে ব্রীড়িতা তু সা।
কুমারোমাতরং প্রাহ কুপিতোঽলীক লজ্জয়া। কিং নবোচস্যসদ্বৃত্তে আত্মাবদ্যং বদাশু মে ॥ ৮

শ্রীধরস্বামী।

মগ্রহীৎ। অঙ্গিরসঃ সকাশাৎ প্রাপ্তবিদ্যোঽহর ইতি প্রসিদ্ধিঃ ॥ ৬ ॥

নিবেদিতো বিজ্ঞাপিতঃ। বিশ্বকৃৎ ব্রহ্মা। অবৈৎ অবুধ্যত ॥ ৭ ॥

বৃহস্পতিরাহ ত্যজ ত্যজেতি। পরৈ রাহিতং গর্ভঃ। গর্ভে ত্যক্তে ভস্মীকরিষ্যতীতি বিভ্যতীং প্রত্যাহ নাহমিতি। সান্তা-

ক্রমসন্দর্ভঃ

সুরাসুরয়ো র্ব্বিনাশো যস্মাত্তাদৃশঃ। তারকাময়স্তারকাকারণ ইত্যর্থঃ ॥ ৬। ৭ ॥

ত্যজ ত্যজেতি গৃহাগমনানন্তরং গুরুবচনং ॥

মমায়ং নতবেতি তু পুনঃ সভাগমনে দ্বয়োর্ব্বিবাদঃ। তস্মিন্ পুনর্জাতে সদসি ॥ ৮। ৯। ১০ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

বিদ্যোঽহর ইতি প্রসিদ্ধিরিতি শ্রীস্বামিচরণাঃ ॥ ৬ ॥

অজো ব্রহ্মা সোমং নির্ভৎস্য তস্মাৎ সকাশাৎ তারাং নিষ্কাশ্য স্বভর্ত্রে বৃহস্পতয়ে সচ পতিস্তাং অন্তর্ব্বত্নী গর্ভবতীং ভবেৎ জ্ঞাবত্তান্ ॥ ৭ ॥

বৃহস্পতিরুবাচ। ত্যজেতি পরৈরাহিতং গর্ভঃ মৎক্ষেত্রাদস্মাৎ ত্যজ দূরীকুরু। গর্ভে ত্যক্তে মাং ভস্মীকরিষ্যতীতি বিভ্যতী মাশ্বাসয়ন্নাহ। নাহমিতি সান্তানিকঃ সন্তানার্থী ত্বয়ি সন্তানমুৎপাদয়িতুমনা অস্মীত্যর্থঃ। সান্তানিকে ইতি পাঠে সম্বোধনং ॥

পরেই তারার নিমিত্ত সুর ও অসুরদিগের বিনাশক ঘোরতর সমর আরব্ধ হইল ॥ ৬ ॥

হে রাজন্! কিয়দ্দিন যুদ্ধ হইলে পর দেবগুরু বৃহস্পতি ব্রহ্মার নিকট গমন পূর্ব্বক ঐ বিষয় নিবেদন করিলেন। তাহাতে ব্রহ্মা সোমকে সন্নিধানে আহ্বান করিয়া ভর্ৎসনা করিলেন এবং অপহৃতা তারাকে তদীয় স্বামি হস্তে দেওয়াইয়া দিলেন। বৃহস্পতি আপনার বনিতা পুনঃ প্রাপ্ত হইয়া জানিতে পারিলেন, ঐ অবলা অন্তর্ব্বত্নী হইয়াছেন ॥ ৭ ॥

অতএব তাহার প্রতি ঘৃণা প্রকাশ করত কহিতে লাগিলেন, অরে দুর্ব্বুদ্ধি! আমার ক্ষেত্রে অন্যের আহিত বীজ ধারণ করিস্, আশু ত্যাগ কর্। অরে অসতি! গর্ভ ত্যক্ত হইলে আমি তোকে বিনষ্ট করিব মনে করিয়া ভীত হইস্ না, যদিও আমার ক্রোধানল প্রজ্বলিত হইয়াছে তথাচ তুই স্ত্রী জাতি, তোকে ভস্মসাৎ করিব না, অধিকন্তু আমি সন্তানার্থী। পতির এই সকল কথায় তারার অতিশয় লজ্জা হইল। তৎক্ষণাৎ গর্ভ হইতে কনকপ্রভ কুমার পরিত্যাগ করিলেন। হে রাজন্! পরম সুন্দর-কুমার দর্শনে তাহার প্রতি বৃহস্পতি ও সোম উভয়েরই স্পৃহা জন্মিল তাঁহারা পরস্পর কহিতে লাগিলেন আমার এই বালক তোমার নহে, সুতরাং দুই জনের মধ্যে বিলক্ষণ বিবাদ উপস্থিত হইল। পুত্রার্থ তাঁহাদিগের বিবাদ দেখিয়া দেব ও ঋষিগণ তারাকে জিজ্ঞাসা করিলেন কাহার এ সন্তান? তারা তজ্জন্য অতিশয় লজ্জিতা হইয়া ছিলেন, লজ্জা প্রযুক্ত কিছুই বলিতে পারিলেন না, মৌনভাবে রহিলেন। অনন্তর সেই বালক অলীক লজ্জায় কুপিত হইয়া জননীর প্রতি বলিতে লাগিল, অরে অস-

ব্রহ্মা তাং রহ আহূয় সমপ্রাক্ষীচ্চ সান্ত্বয়ন্। সোমস্যেত্যাহ শনকৈঃ সোমস্তং তাবদগ্রহীৎ।
তস্যাত্মযোনিরকৃত বুধ ইত্যভিধাং নৃপ। বুদ্ধ্যা গম্ভীরয়া যেন পুত্রেণাপোড়ুরাণ্মুদং।
ততঃ পুরূরবা জজ্ঞে ইলায়াং য উদাহৃতঃ ॥ ৯ ॥
তস্য রূপ গুণৌদার্য্য শীলদ্রবিণ বিক্রমান্। শ্রুত্বোর্ব্বশীন্দ্রভবনে গীয়মানান্ সুরর্ষিণা।
তদন্তিকমুপেয়ায় দেবী স্মরশরার্দ্দিতা ॥ ১০ ॥
মিত্রাবরুণয়োঃ শাপাদাপন্না নরলোকতাং। নিশাম্য পুরুষশ্রেষ্ঠং কন্দর্পমিব রূপিণং।

শ্রীধরস্বামী।

নিকঃ সন্তানার্থী। সান্তানিকে ইতি পাঠে হে সপুত্রে ইত্যর্থঃ ॥ ৮ ॥ রহ একান্তে ॥ ৯ ॥
পুরূরবস উর্ব্বশ্যামায়ু প্রমুখাঃ ষট্ পুত্রো জাতা ইতি বক্তুং কথামাহ তস্যেত্যাদিনা যাবৎ সমাপ্তি ॥ ১০ ॥
নহু কুতো দেবী মনুষ্যান্তিকমুপগচ্ছেত্তত্রাহ মিত্রাবরুণয়োঃ শাপান্নরলোকতাং মনুষ্য ভাবমাপন্না সতী ॥ ১১ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

ধৃতিং বিষ্টভ্য তদ্দর্শনেন জাত স্তম্ভাদিবিকার স্তম্ভনায় ধৈর্য্যমবলম্ব্য ॥ ১১। ১২ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

আত্মনোঽবদ্যং দোষং কিং ন বদসি ॥ ৮ ॥ রহ একান্তে ॥ ৯। ১০ ॥
মিত্রাবরুণয়ো স্তদ্দর্শন জনিতকাম বিকারয়োরুর্ব্বশীত্বং মানুষীব মনুষ্যভুক্তা ভবেত্যভিশাপাৎ নরলোকতাং নরলোকং ॥১৭।১৮॥
নৌ রতিরস্ত ॥ ১১। ১২ ॥

দুর্বৃত্তে! কথা কহিতেছিস্ না কেন? শীঘ্র আমার নিকট আপনার দোষ বল্ ॥ ৮ ॥

অনন্তর ব্রহ্মা ঐ তারাকে নির্জ্জনে আহ্বান করিয়া সান্ত্বনা করত জিজ্ঞাসা করিলেন বৎসে! কাহার পুত্র আমার নিকট ব্যক্ত কর। তারা নম্র বদনে এই মাত্র বলিলেন সোমের সন্তান। হে রাজন্! তারার মুখ হইতে এই বাক্য নির্গত হইবামাত্র সোম (চন্দ্র) সেই পুত্র লইয়া গেলেন। লোক কর্ত্তা বিধাতা ঐ বালকের গম্ভীর বুদ্ধি দেখিয়া "বুধ" নাম রাখিয়াছিলেন। হে মহারাজ! নক্ষত্রপতি সোম সেই পুত্র হইতে পরম হর্ষ প্রাপ্ত হন্ ॥ ৯ ॥

সে যাহা হউক, ঐ বুধ হইতে ইলার গর্ভে পুরূরবার জন্ম হয়। ঐ ব্যক্তি অতিশয় বিখ্যাত ছিলেন। এক দিবস দেবর্ষি নারদ ইন্দ্রালয়ে তাঁহার রূপ, গুণ, ঔদার্য্য, শীলতা, ধন ও বিক্রম গান করিতেছিলেন, স্বর্ব্বেশ্যা উর্ব্বশী তাহা শুনিয়া কামশরার্দ্দিতা হইল এবং ঐ রাজার নিকট স্বয়ং আগমন করিল ॥ ১০ ॥

হে রাজন্! উর্ব্বশী দেবস্ত্রী হইয়া মানব সমীপে কি প্রকারে গেল এ আশঙ্কা করিও না, মিত্রাবরুণের শাপে সে সময় ঐ অপ্সরাও মনুষ্যভাব প্রাপ্ত হইয়াছিল। এ বিষয়ে পদ্ম পুরাণীয় সৃষ্টিখণ্ডে উর্ব্বশী জন্মান্তর ইতিহাস যথা। একদা ইন্দ্র উর্ব্বশীকে আহ্বান করিয়া কহিলেন পদ্মাক্ষি! তুমি আমাকে আত্ম সমর্পণ কর, উর্ব্বশীও দেবরাজের বাক্যে সম্মতা হইয়া গমন করিল, পরে মিত্রদেবতা উর্ব্বশীর রূপলাবণ্য অবলোকন করত কাম মুগ্ধ চিত্তে কহিলেন দেবি! আমাকে আত্ম সমর্পণ কর, তৎ পশ্চাৎ বরুণও ঐ প্রকার প্রার্থনা করিলেন। উর্ব্বশী কাহারও বাক্য প্রতিপালন করিতে সম্মতা হইল না এবং কহিল আমি পূর্ব্বে ইন্দ্রকর্ত্তৃক বৃতা হইয়াছি, তাঁহার অভিলাষপূর্ণ করণানন্তর তোমাদের মনো-

ধৃতিং বিষ্টভ্য ললনা উপতস্থে তদন্তিকে। স তাং বিলোক্য নৃপতির্হর্ষেণোৎফুল্ল লোচনঃ।
উবাচ শ্লক্ষ্ণয়া বাচা দেবীং হৃষ্টতনূরুহঃ॥ ১১॥
শ্রীরাজোবাচ॥
স্বাগতং তে বরারোহে আস্যতাং করবাম কিং। সংরমস্ব ময়া সাকং রতি নৌ শাশ্বতীঃ সমাঃ॥১২
উর্ব্বশ্যুবাচ॥
কস্যাস্ত্বয়ি ন সজ্জেত মনোদৃষ্টিশ্চ সুন্দর। যদঙ্গান্তরমাসাদ্য চ্যবতেহি রিরংসয়া॥ ১৩॥
এতাবুরণকৌ রাজন্ন্যাসৌ রক্ষস্ব মানদ। সংরংস্যে ভবতা সাকং শ্লাঘ্যঃ স্ত্রীণাং বরঃ স্মৃতঃ॥ ১৪॥
ঘৃতং মে বীর ভক্ষ্যং স্যান্নেক্ষে ত্বান্যত্র মৈথুনাৎ। বিবাসসং তত্তথেতি প্রতিপদে মহামনাঃ॥১৫

শ্রীধরস্বামী।

নৌ আবয়োরতিরস্ত্বিতি শেষঃ॥ ১২॥

যস্য তব অঙ্গান্তরং বক্ষ আসাদ্য রিরংসয়া রন্তুমিচ্ছায়া হ স্ফুটং ন চ্যবতে নাপযাতি বং যস্মাদিতি বা॥ ১৩॥

শাপাবসানে ভাবা ভঙ্গামিষেণ জিগমিষোস্তস্যা ভাষাবন্ধ মাহ এতাবিতি দ্বাভ্যাং। উরণকৌ মেষৌ ন্যাসৌ নিক্ষেপরূপৌ রক্ষস্ব যঃ শ্লাঘ্যঃ সএব স্ত্রীণাং বরঃ স্মৃতঃ। অতো বিজাতীয়ত্বং ন দোষ ইতি ভাবঃ॥ ১৪॥

হে বীর ঘৃতং মে ভক্ষ্যং স্যাদমৃতং বা আজ্যমিতি শ্রুতেঃ। দেবানাঞ্চামৃতাশিত্বাৎ মৈথুনাদন্যত্র বিবাসসং ত্বাং নেক্ষিষ্যে

শ্রীধরস্বামী।

মনোদৃষ্টিশ্চ ন চ্যবত ইতি পূর্ব্বেণৈবান্বয়ঃ॥ ১৩। ১৪। ১৫। ১৬। ১৭। ১৮। ১৯॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

যদ্যস্মাৎ অঙ্গ হে রাজন্ অন্তরং রহসি অবকাশং আসাদ্য প্রাপ্য রিরংসয়া মনশ্চ্যবতে বিকৃতী ভবতি॥ ১৩॥

শাপাবসানমিষেণ স্বর্গং জিগমিষো স্তস্যা ভাষাবন্ধমাহ এতাবিতি দ্বাভ্যাং। উরণকৌ মেষৌ ন্যাসৌ নিঃক্ষেপরূপৌ রক্ষ। যঃ শ্লাঘ্যঃ সএব স্ত্রীণাং বরঃ স্মৃত ইতি বিজাতীয়ত্বং স্ত্রীণামস্মাকং ন দোষ ইতি ভাবঃ॥ ১৪॥

ঘৃতং মে ভক্ষ্যমিত্যমৃতং বা আজ্যমিতি শ্রুতে র্দেবানাঞ্চামৃতাশিত্বাৎ ত্বা ত্বাং। তত্তস্যাবচনং তথাস্ত্বিতি প্রতিপেদে অঙ্গীকৃতবান্॥ ১৫॥

রথ সিদ্ধি করিব। এতৎ শ্রবণে মিত্র ও বরুণ উভয়েই শাপ প্রদান পূর্ব্বক কহিলেন। অরে বরাঙ্গনে! তোর এই ধর্ম্ম মিথ্যা, তুই স্বর্গে থাকিবার যোগ্য নহিস্ অদ্যই মনুষ্য লোকে গমন করিয়া সোমবংশ জাত পুরূরবাকে ভজন কর। অতএব পুরুষ শ্রেষ্ঠ পুরূরবাকে কন্দর্প তুল্য রূপবান্ শ্রবণ করিয়া ধৈর্য্য হইয়াছিল, সুতরাং স্বয়ং তাঁহার নিকট গিয়া উপাসনা করিতে লাগিল॥ ১১॥

হে রাজন্! উর্ব্বশীকে অবলোকন করিয়া পুরূরবারও নয়ন আনন্দে উৎফুল্ল হইল। রাজা পুলকাকুল কলেবর হইয়া সুমধুর বচনে কহিলেন। হে বরারোহে! সুখে আগমন হইল, উপবেশন কর, বল আমি কি করিব। হে নিবিড় নিতম্বিনি! আমার সহিত রমণ কর। বহু বৎসর যাবৎ আমাদের উভয়ের পরম সুখে রমণ হউক॥ ১২॥

উর্ব্বশী কহিল হে সুন্দর! তোমার প্রতি কাহার মনঃ ও নয়ন আসক্ত না হইবে? যে হেতু তোমার বক্ষঃস্থল প্রাপ্ত হইলে রমণেচ্ছায় কেহই তথা হইতে অপগত হইতে চাহে না॥ ১৩॥

তদনন্তর শাপাবসানে প্রতিজ্ঞা ভঙ্গ ছলে প্রস্থানের মানসে কহিতে লাগিল হে রাজন্! এই দুইটী মেষ নিক্ষেপ স্বরূপে রক্ষা কর। হে মানদ! আমি তোমার সহিত রমণ করিব, কারণ যে পুরুষ শ্লাঘ্য, সেই ব্যক্তিই রমণীদিগের বরণীয়, অতএব আপনি বিজাতীয় পুরুষ হইলেও বরণে দোষ নাই॥ ১৪॥

কিন্তু হে বীর! আমি তোমার নিকটে থাকিয়াও নিত্য ঘৃত (অমৃত) আহার করিব, আর মৈথু-

অহোরূপ মহোভাবো নরলোকবিমোহনং। কো ন সেবেতমনুজো দেবীং ত্বাং স্বয়মাগতাং।
তয়া স পুরুষশ্রেষ্ঠো রময়ন্ত্যা যথার্হতঃ। রেমে সুরবিহারেষু কামঞ্চৈত্ররথাদিষু ॥ ১৬ ॥
রমমাণ স্তয়া দেব্যা পদ্মকিঞ্জল্কগন্ধয়া। তন্মুখামোদমুষিতো মুমুদেহর্গণান্ বহুন্ ॥ ১৭ ॥
অপশ্যন্নুর্ব্বশীমিন্দ্রো গন্ধর্ব্বান্ সমচোদয়ৎ। উর্ব্বশী রহিতং মহ্যমাস্থানং নাতিশোভতে ॥ ১৮ ॥
ত উপেত্য মহারাত্রে তমসি প্রত্যুপস্থিতে। উর্ব্বশ্যা উরণৌ জহ্রুর্ন্যস্তৌ রাজনি জায়য়া ॥ ১৯ ॥
নিশম্যাক্রন্দিতং দেবী পুত্রয়োর্নীয়মানয়োঃ। হতাস্ম্যহং কুনাথেন নপুংসা বীরমানিনা ॥ ২০ ॥

শ্রীধরস্বামী।

ইতি প্রতিপেদে অঙ্গীকৃতবান্ ॥ ১৫ ॥ তদেবাহ অহো ইতি ॥ ১৬ ॥

পদ্মকিঞ্জল্কস্য গন্ধ ইব গন্ধো যস্যা স্তস্যা মুখামোদেন মুষিতঃ প্রলোভিতঃ সন্ ॥ ১৭ ॥ মহ্যং মম ॥ ১৮ ॥

মহারাত্রে মধ্যরাত্রে। মহানিশা দ্বে ঘটিকে রাত্রের্ম্মধ্যম যাময়োরিতি স্মৃতেঃ ॥ ১৯ ॥

জিগমিষো স্তস্যাঃ পরুষোক্তিমাহ হতাস্মীতি সার্দ্ধেন। নপুংসা নপুংসকেন ॥ ২০ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

নিশম্যেতি ত্রিকং। দেবী আহেতি শেষঃ। যদ্বা। নিশম্যোবাচেতি শেষঃ। যদ্বা দেবীতাত্র ছান্দস স্তৃতীয়ায়া লুক্ তেন

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

ভাবো ভাবহাবাদি ॥ ১৬। ১৭ ॥ মহ্যমাস্থানং মম সভা ॥ ১৮ ॥

মহারাত্রে মধ্যরাত্রে। মহানিশা দ্বে ঘটিকে রাত্রের্ম্মধ্যম যাময়োরিতি স্মৃতেঃ ॥ ১৯ ॥

পুত্রয়োর্ম্মেষয়োঃ। নপুংসা নপুংসকেন যত্র বিশ্রম্ভাৎ বীরোয়মিতি বিশ্বাসাৎ নিশি নারী যথা তথা শেতে সংত্রস্তঃ। চৌয্য-

নাতিরিক্ত সময়ে তোমাকে বিবস্ত্র দেখিতে পারিব না। পুরূরবা তদীয় সৌন্দর্য্য মাধুর্য্যে বিমুগ্ধ হইয়াছিলেন, সে যাহা যাহা বলিল তৎ সমুদায়ই অঙ্গীকার করিলেন ॥ ১৫ ॥

এবং কহিলেন সুন্দরি! তোমার আশ্চর্য্য রূপ ও আশ্চর্য্য ভাব দেখিলেই নরলোকের মোহ হয়। অপর তুমি স্বর্গবাসিনী দেবী, স্বয়ং আগমন করিয়াছ, কোন্ মনুষ্য তোমার সেবা না করিবে? হে রাজন্! এই কথা বলিয়া পুরুষ প্রধান পুরূরবা উর্ব্বশীর সহিত দেবগণের ক্রীড়াস্থল চৈত্ররথ প্রভৃতিতে রমণ করিতে আরম্ভ করিলেন। উর্ব্বশীও যথাযোগ্যরূপে ঐ কার্য্য সম্পাদনে ব্যাপৃতা রহিল ॥ ১৬ ॥

সেই দেবীর গাত্রে পদ্মকিঞ্জল্কের গন্ধ তুল্য সুগন্ধ বহিত, রাজা তাহার সহিত ক্রীড়া করত তদীয় বদন সৌরভে প্রলোভিত হইয়া অনেক দিন পরম আমোদে রহিলেন ॥ ১৭ ॥

এ দিকে দেবরাজ ইন্দ্র সুরপুরে উর্ব্বশীকে দেখিতে না পাইয়া গন্ধর্ব্বদিগকে আদেশ করিয়া পাঠাইলেন উর্ব্বশী কোথায় আছে শীঘ্র লইয়া আইস, আমার স্থান উর্ব্বশী রহিত হইয়া শোভা পাইতেছে না ॥ ১৮ ॥

অতএব মধ্যরাত্রে যখন গাঢ় অন্ধকার উপস্থিত হইল সেই সময় ঐ সকল গন্ধর্ব্ব মর্ত্ত্যলোকে গমন করিল এবং আপনাদের জায়া উর্ব্বশী পুরূরবার নিকট যে দুইটী মেষ নিক্ষেপ স্বরূপে রাখিয়াছিল, তাহা হরণ করিয়া আনিল ॥ ১৯ ॥

সেই দুইটী মেষকে উর্ব্বশী পুত্র তুল্য জ্ঞান করিত, তাহারা গন্ধর্ব্বগণ কর্ত্তৃক নীত হইবার সময়

যদ্বিশ্রম্ভাদহং নষ্টা হৃতাপত্যাচ দস্যুভিঃ। যঃ শেতে নিশি সন্ত্রস্তো যথা নারী দিবা পুমান্‌।
ইতি বাক্‌শায়কৈর্বিদ্ধঃ প্রতোদৈরিব কুঞ্জরঃ। নিশি নিস্ত্রিংশমাদায় বিবস্ত্রোঽভ্যদ্রবদ্রুষা ॥২১॥
তে বিসৃজ্যোরণৌ তত্র ব্যদ্যোতন্তস্ম বিদ্যুতঃ। আদায়মেষাবায়াস্তং নগ্নমৈক্ষত সা পতিং ॥
ঐলোঽপি শয়নে জায়ামপশ্যন্‌ বিমনা ইব। তচ্চিত্তো বিহ্বলঃ শোচন্‌ বভ্রামোন্মত্তবন্মহীং ॥ ২২ ॥
স তাং বীক্ষ্য কুরুক্ষেত্রে সরস্বত্যাঞ্চ তৎ সখীঃ। পঞ্চ প্রহৃষ্টবদনঃ প্রাহ সূক্তং পুরূরবাঃ ॥ ২৩ ॥

শ্রীধরস্বামী।

যথা নারী তথা সন্ত্রস্তঃ শেতে ॥ ২১ ॥

বিদ্যুতঃ বিশিষ্টদ্যুতিমন্তঃ ব্যদ্যোতন্ত দীপ্তিমকুর্ব্বত। যদ্বা তদৈব তড়িতঃ প্রাকাশন্তেত্যর্থঃ। নগ্নমৈক্ষত অতো ভাষাভঙ্গাৎ নির্জ্জগামেতি জ্ঞেয়ং ॥ ২২ ॥

তস্যাঃ সখীশ্চ পঞ্চ বীক্ষ্য সূক্তং শোভন বচনং। অহো জায়ে ইত্যাদি ॥ ২৩ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

দেব্যা ইতি বাক্‌শায়কৈর্বিদ্ধ ইতি তৃতীয়েনান্বয়ঃ। যো দিবা দিবসে পুমান্‌ পুংভাব জ্ঞাপকোপি নিশি রাত্রৌ তু নারীব সন্ত্রস্তঃ কেবলং শেতে। গৃহান্তর্দ্বারং পিধায় স্বপিতি নচেত স্ততো রক্ষার্থ ভ্রমতি চেত্যর্থঃ ॥ ২০। ২১ ॥

তচ্চিত্তো বিহ্বল ইতি পাঠঃ সম্বন্ধোক্তি মতঃ বিহ্বলো বিহ্বল ইতি ব্যাখ্যানাৎ ॥ ২২ ॥

সূক্তং বেদস্থং যৎ সূক্তাখ্যাং তদীয়ং বচনং তদেব প্রাহ ॥ ২৩। ২৪। ২৫ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

মেষাবানেতুমসমর্থঃ। তস্মাদ্দিবৈব যঃ পুমান্‌ নিস্ত্রিংশং খড়্গং ॥ ২০। ২১ ॥

বিদ্যুতঃ বিশিষ্ট দ্যুতি মন্তঃ ব্যদ্যোতন্তদীপ্তিমকুর্ব্বত। তদৈব নগ্নমৈক্ষতেতি ভাষা ভঙ্গান্নির্জ্জগামেতি জ্ঞেয়ং ॥ ২২। ২৩ ॥

আর্ত্তস্বরে রোদন করিতে লাগিল, উর্ব্বশী তাহা শুনিতে পাইয়া রাজার নিকট হইতে প্রস্থান বাসনায় খেদ করিতে করিতে কহিল, হাঃ আমি এই কুৎসিত স্বামি হইতে বিনষ্ট হইলাম, ইনি নপুংসক, ইহাঁর পুরুষত্বমাত্র নাই, আপনিই আপনাকে বীর বলিয়া অভিমান করেন ॥ ২০ ॥

ইহার প্রতি বিশ্বাস করিয়া আমি নষ্ট হইলাম। আহা! আমার অপত্যগুলি দস্যু কর্ত্তৃক অপহৃত হইল, আহো! ইনি দিবায় পুরুষ জ্ঞাপক হইয়াও নারীর ন্যায় ভীত হইয়া রাত্রিতে শুইয়া আছেন। হে রাজন্‌! হস্তী যদ্রূপ অঙ্কুশে বিদ্ধ হয়, তাহার ন্যায় উর্ব্বশীর ঐ প্রকার বাগ্বাণে বিদ্ধ হইয়া পুরূরবা সেই রাত্রিতেই নিস্ত্রিংশ (খড়্গ) গ্রহণ পূর্ব্বক রোষে বিবস্ত্র হইয়া মেষাপহারকদিগের প্রতি ধাবমান হইলেন ॥ ২১ ॥

তদ্দর্শনে গন্ধর্ব্বগণ তৎক্ষণাৎ সেই দুই মেষ পরিত্যাগ করিল এবং বিশিষ্ট দ্যুতিশালী হইয়া দীপ্তি প্রকাশ করিতে লাগিল। রাজা দুইটী মেষশাবক লইয়া স্বস্থানে আগমন করিলেন সত্য কিন্তু তখন তিনি নগ্ন থাকাতে উর্ব্বশী তাঁহাকে বিবস্ত্র দেখিল। হে রাজন্‌! মৈথুন ভিন্ন সময়ে তোমাকে বিবস্ত্র দেখিতে পারিব না, ঐ অপ্সরা এই সময় করিয়াছিল তাহা ভঙ্গ হওয়াতে তৎক্ষণাৎ সে স্থান হইতে প্রস্থান করিল। অনন্তর পুরূরবা শয়নে জায়ার দর্শন না পাওয়াতে অতিশয় বিমনা হইলেন, তদ্গত চিত্ত হইয়া কাতরতা প্রকাশ পূর্ব্বক শোকাবেগে উন্মত্তের ন্যায় ভ্রমণ করিতে লাগিলেন ॥ ২২ ॥

কিয়দ্দিন পরে কুরুক্ষেত্রে সরস্বতী তীরে সেই অপ্সরা এবং তদীয় পাঁচটী সখী তাঁহার নয়নপথে পতিতা হইল, অতএব ব্যস্ত সমস্ত হইয়া প্রহৃষ্ট বদনে এই সুশোভন বচন কহিলেন ॥ ২৩ ॥

অহো জায়ে তিষ্ঠ তিষ্ঠ ঘোরে ন ত্যক্তুমর্হসি। মাং ত্বমদ্যাপ্যনির্বৃত্য বচাংসি কৃণবাবহৈ ॥২৪॥
সুদেহোঽয়ং পতত্যত্র দেবি দূরং হৃতস্ত্বয়া। খাদন্ত্যেনং বৃকা গৃধ্রাস্ত্বৎপ্রসাদস্য নাস্পদং ॥২৫॥
উর্ব্বশ্যুবাচ ॥
মা মৃথাঃ পুরুষোঽসি ত্বং মাস্মত্বাদ্যুর্বৃকা ইমে। কাপি সখ্যং নবৈ স্ত্রীণাং বৃকাণাং হৃদয়ং যথা ॥২৬
স্ত্রিয়োহ্যকরুণাঃ ক্রূরা দুর্ম্মর্ষাঃ প্রিয়সাহসাঃ। ঘ্নন্ত্যল্পার্থেঽপি বিস্রব্ধং পতিং ভ্রাতরমপ্যুত ॥
বিধায়ালীক বিস্রম্ভমজ্ঞেষু ত্যক্তসৌহৃদাঃ। নবং নবমভীপ্সন্ত্যঃ পুংশ্চল্যঃ স্বৈরবৃত্তয়ঃ ॥ ২৭ ॥

শ্রীধরস্বামী।

তদেবার্থত আহ অহো ইতি দ্বাভ্যাং। অনির্বৃত্য মৎকৃতাং নির্বৃতিমপ্রাপ্য অনির্ব্বর্ত্যেতি পাঠে মাং নির্বৃতিমগময়িত্বা মন্ত্রানমুক্তেতি বা বচাংসি কৃণবাবহৈ গোষ্ঠীং করবাবহৈ ॥ ২৪ ॥

সুদেহোঽতি কমনীয়োঽয়ং মম দেহঃ ॥ ২৫ ॥

পুরূরবো মামৃথা ইত্যাদি তস্যাঃ সূক্তং তদপার্থত আহ মা মৃথা ইতি চতুর্ভিঃ মাম্রিয়স্ব পুরুষোঽসি অতোধৈর্য্য মাবহেতি ভাবঃ। ইমে বৃকাঃ প্রসিদ্ধাঃ ইন্দ্রিয়াণি বা ত্বা ইতি ত্বাং মাস্ম অদ্যুঃ ভক্ষয়েয়ুঃ ইন্দ্রিয়বশো মাভবেত্যর্থঃ ॥ ২৬ ॥

প্রিয়ে নিমিত্তে সাহসং যাসাং ॥ ২৭ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

কুত ইত্যত্রাহ বৃকাণাং হৃদয়ং যথা তথৈব স্ত্রীণামিত্যর্থঃ ॥ ২৬ ॥

স্ত্রিয় ইতি যুগ্মকং। প্রিয়ে নিজাভিরুচিতে সাহসং যাসাং তাঃ ॥ ২৭ । ২৮ । ২৯ । ৩০ । ৩১ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

অদ্যাপি অনির্বৃত্য নলির্বৃত্য ত্বৎকামদত্তাং নির্বৃতিমপ্রাপ্য মাং ত্যক্তুং নার্হসি। অনির্বর্ত্যেতি পাঠে মাং নিঃশেষেণ অবর্ত্তয়িত্বা অজীবয়িত্বেত্যর্থঃ যদি বা ত্যক্ষ্যসি তদাপি ক্ষণং তাবদ্বচাংসি কৃণবাবহৈ গোষ্ঠীং করবাবহৈ ॥ ২৪ ॥

পশ্যত্যাস্তস্যাদয়ামুৎপাদয়তি সুদেহ ইতি ॥ ২৫ ॥

মা মৃথাঃ ন ম্রিয়স্ব পুরুষোঽসীতি নপুংসক লক্ষণ মধৈর্য্যং ত্যজেতি ভাবঃ। ইমে বৃকা ইতি বৃকাঃ খলু ন বৃকাঃ কিন্তিন্দ্রিয়াণ্যেব বৃকা দুর্ব্বারাস্ত্বাং মাস্ম অদ্যুঃ ভক্ষয়েয়ুঃ অজিতেন্দ্রিয়ো মাভূরিত্যর্থঃ ॥ ২৬ ॥

যত্র ত্বং বিস্রব্ধা দুর্লভং মানুষ্যং বিফলয়সি তাসামস্মাকং স্ত্রীজাতীনাং স্বভাবং শৃণ্বিত্যাহ স্ত্রিয় ইতি দ্বাভ্যাং দুর্ম্মর্ষা অপরাধাসহিষ্ণবঃ প্রিয়ার্থ মধর্ম্মাদাবপি সাহসং যাসাং তাঃ ॥ ২৭ ॥

অহো জায়ে! থাক, থাক। হে ঘোরে! আমি অদ্যাপি সুস্থ হই নাই, আমাকে সুস্থ না করিয়া পরিত্যাগ করা তোমার উচিত হয় না, আইস, দুই জনে একত্র বসিয়া কথা কহি ॥ ২৪ ॥

হে দেবি! আমার এই অতি কমনীয় কলেবর তোমা কর্ত্তৃক দূরে হৃত হইয়া এই খানে পড়িয়া যায় এবং তোমার প্রসন্নতার আস্পদ না হওয়াতে এই দেখ গৃধ্র ও বকগণ ইহাকে খাইয়া ফেলে ॥ ২৫

উর্ব্বশী কহিল রাজন্! মরিও না, তুমি পুরুষ ধৈর্য্য অবলম্বন কর, এই সকল বৃক অথবা প্রসিদ্ধ ইন্দ্রিয়গণ তোমাকে ভক্ষণ না করুক, অর্থাৎ তুমি ইন্দ্রিয় পরবশ হইও না। হে রাজন্! স্ত্রীদিগের কুত্রাপি সখ্য থাকে না তাহাদের হৃদয় বৃকদের হৃদয় তুল্য ॥ ২৬ ॥

যে হেতু রমণীগণ স্বভাবতঃ অকরুণ, ক্রূর ও ক্ষান্তি রহিত, প্রিয়ের নিমিত্ত অধর্ম্মাদিতে সাহস করিয়া থাকে, অল্প বিষয়ের নিমিত্তও বিশ্বস্ত পতি অথবা ভ্রাতার প্রাণবধ করে। অধিকন্তু যাহারা পুংশ্চলী, স্বেচ্ছাচার করিয়া বেড়ায়, তাহারা সৌহার্দ্দকে একেবারে বিসর্জন দিয়াছে, অজ্ঞ পুরুষের নিকট বাহ্য অলীক প্রণয় দর্শন করে, কিন্তু অপ্রকাশে সদাই নূতন নূতন অভিলাষ করিয়া থাকে ॥২৭॥

সংবৎসরান্তে হি ভবানেকরাত্রং ময়েশ্বর। রংস্যত্যপত্যানিচ তে ভবিষ্যন্ত্যপরাণি ভোঃ ॥ ২৮ ॥
অন্তর্ব্বত্নীমুপালক্ষ্য দেবীং স প্রযযৌ পুরীং। পুনস্তত্র গতোঽব্দান্তে উর্ব্বশীং বীরমাতরং ॥
উপলভ্য মুদাযুক্তঃ সমুবাস তয়া নিশাং। অথৈনমুর্ব্বশী প্রাহ কৃপণং বিরহাতুরং ॥
গন্ধর্ব্বানুপধাবেমাং স্তভ্যং দাস্যন্তি মামিতি ॥ ২৯ ॥
তস্য সংস্তুবতস্তুষ্টা অগ্নিস্থালীং দদুর্নৃপ ॥ ৩০ ॥
উর্ব্বশীং মন্যমানস্তাং সোঽবুধ্যত চরন্ বনে ॥ ৩১ ॥
স্থালীং ন্যস্য বনে গত্বা গৃহানাধ্যায়তো নিশি। ত্রেতায়াং সংপ্রবৃত্তায়াং মনসি ত্রয্যবর্ত্তত ॥ ৩২ ॥

শ্রীধরস্বামী।

তং সান্ত্বয়তি সংবৎসরান্ত ইতি অপরাণীতি বচনাৎ অন্তর্ব্বত্নীমুপালক্ষ্য ॥ ২৮ ॥ ২৯ ॥
অনেনাগ্নিনা কর্ম্ম কৃত্বা তদ্বশাদুর্ব্বশীং প্রাপ্স্যসীত্যভিপ্রায়েণাগ্নিস্থালীং দদুঃ ॥ ৩০ ॥
সতু তাং স্থালীমেব উর্ব্বশীং মন্যমানস্তয়া সহিতো বনে বিচরন্ নেয়মুর্ব্বশী কিন্ত অগ্নিস্থালীত্যবুধ্যত ॥ ৩১ ॥
ততশ্চ তাং স্থালীং বনে স্থাপয়িত্বা গৃহান্ গত্বা নিশি নিত্যং তামেবা ধ্যায়ত স্তস্য মনসি ত্রেতায়াং ত্রয়ী অবর্ত্তত কর্ম্মবোধকং

ক্রমসন্দর্ভঃ।

স্থাল্যা মুর্ব্বশী মননং তৎ প্রাপ্ত্যা তৎ প্রাপ্তিরেব জাতেতি মননাবেশাৎ। বোধশ্চাতি পরিচয়ে সতীতি জ্ঞেয়ং ॥ ৩২। ৩৩ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

প্রবোধয়িতুমশক্যং পুনঃ সান্ত্বয়তি। সংবৎসরান্ত ইতি ॥ ২৮ ॥ অন্তর্ব্বত্নীমুপালক্ষ্যেতি তস্যা অপরাণীতি বচনাৎ ॥ ২৯ ॥
তস্য তস্মিন্ গন্ধর্ব্বান্ স্তবতি সতি তুষ্টা গন্ধর্ব্বা অনেনাগ্নিনা কর্ম্ম কৃত্বা তদ্বশাদুর্ব্বশীং প্রাপ্স্যসীত্যভিপ্রায়েণাগ্নি স্থালীং দদুঃ। সতু উর্ব্বশ্যা মত্যাবেশাৎ কামাক্রান্তাং স্থালীমেবোর্ব্বশীং মন্যমান স্তয়া সহিতো বনে বিচরন্ সঙ্গ সময়ে নেয়মুর্ব্বশী কিন্ত্বগ্নি স্থালীত্যবুধ্যত ॥ ৩০। ৩১ ॥
নিশি ধ্যা সম্যক্ তামুর্ব্বশীমেব ধ্যায়ত স্তস্য ত্রেতারম্ভে ত্রয়ী অবর্ত্তত কর্ম্মবোধকং বেদত্রয়ং প্রাদুরভূদিতি কামিনএব কর্ম্ম কার্য্য

সে যাহা হউক, তুমি সম্বৎসরান্তে এক রাত্রি মাত্র আমার সহিত ক্রীড়া করিতে পাইবে তাহাতেই তোমার অপরাপর সন্তান উৎপন্ন হইবে ॥ ২৮ ॥

হে রাজন্! তদনন্তর পুরূরবা ঐ দেবীকে সসত্ত্বা দেখিয়া তদীয় বাক্য স্বীকার করত আপনার পুরে আগমন করিলেন। কিন্তু বৎসর শেষ হইবামাত্র পুনরায় সেই স্থানে গেলেন। বীরপ্রসবিনী উর্ব্বশীকে নিরীক্ষণ করিয়া তাঁহার পরম হর্ষ জন্মিল, প্রমুদিত চিত্তে তাহার সহিত এক রাত্রি বাস করিলেন। পরে বিচ্ছেদ ভয়ে রাজার, অন্তঃকরণ আকুল হইল। উর্ব্বশী দীন নরপতিকে বিরহাতুর দেখিয়া কৃপা প্রকাশ পূর্ব্বক কহিলেন রাজন্! আমার নিমিত্ত বিষণ্ণ হইতেছ কেন? গন্ধর্ব্বদিগের অনুনয় কর, ইহাঁরা আমাকে তোমার হস্তে সম্প্রদান করিতে পারিবেন ॥ ২৯ ॥

হে মহারাজ! উর্ব্বশীর ঐ কথায় পুরূরবা গন্ধর্ব্বদিগের স্তব আরম্ভ করিলেন, তাহাতে অচিরেই তাঁহাদের সন্তোষ জন্মিল। তাঁহারা প্রসন্ন হইয়া রাজাকে অগ্নিস্থালী প্রদান করিলেন। তাহার তাৎপর্য্য এই যে ঐ অগ্নি দ্বারা কর্ম্ম করিলে তদ্যোগে উর্ব্বশী লাভ হইবে ॥ ৩০ ॥

কিন্তু পুরূরবা সেই অগ্নিস্থালীকেই উর্ব্বশী বোধ করিয়া তাহার সহিত কতক দিন বনে বনে বিহার, করিলেন পরে তাঁহার ভ্রম দূর হইল, অর্থাৎ এ উর্ব্বশী নহে, কিন্তু অগ্নি স্থালী, ইহা বুঝিতে পারিলেন ॥ ৩১

তদনন্তর সেই অগ্নিস্থালী বন মধ্যে স্থাপন করিয়া গৃহে গমন পূর্ব্বক নিত্য রজনীযোগে তাহারই

স্থালীস্থানং গতোঽশ্বত্থং শমীগর্ব্ভং বিলক্ষ্য সঃ । তেন দ্বে অরণী কৃত্বা উর্ব্বশীলোককাম্যয়া ॥৩৩॥
উর্ব্বশীং মন্ত্রতোধ্যায়ন্নধরারণিমুত্তরাং । আত্মানমুভয়োর্মধ্যে যত্তৎ প্রজননং প্রভুঃ ॥ ৩৪ ॥
তস্য নির্ম্মথনাজ্জাতো জাতবেদা বিভাবসুঃ । ত্রয্যা সবিদ্যয়া রাজ্ঞা পুত্রত্বে কল্পিতস্ত্রিবৃৎ ॥ ৩৫॥
তেনাযজত যজ্ঞেশং ভগবন্তমধোক্ষজং । উর্ব্বশীলোকমন্বিচ্ছন্ সর্ব্বদেবময়ং হরিং ॥ ৩৬ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

বেদত্রয়ং প্রাদুরভূৎ ॥ ৩২ ॥

ততঃ স্থালীস্থানং গতঃ সন্ তত্র শম্যা গর্ভে জাতমশ্বত্থং বিলক্ষ্য । অস্মিন্নসাবগ্নিরস্তীতি বিশেষেণ লক্ষয়িত্বা তেনাশ্বত্থেন দ্বে অরণী কৃত্বা অগ্নিং মমন্থেতি শেষঃ । শমীগর্ভাদগ্নিং মমন্থেতি শ্রুতেঃ ॥ ৩৩ ॥

মথনপ্রকারমাহ অধরারণিমুর্ব্বশীং ধ্যায়ন্ উত্তরাঞ্চারণিমাত্মানং ধ্যায়ন্ উভয়োররণ্যোর্ম্মধ্যে যৎ কাষ্ঠং তৎ প্রজননং পুত্রং ধ্যায়ন্ । তথাচ মন্ত্রঃ । উর্ব্বশ্যা উরসি পুরূরবা ইতি ॥ ৩৪ ॥

তস্য তেন কৃতান্নির্ম্মথনাদ্বিভাবসুরগ্নির্জাতঃ । কথং ভূতঃ জাতং বেদোধনং ভোগ্যং যস্মাৎ । সচ ত্রয্যা বিদ্যয়া বিহিতেনাধান সংস্কারেণ ত্রিবৃৎ আহবনীয়াদিরূপঃ সন্ রাজ্ঞা পুরূরবস্য পুত্রত্বে কল্পিতঃ পুণ্যলোকপ্রাপকত্বাৎ ॥ ৩৫ ॥

তদাহ তেনেতি ॥ ৩৬ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

পুরা ব্রাহ্ম কল্পস্য প্রথম সত্যযুগ ইত্যেবার্থঃ । স্বায়ম্ভুবমারভ্য বেদাদি বর্ণানাং ভেদ ব্যবহার শ্রবণাৎ ॥ ৩৪ । ৩৫ । ৩৬ । ৩৭ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী

মিত্যভিব্যঞ্জিতং ॥ ৩২ ॥

ততশ্চ স্থালী যত্র ন্যস্তা তৎ স্থানং গতঃ সন্ ছোকর ইতি খ্যাতে শম্যা গর্ব্ভে জাতমশ্বত্থং বিলক্ষ্য তেনৈবাশ্বত্থেন দ্বে অরণী কৃত্বা অগ্নিং মমন্থেতি শেষঃ । শমীগর্ভাদগ্নিং মমন্থেতি শ্রুতেঃ ॥ ৩৩ ॥

মন্থন প্রকারমাহ অধরারণি মুর্ব্বশীং ধ্যায়ন্নুত্তরারণিঞ্চাত্মানং ধ্যায়ন্ উভয়োর্ম্মধ্য যৎকাষ্ঠং তৎ প্রজননং পুত্রং ধ্যায়ন্ । তথাচ মন্ত্রঃ উর্ব্বশ্যামুরসি পুরূরবা ইতি ॥ ৩৪ ॥

তস্য তৎ কর্ত্তৃকান্নির্ম্মথনাৎ বিভাবসুরগ্নির্জাতঃ । জাতং বেদোধনং ভোগ্যং যস্মাৎ সচ ত্রয্যা বিদ্যয়া সংস্কৃতো রাজ্ঞা পুত্রত্বেন কল্পিতঃ পুণ্যলোক প্রাপকত্বাৎ । ত্রিবৃৎ আহবনীয়াদি রূপঃ ॥ ৩৫ ॥ তেনাগ্নিনা ॥ ৩৬ ॥

ধ্যান করিতে লাগিলেন, তাহাতে ত্রেতা যুগ প্রবৃত্তির সময় তদীয় হৃদয়ে কর্ম্ম বোধক বেদত্রয় প্রাদুর্ভূত হইল ॥ ৩২ ॥

তাহার পরে তিনি পুনরায় অগ্নিস্থালীর স্থানে গমন করিয়া দেখিতে পাইলেন শমীবৃক্ষের গর্ব্ভে একটী অশ্বত্থ তরু জন্মিয়াছে । অতএব এতন্মধ্যে অগ্নি আছে ইহা বিশেষ রূপে লক্ষ্য করিয়া উর্ব্বশীলোককামনায় রাজা সেই অশ্বত্থ দ্বারা দুইটী অরণী নির্ম্মাণ পূর্ব্বক অগ্নি মন্থন করিলেন ॥ ৩৩ ॥

হে রাজন্ ! পুরূরবা কি প্রকারে অগ্নি মন্থন করেন বলি শ্রবণ কর । মন্ত্রানুসারে অধর অরণিটীকে উর্ব্বশী এবং উত্তর অরণিকে আত্মা বোধ করিয়া এই দুইয়ের মধ্যে যে কাষ্ঠখণ্ড ছিল তাহাকে পুত্র স্বরূপে ধ্যান করিতে লাগিলেন ॥ ৩৪ ॥

অনন্তর সেই অরণি মন্থন করিবা মাত্র তাহা হইতে অগ্নি উৎপন্ন হইল । ঐ অগ্নি সামান্য নহে, তাহা হইতেই ভোগ্য ধন জন্মে । তদনন্তর সেই অগ্নি ত্রয়ী বিদ্যায় বিহিত, আধান সংস্কার দ্বারা ত্রিবিৎ অর্থাৎ আহবনীয়াদি ত্রিরূপ হইলে পর রাজা সেই ত্রিবিৎ অগ্নিকে আপনার পুত্র বলিয়া কল্পনা করিলেন ॥ ৩৫ ॥

এবং উর্ব্বশীলোক কামনা করিয়া তাহার দ্বারা সর্ব্বদেবময় যজ্ঞেশ ভগবান্ হরির যজ্ঞ করিতে লাগিলেন ॥ ৩৬ ॥

এক এব পুরা বেদঃ প্রণবঃ সর্ব্ববাঙ্ময়ঃ। দেবোনারায়ণো নান্য একোঽগ্নির্বর্ণ এবচ ॥ ৩৭

পুরূরবস এবাসীৎ ত্রয়ী ত্রেতামুখে নৃপ। অগ্নিনা প্রজয়া রাজা লোকং গান্ধর্ব্বমেয়িবান্ ॥ ৩৮ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং নবমস্কন্ধে ঐলোপাখ্যানং চতুর্দ্দশোঽধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ১৪ ॥ * ॥

শ্রীবাদরায়ণিরুবাচ ॥

ঐলস্য চোর্ব্বশী গর্ত্তাৎ ষড়াসন্নাত্মজা নৃপ। আয়ুঃ শ্রুতায়ুঃ সত্যায়ুরয়োঽথ বিজয়ো জয়ঃ ॥ ১ ॥

শ্রীধরস্বামী।

নন্বনাদির্ব্বেদত্রয় বোধিতো ব্রাহ্মণাদীনাং ইন্দ্রাদ্যনেকদেবযজনেন স্বর্গ প্রাপ্তি হেতুঃ কর্ম্মমার্গঃ। কথং সাদিরিব বর্ণ্যতে তত্রাহ এক এবেতি দ্বাভ্যাং। পুরাকৃত যুগে সর্ব্ববাঙ্ময়ঃ সর্ব্বাসাং বাচাং বীজভূতঃ প্রণব এক এব বেদঃ দেবশ্চ নারায়ণ একএব। অগ্নিশ্চৈক এব লৌকিকঃ। বর্ণশ্চৈক এব হংসো নাম ॥ ৩৭ ॥

বেদত্রয়ীতু পুরূরবসঃ সকাশাৎ আসীৎ। এয়িবান্ প্রাপ। অয়ং ভাবঃ কৃতযুগে সত্ত্ব প্রধানাঃ প্রায়শঃ সর্ব্বেঽপি ধ্যাননিষ্ঠাঃ। রজঃ প্রধানেতু ত্রেতাযুগে বেদাদি বিভাগেন কর্ম্মমার্গ প্রকটো বভূবেতি ॥ ৩৮ ॥

॥ * ॥ ইতি নবমে চতুর্দ্দশঃ ॥ * ॥

ততঃ পঞ্চদশে গাধিরৈল পুত্রান্বয়েঽজনি। যদ্দৌহিত্র সুতোরামঃ কার্ত্তবীর্য্যমহন্ রুষা ॥ ১ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ

পুরূরবস এবেতিতু তদন্তজ্ঞারম্ভস্য তত্র ত্রেতা মুখে তস্মাদেব তত্তৎ প্রবর্ত্তনং তত্তৎ পূর্ব্ব পূর্ব্ব মন্বন্তরোক্তস্য ইত্যভিপ্রায়াৎ। অত এব পুরুষার্থ চতুষ্টয়োৎপত্তিশ্চ কিঞ্চিৎ কিঞ্চিৎ কাল ব্যবধানতো জ্ঞেয়া ॥ ৩৮ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবত নবমস্কন্ধে শ্রীজীবগোস্বামিকৃত ক্রমসন্দর্ভে চতুর্দ্দশোঽধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ * ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

নন্বু বেদত্রয়বোধিতঃ কর্ম্মমার্গঃ প্রাগ্ভাসীৎ সত্যং প্রকটোনাসীদেবেত্যাহ এক এবেতি দ্বাভ্যাং। পুরা কৃতযুগে সর্ব্ব বাঙ্ময়ঃ সর্ব্বাসাং বাচাং বীজভূতঃ প্রণব এক এব বেদঃ দেবশ্চ নারায়ণ একএব অগ্নিশ্চৈক এব লৌকিকঃ বর্ণ শ্চৈকঃ হংসোনাম যতঃ কৃত যুগে সত্ত্ব প্রধানাঃ প্রায়সঃ সর্ব্বেপি ধ্যাননিষ্ঠা এবেতি ॥ ৩৭ ॥

ত্রেতারম্ভে পুরূরবসঃ সকাশাদেব কর্ম্মমার্গ প্রাদুর্ভাবঃ। এবং স্বায়ম্ভুব মন্বন্তরাদাবপি। বহু চতুর্যুগ ব্যাপক রাজত্বস্য প্রিয়ব্রতাদিত্য এব তত্র তত্র ত্রেতারম্ভে কর্ম্ম প্রাদুর্ভাব ইত্যপি জ্ঞেয়ং ॥ ৩৮ ॥

॥ * ॥ ইতি সারার্থদর্শিন্যাং হর্ষিণ্যাং ভক্তচেতসাং। চতুর্দ্দশোঽয়ং নবমে সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সতাং ॥ * ॥

ঐলবংশভুবো গাধে দৌহিত্রাত্মজ ঈশ্বরঃ। অর্জ্জুনং ধেনু হর্ত্তারং রামঃ পঞ্চদশেঽবধীৎ ॥ ১ ॥

হে রাজন্! পূর্ব্বে সত্যযুগে সর্ব্ব প্রকার বাক্যের বীজভূত প্রণবই একমাত্র বেদ, দেবতাও একমাত্র নারায়ণ, অগ্নিও একমাত্র লৌকিক এবং বর্ণও হংস নামে একমাত্র ছিল ॥ ৩৭ ॥

পরে ত্রেতা যুগের প্রথমে পুরূরবা হইতে দেবত্রয় হয়, একারণ ঐ যুগে ঐ রাজা অগ্নিরূপ প্রজা দ্বারা গন্ধর্ব্ব লোক প্রাপ্ত হন। ফলতঃ সত্যযুগে সকল ব্যক্তিই সত্ত্বগুণ প্রধান ছিল, সুতরাং প্রায় সকলেই ধ্যাননিষ্ঠ হইয়া থাকিত। তাহার পর রজোগুণ প্রধান ত্রেতা যুগে বেদাদির বিভাগ দ্বারা কর্ম্মমার্গ প্রকাশিত হইয়াছে ॥ ৩৮ ॥

॥ * ॥ ইতি নবমে চতুর্দ্দশ ॥ * ॥

পঞ্চদশ অধ্যায়ে ঐল পুত্রের বংশে গাধির জন্ম, এবং ঐ গাধির দৌহিত্র সন্তান রাম কর্ত্তৃক কার্ত্তবীর্য্যের বধ ॥ ০ ॥

অনন্তর শুকদেব কহিলেন রাজন্! ঐলের উর্ব্বশী গর্ত্তে ছয়টী সন্তান হয়, তাহাদের নাম আয়ু,

শ্রুতায়োর্বসুমান্ পুত্রঃ সত্যায়োশ্চ শ্রুতঞ্জয়ঃ। রয়স্য সুত একশ্চ জয়স্য তনয়োঽমিতঃ।
ভীমস্তু বিজয়স্যাথ কাঞ্চনো হোত্রকস্ততঃ। তস্য জহ্নুঃ সুতো গঙ্গাং গণ্ডূষীকৃত্য যোঽপিবৎ॥ ২॥
জহ্নোস্তু পূরুস্তস্যাথ বলাকশ্চাত্মজো ঽজকঃ। ততঃ কুশঃ কুশস্যাপি কুশাম্বু স্তনয়ো বসুঃ।
কুশনাভশ্চ চত্বারো গাধিরাসীৎ কুশাম্বুজঃ॥ ৩॥
তস্য সত্যবতীং কন্যামৃচীকোঽযাচত দ্বিজঃ। বরং বিসদৃশং মত্বা গাধির্ভার্গবমব্রবীৎ॥ ৪॥
একতঃ শ্যামকর্ণানাং হয়ানাং চন্দ্রবর্চ্চসাং। সহস্রং দীয়তাং শুল্কং কন্যায়াঃ কুশিকা বয়ং।

শ্রীধরস্বামী।

সুগ্রহত্বায় অন্নাদিক্রমেণ শ্রুতায়ু প্রভৃতি ষণ্ণাং বংশানাহ শ্রুতায়োরিত্যাদিনা একঃ একসংজ্ঞঃ অমিতঃ তৎসংজ্ঞঃ॥ ২॥
জহ্নোঃ পুরুঃ তস্য বলাকঃ তস্য অজকঃ॥ ৩॥
গাধেঃ পুত্রো বিশ্বামিত্রো ব্রহ্মর্ষিরভূদিত্যুত্তরাধ্যায়ে বক্ষ্যতি গাধেরভূন্মহাতেজা ইত্যাদিনা। তত্র তাবত্তপোদাত্তত্বেন ভৃগুবংশ-ভবস্য ঋচীকস্য চরিত প্রসক্তানু প্রসক্তত্বেনচ পরশুরামাবতার চরিত মাহ তস্য সত্যবতীমিত্যাদিনা। বিসদৃশং অননুরূপং ভার্গবং ঋচীকং॥ ৪॥
দক্ষিণ বাময়োরেকতঃ শ্যামকর্ণোযেষাং সর্ব্বস্মিন্নঙ্গে চন্দ্রস্যেব বর্চ্চো যেষাং নচেদমপি পর্য্যাপ্তমস্মৎকন্যায়াঃ। যতঃ কুশিকাঃ

ক্রমসন্দর্ভঃ।

জহ্নোরিতি সার্দ্ধকং। জহ্নোস্তু পুরু স্তস্যাথ বালকশ্চাত্মজোজক ইত্যেব পাঠঃ সর্ব্বত্র পাঠান্তরং তু কুত্রাপি ন দৃশ্যতে। তু নির্গলিতার্থত্বেন সংগচ্ছতে॥ ১। ২। ৩। ৪। ৫। ৬। ৭। ৮। ৯। ১০। ১১। ১২। ১৩। ১৪। ১৫। ১৬। ১৭। ১৮। ১৯। ২০। ২১। ২২। ২৩। ২৪। ২৫। ২৬।। ২৭। ২৮। ২৯। ৩০। ৩১॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

আয়োর্ব্বংশং বিস্তৃতমুপরিষ্টাদ্বক্ষ্যন্ প্রথমং শ্রুতায়ু প্রভৃতীনাং ষণ্ণাং বংশান্ সংক্ষিপ্তানাহ শ্রুতায়োরিতি একশ্চেত্যেক সংজ্ঞঃ॥ তনয়স্তৎ সংজ্ঞঃ॥ ২। ৩॥
গাধেঃ পুত্রো বিশ্বামিত্রো ব্রহ্মর্ষিরভূদিত্যুত্তরাধ্যায়ে বক্ষ্যতে তস্য কন্যা বংশ প্রসঙ্গেনৈব পরশুরামাবতারং বক্ষ্যন্ প্রথমং ঋচীক ঋষি চরিতমাহ তস্যেতি কুশিকা ইতি কুশস্য বংশ্যা বয়ং ক্ষত্রিয়া অপি সর্ব্বতোঽপি কুলীনা ইতি ভাবঃ। দক্ষিণ বাময়োর্ম্মধ্যে একতঃ শ্যামঃ কর্ণো যেষাং তেষাং॥ ৪। ৫॥

শ্রুতায়ু, সত্যায়ু, অয়, বিজয় এবং জয়॥ ১॥

তন্মধ্যে শ্রুতায়ুর পুত্র বসুমান্, সত্যায়ুর সন্তান শ্রুতঞ্জয়, অয়ের তনয় একনামা, জয়ের সন্তান অমিত, বিজয়ের সুত ভীম। ভীমের পুত্র কাঞ্চন, তাহার তনয় হোত্রক। ঐ হোত্রক হইতে সেই জহ্নুর জন্ম হয়, যিনি এক গণ্ডূষে গঙ্গা পান করিয়াছিলেন॥ ২॥

সে যাহা হউক, ঐ জহ্নুর পুত্র পুরু, তাহার পুত্র বলাক, বলাকের আত্মজ অজক। সেই অজক হইতে কুশ জন্ম গ্রহণ করেন। কুশের কুশাম্বু, তনয়, বসু এবং কুশনাভ এই চারি সন্তান হয় তন্মধ্যে কুশাম্বু হইতে গাধি জন্ম গ্রহণ করেন॥ ৩॥

ঐ গাধির সত্যবতী নামে এক কন্যা হয়। দ্বিজবর ঋচীক গাধির নিকট সেই কন্যা যাচ্ঞা করিয়াছিলেন, তাহাতে গাধি, তিনি কন্যার অনুরূপ বর নহেন বিবেচনা করিয়া নিবেদন করেন॥ ৪॥

ব্রহ্মন্! যাহাদের দক্ষিণ অথবা বাম একদিকের কর্ণ শ্যাম বর্ণ এবং সকল অঙ্গে চন্দ্রের তুল্য জ্যোতিঃ তাদৃশ সহস্র সংখ্যক অশ্ব আমার কন্যার শুল্ক প্রদান করুন। আপনি ইহা যথেষ্ট বিবেচনা করিবেন না, যে হেতু আমরা কুশিকবংশোদ্ভব। হে রাজন্! সেই ঋষি এই প্রকার উক্ত হইয়া গাধির

ইত্যুক্ত স্তন্মতং জ্ঞাত্বা গতঃ স বরুণান্তিকং। আনীয় দত্ত্বা তানশ্বানুপযেমে বরাননাং ॥ ৫ ॥
স ঋষিঃ প্রার্থিতঃ পত্ন্যা শ্বশ্র্বা চাপত্যকাম্যয়া। শ্রপয়িত্বোভয়ৈর্মন্ত্রৈশ্চরুং স্নাতুং গতো মুনিঃ ॥৬॥
তাবৎ সত্যবতী মাত্রা স্বচরুং যাচিতা সতী। শ্রেষ্ঠং মত্বাঽনয়া যচ্ছন্মাত্রে মাতুরদৎ স্বয়ং ॥ ৭ ॥
তদ্বিদিত্বা মুনিঃ প্রাহ পত্নীং কষ্টমকারষীঃ। ঘোরো দণ্ডধরঃ পুত্রো ভ্রাতা তে ব্রহ্মবিত্তমঃ ॥ ৮ ॥
প্রসাদিতঃ সত্যবত্যা মৈবং ভূরিতি ভার্গবঃ। অথ তর্হি ভবেৎ পৌত্রো জমদগ্নিস্ততোঽভবৎ ॥৯॥

শ্রীধরস্বামী।

কৌশিকা বয়ং ॥ ৫ ॥ উভয়ৈঃ পত্ন্যৈ ব্রাহ্মৈর্মন্ত্রৈঃ শ্বশ্র্বৈ তু ক্ষাত্রৈরিত্যর্থঃ ॥ ৬ ॥

যাবৎ স্নাত্বা মুনির্নাগত স্তাবদ্ভার্য্যায়াং ভর্ত্তৃস্নেহাধিক্যাৎ পুত্র্যাঃ সত্যবত্যাঃ চরুং শ্রেষ্ঠং মত্বাঽনয়া মাত্রা সত্যবতী যাচিতা সতী ব্রাহ্মমন্ত্রাভিমন্ত্রিতং স্বচরুং মাত্রেঽযচ্ছৎ প্রাদাৎ। মাতুশ্চরুং ক্ষাত্রমন্ত্রাভিমন্ত্রিতং স্বয়মদৎ আদৎ ॥ ৭ ॥

কষ্টং জুগুপ্সিতং। তদেবাহ তে পুত্রোঘোরো ভবিষ্যতি ভ্রাতাতু ব্রহ্মবিত্তমো ভবিষ্যতীতি ॥ ৮ ॥

এবং মাভূদিতি প্রসাদিতো ভার্গব আহ অথ তর্হি পৌত্রো ঘোরো ভবিষতীতি ততো জমদগ্নিঃ পুত্রোঽভবদিত্যর্থঃ ॥ ৯ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

উভয়ৈর্মন্ত্রৈঃ ব্রাহ্মৈর্মন্ত্রৈঃ পত্ন্যৈ চরুং দত্ত্বা শ্বশ্র্বৈতু ক্ষাত্রৈর্মন্ত্রৈরিত্যর্থঃ ॥ ৬ ॥

যাবৎ স্নাত্বা মুনির্নাগত স্তাবদেব সত্যবত্যাঃ ভর্ত্তৃস্নেহাধিক্যাৎ তস্যাশ্চরু শ্রেষ্ঠং মত্বা অনয়া মাত্রা যাচিতা সত্যবতী মাত্রে স্বচরুং ব্রহ্মমন্ত্রাভিমন্ত্রিতং অযচ্ছৎ। মাতুশ্চরুং ক্ষত্র হস্তাভিমন্ত্রিতং স্বয়মদাৎ ভক্ষিতবতী ॥ ৭ ॥

কষ্টং জুগুপ্সিতং দণ্ডধরঃ ক্ষত্রিয়ো ভবিষ্যতি ব্রহ্মবিত্তমো ব্রাহ্মণঃ সচ বিশ্বামিত্র উত্তরাধ্যায়ে বক্ষ্যতে ॥ ৮ ॥

এবং মাভূদিতি প্রসাদিত ঋচীক উবাচ। অথেতি তর্হি পৌত্রো দণ্ডধরো ভবিষ্যতি সচ পশুরামএব ততো হতোঃ পুত্রো যমদগ্নির্মুনিরভূৎ ॥ ৯ ॥

অভিপ্রায় পরিজ্ঞান পূর্ব্বক তৎক্ষণাৎ বরুণের নিকটে গেলেন এবং তদ্রূপ সহস্র অশ্ব আনয়ন পুরঃসর প্রদান করিয়া বরাননা সেই ললনার পাণি গ্রহণ করিলেন ॥ ৫ ॥

কিয়ৎকাল পরে ঋচীকের পত্নী ও শ্বশ্রূ পুত্র কামনা করিয়া যথাবিধি চরু করিতে প্রার্থনা করিলেন, তাহাতে তিনি পত্নীর নিমিত্ত ব্রহ্মমন্ত্রে এবং শ্বশ্রূর নিমিত্ত ক্ষাত্রমন্ত্রে চরুপাক করিয়া স্নান করিতে গেলেন ॥ ৬ ॥

এই সময়ে সত্যবতীর জননী মনে করিলেন ভার্য্যার প্রতি ভর্ত্তার সমধিক স্নেহ হইয়া থাকে, জামাতা আমার কন্যার নিমিত্ত যে চরু পাক করিয়া গেলেন তাহা অবশ্য আমার নিমিত্ত শ্রাপিত চরু অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ হইয়া থাকিবে, অতএব কন্যার নিকট ঐ চরু প্রার্থনা করিলেন। সত্যবতী মাতার যাচ্ঞায় ব্রাহ্মমন্ত্রাভি মন্ত্রিত স্বীয় চরু তাঁহাকে প্রদান করিয়া আপনি ক্ষাত্রমন্ত্রাভিমন্ত্রিত জননীর চরু ভোজন করিলেন ॥ ৭ ॥

অনন্তর মুনি প্রত্যাগত হইয়া যখন ঐ বিষয় অবগত হইলেন তখন পত্নীকে সম্বোধন করিয়া বলিতে লাগিলেন অতিশয় গর্হিত কর্ম্ম করিয়াছ, চরু বিপর্য্যয় করাতে তোমার পুত্র ঘোরদণ্ডধর হইবে, আর তোমার ভ্রাতা ব্রহ্মজ্ঞ হইবেন ॥ ৮ ॥

এতৎ শ্রবণে সত্যবতী ভীতা হইয়া "এমত না হউক" বিবিধ বিনয় সহকারে মুনিকে প্রসন্ন করাইতে লাগিলেন। অতএব ভার্গব প্রসন্ন হইয়া বলিলেন তবে তোমার পৌত্র ভয়ানক হইবে। হে রাজন্! তাহার পরে সত্যবতীর জমদগ্নি নামে তনয় হইল ॥ ৯ ॥

সাচাভূৎ সুমহৎপুণ্যা কৌশিকী লোকপাবনী । রেণোঃ সুতাং রেণুকাং বৈ জমদগ্নিরুবাহ যাং ॥১০

তস্যাং বৈ ভার্গবঋষেঃ সুতা বসুমদাদয়ঃ । যবীয়ান্ জজ্ঞ এতেষাং রাম ইত্যভিবিশ্রুতঃ ॥

যমাহু র্বাসুদেবাংশং হৈহয়ানাং কুলান্তকং । ত্রিঃসপ্তকৃত্বো য ইমাং চক্রে নিঃক্ষত্রিয়াং মহীং ॥১১॥

দৃপ্তং ক্ষেত্রং ভুবোভারমব্রহ্মণ্যমনীনশৎ । রজস্তমোবৃতমহৎ ফল্গুন্যপি কৃতেঽংহসি ॥

শ্রীরাজোবাচ ॥

কিং তদংহো ভগবতো রাজন্যৈরজিতাত্মভিঃ । কৃতং যেন কুলং নষ্টং ক্ষত্রিয়াণামভীক্ষ্ণশঃ ॥ ১২ ॥

শ্রীবাদরায়ণিরুবাচ ॥

হৈহয়ানামধিপতিরর্জ্জুনঃ ক্ষত্রিয়র্ষভঃ । দত্তং নারায়ণাংশাংশমারাধ্য পরিকর্ম্মভিঃ ॥

বাহূন্ দশশতং লেভে দুর্দ্ধর্ষত্বমরাতিষু ॥ ১৩ ॥

অব্যাহতেন্দ্রিয়ৌজঃ শ্রীতেজোবীর্য্য যশোবলং । যোগেশ্বরত্বমৈশ্বর্য্যং গুণা যত্রাণিমাদয়ঃ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

সাচ সত্যবতী কৌশিকী নদ্যভূৎ ॥ ১০ ॥

ভার্গবঋষের্জমদগ্নেঃ সুতাঃ ॥ ১১ ॥

অনীনশৎ নাশয়ামাস । তদেবাহ রজস্তমোবৃতমিতি । মহদিতি পাঠস্তু সুগমএব ॥ ১২ ॥

কার্ত্তবীর্য্যার্জ্জুনেন কৃতমপরাধং বক্তুং তস্য দর্পহেতুমৈশ্বর্য্যাদিকমাহ হৈহয়ানামিতি ষড়্‌ভিঃ পরিকর্ম্মভিঃ পরিচর্য্যা কর্ম্মভিঃ । দত্তং দত্তাত্রেয়মারাধ্য ॥ ১৩ ॥

অব্যাহতমিন্দ্রিয়াদিকঞ্চ লেভে । যত্র যস্মিন্ ঐশ্বর্য্যে অণিমাদয়ো গুণাঃ ॥ ১৪ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী ।

সাচ সত্যবতী কৌশিকীনদ্যভূৎ ॥ ১০ ॥

অনীনশদ্ভুবোভারমব্রহ্মণ্যমধার্ম্মিক মিতি । দৃপ্তক্ষেত্রং ভুবোভারমব্রহ্মণ্যমনীনশদিতিচ পাঠদ্বয়ং ॥ ১১ । ১২ । ১৩ । ১৪ । ১৫ ॥

এবং সেই অবলা লোক পাবনী মহাপুণ্যা কৌশিকী নদী হইয়া রহিলেন । হে রাজন্ ! উল্লিখিত জমদগ্নি রেণুর কন্যা রেণুকার পাণি গ্রহণ করেন ॥ ১০ ॥

তাঁহার গর্ব্ভে ঐ ঋষির (জমদগ্নির) ঔরসে বসুমান্ প্রভৃতি বহু সন্তান হয় । তন্মধ্যে "রাম" এই নামে বিখ্যাত পুত্র কনিষ্ঠ । পণ্ডিতগণ তাঁহাকে বাসুদেবাংশ তথা হৈহয়কুলান্তক বলিয়া বর্ণন করেন। তিনি এই পৃথিবীকে একবিংশতি বার নিঃক্ষত্রিয়া করিয়াছিলেন ॥ ১১ ॥

পূর্ব্বে ক্ষত্রিয় জাতিরা রজঃ ও তমোগুণে পরিপূর্ণ হইয়া সাহঙ্কার ও বেদ বিরুদ্ধাচারী হওয়াতে ভূমণ্ডলের মহৎ ভার স্বরূপ হইয়াছিল, অতএব যদিও অত্যল্প অপরাধ ছিল তথাচ পরশুরাম তাহাদিগের প্রাণ সংহার করিয়াছিলেন । রাজা পরীক্ষিৎ জিজ্ঞাসা করিলেন ব্রহ্মন্ ! অজিতেন্দ্রিয় ক্ষত্রিয় জাতীয়েরা ভগবান্ পরশুরামের এমত অপরাধ কি করিয়াছিল যাহাতে তদীয় ক্রোধানলে বারম্বার ক্ষত্রিয়কুল বিনষ্ট হয় ? ॥ ১২ ॥

শুকদেব কহিলেন হৈহয়দিগের অধিপতি ক্ষত্রিয়শ্রেষ্ঠ কার্ত্তবীর্য্যার্জ্জুন পরিচর্য্যা কর্ম্ম দ্বারা নারায়ণের অংশের অংশ ভগবান্ দত্তাত্রেয়ের আরাধনা করিয়া দশশত বাহু এবং অরাতিগণ মধ্যে দুর্দ্ধর্ষত্ব লাভ করিয়াছিলেন ॥ ১৩ ॥

অপর দত্তাত্রেয়সেবা দ্বারা ঐ রাজার অব্যাহত ইন্দ্রিয়, সামর্থ্য, সম্পদ্, প্রভাব, বীর্য্য, বল, যোগে-

চচারাব্যাহতগতি র্লোকেষু পবনো যথা ॥ ১৪ ॥
স্ত্রীরত্নৈরাবৃতঃ ক্রীড়ন্ রেবাম্ভসি মদোৎকটঃ। বৈজয়ন্তীং স্রজং বিভ্রদ্রুরোধ সরিতং ভুজৈঃ ॥১৫
বিপ্লাবিতং স্বশিবিরং প্রতিস্রোতঃ সরিজ্জলৈঃ। নামৃষ্যত্তস্য তদ্বীর্য্যং বীরমানী দশাননঃ ॥ ১৬ ॥
গৃহীতো লীলয়া স্ত্রীণাং সমক্ষং কৃতকিল্বিষঃ। মাহিষ্মত্যাং সংনিরুদ্ধো মুক্তো যেন কপির্যথা ॥১৭॥
স একদাতু মৃগয়াং বিচরন্ বিজনে বনে। যদৃচ্ছয়াশ্রমপদং জমদগ্নেরুপাবিশৎ ॥ ১৮ ॥

শ্রীধরস্বামী।

রেবাম্ভসি নর্ম্মদা জলে। সরিতং নর্ম্মদাং ॥ ১৫ ॥

রাবণো দিগ্বিজয়ে মাহিষ্মত্যাঃ সমীপে নর্ম্মদায়াং দেবপূজাং কুর্ব্বন্ তেন প্রবাহস্যাবরোধাৎ প্রতিস্রোতসঃ সত্যাস্তস্যাঃ সরিতো জলৈর্ব্বিপ্লাবিতং স্বশিবিরমালক্ষ্য তস্য তদ্বীর্য্যং ন সেহে ॥ ১৬ ॥

ততশ্চ কৃতকিল্বিষঃ ক্রীড়ন্তমভিভবিতুং প্রবৃত্তঃ সন্ গৃহীতঃ। মাহিষ্মত্যাং স্বপুর্য্যাং। কপিরিব সন্নিরুদ্ধশ্চ পুনশ্চাবজ্ঞয়া যেন মুক্তঃ ॥ ১৭ ॥

ইদানীং তৎকৃতমপরাধং দর্শয়ন্নাহ স একদেত্যাদিনা ॥ ১৮ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

রাবণো দিগ্বিজয়ে মাহিষ্মত্যাঃ সমীপে দেবপূজাং কুর্ব্বন্ তেন প্রবাহস্যাবরোধাৎ হেতোঃ প্রতিস্রোতাঃ প্রতিকূলপ্রবাহা সরিস্রেবা তস্যা জলৈঃ প্লাবিতং স্বশিবিরমালক্ষ্য তস্য তদ্বীর্য্যং ন সেহে তেন সাকং যোদ্ধুমগমদিত্যর্থঃ ॥ ১৬ ॥

ততশ্চ স রাবণ স্তেন পরাজিতঃ গৃহীতঃ ॥ ১৭ ॥

এবং বীর্য্যোপি সোঽর্জ্জুনঃ পশুরামেণ হত ইতি বক্তুং তৎকৃতমপরাধং দর্শয়তি স ইতি ॥ ১৮ ॥

শ্বরত্ব, আর যাহাতে অণিমাদি গুণবিরাজমান, তাদৃশ ঐশ্বর্য্য লাভও হইয়াছিল। অতএব তিনি পবনের ন্যায় অপ্রতিহতগতি হইয়া সকল লোকে অবাধে ভ্রমণ করিতেন ॥ ১৪ ॥

একদা ঐ অর্জ্জুন বৈজয়ন্তী মালা ধারণ করিয়া বহুতর রমণীরত্ন সহিত নর্ম্মদা জলে ক্রীড়া আরম্ভ করিলেন। মদোন্মত্ততা প্রযুক্ত কেলি করিতে করিতে বাহু সকল দ্বারা হঠাৎ একবার সেই নদীর স্রোতঃ রোধ করিয়া ফেলিলেন ॥ ১৫ ॥

সেই সময় রাক্ষসেশ্বর রাবণ দিগ্বিজয়ার্থ বহির্গত হইয়া মাহিষ্মতী পুরী সমীপে শিবির স্থাপন পূর্ব্বক ঐ নদীর তটে দেবার্চ্চনা করিতে ছিল। কার্ত্তবীর্য্যার্জ্জুন জলপ্রবাহ রুদ্ধ করাতে নদীর স্রোতঃ প্রতিকূল হইয়া তট নিকট প্লাবিত করিতে আরম্ভ করিল, প্রতিকূল স্রোতের জলে আপনার শিবির আপ্লাবিত দেখিয়া অর্জ্জুনের ঐ বীর্য্য বীরাভিমানি দশাননের সহ্য হইল না ॥ ১৬ ॥

তৎক্ষণাৎ ক্রীড়াকারি অর্জ্জুনকে অভিভব করিবার উপক্রম করিল। হে রাজন্! রমণীগণের সমক্ষে রাবণ ঐ প্রকার অপরাধ করাতে অর্জ্জুন ক্রুদ্ধ হইয়া তাহাকে গ্রহণপূর্ব্বক স্বীয় পুরী মাহিষ্মতীতে লইয়া গেলেন এবং কপির (বানরের) ন্যায় কিয়দ্দিন অবরুদ্ধ রাখিয়া পরে অবজ্ঞাক্রমে ছাড়িয়া দিলেন ॥১৭

হে রাজন্! কার্ত্তবীর্য্যার্জ্জুন কি প্রকারে অপরাধী হইয়া পরশুরামের হস্তে নিহত হন, তাহারও বিবরণ বলি শ্রবণ কর। তিনি একদা মৃগয়ার্থ বহির্গত হইয়া বিজন বনে ভ্রমণ করিতে করিতে হঠাৎ জমদগ্নি মুনির আশ্রমে প্রবিষ্ট হইলেন ॥ ১৮ ॥

তস্মৈ স নরদেবায় মুনিরর্হণমাহরৎ। সসৈন্যামাত্যবাহায় হবিষ্মত্যা তপোধনঃ॥ ১৯॥
স বৈ রত্নন্তু তদ্দৃষ্ট্বা আত্মৈশ্বর্য্যাতিশায়নং। তন্নাদ্রিয়তাগ্নিহোত্র্যাং সাভিলাসঃ সহৈহয়ঃ॥ ২০॥
হবির্ধানীমৃষের্দর্পান্নরান্ হর্ত্তুমচোদয়ৎ। তেচ মাহিষ্মতীং নিন্যুঃ সবৎসাং ক্রন্দতীং বলাৎ॥
অথ রাজনি নির্যাতে রাম আশ্রমমাগতঃ। শ্রুত্বা তত্তস্য দৌরাত্ম্যং চুক্রোধাহিরিবাহতঃ॥ ২১॥
ঘোরমাদায় পরশুং সতূণং বর্ম্ম কার্ম্মুকং। অন্বধাবত দুর্ম্মর্ষো মৃগেন্দ্র ইব যূথপং॥ ২২॥
তমাপতন্তং ভৃগুবর্য্যমোজসা ধনুর্দ্ধরং বাণ পরশ্বধায়ুধং।
ঐণেয়চর্ম্মাম্বরমর্কধামভির্যুতং জটাভি র্দদৃশে পুরীং বিশন্।
অচোদয়দ্ধস্তি রথাশ্বপত্তিভির্গদাসিবাণর্ষ্টি শতঘ্নিশক্তিভিঃ।

শ্রীধরস্বামী।

অর্হণমাতিথ্যাদি। হবিষ্মত্যা কামধেন্বা॥ ১৯॥
তদর্হণং নাদ্রিয়ত তস্মিন্নাতুষ্যৎ যতোঽগ্নিহোত্র্যাং হোমধেনৌ সাভিলাষঃ। সহৈহয়ঃ হৈহয়ৈঃ সহ বর্ত্তমানঃ॥ ২০
দর্পাদ্ধেতো ঋষেহর্বিৰ্দ্ধানীং অগ্নিহোত্রধেনুং হর্ত্তুং নরান্ অচোদয়ৎ॥ ২১॥
সতূণং কার্ম্মুকং বর্ম্মচাদায়॥ ২২॥
ঐণেয়চর্ম্ম কৃষ্ণাজিনমম্বরং যস্য॥ ২৩॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

হবিষ্মত্যা কামধেন্বা॥ ১৯॥
তৎ অর্হণ সাধনমৈশ্বর্য্যং দৃষ্ট্বা তৎ অর্হণং নাদ্রিয়ত। যতোঽগ্নিহোত্র্যাং কামধেনৌ॥ ২০॥
হবির্দ্ধানীং কামধেনুং হর্ত্তুং॥ ২১। ২২॥
পুরীং প্রবিশন্নেবার্জ্জুনো দদর্শ॥

আমাত্য, সৈন্য, সামন্ত ও অশ্বাদি বাহন সহিত নরদেবকে আশ্রমে উপস্থিত হইতে দেখিয়া জমদগ্নি ঋষি অতিশয় ব্যস্ত সমস্ত হইলেন এবং আপনার কামধেনু দ্বারা যথাবিধি আতিথ্য করিলেন॥১৯॥

মুনির ঐ ধেনুরত্নকে আপনার ঐশ্বর্য্য অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ দেখাতে ঐ আতিথ্যে অর্জ্জুনের সন্তোষ হইল না, হৈহয়গণ সহিত পরামর্শ করিয়া ঐ ধেনু লইয়া যাইতে অভিলাষ করিলেন॥ ২০॥

অতএব দর্প করিয়া স্বীয় পুরুষদিগকে আদেশ করিলেন ঋষির অগ্নিহোত্র ধেনু হরণ কর। তাহাতে তাহারা রোরুদ্যমানা সবৎসা সেই ধেনুটীকে বলে ধরিয়া মাহিষ্মতী নগরে লইয়া গেল। অনন্তর রাজা বহির্গত হইলে পর মুনিতনয় পরশুরাম আশ্রমে আসিলেন। অর্জ্জুনের দৌরাত্ম্য বার্ত্তা শ্রবণ মাত্র আঘাত প্রাপ্ত সর্পের ন্যায় তাঁহার ক্রোধানল প্রজ্বলিত হইয়া উঠিল॥ ২১॥

তৎক্ষণাৎ ঘোর পরশু, তূণ সহিত ধনু এবং বর্ম্ম গ্রহণ করিয়া সিংহ যেমন যূথপতি হস্তির প্রতি ধাবমান হয়, তাহার ন্যায় মহাক্রোধে ঐ রাজার পশ্চাৎ পশ্চাৎ ধাবমান হইলেন॥ ২২॥

হে রাজন্! কার্ত্তবীর্য্যার্জ্জুন অগ্নিহোত্র ধেনু হরণ করিয়া পুরী প্রবেশ করিতে করিতে দেখিতে পাইলেন ভৃগুশ্রেষ্ঠ পরশুরাম কৃষ্ণাজিন পরিধান পূর্ব্বক পরশু বাণ প্রভৃতি আয়ুধ সহিত ধনুর্ধারণ করিয়া মহাবেগে আগমন করিতেছেন এবং সূর্য্য তুল্য দ্যুতিশালী তদীয় জটাসমূহ ইতস্ততঃ বিক্ষিপ্ত হইতেছে। এতদবলোকনে অর্জ্জুন ভীত হইয়া পরিত্রাণার্থ হস্তি, অশ্ব, রথ, পদাতি, তথা গদা, অসি, বাণ, ঋষ্টি (অস্ত্র বিশেষ) শতঘ্নী ও শক্তির সহিত সপ্তদশ অক্ষৌহিণী সেনা পাঠাইয়া দিলেন কিন্তু পর-

অক্ষৌহিণীঃ সপ্তদশাতিভীষণা স্তা রাম একো ভগবানসূদয়ৎ ॥ ২৩ ॥
যতোযতোহসৌ প্রহরৎ পরশ্বধোমনোনিলৌজাঃ পরচক্রসূদনঃ।
ততস্ততশ্ছিন্ন ভুজোরু কন্ধরা নিপেতুরুর্ব্ব্যাং হতসূতবাহনাঃ ॥ ২৪ ॥
দৃষ্ট্বা স্বসৈন্যং রুধিরৌঘকর্দ্দমে রণাজিরে রামকুঠারশায়কৈঃ।
বিবৃক্‌ণবর্ম্মধ্বজচাপ বিগ্রহং নিপাতিতং হৈহয় আপতদ্রুষা ॥ ২৫ ॥
অথার্জ্জুনঃ পঞ্চশতেষু বাহুভির্ধনুঃষু বাণান্ যুগপৎ স সন্দধে।
রামায় রামোঽস্ত্রভৃতাং সমগ্রণীস্তান্যেকধন্বেষুভিরচ্ছিনৎ সমং ॥ ২৬ ॥
পুনঃ স্বহস্তৈরচলান্ মৃধেঽঙ্ঘ্রিপানুৎক্ষিপ্য বেগাদভিধাবতো যুধি।

শ্রীধরস্বামী।

প্রহরন্ পরশ্বধো যস্য। মনশ্চ অনিলশ্চ তয়োরিবৌজো বীর্য্যং যস্য। পরেষাং চক্রং সৈন্যং সূদয়তীতি তথা। ছিন্না ভুজা উরবঃ কন্ধরাশ্চ যেষাং। হতাঃ সূতাঃ বাহনানিচ যেষাং তে বীরা নিপেতুঃ ॥ ২৪ ॥

বিবৃক্‌ণা বর্ম্মাদয়ো যস্য ॥ ২৫ ॥

পঞ্চশতেষু ধনুঃষু সোঽর্জ্জুনঃ রামায় সংদধে একমেব ধনুর্যস্য সঃ। একবন্ধেষুভিরিতি পাঠে এক এব বন্ধঃ সন্ধানং যেষাং তৈরিষুভিঃ তানি ধনূংষি সমং সহ তৎক্ষণমেবাচ্ছিনৎ ॥ ২৬ ॥

মৃধে সাধনভূতানচলান্ অঙ্ঘ্রিপাংশ্চোৎক্ষিপ্য অভিধাবত স্তস্য ভুজান্ চিচ্ছেদ অহেঃ ফণানিবেত্যর্থঃ ॥ ২৭ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

হস্ত্যাদিভি র্গদাদিভিশ্চ ভীষণা অক্ষৌহিণীরচোদয়ৎ প্রেরয়ামাস ॥ ২৩ ॥

প্রহরন্ পরশ্বধো যস্য সঃ। মনোনিলয়োরিবৌজো বেগো যস্য সঃ। প্রথমং সৈন্যস্যাতিবাহুল্যে দৃষ্টে মনস ইব আত্মনো বেগস্ততঃ তস্মিন্নষ্ট প্রায়ে সতি কিঞ্চিদ্বিশ্রমণার্থ মনিলস্যেবেত্যর্থঃ তত্র তত্র বীরা নিপেতুঃ ॥ ২৪ ॥

হৈহয়োঽর্জ্জুনঃ ॥ ২৫ ॥

রামায় রামং হন্তুং রামস্তু তানি ধনূংষি সমং বাণৈঃ সহিতান্যেবাচ্ছিনৎ ॥ ২৬ ॥

অচলান্ পর্ব্বতান্ অভিধাবত স্তস্য অহেঃ ফণানিবেত্যর্থঃ ॥ ২৭। ২৮ ॥

শুরাম একাকী তাহাদের সমুদায়কেই বিনষ্ট করিলেন ॥ ২৩ ॥

পরশুরামের বীর্য্য, মনঃ ও অনিলের তুল্য, সুতরাং পর চক্র বিধ্বংসনে সমর্থ ছিল। তিনি স্বীয় পরশু দ্বারা প্রহার করত যেখানে যেখানে গেলেন সেই সেই স্থানেই বিপক্ষ পক্ষের বীরগণ ছিন্ন বাহু, ছিন্ন উরু ও ছিন্ন কন্ধর হইয়া ধরণীতলে পড়িতে লাগিল, আর তাহাদের অশ্ব সারথি সমস্তই নিহত হইল ॥ ২৪ ॥

হৈহয়াধিপ অর্জ্জুন দেখিলেন রণাঙ্গণ রুধির ধারায় কর্দ্দমময় হইয়া উঠিয়াছে এবং পরশুরামের কুঠার ও বাণ প্রহারে বর্ম্ম, ধ্বজা, ধনুঃ, বাণ ও কলেবর ছিন্ন ভিন্ন হওয়াতে প্রায় সকল সৈন্যই যুদ্ধে পতিত হইয়াছে, অতএব রোষ প্রকাশ পূর্ব্বক স্বয়ং সমরে আগমন করিল ॥ ২৫ ॥

অনন্তর অর্জ্জুন পরশুরামের নিমিত্ত স্বীয় বাহু সকল দ্বারা একেবারে পঞ্চশত ধনুঃ গ্রহণ পূর্ব্বক পঞ্চশত সুতীক্ষ্ণ শর সন্ধান করিল। হে রাজন্! পরশুরাম অস্ত্রধারিদিগের অগ্রণী, যদিও একখানি ধনুঃ ধারণ করিয়াছিলেন তথাপি তাহাতেই বহু সংখ্যক বাণ দিয়া এককালে অর্জ্জুনের সেই সমুদায় ধনুক কাটিয়া ফেলিলেন ॥ ২৬ ॥

ধনুশ্ছিন্ন হইলে পর অর্জ্জুন স্বীয় ভুজ সমূহে সমরসাধন ভূরি ভূরি পর্ব্বত ও বৃক্ষ লইয়া মহাবেগে রণ-

ভুজান্ কুঠারেণ কঠোরনেমিনা চিচ্ছেদ রামঃ প্রসভং ত্বহেরিব।
কৃত্তবাহোঃ শিরস্তস্য গিরেঃ শৃঙ্গমিবাহরৎ। হতে পিতরি তৎপুত্রা অযুতং দুদ্রুবুর্ভয়াৎ॥ ২৭॥
অগ্নিহোত্রীমুপাবর্ত্ত্য সবৎসাং পরবীরহা। সমুপেত্যাশ্রমং পিত্রে পরিক্লিষ্টাং সমর্পয়ৎ॥
স্বকর্ম্ম তৎকৃতং রামঃ পিত্রে ভ্রাতৃভ্য এবচ। বর্ণয়ামাস তৎ শ্রুত্বা জমদগ্নিরভাষত॥
রাম রাম মহাবাহো ভবান্ পাপমকারষীৎ। অবধীন্নরদেবং যৎ সর্ব্বদেবময়ং বৃথা॥ ২৮॥
বয়ং হি ব্রাহ্মণাস্তাত ক্ষময়ার্হণতাং গতাঃ। যয়া লোকগুরুর্দেবঃ পারমেষ্ঠ্যমগাৎ পদং॥ ২৯॥
ক্ষময়া রোচতে লক্ষ্মীর্ব্রাহ্মী সৌরী যথা প্রভা। ক্ষমিণামাশু ভগবাংস্তুষ্যতে হরিরীশ্বরঃ॥ ৩০॥
রাজ্ঞো মূর্দ্ধাভিষিক্তস্য বধো ব্রহ্মবধাদ্গুরুঃ। তীর্থসংসেবয়াচাংহো জহ্যঙ্গাচ্যুতচেতনঃ॥ ৩১॥

শ্রীধরস্বামী।

সমর্পয়ৎ সমার্পয়ৎ॥ ২৮॥
অর্হণতাং পূজ্যতাং॥ ২৯॥
সৌরী সূর্য্যস্য প্রভেব॥ ৩০॥
তীর্থসংসেবয়া চকারাৎ যমনিয়মৈশ্চ। অচ্যুতে চেতনা চিত্তং যস্য সঃ॥ ৩১॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

অর্হণতাং পূজ্যত্বং॥ ২৯॥
ব্রাহ্মী ব্রাহ্মণ সম্বন্ধিনী লক্ষ্মীঃ শোভা ক্ষময়ৈব রোচতে দ্যোততে সৌরী সূর্য্যপ্রভেব॥ ৩০॥
চকারাদ্যম নিয়মাদিভিশ্চ। শ্লেষেণ ন চ্যুত চেতনা চিচ্ছক্তি র্যস্য তথাভূত ঈশ্বরোপি লোকসংগ্রহার্থমিত্যর্থঃ॥ ৩১॥

মধ্যে পরশুরামের প্রতি ধাবমান হইল। তদ্দর্শনে জামদগ্ন্য কঠোরাগ্র কুঠার দ্বারা, সর্পফণার ন্যায়, তাহার বাহু সকল ছেদন করিয়া ফেলিলেন। পরে পর্ব্বতের শৃঙ্গ সদৃশ অর্জ্জুনমুণ্ড ছিন্ন করিয়া আনিলেন হে রাজন্! কার্ত্তবীর্য্যার্জ্জুন নিহত হইবামাত্র তাহার দশসহস্র পুত্র ভয়ে পলায়ন পরায়ণ হইল॥ ২৭॥

অনন্তর পরশুরাম বৎস সহিত অগ্নিহোত্রীয় ধেনু গ্রহণ করিয়া আশ্রমে আসিলেন এবং বিপক্ষ হস্তে পতিত হওয়াতে পরিক্লিষ্টা সেই গাভীকে আনিয়া, পিতৃহস্তে সমর্পণ করিলেন। পরন্তু তিনি যখন আপনার কৃত কর্ম্ম পিতা ও ভ্রাতাদিগের নিকট বর্ণন করিলেন তখন তৎশ্রবণে মুনিবর জমদগ্নির সন্তোষ হইল না, বরং যথেষ্ট বিরাগ প্রদর্শন পূর্ব্বক কহিলেন, অহে রাম! অহে রাম! অহে মহাবাহু! তুমি পাপ করিয়া আসিলে! কি খেদের বিষয়! নরদেব রাজা সর্ব্বদেব স্বরূপ তাঁহাকে বৃথা নিহত করিয়াছ॥ ২৮॥

হে তাত! আমরা ব্রাহ্মণ ক্ষমাগুণে পূজ্য হইয়াছি। ঐ গুণ সামান্য নহে, তাহার দ্বারাই ব্রহ্মা লোকগুরু হইয়া পারমেষ্ঠ্য পদ প্রাপ্ত হইয়াছেন॥ ২৯॥

হে বৎস! ক্ষমা দ্বারাই সূর্য্যসম্বন্ধিনী প্রভার ন্যায় ব্রহ্ম সম্বন্ধিনী শ্রী, শোভা প্রাপ্ত হয়। অপর ক্ষমাশীল পুরুষদিগের প্রতি ভগবান্ ঈশ্বর হরি আশু সন্তুষ্ট হইয়া থাকেন॥ ৩০॥

হে অঙ্গ! মূর্দ্ধাভিষিক্ত রাজার বধ ব্রহ্মবধ অপেক্ষাও গুরু। অতএব তুমি ভগবানের প্রতি চিত্ত সমর্পণ করিয়া তীর্থ সেবা এবং যম নিয়মাদি দ্বারা পাপ মোচন কর॥ ৩১॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং নবমস্কন্ধে পরশুরাম চরিতে পঞ্চদশোঽধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ১৫ ॥ * ॥

শ্রীশুক উবাচ ॥

পিত্রোপশিক্ষিতো রামস্তথেতি কুরুনন্দন। সংবৎসরং তীর্থযাত্রাং চরিত্বাশ্রমমাব্রজৎ ॥

কদাচিদ্রেণুকা যাতা গঙ্গায়াং পদ্মমালিনং। গন্ধর্ব্বরাজং ক্রীড়ন্তমপ্সরোভিরপশ্যত ॥ ১ ॥

বিলোকয়ন্তী ক্রীড়ন্তমুদকার্থং নদীং গতা। হোমবেলাং ন সস্মার কিঞ্চিচ্চিত্ররথস্পৃহা ॥ ২ ॥

কালাত্যয়ং তং বিলোক্য মুনেঃ শাপবিশঙ্কিতা। আগত্য কলসং তস্থৌ পুরোধায় কৃতাঞ্জলিঃ ॥ ৩

শ্রীধরস্বামী।

॥ * ॥ ইতি নবমে পঞ্চদশঃ ॥ * ॥

ষোড়শেঽথার্জ্জুনসুতৈর্জমদগ্নৌ হতে মুহুঃ। রামাৎ ক্ষত্রবধঃ প্রোক্তো বিশ্বামিত্রস্য চান্বয়ঃ ॥ ১ ॥

কিঞ্চিদীষচ্চিত্ররথে গন্ধর্ব্বরাজে স্পৃহা যস্যাঃ সা কিঞ্চিন্ন সস্মারেতি ॥ ২ ॥

কলসং পুরোধায় অগ্রে নিধায় ॥ ৩ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

॥ * ॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবত নবমস্কন্ধে শ্রীজীবগোস্বামিকৃত ক্রমসন্দর্ভস্য পঞ্চদশোঽধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ * ॥

কদাচিদিতি। কার্ত্তবীর্য্যবধাৎ পূর্ব্বত্রেত্যর্থঃ। রেণুকাবধানন্তরং ক্রোধে তাক্তেচ তস্য কামধেনু হরণ মিতি স্কান্দে প্রসিদ্ধেঃ ॥১॥

কিঞ্চিৎ কাচিৎ কৌতুক মযোব নতু কামময়ী চিত্ররথে স্পৃহা যস্যাঃ। অত্র ব্রহ্মাণ্ডপুরাণং দ্রষ্টব্যং ॥ ২ ॥

অতঃ পতিপরিচরণবার্ত্তায় এবাত্র ব্যভিচারো জ্ঞেয়ঃ ॥ ৩। ৪। ৫। ৬। ৭। ৮ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

॥ * ॥ ইতি সারার্থদর্শিন্যাং হর্ষিণ্যাং ভক্তচেতসাং। নবমেঽয়ং পঞ্চদশঃ সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সতাং ॥ * ॥

যজ্জমদগ্নিহতো যৈস্তান্ রামোঽর্জ্জুন সুতানহন্। নিঃক্ষত্রকৃৎ ষোড়শেঽত্র বিশ্বামিত্রকথা ততঃ ॥ ১ ॥

কিঞ্চিদিতি ন সস্মারেত্যস্য বিশেষণং হোমবেলায়াঃ কিঞ্চিন্মাত্রং বিস্মরণ মভূদিত্যর্থঃ। তত্র হেতুঃ চিত্ররথে গন্ধর্ব্ব রাজস্য রথে দর্শন কৌতুকার্থং স্পৃহা যস্যাঃ সা ॥ ২ ॥

শাপবিশঙ্কিতা হন্ত হন্ত কিঞ্চিন্মাত্র বিস্মরণতএব মে হোমবেলাপীয়ন্তী ব্যতীতেতি ভয়বিহ্বলা ॥ ৩ ॥

॥ * ॥ ইতি নবমে পঞ্চদশ ॥ * ॥

ষোড়শাধ্যায়ে কার্ত্তবীর্য্যার্জ্জুনের পুত্রগণ কর্তৃক জমদগ্নি নিহত হইলে পরশুরাম হইতে বারম্বার ক্ষত্রিয় বধ এবং বিশ্বামিত্র বংশের বিবরণ ॥ ০ ॥

শুকদেব কহিলেন হে কুরুনন্দন! পিতার উপদেশে পরশুরাম "তাহাই করিতেছি" বলিয়া গমন করিলেন এবং সম্বৎসর পর্য্যন্ত তীর্থ পর্য্যটন করিয়া আশ্রমে প্রত্যাবৃত্ত হইলেন। কোন সময় মুনিপত্নী রেণুকা গঙ্গায় গমন করিয়া তথায় পদ্মমালী নামা গন্ধর্ব্ব রাজকে অপ্সরোগণ সহিত ক্রীড়া করিতে দেখিতে পাইলেন ॥ ১ ॥

রেণুকা জল আনয়ন নিমিত্ত ঐ নদীতে গিয়াছিলেন, ক্রীড়াকারী গন্ধর্ব্বরাজ নয়নগোচর হওয়াতে তাঁহার প্রতি ঈষৎ স্পৃহাবতী হইয়া দাঁড়াইয়া রহিলেন, হোমসময় যে অতিক্রান্ত হইতে লাগিল তাহা স্মরণ করিলেন না ॥ ২ ॥

অনন্তর আপনিই কালাত্যয় অবলোকন করিয়া মুনি হইতে শাপ আশঙ্কা করত সাতিশয় ভীতা হইলেন এবং সত্বর আগমন পূর্ব্বক কলসটী অগ্রে রাখিয়া কৃতাঞ্জলি পুটে দণ্ডায়মান হইলেন ॥ ৩ ॥

ব্যভিচারং মুনির্জ্ঞাত্বা পত্ন্যাঃ প্রকুপিতোঽব্রবীৎ । ঘ্নতৈনাং পুত্রকাঃ পাপামিত্যুক্তাস্তে ন চক্রিরে ॥ ৪

রামঃ সঞ্চোদিতঃ পিত্রা ভ্রাতৄন্মাত্রা সহাবধীৎ । প্রভাবজ্ঞো মুনেঃ সম্যক্ সমাধেস্তপসশ্চসঃ ॥

বরণেচ্ছন্দয়ামাস প্রীতঃ সত্যবতীসুতঃ । বব্রে হতানাং রামোঽপি জীবিতঞ্চাস্মৃতিং বধে ॥ ৫ ॥

উত্তস্থুস্তে কুশলিনো নিদ্রাপায় ইবাঞ্জসা । পিতুর্ব্বিদ্বাং স্তপোবীর্য্যং রামশ্চক্রে সুহৃদ্বধং ॥ ৬ ॥

যেঽর্জ্জুনস্য সুতা রাজন্ স্মরন্তঃ স্বপিতুর্ব্বধং । রামবীর্য্যপরাভূতা লেভিরে শর্ম্ম ন কচিৎ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

ব্যভিচারং মানসং জ্ঞাত্বা । ৪ ॥

আজ্ঞাভিলঙ্ঘিনাং ভ্রাতৄনাং মাতুশ্চ বধে সঞ্চোদিতঃ সন্ মুনের্যঃ সমাধিস্তপশ্চ তয়োঃ প্রভাবজ্ঞঃ যদি নহন্যাং তর্হি মামপি শপ্তুং সমর্থঃ । যদিতু হন্যাং তর্হি ময়ি সন্তুষ্টঃ সন্ তানপি জীবয়িতুং সমর্থ ইতি জানন্নিত্যর্থঃ ॥ ৫ ॥

নন্বতি নিন্দিতং কথং কৃতবান্ তত্রাহ পিতুর্ব্বিদ্বানিতি পূর্ব্বোক্ত এবাভিপ্রায়ঃ ॥ ৬ ॥

সর্ব্ব ক্ষত্রিয়বধে কারণং প্রস্তৌতি যেঽর্জ্জুনস্য সুতা ইত্যাদিনা ॥ ৭ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী ।

হোম বেলায়াঃ প্রাগেব জলমানেষ্যামীতি তস্যা বচনস্য ব্যভিচারং জ্ঞাত্বা স্বনিত্য কর্ম্মাসিদ্ধ্যাচ প্রকর্ষেণ কুপিতঃ হে পুত্রকাঃ । এনাং ঘ্নতেত্যুক্তাস্তে পুত্রাঃ ন চক্রিরে তস্যা হননমিতি শেষঃ ॥ ৪ ॥

আজ্ঞা লঙ্ঘিনাং ভ্রাতৄনাং মাতুশ্চ বধে নিযুক্তোঽবধীৎ । নম্বেবমাজ্ঞাপালন মপি জুগুপ্সিতং তত্রাহ । প্রভাবজ্ঞঃ অস্য বধস্যোদর্ক এবস্তুবিষ্যতীতি সম্যক্ত্বেন জানন্নিত্যর্থঃ ॥

বরেণেতি বরঃ বৃণীষ্বেত্যাদিনিত্যর্থঃ । বব্রে ইতি মৃতা ইমে জীবন্তু মৎকর্ত্তৃকং বধঞ্চ নস্মরন্ত্বিত্যহং বৃণে ইত্যুক্তবান্ ॥ ৫ । ৬ ॥

নিরপরাধায়াঃ পতিব্রতাশিরোমণে রেণুকায়া বধমাদিষ্টবতো যমদগ্নেরপি বধরূপং তদপরাধ ফলং দর্শয়ন্নাহ । যেঽর্জ্জুনস্যেতি ॥ ৭ ॥

এ দিকে পত্নীর ব্যভিচার জ্ঞাত হওয়াতে মুনির অতিশয় ক্রোধ হইয়াছিল, তাহাতে তিনি কম্পিত কলেবর হইয়া পুত্রদিগকে আহ্বান পূর্ব্বক কহিলেন, অরে পুত্রসকল ! এখনি এই পাপিয়সীকে বধ করিয়া ফেল । অন্যান্য পুত্রেরা স্পষ্ট রূপে আদিষ্ট হইয়াও তাহা করিল না ॥ ৪ ॥

কিন্তু পরশুরাম পিতার সমাধি ও তপস্যার প্রভাব অবগত ছিলেন, আজ্ঞালঙ্ঘনকারি ভ্রাতৃগণের ও মাতার বধার্থ আদেশিত হইয়া বিবেচনা করিলেন, যদি পিতার নিয়োগে ইহাদিগকে বিনষ্ট না করি পিতা ক্রুদ্ধ হইয়া আমাকেও অভিশাপ দিতে পারেন, আর আজ্ঞা পালন পূর্ব্বক ইহাদিগকে বধ করিলে আমার প্রতি সন্তুষ্ট হইয়া ইনি পুনরায় ইহাদের জীবন দান করিলেও করিতে পারিবেন । অতএব পিতা প্রেরণ করিবামাত্র পরশুরাম মাতৃসহ ভ্রাতৃগণের প্রাণ সংহার করিলেন । এই ব্যাপারে সত্যবতী তনয় জমদগ্নি মুনির সাতিশয় প্রীতি জন্মিল । তিনি প্রীত হইয়া পরশুরামকে যথা ইচ্ছা বর গ্রহণ করিতে বলিলেন । তাহাতে জামদগ্ন্য রাম এই বর চাহিলেন হত ব্যক্তিগণ পুনর্জীবিত হয় এবং ইহাদের ঐ বধ যেন স্মরণ পথে উদিত না হয় ॥ ৫ ॥

হে রাজন্ ! জমদগ্নি মুনি তথাস্তু বলিয়া বর দিবামাত্র সেই সকল হত ব্যক্তি কুশল যুক্ত হইয়া নিদ্রাপগমে যেমন গাত্রোত্থান করে তাহার ন্যায় তৎক্ষণাৎ উত্থিত হইল । মহারাজ ! পরশুরাম এরূপ নিন্দিত কর্ম্ম কেন করিয়াছিলেন এমত আশঙ্কা করিবেন না, তিনি পিতার তপোবীর্য্য বিশেষ রূপে পরিজ্ঞাত ছিলেন, তাহাতেই সুহৃদ্বধ করেন ॥ ৬ ॥

হে রাজন্ ! কার্ত্তবীর্য্য অর্জ্জুনের যে সকল পুত্র ছিল তাহারা পরশুরামের বীর্য্যে পরাভূত হইয়া

একদাশ্রমতো রামে সভ্রাতরি বনং গতে। বৈরং সিষাধয়িষবো লব্ধচ্ছিদ্রা উপাগমন্ ॥ ৭ ॥
দৃষ্ট্বাগ্ন্যাগার আসীনমাবেশিতধিয়ং মুনিং। ভগবত্যুত্তমঃশ্লোকে জঘ্নুস্তে পাপনিশ্চয়াঃ ॥
যাচ্যমানাঃ কৃপণয়া রামমাত্রাতিদারুণাঃ। প্রসহ্য শির উৎকৃত্য নিন্যুস্তে ক্ষত্রবন্ধবঃ ॥
রেণুকা দুঃখশোকার্ত্তা নিঘ্নন্ত্যাত্মানমাত্মনা। রাম রামেতি তাতেতি বিচুক্রোশোচ্চকৈঃ সতী ॥
তদুপশ্রুত্য দূরস্থা হারামেত্যার্ত্তবৎ স্বনং। ত্বরয়া শ্রমমাসাদ্য দদৃশুঃ পিতরং হতং ॥ ৮ ॥
তে দুঃখরোষামর্ষার্ত্তিশোকবেগবিমোহিতাঃ। হা তাত সাধো ধর্ম্মিষ্ঠ ত্যক্ত্বাস্মান্ স্বর্গতো ভবান্ ॥
বিলপ্যৈবং পিতুর্দ্দেহং নিধায় ভ্রাতৃষু স্বয়ং। প্রগৃহ্য পরশুং রামঃ ক্ষত্রান্তায় মনোদধে ॥ ৯ ॥
গত্বা মাহিষ্মতীং রামো ব্রহ্মঘ্নবিহতশ্রিয়ং। তেষাং সশীর্ষভী রাজন্ মধ্যে চক্রে মহাগিরিং ॥ ১০ ॥

শ্রীধরস্বামী।

ভগবত্যাবেশিতা ধীর্যেন তং ॥ ৮ ॥ দুঃখাদীনাং বেগেন বিমোহিতাঃ ॥ ৯ ॥

ব্রহ্মঘ্নৈর্ব্বিহতা শ্রীর্যস্যাস্তাং। হে রাজন্ সরাম স্তেষাং শীর্ষৈর্ম্মাহিষ্মত্যাং মধ্যে মহান্তং গিরিং চক্রে ॥ ১০ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

তে দুঃখেত্যর্দ্ধকং। অত্র তদ্দুঃখেতি পাঠঃ স্বাম্যসম্মতঃ। তচ্ছব্দস্য সমস্তত্বেপ্যনুপাদানাৎ। তে সরামা জমদগ্নিপুত্রা ইতি সম্বন্ধোক্তৌচ ॥ ৯ ॥

গত্বেত্যর্দ্ধকং। ঘোরাং ভয়ানকাং স্বতঃ বিশেষতস্ত্বব্রহ্মণ্যানাং ভয়াবহামিত্যর্থঃ ॥ ১০। ১১। ১২। ১৩। ১৪। ১৫ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী

স্বভর্ত্তুঃ প্রাণান্ যাচমানাঃ ॥ তত্তদা আর্ত্তবৎ। অন্যস্যা আর্ত্তয়া ইব তস্যা মাতুঃ স্বরং উপশ্রুত্য দদৃশে দদর্শ ॥

তে ভ্রাতরঃ বিমূর্চ্ছিতা বভূবুঃ ॥ ৮। ৯ ॥

ব্রহ্মঘ্নৈর্হেতুভির্ব্বিহতা শ্রীর্যস্যাস্তাং স রামঃ মহাগিরিং নদীং চ চক্রে ॥ ১০ ॥

আপনাদের পিতার বধ বৃত্তান্ত স্মরণ করত কুত্রাপি সুখ স্বাচ্ছন্দ্য লাভ করতে সমর্থ হয় নাই। একদা পরশুরাম আশ্রম হইতে ভ্রাতৃগণের সহিত বন গমন করিলে ঐ সকল অর্জ্জুন তনয়েরা ছিদ্র পাইয়া বৈরসাধন মানসে তথায় গমন করিল ॥ ৭ ॥

এবং দেখিল অগ্নিগৃহের মধ্যে রামজনক জমদগ্নি মুনি ভগবানে চিত্ত নিবেশ করিয়া বসিয়া আছেন, এই সুযোগ প্রাপ্ত হওয়াতে সেই পাপাত্মারা তৎক্ষণাৎ ঐ মুনিকে নিহত করিল। পরশুরামের মাতা তদবলোকনে অতিশয় দীনা হইয়া পতিপ্রাণ ভিক্ষা করিতে লাগিলেন, তাহাতে সেই নিষ্ঠুর ক্ষত্রিয়াধমদের দয়া হইল না, বলে তাঁহার শিরশ্ছেদন করিয়া লইয়া গেল। রামমাতা রেণুকা দুঃখ ও শোকে আর্ত্তা হইয়া আপনিই আপনাকে আঘাত করত হা রাম, হা রাম, হা তাত, হা তাত! বলিয়া উচ্চৈঃস্বরে চীৎকার করিতে থাকিলেন। দূর হইতে (হা রাম!) এই আর্ত্ত ধ্বনি শুনিবা মাত্র পরশুরাম ত্বরায় ভ্রাতৃগণ সহিত আশ্রমে প্রত্যাগমন করিলেন। দেখিলেন পিতা নিহত হইয়া পড়িয়া রহিয়াছেন ॥ ৮

ইহাতে তাঁহাদের এতাদৃশ দুঃখ শোক ক্রোধ অমর্ষ এবং পীড়া জন্মিল যে ঐ সকলের আবেগে সকলেই বিমোহিত হইলেন। অনন্তর পরশুরাম হা তাত! হা সাধো! হা ধর্ম্মিষ্ঠ! আমাদিগকে পরিত্যাগ করিয়া আপনি স্বর্গে গমন করিলেন। এবম্বিধ বিবিধ বিলাপ করিয়া পিতার মৃতদেহ ভ্রাতাদিগের নিকট রাখিলেন পরে ভয়ঙ্কর পরশ্বধ গ্রহণ করিয়া ক্ষত্রিয় বংশ ধ্বংস করিতে মনঃস্থ করিলেন ॥ ৯

হে রাজন্! পরশুরাম প্রথমতঃ মাহিষ্মতী পুরী গমন করিয়া তাহার মধ্যস্থলে অর্জ্জুনপুত্রদিগের মস্তক

তদ্রক্তেন নদীং ঘোরামব্রহ্মণ্যভয়াবহাং। হেতুং কৃত্বা পিতৃবধং ক্ষত্রেঽমঙ্গলকারিণি ॥ ১১ ॥
ত্রিঃসপ্তকৃত্বঃ পৃথিবীং কৃত্বা নিঃক্ষত্রিয়াং প্রভুঃ। সমন্তপঞ্চকে চক্রে শোণিতোদান্ হ্রদান্নব।
পিতুঃ কায়েন সন্ধায় শির আধায় বর্হিষি। সর্ব্বদেবময়ং দেবমাত্মানমযজন্মখৈঃ।
দদৌ প্রাচীং দিশং হোত্রে ব্রহ্মণে দক্ষিণাং দিশং। অধ্বর্য্যবে প্রতীচীং বৈ উদ্গাত্রে উত্তরাং দিশং।
অন্যেভ্যোঽবান্তরদিশঃ কশ্যপায়চ মধ্যতঃ। আর্য্যাবর্ত্তমুপদ্রষ্ট্রে সদস্যেভ্যস্ততঃ পরং।
ততশ্চাবভৃথস্নান বিধূতাশেষ কিল্বিষঃ। সরস্বত্যাং মহানদ্যাং রেজে ব্যব্ভ্রইবাংশুমান্ ॥ ১২ ॥
স্বদেহং জমদগ্নিস্তু লব্ধ্বা সংজ্ঞানলক্ষণং। ঋষীণাং মণ্ডলে সোঽভূৎ সপ্তমো রামপূজিতঃ ॥ ১৩ ॥

শ্রীধরস্বামী।

তেষাং রক্তেন অব্রহ্মণ্যানাং ভয়াবহাং ঘোরাং নদীঞ্চক্রে। তথাপি সর্ব্ব ক্ষত্রিয়বধে কিং কারণং তদাহ হেতুং কৃত্বেতি সার্দ্ধেন। অমঙ্গলকারিণি অন্যায়বর্ত্তিনি সতি ॥ ১১ ॥

ত্রিঃসপ্তকৃত্বো রেণুকয়া দুঃখাবেশাৎ উদরতাড়নং কৃতং। ততো রামস্তাবৎকৃত্বঃ ক্ষত্রমুৎসাদিতবানিতি প্রসিদ্ধিঃ ॥ ১২ ॥

সংজ্ঞানং স্মৃতিং তদেব লক্ষণং চিহ্নং যস্য স্বদেহং লব্ধা সপ্তর্ষীণাং মণ্ডলে সপ্তম ঋষিরভূৎ ॥ ১৩ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

অমঙ্গলকারিণি অন্যায়বর্ত্তিনি সতি পিতৃবধমেব নিমিত্তীকৃত্য ত্রিঃসপ্তকৃত্ব ইতি রেণুকায়া যাবৎ কৃত্ব এবোরস্তাড়নাদিতি ভাবঃ ॥ ১১ ॥

অবভৃত স্নানেন বিধূতমশেষং কিল্বিষং যস্মাৎ সঃ। ইতি সরস্বত্যাএব নিরঘত্বং গঙ্গায়া ইব জাতমিতি ভাবঃ ॥ ১২ ॥

সংজ্ঞানং স্মৃতি স্তদেব লক্ষণং যস্য তাদৃশং দেহং লব্ধ্বা ঋষীণাং মণ্ডলে কশ্যপোঽত্রির্ব্বশিষ্ঠশ্চ বিশ্বামিত্রোথ গোতমঃ। যমদগ্নির্ভরদ্বাজ ইতি সপ্তর্ষয়ঃ স্মৃতা ইতি তত্র জমদগ্নিরেব সপ্তম ঋষিরভূৎ ॥ ১৩ ॥

দ্বারা একটা সুমহৎ পর্ব্বত নির্ম্মাণ করিলেন। ঐ সকল ব্যক্তি ব্রহ্মহত্যা করাতে তাহাদের দ্বারাই পুরীর শোভা বিনষ্ট হইয়াছিল, মধ্যস্থানে মুণ্ডময় পর্ব্বত হওয়াতে সেই পুরী আরও বিশ্রী হইল ॥১০॥

সে যাহা হউক, পরশুরাম পরে তাহাদের শোণিতে একটী ভয়ানক নদী করিলেন, সেই সরিৎ ব্রহ্মদ্বেষিদিগের অত্যন্ত ভয়াবহ। তদনন্তর ক্ষত্রিয়জাতিকে অন্যায়বর্ত্তি দেখিয়া পিতৃবধ হেতু করিয়া ॥১১

একবিংশতি বার এই পৃথিবীকে নিক্ষত্রিয়া করত সমন্তপঞ্চক স্থানে নয়টী শোণিতময় হ্রদ নির্ম্মাণ করিলেন। হে মহারাজ! পরশুরাম একবিংশতিবার পৃথ্বীকে ক্ষত্রিয় শূন্যা কেন করেন কারণ শুন, তাঁহার জননী রেণুকা অর্জ্জুনতনয় দিগের দৌরাত্ম্য জন্য দুঃখাবেগে একবিংশতিবার আপনার উদরে আঘাত করিয়াছিলেন তাহাতেই পরশুরাম তাবৎ সংখ্যক বার ক্ষত্রিয় বধ করিলেন। সে যাহা হউক, তদনন্তর পরশুরাম নিহত পিতার মস্তক তদীয় দেহে সন্ধিত করিয়া কুশোপরি স্থাপন পূর্ব্বক বিবিধ যজ্ঞ দ্বারা সর্ব্বদেবময় আত্মার অর্চ্চনা করিলেন। সেই যজ্ঞে হোতাকে পূর্ব্বদিক্, ব্রহ্মাকে দক্ষিণদিক্, অধ্বর্য্যুকে পশ্চিমদিক্ এবং উদ্গাতাকে উত্তরদিক্ দক্ষিণা দিলেন। আর অবান্তরদিক্ সকল অন্যান্য ঋত্বিক্‌দিগকে দান করিয়া মধ্যস্থল কশ্যপকে দান করিলেন। পশ্চাৎ উপদ্রষ্টাকে আর্য্যাবর্ত্ত দেশ দক্ষিণা দিয়া তাহার পর সদস্যদিগকেও যথাযোগ্য ভূমি দক্ষিণা দিলেন। তদনন্তর মহানদী সরস্বতীতে গিয়া অবভৃথ স্নান দ্বারা অশেষ কলুষ প্রক্ষালন পূর্ব্বক নিরভ্র দিবাকরের সমান বিরাজ করিতে লাগিলেন ॥ ১২ ॥

এ দিকে জমদগ্নি রাম পূজিত হওয়াতে স্মৃতিই যাহার চিহ্ন তাদৃশ স্বীয় শরীর লাভ করিয়া সপ্তর্ষিমণ্ডলে গমন পূর্ব্বক সপ্তম ঋষি হইলেন ॥ ১৩ ॥

জামদগ্ন্যোঽপি ভগবান্ রামঃ কমললোচনঃ। আগামিন্যন্তরে রাজন্ বর্ত্তয়িষ্যতি বৈ বৃহৎ।
আস্তে হদ্যাপি মহেন্দ্রাদ্রৌ ন্যস্তদণ্ডঃ প্রশান্তধীঃ। উপগীয়মানচরিতঃ সিদ্ধগন্ধর্ব্বচারণৈঃ ॥ ১৪ ॥
এবং ভৃগুষু বিশ্বাত্মা ভগবান্ হরিরীশ্বরঃ। অবতীর্য্য পরং ভারং ভুবোঽহন্ বহুশোনৃপান্ ॥ ১৫ ॥
গাধেরভূন্মহাতেজাঃ সমিদ্ধ ইব পাবকঃ। তপসা ক্ষাত্রমুৎসৃজ্য যোলেভে ব্রহ্মবর্চ্চসং ॥ ১৬ ॥
বিশ্বামিত্রস্য চৈবাসন্ পুত্রা একশতং নৃপ। মধ্যমস্তু মধুচ্ছন্দা মধুচ্ছন্দস এব তে ॥ ১৭ ॥

শ্রীধরস্বামী।

বৃহদ্ব্রহ্ম বেদং। বেদপ্রবর্ত্তকেষু সপ্তর্ষিষু একতমো ভবিষ্যতীত্যর্থঃ ॥ ১৪ ॥

ভুবো ভারমহন্। ভারমেবাহ নৃপানিতি ॥ ১৫ ॥

তদেবং প্রসক্তান্ প্রসক্তং সমাপ্য প্রস্তুতমাহ গাধেরিতি। মহাতেজা বিশ্বামিত্রঃ ॥ ১৬ ॥

তে সর্ব্বে লিঙ্গসমবায়ন্যায়েন প্রাণভৃত উপধাবতীতি বৎ মধুচ্ছন্দস এবোচ্যন্তে। তথাচ শ্রুতিঃ তস্য বিশ্বামিত্রস্য একং শত পুত্রা আসুঃ। পঞ্চাশদেব জ্যায়াংসোমধুচ্ছন্দসঃ পঞ্চাশৎ কনীয়াংস ইত্যাদি ॥ ১৭ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ

তদেবং মধ্যে মধ্যেপি নিজ নিজাভীষ্টাং ভগবদবতার কথাং গীত্বা ঝটিতি নিজাভীষ্টতম ভগবদাবির্ভাবাস্পদ যদু বংশবর্ণনায় প্রসক্ত বংশ সমাপয়িতুমাহ গাধেরিতি ॥ ১৬ ॥

একশতং একাধিক শতং টীকায়াং প্রাণভৃত ইতি তত্র প্রাণ ভৃত্যাদপ্রসিদ্ধ মন্ত্রেণ সংস্কৃতৈকৈকৈকবেষ্টাকা প্রাণভৃদুচ্যতে। তৎ প্রাধান্যেনান্যা অপি তথোচ্যন্ত ইতি গন্তব্যং ॥ ১৭। ১৮। ১৯। ২০। ২১। ২২। ২৩। ২৪। ২৫। ২৬ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

বৃহৎ ব্রহ্ম বেদ প্রবর্ত্তকেষু সপ্তর্ষিষ্বেকতমো ভবিষ্যতীত্যর্থঃ ॥ ১৪। ১৫ ॥

প্রাসঙ্গিকীং কথাং সমাপ্য প্রস্তুতমাহ গাধেরিতি ॥ ১৬ ॥

একশতং একাধিকং শতং তথাচ শ্রুতিঃ। তস্য হ বিশ্বামিত্রস্যৈক শতং পুত্রা আসুঃ। পঞ্চাশদেব জ্যায়াংসো মধুচ্ছন্দসঃ। পঞ্চাশৎকনীয়াংশ ইতি। তে সর্ব্বে লিঙ্গসমবায় ন্যায়েন প্রাণভৃত উপদধাতীতিবন্মধুচ্ছন্দস এবোচ্যন্তে। ইষ্টকাচয়নে যাগে প্রাণভৃৎ প্রসিদ্ধ মন্ত্রেণ সংস্কৃতা একৈবেষ্টকা প্রাণভৃদুচ্যতে তত্র পুনস্তৎ প্রাধন্যেনান্যাপি ইষ্টকা যথা প্রাণভৃত উচ্যন্তে তথৈবেত্যর্থঃ ॥ ১৭ ॥

হে রাজন্! কমললোচন ভগবান্ জামদগ্ন্য রামও আগামী মন্বন্তরে বেদ প্রবর্ত্ত করিবেন অর্থাৎ তিনিও বেদ প্রবর্ত্তক সপ্তর্ষি মধ্যে একজন হইবেন। তিনি ন্যস্তদণ্ড এবং প্রশান্ত চিত্ত হইয়া অদ্যাপি মহেন্দ্র পর্ব্বতে বর্ত্তমান আছেন। সিদ্ধচারণ ও গন্ধর্ব্বগণ সতত তাঁহার বিচিত্র চরিত্র গান করিতেছে ॥ ১৪

হে রাজন্! এই প্রকারে ভগবান্ বিশ্বাত্মা ঈশ্বর হরি ভৃগুকুলে অবতীর্ণ হইয়া বহুবার ক্ষত্রিয় বধ করিয়া ভূমির পরম ভার হরণ করেন ॥ ১৫ ॥

এক্ষণে প্রস্তুত বিষয় বর্ণন করি শ্রবণ কর। গাধি হইতে জ্বলন্ত অনলের তুল্য মহাতেজস্বি বিশ্বামিত্রের উৎপত্তি হয়। রাজন্! তিনিই তপঃ প্রভাবে ক্ষত্রিয়ত্ব পরিত্যাগ করিয়া ব্রহ্মত্ব লাভ করিয়াছিলেন ॥ ১৬ ॥

এই বিশ্বামিত্রের একশত পুত্র হয়, তন্মধ্যে যদিও কেবল মধ্যমের নাম মধুচ্ছন্দঃ তথাচ সকল পুত্রই মধুচ্ছন্দস্ বলিয়া উক্ত হইতেন ॥ ১৭ ॥

পুত্রং কৃত্বা শুনঃশেফং দেবরাতঞ্চ ভার্গবং। আজীগর্ত্তং সুতানাহ জ্যেষ্ঠ এষ প্রকল্প্যতাং ॥ ১৮ ॥
যোবৈ হরিশ্চন্দ্রমখে বিক্রীতঃ পুরুষঃ পশুঃ। স্তুত্বা দেবান্ প্রজেশাদীন্ মুমুচে পাশবন্ধনাৎ ॥১৯
যোরাতো দেবযজনে দেবৈর্গাধিষু তাপসঃ। দেবরাত ইতি খ্যাতঃ শুনঃশেফস্তু ভার্গবঃ ॥ ২০ ॥
যে মধুচ্ছন্দসো জ্যেষ্ঠাঃ কুশলং মেনিরে ন তৎ। অশপত্তান্মুনিঃ ক্রুদ্ধো ম্লেচ্ছা ভবত দুর্জ্জনাঃ ॥২১
সহোবাচ মধুচ্ছন্দাঃ সার্দ্ধং পঞ্চাশতা ততঃ। যন্নো ভবান্ সংজানীতে তস্মিং স্তিষ্ঠামহে বয়ং ॥২২

শ্রীধরস্বামী।

তত্রচ বিশ্বামিত্রপুত্রেষু ভার্গবস্যাজীগর্ত্তস্য দেবরাতস্য জ্যেষ্ঠত্বমবগম্যতে। তথা আশ্বলায়ন বৌধায়নাদিভিঃ কৌশিকানাং দেবরাতপ্রবরত্বমুক্তং। প্রবরশ্চ তস্মিন্নেব বংশেঽবান্তরভেদঃ নতু বংশান্তরং। তথাচ স্মৃতিঃ এক এব ঋষির্যাবৎ প্রবরেষ্বনুবর্ত্ততে। তাবৎ সমানগোত্রত্বং বিনা ভৃগ্বঙ্গিরোগণাদিতি। তৎকুতো ভৃগুবংশভবস্য দেবরাতস্য কৌশিকপ্রবরত্বমিত্যাশঙ্ক্য তদুপপাদয়ন্নাহ পুত্রং কৃত্বেত্যাদি যাবৎ সমাপ্তি পূর্ব্বমজীগর্ত্তসুতত্বে মধ্যমত্বেন পিতৃভ্যাং মমতাং বিহায় বিক্রীতত্বাৎ। তস্য কৃপয়া সুতানাহ জ্যৈষ্ঠ এব প্রকল্প্যতামিতি ॥ ১৮ ॥

এতদেব স্পষ্টয়িতুং বিশিনষ্টি য ইতি দ্বাভ্যাং। মুমুচে অমুচ্যত ॥ ১৯ ॥

ভার্গবোঽপি গাধিষু গাধের্ব্বংশেষু দেবরাত ইতিখ্যাতঃ ॥ ২০ ॥

তত্তস্য জ্যেষ্ঠত্বং কুশলং ন মেনিরে মধ্যমত্বস্যানর্থাবহত্বং দৃষ্ট্বা নাঙ্গীকৃতবন্তঃ মুনির্ব্বিশ্বামিত্রঃ ॥ ২১ ॥

পঞ্চাশতা কনিষ্ঠৈঃ সাকং মধ্যমোমধুচ্ছন্দা উবাচ। নোঽস্মাকং যৎ জ্যেষ্ঠত্বং কনিষ্ঠত্বং বা ভবান্ পিতা সংজানীতে মন্যতে

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

সচ বিশ্বামিত্রঃ ভার্গবং ভৃগুবংশোদ্ভবং অজীগর্ত্তসুতং শুনঃশেফং কৃপয়ৈব পুত্রং কৃত্বা সুতানৌরসান্ প্রত্যাহ জ্যেষ্ঠ ইত্যাদি ॥ ১৮ ॥

নমু শুনঃশেফ এব কস্তত্রাহ য ইতি হরিশ্চন্দ্রস্য মখে পুত্রমেধে কর্ত্তব্যে পুত্রেণ রোহিতেনৈব যঃ পুরুষঃ পশুরানীতঃ কনিষ্ঠ জ্যেষ্ঠয়োঃ স্নেহবত্ত্বাৎ শুনঃশেফ নামা মধ্যমঃ পুত্রোবিক্রীতঃ সচ প্রজেশাদীন্ দেবান্ স্তুত্বা পশুপাশবন্ধনাৎ মুমুচে মুক্তঃ ॥ ১৯ ॥

অতো ভার্গবোপি বিশ্বামিত্র কৃপাপাত্রী ভবন্ গাধিষু গাধের্ব্বংশেষু দেবরাত ইতিখ্যাত স্তাপসোঽভূৎ ॥ ২০ ॥

যে জ্যেষ্ঠাঃ পঞ্চাশৎ তৎ শুনঃশেফস্য জ্যেষ্ঠত্বং কুশলং ভদ্রং ন মেনিরে মুনির্ব্বিশ্বামিত্রঃ ॥ ২১ ॥

পঞ্চাশতা কনিষ্ঠৈঃ সাকং স মধ্যমো মধচ্ছন্দাঃ হস্পষ্টমুবাচ নোঽস্মাকং পিতা ভবান্ যৎ জ্যেষ্ঠত্বং কনিষ্ঠত্বং বা সংজানীতে

মহাতপাঃ বিশ্বামিত্র অজীগর্ত্ত তনয় শুনঃশেফকে ভৃগুবংশীয় দেবরাত নামক পুত্র করিয়া আপনার অন্যান্য সন্তানদিগকে বলিয়াছিলেন তোমরা ইহাকে জ্যেষ্ঠ বলিয়া মান্য কর ॥ ১৮ ॥

হে রাজন্! ঐ শুনঃশেফের পিতা, অজীগর্ত্ত হরিশ্চন্দ্র রাজার যজ্ঞে পশ্বর্থ ঐ পুত্রকে মধ্যম বলিয়া মমতা ত্যাগ পূর্ব্বক বিক্রয় করিয়াছিল, কিন্তু ঐ পুরুষ পশু (শুনঃশেফ) প্রজেশাদি দেবগণের স্তব করিয়া পাশবন্ধন হইতে মুক্ত হয় ॥ ১৯ ॥

সে দেবযজনে রাত (প্রদত্ত) হওয়াতে গাধিবংশে দেবরাত বলিয়া খ্যাত হইল। পরন্তু ভৃগুবংশে তাহার নাম শুনঃশেফ ॥ ২০ ॥

সে যাহা হউক, বিশ্বামিত্রের মধুচ্ছন্দ নামা যে সকল জ্যেষ্ঠ সন্তান ছিল, তাহারা শুনঃশেফকে জ্যেষ্ঠ বলিয়া কল্পনা করণে আপনাদের অকুশল জ্ঞান করিল, অতএব মুনি ক্রুদ্ধ হইয়া তাহাদিগকে এই অভিশাপ দিলেন, তোরা অতি দুর্জ্জন, অদ্যাবধি ম্লেচ্ছ হইবি ॥ ২১ ॥

তদনন্তর মধ্যম পুত্র মধুচ্ছন্দ পঞ্চাশৎ কনিষ্ঠের সহিত জনক সন্নিধানে গমন করিয়া বলিলেন

জ্যেষ্ঠং মন্ত্রদৃশং চক্রুস্ত্বামন্বঞ্চো বয়ং স্ম হি ॥ ২৩ ॥
বিশ্বামিত্রঃ সুতানাহ বীরবন্তো ভবিষ্যথ। যে মানং মেঽনুগৃহ্নন্তো বীরবন্তমকর্ত্ত মাং ॥ ২৪ ॥
এষ বঃ কুশিকা বীরো দেবরাতস্তমন্বিতঃ। অন্যে চাষ্টক হারীত জয় ক্রতুমদাদয়ঃ ॥ ২৫ ॥
এবং কৌশিকগোত্রন্তু বিশ্বামিত্রৈঃ পৃথগ্বিধং। প্রবরান্তরমাপন্নং তদ্ধি চৈবং প্রকল্পিতং ॥ ২৬ ॥

শ্রীধরস্বামী।

তস্মিন্ বয়ং তিষ্ঠামেতি ॥ ২২ ॥

এবমুক্ত্বা মন্ত্রদৃশং কস্য নূনং কতমস্যামৃতানামিত্যাদি মন্ত্রাণাং দ্রষ্টারং শুনঃশেফং জ্যেষ্ঠং চক্রুঃ। কথং চক্রুঃ তদাহ বয়ং সর্ব্বে ত্বামন্বঞ্চঃ স্ম হি অনুগন্তারঃ কনিষ্ঠাঃ স্ম ইত্যর্থঃ ॥ ২৩ ॥

ততঃ প্রসন্নো বিশ্বামিত্র স্তান্ সুতানাহ বীরবন্তঃ পুত্রবন্তো ভবিষ্যথ। যে যূয়ং মে মানং পূজ্যত্বং অনুগৃহ্নন্তঃ অনুবর্ত্তমানাঃ সন্তঃ মাং বীরবন্তং পুত্রবন্তমকর্ত্ত কৃতবন্ত ইত্যর্থঃ ॥ ২৪ ॥

হে কুশিকাঃ এষ দেবরাতঃ বো যুষ্মদীয়ঃ কৌশিক এব যতোবীরঃ মৎপুত্রঃ তমেনমন্বিত অনুগচ্ছত। অন্যে চাষ্টকাদয় স্তস্য সুতা আসন্ ॥ ২৫ ॥

উপসংহরতি এবমিতি। একে শপ্তাঃ একেঽনুগৃহীতাঃ অন্যস্তু পুত্রত্বেন স্বীকৃত ইত্যেবং কৌশিকগোত্রং পৃথগ্বিধং নানা

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

মন্যতে। তস্মিন্নেব বয়ং তিষ্ঠামেতি ॥ ২২ ॥

ততশ্চ শুনঃশেফং জ্যেষ্ঠং চক্রুঃ মন্ত্রদৃশং। কস্য নূনং কতমস্যামৃতানামিত্যাদি মন্ত্রাণাং দ্রষ্টারং। তদাহ বয়ং সর্ব্বে ত্বামন্বঞ্চঃ অনুগন্তারঃ কনিষ্ঠাঃ স্ম ইত্যূচুরিত্যর্থঃ। ততঃ প্রসন্নো বিশ্বামিত্র স্তান্ সুতানাহ উবাচ। বীরবন্তঃ পুত্রবন্তো ভবিষ্যথ যে যূয়ং মে মানং পূজ্যত্বং অনুমদাজ্ঞানন্তরং গৃহ্নন্তঃ অঙ্গীকুর্ব্বন্তঃ সন্তঃ মাং বীরবন্তং অকর্ত্ত কৃতবন্তঃ অন্যথা যুষ্মাস্বপি মচ্ছাপাৎ ম্লেচ্ছীভূতেষু অপুত্রক এবাভবিষ্যমিতি ভাবঃ ॥ ২৩ ॥

হে কুশিকা বো যুষ্মদীয়ঃ কৌশিকএব যতঃ। বীরঃ সৎপুত্রঃ। তমেন মন্বিত অনুগচ্ছত। অন্যেচাষ্টকাদয় স্তস্য সুতা আসন্ ॥ ২৪ । ২৫ ॥

উপসংহরতি এবমিতি। একে শপ্তা একেঽনুগৃহীতাঃ অন্যস্তু পুত্রত্বেন গৃহীতঃ। ইত্যেবং কৌশিক গোত্রং বিশ্বামিত্রৈঃ বিশ্বা-

আপনি আমাদের পিতা, আমাদের জ্যেষ্ঠত্ব অথবা কনিষ্ঠত্ব যাহা অনুমতি করেন আমরা তাহাই স্বীকার করিব ॥ ২২ ॥

ইহা বলিয়া মন্ত্র দর্শি শুনঃশেফকে আপনাদের জ্যেষ্ঠ করিলেন এবং সকলে একবাক্য হইয়া বলিলেন আমরা সকলেই তোমার অনুগামী অর্থাৎ কনিষ্ঠ হইলাম ॥ ২৩ ॥

এতৎশ্রবণে বিশ্বামিত্র প্রসন্ন হইয়া ঐ পুত্রদিগকে কহিলেন হে বৎসগণ! তোমরা আমার পূজ্যত্বের অনুবর্ত্তী হইয়া আমাকে পুত্রবন্ত করিলে, ইহাতে আমার যৎপরোনাস্তি প্রীতি জন্মিল, সন্তুষ্ট হইয়া এই বর দিতেছি তোমরা পুত্রবন্ত হইবে ॥ ২৪ ॥

হে কুশিকগণ! এই দেবরাত তোমাদের কৌশিক গোত্রই, যে হেতু ইনি আমার পুত্র হইয়াছেন, অতএব তোমরা ইঁহার অনুগত হও। হে রাজন্! বিশ্বামিত্রের তদ্ভিন্ন অষ্টক, হারীত, জয়, ক্রতুমান্ প্রভৃতি অন্য অনেক সন্তান ছিল ॥ ২৫ ॥

এই প্রকারে অনুগৃহীত অপর এক ব্যক্তি পুত্রস্বরূপে স্বীকৃত হওয়াতে বিশ্বামিত্রের পুত্র দ্বারা কৌশিকগোত্র নানা প্রকার হয় অর্থাৎ কতকগুলি অভিশপ্ত এবং কতকগুলি প্রবরান্তর প্রাপ্ত হয়।

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং নবমস্কন্ধে শ্রীপরশুরাম চরিতং ষোড়শোঽধ্যায়ঃ॥ * ॥ ১৬ ॥ * ॥

শ্রীবাদরায়ণিরুবাচ ॥

যঃ পুরূরবসঃ পুত্র আয়ুস্তস্যাভবন্ সুতাঃ। নহুষঃ ক্ষত্রবৃদ্ধশ্চ রজী রাভশ্চ বীর্য্যবান্ ॥ ১ ॥

অনেনা ইতি রাজেন্দ্র শৃণু ক্ষত্রবৃধোঽন্বয়ং। ক্ষত্রবৃদ্ধসুতস্যাসন্ সুহোত্রস্যাত্মজাস্ত্রয়ঃ।

কাশ্যঃ কুশোগৃৎসমদ ইতি গৃৎসমদাদভূৎ। শুনকঃ শৌনকো যস্য বহ্বৃচপ্রবরোমুনিঃ ॥ ২ ॥

শ্রীধরস্বামী।

প্রকারং জাতং তচ্চ প্রবরান্তরমাপন্নং প্রাপ্তং হি যস্মাদেবং দেবরাতজ্যেষ্ঠত্বেন তৎ কল্পিতং ॥ ২৬ ॥

॥ * ॥ ইতি নবমে ষোড়শঃ ॥ * ॥

আয়োঃ সপ্তদশে বৈল জ্যেষ্ঠপুত্রস্য পঞ্চসু। সুতেষু ক্ষত্রবৃদ্ধাদি চতুর্ণাং বংশ বর্ণনং ॥ ০ ॥

ইহ শ্রীকৃষ্ণাবতারপ্রস্তাবায় বংশানুবর্ণনমল্পাদিক্রমেণ প্রক্রান্তমিতি। যস্য বংশে শ্রীকৃষ্ণাবতারঃ তস্য বংশোঽতিবিস্তৃতত্বাদন্তে নিরূপ্যতে। অতঃ পুরূরবস পুত্রাণাং পঞ্চানাং কনিষ্ঠানাং বংশমুক্ত্বা ইদানীং প্রথমস্য বংশমাহ য ইতি। এবং নহুষ যযাতি যদু প্রভৃতিষ্বপি দ্রষ্টব্যং ॥ ১ ॥

ক্ষত্রবৃধঃ ক্ষত্রবৃদ্ধস্য ॥ ২ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

॥ * ॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবত নবমস্কন্ধে শ্রীজীবগোস্বামিকৃত ক্রমসন্দর্ভে ষোড়শোঽধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ * ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

মিত্রেণ হেতুনা পৃথগ্বিধং নানা প্রকারং জাতং তচ্চ প্রবরান্তরমাপন্নং হি যস্মাদেবং দেবরাতজ্যেষ্ঠত্বেন তৎ দেবরাত প্রবরং প্রকল্পিতং ॥ ২৬ ॥

॥ * ॥ ইতি সারার্থদর্শিন্যাং হর্ষিণ্যাং ভক্তচেতসাং। নবমে ষোড়শোঽধ্যায়ঃ সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সতাং ॥ * ॥

আয়োরৈলসুতস্যাত্র প্রোক্তাঃ সপ্তদশে সুতাঃ। ক্ষত্র বৃদ্ধাদয়ঃ খ্যাতা অলর্কাদ্যা যদন্বয়ে ॥ ০ ॥

ক্ষত্রবৃধঃ ক্ষত্রবৃদ্ধস্য ॥ ১। ২ ॥

ফলতঃ দেবরাতের জ্যেষ্ঠ বলিয়া কল্পিত হওয়াই ঐ ঘটনার বীজ ॥ ২৬ ॥

॥ * ॥ ইতি নবমে ষোড়শ ॥ * ॥

সপ্তদশ অধ্যায়ে আয়ুর পঞ্চপুত্র মধ্যে ক্ষত্রবৃদ্ধাদি চারি জনের বংশ বিবরণ ॥ ০ ॥

শুকদেব কহিলেন হে রাজন্! এ স্থানে শ্রীকৃষ্ণাবতার প্রস্তাবার্থ সংক্ষেপে বংশানুবর্ণন হইতেছে, যাঁহার বংশে ভগবান্ অবতীর্ণ হইবেন তাঁহার বংশ শেষে বিস্তারিত রূপে বর্ণিত হইবে। অতএব পুরূরবার পঞ্চপুত্র মধ্যে কনিষ্ঠদিগের বংশ বর্ণন করিয়া সম্প্রতি জ্যেষ্ঠের বংশ বর্ণিত হইতেছে। হে রাজেন্দ্র! পুরূরবার আয়ু নামে যে পুত্র হইয়াছিল, তাহার পাঁচটী সন্তান হয়—নহুষ, ক্ষত্রবৃদ্ধ, রজি, রাভ ॥ ১ ॥

এবং অনেনাঃ। তাহাদের মধ্যে ক্ষত্রবৃদ্ধের বংশ বৃত্তান্ত সম্প্রতি বলি শ্রবণ কর। ক্ষত্রবৃদ্ধের পুত্র সুহোত্র তাহার তিনটী সন্তান হইয়া ছিল, কাশ্য, কুশ এবং গৃৎসমদ। তন্মধ্যে গৃৎসমদ হইতে শুনক জন্ম গ্রহণ করেন, তাহার তনয় শৌনক, যিনি বহ্বৃচ প্রবরীয় ঋষি হয়েন ॥ ২ ॥

কাশ্যস্য কাশিস্তৎ পুত্রোরাষ্ট্রোদীর্ঘতমঃ পিতা। ধন্বন্তরি দীর্ঘতমস আয়ুর্ব্বেদ প্রবর্ত্তকঃ।
যজ্ঞভুগ্বাসুদেবাংশঃ স্মৃতমাত্রার্ত্তিনাশনঃ। তৎপুত্রঃ কেতুমানস্য জজ্ঞে ভীমরথস্ততঃ।
দিবোদাসো দ্যুমাংস্তস্মাৎ প্রতর্দ্দন ইতিস্মৃতঃ॥ ৩॥
স এব শত্রুজিৎ বৎস ঋতধ্বজ ইতীরিতঃ। তথা কুবলয়াশ্বেতি প্রোক্তোঽলর্কাদয়স্ততঃ।
ষষ্টিং বর্ষসহস্রাণি ষষ্টিং বর্ষশতানিচ। নালর্কাদপরো রাজন্ বুভুজে মেদিনীং যুবা॥ ৪॥
অলর্কাৎ সন্ততিস্তস্মাৎ সুনীতোথ নিকেতনঃ। ধর্ম্মকেতুঃ সুতস্তস্মাৎ সত্যকেতুরজায়ত॥ ৫॥
ধৃষ্টকেতু স্ততস্তস্মাৎ সুকুমারঃ ক্ষিতীশ্বরঃ। বীতিহোত্রোঽস্য ভর্গোঽতো ভার্গভূমিরভূন্নৃপ॥ ৬॥
ইতীমে কাশয়োভূপাঃ ক্ষত্রবৃদ্ধান্বয়ায়িনঃ। রাভস্য রভসঃ পুত্রো গম্ভীরশ্চাক্রিয়স্ততঃ।
তদ্গোত্রং ব্রহ্মবিজ্জজ্ঞে শৃণু বংশমনেনসঃ॥ ৭॥

শ্রীধরস্বামী।

দীর্ঘতমসঃ পিতা স্মৃতমাত্র এবার্ত্তিং রোগ দুঃখং নাশয়তীতি তথা॥ ৩॥
ততঃ প্রতর্দ্দনাদি শব্দবাচ্যাৎ দ্যুমতঃ সকাশাৎ অলর্কাদয়ঃ॥ ৪॥ সন্ততিঃ সন্ততি সংজ্ঞঃ॥ ৫॥
সত্যকেতো ধৃষ্টকেতুঃ তস্মাৎ সুকুমারঃ তস্মাদ্বীতিহোত্রঃ। তস্য ভর্গঃ। অতো ভর্গাৎ ভার্গভূমিঃ॥ ৬॥
কাশয়ঃ কাশের্ব্বংশ্যাঃ। কাশেঃ প্রপিতামহস্য ক্ষত্রবৃদ্ধস্যান্বয়ং অয়স্তে যান্তীতি তথা॥ ৭॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

প্রতর্দ্দনাদি শব্দবাচ্যাৎ দ্যুমতঃ সকাশাদলর্কাদয়ঃ॥ ৩। ৪॥
সন্ততি সংজ্ঞঃ॥ ৫॥ সুকুমারাদ্বীতিহোত্রঃ তস্য ভর্গঃ অতো ভর্গাৎ॥ ৬॥
কাশয়ঃ কাশের্ব্বংশ্যাঃ ক্ষত্র বৃদ্ধস্যান্বয়ং অয়ং তে প্রাপ্নুবন্তীতি তে তথা॥ ৭॥

কাশ্যের পুত্র কাশি, তাহার পুত্র রাষ্ট্র, তাহার তনয় দীর্ঘতমাঃ। দীর্ঘতমার সন্তান ধন্বন্তরি, যিনি আয়ুর্ব্বেদ প্রবর্ত্তক, যজ্ঞভাগভোগী, বাসুদেবের অংশ, স্মৃত হইবা মাত্র রোগ জন্য ক্লেশ ভয় বিনাশ করেন। সে যাহা হউক, ঐ ধন্বন্তরির পুত্র কেতুমান্, তাহার তনয় ভীমরথ, তাহা হইতে দিবোদাস জন্ম গ্রহণ করেন। তাঁহার পুত্র দ্যুমান্, তাঁহাকে প্রতর্দ্দনও বলা যাইত॥ ৩॥

আর তিনিই শত্রুজিৎ, বৎস, ঋতধ্বজ, তথা কুবলয়াশ্ব বলিয়া উক্ত হইতেন। ঐ দ্যুমানের অলর্ক প্রভৃতি অনেক সন্তান জন্মে। তন্মধ্যে অলর্ক ষষ্টি সহস্র ও ষষ্টি শত বৎসর যাবৎ রাজ্য ভোগ করিয়াছিলেন। হে রাজন্! অলর্ক ব্যতীত কোন যুবা তত কাল অবনীভোগ করেন নাই॥ ৪॥

সে যাহা হউক, ঐ অলর্ক হইতে সন্ততি সংজ্ঞক নরপতির উৎপত্তি হয়। তাঁহার পুত্র সুনীথ, সুনীথের তনয় নিকেতন। নিকেতনের সুত ধর্ম্মকেতু, তাঁহা হইতে সত্যকেতু উৎপন্ন হয়েন॥ ৫॥

সত্যকেতুর পুত্র ধৃষ্টকেতু, তাঁহা হইতে ক্ষিতীশ্বর সুকুমার জন্ম গ্রহণ করেন। তাঁহার তনয় বীতিহোত্র, তাঁহার পুত্র ভর্গ, তৎসুত ভার্গভূমি॥ ৬॥

হে পরীক্ষিৎ! এই সকল ভূপাল কাশিবংশীয়, ইহাঁরা কাশির প্রপিতামহ, ক্ষত্রবৃদ্ধের অন্বয়ের অনুগামী ছিলেন। রাজন্! অতঃপর রাভের বংশ বলি শ্রবণ কর। রাভের পুত্র রভস, তাঁহার তনয় গম্ভীর, তাহা হইতে অক্রিয়ের উৎপত্তি হয়। অক্রিয়ের সন্তান ব্রহ্মবিৎ। অতঃপর অনেনার বংশ বিবরণ শ্রবণ কর॥ ৭॥

শুদ্ধস্ততঃ শুচিস্তস্মাচ্চিত্রকৃ ধর্ম্মসারথিঃ। ততঃ শান্তরজা জজ্ঞে কৃতকৃত্যঃ স আত্মবান্।
রজেঃ পঞ্চশতান্যাসন্ পুত্ত্রাণামমিতৌজসাং। দেবৈরভ্যর্থিতো দৈত্যান্ হত্বেন্দ্রায়াদদাদ্দিবং।
ইন্দ্রস্তস্মৈ পুনর্দ্দত্বা গৃহীত্বা চরণৌ রজেঃ। আত্মানমর্পয়ামাস প্রহ্লাদাদ্যরিশঙ্কিতঃ।
পিতর্য্যুপরতে পুত্ত্রা যাচমানায় নোদদুঃ। ত্রিপিষ্টপং মহেন্দ্রায় যজ্ঞভাগান্ সমাদদুঃ ॥ ৮ ॥
গুরুণা হূয়মানেঽগ্নৌ বলভিত্তনয়ান্রজেঃ। অবধীদ্ভ্রংশিতান্মার্গান্নকশ্চিদবশেষিতঃ ॥ ৯ ॥
কুশাৎ প্রতিঃ ক্ষাত্রবৃদ্ধাৎ সঞ্জয়স্তৎসুতোজয়ঃ। ততঃ কৃতঃ কৃতস্যাপি জজ্ঞে হর্য্যবলোনৃপঃ।
সহদেবস্ততোহীনো জয়সেনস্তু তৎসুতঃ। সংকৃতিস্তস্যচ জয়ঃ ক্ষত্রধর্ম্মা মহারথঃ।
ক্ষত্রবৃদ্ধান্বয়া ভূপা ইমে শৃণ্বথ নাহুষান্ ॥ ১০ ॥

শ্রীধরস্বামী।

ততঃ অনেনসঃ শুদ্ধো জজ্ঞে। কৃতকৃত্যঃ সঃ যত আত্মবান্ জ্ঞানী অতঃ পুত্ত্রোৎপাদনং ন কৃতবানিত্যর্থঃ ॥ ৮ ॥
তেষামতিভ্রংশায় গুরুণা বৃহস্পতিনাঽভিচারবিধানেনাগ্নৌ হূয়মানে সতি ॥ ৯ ॥
সিংহাবলোকনেনাহ ক্ষাত্রবৃদ্ধাৎ ক্ষত্রবৃদ্ধপৌত্ত্রাৎ কুশাৎ প্রতিঃ প্রতেঃ সঞ্জয়ঃ ॥ ১০ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

প্রহ্লাদাদ্যরীত্যতদ্গুণসংবিজ্ঞানোঽয়ং বহুব্রীহিঃ ॥
পিতরি রজৌ কালেন উপরতে মৃতে সতি পুত্ত্রা রজিসুতা অস্মৎপৈতৃকং ত্রিপিষ্টপমিতি ন্যায়েন ন দদুঃ ॥ ৮ ॥
অভিচার বিধানেনাগ্নৌ হূয়মানে সতি বলভিদিন্দ্রঃ রজেস্তনয়ানবধীৎ ॥ ৯ ॥
ক্ষত্রবৃদ্ধপৌত্ত্রাৎ কুশাৎ প্রতিঃ ॥ ১০ ॥

অনেনার পুত্ত্র শুদ্ধ। শুদ্ধের পুত্ত্র শুচি, তাহা হইতে ধর্ম্ম সারথি চিত্রকুর উৎপত্তি হয়। চিত্রকুর সন্তান শান্তরজা। তিনি জিতেন্দ্রিয় ও জ্ঞানী ছিলেন, একারণ পুত্ত্রোৎপাদন করেন নাই। হে রাজন্! রজির অপরিমিত বলশালী শত সন্তান হয়। একদা তিনি দেবতাদিগের প্রার্থনায় দানব বধ করিয়া দেবরাজকে স্বর্গপুরী প্রদান করেন, তাহাতে মহেন্দ্র তদীয় চরণ গ্রহণ পূর্ব্বক ঐ পুরী তাঁহার হস্তে দিয়া প্রহ্লাদাদি রিপুভয়ে আত্ম পর্য্যন্ত সমর্পণ করিয়াছিলেন। পরন্তু রজির মৃত্যু হইলে পর দেবরাজ তদীয় তনয়দিগের নিকট যখন স্বীয় পুরী ত্রিপিষ্টপ যাচ্ঞা করিলেন তখন তাহারা প্রত্যর্পণ করিল না, আপনারা স্বর্গাধিপ হইয়া যজ্ঞভাগ পর্য্যন্ত গ্রহণ করিতে লাগিল ॥ ৮ ॥

অতএব দেবগুরু বৃহস্পতি রজিপুত্ত্রদিগের বুদ্ধি ভ্রংশার্থ অভিচার বিধান দ্বারা হোম আরম্ভ করিলেন, তাহাতে অচিরেই তাহারা নীতিবর্ত্ম হইতে ভ্রংশিত হইল এবং দেবরাজ অনায়াসে সে সকলকে বধ করিলেন, এক জনও অবশিষ্ট রহিল না ॥ ৯ ॥

হে রাজন্! পরীক্ষিৎ! ক্ষত্রবৃদ্ধের পৌত্ত্র যে কুশ, তাহার পুত্ত্র প্রতি, প্রতির সন্তান সঞ্জয়, তাহার তনয় জয়। জয়ের পুত্ত্র হর্য্যবল নরপতি। হর্য্যবলের পুত্ত্র সহদেব, তাহার তনয় হীন, হীনের সন্তান জয়সেন, জয়সেনের সুত সংকৃতি, তাহার সন্তান ক্ষত্রধর্ম্মনিষ্ঠ মহারথ জয়। এই সকল নরপতি ক্ষত্রবৃদ্ধের বংশে উৎপন্ন হয়েন। অনন্তর নহুষ বংশের বৃত্তান্ত বলি, শ্রবণ কর ॥ ১০ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং নবমস্কন্ধে আয়ুবংশঃ সপ্তদশোঽধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ১৭ ॥ * ॥

শ্রীশুক উবাচ ॥

যতি র্যযাতিঃ শর্য্যাতিরায়তির্বিয়তিঃ কৃতিঃ। ষড়িমে নহুষস্যাসন্নিন্দ্রিয়াণীব দেহিনঃ ॥ ১ ॥

রাজ্যং নৈচ্ছদ্যতিঃ পিত্রা দত্তং তৎপরিণামবিৎ। যত্র প্রবিষ্টঃ পুরুষ আত্মানং নাববুধ্যতে ॥ ২ ॥

পিতরি ভ্রংশিতে স্থানাদিন্দ্রাণ্যা ধর্ষণাদ্দ্বিজৈঃ। প্রাপিতেঽজগরত্বং বৈ যযাতিরভবন্নৃপঃ ॥ ৪ ॥

চতসৃষ্বাদিশদ্দিক্ষু ভ্রাতৄন্ ভ্রাতা যবীয়সঃ। কৃতদারো জুগোপোর্ব্বীং কাব্যস্য বৃষপর্ব্বণঃ ॥

শ্রীরাজোবাচ ॥

ব্রহ্মর্ষি র্ভগবান্ কাব্যঃ ক্ষত্রবন্ধুশ্চ নাহুষঃ। রাজন্যবিপ্রয়োঃ কস্মাদ্বিবাহঃ প্রাতিলোমিকঃ ॥ ৪ ॥

শ্রীধরস্বামী।

॥ ইতি নবমে সপ্তদশঃ ॥ * ॥

অষ্টাদশে যযাতেস্তু নাহুষস্য কথোচ্যতে। যস্য পঞ্চসু পুত্রেষু কনীয়ানগ্রহীজ্জরাং ॥ ১ ॥

তস্য রাজ্যস্য পরিণামং অনর্থাবহত্বং বেত্তীতি তথা। তত্র হেতুঃ যত্রেতি ॥ ২ ॥

স্থানাৎ স্বর্গাৎ। দ্বিজৈরগস্ত্যাদিভিঃ ॥ ৩ ॥ যবীয়সো ভ্রাতৄনাদিশৎ। কাব্যস্য শুক্রস্য বৃষপর্ব্বণশ্চ কন্যাভ্যাং কৃতদারঃ সন্ ॥ ৪ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

॥ * ॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবত নবমস্কন্ধে শ্রীজীবগোস্বামিকৃত ক্রমসন্দর্ভে সপ্তদশোঽধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ * ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী

॥ * ॥ ইতি সারার্থদর্শিন্যাং হর্ষিণ্যাং ভক্তচেতসাং। নবমেঽসৌ সপ্তদশঃ সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সতাং ॥ * ॥

অষ্টাদশে দেবযানী শর্ম্মিষ্ঠা কলহার্দ্দিকা। কথা যত্র জরাং পূরুর্যযাতেরগ্রহীৎপিতুঃ ॥ ১ ॥

স্থানাৎ স্বর্গাৎ দ্বিজৈরগস্ত্যাদিভিঃ ॥ ২ ॥ কাব্যস্য শুক্রস্য কন্যয়া বৃষপর্ব্বণশ্চ কন্যয়া কৃতদারঃ ॥ ৩ ॥

ব্রাহ্মণ কন্যাগ্রহণশ্রবণাৎ যযাতিঃ ক্ষত্রবন্ধু পদেন নির্দ্দিষ্টো রাজ্ঞা অজ্ঞাত চরত্বেনৈবেতি জ্ঞেয়ং ॥ ৪ ॥

॥ * ॥ ইতি নবমে সপ্তদশ ॥ * ॥

অষ্টাদশ অধ্যায়ে নহুষ পুত্র যযাতির বিবরণ, যাঁহার পঞ্চ পুত্রের মধ্যে কনিষ্ঠতনয় পূরু তদীয় জরা গ্রহণ করিয়াছিলেন ॥ ০ ॥

শুকদেব কহিলেন হে রাজন্! দেহধারি পুরুষের ছয় ইন্দ্রিয় তুল্য নহুষ রাজার যতি, যযাতি, শর্য্যাতি, আয়তি, বিয়তি এবং কৃতি নামে ছয়টী সন্তান হইয়াছিল ॥ ১ ॥

ইহাদের মধ্যে যতি রাজ্যের পরিণাম অর্থাৎ অনর্থাবহত্ব বুঝিতে পারিয়াছিলেন, সুতরাং যদিও পিতা রাজ্য প্রদান করিলেন তথাচ গ্রহণ করিতে তাঁহার ইচ্ছা হইল না, কারণ তাহাতে প্রবিষ্ট পুরুষ আত্মবোধ বিহীন হয় ॥ ২ ॥

অতএব ইন্দ্রাণীর প্রতি ধৃষ্টতা ব্যবহার হেতু পিতা (নহুষ) স্বর্গভ্রষ্ট ও অগস্ত্যাদি বিপ্রগণ কর্তৃক অজগরত্ব প্রাপিত হইলে মধ্যম পুত্র যযাতিই রাজা হইলেন ॥ ৩ ॥

তিনি কনিষ্ঠ ভ্রাতৃচতুষ্টয়কে চারিদিক্ শাসন করিতে আজ্ঞা দেন এবং আপনি শুক্রাচার্য্য ও বৃষপর্ব্বার দুই কন্যার পাণিগ্রহণ পূর্ব্বক কৃতদার হইয়া পৃথিবী পরিরক্ষণে প্রবৃত্ত হন্। রাজা পরীক্ষিৎ জিজ্ঞাসা করিলেন ব্রহ্মন্! ভগবান্ শুক্রাচার্য্য ব্রহ্মর্ষি, নহুষ পুত্র যযাতি ক্ষত্রিয়, ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয়ের প্রতিলোম বিবাহ কি প্রকারে হইয়াছিল? ॥ ৪ ॥

শ্রীশুক উবাচ ॥

একদা দানবেন্দ্রস্য শর্ম্মিষ্ঠা নাম কন্যকা। সখীসহস্রসংযুক্তা গুরুপুত্র্যাচ ভামিনী।
দেবযান্যা পুরোদ্যানে পুষ্পিতদ্রুমসংকুলে। ব্যচরৎ কলগীতালি নলিনীপুলিনেঽবলা ॥ ৫ ॥
তা জলাশয়মাসাদ্য কন্যাঃ কমললোচনাঃ। তীরে ন্যস্য দুকূলানি বিজহ্রুঃ সিঞ্চতীর্মিথঃ।
বীক্ষ্য ব্রজন্তং গিরিশং সহদেব্যা বৃষস্থিতং। সহসোত্তীর্য্য বাসাংসি পর্য্যধুর্ব্রীড়িতাঃ স্ত্রিয়ঃ ॥ ৬ ॥
শর্ম্মিষ্ঠাঽজানতী বাসো গুরুপুত্র্যাঃ সমব্যয়ৎ। স্বীয়ং মত্বা প্রকুপিতা দেবযানীদমব্রবীৎ ॥ ৭ ॥
অহো নিরীক্ষ্যতামস্যা দাস্যাঃ কর্ম্মহ্যসাম্প্রতং। অস্মদ্ধার্য্যং ধৃতবতী শুনীব হবিরধ্বরে ॥ ৮ ॥
যৈরিদং তপসা সৃষ্টং মুখং পুংসঃ পরস্য যে। ধার্য্যতে যৈরিহ জ্যোতিঃ শিবঃ পন্থাঃ প্রদর্শিতঃ।

শ্রীধরস্বামী।

ন প্রতিলোমতা দোষঃ ঈশ্বরঘটনাদিতি দর্শয়ন্ কথামাহ একদেত্যাদিনা প্রতিজগ্রাহ তদ্বচ ইত্যন্তেন। গুরোঃ শুক্রস্য পুত্র্যা দেবযান্যা বাচরদিতি দ্বয়োরন্বয়ঃ। কলগীতা অলয়ো যেষু তানি নলিনীপুলিনানি যস্মিন্ পুরোদ্যানে। অবলা শর্ম্মিষ্ঠা ॥ ৫ ॥

সিঞ্চতীঃ সিঞ্চন্ত্যঃ ॥ ৬ ॥

অজানতী স্বীয়ং মত্বা গুরুপুত্র্যা বাসঃ সমব্যয়ৎ পর্য্যধাৎ ॥ ৭ ॥

অসাম্প্রতং অন্যায্যং ॥ ৮ ॥

অন্যায়মেব ব্রাহ্মণোৎকর্ষবর্ণনেন ব্যনক্তি যৈরিতি ত্রিভিঃ। যে ব্রাহ্মণাঃ পরস্য পুংসো মুখং মুখাদুৎপন্নত্বেন তৃপ্তিদ্বারেণচ শ্রেষ্ঠা

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

দানবেন্দ্রস্য বৃষপর্ব্বণঃ। কলগীতালয়ো যেষু তথা বিধানি নলিনী পুলিনানি যস্মিংস্তত্র ॥

সিঞ্চতীঃ সিঞ্চন্ত্যঃ ॥ ৬ ॥ অজানতী স্বীয়ং মত্বা গুরু পুত্র্যাঃ বাসঃ সমব্যয়ৎ পর্য্যধাৎ ॥ ৭ ॥

অসাম্প্রতমনুচিতং ব্রাহ্মণৈর্দ্ধার্য্যং হবিঃ শুনীব ॥ ৮ ॥

অনৌচিত্যমেবাহ ত্রিভিঃ যৈর্দ্দক্ষাদিভিঃ জ্যোতির্ব্রহ্ম ॥ ৯ ॥

শুকদেব কহিলেন রাজন্! ঈশ্বর ঘটনায় প্রতিলোম বিবাহ দোষাবহ নহে। একদা দানবেন্দ্র বৃষপর্ব্বার কন্যা শর্ম্মিষ্ঠা দশ শত সখী এবং গুরু পুত্রী দেবযানীর সহিত মিলিত হইয়া পুরের সমীপস্থ উদ্যানে বিহার করিতে যায়। সেই উপবন অতি মনোহর, সকল তরু পুষ্পভরে অবনত হইয়াছিল এবং সেখানে নিকটস্থ নলিনীপুলিনে অলিকুল কলস্বরে গান করিতেছিল ॥ ৫ ॥

সে যাহা হউক, শর্ম্মিষ্ঠা সখীসহ ভ্রমণ করিতে করিতে উদ্যানের এক স্থানে একটা জলাশয় দেখিতে পাইল অতএব তাহার তটে স্ব স্ব পরিধেয় দুকূল স্থাপন পূর্ব্বক পরস্পর জল সেচন করত ক্রীড়া করিতে লাগিল। এই সময়ে দৈবাৎ দেবদেব গিরিশ দেবীর সহিত বৃষোপরি আরোহণ করিয়া ঐ দিক্ দিয়া গমন করাতে তাঁহাকে দেখিয়া ঐ সকল কন্যার অতিশয় লজ্জা হইল, সহসা তীরে উত্থিত হইয়া স্ব স্ব বসন পরিধানার্থ ব্যগ্র হইল ॥ ৬ ॥

ব্যস্ততা প্রযুক্ত জানিতে না পারাতে গুরু পত্নীর বস্ত্র আপনার মনে করিয়া শর্ম্মিষ্ঠা পরিধান করিল। তদ্দর্শনে দেবযানী কুপিতা হইয়া কহিলেন ॥ ৭ ॥

অহো! এ দাসীটার অন্যায় কর্ম্ম নিরীক্ষণ কর। কুক্কুরী যেমন যজ্ঞে যজ্ঞীয় হবি ধারণ করে তাহার ন্যায় এ দুষ্টা আমার ধারণীয় বসন পরিধান করিল ॥ ৮ ॥

অহো! যাঁহারা তপস্যা দ্বারা ইহা সৃজন করিয়াছেন, যাঁহারা পরম পুরুষের মুখ অর্থাৎ ব্রহ্মমুখ

যান্ বন্দন্ত্যপতিষ্ঠন্তে লোকনাথাঃ সুরেশ্বরাঃ। ভগবানপি বিশ্বাত্মা পাবনঃ শ্রীনিকেতনঃ ॥ ৯ ॥
বয়ং তত্রাপি ভৃগবঃ শিষ্যোঽস্যা নঃ পিতাসুরঃ। অস্মদ্ধার্য্যং ধৃতবতী শূদ্রোবেদমিবাসতী
এবং ক্ষিপন্তীং শর্ম্মিষ্ঠা গুরুপুত্রীমভাষত। রুষা শ্বসন্ত্যুরঙ্গীব ধর্ষিতা দষ্টদচ্ছদা।
আত্মবৃত্তমবিজ্ঞায় কত্থসে বহু ভিক্ষুকি। কিং ন প্রতীক্ষসেঽস্মাকং গৃহান্ বলিভুজো যথা।
এবং বিধৈঃ সুপরুষৈঃ ক্ষিপ্ত্বাচার্য্যসুতাং সতীং। শর্ম্মিষ্ঠা প্রাক্ষিপৎ কূপে বাসশ্চাদায় মন্যুনা।
তস্যাং গতায়াং স্বগৃহং যযাতি র্মৃগয়াঞ্চরন্। প্রাপ্তো যদৃচ্ছয়া কূপে জলার্থীং তাং দদর্শহ।
দত্ত্বা স্বমুত্তরং বাসস্তস্যৈ রাজা বিবাসসে। গৃহীত্বা পাণিনা পাণিমুজ্জহার দয়াপরঃ।
তং বীরমাহৌশনসী প্রেমনির্ভরয়া গিরা। রাজং স্ত্বয়া গৃহীতো মে পাণিঃ পরপুরঞ্জয়ঃ।
হস্তগ্রাহোঽপরোমাভূদ্গৃহীতায়া ত্বয়া হি মে ॥ ১০ ॥

শ্রীধরস্বামী।

ইত্যর্থঃ। জ্যোতির্ব্রহ্ম পন্থা বেদমার্গঃ ॥ ৯ ॥ তদেবং ব্রাহ্মণমাত্রমেব তাবৎ পূজ্যং। তত্রাপি বয়ং ভৃগবঃ। অস্যাশ্চ পিতা নঃ শিষ্যঃ। এবং সত্যপি অস্মাভির্দ্ধার্য্যং বাসঃ ইয়মসতী ধৃতবতী ॥ ১০ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

তদেবং ব্রাহ্মণমাত্রমেব তাবৎ পূজ্যং তত্রাপি বয়ং ভৃগবঃ তত্রাপ্যস্যাঃ পিতা নঃ শিষ্যঃ ॥ বলিভুজঃ কাকাঃ ॥ কিং জাতিত্বমিত্যুক্ত্বা সা রাজন্নৌশনসী ভবামীতি প্রোবাচেতি জ্ঞেয়ং ॥ ১০। ১১ ॥

হইতে উৎপত্তি হেতু সর্ব্ব শ্রেষ্ঠ, যাঁহারা ব্রহ্ম ধারণ করিতেছেন, যাঁহারা শুভ বেদবর্ত্ম প্রদর্শন করিয়াছেন, আর সকল লোকের নাথ সুরেশ্বরগণ তথা ভগবান্ বিশ্বাত্মা পাবন শ্রীনিবাস যাঁহাদিগকে বন্দনা ও যাঁহাদিগের উপাসনা করিয়া থাকেন ॥ ৯ ॥

সেই ব্রাহ্মণজাতি মাত্রই তাবৎ পূজ্য, তন্মধ্যে আবার আমরা মহাপ্রভাব ভৃগুবংশে উৎপন্ন। এই দাসীর পিতা যে অসুর, সে আমাদের শিষ্য, এ অসতীর আস্পর্দ্ধা দেখ, শূদ্রজাতির বেদ ধারণের ন্যায় আমাদের ধারণীয় বসন পরিধান করিল। হে রাজন্! গুরু পুত্রী দেবযানী ঐ প্রকারে তিরস্কার করিতে থাকিলে, শর্ম্মিষ্ঠা রুষ্টা হইয়া ধর্ষিতা সর্পিণীর ন্যায় ঘন ঘন নিশ্বাস পরিত্যাগ করিতে লাগিল এবং রোষভরে অধর দংশন করিয়া কহিল অরে ভিক্ষুকি! আপনার আচরণ না জানিয়া বড়ই যে কটু কহিতে লাগিলি? কাকের ন্যায় তোরা কি আমাদের গৃহের প্রতীক্ষা করিয়া থাকিস্ না?। হে মহারাজ! এবম্বিধ বিবিধ পরুষ বচন প্রয়োগ দ্বারা গুরু কন্যাকে ভৎ'সনা করিয়াও শর্ম্মিষ্ঠার ক্রোধ শান্তি হইল না, রোষে বসন হরণ পূর্ব্বক নগ্ন করিয়া কূপে ফেলিয়া দিল। দেবযানীকে কূপ মধ্যে নিক্ষেপ করিয়া শর্ম্মিষ্ঠা স্বগৃহে গমন করিলে দৈবাৎ সেই সময়েই যযাতি রাজা মৃগয়া করিতে করিতে যদৃচ্ছাক্রমে সেই স্থানে উপস্থিত হইলেন এবং জলার্থী হইয়া ঐ কূপ সমীপে গমন করিবামাত্র দেবযানীকে দেখিতে পাইলেন। শুক্রাচার্য্যের কন্যাকে কূপ মধ্যে বিবস্ত্রাবস্থায় পতিত দেখিয়া রাজার দয়া হইল। তৎক্ষণাৎ আপনার উত্তরীয় বসন পরিতে দিলেন, পরে স্বীয় হস্ত দ্বারা তদীয় কর-ধারণ করিয়া কূপ হইতে উদ্ধৃত করিলেন। দেবযানী কূপ হইতে উদ্ধৃত হইয়া প্রেম নির্ভর বচনে যযাতিকে কহিতে লাগিলেন রাজন্! আপনি অনুগ্রহ করিয়া আমার পাণি গ্রহণ করিলেন, প্রার্থনা করি, যে কর একবার গ্রহণ করিলেন অন্য ব্যক্তি সেই কর পুনরায় গ্রহণ না করে ॥ ১০ ॥

এষ ঈশ কৃতোবীর সম্বন্ধো নৌ ন পৌরুষঃ। যদিদং কূপমগ্নায়া ভবতোদর্শনং মম ॥ ১১ ॥
ন ব্রাহ্মণোমে ভবিতা হস্তগ্রাহো মহাভুজ। কচস্য বার্হস্পত্যস্য শাপাদ্যমশপং পুরা ॥ ১২ ॥
যযাতিরনভিপ্রেতং দৈবোপভৃতমাত্মনঃ। মনস্তু তদ্গতং বুদ্ধা প্রতিজগ্রাহ তদ্বচঃ ॥ ১৩ ॥

শ্রীধরস্বামী।

নিষিদ্ধোঽয়ং প্রতিলোম সম্বন্ধ ইতি চেত্তত্রাহ এষ ইতি ॥ ১১ ॥

ব্রাহ্মণমেব ত্বং বৃণীষ্ব কিমনেনাগ্রহেণ ইতি চেত্তত্রাহ ন ব্রাহ্মণ ইতি। বৃহস্পতেঃ সুতঃ কচঃ শুক্রাম্মৃতসংজীবনী বিদ্যামধ্যগাৎ তদাচ দেবযানী তং পতিং চকমে। সচ গুরুপুত্রী মম পূজ্যেতি ন তাং উদবহৎ। ততঃ কুপিতা সতী তবেয়ং বিদ্যা নিষ্ফলা ভবত্বিতি তং শশাপ। সচ তব ব্রাহ্মণপতির্নভবেদিতি তাং শশাপ। তদেতদাহ যমহমশপং তস্য শাপাৎ ॥ ১২ ॥

অশাস্ত্রীয়ত্বাদনভিপ্রেতমপি দৈবেনোপভৃতং প্রাপিতং বুদ্ধা তদ্গতং তস্যাং সকামং স্বমনশ্চ বুদ্ধা। নহ্যধর্ম্মে মদীয়ং মনঃ

ক্রমসন্দর্ভঃ

এষ ঈশকৃত ইতি তদ্বাক্য দ্বারা শ্রীশুকদেবেন সিদ্ধান্তিতং ॥ ১। ২। ৩। ৪। ৫। ৬। ৭। ৮। ৯। ১০। ১১ ॥

তত্রাশঙ্কতে। নন্বীশ্বরঘটনাসর্ব্বত্রৈবেতি তস্যাং সিদ্ধান্তিতায়াং ন কস্যাপি পাপং স্যাৎ। কচশাপশ্চ নাধর্ম্ম নিবারণে কারণং বিরোধাভাবাৎ। প্রত্যুতানর্থ বীজস্য তস্য তত্র সাহায্যাবগমাৎ। ততোনাধর্ম্মো বা কথং জাতঃ। কথং বা তস্য তত্র প্রবৃত্তিরভূৎ ইত্যাশঙ্ক্য তাদৃশানামীশ্বরাশ্রয় ধর্ম্মাণামতএব তত্র বিশেষাবরোধক মিত্যভিপ্রেত্য তদেব দর্শয়তি যযাতি রিতি দৈবমীশ্বরঃ। তস্যায়মভিপ্রায়ঃ। মম যযাতে স্বাবদৃষ্ট ফলে কর্ম্মণি কর্ত্তব্যবুদ্ধির্ন জায়েত। তদেকাশ্রয়স্য মমচেশ্বরোপি নতদ্ঘটয়েৎ। মনশ্চ ন তত্র প্রবেশয়েদিত্যোৎপত্তিকামুত্তবেন মুহুঃ নির্ণীতবানস্মি। তথাপি যদেবং তত্তদা পতিতং তত্তু ন কর্ম্ম বন্ধনং তস্য বৈষ্ণবানাঞ্চ বিদ্যত ইতি পাদ্ম কার্ত্তিক মাহাত্ম্য বচনবদীশ্বরস্যৈব স্বৈরলীলানুসারিণী কাপীয়মিচ্ছাগুণাদৈব কল্পতে। তদতিক্রমস্তু দোষায়। জানামি ধর্ম্মং নচ মে প্রবৃত্তির্জানাম্যধর্ম্মং নচ মে নিবৃত্তিঃ। কেনাপি দেবেন হৃদিস্থিতেন যথা নিযুক্তোঽস্মি তথা করোমীতি। গৌতমীয় বচনবৎ মদ্বিধস্য নিষ্ঠিতত্বাৎ। ততো নান্যেষামিব তত্র তস্য দোষ ইতি ভাবঃ ॥১২।১৩।১৪।১৫॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

যমশপং পুরেতি বৃহস্পতেঃ পুত্রঃ কচঃ শুক্রাম্মৃতসঞ্জীবনীং বিদ্যামধ্যগাৎ। তদাচ দেবযানীং তং পতিঞ্চকমে সচ গুরুপুত্রী মম পূজ্যেতি ন তামুদবহৎ। ততশ্চ কুপিতা সতী তবেয়ং বিদ্যা নিষ্ফলা ভবত্বিতি তং শশাপ। সচ তব ব্রাহ্মণঃ পতির্নভবেদিতি তাং শশাপেতি ॥ ১২ ॥

ব্রাহ্মণ কন্যা পরিণয়স্যাধর্ম্ম সাবধানত্বাদনভিপ্রেতং দৈবেন পরমেশ্বরেণৈব আত্মনে উপহৃতমিত্যত্র হেতুং তদ্গতং স্বমনশ্চ

হে বীর! যদিও প্রতিলোম পরিণয় নিষিদ্ধ, তথাচ আমি কূপমগ্না হইয়া রহিয়াছিলাম, এ সময় যখন আপনকার দর্শন পাইলাম তখন আমাদিগের দুই জনের এই সম্বন্ধ অসংশয় পরমেশ্বর নির্ব্বন্ধ করিয়া রাখিয়াছিলেন, ইহা অন্য পুরুষকৃত নহে ॥ ১১ ॥

অধিকন্তু হে মহারাজ! আমি পূর্ব্বে বৃহস্পতির পুত্র কচকে শাপ দিয়াছিলাম, তাহাতে আমার প্রতি তাঁহার অভিশাপ আছে অর্থাৎ বৃহস্পতির পুত্র কচ আমার পিতা শুক্রের নিকট যখন মৃতসঞ্জীবনী বিদ্যা গ্রহণ করেন সেই সময় এক দিন আমি তাঁহাকে বিবাহ করিতে চাহিয়াছিলাম, তাহাতে কচ বলিয়াছিলেন তুমি আমার গুরুপুত্রী, পূজনীয়া, কি প্রকারে তোমাকে বিবাহ করিতে পারি, অতএব আমি কোপে তাঁহাকে এই অভিশাপ প্রদান করিলাম তোমার বিদ্যা নিষ্ফলা হউক, এতৎ শ্রবণে কচও আমার প্রতি এই শাপ দিয়াছিলেন, তোমার ব্রাহ্মণপতি হইবেক না, তজ্জন্যই ব্রাহ্মণে আমার পাণিগ্রাহ ঘটিবেক না ॥ ১২ ॥

অশাস্ত্রীয়ত্ব প্রযুক্ত অনভিপ্রেত হইলেও দৈবকর্তৃক প্রাপিত বোধ করিয়া এবং আপনার অন্তঃকর-

গতে রাজনি সা বীরে তত্র স্ম রুদতী পিতুঃ। ন্যবেদয়ত্ততঃ সর্ব্বমুক্তং শর্ম্মিষ্ঠয়া কৃতং ॥ ১৪ ॥
দুর্ম্মনা ভগবান্ কাব্যঃ পৌরোহিত্যং বিগর্হয়ন্। স্তুবন্ বৃত্তিঞ্চ কাপোতীং দুহিত্রা স য়যৌ পুরাৎ॥১৫
বৃষপর্ব্বা তমাজ্ঞায় প্রত্যনীকবিবক্ষিতং। গুরুং প্রসাদয়ন্মূর্দ্ধ্না পাদয়োঃ পতিতঃ পথি।
ক্ষণার্দ্ধমন্যুর্ভগবান্ শিষ্যং ব্যাচষ্ট ভার্গবঃ। কামোঽস্যাঃ ক্রিয়তাং রাজন্ নৈনাং ত্যক্তুমিহোৎসহে ॥১৬
তথেত্যবস্থিতে প্রাহ দেবযানী মনোগতং। পিত্রা দত্তা যতো যাস্যে সানুগা যাতু মামনু ॥ ১৭ ॥

শ্রীধরস্বামী।

প্রবিশেদিতি তস্যা বচঃ প্রতিজগ্রাহ অঙ্গীকৃতবান্ ॥ ১৩ ॥

শর্ম্মিষ্ঠা সম্বন্ধোঽপি দৈববশাদেবাভবদিতি দর্শয়ন্নাহ গতে রাজনীতি নবভিঃ। উক্তং ভিক্ষুকীত্যাদি। কৃতং কূপ প্রক্ষেপাদি ॥ ১৪ ॥ কাপোতীং উঞ্ছবৃত্তিং ॥ ১৫ ॥

প্রত্যনীকা দেবাঃ তে বিবক্ষিতা জয়ং প্রাপণীয়া ইত্যভিপ্রেতং যস্য তথাভূতং জ্ঞাত্বা প্রত্যনীকানাং বিবক্ষিতমিতি বা ॥১৬॥

সানুগা সখী সহিতা শর্ম্মিষ্ঠা মামনু যাত্বিতি ॥ ১৭ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

প্রত্যনীকং প্রতিকূল শাপময়ং বিবক্ষিতং যস্য তাদৃশং ॥ ১৬। ১৭। ১৮ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

বুদ্ধ্বা বাল্যমারভ্য মদীয়ং মনঃ ক্বচিদপি নাধর্ম্মেঽরমত নাপি মৎ প্রভু স্বচ্চরণৈক শরণস্য মম মনোঽধর্ম্মে রময়েদিতি ধর্ম্মস্য সূক্ষ্মা গতি রিত্যস্তোনায়মধর্ম্মোভবিষ্যতীতি নিশ্চিত্য তস্যা বচঃ প্রতিজগ্রাহ ॥ ১৩। ১৪ ॥

কাপোতীমুঞ্ছবৃত্তিং ॥ ১৫ ॥

প্রত্যনীকেষু দেবেষু বিবক্ষিতং অসুরান্ পরিত্যজ্য যুষ্মানেব জয়ং প্রাপয়ামীত্যাদিকং বক্তুমিষ্টং যস্য তথাভূতং তং আজ্ঞায় ॥ ১৬ ॥

তথেতি দেবযান্যাঃ পাদয়োঃ পতিত্বা বৃষপর্ব্বণ্যবস্থিতে সতি। মনোগতমেব প্রাহ প্রকটমুবাচ। সানুগা সখী সহিতা

ণকে তাহার প্রতি সকাম দেখিয়া, অধর্ম্মে আমার মনঃ প্রবিষ্ট হয় না, ইহা নিশ্চয় করত তাহার ঐ বাক্যে নরদেব যযাতি অঙ্গীকৃত হইলেন ॥ ১৩ ॥

অনন্তর রাজা গমন করিলে দেবযানী সেই স্থানে থাকিয়া রোদন করিতে করিতে পিতার নিকট সমুদায় বিবরণ নিবেদন করিলেন অর্থাৎ ভিক্ষুকী বলিয়া শর্ম্মিষ্ঠা যে কটূক্তি করিয়াছিল এবং কূপে ফেলিয়া দিয়া যে কুকর্ম্ম করিয়াছিল, বিস্তার পূর্ব্বক বলিলেন ॥ ১৪ ॥

তৎ শ্রবণে দৈত্য গুরু শুক্রের অন্তঃকরণ অতিশয় ক্ষুণ্ণ হইল, পৌরহিত্য বৃত্তির কুৎসা ও উঞ্ছবৃত্তির প্রশংসা করিতে করিতে কন্যার সহিত পুর হইতে নির্গত হইলেন ॥ ১৫ ॥

তদ্বৃত্তান্ত বিদিত হইলে বৃষপর্ব্বা বোধ করিলেন গুরু দেবগণ হইতে আপনার জয় আকাঙ্ক্ষা করিয়া বহির্গত হইতেছেন, অতএব সত্বর গিয়া পথি মধ্যে পদতলে পতিত হইলেন এবং মস্তক দ্বারা প্রসন্ন করিতে লাগিলেন। ক্ষণকাল মধ্যে শুক্রাচার্য্যের মন্যু অর্দ্ধ পরিমাণে ন্যূন হইল, শিষ্যকে সম্বোধিয়া বলিলেন রাজন্! আমার কন্যা যাহা বলেন, ইহাঁর অভিলাষ সম্পাদন কর, আমি ইহাঁকে ত্যাগ করিতে পারি না ॥ ১৬ ॥

এতৎ শ্রবণে গুরুকন্যার প্রসন্নতা প্রতীক্ষা করত বৃষপর্ব্বা অবস্থিত হইলে, দেবযানী আপনার মনোগত ভাব প্রকাশ করত বলিলেন, আমি পিতা কর্ত্তৃক প্রদত্তা হইয়া যেখানে যাইব, তোমার

পিত্রা দত্তা দেবযান্যৈ শর্ম্মিষ্ঠা সানুগা তদা । স্বানাং তৎ সঙ্কটং বীক্ষ্য তদর্থস্য চ গৌরবং ।
দেবযানীং পর্য্যচরৎ স্ত্রীসহস্রেণ দাসবৎ ॥ ১৮ ॥
নাহুষায় সুতাং দত্ত্বা সহ শর্ম্মিষ্ঠয়োশনা । তমাহ রাজন্ শর্ম্মিষ্ঠামধাস্তল্পে ন কর্হিচিৎ ।
বিলোক্যৌশনসীং রাজন্ শর্ম্মিষ্ঠা সুপ্রজাং কচিৎ । তমেব বব্রে রহসি সখ্যাঃ পতিমৃতৌ সতী ॥১৯
রাজপুত্র্যার্থিতোঽপত্যে ধর্ম্মঞ্চাবেক্ষ্য ধর্ম্মবিৎ । স্মরন্ শুক্রবচঃ কালে দিষ্টমেবাভ্যপদ্যত ।

শ্রীধরস্বামী ।

তত্তস্মাৎ নির্গতাৎ শুক্রাৎ সঙ্কটং বীক্ষ্য । তত্তস্মাদবস্থিতাদর্থস্য প্রয়োজনস্য গৌরবঞ্চ বীক্ষ্য ॥ ১৮ ॥

তল্পে নাধা নোপগচ্ছেরিত্যর্থঃ ॥ ১৯ ॥

অপত্যার্থমৃতুকালে প্রার্থনাত্তস্যাঃ কামপূরণং ধর্ম্মমবেক্ষ্য শুক্রস্য বচঃ স্মরন্ দিষ্টং দৈবপ্রাপিতমেব তৎ সঙ্গমভ্যপদ্যত নতু কামত ইত্যর্থঃ ॥ ২০ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

দিষ্টমীশ্বরেণাদিষ্টং প্রেরিতমেবাভ্যপদ্যত বিচারিতবান্ ॥ ২০ । ২১ । ২২ । ২৩ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী ।

শর্ম্মিষ্ঠা মামনুযাত্বিতি ॥ ১৭ ॥

তত্তস্তঃ শুক্রাৎ কুপিতাৎ স্বানামসুরাণাং শঙ্কটং বীক্ষ্য তথৈব তত্তস্তঃ প্রসন্নাৎ অর্থস্য স্বপ্রয়োজনস্য গৌরবঞ্চ বীক্ষ্য দাসবৎ দাস ইব বৃষপর্ব্বা পর্য্যচরৎ ॥ ১৮ ॥

কর্হিচিদপি তল্পে ন অধাঃ ন ধেহি ন ধাস্যসীত্যর্থঃ ॥ ১৯ ॥

ধর্ম্মবিদিতি অপত্যার্থ মৃতুকালে প্রার্থ্যমানায়া স্তস্যাঃ কাম পূরণং ধর্ম্ম এবেতি জানন্ শুক্রবচশ্চ শর্ম্মিষ্ঠা সঙ্গ প্রতিষেধকং স্মরন্ দোলায়মান চিত্তোপিদিষ্টং দৈবপ্রাপিতং সঙ্গমেব প্রাপ ॥

কন্যা শর্ম্মিষ্ঠা সখী সহিত সেই স্থানে আমার অনুগামিনী হউক ॥ ১৭ ॥

বৃষপর্ব্বা বিবেচনা করিয়া দেখিলেন আচার্য্য নির্গত হইয়া গেলে আমাদের ঘোর সঙ্কট, এখানে অবস্থিত হইলে গুরুতর প্রয়োজন সিদ্ধির সম্ভাবনা, অতএব সেই সময়েই গুরু পুত্রী দেবযানীর হস্তে সখী সমেত শর্ম্মিষ্ঠাকে সমর্পণ করিলেন । পিতৃ কর্ত্তৃক প্রদত্ত হওয়াতে শর্ম্মিষ্ঠা সহস্র সখী সহিত দাসীর ন্যায় হইয়া তদবধি দেবযানীর পরিচর্য্যায় প্রবৃত্ত হইলেন ॥ ১৮ ॥

অনন্তর শুক্রাচার্য্য শর্ম্মিষ্ঠা সহিত দেবযানীকে যযাতি হস্তে সম্প্রদান করিলেন, কিন্তু বিশেষ করিয়া কহিয়া দিলেন যদিও আমার কন্যার সহিত শর্ম্মিষ্ঠাকেও তোমাকে সম্প্রদান করিতেছি তথাচ তুমি কদাপি ইহাকে আপনার শয়নে গ্রহণ করিতে পারিবে না । হে রাজন্ ! কোন সময়ে শর্ম্মিষ্ঠা দেখিলেন দেবযানী স্বামি সহবাসে পরম সুন্দর পুত্র প্রসব করিয়াছেন, অতএব ঋতুকাল উপস্থিত হইলে আপনার সখীর পতি যযাতি রাজাকে নির্জ্জনে আহ্বান করিয়া পুত্রোৎপাদনার্থ প্রার্থনা করিলেন ॥ ১৯ ॥

রাজা যযাতি অতিশয় ধর্ম্মজ্ঞ, ঋতুকালে রাজপুত্রী শর্ম্মিষ্ঠা কর্ত্তৃক অপত্যার্থ প্রার্থিত হইয়া বিবেচনা করিলেন ইহার কাম পূরণে ধর্ম্ম আছে, অতএব যদিও শুক্রাচার্য্যের বাক্য স্মরণ হইল তথাচ দৈবপ্রাপিত জ্ঞানে শর্ম্মিষ্ঠার সহিত সঙ্গম স্বীকার করিলেন । ফলতঃ যযাতি রাজা ধর্ম্মবোধেই শর্ম্মিষ্ঠার প্রার্থনা পূর্ণ করিয়াছিলেন, কামতঃ তাহাতে প্রবৃত্ত হয়েন নাই । অনন্তর দেবযানী যদু ও তুর্ব্বসু

শ্রী

যদুঞ্চ তুর্ব্বসুঞ্চৈব দেবযানী ব্যজায়ত। দ্রুহ্যুঞ্চানুঞ্চ পূরুঞ্চ শর্ম্মিষ্ঠা বার্ষপর্ব্বণী ॥ ২০ ॥
গর্ব্ভসম্ভবমাসুর্য্যা ভর্ত্তুর্বিজ্ঞায় মানিনী। দেবযানী পিতুর্গেহং যযৌ ক্রোধবিমূর্চ্ছিতা ॥ ২১ ॥
প্রিয়ামনুগতঃ কামী বচোভিরুপমন্ত্রয়ন্। ন প্রসাদয়িতুং শেকে পাদসম্বাহনাদিভিঃ ॥ ২২ ॥
শুক্রস্তমাহ কুপিতঃ স্ত্রীকামানৃতপূরুষঃ। ত্বাং জরা বিশতাং মন্দ বিরূপকরণী নৃণাং ॥ ২৩ ॥

শ্রীযযাতিরুবাচ ॥

অতৃপ্তোঽস্ম্যদ্য কামানাং ব্রহ্মন্ দুহিতরি স্ম তে। ব্যত্যস্যতাং যথাকামং বয়সা যোঽভিধাস্যতি ॥২৪

শ্রীধরস্বামী।

আসুর্য্যাঃ শর্ম্মিষ্ঠায়া ভর্ত্তুঃ সকাশাৎ ॥ ২১ ॥

উপমন্ত্রয়ন্ প্রসাদয়ন্ ॥ ২২ ॥

বিকৃতং রূপং করোতীতি তথা ॥ ২৩ ॥

তে দুহিতরি কামৈরদ্যাপ্যতৃপ্তোঽস্মি কামানাং ভোগৈরিতি বা। শুক্র আহ তর্হি যোঽভিধাস্যতি অভিতোধারয়িষ্যতি তস্য বয়সা কামং ব্যত্যস্যতাং যথেচ্ছং জরাব্যত্যয়ং যাতু নীয়তামিতি বা। যদ্বা ব্যত্যস্যেতি ছেদঃ। তাং জরাং ব্যত্যাসং গময়েত্যর্থঃ ॥২৪

ক্রমসন্দর্ভঃ।

কামানামিতি তৃপ্ত্যর্থানাং করণে ষষ্ঠী চেতি বার্ত্তিকাৎ ॥ ২৪ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

ব্যজায়ত ব্যজনযৎ ॥ ২০ ॥

ভর্ত্তুঃ সকাশাদ্গর্ত্ত সম্ভবমাজ্ঞায়েতি পূর্ব্বং পূর্ব্বং মন্যস্মাদ্ব্রাহ্মণাদিকাদেব জানত্যাসীদিতি ভাবঃ ॥ ২১ ॥

উপমন্ত্রয়ন্ সান্ত্বয়ন্ ॥ ২২। ২৩ ॥

কামানামিতি নাগ্নি স্তৃপ্যতি কাষ্ঠানামিতিবৎ ষষ্ঠী তে দুহিতরীতি ভঙ্গ্যা ত্বৎ শাপোঽয়ং তব দুহিতর্য্যপি ফলিত ইতি ব্যঞ্জিতং। শুক্রোপি বিমৃশ্য প্রসীদন্নুবাচ। যথেষ্টং জরা বয়সা যৌবনেন ব্যত্যস্যতাং বিনিমীয়তাং নন্থ জরাং গৃহীত্বা বিনিময়েন যৌবনং কঃ খলু দাস্যতি তত্রাহ। যোভিধাস্যতি যঃ পুত্রাদিকঃ ত্বয়ি স্নেহেন অভিতো ধাস্যতি জরাং স ধারয়িষ্যতি। যদ্বা ত্বমেবং বিনিময়ং সর্ব্বান্ জ্ঞাপয় তেষু মধ্যে যোঽভিধাস্যতি যৌবনং দত্ত্বা জরামেবোঽহং গৃহ্লামীতি বদিষ্যতীত্যর্থঃ ॥ ২৪ ॥

নামে, দুই সন্তান প্রসব করিলেন, আর শর্ম্মিষ্ঠার গর্ভে দ্রুহ্যু, অনু এবং পূরু এই তিন তনয় হইল ॥২০

হে রাজন্! আপনার ভর্ত্তা হইতে শর্ম্মিষ্ঠার গর্ব্ভোৎপত্তি হইয়াছিল অবগত হইবা মাত্র দেবযানী অভিমানে পরিপূর্ণ হইলেন এবং ক্রোধে মূর্চ্ছিত প্রায় হইয়া তৎক্ষণাৎ পিতৃগৃহে গমন করিলেন ॥ ২১॥

যযাতি অতিশয় কামুক ছিলেন, প্রেয়সীর রোষ দেখিয়া বিনয় বাক্যে প্রসন্ন করিতে করিতে পশ্চাৎগামী হইলেন, কিন্তু পাদসম্বাহনাদি দ্বারাও প্রসন্ন করিতে তাঁহার সামর্থ্য হইল না ॥ ২২ ॥

হে মহারাজ! এ দিকে কন্যার প্রমুখাৎ সমস্ত বৃত্তান্ত অবগত হইয়া শুক্রাচার্য্য ক্রুদ্ধ হইলেন এবং সঘৃণ বচনে সম্বোধন পূর্ব্বক জামাতাকে কহিতে লাগিলেন। অরে মন্দ! তুই স্ত্রীকামী হইয়া অনৃতাচরণ করিস্? এই অপরাধে নরদিগের বিরূপকরণী জরা তোর শরীরে প্রবেশ করুক ॥ ২৩ ॥

এতৎ শ্রবণে যযাতির চিত্ত অত্যর্থ খিন্ন হইল, নিবেদন করিলেন ব্রহ্মন্! আপনকার দুহিতার কাম ভোগ দ্বারা এখনও আমি সর্ব্বতোভাবে তৃপ্ত হই নাই। শুক্র বলিলেন তবে যদি কোন ব্যক্তি তোর জরা গ্রহণ করে তাহার বয়স্ দ্বারা যেমন ইচ্ছা হয় কামভোগ করিস্ ॥ ২৪ ॥

ইতি লবব্ধব্যবস্থানঃ পুত্রং জ্যেষ্ঠমবোচত । যদো তাত প্রতীচ্ছেমাং জরাং দেহি নিজং বয়ঃ ।
মাতামহ কৃতাং বৎস নতৃপ্তো বিষয়েষ্বহং । বয়সা ভবদীয়েন রংস্যে কতিপয়াঃ সমাঃ ॥
শ্রীযদুরুবাচ ॥
নোৎসহে জরসা স্থাতুমন্তরা প্রাপ্তয়া তব । অবিদিত্বা সুখং গ্রাম্যং বৈতৃষ্ণ্যং নৈতি পুরুষঃ ॥ ২৫
তুর্ব্বসুশ্চোদিতঃ পিত্রা দ্রুহ্যুশ্চানুশ্চ ভারত । প্রত্যাচখ্যুরধর্ম্মজ্ঞা হ্যনিত্যে নিত্যবুদ্ধয়ঃ ॥ ২৬ ॥
অপৃচ্ছত্তনয়ং পূরুং বয়সোনং গুণাধিকং । নত্বমগ্রজবৎ বৎস মাং প্রত্যাখ্যাতুমর্হসি ॥ ২৭ ॥
শ্রীপূরুরুবাচ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

ইতি লব্ধঃ ব্যবস্থানং জরয়া ব্যবস্থিতি র্যেন সঃ ॥ ২৫ ॥
যতো ন ধর্ম্মজ্ঞাঃ অনিত্যেচ যৌবনে নিত্যবুদ্ধয়ঃ ॥ ২৬ ॥
ত্বং জরাং কিং গ্রহীষ্যসীতি অপৃচ্ছৎ । প্রত্যাখ্যানং মাকৃথাঃ ইত্যাহ ন ত্বমিতি ॥ ২৭ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

ইতীতি যুগ্মকং ॥ ২৫ । ২৬ । ২৭ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী ।

অন্তরা যৌবন মধ্যে এব । কুত অবিদিত্বেত্যাদি । অয়মন্তাশয়ঃ মম বিধিৎসিত ভগবদ্ভক্ত্যানুকূলং বিষয় বৈতৃষ্ণ্যমপেক্ষিতং বর্ত্ততে তচ্চ ভোগ বাহুল্যং বিনা প্রায়ো ন ভবেৎ । তত্র যদ্যপি কাল বিলম্বে সতি ত্বং স্বীয়াং জরাং গৃহীত্বা মদ্যৌবনং দাস্যসীতি জানামি তদপি নিরন্তরায় হরিভজনস্যোৎকণ্ঠস্য মম কাল বিলম্বস্যাসহত্বাৎ পিতুরপি তবেমামাজ্ঞাং ন পালয়াম্যত্র যদ্ভবেতদ্ভবত্বিতি অতএব যদোশ্চ ধর্ম্মশীলস্যেতি রাজ্ঞা দশমে বক্ষ্যতে পরম ধর্ম্মাপেক্ষয়াপিতু রাজ্ঞাপালন লক্ষণ ধর্ম্মস্য প্রাকৃতস্য সনকাদিভিরিব তেন ত্যাগাৎ যতএব সং তুষ্যং স্তদ্বংশে ভগবান্ স্বয়মবততার । যদোঃ প্রিয়স্যান্ববায় ইতি কুন্তীস্তুতিশ্চ যাতূত্তর শ্লোকেঽধর্ম্মজ্ঞা ইতি শুকোক্তিঃ সাতু তুর্ব্বস্বাদীন্ প্রত্যেবেতি ॥ ২৫ । ২৬ । ২৭ ॥

হে রাজন্ ! যযাতি এই প্রকারে জরা সংক্রমণের ব্যবস্থা প্রাপ্ত হওয়াতে প্রথমতঃ জ্যেষ্ঠ তনয় যদুকে আহ্বান করিয়া বলিলেন হে তাত ! হে যদো ! আমার এই জরা গ্রহণ করিয়া আপনার বয়স্ আমাকে দাও । বৎস ! তোমার মাতামহ শুক্রাচার্য্য আমাকে এই জরাগ্রস্ত করিয়া দিলেন, কিন্তু আমি এখনও বিষয় ভোগে পরিতৃপ্ত হই নাই, অতএব তুমিই জরা লও, তোমার যৌবনে আমি কিয়ৎ বৎসর বিহার করি । যদু কহিলেন পিতঃ ! আপনি মধ্য সময়ে জরা প্রাপ্ত হইয়াছেন । এ জরার সহিত অবস্থান করিতে আমার অন্তঃকরণ চাহিতেছে না, কারণ গ্রাম্য সুখ না করিয়া কোন পুরুষ প্রায় তাহাতে বিতৃষ্ণ হইতে পারে না ॥ ২৫ ॥

হে ভারত ! তদনন্তর তুর্ব্বসু ও দ্রুহ্যু এই দুই জনও জরাগ্রহণার্থ অভ্যর্থিত হইয়া ঐ রূপে প্রত্যাখ্যান (অস্বীকার) করিল, তাহাদের ধর্ম্মজ্ঞান ছিল না, অনিত্য পদার্থকেই অর্থাৎ যৌবনকেই নিত্যজ্ঞান করিত, সুতরাং তাহাদের হইতে পিত্রাজ্ঞা পালনের সম্ভাবনা কি ? ॥ ২৬ ॥

পরন্তু যযাতির কনিষ্ঠ পুত্র পূরু যদিও বয়সে ক্ষুদ্র, তথাচ গুণে সর্ব্বশ্রেষ্ঠ ছিল । শেষে তাহাকে সম্বোধন করিয়া জরাগ্রহণার্থ যযাতি জিজ্ঞাসা করিলেন এবং কহিলেন বৎস ! তুমি আপনার অগ্রজদের ন্যায় আমাকে নিরাকৃত করিতে যোগ্য হইও না ॥ ২৭ ॥

কোম্নু লোকে মনুষ্যেন্দ্র পিতুরাত্মকৃতঃ পুমান্। প্রতিকর্ত্তুং ক্ষমো যস্য প্রসাদাদ্বিন্দতে পরং ॥২৮
উত্তমশ্চিন্তিতং কুর্য্যাৎ প্রোক্তকারীতু মধ্যমঃ। অধমোঽশ্রদ্ধয়া কুর্য্যাদকর্ত্তোচ্চরিতং পিতুঃ ॥২৯॥
ইতি প্রমুদিতঃ পূরুঃ প্রত্যগৃহ্লাজ্জরাং পিতুঃ। সোঽপি তদ্বয়সা কামান্ যথাবজ্জুজুষে নৃপঃ ॥৩০॥
সপ্তদ্বীপপতিঃ সম্যক্ পিতৃবৎ পালয়ন্ প্রজাঃ। যথোপজোষং বিষয়ান্ জুজুষে ব্যাহতেন্দ্রিয়ঃ।
দেবযান্যপ্যনুদিনং মনোবাগ্দেহবস্তুভিঃ। প্রেয়সঃ পরমাং প্রীতিমুবাহ প্রেয়সী রহঃ।
অযজদযজ্ঞপুরুষং ক্রতুভি র্ভূরিদক্ষিণৈঃ। সর্ব্বদেবময়ং দেবং সর্ব্ববেদময়ং হরিং ॥ ৩১ ॥

শ্রীধরস্বামী।

আত্মকৃতঃ দেহকর্ত্তুঃ প্রত্যুপকারং কর্ত্তুং কোম্নু ক্ষমঃ ॥ ২৮ ॥

তথা পিতুর্যশ্চিন্তিতং কুর্য্যাৎ স উত্তমঃ যস্তু প্রোক্তকারী স মধ্যমঃ যস্তু অশ্রদ্ধয়া কুর্য্যাৎ সোঽধমঃ। অকর্ত্তা পিতুঃ উচ্চরিতং পুরীষপ্রায়ঃ ॥ ২৯ ॥

জুজুষে সেবিতবান্ ॥ ৩০ ॥

যথোপজোষং যথাপ্রীতি জুজুষে ॥ ৩১ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

যস্য প্রসাদাৎ প্রসাদেন প্রাপ্তাৎ মনুষ্যদেহাৎ পরং পরমেশ্বরমপি বিন্দতে লভতে পুণ্ডরীকবদনস্য প্রাসাদাদেব বা ॥২৮।২৯।৩০॥

অযজদিতি। সর্ব্বে বেদাঃ সর্ব্বে দেবাশ্চ স্বস্ব কারণে শক্তি রূপেণ প্রচুরতয়া প্রস্তুতায়া যত্র তমিত্যর্থঃ ॥ ৩১ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী

আত্মকৃতঃ দেহোৎপাদয়িতুঃ পরং স্বর্গাদিং ॥ ২৮ ॥

তদপি তবাজ্ঞাং পালয়ন্নপ্যহমুত্তম পুত্রো ন কিন্তু মধ্যম এবেত্যাহ। উত্তম ইতি পাঠে। উচ্চরিতং মূত্রমল সদৃশ ইতি ॥২৯।৩০॥

সপ্তদ্বীপপতিঃ ভারতবর্ষবর্ত্তিনো যে নবদ্বীপা স্তেষামাদিমান্তিমৌ দ্বীপৌ বিনা যে সপ্ত সংখ্যা দ্বীপা স্তেষাং পতিরিত্যেব ব্যাখ্যেয়মগ্রিম গ্রন্থ ব্যাখ্যানুরোধাৎ। যথোপজোষং যথাপ্রীতি ॥ ৩১ ॥

এতৎ শ্রবণে পূরু কহিলেন হে মনুষ্যেন্দ্র! ইহ লোকে কোন পুরুষই পিতার প্রত্যুপকার করিতে পারে না। পিতা কি সামান্য ব্যক্তি? তাঁহা হইতে দেহ সম্বন্ধ এবং তাঁহার প্রসাদে পরম পদ প্রাপ্ত হওয়া যায় ॥ ২৮ ॥

তথাপি যে পুত্র পিতার চিন্তিত বিষয় আপনা হইতে সম্পাদন করে তাহাকে উত্তম বলা যায়, আদেশিত হইয়া কার্য্যকারী পুত্র মধ্যম, অশ্রদ্ধায় পিতৃনিয়োগ পালনকারী পুত্র অধম। কিন্তু যে পুত্র আজ্ঞাপ্ত হইয়াও আদেশ সম্পাদন না করে, সে পুত্র নহে, পিতার বিষ্ঠা মাত্র ॥ ২৯ ॥

এই প্রকার কহিয়া আহ্লাদ প্রকাশ পূর্ব্বক পিতার জরা গ্রহণ করিলেন, যযাতিও পুত্রযৌবন দ্বারা যথাবৎ বিষয় ভোগে প্রবৃত্ত হইলেন ॥ ৩০ ॥

হে রাজন্! যযাতি রাজা সপ্তদ্বীপের অধিপতি ছিলেন, সম্যক্প্রকারে পুত্রবৎ প্রজাপালন করত ইচ্ছানুসারে বিষয় ভোগ করিতে লাগিলেন। পুত্রের যৌবন গ্রহণ করাতে সকল ইন্দ্রিয়ই প্রবল ও অব্যাহত হইল, আর দেবযানীও মনঃ বাক্য দেহ এবং অন্যান্য বস্তু দ্বারা নির্জনে অনুদিন প্রিয়তমের পরম প্রীতি জন্মাইতে আরম্ভ করিলেন। হে রাজন্! যযাতি রাজা ভূরি ভূরি দক্ষিণা দিয়া বহু বহু যজ্ঞ করত সর্ব্বদেবময় সর্ব্ববেদ স্বরূপ যজ্ঞপুরুষ ভগবান্ হরির অর্চ্চনা করেন ॥ ৩১ ॥

যস্মিন্নিদং বিরচিতং ব্যোম্নীব জলদাবলিঃ। নানেব ভাতি না ভাতি স্বপ্নমায়ামনোরথঃ।
তমেব হৃদি বিন্যস্য বাসুদেবং গুহাশয়ং। নারায়ণমণীয়াংসং নিরাশীরযজৎ প্রভুঃ ॥ ৩২ ॥
এবং বর্ষসহস্রাণি মনঃ ষষ্ঠৈর্মনঃ সুখং। বিদধানোঽপি নাতৃপ্যৎ সার্ব্বভৌমঃ কদিন্দ্রিয়ৈঃ ॥ ৩৩ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং নবমস্কন্ধে যাযাতে ঽষ্টাদশোঽধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ১৮ ॥ * ॥

শ্রীশুক উবাচ ॥

শ্রীধরস্বামী।

নানেব ভাতি যাবদিন্দ্রিয়বৃত্তিঃ তদুপরমে নাভাতিচ স্বপ্নমায়াভ্যাং সহিতো মনোরথ ইবেত্যর্থঃ ॥ ৩২ ॥

মনঃ সুখং কামভোগং কদিন্দ্রিয়ৈঃ কুৎসিতৈঃ পরাঙ্মুখৈরিন্দ্রিয়ৈঃ ॥ ৩৩ ॥

॥ * ॥ ইতি নবমেঽষ্টাদশঃ ॥ * ॥

ঊনবিংশে যযাতিঃ স্বং চেষ্টিতেন স্তজোপমং। দেবযানীং সমাশ্রাব্য বিরক্তো মুক্তিমাপ্তবান্। ভুক্তভোগামজাং হাস্যন্নজবৎ

ক্রমসন্দর্ভঃ

ইদং জগৎ। যস্মিন্নেব সর্ব্বাশ্রয়ে বিরচিতং যেনৈব সৃষ্টং স্থিতৌ নানেব ভাতি নতু নানৈব কারণ রূপেণৈক্যাৎ প্রলয়েতু তত্রৈব কারণ রূপেণ প্রবিষ্টত্বাৎ। নাভাতি বহির্ব্যক্তং ভবতি। যথা জগৎ তথৈব স্বপ্নো মায়া মনোরথশ্চেত্যর্থঃ। সর্ব্বস্যৈব তদাশ্রয়ত্বাৎ। তত্র সর্ব্বোঽপি দ্বন্দ্বো বিভাষয়ৈকবদ্ভবতীত্যেক বচনং সমাহারত্বেনাবিবক্ষিতত্বাৎ। ন ক্লীবত্বঞ্চ। উকারোঽপ্য দীর্ঘপ্লুত ইতিবৎ ॥

বাসুদেবং সর্ব্বাবাসং এবমপি গুহাশয়ং সর্ব্ব জ্ঞানাগোচরং। কিঞ্চ নারায়ণং সর্ব্ব জীব প্রবর্ত্তকং। তথাপ্যণীয়াংসং দুর্জ্ঞেয়ং। তথাভূতমপি ভক্ত্যা হৃদি বিন্যস্য মনস্যাবির্ভাব্যাযজৎ। প্রভু স্তাদৃশোপাসনয়া ক্রমাৎ সামর্থ্যং প্রাপ্তঃ। তাদৃশত্বে হেতুমাহ নিরাশী নিষ্কাম ইতি। এবমপি ঝটিতি বৈরাগ্যোৎপত্তৌ প্রতিবন্ধকমাহ এবমিতি ॥ ৩২ । ৩৩ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবত নবমস্কন্ধে শ্রীজীবগোস্বামিকৃত ক্রমসন্দর্ভস্য অষ্টাদশোঽধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ * ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

যস্মিন্নধিষ্ঠানে ইদং জগন্নানেব কারণ রূপেণ তেনৈবৈক্যাৎ ন তু বস্তুতো নানেত্যর্থঃ। অতএব প্রলয়ে তত্র প্রবিষ্টত্বান্নাভাতি ন বহির্ব্যক্তী ভবতি স্বপ্নমায়া মনোরথ ইত্যস্থৈর্য্যে দৃষ্টান্তত্রয়ং সর্ব্বোদ্বন্দ্বোবিভাষয়ৈকবদ্ভবতীত্যেকবচনং ॥

বাসুদেবমিতি সর্ব্বত্রৈবাসৌ বসতীত্যতঃ প্রয়াসাভাবঃ। যতো গুহায়ামন্তঃকরণে শেতে নচান্যঃ শয়ান ইব যতো নায়ং জীব সমূহং অয়তে জানাতি। নচ জীব সমূহ স্তং জানাতীত্যাহ। অনীয়াংসং দুর্জ্ঞেয়ং। সচ বহির্ব্বিষয় লম্পটোঽপি যযাতি র্ন মনসা বিষয়লম্পট ইত্যাহ। নিরাশীঃ প্রভুমিতি দাস্যভাবাকাঙ্ক্ষী ॥ ৩২ ॥

বিষয়লাম্পট্যাৎ কদিন্দ্রিয়ৈঃ ॥ ৩৩ ॥

॥ * ॥ ইতি সারার্থদর্শিন্যাং হর্ষিণ্যাং ভক্তচেতসাং। নবমেঽষ্টাদশোঽধ্যায়ঃ সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সতাং ॥ * ॥

ঊনবিংশে ছাগগাথা বর্ণিতঃ স্বস্বরূপকঃ। বিরজ্য প্রাপ কৃষ্ণং স দেবযান্যপি সা তথা ॥ * ॥

অর্থাৎ আকাশে জলদাবলির ন্যায় যাহাতে এই প্রত্যক্ষ পরিদৃশ্যমান জগৎ বিরচিত হইয়া যাবৎ ইন্দ্রিয় বৃত্তির উপরমে স্বপ্ন ও মায়া সহিত মনোরথ প্রায় প্রকাশহীন হয়, যযাতি নিরাশী হইয়া সেই অন্তর্যামী পরম সূক্ষ্ম ভগবান্ নারায়ণের বহুতর যজ্ঞ করিয়াছিলেন ॥ ৩২ ॥

হে রাজন্! এই প্রকারে দশ সহস্র বৎসর পর্য্যন্ত পরাঙ্মুখ পঞ্চ ইন্দ্রিয় তথা ষষ্ঠ মনঃ দ্বারা সতত বিষয় ভোগ করিয়াও সর্ব্বভূমীশ্বর যযাতি সর্ব্বতোভাবে পরিতৃপ্তি প্রাপ্ত হইতে পারেন নাই ॥ ৩৩ ॥

॥ * ॥ ইতি নবমে অষ্টাদশ ॥ * ॥

ঊনবিংশতি অধ্যায়ে যযাতির বৈরাগ্যোদয় হেতু ছাগের ন্যায় স্বীয় আচরণ দেবযানীকে শ্রবণ

স ইত্থমাচরন্ কামান্ স্ত্রৈণোপহ্নবমাত্মনঃ। বুদ্ধা প্রিয়ায়ৈ নির্ব্বিণ্ণো গাথামেতামগায়ত ॥ ১ ॥
শৃণু ভার্গব্যমূং গাথাং মদ্বিধাচরিতাং ভুবি। ধীরা যস্যানুশোচন্তি বনে গ্রামনিবাসিনঃ ॥ ২ ॥
বস্ত একো বনে কশ্চিদ্বিচিন্বন্ প্রিয়মাত্মনঃ। দদর্শ কূপে পতিতাং স্বকর্ম্মবশগামজাং ॥ ৩ ॥
তস্যা উদ্ধরণোপায়ং বস্তঃ কামী বিচিন্তয়ন্। ব্যধত্ত তীর্থমুদ্ধৃত্য বিষাণাগ্রেণ রোধসি।
সোত্তীর্য্য কূপাৎ সুশ্রোণী তমেব চকমে কিল ॥ ৪ ॥
তয়া বৃতং সমুদ্বীক্ষ্য বহ্ব্যোঽজাঃ কান্তকামিনীঃ। পীবানং শ্মশ্রুলং প্রেষ্ঠং মীঢ্বাংসং যাভকোবিদং ॥৫

শ্রীধরস্বামী।

বৃত্তমাত্মনঃ। বিড়ম্বয়ন্ প্রিয়ামাহ নির্ব্বেদয়িতুমাত্মবান্ ॥ ০ ॥

কামানাচরন্ উপভুঞ্জানঃ। গাথামিতিহাসং ॥ ১ ॥

মদ্বিধেন মাদৃশেনাচরিতাং অনুষ্ঠিতাং। মদ্বিধস্যাচরিতং যস্যামিতি বা। যস্য গ্রামনিবাসিনঃ কামিনো মদ্বিধস্যাচরিতং বনে স্থিতা ধীরা শোচন্তি তস্য গাথাং শৃণু ॥ ২ ॥

আত্মানমমুমুলক্ষ্যাহ বস্ত ইতি প্রিয়ামনুলক্ষ্যাহ অজামিতি বনে সংসারে প্রিয়ং বিষয়ং ॥ ৩ ॥

রোধসি তটে বিষাণাগ্রেণ মৃদাদিকমুদ্ধৃত্য তীর্থং নির্গমায় মার্গং ব্যধত্ত ॥ ৪ ॥

বহ্ব্য ইতি শর্ম্মিষ্ঠা প্রমুখাঃ কাময়ামাসুঃ। কান্তং প্রতি কামিনীঃ কামবত্যঃ পীবানং পুষ্টং। শ্মশ্রুলং শ্মশ্রুবহুলং রতিসমর্থ

ক্রমসন্দর্ভঃ।

স ইতি সার্দ্ধকং ॥ ১।২।৩।৪ ॥

যাভে মৈথুনে কোবিদং ॥ ৫।৬।৭৮।৯ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

কামান্ আচরন্ উপভুঞ্জানঃ। অপহ্নবং বঞ্চনং ॥ ১ ॥

মদ্বিধস্যাচরিতং যস্যাং তাং যস্য গ্রাম নিবাসিনো মদ্বিধস্যাচরিতাং বনে স্থিতা ধীরা অনুশোচন্তীতি সমাসে গুণীভূতাভ্যামপি পদাভ্যামন্বয় আর্ষত্বাৎ ॥ ২ ॥

বস্তশ্ছাগঃ অতিশয়োক্ত্যা যযাতিঃ বনে সংসারে প্রিয়ং বিষয়সুখং অজাং দেবযানীং ॥ ৩ ॥

রোধসি তটে বিষাণাগ্রেণ মৃদাদি মুদ্ধৃত্য তীর্থং নির্গম মার্গং ব্যধত্ত ॥ ৪ ॥

অজাঃ শর্ম্মিষ্ঠাদ্যাঃ কান্তং কাময়িতুং শীলং যাসাং তাঃ কান্তকামিন্যঃ তমেব কাময়ামাসুঃ। মীঢ্বাংসং রেতঃ সেক্তারং যাভে

করাইয়া স্বয়ং মোক্ষ লাভ করেন ॥ ০ ॥

শুকদেব কহিলেন যযাতি রাজা এই প্রকারে বিষয় ভোগ করিতে করিতে হঠাৎ এক দিন স্ত্রৈণদ্বারা আপনার অপহ্নব বুঝিতে পারিলেন, অতএব নির্ব্বেদ যুক্ত হইয়া প্রেয়সীর নিকট নিম্ন লিখিত ইতিহাস বর্ণন করিলেন ॥ ১ ॥

তিনি প্রিয়তমাকে সম্বোধন করিয়া বলিতে লাগিলেন হে ভার্গবি। আমার সদৃশ এক জন কামী এক গ্রামে বাস করিত, বনস্থিত ধীরগণ তাহার আচরণের নিমিত্ত এখনও শোক করেন, সেই ব্যক্তির অনুষ্ঠিতা গাথাবলি শ্রবণ কর ॥ ২ ॥

একটী ছাগ (পুরুষ) বন মধ্যে (সংসারে) আপনার প্রিয় (বিষয়) অন্বেষণ করিতে করিতে হঠাৎ এক ছাগীকে স্বকর্ম্ম বশতঃ কূপে পতিতা দেখিতে পাইল ॥ ৩ ॥

সেই ছাগ অতিশয় কামী, ঐ ছাগীর উদ্ধারোপায় চিন্তা করিয়া, কূপতটে আপনার শৃঙ্গাগ্র দ্বারা মৃত্তিকাদি উদ্ধরণ পূর্ব্বক নির্গম বর্ত্ম প্রস্তুত করিয়া দিল, ঐ বর্ত্মযোগে সুশ্রোণী সেই ছাগী কূপ হইতে উত্তীর্ণ হইয়া তাহারই প্রতি অভিলাষবতী হইল ॥ ৪ ॥

সেই ছাগী ঐ ছাগকে বরণ করিলে অন্যান্য বহুতর ছাগীও পুষ্ট, রতিসমর্থ, রেতঃসেক্তা এবং

সএকোঽজবৃষস্তাসাং বহ্বীনাং রতিবর্দ্ধনঃ । রেমে কামগ্রহগ্রস্ত আত্মানং নাববুধ্যত ।
তমেব প্রেষ্ঠতময়া রমমাণমজান্যয়া । বিলোক্য কূপসংবিগ্না নামৃষ্যদ্বস্তকর্ম্মতৎ ॥ ৬ ॥
তং দুর্হৃদং সুহৃদ্রূপং কামিনং ক্ষণসৌহৃদং । ইন্দ্রিয়ারামমুৎসৃজ্য স্বামিনং দুঃখিতা যযৌ ॥ ৭ ॥
সোঽপি চানুগতস্ত্রৈণঃ কৃপণস্তাং প্রসাদয়ন্ । কুর্ব্বন্নিড়িবিড়াকারং নাশক্নোৎ পথি সন্ধিতুং ॥ ৮ ॥
তস্য তত্র দ্বিজঃ কশ্চিদজাস্বাম্যচ্ছিনদ্রুষা । লম্বন্তং বৃষণং ভূয়ঃ সন্দধেঽর্থায় যোগবিৎ ॥ ৯ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

মিত্যর্থঃ । মীঢ্বাংসং রেতঃসেক্তারং । যাভে মৈথুনে কোবিদং অভিজ্ঞং অতএব প্রেষ্ঠং ॥ ৫ ॥

নাববুধ্যত নাবাবুধ্যত ॥ ৬ ॥

স্বামিনমিতি শুক্রাভিপ্রায়েণ ॥ ৭ ॥

ইড়িবিড়াকারং শব্দং সন্ধিতুং প্রসাদয়িতুং ॥ ৮ ॥

বৃষণমচ্ছিনৎ জরয়া সম্ভোগাসমর্থমকরোৎ । অর্থায় স্বপুত্র্যাঃ কামভোগায় । যোগবিৎ উপায়জ্ঞঃ জরা ব্যত্যাসেন রতিশক্তিং দদাবিত্যর্থঃ ॥ ৯ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী ।

মৈথুনে কোবিদং পণ্ডিতং ॥ ৫ ॥

অন্যয়া অজয়েত্যাহিতাগ্ন্যাদিত্বাৎ পরনিপাতঃ । কূপসংবিগ্না দেবযানী ॥ ৬ ॥

স্বামিনমিতি শুক্রাভিপ্রায়েণোক্তৌ বিরুদ্ধ মতিকৃদ্দোষ আর্ষত্বাৎ সোঢ়ব্যঃ । স্বামিন্নৈশ্বর্য্য ইতি পাণিনি স্মরণাৎ স্বামি শব্দোপি ন কেবলং পতিপর্য্যায়োদৃষ্টঃ । যদ্বা স্বামিনং তং যযাতিমুৎসৃজ্য যযৌ ॥ ৭ ॥

ইড়িবিড়াকারং বস্ত জাতি শব্দং সন্ধিতুং প্রসাদয়িতুং ॥ ৮ ॥

দ্বিজঃ শুক্রাচার্য্যঃ । অজা শুক্রস্ত স্ত্রী তস্যাঃ স্বামী সএব বৃষণমচ্ছিনৎ । জরয়া সম্ভোগাসমর্থমকরোৎ । ভূয়ঃ প্রসন্নঃ সন্নর্থায় কামভোগায় সন্দধে বৃষণং যথাস্থিতমকরোৎ জরাং ব্যত্যস্নেন যৌবনযুক্তং চকার । যোগবিৎ উপায়জ্ঞঃ ॥ ৯ ॥

মৈথুনপণ্ডিত দেখিয়া ঐ ছাগের প্রতি অভিলাষিণী হইল ॥ ৫ ॥

অতএব সেই এক অজ বৃষ উল্লিখিত বহুতর অজার রতিবর্দ্ধন পূর্ব্বক তাহাদের সহিত কেলি করিতে লাগিল, সেই ছাগ কামরূপ গ্রহে এ রূপ গ্রস্ত হইল যে আপনাকেও জানিতে পারিল না, । কিন্তু যে ছাগী কূপে পড়িয়াছিল সে অন্য ছাগীকে আপনা হইতে প্রিয়তমা ও তাহার সহিত স্বীয় প্রিয়তমকে সর্ব্বদা রমমাণ নিরীক্ষণ করিয়া অতিশয় ক্রুদ্ধা হইল, ছাগের ঐ কর্ম্ম তাহার সহ্য হইল না ॥ ৬ ॥

অতএব সুহৃদ্ রূপি বস্তুতঃ দুর্হৃদ্, ক্ষণসৌহৃদ্, ইন্দ্রিয়াসক্ত ও কামুক সেই ছাগকে পরিত্যাগ করিয়া দুঃখিত হইয়া সে আপনার স্বামির নিকট গমন করিল ॥ ৭ ॥

ঐ ছাগ অতিশয় স্ত্রৈণ, এ প্রযুক্ত কাতর হইয়া শব্দ করত প্রসন্ন করাইবার নিমিত্ত পশ্চাৎ পশ্চাৎ যাইতে লাগিল, কিন্তু পথি মধ্যে কোন প্রকারে প্রসন্ন করাইতে তাহার সামর্থ্য হইল না ॥ ৮ ॥

সেই স্থানে ঐ ছাগীর স্বামী কোন ব্রাহ্মণ ক্রোধে ঐ ছাগের লম্বমান অণ্ডদ্বয় ছিন্ন করিয়া দিলেন অর্থাৎ তাহাকে সম্ভোগাসমর্থ করিলেন । পরন্তু ঐ বিপ্র উপায়জ্ঞ ছিলেন, অতএব আপনার পুত্রীর কামভোগার্থ পুনরায় ঐ অণ্ড যোজন করিলেন । অর্থাৎ পুনশ্চ ঐ ছাগকে রতিশক্তি প্রদান করিলেন ॥ ৯ ॥

সংবদ্ধবৃষণঃ সোঽপি হ্যজয়া কূপলব্ধয়া। কালং বহুতিথং ভদ্রে কামৈর্নাদ্যাপি তুষ্যতি।
তথাহং কৃপণঃ সুভ্রু ভবত্যাঃ প্রেমযন্ত্রিতঃ। আত্মানং নাভিজানামি মোহিতস্তব মায়য়া॥ ১০॥
যৎ পৃথিব্যাং ব্রীহি যবং হিরণ্যং পশবঃ স্ত্রিয়ঃ। ন দুহ্যন্তি মনঃপ্রীতিং পুংসঃ কামহতস্য তে॥ ১১
নজাতু কামঃ কামানামুপভোগেন শাম্যতি। হবিষা কৃষ্ণবর্ত্মেব ভূয় এবাভিবর্দ্ধতে॥ ১২॥
যদা ন কুরুতে ভাবং সর্ব্ব ভূতেষ্বমঙ্গলং। সমদৃষ্টে স্তদা পুংসঃ সর্ব্বাঃ সুখময়া দিশঃ॥ ১৩॥

শ্রীধরস্বামী।

কূপলব্ধয়া সহ কামৈঃ সেব্যমানৈ র্ন তুষ্যতি॥ ১০॥

নতু তর্হি পুনরপি বহবো বিষয়াঃ সেব্যন্তাং ততো মনসি প্রীতে সতি কামোপশান্ত্যা মোহো নিবর্ত্তেতেতি চেত্তত্রাহ যদিতি দ্বাভ্যাং। ন দুহ্যন্তি ন পূরয়ন্তি॥ ১১॥

হবিষা ঘৃতেন কৃষ্ণবর্ত্মা অগ্নিরিব॥ ১২॥

তর্হি কদা কেনোপায়েন মনসঃ সম্পূর্ণা প্রীতিঃ স্যাৎ যদা কামোপশমঃ স্যাদিত্যাহ যদেতি যত্ন্তিঃ। অমঙ্গলং ভাবং রাগ দ্বেষাদিবৈষম্যং॥ ১৩॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

মায়য়া মোহনশক্ত্যা॥ ১০। ১১। ১২। ১৩। ১৪। ১৫। ১৬। ১৭। ১৮। ১৯॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

কূপলব্ধয়া কাম লব্ধয়েতি পাঠদ্বয়ং। বহুতিথং কালং ব্যাপ্যাপি সেব্যমানৈরদ্যাপি ন তুষ্যতি ন তৃপ্যতি॥

মোহিত স্তব মায়য়েতি মম জীবস্ত ত্বমেব মূর্ত্তিমত্যবিদ্যেতি ভাবঃ॥ ১০॥

নতু ত্বং সম্রাট্ পূর্ণকামোঽসি বিষয়ানন্দেনাত্মানং রময়ত স্তব কথমেতাবদ্দৈন্যং সম্ভবেত্তত্রাহ যদিতি ন দুহ্যন্তি ন পূরয়ন্তি কামহতস্তেতি কামহতত্বমেবাপূর্ণ কামত্বে কারণমিতি ভাবঃ॥ ১১॥

নতু যাবাংস্তে কাম স্তাবানেব ততোপ্যধিক প্রমাণো বা বিষয় উপভুজ্যতাং মহা সম্পন্নস্ত তব স্রকচন্দন বনিতাদি বিষয়াণাং কিমলভ্যমিত্যত আহ। নজাত্বিতি। কৃষ্ণবর্ত্মা অগ্নিঃ। তস্মাদশান্তকামস্য সদা দুঃখমেবেত্যতঃ শান্তকাম এব সুখীতি ভাবঃ॥১২॥

শান্তকামস্যাসাধারণং লক্ষণমাহ যদেতি সর্ব্ব ভূতেষু স্বদ্বেষ্টৃষ্বপি অমঙ্গলং দ্বেষং ন কুরুত ইতি। স্বসংমানাদি কাম সত্ত্বে এবাবমানাদিকর্ত্তরি দ্বেষঃ সংভবেদিতি ভাবঃ। সমদৃষ্টেঃ ব্যাবহারিক নিন্দা স্তত্যাদিষু তুল্য বুদ্ধেঃ সুখমায়াঃ সুখময্যঃ॥ ১৩॥

ভদ্রে! ঐ ছাগ ঐ প্রকারে সংবদ্ধবৃষণ অর্থাৎ রতিশক্তিযুক্ত হইয়া কূপলব্ধা সেই ছাগীর সহিত বিষয় ভোগে বহুকাল যাপন করিল, কিন্তু কামসেবা দ্বারা অদ্যাপি তাহার পরিতোষ জন্মে নাই। হে সুভ্রু! ঐ ছাগের ন্যায় আমিও তোমার প্রণয়ে বদ্ধ হইয়া অতিশয় দীন হইয়াছি। তোমার মায়ায় মোহিত হওয়াতে আমি আপনাকে জানিতে পারিতেছি না॥ ১০॥

ভদ্রে! পৃথিবীতে ধান্য, যব, সুবর্ণ, পশু, স্ত্রী, যাহা যাহা আছে, তৎ সমুদায়েও কামহত পুরুষের মনস্তৃপ্তি পূর্ণ করিতে পারে না॥ ১১॥

ফলতঃ বিষয় সকলের উপভোগ দ্বারা কাম কদাপি উপশম প্রাপ্ত হয় না, ঘৃত দ্বারা অগ্নির ন্যায় বিষয় ভোগে বরং পুনরায় বৃদ্ধি শীল হইয়া উঠে॥ ১২॥

কিন্তু যখন পুরুষ সকল প্রাণিতে অমঙ্গল ভাব অর্থাৎ রাগ দ্বেষাদি বৈষম্য পরিত্যাগ করে এবং সর্ব্বত্র সমদৃষ্টি হয়, তখন তাহার সকলদিকই সুখপ্রদ হইয়া উঠে॥ ১৩॥

যা দুস্ত্যজা দুর্ম্মতিভি র্জীর্য্যতো যা নজীর্য্যতি। তাং তৃষ্ণাং দুঃখনিবহাং শর্ম্মকামোদ্রুতং ত্যজেৎ॥১৪
মাত্রা স্বস্রা দুহিত্রা বা নাবিবিক্তাসনো ভবেৎ। বলবানিন্দ্রিয়গ্রামো বিদ্বাংসমপি কর্ষতি।
পূর্ণং বর্ষসহস্রং মে বিষয়ান্ সেবতোঽসকৃৎ। তথাপি চানুসবনং তৃষ্ণা তেষূপজায়তে।
তস্মাদেতামহং ত্যক্ত্বা ব্রহ্মণ্যাধায় মানসং। নির্দ্বন্দ্বো নিরহঙ্কারশ্চরিষ্যামি মৃগৈঃ সহ॥ ১৫॥
দৃষ্টং শ্রুতমসদ্বুদ্ধ্বা নানুধ্যায়েন্নসংবিশেৎ। সংসৃতিঞ্চাত্মনাশঞ্চ তত্র বিদ্বান্ স আত্মদৃক্॥
ইত্যুক্ত্বা নাহুষো জায়াং তদীয়ং পূরবে বয়ঃ। দত্ত্বা স্বজরসং তস্মাদাদদে বিগতস্পৃহঃ॥

শ্রীধরস্বামী।

দুঃখানি নিতরাং বহতীতি তথা তাং॥ ১৪॥

স্ত্রী সন্নিধানন্তু সর্ব্বথা ত্যাজ্যমিত্যাহ মাত্রেতি। অবিবিক্তং সংকীর্ণমাসনং যস্য সঃ। কর্ষতি আকর্ষতি॥ ১৫॥

নন্বু তৃষ্ণা ত্যাগস্যাতিদুষ্করত্বাৎ কথং ব্রহ্মণি মনস আধানং স্যাত্তত্রাহ দৃষ্টমিতি। যোনানুধ্যায়েৎ নসংবিশেৎ নচোপযুঞ্জীত। তত্র দৃষ্ট শ্রুতয়োরনুধ্যানাদৌ স আত্মদৃগ্‌ভবতি॥ ১৬॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

সর্ব্ব সংহর্ত্তা কালোপি কামনায়াঃ সংহারে ন হেতু রিত্যাহ যেতি। যদ্বা দুরুপশমায়া অপি কামনায়া উপশমে সাধনমাহ যেতি জীর্য্যতঃ জরাং প্রাপ্নুবতোপি লোকস্য শর্ম্মকামঃ স্বশত্রূণামপি যোমঙ্গলং কাময়তে সঃ॥ ১৪॥

কিঞ্চ স্ত্রী বিষয়ঃ কামস্তু সদাচারেণৈব শাম্যতীতি সদাচারং দর্শয়তি মাত্রেতি অবিবিক্তং অপৃথগ্‌ভূত মাসনং যস্য সঃ। বিদ্বাংসমপ্যাকর্ষতি॥

বিষয়াভিনিবেশস্য কাল দুর্জ্জয়ত্বেঽহমেব দৃষ্টান্ত ইত্যাহ পূর্ণমিতি॥

নন্বু তর্হি কস্মাৎ তস্যা উপশমস্তত্র ভগবদ্রূপগুণাদৌ মনো নিধানাদিত্যাহ মানসং আধায়েতি নিরাকারস্য ধ্যানং ন সংভবতীতি সাকারে ব্রহ্মণীত্যর্থঃ। ভাগবতীং গতিং লেভে ইত্যগ্রেতনোক্তেশ্চ। মৃগৈঃ সহেতি এতাবন্তং কালং ভবত্যাঃ ক্রীড়ামৃগঃ সন্ গৃহাঙ্গনে নৃত্যমকরবং অতঃপরন্তু বনে মৃগৈঃ কৃষ্ণসারৈঃ সহৈবং কৃষ্ণলীলামগ্নোনর্ত্তিষ্যামীতি ভাবঃ॥ ১৫॥

তত্ত্ববিচারেণাপি বিষয়ধ্যানং ত্যক্তুং ভগবদ্ধ্যান পরিপাকে সত্যেব শক্নুয়াদিত্যাহ দৃষ্টমিতি য আত্মদৃক্ ধ্যানেনাত্মানং ভগবন্তং পশ্যতি সএবং দৃষ্টং শ্রুতঞ্চ বিষয় সুখং অসৎ অসাধুস্বাদরোচকং বুদ্ধ্বা ন পুনঃ পুনর্দ্ধ্যায়েৎ নচোপভুঞ্জীত কিঞ্চ তত্র দৃষ্টশ্রুত

অতএব দুর্ম্মতি জনের যাহা দুস্ত্যজা এবং জীর্ণ ব্যক্তির নিকটেও যাহা জীর্ণা হয় না, আর যাহা দুঃখরাশি বহন করে, সুখার্থী পুরুষ সেই তৃষ্ণা আশু পরিত্যাগ করিবেন॥ ১৪॥

আর স্ত্রীলোকের সন্নিধান সর্ব্ব প্রকারেই ত্যাগ করা আবশ্যক। ফলতঃ মাতা অথবা ভগিনী কিম্বা কন্যার সঙ্গেও নির্জ্জনে একাসনে থাকা বিধেয় নহে, যে হেতু ইন্দ্রিয়চয় অতিশয় বলবান্, বিদ্বান্ পুরুষকেও আকর্ষণ করে। ভদ্রে! বিবেচনা করিয়া দেখ, বারম্বার বিষয় সেবায় আমার পূর্ণ সহস্র বৎসর গত হইল, তথাচ অনুদিন সেই সকলে তৃষ্ণাই জন্মিতেছে, অতএব আমি এখন তৃষ্ণাকে বিসর্জ্জন দিয়া পরব্রহ্মে মনঃ সমাহিত করিব, পরে সুখ দুঃখাদি দ্বন্দ্ব রহিত ও নিরহঙ্কার হইয়া মৃগগণের সহিত ভ্রমণ করিব॥ ১৫॥

প্রিয়ে! যে ব্যক্তি দৃষ্ট শ্রুত সংসার ও আত্মনাশকে অসৎ জানিয়া তাহার অনুধ্যান বা উপভোগ বিসর্জ্জন করেন, তিনিই দৃষ্ট ও শ্রুত বিষয়ের অনুধ্যানাদিতে পণ্ডিত, তিনিই আত্মদর্শী। হে রাজন্! যযাতি রাজা জায়াকে এই প্রকার কহিয়া কনিষ্ঠ পুত্র পুরুর প্রতি তদীয় বয়স প্রত্যর্পণ পূর্ব্বক তাহা হইতে আপনার জরা (বার্দ্ধক্যাবস্থা) গ্রহণ করিলেন। তদনন্তর কোন বিষয়েই তাঁহার স্পৃহা থাকিল

দিশি দক্ষিণপূর্ব্বস্যাং দ্রুহ্যুং দক্ষিণতো যদুং। প্রতীচ্যাং তুর্ব্বসুঞ্চক্রে উদীচ্যামনুমীশ্বরং ॥ ১৬ ॥
ভূমণ্ডলস্য সর্ব্বস্য পূরুমর্হত্তমং বিশাং। অভিষিচ্যাগ্রজাংস্তস্য বশে স্থাপ্য বনং যযৌ ॥ ১৭ ॥
আসেবিতং বর্ষপূগান্ ষড়্‌বর্গং বিষয়েষু সঃ। ক্ষণেন মুমুচে নীড়ং জাতপক্ষ ইব দ্বিজঃ ॥ ১৮ ॥
স তত্র নির্ম্মুক্তসমস্তসঙ্গ আত্মানুভূত্যা বিধুতত্রিলিঙ্গঃ।
পরেঽমলে ব্রহ্মণি বাসুদেবে লেভে গতিং ভাগবতীং প্রতীতঃ ॥ ১৯ ॥
শ্রুত্বা গাথাং দেবযানী মেনে প্রস্তোভমাত্মনঃ। স্ত্রী পুংসোঃ স্নেহবৈক্লব্যাৎ পরিহাসমিবেরিতং ॥
সা সংনিবাসং সুহৃদাং প্রপায়ামিব গচ্ছতাং। বিজ্ঞায়েশ্বরতন্ত্রাণাং মায়াবিরচিতং প্রভোঃ ॥

শ্রীধরস্বামী।

তস্য পূরোর্ব্বংশে স্থাপয়িত্বা ॥ ১৭ ॥

বিষয়েষু শব্দাদিষু আসেবিতং ষড়্‌বর্গং ষড়িন্দ্রিয়সুখং। মুমুচে তত্যাজ। যদ্বা বিষয়েষু আসেবিতং সেবাং কারিতং ষণ্ণাং ইন্দ্রিয়াণাং বর্গং মুমুচে উপৈক্ষতেত্যর্থঃ ॥ ১৮ ॥

বিধুতং নিরস্তং ত্রিগুণাত্মকং লিঙ্গং যেন প্রতীতঃ প্রখ্যাতঃ ॥ ১৯ ॥

প্রস্তোভমেবাহ পরিহাসমিবেতি। যদ্বা প্রস্তোভং নিবৃত্তিমার্গপ্রোৎসাহনং মেনে ॥ ২০ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

শ্রুত্বেতি তৈঃ। তত্র প্রথম পক্ষে পরিহাসমিবেরিতমপ্যাত্মনঃ প্রস্তোভমুপালম্ভমেব মেনে। তত্র হেতুঃ। স্ত্রীপুংসয়োর্যৎ স্নেহ

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

ধ্যানে এব সংস্থিতিং আত্মনাশ মাত্মঘাতকঞ্চ বিদ্বান্ জানন্ ॥ ১৬ ॥

বিশাং সর্ব্ব ভূমণ্ডল সম্বন্ধি ধনানাং অর্হত্তমং অতিশয়েনার্হতীতি তং ॥ ১৭ ॥

বর্ষপূগানপি ব্যাপ্য বিষয়েষু আসম্যক্ সেবিত মাসক্তির্যস্য তথা ভূতমপি ষড়িন্দ্রিয়বর্গং ক্ষণেনৈব মুমুচে উপৈক্ষত ইন্দ্রিয়াধীনো ন বভূবেত্যর্থঃ। নীড়ং মুমুচে নীড়াধীনো যথা নভবতীত্যর্থঃ ॥ ১৮ ॥

বিধুতং ত্রিগুণাত্মকং লিঙ্গং যেন সঃ। ভাগবতীং ভগবদ্ধাম্নি প্রেমবৎ পার্ষদত্বং প্রতীতঃ খ্যাতঃ ॥ ১৯ ॥

গাথাং ছাগেতিহাসং আত্মনঃ স্বস্য প্রস্তোভমুপালম্ভমেব বস্তুতো মেনে। স্নেহে বৈক্লব্যাদেব হেতোঃ স্ত্রীপুংসয়োঃ পরিহাস তুল্য মুক্তং। তেন হে দেবযানি ময়া যদ্বং রূপয়া পানীয়কূপাদুদ্ধৃতাভূঃ তৎ পরিশোধনং ত্বয়া সম্যক্ কৃতং যদহমেতাবন্তং

না। দক্ষিণ পূর্ব্বদিকে যদুকে, পশ্চিমদিকে তুর্ব্বসুকে এবং উত্তরদিকে অনুকে অধীশ্বর করিলেন ॥ ১৬

পরে অখিল ভূমণ্ডলের আধিপত্যে ক্ষত্রিয়োত্তম প্রিয়তম পুত্র পুরুকে অভিষিক্ত করিয়া অগ্রজ তনয়-দিগকে তাহার বশে স্থাপন করত আপনি বন প্রস্থান করিলেন ॥ ১৭ ॥

হে রাজন্! যযাতি রাজা বহুতর বৎসর পর্য্যন্ত শব্দাদি বিষয় সমূহে ছয় ইন্দ্রিয়ের দ্বারা সুখ সম্ভোগ করিয়াছিলেন সত্য, কিন্তু ঐ প্রকারে উপরত স্পৃহ হইবামাত্র, পক্ষদ্বয় উৎপন্ন হইলে যেমন পক্ষি-শাবক নীড় পরিত্যাগ করে তাহার ন্যায় ক্ষণমধ্যে ইন্দ্রিয়সুখ বিসর্জ্জন করিলেন ॥ ১৮ ॥

তিনি সমস্ত সঙ্গ পরিত্যাগ করিয়া রহিলেন, তাঁহার আত্মানুভব দ্বারা ত্রিগুণাত্মক লিঙ্গ নিরস্ত হইল। অতএব প্রকৃষ্ট রূপে খ্যাত হইয়া নির্ম্মল পরব্রহ্ম বাসুদেবে অচিরেই ভাগবতী গতি লাভ করিলেন ॥ ১৯ ॥

হে মহারাজ! দেবযানী উল্লিখিত গাথা শ্রবণ করিয়া তাহা আপনার প্রস্তোভ অর্থাৎ নিবৃত্তিমার্গ প্রোৎসাহন জ্ঞান করিলেন, তথাচ স্ত্রী পুরুষের পরস্পর স্নেহ হেতু পরিহাসের ন্যায় ঐ ইতিহাস কথিত হইয়াছিল। অতএব ঐ অবলা পানীয়শালায় গমনকারিদের ন্যায় ঈশ্বরপরতন্ত্র সুহৃদগণের সহবাস

সর্ব্বত্র সঙ্গমুৎসৃজ্য স্বপ্নৌপম্যেন ভার্গবী। কৃষ্ণে মনঃ সমাবেশ্য ব্যধুনোল্লিঙ্গমাত্মনঃ ॥ ২০ ॥

নমস্তুভ্যং ভগবতে বাসুদেবায় বেধসে। সর্ব্বভূতাধিবাসায় শান্তায় বৃহতে নমঃ ॥ ২১ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং নবমস্কন্ধে যাযাতং নামৈকোনবিংশোঽধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ১৯ ॥ * ॥

শ্রীবাদরায়ণিরুবাচ ॥

পূরোর্বংশং প্রবক্ষ্যামি যত্র জাতোঽসি ভারত। যত্র রাজর্ষয়ো বংশ্যা ব্রহ্মবংশ্যাশ্চ জজ্ঞিরে ॥

জনমেজয়োহ্যভূৎ পূরোঃ প্রচিন্বাংস্তৎসুতস্ততঃ। প্রবীরোঽথ মনস্যুর্বৈ তস্মাচ্চারুপদোঽভবৎ ॥১॥

শ্রীধরস্বামী।

কথং সমাবেশ্য তদাহ নম ইতি। নমনাদিভিঃ সমাবেশ্য ইত্যর্থঃ। শ্রীশুকো বা নমস্করোতি ॥ ২১ ॥

॥ * ॥ ইতি নবমে একোনবিংশঃ ॥ * ॥

বিংশে পিতৃ প্রসাদাপ্ত রাজাসনমহোন্নতেঃ। পূরোর্ব্বংশেতু দৌষন্তে র্ভরতস্যোর্যাতে যশঃ ॥ ১ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

তত্র যদ্বৈক্লব্যং গ্লানি স্তদ্ভাবনয়েত্যর্থঃ। দ্বিতীয়ে পক্ষেঽপ্যেবমেব ইতি ॥ ২০ । ২১ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবত নবমস্কন্ধে শ্রীজীবগোস্বামিকৃত ক্রমসন্দর্ভে একোনবিংশোঽধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ * ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

কালং বিষয় মহান্ধকূপে নিপাতিত ইতি মৎপতির্যযাতির্মামবোচদিতি দেবযানী জানাতিস্মেতি ॥

প্রত্যোহ্রেঃ ॥ ২০ ॥

কেন সাধনেন কৃষ্ণে মন আবেশিতমিতি চেন্নমস্কারধ্যানকীর্ত্তনাদিভি রিত্যাহ নম ইতি। অত্র যদা অম্বরীষঃ সপ্তদ্বীপাধিপতিশ্চক্রবর্ত্তী বভূব তদৈব যযাতি স্তম্মণ্ডলাধ্যক্ষঃ প্রায়ো ভারতবর্ষ ভূপতি রিত্যবসীয়তে। ব্রহ্ম মরীচি কশ্যপ বিবস্বৎ শ্রাদ্ধদেবে নভগ নাভাগাম্বরীষা স্তথা ব্রহ্মাত্রি চন্দ্র বুধ পুরূরব আয়ু নহুষ যযাতয় ইতি ব্রহ্মাত শুয়োরষ্টমপুরুষত্বাৎ। অতএবাম্বরীষ সঙ্গ প্রভাবাদেব তাদৃশ বিষয় লম্পটস্যাপি যযাতে স্তাদৃশী ভক্তির্যযাতেশ্চ সঙ্গাদ্দেবযান্যাশ্চ। কিঞ্চৈবমেব সূর্য্যবংশ চন্দ্রবংশয়ো র্যুগপৎ প্রবৃত্তয়োর্যদা সূর্য্যবংশ্যঃ সপ্তদ্বীপাধিপতিশ্চক্রবর্ত্তী স্তদাচন্দ্রবংশ্য স্তম্মণ্ডলাধ্যক্ষোরাজা যদা চন্দ্রবংশ্যশ্চক্রবর্ত্তী তদা সূর্য্যবংশ্যো রাজেত্যুভয় বংশ্যানাং ব্যবস্থয়া চক্রবর্ত্তিত্ব রাজত্বে জ্ঞেয়ে। ॥ ২১ ॥

॥ * ॥ ইতি সারার্থদর্শিন্যাং হর্ষিণ্যাং ভক্তচেতসাং। একোনবিংশো নবমে সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সতাং ॥ * ॥

পূরুবংশেঽত্র দৌষন্তে র্ভরতস্য কথান্বিতং। শাকুন্তলমুপাখ্যানং বিংশোঽধ্যায়েঽত্র বর্ণ্যতে। ব্রহ্ম বংশ্যাশ্চ ব্রাহ্মণ বংশোদ্ভূতাশ্চ ॥ ১ । ২ ॥

মায়া রচিত বোধ করিলেন এবং স্বপ্নের সহিত উপমা দিয়া সকলই অলীক বিবেচনা করত সর্ব্বত্র সঙ্গ পরিত্যাগ পূর্ব্বক ভগবানে আপনার মনঃ সমাবেশানন্তর কলেবর পরিহার করিলেন ॥ ২০ ॥

রাজন্! দেবযানী কিরূপে ভগবানে আপনার মনঃ সমাবেশিত করেন বলি শুন। "ভগবন্! আপনি বিধাতা, বাসুদেব, সর্ব্বভূতের নিবাস ভূমি, পরম শান্ত, অতি বৃহৎ আপনাকে নমস্কার করি"। এই প্রকারে সদা মনন করিতেন ॥ ২১ ॥

॥ * ॥ ইতি নবমে একোনবিংশ ॥ * ॥

বিংশতি অধ্যায়ে পূরুর বংশবিবরণ এবং তদ্বংশীয় দুষ্মন্ততনয় ভরতের যশঃ ॥ * ॥

শুকদেব কহিলেন হে ভারত! সম্প্রতি পূরুর বংশ বিবরণ বলি শুন। ঐ বংশে তুমি জন্ম গ্রহণ করিয়াছ। অনেক রাজর্ষি তথা ব্রহ্মর্ষি পূরুবংশে উৎপন্ন হয়েন। পূরু হইতে জনমেজয়ের জন্ম হয়। তাহার পুত্র প্রচিন্বান্। তাহা হইতে প্রবীর জন্ম গ্রহণ করেন। প্রবীরের পুত্র মনস্যু, তাহা হইতে চারুপদের উদ্ভব হয় ॥ ১ ॥

তস্য সুদ্যুরভূৎ পুত্রস্তস্মাদ্বহুগবস্ততঃ। সংযাতিস্তস্যাহংযাতী রৌদ্রাশ্বস্তৎসুতঃ স্মৃতঃ ॥ ২ ॥
ঋতেয়ুস্তস্য কক্ষেয়ুঃ স্থণ্ডিলেয়ুঃ কৃতেয়ুকঃ। জলেয়ুঃ সন্নতেয়ুশ্চ ধর্ম্মসত্যব্রতেয়বঃ ॥
দশৈতেঽপ্সরসঃ পুত্রা বনেয়ুশ্চাবমঃ স্মৃতঃ। ঘৃতাচ্যামিন্দ্রিয়াণীব মুখ্যস্য জগদাত্মনঃ ॥
ঋতেয়োরন্তিনাবোঽভূৎ ত্রয়স্তস্যাত্মজা নৃপ। সুমতির্ধ্রুবোঽপ্রতিরথঃ কণ্বোঽপ্রতিরথাত্মজঃ ॥
তস্য মেধাতিথিস্তস্মাৎ প্রস্কন্নাদ্যা দ্বিজাতয়ঃ। পুত্রোঽভূৎ সুমতেরেভির্দুষ্মন্তস্তৎ সুতো মতঃ ॥ ৩ ॥
দুষ্মন্তো মৃগয়াং যাতঃ কণ্বাশ্রমপদং গতঃ। তত্রাসীনাং স্বপ্রভয়া মণ্ডয়ন্তীং রমামিব ॥
বিলোক্য সদ্যো মুমুহে দেবমায়ামিবস্ত্রিয়ং ॥ ৪ ॥
বভাষে তাং বরারোহাং ভটৈঃ কতিপয়ৈর্বৃতঃ। তদ্দর্শনপ্রমুদিতঃ সংনিবৃত্তপরিশ্রমঃ ॥

শ্রীধরস্বামী।

তৎসুতঃ অহংযাতেঃ সুতঃ ॥ ২ ॥

ধর্ম্মেয়ুশ্চ সত্যেয়ুশ্চ ব্রতেয়ুশ্চ ধর্ম্মসত্যব্রতেয়বঃ। বনেয়ুশ্চাবমঃ স্মৃতঃ। এবং দশৈতে ঋতেয়ুপ্রমুখাঃ তস্য রৌদ্রাশ্বস্য ঘৃতাচ্যামপ্সরসি পুত্রা জাতাঃ। অপ্সরস ইতি ষষ্ঠী সপ্তম্যর্থে। বশবর্ত্তিত্বে দৃষ্টান্তঃ জগদাত্মনঃ জগত আত্মভূতস্য মুখ্যস্য প্রাণস্যেন্দ্রিয়াণীব ॥ ৩ ॥

দুষ্মন্তস্য শকুন্তলায়াং ভরতঃ পুত্রোঽভবদিতি কথা দ্বারেণাহ দুষ্মন্তো মৃগয়ামিতি পঞ্চদশভিঃ। তমাশ্রমং মণ্ডয়ন্তীং স্ত্রিয়ং বিলোক্য মুমুহে অমুহ্যত ॥ ৪ ॥

তস্যাদর্শনেন প্রমুদিতঃ। অতঃ সংনিবৃত্তঃ পরিশ্রমো যস্য ॥ ৫ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

তস্য রৌদ্রাশ্বস্য ঋতেয়ু প্রভৃতয়ো দশ পুত্রাঃ ধর্ম্ম সত্যব্রতেয়বঃ ধর্ম্মেয়ুঃ সত্যেয়ুঃ ব্রতেয়ুঃ অবমঃ কনিষ্ঠোদশম ইত্যর্থঃ ॥
অপ্সরস ইতি সপ্তম্যর্থে ষষ্ঠী। জীবস্য দশেন্দ্রিয়াণীব ॥ ৩। ৪। ৫ ॥

চারুপদের পুত্র সুদ্যু, তাহা হইতে বহুগব উৎপন্ন হয়েন। তাহার তনয় সংযাতি, সংযাতির পুত্র অহংযাতি, তাহার সন্তান রৌদ্রাশ্ব ॥ ২ ॥

ঐ রৌদ্রাশ্ব ঘৃতাচী অপ্সরায় দশটী পুত্র উৎপন্ন করেন, তাহাদের নাম যথা—ঋতেয়ু, কক্ষেয়ু, স্থণ্ডিলেয়ু, কৃতেয়ু, জলেয়ু, সন্নতেয়ু, ধর্ম্মেয়ু, সত্যেয়ু, ব্রতেয়ু এবং কনিষ্ঠ বনেয়ু। হে রাজন্! যেমন ইন্দ্রিয়গণ জগতের আত্মভূত মুখ্য প্রাণের বশবর্ত্তী তাহার ন্যায়, ঐ দশ পুত্র রৌদ্রাশ্বের অতিশয় বশম্বদ ছিল। সে যাহা হউক উল্লিখিত দশ রৌদ্রাশ্বতনয় মধ্যে ঋতেয়ুর রন্তিনাব নামা এক তনয়। তাঁহার তিন আত্মজ যথা সুমতি, ধ্রুব এবং অপ্রতিরথ। তন্মধ্যে অপ্রতিরথের পুত্র কণ্ব, তাঁহার তনয় মেধাতিথি, তাঁহা হইতে প্রস্কন্ন প্রভৃতি দ্বিজগণ উৎপন্ন হয়েন। রাজন্! রন্তিনাবের জ্যেষ্ঠ পুত্র যে সুমতি, তাঁহার পুত্র রেভি। তাঁহার তনয় দুষ্মন্ত ॥ ৩ ॥

দুষ্মন্ত রাজা এক দিবস মৃগয়ার্থ অরণ্যে প্রবেশ করিয়া মহর্ষি কণ্বের আশ্রমে উপস্থিত হইয়াছিলেন। তথায় একটী রমণী অধ্যাসীনা হইয়া রমার ন্যায় স্বীয় শরীরের প্রভায় আশ্রম পদ মণ্ডিত করিতেছিলেন। দেবমায়ার সদৃশী সেই তরুণীকে দেখিবা মাত্র রাজা মুগ্ধ হয়েন ॥ ৪ ॥

অনন্তর কতিপয় সেনায় পরিবৃত হইয়া নিকটে গমন পূর্ব্বক সেই বরারোহার সহিত সম্ভাষণ আরম্ভ করেন। হে কুরুপ্রবীর! সেই সুন্দরীকে দর্শন করিবা মাত্র দুষ্মন্তের অনির্ব্বচনীয় আনন্দ জন্মিয়া-

পপ্রচ্ছ কামসন্তপ্তঃ প্রহসন্ শ্লক্ষ্ণয়া গিরা। কা ত্বং কমল পত্রাক্ষি কস্যাসি হৃদয়ঙ্গমে।
কিং স্বিচ্চিকীর্ষিতং তত্র ভবত্যা নির্জনে বনে॥ ৫॥
ব্যক্তং রাজন্যতনয়াং বেদ্ম্যহং ত্বাং সুমধ্যমে। নহি চেতঃ পৌরবাণামধর্ম্মে রমতে ক্বচিৎ॥ ৬॥
শ্রীশকুন্তলোবাচ॥
বিশ্বামিত্রাত্মজৈবাহং ত্যক্তা মেনকয়া বনে। বেদৈতদ্ভগবান্ কণ্বো বীর কিং করবাম তে॥
আস্যতাং হ্যরবিন্দাক্ষ গৃহ্যতামর্হণঞ্চ নঃ। ভুজ্যতাং সন্তি নীবারা উষ্যতাং যদি রোচতে॥ ৭॥
শ্রীদুষ্মন্ত উবাচ॥
উপপন্নমিদং সুভ্রু জাতায়াঃ কুশিকান্বয়ে। স্বয়ং হি বৃণুতে রাজ্ঞাং কন্যকা সদৃশং বরং॥ ৮॥
ওমিত্যুক্তে যথা ধর্ম্মমুপযেমে শকুন্তলাং। গান্ধর্ব্ববিধিনা রাজা দেশকালবিধানবিৎ॥

শ্রীধরস্বামী।

পৌরবাণাং চেতো নহ্যধর্ম্মে রমতে অতোমচ্চেত্তসস্ত্বয়ি রমণাদেবাহং ত্বাং রাজন্যতনয়াং বেদ্মি॥ ৬॥
বিশ্বামিত্রস্যাত্মজাহং মেনকায়াং জাতা তয়াচ স্বর্গং গচ্ছন্ত্যা অত্র ত্যক্তা অতো রাজন্যকন্যৈবাহমিত্যর্থঃ॥ ৭॥
কিং করবাম ইত্যাদি বাক্যাৎ তদভিপ্রায়ং জ্ঞাত্বাহ উপপন্নমিতি॥ ৮॥
গন্ধর্ব্ববিধিনা মিথঃ সময় পূর্ব্বকেণ॥ ৯॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

বিশ্বামিত্রস্য ক্ষত্রিয়ত্বাবস্থায়া মাত্মজেত্যর্থঃ॥ ১। ২। ৩। ৪। ৫। ৬। ৭। ৭। ৮। ৯। ১০। ১১। ১২। ১৩। ১৪॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

বেদ্মীতি ত্বয়ি মচ্চেতসঃ সলোভত্বান্যথানুপপত্যেতি ভাবঃ॥ ৬॥
বেদেতি কণ্বস্য মুখাময়েদং শ্রুতং। অহন্তু মাতাপিতরৌ ন পরিচিনোমীতি ভাবঃ॥ ৭॥
কিং করবামেত্যাদিবাক্যে তস্যাপি মনঃ স্বস্মিন্নভিরতং জ্ঞাত্বাহ উপপন্নমিতি॥ ৮॥
ওমিতি শকুন্তলয়া মৌনে নৈবোক্তে সতীত্যর্থঃ॥ ৯॥

ছিল, তাহাতে পর্য্যটন জন্য পরিশ্রম যেন নিবৃত্তি হইয়াছিল। কামপীড়িত হইয়া হাসিতে হাসিতে শ্লক্ষ্ণ বচনে জিজ্ঞাসা করিয়াছিলেন, হে কমলপত্রাক্ষি! তুমি কে, কাহার কন্যা? নির্জন বনে কি করিতে বাসনা করিয়াছ?॥ ৫॥

হে সুমধ্যমে! পুরুবংশীয়দিগের চিত্ত কদাপি অধর্ম্মে রত হয় না, আমার অন্তঃকরণ তোমাতে অনুরক্ত হইতেছে, অতএব আমার সুস্পষ্ট বোধ হইতেছে তুমি ক্ষত্রিয় তনয়া॥ ৬॥

শকুন্তলা উত্তর দেন রাজন্! আমি বিশ্বামিত্রের আত্মজা মেনকার গর্ভে উৎপন্ন হইয়াছি। স্বর্গে যাইবার সময় জননী আমাকে এই বনে পরিত্যাগ করিয়া যান। অতএব আমি ক্ষত্রিয় কন্যাই সত্য। ভগবান্ কণ্ব এ বিষয় অবগত আছেন। হে বীর! আপনার কি করিব আজ্ঞা করুন, হে পদ্মনেত্র! আসন পরিগ্রহ করুন, আমাদের পূজা গ্রহণ করিতে আজ্ঞা হউক। এখানে নীবার তণ্ডুল আছে, ভোজন করুন, যদি অভিরুচি হয় অবস্থিতি করিতে অনুমতি হউক॥ ৭॥

দুষ্মন্ত কহিলেন হে সুভ্রু! তুমি কুশিক বংশে জন্ম গ্রহণ করিয়াছ, তোমার এরূপ আচরণ উপযুক্ত বটে, যে হেতু রাজকন্যারা সদৃশ বরকে স্বয়ং বরণ করিয়া থাকেন॥ ৮॥

শকুন্তলা এ কথায় হাঁ বলিয়া স্বীকার করিলে দেশ কালের বিধানজ্ঞ ঐ রাজা গান্ধর্ব্ব বিধিদ্বারা অর্থাৎ পরস্পর সময় পূর্ব্বক তাঁহার পাণিগ্রহণ করেন। হে রাজন্! রাজর্ষি দুষ্মন্ত অমোঘ বীর্য্য, সেই ভার্য্যায়

অমোঘবীর্য্যো রাজর্ষি র্মহিষ্যাং বীর্য্যমাদধে। শ্বোভূতে স্বপুরং যাতঃ কালেনাসূত সা সুতং ॥
কণ্বঃ কুমারস্য বনে চক্রে সমুচিতাঃ ক্রিয়াঃ। বদ্ধা মৃগেন্দ্রং তরসা ক্রীড়তিস্ম স বালকঃ ॥ ৯ ॥
তং দুরত্যয়বিক্রান্তমাদায় প্রমদোত্তমা। হরেরংশাংশসম্ভূতং ভর্ত্তুরন্তিকমাগমৎ ॥
যদা ন জগৃহে রাজা ভার্য্যাপুত্রাবনিন্দিতৌ। শৃণ্বতাং সর্ব্বভূতানাং খে বাগাহাশরীরিণী ॥ ১০ ॥
মাতা ভস্ত্রা পিতুঃ পুত্রো যেন জাতঃ স এব সঃ। ভরস্ব পুত্রং দুষ্মন্তমাবমংস্থাঃ শকুন্তলাং ॥ ১১ ॥
রেতোধাঃ পুত্রোনয়তি নরদেব যমক্ষয়াৎ। ত্বঞ্চাস্য ধাতা গর্ভস্য সত্যমাহ শকুন্তলা ॥ ১২ ॥

শ্রীধরস্বামী।

দুরত্যয়ং বিক্রান্তং বিক্রমণং যস্য ॥ ১০ ॥

ভস্ত্রা চর্ম্মপাত্রং তদ্বন্মাতা আধারমাত্রং। পিতুরেব পুত্রঃ তত্র হেতুঃ যেনেতি। আত্মা বৈ পুত্র নামাসীতি শ্রুতেঃ ভরস্ব পুষাণ। অনেন ভরত নাম নিরুক্তং ॥ ১১ ॥

কিঞ্চ রেতোধাঃ রেতঃ সেক্তারং শক্রং পুত্রো যমক্ষয়াৎ পিতরং নয়তি তারয়তি তথাচ স্মৃতিঃ পুন্নাম্নো নরকাৎ যস্মাৎ পিতরং ত্রায়তে সুতঃ। তস্মাৎ পুত্র ইতি প্রোক্তঃ স্বয়মেব স্বয়ম্ভুবেতি। পুত্রমিতি পাঠান্তরে মাতাপিত্রোঃ পুত্রং প্রতি বিবাদে যমক্ষয়া-দ্ধর্ম্মনির্ণেতু র্যমস্য সভায়াঃ সকাশাৎ রেতোধাঃ রেতঃ সেক্তা পিতৈব ধর্ম্মেণ বিজিত্য পুত্রং নয়তি নতু মাতেত্যর্থঃ। ততশ্চ ভার্য্যা পুত্রৌ স্বীকৃতবানিতি জ্ঞেয়ং ॥ ১২ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

ন জগৃহে লোক প্রবাদভয়ান্নজগ্রাহ ॥ ১০ ॥

ভস্ত্রা চর্ম্মপাত্রং তদ্বদেব মাতা আধার পাত্রং পিতুরেব পুত্রঃ আত্মা বৈ পুত্র নামাসীতি শ্রুতেঃ। ভরস্ব অঙ্গীকুরু অনেনৈব ভরত নাম নিরুক্তিঃ ॥ ১১ ॥

রেতোধা রেতঃ সেক্তারং শক্রমিত্যর্থঃ। যদ্বা পিতুরেতঃ স্বদেহোপাদানত্বেন ধত্ত ইত্যৌরসঃ পুত্র ইত্যর্থঃ। যমক্ষয়াৎ যমাল-য়াৎ পিতরং নয়তি তারয়তি। তথাচ স্মৃতিঃ পুন্নাম্নো নরকাদ্যস্মাৎ পিতরং ত্রায়তে সুতঃ। তস্মাৎ পুত্র ইতি প্রোক্তঃ স্বয়মেব স্বয়ম্ভুবেতি পুত্রমিতি দ্বিতীয়ান্ত পাঠে পুত্র প্রাপ্ত্যর্থং মাতাপিত্রোর্ব্বিবাদে যমক্ষয়াৎ ধর্ম্মনির্ণেতু র্যমস্য স্থানাৎ রেতোধা রেতঃ সেক্তা পিতৈব ধর্ম্মেণ বিজিত্য পুত্রং নয়তি নতু মাতেত্যর্থঃ। ততশ্চ ভার্য্যাপুত্রৌ স্বীকৃতবানিতি জ্ঞেয়ং ॥ ১২ ॥

বীর্য্যাধান করিয়া পর দিবস স্বীয় পুরে প্রস্থান করেন। অনন্তর যথাযোগ্য সময়ে শকুন্তলার এক কুমার উৎপন্ন হয়, মহর্ষি কণ্ব বন মধ্যেই তাহার যথাযোগ্য সংস্কারাদি ক্রিয়া সকল যথাবিধি সম্পন্ন করিয়া দিলেন। হে রাজন্! ঐ বালক বাল্যাবস্থাতেই নিজ বলে সিংহ ধরিয়া তাহার সহিত ক্রীড়া করিতে আরম্ভ করিয়াছিল ॥ ৯ ॥

অতএব দুরত্যয় বিক্রম দেখিয়া প্রমদোত্তমা শকুন্তলা ভগবান্ হরির অংশে উৎপন্ন সেই সন্তান লইয়া ভর্ত্তৃসন্নিধানে গমন করেন, কিন্তু রাজা দুষ্মন্ত অনিন্দিত ঐ পুত্র কলত্র পরিগ্রহ করেন নাই। পরন্তু যখন তিনি সেই শকুন্তলাকে নিরাকৃত করেন, তখন শ্রবণকারি সর্ব্ব প্রাণির সমক্ষে আকাশ হইতে অশরীরি বাণী আবির্ভূতা হইয়া তাঁহাকে সম্বোধিয়া বলিয়াছিল ॥ ১০ ॥

অহে দুষ্মন্ত। মাতা ভস্ত্রা অর্থাৎ চর্ম্মপাত্রবৎ আধার মাত্র, পিতারই পুত্র, যে হেতু আত্মাই পুত্র-রূপে উৎপন্ন হয়, অতএব আপন পুত্রকে গ্রহণ করিয়া পালন কর, শকুন্তলার অবমাননা করিও না ॥ ১১

হে নরদেব! যে ব্যক্তি রেতঃসেক করে, পুত্র তাহাকেই যমভবন হইতে নিস্তার করিয়া থাকে। তুমিই এই গর্ভধান করিয়াছিলে, শকুন্তলা সত্য কহিতেছে ॥ ১২ ॥

পিতর্য্যুপরতে সোঽপি চক্রবর্ত্তী মহাযশাঃ। মহিমা গীয়তে তস্য হরেরংশভুবোভুবি ॥
চক্রং দক্ষিণহস্তেঽস্য পদ্মকোষোঽস্য পাদয়োঃ ॥ ১৩ ॥
ঈজে মহাভিষেকেণ সোঽভিষিক্তোঽধিরাড়্বিভুঃ। পঞ্চপঞ্চাশতামেধ্যৈ র্গঙ্গায়ামনুবাজিভিঃ ॥১৪॥
মামতেয়ং পুরোধায় যমুনামনুচ প্রভুঃ। অষ্টসপ্ততি মেধ্যাশ্বান্ ববন্ধ প্রদদদ্বসু ॥ ১৫ ॥
ভরতস্যহি দৌষ্মন্তেরগ্নিঃ সাচীগুণে চিতঃ। সহস্রং বদ্ধশো যস্মিন্ ব্রাহ্মণা গা বিভেজিরে ॥ ১৬॥

শ্রীধরস্বামী।

চক্রবর্ত্তী বভূবেতি শেষঃ। তস্য মহিমা গীয়তে তদপ্যেতে শ্লোকা অভিগীতা ইত্যাদি বহ্বৃচ শ্রুত্যা হরেরংশভুবঃ অংশাজ্জাতস্য। তত্র লিঙ্গমাহ চক্রমিতি ॥ ১৩ ॥

গঙ্গায়ামনুলোমং পঞ্চপঞ্চাশতা বাজিভিরীজে ॥ ১৪ ॥

পুরোধায় পুরোহিতং কৃত্বা। যমুনা মনুচ যমুনায়াঞ্চানুলোমং অষ্টাধিক সপ্ততিং মেধ্যানশ্বান্ ববন্ধ। কিং কুর্ব্বন্ বসু ধনং প্রকর্ষেণ দদৎ ॥ ১৫ ॥

সাচী গুণে প্রকৃষ্ট গুণবতি দেশেঽগ্নিশ্চিতোঽভূৎ যস্মিন্নগ্নিচয়নে দেশে বা সহস্রং ব্রাহ্মণা ভরতেন ভূরি দানেন দত্তা গা বদ্ধশঃ প্রত্যেকং বদ্ধং বিভেজিরে বিভজ্য জগৃহুঃ চতুরশীত্যধিকৈ স্ত্রয়োদশ সহস্রৈরেকং বদ্ধং ভবতি। তথাহি হিরণ্যেন পরিবৃতান্ কৃষ্ণান্ শুক্লোদতো মৃগান্। মষ্ণারে ভরতোঽদদাৎ শতং বদ্ধানি সপ্তচেতি শ্রুত্যুক্তানি সপ্তাধিক শতং বদ্ধানি। শ্রীশুকেনোত্তর শ্লোকে চতুর্দ্দশ লক্ষত্বেন সংগৃহীতানি। অদাৎ কর্ম্মণি মষ্ণারে নিযুতানি চতুর্দ্দশ ইতি। এবং চতুর্দ্দশ লক্ষাণাং সপ্তাধিক শতভাগো বদ্ধ মিত্যুক্তং ভবতি ইয়ঞ্চ বদ্ধসংখ্যা শ্লোকেন সংগৃহ্যতে। চতুর্দ্দশানাং লক্ষাণাং সপ্তাধিক শতাংশকঃ। বদ্ধং চতুরশীত্যগ্র সহস্রাণি ত্রয়োদশ ইতি ॥ ১৬ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

অশ্বান্ ববন্ধ যজ্ঞার্থমিতি শেষঃ ॥ ১৫। ১৬। ১৭। ১৮। ১৯। ২০। ২১। ২২। ২৩। ২৪। ২৫। ২৬। ২৭ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

চক্রবর্ত্তী বভূব ॥ ১৩ ॥

বাজিভিরশ্বমেধৈঃ ॥ ১৪ ॥

মমতায়াঃ পুত্রং পুরোধায় পুরোহিতং কৃত্বা অশ্বান্ ববন্ধ যজ্ঞার্থমিত্যর্থঃ ॥ ১৫ ॥

সাচী গুণে প্রকৃষ্ট গুণবতি দেশেঽগ্নিশ্চিতোঽভবৎ। যস্মিন্নগ্নিচয়নে কর্ম্মণি সহস্র সংখ্যা ব্রাহ্মণাঃ প্রত্যেকং বদ্ধং বদ্ধং চতুরশীত্যধিকত্রয়োদশ সহস্রাণি গা বিভেজিরে প্রাপুঃ। বদ্ধং চতুরশীত্যগ্র সহস্রাণি ত্রয়োদশ ॥ ১৬ ॥

হে ভারত! আকাশবাণী শ্রবণ করিবামাত্র রাজা দুষ্মন্ত সেই পুত্র কলত্র স্বীকার করেন। কিয়ৎ কালানন্তর পিতা উপরত হইলে মহাযশস্বী সেই পুত্র ভরত সিংহাসনারূঢ় হইয়া চক্রবর্ত্তী হইলেন। মহারাজ ভরত ভগবান্ হরির অংশে উৎপন্ন হইয়াছিলেন, অতএব তাঁহার মহিমা মহীমণ্ডলের সর্ব্বত্র সদাই পরিগীত হয়। তাঁহার দক্ষিণ হস্তে চক্র এবং পদদ্বয়ে পদ্মকোষের চিহ্ন বিরাজমান ছিল ॥ ১৩ ॥

তিনি মহা অভিষেক দ্বারা অধিরাজাসনে অভিষিক্ত হইয়া গঙ্গাকূলে ক্রমে পঞ্চাশৎ পবিত্র অশ্ব কর্ণক যজ্ঞ করেন ॥ ১৪ ॥

অপর সেই রাজা মমতা তনয় ভৃগুকে পুরোহিত করিয়া যমুনা তীরে অশ্বমেধযজ্ঞের অষ্ট সপ্ততি পবিত্র অশ্ব যথাক্রমে বন্ধন করেন, তিনি সে সময় ব্রাহ্মণদিগকে যথেষ্ট ধন দান করিয়াছিলেন ॥ ১৫ ॥

হে রাজন্! প্রকৃষ্ট গুণবৎ দেশে মহারাজ ভরতের অগ্নি প্রণীত ছিল। সেই অগ্নি প্রণয়ন কালে সহস্র সহস্র ব্রাহ্মণ তৎকর্তৃক ভূরিদানে প্রদত্ত গাভী সকল এক এক বদ্ধ (চতুর্দ্দশলক্ষের সপ্তাধিক শত ভাগে বিভক্ত ১৩০৮৪ সংখ্যক্) বিভাগ করিয়া লইতেন ॥ ১৬ ॥

ত্রয়স্ত্রিংশচ্ছতং হ্যশ্বান্ বদ্ধা বিস্মাপয়ন্ নৃপান্। দৌষ্মন্তিরত্যগান্মায়াং দেবানাং গুরুমাযযৌ ॥১৭॥
মৃগান্ শুক্লদতঃ কৃষ্ণান্ হিরণ্যেন পরীবৃতান্। অদাৎ কর্ম্মণি মষ্ণারে নিযুতানি চতুর্দ্দশ ॥
ভরতস্য মহৎ কর্ম্ম ন পূর্ব্বে নাপরে নৃপাঃ। নৈবাপুর্নৈব প্রাপ্স্যন্তি বাহুভ্যাং ত্রিদিবং যথা ॥
কিরাত হূণান্ যবনান্ পৌণ্ড্রান্ কঙ্কান্ খশাঞ্ছকান্। অব্রহ্মণ্যনৃপাংশ্চাহন্ ম্লেচ্ছান্ দিগ্বিজয়েঽখিলান্॥১৮
জিত্বা পুরাসুরা দেবান্ যে রসৌকাংসি ভেজিরে। দেবস্ত্রিয়োরসাং নীতাঃ প্রাণিভিঃ পুনরাহরৎ॥১৯॥

শ্রীধরস্বামী।

দেবানামপি মায়াং বৈভবং অত্যগাৎ অত্যশেত যতো গুরুং পূজ্যং হরিং আযযৌ প্রাপ্তঃ তদংশত্বাৎ মন্বন্তর ইতি পাঠে হ্রস্বঃ শ্রুত্যনুসারেণ। মায়াবতাং শ্রেষ্ঠঃ হরিরেবাসাবিত্যর্থঃ ॥ ১৭ ॥

মৃগান্ শ্রেষ্ঠগজান্ ভদ্রমন্দ্র মৃগাদয়ো গজজাতি ভেদাঃ মষ্ণারে ইত্যস্য শ্রুতিপদস্য ব্যাখ্যানং কর্ম্মণীতি কস্মিংশ্চিৎ কর্ম্ম বিশেষে। কেচিত্তু মষ্ণারে তীর্থে ইতি ব্যাচক্ষতে ॥ ১৮ ॥

পুরা দেবান্ জিত্বা যেঽসুরা রসৌকাংসি রসাতলাদি স্থানানি ভেজিরে তৈঃ প্রাণিভির্ব্বলিভির্দ্দেবস্ত্রিয়ো রসাতলং নীতাঃ সতী পুনরাহরৎ আনিন্যে। প্রাণিভিরন্যৈর্ম্মনুষ্যাদিভিঃ সহ নীতা ইতি বা। পণিভিরিতি পাঠে পণয়োঽসুরা স্তৈর্নীতাঃ সতীঃ। যদ্বা পণয়ো দূতা স্তৈর্দূতান্ প্রস্থাপ্যাহরদিত্যর্থঃ ॥ ১৯ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

দেবানামপি মায়াং বৈভবং অত্যগাৎ অত্যশেত যতঃ গুরুং জগদ্গুরুং হরিং যযৌ প্রাপ্তঃ। মায়বত্তর ইতি পাঠে মায়াবৈভবং ভবতাং শ্রেষ্ঠঃ হরেরংশত্বাৎ ॥ ১৭ ॥

মৃগান্ শ্রেষ্ঠগজান্ ভদ্রমন্দ্রমৃগাদয়োগজজাতি ভেদা উচ্যন্তে। মষ্ণারে কস্মিংশ্চিৎকর্ম্ম বিশেষে তীর্থবিশেষে ইতি কেচিদাহুঃ। চতুর্দ্দশ লক্ষাণি অদাৎ তথাচ শ্রুতিঃ হিরণ্যেন পরিবৃতান্ কৃষ্ণান্ শুক্লদতো মৃগান্। মষ্ণারে ভরতোঽদদাচ্ছতং বদ্ধানি সপ্তচেতি তেন সপ্তাধিক শত বদ্ধান্যেব চতুর্দ্দশ লক্ষাণি ভবন্তীতি শ্রীশুকদেব বিবরণাৎ। চতুর্দ্দশ লক্ষাণাং সপ্তাধিক শত ভাগোঽষ্টচতুরশীত্যধিক ত্রয়োদশ সহস্র প্রমাণঃ বদ্ধঃ ভবতীত্যবসীয়তে অতএব বদ্ধ সংখ্যাশ্লোকেনোক্তা চতুর্দ্দশানাং লক্ষাণাং সপ্তাধিক শতাংশকঃ। বদ্ধং চতুরশীত্যগ্র সহস্রাণি ত্রয়োদশেতি ॥ ১৮ ॥

যেঽসুরা পুরা দেবান্ জিত্বা রসৌকাংসি রসাতলাদি স্থানানি ভেজিরে প্রাপ্তাঃ অতএব দেবস্ত্রিয়ঃ রসাং নীতা নীতবন্তঃ তেভ্য এবাসুরেভ্যঃ সকাশাৎ তাঃ স্ত্রিয়ঃ প্রাণিভিঃ স্বশ্রেষ্ঠজনৈঃ পুন আহরৎ আনিনায় আনীয়চ দিবি দেবান্ প্রাপয়ামাসেতি ভাবঃ। পণিভিরিতি পাঠে পণিভিরসুরৈর্দ্বারভূতৈঃ স্ত্রিয়োনীতাঃ ॥ ১৯ ॥

অপর মহারাজ ভরত একেবারে ত্রয়স্ত্রিংশৎ শত যজ্ঞীয় অশ্ব বন্ধন করিয়া নৃপগণকে বিস্ময়ান্বিত করত দেবতাদিগের বিভব অতিক্রমণ করেন। তাঁহার এ প্রকার কর্ম্ম আশ্চর্য্য নহে, যেহেতু ভগবান্ হরিকে প্রাপ্ত হইয়াছিলেন ॥ ১৭ ॥

আর তিনি কর্ম্ম বিশেষে শ্বেতদন্ত কৃষ্ণবর্ণ চতুর্দ্দশ নিযুত শ্রেষ্ঠ হস্তি হিরণ্য পরিবৃত করিয়া দান করিতেন। ফলতঃ মহাত্মা ভরত যে সকল কর্ম্ম করেন, যেমন বাহু দ্বারা স্বর্গ প্রাপ্ত হয় না তাহার ন্যায় পূর্ব্বতন নৃপগণ সে সকল প্রাপ্ত হয়েন নাই, পরে যে সকল রাজা হইবেন তাঁহারাও প্রাপ্ত হইবেন না। তিনি দিগ্বিজয় করিতে গিয়া কিরাত হূণ যবন পৌণ্ড্র কঙ্ক খশ শক এবং অন্যান্য অব্রহ্মণ্য নৃপতি তথা সমস্ত ম্লেচ্ছ জাতিকে বিনষ্ট করিয়াছিলেন ॥ ১৮ ॥

পূর্ব্বে যে সকল দানব দেবগণকে জয় করিয়া রসাতলাদি স্থানে বাস করিয়াছিল সেই সমস্ত বলী ব্যক্তি দেবস্ত্রীদিগকে রসাতলে লইয়া যায়, মহাত্মা ভরত সেই সকল দেবাঙ্গনাকে পুনরায় আনয়ন করেন ॥ ১৯ ॥

সর্ব্বান্ কামান্ দুদুহতুঃ প্রজানাং তস্য রোদসী । সমাস্ত্রি নব সাহস্রীর্দিক্ষু চক্রমবর্ত্তয়ৎ ॥ ২০ ॥
স সম্রাড়্ লোকপালাখ্যমৈশ্বর্য্যমধিরাট্ শ্রিয়ং । চক্রঞ্চাস্খলিতং প্রাণান্ মৃষেত্যুপররামহ ॥ ২১ ॥
তস্যাসন্ নৃপ বৈদর্ভ্যঃ পত্ন্যস্তিস্রঃ সুসম্মতাঃ । জঘ্নুস্ত্যাগভয়াৎ পুত্রান্নানুরূপা ইতীরিতে ॥ ২২ ॥
তস্যৈবং বিতথে বংশে তদর্থং যজতঃ সুতং । মরুৎসোমেন মরুতো ভরদ্বাজমুপাদদুঃ ॥ ২৩ ॥
অন্তর্ব্বত্ন্যাং ভ্রাতৃপত্ন্যাং মৈথুনায় বৃহস্পতিঃ । প্রবৃত্তো বারিতো গর্ব্ভং শপ্ত্বা বীর্য্যমুপাসৃজৎ ॥২৪॥

শ্রীধরস্বামী ।

ত্রি নব সাহস্রীঃ সমাঃ সপ্তবিংশতি সহস্র সংবৎসরান্ চক্রং সেনামাজ্ঞাং বা ॥ ২০ ॥
তস্য বৈরাগ্যেণ মোক্ষপ্রকারমাহ স ইতি মৃষেতি বিচার্য্যেতি শেষঃ ॥ ২১ ॥
নানুরূপাঃ সদৃশা নভবন্তীতি ভর্ত্রা ঈরিতে সতি ব্যভিচার শঙ্কয়া অস্মাংস্ত্যক্ষ্যতীতি ভয়াৎ পুত্রান্ জঘ্নুঃ পুনঃ পুনঃ পুত্রাণাং দর্শনে বৈসাদৃশ্যানুসন্ধানেন ত্যজেৎ নানাথা ইত্যাশয়েন হতবত্যঃ ॥ ২২ ॥
বিতথে ব্যর্থে সতি । তদর্থং পুত্রার্থং । মরুৎসোমেন যাগেন যজত স্তস্য প্রসন্নাঃ সন্তো মরুতো ভরদ্বাজং নাম পুত্রমুপাদদুঃ সমর্পয়ামাসুঃ ॥ ২৩ ॥
মরুতাং ভরদ্বাজার্পণ প্রকারং দর্শয়ন্নাহ অন্তর্ব্বত্ন্যামিতি চতুর্ভিঃ । অন্তর্ব্বত্ন্যাং ভ্রাতুরুতথ্যস্য পত্ন্যাং মমতায়াং চৌর্য্যেণ কদাচিৎ মৈথুনায় প্রবৃত্তো বৃহস্পতি স্তদা দ্বিতীয় গর্ব্ভস্যাবকাশাভাবাদাক্রোশ পূর্ব্বকং গর্ব্ভস্থেন বারিতঃ । ততঃ ক্রুদ্ধো বৃহস্পতিরন্ধো

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী ।

ত্রিনব সাহস্রীঃ সপ্তবিংশতি সহস্রং বৎসরান্ ব্যাপ্য চক্রং সেনাং ॥ ২০ ॥
লোকপালেভ্যোপ্যা সম্যক্ খ্যাতি র্যত্র তথা ভূতমৈশ্বর্য্যং প্রাণাৎ বলহেতুকাৎ শৌর্য্যাৎ অস্খলিতং চক্রমাজ্ঞাঞ্চ মৃষা মিথ্যাভূতং বিচার্য্যেতি শেষঃ । উপররামেতি সর্ব্বং ত্যক্ত্বা বনং গত্বা ভক্ত্যা ভগবন্তমবাপেত্যর্থঃ ॥ ২১ ॥
নানুরূপান্ মৎসদৃশা ইমে ইতি ভর্ত্রা ঈরিতে সতি ব্যভিচার শঙ্কয়া অস্মাংস্ত্যক্ষ্যতীতি ভয়াৎ পুত্রান্ জঘ্নুঃ ॥ ২২ ॥
তদর্থং বংশার্থং মরুৎ সোমেন যজ্ঞেন যজতঃ যজতে তস্মৈ মরুতো ভরদ্বাজং নাম পুত্রং উপাদদু র্নিকটমানীয় দদুঃ ॥ ২৩ ॥
ভরদ্বাজ এব ক ইত্যপেক্ষায়ামাহ অন্তর্ব্বত্ন্যা মিত্যাদি ভ্রাতু রুতথ্যস্য পত্ন্যাং মমতায়াং তদা দ্বিতীয় গর্ব্ভস্যাবকাশাভাবাদাক্রোশ

হে রাজন্ ! মহাত্মা ভরতের রাজত্ব সময়ে স্বর্গ ও পৃথিবী প্রজাজনের সর্ব্বদা সকল অভিলাষ দোহন করিত । ঐ রাজা সপ্তবিংশতি সহস্র সম্বৎসর রাজ্য শাসন করিয়া সকলদিকেই সেনা প্রবর্ত্ত করাইয়াছিলেন ॥ ২০ ॥

কিয়ৎ কাল রাজ্য ভোগের পর মহারাজ ভরত লোকপালাখ্য ঐশ্বর্য্য এবং অধিরাজের সম্পত্তি তথা অস্খলিত সৈন্য ও আত্ম প্রাণ, সকলই অলীক এই রূপ বিচার করিয়া বিষয় হইতে উপরত হয়েন ॥২১॥

তাঁহার বিদর্ভদেশীয় সুসম্মত তিনটী পত্নী ছিল । তাঁহারা ভর্ত্তা একবার "এ পুত্র অনুরূপ নহে" এ প্রকার কহাতে পুনঃ পুনঃ পুত্র দেখিয়া সদৃশানুসন্ধান করত পাছে ব্যভিচার আশঙ্কা করিয়া রাজা আমাদিগকে পরিত্যাগ করেন এই ভয়ে স্ব স্ব সন্তান বিনষ্ট করিয়া ফেলিতেন ॥ ২২ ॥

এই রূপে বংশ ব্যর্থ হওয়াতে মহারাজ ভরত পুত্রার্থ বায়ুগণের ও সোমের যাগ করিয়াছিলেন,তাহাতে মরুদগণ প্রসন্ন হইয়া তাঁহার হস্তে ভরদ্বাজ নামক পুত্র সমর্পণ করেন ॥ ২৩ ॥

রাজন্ ! ভরদ্বাজের জন্ম বিবরণ এবং সমর্পণ প্রকার বলি অবধান কর । উতথ্য বনিতা মমতার সসত্ত্বাবস্থায় এক দিন বৃহস্পতি গোপনে ঐ ভ্রাতৃভার্য্যায় মৈথুনার্থ প্রবৃত্ত হইয়াছিলেন, কিন্তু তৎকালে গর্ব্ভ মধ্যে এক সন্তান ছিল, সে সময় তন্মধ্যে দ্বিতীয় গর্ব্ভের স্থান হইবে কেন ? ইহাতে গর্ব্ভস্থ বালক

তং ত্যক্তুকামাং মমতাং ভর্ত্তৃত্যাগ বিশঙ্কিতাং। নাম নির্ব্বচনং তস্য শ্লোকমেকং সুরা জগুঃ॥২৫
মূঢ়ে ভর দ্বাজমিমং ভরদ্বাজং বৃহস্পতে। যাতৌ যদুক্ত্বা পিতরৌ ভরদ্বাজস্ততস্ত্বয়ং॥ ২৬॥

শ্রীধরস্বামী।

ভবেতি তং গর্ত্তং শপ্ত্বা বলাদ্বীর্য্যং ন্যষিঞ্চৎ। ততো বৃহস্পতেঃ শাপাৎ গর্ত্তস্থোদীর্ঘতমা বভূব। তেন চ তদ্বীর্য্যং পাষ্ণি প্রহারেণ যোনের্ব্বহির্নিঃসারিতং ভূমৌ পতিতং সদ্যএব কুমারোঽভবৎ॥ ২৪॥

তং পরবীর্য্যজং ভর্ত্তৃত্যাগ বিশঙ্কিতাং সতীং ত্যক্তুকামাং মমতাং প্রতি সুরাঃ এবং বৃহস্পতের্ম্মমতায়াশ্চ বিবাদরূপং শ্লোকং জগুঃ কিমর্থং জগুঃ অত আহ তস্য নাম নিরুচ্যতে যেন তং। তন্নাম নির্ব্বচনেনৈব ভর্ত্তৃত্যাগ শঙ্কামপাকর্ত্তুমিত্যর্থঃ॥ ২৫॥

তত্র পুত্রং ত্যক্ত্বা যান্তীং মমতাং বৃহস্পতিরাহ হে মূঢ়ে ইমং পুত্রং ভর পুষাণ ভর্ত্তুর্ব্বিভেমীতি চেত্তত্রাহ দ্বাজং একস্য ক্ষেত্রে অন্যস্য বীজাদিত্যেবং দ্বাভ্যাং জাতং অতস্তস্যাপ্যয়ং পুত্র ইতি ন তস্মাৎ ভয়শঙ্কেত্যর্থঃ। এবমুক্তা সতী তং প্রত্যাহ হে বৃহস্পতে ত্বং ইমং ভর যতঃ দ্বাজং দ্বাভ্যামাবাভ্যাং অন্যায়তো জাতং অতোনাহমেকাকিনী ভরামীত্যর্থঃ। যদ্যস্মাদেবমুক্ত্বা পিতরৌ মমতা বৃহস্পতী বিবদমানৌ পুত্রং পরিত্যজ্য যাতৌ ততো হেতোরয়ং ভরদ্বাজ সংজ্ঞ ইতি। যদ্দুঃখাদিতি পাঠান্তরে যস্য পুত্রস্য ত্যাগ

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

পূর্ব্বকং গর্ত্তস্থেন বারিতঃ। ততঃ ক্রুদ্ধো বৃহস্পতিরন্ধো ভবেতি তং গর্ত্তস্থং শপ্ত্বা বলাদ্বীর্য্যমাদধৌ॥ ২৪॥

ততো বৃহস্পতেঃ শাপাদ্গর্ত্তস্থো দীর্ঘতমা অন্ধোবভূব। তেনচ তদ্বীর্য্যং পাষ্ণি প্রহারেণ যোনের্ব্বহির্নিঃসারিতং ভূমৌ পতিতং সদ্যঃ কুমারোঽভূৎ। তস্য পরবীর্য্যজং ত্যক্তুকামাং ভর্ত্তৃত্যাগাদ্বিশঙ্কিতাং মমতাং প্রতি সুরা এতং বৃহস্পতের্ম্মমতায়াশ্চ সংবাদ রূপং শ্লোকং জগুঃ কীদৃশং। তস্য সুতস্য নাম নিরুচ্যতে যেন তং॥ ২৫॥

পুত্রং ত্যক্ত্বা যান্তীং মমতাং বৃহস্পতি রাহ হে মূঢ়ে ইমং পুত্রং ভর পালয়। ভর্ত্তুর্ব্বিভেমীতি চেত্তত্রাহ দ্বাজং একস্য ক্ষেত্রে অন্যস্য বীজাদিত্যেবং দ্বাভ্যাং জাতং অত স্তস্যাপ্যয়ং পুত্র ইতি ন তস্মাত্তয় শঙ্কেত্যর্থঃ। মমতা প্রাহ হে বৃহস্পতে ত্বমিমং ভর যতো দ্বাজং দ্বাভ্যামাবাভ্যামন্যায়তো জাতং তত্রাপি ময্যকামায়াং তব বলাৎকারাৎ তবৈবায়ং পুত্রো ন মম বস্তুত ইত্যুক্ত্বা পিতরৌ মমতা বৃহস্পতী যতো যাতৌ গতৌ ততো হেতুরয়ন্তু ভরদ্বাজ ইতি। যদ্দুঃখাদিতি পাঠে যস্য পুত্রস্য ত্যাগঃ দুঃখাৎ

আক্রোশ পূর্ব্বক বৃহস্পতিকে বীর্য্যসেক করিতে বারণ করিলেন। বৃহস্পতি কামান্ধ হইয়াছিলেন, গর্ত্তস্থ বালকের বারণে ক্রুদ্ধ হইয়া অন্ধ হও বলিয়া তাহাকে অভিশাপ দিলেন এবং বলে বীর্য্যসেক করিয়া গেলেন॥ ২৪॥

বৃহস্পতির শাপে উতথ্য তনয় দীর্ঘতমা হইয়াছিলেন। পরন্তু তিনি পাষ্ণি প্রহার দ্বারা বৃহস্পতির বীর্য্য যোনির বাহিরে নিঃসারিত করিয়া দেন, তাহাতে ভূমিপতিত সেই শুক্রে তৎক্ষণাৎ এক কুমার উৎপন্ন হইয়াছিল। স্বামী পাছে ব্যভিচারিণী জানিয়া পরিত্যাগ করেন এই ভয়ে ভীতা হইয়া উতথ্য-বনিতা মমতা যখন সেই কুমারটী ত্যাগ করিতে ইচ্ছা করিয়াছিলেন তৎকালে দেবগণ বৃহস্পতি ও মমতার বিবাদ রূপ ঐ কুমারের নাম নির্ব্বাচনার্থ এই শ্লোক উল্লেখ করেন॥ ২৫॥

যথা পুত্র ত্যাগ করিয়া যাইতে দেখিয়া বৃহস্পতি মমতাকে কহিয়াছিলেন অয়ি! মূঢ়ে! এ বালক একের ক্ষেত্রে অন্যের বীর্য্যে এই রূপে দুই জন হইতে জন্মিল, অতএব তোমার স্বামিরও পুত্র, ভর্ত্তা হইতে ভয় আশঙ্কা নাই, ইহাকে ভরণ কর, ইহাতে মমতা উত্তর করেন, তুমিও ইহার পোষণ কর, আমাদের দুই জন হইতে অন্যায়ে এ বালক উৎপন্ন হইল, আমি একাকিনী কেন পোষণ করিব? পিতা মাতা অর্থাৎ বৃহস্পতি ও মমতা এই প্রকার কহিয়া বিবাদ করিতে করিতে এ বালককে পরি-

চোদ্যমানা সুরৈরেবং মত্বা বিতথমাত্মজং। ব্যসৃজন্মরুতো বিভ্রন্দত্তোঽয়ং বিতথেঽন্বয়ে ॥ ২৭ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং নবমস্কন্ধে পূরুবংশ কীর্ত্তনে বিংশোঽধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ২০ ॥ * ॥

শ্রীশুক উবাচ ॥

বিতথস্য সুতান্ মন্যোর্বৃহৎক্ষত্রোজয়স্ততঃ। মহাবীর্য্যো নরোগর্গঃ সংকৃতিস্তু নরাত্মজঃ ॥
গুরুশ্চ রন্তিদেবশ্চ সংকৃতেঃ পাণ্ডুনন্দন ॥ ১ ॥

শ্রীধরস্বামী।

দুঃখাৎ পিতরৌ যাতাবিত্যর্থঃ ॥ ২৬ ॥

বিতথং ব্যভিচার সম্ভবং তমাত্মজং নিরর্থকং মত্বা মমতা ব্যসৃজৎ তত্যাজ। আদিভবমিতি পাঠান্তরে আদিভবং প্রথমজং ভর্ত্তু বীর্য্যাজ্জাতমেব মুখ্যমাত্মজং মত্বা বৃহস্পতের্জাতং তত্যাজেত্যর্থঃ। তত্র তয়া ত্যক্তং মরুতোঽবিভ্রন্ অবিভরুঃ তদেবং মরুদ্ভিঃ প্রাপ্তোঽয়ং ভরতস্যান্বয়ে বিতথে সতি দত্তঃ ॥ ২৭ ॥

॥ * ॥ ইতি নবমে বিংশঃ ॥ * ॥

একংবিংশেতু দৌষ্মন্তেঃ সুতস্যান্বয় উচ্যতে। রন্তিদেবাজমীঢ়াদের্যত্র কীর্ত্তিঃ প্রতন্যতে ॥ ০ ॥

ভরতস্যান্বয়ে বিতথে সতি দত্তত্বাৎ বিতথসংজ্ঞো ভরদ্বাজঃ সচ ব্রাহ্মণোপি ভরতস্য দত্তপুত্রোজাত ইতি তদ্বংশোঽনুক্রম্যতে। বিতথস্য সুতোমন্যুঃ তস্মাদ্বৃহৎক্ষত্র জয় মহাবীর্য্য নর গর্গাঃ পঞ্চ পুত্রা বভূবুঃ ॥ ১ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

॥ * ॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবত নবমস্কন্ধে শ্রীজীবগোস্বামিকৃত ক্রমসন্দর্ভে বিংশোঽধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ * ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

পিতরৌ যাতৌ ॥ ২৬ ॥

সুরৈরেবং চোদ্যমানা হে মমতে ত্বং বৃহস্পতে রূপপত্তে রাজ্ঞাং পালয়েতি সোপহাসমুক্তা তমাত্মজং বিতথং ব্যর্থং মত্বা মমতা লজ্জয়া ব্যসৃজৎ তত্যাজ। আদিজমিতি পাঠে প্রথমজং বৃহস্পতিজাতমিত্যর্থঃ। এবং তয়া ত্যক্তং মরুতোঽবিভ্রন্ অবিভরুঃ। ভূত্বাচ ভরতস্যান্বয়ে বিতথে সতি দত্তঃ ॥ ২৭ ॥

॥ * ॥ ইতি সারার্থদর্শিন্যাং হর্ষিণ্যাং ভক্তচেতসাং। নবমে বিংশতিতমঃ সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সতাং ॥ * ॥

একবিংশে পূরুবংশ্যরন্তিদেব কথোচ্যতে। যস্য ত্বৌদার্য্য ধৈর্য্যাভ্যাং ত্র্যধীশা স্তোষমাযযুঃ। বিতথো ভরদ্বাজঃ সচ ব্রাহ্মণোপি ভরতস্য পুত্রস্তস্যান্বয়ঃ ॥ ১ ॥

ত্যাগ করিয়া যান এই কারণে ইহার নাম ভরদ্বাজ হইয়াছে ॥ ২৬ ॥

হে রাজন্! দেবতারা এই প্রকার কহিতে থাকিলেও ব্যভিচারোৎপন্ন সেই বালককে ব্যর্থ বোধ করিয়া উতথ্য ভার্য্যা পরিত্যাগ করেন। মরুদ্গণ তাহাকে লইয়া প্রতিপালন করিয়াছিলেন। যখন ভরতবংশ বিতথ হইবার উপক্রম হইল সেই সময় তাঁহারা ঐ রাজাকে ঐ পুত্রটী সমর্পণ করিলেন ॥২৭

॥ * ॥ ইতি নবমে বিংশ ॥ * ॥

একবিংশতি অধ্যায়ে দুষ্মন্ত পুত্র ভরতের বংশ বিবরণ এবং প্রসঙ্গতঃ রন্তিদেব ও অজমীঢ়াদির কীর্ত্তি বর্ণন ॥ ০ ॥

শুকদেব কহিলেন হে রাজন্! বংশ বিতথ হইলে ভরতের প্রতি মরুদ্গণ কর্ত্তৃক ভরদ্বাজ প্রদত্ত হইয়াছিলেন, ব্রাহ্মণ হইলেও দত্তপুত্র হেতু ভরদ্বাজের নাম বিতথ হইয়াছিল। বিতথের পুত্র মন্যু, তাহা হইতে বৃহৎক্ষত্র, জয়, মহাবীর্য্য, নর এবং গর্গ এই পাঁচ পুত্র জন্মে। তন্মধ্যে নরের তনয় সংকৃতি, তাহার পুত্র গুরু এবং রন্তিদেব ॥ ১ ॥

রন্তিদেবস্য মহিমা ইহামুত্রচ গীয়তে। বিয়দ্বিত্তস্য দদতো লব্ধং লব্ধং বুভুক্ষতঃ ॥ ২ ॥
নিষ্কিঞ্চনস্য ধীরস্য সকুটুম্বস্য সীদতঃ। ব্যতীয়ুরষ্টচত্বারিংশদহান্যপিবতঃ কিল ॥ ৩ ॥
ঘৃতপায়সসংযাবং তোয়ং প্রাতরুপস্থিতং। কৃচ্ছ্র প্রাপ্তকুটুম্বস্য ক্ষুত্তৃড়্ভ্যাং জাতবেপথোঃ ॥
অতিথির্ব্রাহ্মণঃ কালে ভোক্তুকামস্য চাগমৎ। তস্মৈ সংব্যভজৎ সোঽন্নমাদৃত্য শ্রদ্ধয়ান্বিতঃ ॥
হরিং সর্ব্বত্র সংপশ্যন্ স ভুক্ত্বা প্রযযৌ দ্বিজঃ ॥ ৪ ॥
অথান্যো ভোক্ষ্যমাণস্য বিভক্তস্য মহীপতেঃ। বিভক্তং ব্যভজত্তস্মৈ বৃষলায় হরিং স্মরন্ ॥ ৫ ॥

শ্রীধরস্বামী।

বিয়দ্বিত্তস্য বিয়তো গগণাদিব উদ্যমং বিনৈব দৈবাদুপস্থিতং বিত্তং ভোগ্যং যস্য যদ্বা বিয়দ্ব্যয়ং প্রাপ্নুবদ্বিত্তং যস্য তদেবাহ বুভুক্ষতোঽপি সতো লব্ধং লব্ধং দদতঃ ॥ ২ ॥
তৎ প্রপঞ্চয়তি ন কিঞ্চনস্যোত্যাদি সার্দ্ধৈঃ পঞ্চদশভিঃ অপিবতো জলপানমকুর্ব্বতঃ ॥ ৩ ॥
ঘৃতাদিত্রয়াণাং দ্বন্দ্বৈক্যং তোয়ঞ্চ ॥ ৪ ॥
অথান্যোবৃষলোঽতিথিরাগমৎ। বিভক্তস্য কুটুম্বার্থ মন্নাদিকং বিভক্তবতঃ ॥ ৫ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

ঘৃতেতি সার্দ্ধকং। তদনন্তরং ঘৃতাদিকমুপস্থিতং ভোক্তুকামস্য ॥ ১। ২। ৩। ৪ ॥
অন্নং পূর্ব্বোক্তং ঘৃতাদিকমেব ॥
পূর্ব্বং হরিং সর্ব্বত্র সম্পশ্যন্নিত্যুক্তং অধুনাচ তস্য তাং করুণা বাচমিত্যুচ্যতে। তত্র সর্ব্বত্রৈব হরিমস্ত র্যামিতয়া সংপশ্যন্নিতি চেৎ জীবদৃষ্ট্যভাবেন করুণেয়ং তে বু বিরুদ্ধাতে তস্মাত্তং সর্ব্বত্র পরম কারুণিক তস্যৈব সংপশ্যং স্তম্ভাবেন স্পৃশ্যমানঃ করুণা বত ইতি লভ্যতে। অতএব ব্রহ্ম শিবাভ্যাং তাদৃশ গুণ তত্ত্বাভ্যাং সহ তদাবির্ভাবানন্তরং তদ্ভক্তিরেব ফলিতা বক্ষ্যতে। বাসুদেবে ভগবতি ভক্ত্যা চক্রে মনঃ পরমিতি। কেবল জীব কারুণ্যং খলু বিস্ময় ভবতি ভরতবৎ। তস্মান্নকাময় ইত্যাদিনা যো মাক্ষানাদরঃ সোপি তৎ কারণা বিভাবনময় ভক্তিকৃতা। এবেতি নাযুক্তঃ স্যাদিতি জ্ঞেয়ঃ ॥ ৫ ॥ ৬ ॥ ৭ ॥ ৮

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

বিয়তো গগণাদিব উদ্যমং বিনা দৈবাদুপস্থিতমেব বিত্তং ভোগ্যং যস্য তত্রাপি লব্ধং দদতঃ বুভুক্ষমাণস্যাপি ॥ ২। ৩। ৪ ॥
বিভক্তস্য বিভক্তবতো মহীপতেরন্যোঽতিথিরাগতঃ। ততশ্চ কুটুম্বাদ্যর্থং বিভক্তমেবান্নং তস্মৈ ব্যভজৎ বিভজ্য দদৌ ॥ ৫ ॥ ৬ ॥

হে রাজন্। রন্তিদেবের মহিমা ইহলোকে ও পরলোকে সর্ব্বদা গীত হইয়া থাকে। তাঁহার বিত্ত নিরন্তর ব্যয়ে নিযুক্ত ছিল, তিনি স্বয়ং বুভুক্ষিত থাকিয়াও যেমন লব্ধ হইত তৎক্ষণাৎ দান করিতেন ॥২

ঐ নরপতি সমুদায় দান করিয়া নিষ্কিঞ্চন হইয়া সপরিবারে ক্ষুধায় অবসন্ন হইতেন। জলমাত্রও পান না করিয়া তাঁহার আটচল্লিশ দিবস অতীত হইত ॥ ৩ ॥

পরিবার সকল আহার বিরহে কৃচ্ছ্র প্রাপ্ত হইয়া রহিয়াছে, আপনি ক্ষুধা ও পিপাসায় কম্পান্বিত হইতেছেন, এমত সময়ে ঘৃত পায়স সংযাব এবং জল উপস্থিত হওয়াতে প্রাতঃকালে ভোজন করিতে যান, ইত্যবসরে এক জন ব্রাহ্মণ অতিথি আসিয়া উপস্থিত হইলেন, শ্রদ্ধান্বিত হইয়া সর্ব্বত্র হরিকে নিরীক্ষণ করত আদর পূর্ব্ব তাঁহাকে সেই সকল দ্রব্য বিভাগ করিয়া দিলেন। সেই ব্রাহ্মণ ভোজনান্তে চলিয়া গেলেন ॥ ৪ ॥

তদনন্তর সেই বিভাগাবশিষ্ট অন্নাদি স্বীয় পরিবারদিগকে ভাগ করিয়া দিয়া স্বয়ং ভক্ষণ করিতে যাইবেন, সে সময়েও একজন শূদ্র অতিথি হইয়া আসিল, রন্তিদেব ভগবান্ হরিকে স্মরণ করিয়া সেই বিভক্ত অবশিষ্ট দ্রব্য তাহাকেও ভাগ করিয়া দিলেন ॥ ৫ ॥

যাতে শূদ্রে তমন্যোগাদতিথিঃ শ্বভিরাবৃতঃ। রাজন্মে দীয়তামন্নং সগণায় বুভুক্ষতে॥
স আদৃত্যাবশিষ্টং যদ্বহুমানপুরস্কৃতং। তচ্চ দত্ত্বা নমশ্চক্রে শ্বভ্যঃ শ্বপতয়ে বিভুঃ॥ ৬॥
পানীয়মাত্রমুচ্ছেষং তচ্চৈকপরিতর্পণং। পাস্যতঃ পুক্কশোঽভ্যাগাদপো দেহ্যশুভায় মে॥
তস্য তাং করুণাং বাচং নিশম্য বিপুলশ্রমং। কৃপয়া ভৃশসন্তপ্ত ইদমাহামৃতং বচঃ॥ ৭॥
ন কাময়েঽহং গতিমীশ্বরাৎ পরামষ্টর্দ্ধি যুক্তামপুনর্ভবং বা।
আর্ত্তিং প্রপদ্যেঽখিলদেহভাজামন্তঃস্থিতো যেন ভবন্ত্যদুঃখাঃ॥ ৮॥
ক্ষুত্তৃট্ শ্রমোগাত্র পরিভ্রমশ্চ দৈন্যং ক্লমঃ শোকবিষাদমোহাঃ।

শ্রীধরস্বামী।

সগণায় স্বযূথ সহিতায়॥ ৬॥ উচ্ছেষং উর্ব্বরিতং। একমেব পরিতর্পয়তীতি তথা॥ ৭॥

পরদুঃখাসহিষ্ণুতয়া সর্ব্বেষাং দুঃখং স্বয়ং ভোক্তুমাশাস্তে নেতি। অণিমাদ্যষ্ট সমৃদ্ধি যুক্তাং গতিমপি মোক্ষমপি বাহং ন কাময়ে। তর্হি কিং কাময়সে তদাহ অখিল দেহভাজামার্ত্তিং দুঃখং তদ্ভোক্তৃ রূপেণান্তঃ স্থিতঃ সন্ অহং প্রপদ্যে প্রাপ্নুয়ামিত্যেবং কাময়ে। যেন তদ্দুঃখভোক্ত্রা ময়া হেতুভূতেন তে সর্ব্বেঽদুঃখা ভবন্তি॥ ৮॥

নহু দুঃখং কিমিতি প্রার্থয়সে পরদুঃখ নিবৃত্ত্যৈব মম সর্ব্বদুঃখ নিবৃত্তিরিত্যাহ ক্ষুত্তৃড়িতি। কৃপণস্য জন্তো র্জ্জিজীবিষো জীবন

ক্রমসন্দর্ভঃ।

নিসর্গকরুণ ইতি চ নিসর্গেণ শ্রীভগবৎ করুণ স্ফূর্ত্তিময় স্বভাবেন করুণঃ॥ ৯॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

উচ্ছেষমুর্ব্বরিতং একমেব তৃপ্তী করোতি নতু দ্বাবিতি স্বার্থং বিভাগানর্হমিতি ভাবঃ॥

অমৃতং বচ ইতি তস্য বচোঽপি যেন সশ্রদ্ধং কর্ণাভ্যাং পীয়তে সোপি ন ম্রিয়তে তেন দেহেনৈব সিদ্ধ্যতি কিং পুনস্তৎকর্ম্মানুতিষ্ঠাসুরিতি ভাবঃ॥ ৭॥

অন্তঃ স্থিতঃ সন্ আর্ত্তিং প্রপদ্যে তৈর্ভোক্তব্যং দুঃখমহমেব ভুঞ্জেয় সর্ব্ব জীবানামপি সমুদিতং দুঃখমহমেক এব ভোক্তুমলমিতি তৃৎ স্বদুঃখং সহ্যং পরদুঃখ দর্শনন্ত্বসহ্যমিতি ভাবঃ॥ ৮॥

নন্বিতি পিপাসার্ত্তোঽসি কিঞ্চিদবশিষ্টং জলং স্বয়ঞ্চ পিবেত্যত আহ ক্ষুত্তৃড়িতি। কৃপণস্যাস্য জন্তো জীবন হেতোর্জ্জলস্যার্পণাম্মম

ভোজনান্তে শূদ্র অতিথি বিদায় হইয়া গেলে বহুতর কুক্কুরে পরিবৃত আর এক ব্যক্তি অতিথি বলিয়া আসিল এবং কহিল রাজন্! আমি এই কুক্কুর যূথ সহিত অতিশয় বুভুক্ষিত হইয়াছি, এই যূথ সহিত আমাকে আহার প্রদান করুন। রাজা ঐ ব্যক্তিরও বহু সম্মান করিলেন এবং সমাদর পূর্ব্বক সেই অবশিষ্ট অন্ন সেই সকল কুক্কুর ও সেই কুক্কুরপতিকে প্রদান করিয়া নমস্কার করিলেন॥ ৬॥

তাহার পর সকল দিয়া এক জনের তৃপ্তি হয় এমত একটুকু জল মাত্র উর্ব্বরিত হওয়াতে তাহাই পান করিবার উদ্যোগ করেন ইত্যবসরে এক জন পুক্কশ (চণ্ডাল বিশেষ) আসিল এবং সকরুণ বচনে কহিল মহারাজ! আমি অতিশ্রান্ত হইয়াছি, এই অশুভ ব্যক্তিকে কিঞ্চিৎ জল দিতে আজ্ঞা হউক, সেই ব্যক্তির ঐ রূপ করুণ বচন এবং বিপুল শ্রমের বিবরণ শ্রবণ করিয়া রন্তিদেব নরপতির অতিশয় দয়া হইল, দুঃখিত হইয়া অমৃতময় বাক্য প্রয়োগ করত বলিলেন॥ ৭॥

আমি পরমেশ্বরের সন্নিধানে অণিমাদি অষ্টসিদ্ধি সমন্বিত গতি অথবা মুক্তি কামনা করি না, আমার প্রার্থনা এই আমি যেন ভোক্তৃত্ব রূপে অন্তঃস্থিত হইয়া সমস্ত দেহির দুঃখ প্রাপ্ত হই, যাহাতে আমা হইতে সকল দেহির দুঃখ দূরীভূত হয়॥ ৮॥

এই দীন জীবন ধারণার্থ বাসনা করিতেছে, ইহার জীবনার্থ জলার্পণ করিলেই আমার ক্ষুধা, তৃষ্ণা,

সর্ব্বে নিবৃত্তাঃ কৃপণস্য জন্তোর্জ্জিজীবিষোর্জীবজলার্পণান্মে ॥
এবং প্রভাষ্য পানীয়ং ম্রিয়মাণঃ পিপাসয়া। পুল্কশায়াদদাদ্ধীরো নিসর্গকরুণোনৃপঃ॥ ৯ ॥
তস্য ত্রিভুবনাধীশাঃ ফলদাঃ ফলমিচ্ছতাং। আত্মানং দর্শয়াঞ্চক্রুর্মায়া বিষ্ণুবিনির্ম্মিতাঃ ॥ ১০ ॥
স বৈ তেভ্যো নমস্কৃত্য নিঃসঙ্গোবিগতস্পৃহঃ। বাসুদেবে ভগবতি ভক্ত্যা চক্রে মনঃ পরং ॥১১॥
ঈশ্বরালম্বনং চিত্তং কুর্ব্বতোঽনন্যরাধসঃ। মায়া গুণময়ী রাজন্ স্বপ্নবৎ প্রত্যলীয়ত ॥
তৎ প্রসঙ্গানুভাবেন রন্তিদেবানুবর্ত্তিনঃ। অভবন্ যোগিনঃ সর্ব্বে নারায়ণপরায়ণাঃ ॥ ১২ ॥

শ্রীধরস্বামী।

হেতো র্জলস্যার্পণান্মে সর্ব্বে ক্ষুত্তৃড়াদয়ো নিবৃত্তা এবেত্যেবং প্রভাষ্য ॥ ৯ ॥

ত্রিভুবনাধীশা ব্রহ্মাদয়ো মায়াস্তদীয় ধৈর্য্য পরীক্ষার্থং প্রথমং মায়য়া বৃষলাদি রূপেণ প্রতীতাঃ সন্ত ইত্যর্থঃ ॥ ১০ ॥

পরঃ কেবলং বাসুদেবে মনশ্চক্রে। নতু তান্ কিমপি যাচিতবান্ ॥ ১১ ॥

অনন্য রাধসঃ ঈশ্বরাতিরিক্ত ফলান্তরানপেক্ষস্য প্রত্যলীয়ত আত্মন্যেব লীনা বভূব ॥ ১২ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

যত এব তস্যেতি যতঃ সামান্যতঃ ফলমিচ্ছতাং ফলদাঃ যত এবাস্য প্রভৃতয়ো বিষ্ণুনাম ভগবতা স্বয়মেব মায়া মায়িক বৃষলাদি রূপেণ নির্ম্মিতা প্রত্যায়িতা ইত্যর্থঃ। অত স্তে পুনরাত্মানং যথার্থ রূপং দর্শয়াঞ্চক্রুঃ। স বৈ স তু নিঃসঙ্গঃ। তদ্দর্শনং বিনা ফলান্তর ভোগ রহিতঃ তত্র বিগত স্পৃহশ্চ ভবতি তত্তক্তেষু চ সম পূজ্যত্ব দৃষ্ট্যা নমস্কারমবিশেষেণৈব চক্রে। তথাপি পরং শ্রেষ্ঠং যথাস্যাত্তথা বাসুদেবে ভগবতি মনশ্চক্রে তত্র হেতুঃ। ভক্ত্যা তয়োরপি তত্র সপ্রেম মহাভক্তি দৃষ্ট্যেত্যর্থঃ ॥ ১০। ১১ ॥

অনন্যরাধস ইতি। আর্ত্তিং প্রপদ্যেঽখিল দেহ ভাজামিতিচ মিথঃ পূর্ব্বযুক্ত্যেব সংগচ্ছতে। প্রত্যলীয়ত ভতোঽন্তর্হিতবতী যতেদৃশং যৎ প্রতীয়েতেতি ন্যায়েন।

তাদৃশীং ভগবদ্ভক্তিং কৈমুত্যেন প্রশংসতি তৎ প্রসঙ্গেতি ॥ ১২। ১৩। ১৪। ১৫। ১৬ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

ক্ষুত্তৃড়াদয়ো নিবৃত্তাএব ॥ ৯ ॥

ত্রিভুবনাধীশা বিষ্ণু ব্রহ্ম রুদ্রাঃ তস্য ধৈর্য্য পরীক্ষার্থং প্রথমং মায়াঃ ব্রাহ্মণ বৃষল শ্বপতীন্ তত আত্মানঃ স্বস্বরূপঞ্চ ॥ ১০ ॥

মনঃ পরং শ্রেষ্ঠং ভগবদ্রূপ গুণাদিধ্যায়িত্বাৎ ॥ ১১ ॥

তদেবাহ ঈশ্বরেতি। অনন্যরাধসঃ অন্যদেবাদ্যারাধন শূন্যস্য স্বপ্নবৎ স্বপ্নো যথা স্বতএব লীয়তে তথৈবেত্যর্থঃ ॥ ১২ ॥

শ্রান্তি, গাত্রঘূর্ণি, কাতর্য্য, ক্লান্তি, খেদ, বিষাদ ও মোহ সমুদায় নিবৃত্ত হইবে। এই প্রকার কহিয়া স্বভাবতঃ দয়ালু মহারাজ রন্তিদেব স্বয়ং পিপাসায় ম্রিয়মাণ হইয়াও সেই পুল্কশকে আপনার পানীয় প্রদান করিয়াছিলেন ॥ ৯ ॥

হে রাজন্! ত্রিভুবনাধীশ যে সকল ব্রহ্মাদি দেব ফলাকাঙ্ক্ষি পুরুষদিগকে ফল দান করিয়া থাকেন, তাঁহারা মহারাজ রন্তিদেবের ধৈর্য্য পরীক্ষার্থ বিষ্ণু নির্ম্মিত মায়া হইয়া স্ব স্ব আত্ম দর্শন করান্ ॥ ১০॥

কিন্তু মহারাজ রন্তিদেব সেই সকলের প্রতি নমস্কার পূর্ব্বক নিঃসঙ্গ ও নিঃস্পৃহ হইয়া কেবল ভগবান্ বাসুদেবে চিত্ত অর্পণ করিয়াছিলেন, ঐ সকল ব্যক্তির নিকট কিছুই চাহেন নাই ॥ ১১ ॥

রাজন্! রন্তিদেব নরপতি ঈশ্বরাতিরিক্ত ফলান্তরানপেক্ষ হইয়া আপনার চিত্তকে ঈশ্বরাবলম্বি করাতে তাঁহার নিকট গুণময়ী মায়া স্বপ্নবৎ হইয়া আত্মাতেই বিলীন হইয়াছিল তাঁহার অনুগামী জনগণ তদীয় সংসর্গ প্রভাবে সকলেই নারায়ন পর যোগী হইয়াছিলেন ॥ ১২ ॥

গর্গাচ্ছিনিস্ততোগার্গ্যঃ ক্ষত্রাদ্ব্রহ্ম হ্যবর্ত্তত ॥ ১৩ ॥

দুরিতক্ষয়ো মহাবীর্য্যাত্তস্য ত্রয্যারুণিঃ কবিঃ। পুষ্করারুণিরিত্যত্র যে ব্রাহ্মণগতিং গতাঃ ॥ ১৪ ॥

বৃহৎক্ষত্রস্য পুত্ত্রোঽভূদ্ধস্তী যদ্ধস্তিনাপুরং। অজমীঢ়ো দ্বিমীঢ়শ্চ পুরুমীঢ়শ্চ হস্তিনঃ ॥ ১৫ ॥

অজমীঢ়স্য বংশ্যাঃ স্যুঃ প্রিয়োমেধাদয়ো দ্বিজাঃ। অজমীঢ়াদ্বৃহদিষু স্তস্য পুত্ত্রোবৃহদ্ধনুঃ ॥

বৃহৎকায় স্ততস্তস্য পুত্ত্র আসীজ্জয়দ্রথঃ। তৎসুতো বিষদস্তস্য স্যেনজিৎ সমজায়ত ॥

রুচিরাশ্বোদৃঢ়হনুঃ কাশ্যোবৎসশ্চতৎ সুতাঃ। রুচিরাশ্বসুতঃ পারঃ পৃথুসেন স্তদাত্মজঃ ॥ ১৬ ॥

পারস্য তনয়োনীপস্তস্য পুত্ত্রশতং ত্বভূৎ। স কৃত্ব্যাং শুককন্যায়াং ব্রহ্মদত্তমজীজনৎ ॥ ১৭ ॥

শ্রীধরস্বামী।

মন্যু সুতস্য নরস্য বংশমুক্ত্বা তৎসুতস্যৈব গর্গস্য বংশমাহ গর্গাদিতি ॥ ১৩ ॥

মহাবীর্য্যস্য বংশমাহ মহাবীর্য্যাৎ দুরিতক্ষয়ঃ তস্য ত্রয্যারুণিঃ কবিঃ পুষ্করারুণিশ্চেতি ত্রয়ঃ পুত্ত্রাঃ কথং ভূতা যেঽত্র ক্ষত্রবংশে ব্রাহ্মণ গতিং ব্রাহ্মণরূপতাং গতাস্তে ॥ ১৪ ॥

মন্যুপুত্ত্রাণাং পঞ্চানাং জ্যেষ্ঠস্য বংশমাহ বৃহৎক্ষত্রস্যেতি। যৎ যেন হস্তিনাপুরং কৃতমিত্যর্থঃ। অজমীঢ়াদয়স্ত্রয়োহস্তিনঃ পুত্ত্রাঃ ॥ ১৫ ॥

অজমীঢ়াদেবান্যঃ পুত্ত্রোবৃহদিষু র্নামাভবৎ ॥ ১৬ ॥

পারস্য তনয়োনীপ স্তস্য পুত্ত্রশতং সএব কৃত্বী সংজ্ঞায়াং শুককন্যায়াং ব্রহ্মদত্তং জনয়ামাস। তদুক্তং হরিবংশাদিষু। পরাশর

ক্রমসন্দর্ভঃ।

নীপস্যৈব বহুকাল ব্যবধানেন বূঢ়ায়াং শুককন্যায়াং বংশান্তরমাহ। সকৃত্ব্যামিতি। শুককন্যায়া মিত্যত্র নতু মম কন্যায়া মিত্যুক্তমিতি স্বস্মাদন্যোসৌ শুক ইতি বোধয়তি। তচ্চ যুক্তং। ব্রহ্মবৈবর্ত্তবর্ণিত স্বয়ং শ্রীভগবন্মহানুগ্রহ পাত্রত্বাত

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

নরস্য বংশমুক্ত্বা তদ্ভ্রাতৃণাং গর্গাদীনাং বংশমাহ গর্গাদিতি ॥ ১৩। ১৪। ১৫। ১৬ ॥

স এব নীপঃ পুনরপি কৃত্বী সংজ্ঞায়াং শুককন্যায়াং শুকোঽয়ং ব্যাসাদরণ্যাং সংভূতোঽন্য এব তদুক্তং হরিবংশাদিষু পরাশর কুলোৎপন্নঃ শুকোনাম মহাযশাঃ। ব্যাসাদরণ্যাং সংভূতো বিধূমোঽগ্নিরিব জ্বলন্। স তস্যাং পিতৃকন্যায়াং বীরিণ্যাং জনয়িষ্যতি। কৃষ্ণং গৌরং প্রভুং শম্ভুং তথা ভূরিশ্রুতং জয়ং। কন্যাং কীর্ত্তিমতীং ষষ্ঠীং যোগিনীং যোগমাতরং। ব্রহ্মদত্তস্য জননীং

হে কুরুবর্য্য। মন্যুতনয় নরের বংশ কথিত হইল, অতঃপর গর্গবংশ শ্রবণ কর। গর্গ হইতে শিনি উৎপন্ন হয়েন। তাঁহার পুত্ত্র গার্গ্য। ক্ষত্রিয় হইতে ব্রাহ্মণের উৎপত্তি হয় ॥ ১৩ ॥

সে যাহা হউক, অনন্তর মহাবীর্য্যের বংশ বিবরণ শুন। মহাবীর্য্য হইতে দুরিতক্ষয় উৎপন্ন হয়। তাঁহারা তিন জনে ক্ষত্রিয় বংশে জন্মিয়াও ব্রাহ্মণত্ব প্রাপ্ত হইয়াছিলেন ॥ ১৪ ॥

অতঃপর পঞ্চ মন্যুপুত্ত্রের মধ্যে জ্যেষ্ঠের বংশ শ্রবণ কর। বৃহৎক্ষত্রের পুত্ত্র হস্তী, যিনি হস্তিনাপুর নির্ম্মাণ করেন। ঐ হস্তির তিন পুত্ত্র অজমীঢ়, দ্বিমীঢ়, এবং পুরুমীঢ় ॥ ১৫ ॥

তন্মধ্যে অজমীঢ়ের বংশে প্রিয়মেধাদি দ্বিজগণ উৎপন্ন হয়েন। আর ঐ অজমীঢ় হইতে বৃহদিষু নামে অন্য এক পুত্ত্রও জন্মে, তাহার পুত্ত্র বৃহদ্ধনু। বৃহদ্ধনুর সন্তান বৃহৎকায়, তাহার তনয় জয়দ্রথ। জয়দ্রথের পুত্ত্র বিষদ, তাহার সন্তান স্যেনজিৎ, স্যেনজিতের পুত্ত্র রুচিরাশ্ব, দৃঢ়হনু, কাশ্য এবং বৎস। তন্মধ্যে রুচিরাশ্বের সন্তান পার, তাহার পুত্ত্র পৃথুসেন ॥ ১৬ ॥

হে রাজন্! পারের তনয় নীপ, তাহার শত পুত্ত্র হয়, আর তিনিই শুককন্যা কৃত্বীর গর্ব্ভে ব্রহ্মদত্তকে উৎপন্ন করিয়াছিলেন ॥ ১৭ ॥

শ্রীধরস্বামী।

কুলোৎপন্নঃ শুকোনাম মহাযশাঃ। ব্যাসাদরণ্যাং সংভূতো বিধূমোঽগ্নিরিব জ্বলন্। স তস্যাং পিতৃকন্যায়াং বীরিণ্যাং জনয়িষ্যতি।
কৃষ্ণং গৌরং প্রভুং শম্ভুং তথা ভূরিশ্রুতং জয়ং। কন্যাং কীর্ত্তিমতীং ষষ্ঠীং যোগিনীং যোগমাতরং। ব্রহ্মদত্তস্য জননীং মহিষী
মনুহস্য চেতি। যদ্যপি শুক উৎপত্ত্যৈব বিমুক্ত সঙ্গো নির্গত স্তথাপি বিরহাতুরঃ ব্যাসমনুযান্তং দৃষ্ট্বা ছায়াশুকং নির্ম্মায় গতবান্।
তদভিপ্রায়েণৈবায়ং গার্হস্থ্যাদি ব্যবহার ইত্যবিরোধঃ ॥ ১৭ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

ত এব বিষ্ণুরাতবন্নরাকৃতি পর ব্রহ্মণা দত্তত্বেন তদ্বংশরাতত্ব সম্ভবাত্তস্যৈব শ্রীভাগবত বক্তৃত্বং সম্ভবতি নান্যস্য। কল্পভেদ ব্যবস্থয়া
ভারতাদি বর্ণিতস্যারণিসম্ভবস্য কিমুত ছায়াশুক কল্পিতস্যেতি। অত্র ব্রহ্মবৈবর্ত্তেতিহাসোয়ং কিঞ্চিৎ কিঞ্চিৎ প্রোচ্যিতে।
প্রাপ্তে কলিযুগে ব্যাসশ্চক্রে যো জগতঃ কৃতে। মহাভারতমাখ্যানং সর্ব্ববেদার্থসংগ্রহমিত্যাদি। তথা ব্রহ্মচর্য্যাপরিভ্রংশে
মাতৃ বাক্যাদুপস্থিতে। স্বয়ং পিতৃঋণাদানং দ্বিপবৎ সোঢ়মক্ষমঃ। বিচিন্ত্য মনসা চক্রে ভার্য্যাং জাবালিকন্যকাং।
বীটিকাখ্যাং দদে তস্মৈ সোঽপি বৈখানসাশ্রমী। চক্রে তয়া সহ তপ ঋতুগামী তদেচ্ছয়া। অথ গর্ত্তো ভবত্তস্যাস্তস্যাং স ববৃধে
শনৈঃ। কলাভিঃ শুক্লপক্ষে বৈ হিমদ্যুতিরিব দ্বিজ। দ্বাদশাব্দানি জাতানি নপ্রসূতেয় সা তদা। কৃষ্ণদ্বৈপায়নপ্রোক্তং বেদ
বেদার্থ সংগ্রহং। পুরাণং ভারতং ধর্ম্মশাস্ত্রং যদশৃণোদ্বিজ। তৎ সর্ব্বং প্রজ্ঞয়া গর্ত্তশ্চক্রে হৃদি পপাঠ চ। গর্ত্তসংস্থোপি
চক্রেতে ন তু নিক্রমণে মতিং। সাচ গর্ভভরাক্রান্তেত্যাদি। অথ দ্বাদশমে বর্ষে কৃষ্ণদ্বৈপায়নো মুনিঃ। উপবিশ্য কৃত
ধ্যানো গর্ভমামন্ত্র্য সাগতিঃ। সম্বোধয়ামাস তদা বচোভি র্যুক্তি ভাবিতৈঃ। ব্যাসউবাচ। কস্ত্বং মদীয় গৃহিণী মধুনাত্তি কাল-
মাবিশ্য পীড়য়সি গর্ভতয়া যথার্থং। তত্ত্বং হি নিক্রমসি নাম কথং ন মূঢ় কিং মারয়িষ্যসি বিরুদ্ধকর ত্বমেতাং। গর্ভ উবাচ।
কোঽহমস্মি সুরপক্ষেত্যাদি। ভ্রান্তোঽহং তেষু সর্ব্বেষু কোঽহং স্বাঙ্গু ব্রবীমি কিং। সাম্প্রতং মানুষো ভূত্বা জঠরেঽস্যা অবস্থিতঃ।
ব্যাস ন করিষ্যামি গর্ভান্নিক্রমণং বহিঃ। নাত্মানং বেষ্টয়িষ্যামি দীনচিত্তোঽজমায়য়েত্যাদি। ব্যাস উবাচ। যদ্যেব মন্ত্যভিমতং
তব তর্হি নিন্দ্যান্নিক্রম্য তুল্য নরকাদিহ গর্ভবাসাৎ। সম্যক্ সমাশ্রয় মহোদয় হেতুমেকং শ্রীপ্রাণনাথ মুভয়োঃ কুরু বা বিবেকং।
গর্ভ উবাচ। জ্ঞানং বিবেক ভবমস্তিচ তাবদেব বৈরাগ্য মপ্যভব সংস্মরণঞ্চ তাবৎ। যাবন্ন নিক্রমতি জন্তুরিতো নিবদ্ধো দেবস্য
চিত্ত নিলয়স্য ন মায়য়া স্যাদিত্যাদি। ব্যাস উবাচ। মায়া ভবিষ্যতি ন তে পুরুষোত্তমস্য বক্তুং প্রদর্শয় নিজং মম বৎস শীঘ্র
মিত্যাদি। গর্ভ উবাচ। যদোক্তা মে স ভবিতা প্রতি ভূর্ম্মুরারির্ম্মায়া প্রহাণ বিষয়ে যদুবংশনাথঃ। গর্ভং বিহায় তদহং বহিরদ্য
যাবী নৈবান্যথা কথমপীতি বিনিশ্চয়োমে ইত্যাদি। সূত উবাচ। ইত্থং তদীয় বচনং দ্বিজ শুশ্রুবান্ স ব্যাসোঽতি দুঃখিতমনা
ব্যযৌ তদানীং। নারায়ণং ব্যবসিতো হৃদি তস্য হেতো রানেতু মীশ্বদনিবৃত্তমতি র্ভবাব্ধেঃ। তত্র ত্রিলোকমহিতেন
কৃত প্রণামঃ কৃষ্ণেন বিশ্ব সুহৃদা দ্বিজ দৈবতেন। প্রাপ্তার্হণো নিখিল মাত্ম হৃদিস্থ মস্মৈ ব্যাসো ন্যবেদয়দসাবপি তৎ
প্রপেদে। কর্ত্তব্যমেতদিহ নাম কিয়ন্মদীয়ং গেহং পবিত্রয়িতু মদ্য ভবাগতস্য। তীর্থস্য জঙ্গম গতিং দধতোত্তরঙ্গকং

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

মহিষী মনুহস্য চ ইতি শ্রীভাগবত বক্তা শুকস্ত ব্যাসস্য প্রথমঃ পুত্রোঽরণিসংভূতাদন্যঃ যদুক্তং ব্রহ্মবৈবর্ত্তে। প্রাপ্তে কলিযুগে ব্যাস
শ্চক্রে যো জগতঃ কৃতে। মহাভাগবতমিত্যাদ্যনন্তরং ব্রহ্মচর্য্য পরিভ্রংশে মাতৃবাক্যাদুপস্থিতে। স্বয়ং পিতৃঋণাদানং দ্বিপবৎ সোঢ়্-
ক্ষমঃ। বিচিন্ত্য মনসা চক্রে ভার্য্যাং জাবালিকন্যকাং। বীটিকাখ্যাং দদৌ তস্মৈ সোপি বৈখানসাশ্রমী। ততশ্চ ব্যাস স্তয়াসহ
বহুকালং তপস্তেপে তদন্তে তস্যাং বীর্য্যমাধত্ত। সাচ গর্ত্তবতী একাদশসু বর্ষেষু ব্যতীতেষ্বপি ন প্রসূতেস্ম। অথ দ্বাদশে বর্ষে
ব্যাসঃ কদাচিদ্গর্ত্তস্থং পুত্রমাহ ভোঃ পুত্র কিং স্বমাতরং পীড়য়সি গর্ত্তান্নিঃসরেতি। সচাহ গর্ত্তান্নিঃসৃতং মায়া মামভিভবিষ্যতি
তস্মাদত্রৈব ভগবন্তং ধ্যাপয়ামীতি। ব্যাস আহ। মায়া ন ত্বামভিভবিষ্যতীতি মদ্বচনমেব প্রমাণীকৃত্য গর্ত্তান্নিঃসর স্বমুখং মাং দর্শয়
তৎপত্নীং মা পীড়য়েতি। স আহ পত্নী পুত্রাদ্যাসক্তত্বেন ত্বামপি মায়াভিভূতং জানাম্যত স্তবচনং ন প্রমাণীকরোমি। ব্যাস আহ
তর্হি কস্য বাক্যং প্রমাণী কুরুষে স আহ যস্য মায়েতি ব্যাস আহ। তর্হি তমত্রৈবানয়ামীত্যুক্ত্বা দ্বারকাং গত্বা নিবেদিত সর্ব্ব
বৃত্তান্তং ভগবন্তং স্বপর্ণশালাভ্যন্তরমানীয় ব্যাসঃ পুনরাহ ভোঃ পুত্র আয়াতোঽয়ং ভগবানিতি ততঃ স আহ। ত্বং ব্রুহি মাধব জগৎ
নিগড়োপমা সা মায়াখিলস্য নবিলজ্ঘতমা ত্বদীয়া। বধ্নাতি মাং ন যদি গর্ত্তমিমং বিহায় যাস্যামি সংপ্রতি বহিঃ প্রতিভূর্ভব মেতি

যোগী স গবি ভার্য্যায়াং বিষ্বক্সেনমধাৎ সুতং । জৈগীষব্যোপদেশেন যোগতন্ত্রং চকারহ ॥ ১৮॥

উদক্সেনস্ততস্তস্মাদ্ভল্লাটো বার্হদীষবাঃ ॥ ১৯ ॥

যবীনরো দ্বিমীঢ়স্য কৃতিমাংস্তৎসুতঃ স্মৃতঃ । নাম্না সত্যধৃতি স্তস্য দৃঢ়নেমিঃ সুপার্শ্বকৃৎ ॥ ২০ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

সচ ব্রহ্মদত্তো যোগী গবি বাচি সরস্বত্যাং । সএব যোগতন্ত্রং চকার ॥ ১৮ ॥

বার্হদীষবাঃ বৃহদিষোর্ব্বংশ্যা ইমে দীর্ঘ ন্মার্ষং ॥ ১৯ ॥

সুপার্শ্বকৃৎ সুপার্শ্বস্য পিতা ॥ ২০ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ

বাল শোধন পটোরিতি চাহ বাচং । নারায়ণাপচিতি ভাজনমেব মেষ ভূত্বা যযৌ দ্বিজবরঃ সহ কৃষ্ণযুক্তঃ । প্রাহ প্রবিশ্য পুনরেব স কান্দিশীকঃ কিঞ্চিৎ পরানুভবধিষ্ঠিত গর্ভশঙ্কী । ব্যাস উবাচ । অয়মস্ত্যাগতো গর্ত্ত দ্বারবত্যা গদাধরঃ । গৃহীত্বৈনং প্রতিভুবং নিক্রময়ং কুরু পুত্রক । গর্ভ উবাচ । ত্বং ব্রূহি মাধব জগন্নিগড়োপমেয়ং মায়াখিলস্য ন বিলঙ্ঘ্যতমা ত্বদীয়া । বধ্নাতি মাং ন যদি গর্ভ মিমং বিহায় যাস্যামি সংপ্রতি বহিঃ প্রতিভূস্ত্বমত্র । আব্রহ্ম বিশ্বমখিলং তব মায়য়ৈব বদ্ধং ত্বয়ৈব ভব দুঃখ হরত্বমেব । ইত্যাদি । সূত উবাচ । ইত্থং তদীয় বচসা ভগবান্ প্রতীতঃ প্রাহ প্রহস্য শনকৈরিতি বাচমীশঃ । মন্মায়য়া ন ভবিতা তব সংপ্রয়োগো যোগাবৃতাঙ্গ কুরু নিক্রমণং বিশঙ্কঃ । গন্তাসি মোক্ষ মধুনৈব মম প্রসাদাজ্জীবন্নবাপ্স্যসি মহোদয় সৌখ্যমঙ্গ । যং তং বদন্তি মুনয়ো বহু দুঃখ যোগ বুদ্ধের্ব্বিয়োগমবিয়োগ করং ময়া যৎ । বাক্যাবসান মনুবিশ্য ততস্তু গর্ভাত্তস্যা ঝটিত্যথ বিনির্গত এব যোগী : স দ্বাদশাব্দমিত বেষ বয়াঃ প্রণম্য ব্যাসং হরিং স্বজননীমথ সংপ্রতস্থে । ততশ্চ পিতাপুত্রসম্বাদানন্তরং শ্রীভগবানুবাচ । ব্যাস ত্বদীয় তনয়ঃ শুক বন্মনোজ্ঞং ব্রূতে বচো ভবতু তচ্ছুক এব নাম্না । হর্ষ্যেব বৎস্যতি তথাপি ন মায়য়ায়ং স্পৃষ্টোযতো মম কৃপা হৃদি মাস্য শোকং । যামেগৃহং বয়মপি প্রকুরুষ বাক্যং যৎ ত্বাময়ং পরম ভাগবতোভ্যুবাচ ইতি । ইত্থং জগত্রয় গুরুঃ পুরুষোত্তম স্তং সংবোধ্য বোধ নিধিমাশুরথাধিরূঢ়ঃ । আমন্ত্র্য ভারত কবিং দ্বিজবর্য্যমুচ্চৈ স্তাং দ্বারকাং সুরপুরীং ক্রতমাজগামেতি ॥১৭ ॥ ১৮ । ১৯ । ২০ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী ।

ভগবানাহ মন্মায়য়া ন ভবিতা তব সংপ্রয়োগো গন্তাসি মোক্ষ মধুনৈব মম প্রসাদাদিতি । ততো গর্ত্তান্নিঃসৃত্য প্রণম্য বহু স্তবানং তং দৃষ্ট্বা ভগবানাহ । ব্যাস ত্বদীয় তনয়ঃ শুকবন্মনোজ্ঞং ব্রূতে বচোভবতু তচ্ছুক এব নাম্নেতি । ব্যাস মামন্ত্র্য রথমারুহ্য দ্বারকাং প্রতস্থে শুকোপি প্রবব্রাজ ব্যাসস্তমনুজগামেতি । শ্রীস্বামিচরণাস্তু অরণীসংভূতঃ শুকএব বিরহাতুরং পিতর মনুব্রজন্ত মালক্ষ্য ছায়াশুকং নির্ম্মায় প্রবব্রাজ ছায়াশুকস্যৈব গার্হস্থ্য ব্যবহার ইত্যাহুঃ । স ব্রহ্মদত্তোগবি সরস্বত্যাং ॥ ১৭ ॥

সএব যোগতন্ত্রং চকার ইমে বার্হদীষবা বৃহদিষোর্ব্বংশ্যা দীর্ঘত্ব মার্ষং ॥ ১৮ ॥

সুপার্শ্বকৃৎ সুপার্শ্বজনকঃ ॥ ১৯ । ২০ । ২১ ॥

সেই ব্রহ্মদত্ত যোগী, তিনি আপনার সরস্বতী নাম্নী ভার্য্যার গর্ব্ভে বিষ্বক্সেন নামে এক সন্তান উৎপাদন করেন । যিনি জৈগীষব্যের উপদেশে যোগশাস্ত্র প্রণয়ন করিয়াছিলেন ॥ ১৮ ॥

ঐ বিষ্বক্সেন হইতে উদক্সেনের জন্ম হয় । তাহা হইতে ভল্লাট উৎপন্ন হইয়াছিলেন, হে কুরুপ্রবীর পরীক্ষিৎ ! এই সকল রাজা বৃহদিষুর বংশোদ্ভব ॥ ১৯ ॥

দ্বিমীঢ়ের পুত্র যবীনর, তাহার তনয় কৃতিমান্, কৃতিমানের সন্তান, সত্যধৃতি, সত্যধৃতির পুত্র দৃঢ়নেমি, তাহার সন্তান সুপার্শ্ব ॥ ২০ ॥

সুপার্শ্বাৎ সুমতিস্তস্য পুত্রঃ সন্নতিমাং স্তুতঃ। কৃতী হিরণ্যনাভাদ্যো যোগং প্রাপ্য জগৌ স্ম ষট্ ॥
সংহিতা প্রাচ্যসাম্নাং বৈ নীপোহ্যুগ্রায়ুধস্ততঃ। তস্য ক্ষেম্যঃ সুবীরোঽথ সুবীরস্য রিপুঞ্জয়ঃ ॥
ততো বহুরথোনাম পুরুমীঢোঽপ্রজোঽভবৎ ॥ ২১ ॥
নলিন্যামজমীঢ়স্য নীলঃ শান্তিস্তু তৎসুতঃ। শান্তেঃ সুশান্তিস্তৎপুত্রঃ পুরুজোঽর্কস্ততোঽভবৎ ॥২২
ভর্ম্ম্যাশ্বস্তনয়স্তস্য পঞ্চাসন্ মুদ্গলাদয়ঃ। যবীনরো বৃহদ্বিশ্বঃ কাম্পিল্লঃ সঞ্জয়ঃ সুতাঃ ॥
ভর্ম্ম্যাশ্বঃ প্রাহ পুত্রা মে পঞ্চানাং রক্ষণায় হি। বিষয়াণামলমিমে ইতি পঞ্চালসংজ্ঞিতাঃ ॥
মুদ্গলাদ্ব্রহ্ম নির্বৃত্তং গোত্রং মৌদ্গল্যসংজ্ঞিতং ॥ ২৩ ॥
মিথুনং মুদ্গলাদ্ভার্ম্ম্যা দিবোদাসঃ পুমানভূৎ। অহল্যা কন্যকা যস্যাং শতানন্দস্তু গোতমাৎ ॥

শ্রীধরস্বামী।

প্রাচ্যসাম্নাং ষট্ সংহিতা জগৌ বিভজ্যাধ্যাপিতবান্ ॥ ২১ ॥

অজমীঢস্য বংশ্যাঃ প্রিয়মেধাদয়ঃ কেচিদ্ব্রাহ্মণা বভূবুঃ। বৃহদিষু প্রভৃতয়ঃ ক্ষত্রিয়াশ্চেতি বংশদ্বয়মুক্তং। তস্যৈব বংশান্তরমাহ নলিন্যামিতি যাবৎ সমাপ্তি ॥ ২২ ॥

মুদ্গল একঃ যবীনরাদয়শ্চত্বার ইত্যেবং পঞ্চ ॥ ২৩ ॥

ভার্ম্ম্যাৎ ভর্ম্ম্যাশ্বপুত্রাৎ মিথুনমভূৎ। তদেবাহ দিবোদাসঃ পুমান্ অহল্যাচ কন্যকেতি ॥ ২৪ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

যোগং প্রাপ্যেতি তৎ প্রভাবাদেব জগৌ ॥ ২১। ২২। ২৩। ২৪ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

অজমীঢ়স্য বংশানন্তরমাহ। নলিন্যামিতি ॥ ২২ ॥
ভার্ম্যাৎ ভর্ম্ম্যাশ্ব পুত্রান্মুদ্গলাৎ ॥ ২৩। ২৪ ॥

সুপার্শ্ব হইতে সুমতির জন্ম হয়, তাহার তনয় সন্নতিমান্, তাহার সন্তান কৃতী। যিনি হিরণ্যনাভের নিকট যোগ প্রাপ্ত হইয়া প্রাচ্যসামের ছয়খানি সংহিতা বিভাগ পূর্ব্বক অধ্যাপন করেন। সে যাহা হউক, ঐ কৃতী হইতে উগ্রায়ুধের উৎপত্তি হয়। তাহার পুত্র ক্ষেম্য, তৎসুত সুবীর। সুবীরের পুত্র রিপুঞ্জয়, তাহার পুত্র বহুরথ। হে রাজন্! পুরুমীঢ় নিঃসন্তান ছিলেন ॥ ২১ ॥

অজমীঢ়ের বংশে প্রিয়মেধাদি কতিপয় ব্রাহ্মণ এবং বৃহদিষু প্রভৃতি ক্ষত্রিয় উৎপন্ন হইয়াছিল, তাঁহার সেই দুই বংশ বর্ণিত হইয়াছে, এক্ষণে তাঁহার বংশান্তর শ্রবণ কর। অজমীঢ়ের নলিনী নামে যে ভার্য্যা ছিল তাহাতে নীল নামক এক সন্তান উৎপন্ন হয়, তাহার পুত্র শান্তি, শান্তির সন্তান সুশান্তি, তাহার পুত্র পুরুজ, তাহা হইতে অর্ক উৎপন্ন হয়েন ॥ ২২ ॥

অর্কের পুত্র ভর্ম্ম্যাশ্ব, তাঁহার মুদ্গল প্রভৃতি বহু বহু সন্তান হয়, অর্থাৎ মুদ্গল, যবীনর, বৃহদশ্ব, কাম্পিল্ল এবং সঞ্জয় এই পাঁচ সন্তান জন্মে। ভর্ম্ম্যাশ্ব ঐ তনয়দিগকে অবলোকন করিয়া একদা কহিয়াছিলেন আমার পাঁচটী পুত্র পঞ্চ বিষয় রক্ষণে সমর্থ, এই কারণে পরে তাহাদের পঞ্চাল সংজ্ঞা হয়। মুদ্গল হইতে মৌদ্গল্য নামক ব্রহ্মগোত্র নির্বৃত্ত হয় ॥ ২৩ ॥

ভর্ম্ম্যাশ্ব পুত্র মুদ্গল হইতে শুভ নরমিথুন উৎপন্ন হয়, তন্মধ্যে দিবোদাস নর এবং অহল্যা নারী। সেই অহল্যায় গোতম হইতে শতানন্দ জন্ম গ্রহণ করেন। সতানন্দের সুত সত্যধৃতি, তিনি ধনুর্ব্বেদে সুপণ্ডিত ছিলেন। তাঁহার তনয় সেই শরদ্বান্। উর্ব্বশী দর্শনে যাঁহার শুক্র শরস্তম্বে পতিত হইয়া শুভ নরমিথুন হইয়াছিল। শান্তনু রাজা মৃগয়া করিতে গিয়া দৈবাৎ তাহাদিগকে দেখিতে পান এবং

তস্য সত্যধৃতিঃ পুত্রোধনুর্ব্বেদবিশারদঃ। শরদ্বাংস্তৎসুতো যস্মাদুর্ব্বশী দর্শনাৎ কিল ॥
শরস্তম্বে পতদ্রেতো মিথুনং তদভূৎ শুভং। তদ্দৃষ্ট্বা কৃপয়া গৃহ্লাৎ শান্তনুর্ম্মৃগয়াঞ্চরন্ ॥
কৃপঃ কুমারঃ কন্যাচ দ্রোণপত্ন্যভবৎ কৃপী ॥ ২৪ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং নবমস্কন্ধে ভরতবংশানুবর্ণনে একবিংশোঽধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ২১ ॥ * ॥

শ্রীশুক উবাচ ॥

মিত্রায়ুশ্চ দিবোদাসাচ্চ্যবনস্তৎ সুতোনৃপ। সুদাসঃ সহদেবোঽথ সোমকো জন্তুজন্মকৃৎ ॥ ১ ॥
তস্য পুত্রশতং তেষাং যবীয়ান্ পৃষতঃ সুতঃ। স তস্মাদ্ দ্রুপদো জজ্ঞে সর্ব্বসম্পৎ সমন্বিতঃ ॥
দ্রুপদাদ্দ্রৌপদী তস্য ধৃষ্টদ্যুম্নাদয়ঃ সুতাঃ। ধৃষ্টদ্যুম্নাদ্ধৃষ্টকেতুর্ভার্ম্যাঃ পাঞ্চালকা ইমে ॥ ২ ॥
যোঽজমীঢ়সুতোহ্যন্য ঋক্ষঃ সংবরণস্ততঃ। তপত্যাং সূর্য্যকন্যায়াং কুরুক্ষেত্রপতিঃ কুরুঃ ॥
পরীক্ষিঃ সুধনু র্জহ্নু র্নিষধশ্চ কুরোঃ সুতাঃ। সুহোত্রোঽভূৎ সুধনুষশ্চ্যবনোঽথ ততঃ কৃতী ॥ ৩॥

শ্রীধরস্বামী।

॥ * ॥ ইতি নবমে একবিংশঃ ॥ * ॥

দ্বাবিংশেতু দিবোদাসবংশমুক্ত্বা তু বর্ণিতাঃ। ঋক্ষবংশে জরাসন্ধ পার্থ দুর্য্যোধনাদয়ঃ ॥ ১ ॥
তস্য সোমকস্য পুত্রাণাং শতং বভূব তেষাং জন্তু র্জ্যেষ্ঠঃ। যবীয়ান্ পৃষতঃ ॥ ২ ॥
অজমীঢ়স্য বংশান্তরমাহ য ইতি। ততঃ সম্বরণাৎ কুরুঃ ॥ ৩ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

॥ * ॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবত নবমস্কন্ধে শ্রীজীবগোস্বামিকৃত ক্রমসন্দর্ভস্য একবিংশোঽধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ * ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

॥ * ॥ ইতি সারার্থদর্শিন্যাং হর্ষিণ্যাং ভক্তচেতসাং। নবমস্যৈকবিংশোঽয়ং সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সতাং ॥ * ॥

দ্বাবিংশেঽভূদ্দিবোদাস বংশে দ্রৌপদ্যথাভবন্। ঋক্ষবংশে জরাসন্ধার্জ্জুন দুর্য্যোধনাদয়ঃ ॥ ০ ॥
তস্য সোমকস্য শতং পুত্রাস্তেষাং জন্তু জ্যেষ্ঠঃ কনিষ্ঠঃ পৃষতঃ মধ্যমোদ্রুপদঃ ॥ ১ । ২ । ৩ ॥

কৃপা পরবশ হইয়া লইয়া আইসেন। সেই নরমিথুন মধ্যে বালকের নাম কৃপ, বালিকার নাম কৃপী। তিনি দ্রোণাচার্য্যের পত্নী হইয়াছিলেন ॥ ২৪ ॥

॥ * ॥ ইতি নবমে একবিংশ ॥ * ॥

দ্বাবিংশতি অধ্যায়ে দিবোদাসের বংশ এবং ঋক্ষ বংশীয় জরাসন্ধ যুধিষ্ঠির ও দুর্য্যোধনাদির বিবরণ ॥০॥

শুকদেব কহিলেন দিবোদাসের পুত্র মিত্রায়ু, তাহার তনয় চ্যবন, চ্যবনের সন্তান সুদাস, তাহার পুত্র সহদেব, সহদেবের পুত্র সোমক। সোমকের একশত সন্তান জন্মে, তন্মধ্যে জন্তু জ্যেষ্ঠ ॥ ১ ॥

এবং পৃষৎ কনিষ্ঠ। ঐ পৃষৎ হইতে সর্ব্ব সম্পদ যুক্ত দ্রুপদ্ জন্ম গ্রহণ করেন। সেই দ্রুপদ হইতে দ্রৌপদীর জন্ম হয়। তাহার পুত্র ধৃষ্টদ্যুম্ন প্রভৃতি। তন্মধ্যে ধৃষ্টদ্যুম্ন হইতে ধৃষ্টকেতু উৎপন্ন হয়েন। এই সকল ব্যক্তি পঞ্চাল বংশীয় ॥ ২ ॥

হে রাজন্! অতঃপর অজমীঢ়ের বংশান্তর বলি শ্রবণ কর। অজমীঢ়ের অন্য তনয় যে ঋক্ষ, তাহার পুত্র সম্বরণ। ঐ সম্বরণ হইতে সূর্য্যতনয়া তপতীর গর্ব্ভে কুরুক্ষেত্রপতি কুরু জন্ম গ্রহণ করেন। সেই কুরুর চারি সন্তান যথা—পরীক্ষি, সুধনু, জহ্নু, নিষধ। তন্মধ্যে সুধনুর পুত্র সুহোত্র, তাহার পুত্র চ্যবন, চ্যবনের সন্তান কৃতী ॥ ৩ ॥

বসুস্তস্যোপরিচরো বৃহদ্রথমুখাস্ততঃ। কুশাম্ব মৎস্য প্রত্যগ্রাশ্চেদিপাদ্যাশ্চ চেদিপাঃ ॥ ৪ ॥
বৃহদ্রথাৎ কুশাগ্রোঽভূদৃষভস্তস্য তৎসুতঃ। জজ্ঞে সত্যহিতোঽপত্যং পুষ্পবাং স্তৎসুতোজহ্নুঃ ॥৫
অন্যস্যামপি ভার্য্যায়াং সকলে দ্বে বৃহদ্রথাৎ। তে মাত্রা বহিরুৎসৃষ্টে জরয়া চাভিসন্ধিতে ॥
জীব জীবেতি ক্রীড়ন্ত্যা জরাসন্ধোঽভবৎ সুতঃ ॥ ৬ ॥
ততশ্চ সহদেবোঽভূৎ সোমাপির্যৎ শ্রুতশ্রবাঃ ॥ ৭ ॥
পরীক্ষিরনপত্যোঽভূৎ সুরথোনাম জাহ্নবঃ। ততোবিদূরথস্তস্মাৎ সার্ব্বভৌমস্ততোঽভবৎ ॥ ৮ ॥
জয়সেন স্তত্তনয়ো রাধিকোঽতো ঽযুতায়্বভূৎ। ততশ্চাক্রোধনস্তস্মাদ্দেবাতিথিরমুষ্যচ ॥
ঋক্ষস্তস্য দিলীপোঽভূৎ প্রতীপস্তস্য চাত্মজঃ ॥ ৯ ॥

শ্রীধরস্বামী।

তস্য কৃতিন উপরিচরো বসু স্ততো বসোর্ব্বৃহদ্রথো মুখমাদি র্যেষাং তানেবাহ কুশাম্বেতি ॥ ৪ ॥
তৎসুতঃ পুষ্পবান্ জজ্ঞে তস্যাপত্যং সত্যহিত ইতি যোজ্যং ॥ ৫ ॥
জরয়া রাক্ষস্যা ॥ ৬ ॥
যস্মাৎ সোমাপেঃ শ্রুতশ্রবাঃ ॥ ৭ ॥
কুরোঃ পুত্রঃ পরীক্ষিরনপত্যঃ জাহ্নবঃ জহ্নোঃ পুত্রঃ ॥ ৮ ॥
অতো রাধিকাদযুতায়ুরভূদিত্যর্থঃ ॥ ৯ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

বৃহদ্রথ মুখানেবাহ। কুশাম্বেত্যাদি ॥ ৪ । ৫ ॥ জরয়া রাক্ষস্যা ॥ ৬ ॥ যৎ যস্য সোমাপেঃ ॥ ৭ ॥
পরীক্ষিঃ কুরুপুত্রঃ। জাহ্নবঃ। কুরু পুত্রস্য জহ্নোঃ পুত্রঃ সুরথঃ ॥ ৮ ॥
অতো রাধিকাদযুতায়ুরভূৎ ॥ ৯ । ১০ ॥

কৃতির পুত্র উপরিচর বসু, তাহা হইতে বৃহদ্রথ প্রভৃতির উৎপত্তি হয়। অন্য পুত্রদের নাম যথা-- কুশাম্ব, মৎস্য, প্রত্যগ্র এবং চেদিপ ইত্যাদি। তাঁহারা সকলেই চেদিপ অর্থাৎ চেদিদিগের রাজা ছিলেন ॥ ৪ ॥

সে যাহা হউক, বৃহদ্রথ হইতে কুশাগ্রের জন্ম হয়, তাহার তনয় ঋষভ, তৎপুত্র সত্যহিত। সত্যহিতের সন্তান পুষ্পবান্, তাহার অপত্য জহ্নু ॥ ৫ ॥

হে রাজন্! বৃহদ্রথের অন্য ভার্য্যায় দুই খণ্ড সন্তান জন্মিয়াছিল। তাহাদের জননী তাহাদিগকে তদ্রূপ দেখিয়া বাহিরে ফেলিয়া দেয়, পরে জরা রাক্ষসী দেখিতে পাইয়া (জীবিত হও জীবিত হও) এই বাক্য উচ্চারণ পূর্ব্বক ক্রীড়া করিতে করিতে সেই দুই খণ্ড মিলাইয়া দিয়াছিল, তাহাতেই সেই বালক সর্ব্বাবয়ব সম্পন্ন হইয়া জরাসন্ধ নাম প্রাপ্ত হইয়াছিল ॥ ৬ ॥

ঐ জরাসন্ধের পুত্র সহদেব, তাহার পুত্র সোমাপি তাহা হইতে শ্রুতশ্রবার উদ্ভব হয় ॥ ৭ ॥

রাজন্! কুরুপুত্র পরিক্ষি নিঃসন্তান। জহ্নুর তনয় সুরথ। ঐ সুরথ হইতে বিদূরথের জন্ম হয়, তাহার পুত্র সার্ব্বভৌম ॥ ৮ ॥

তাহার তনয় জয়সেন, জয়সেনের সন্তান রাধিক, তাহা হইতে অযুতায়ুর উৎপত্তি হয়। অযুতায়ুর পুত্র অক্রোধন, তাহার পুত্র দেবাতিথি। তৎসুত ঋক্ষ, ঋক্ষ হইতে দিলীপ জন্ম গ্রহণ করেন, তাহার আত্মজ প্রতীপ ॥ ৯ ॥

দেবাপিঃ শান্তনুস্তস্য বাহ্লীক ইতি চাত্মজাঃ। পিতৃরাজ্যং পরিত্যজ্য দেবাপিস্তু বনং গতঃ ॥১০॥
অভবচ্ছান্তনু রাজা প্রাঙ্মহাভিষসংজ্ঞিতঃ। যং যং করাভ্যাং স্পৃশতি জীর্ণং যৌবনমেষ্যতি ॥
শান্তিমাপ্নোতি চৈবাগ্র্যাং কর্ম্মণা তেন শান্তনুঃ ॥ ১১ ॥
সমা দ্বাদশ তদ্রাজ্যে ন ববর্ষ যদা বিভুঃ। শান্তনু ব্রাহ্মণৈরুক্তঃ পরিবেত্তাঽয়মগ্রভুক্ ॥ ১২ ॥
রাজ্যং দেহ্যগ্রজায়াশু পুররাষ্ট্র বিবৃদ্ধয়ে। এবমুক্তো দ্বিজৈর্জ্যেষ্ঠং ছন্দয়ামাস সোঽব্রবীৎ।
তন্মন্ত্রিপ্রহিতৈ র্বিপ্রের্বেদাদ্বিভ্রংশিতো গিরা। বেদবাদাতিবাদান্ বৈ তদা দেবোববর্ষহ।

শ্রীধরস্বামী।

তস্য প্রতীপস্য দেবাপি শান্তনু বাহ্লীকাঃ ॥ ১০ ॥

প্রাক্ পূর্ব্বজন্মনি মহাভিষ ইতি সংজ্ঞা জাতা যস্য সঃ ॥ ১১ ॥

যদা দেবো ন ববর্ষ তদা শান্তনু স্তত্র কারণং ব্রাহ্মণান্ পপ্রচ্ছ ব্রাহ্মণৈশ্চৈব মুক্তঃ। দারাগ্নিহোত্র সংযোগং কুরুতে যোঽগ্রজে স্থিতে। পরিবেত্তা স বিজ্ঞেয়ঃ পরিবিত্তিস্তু পূর্ব্বজ ইতি স্মৃতেঃ। যোঽগ্রভুক্ ভুবমগ্রতো ভুনক্তি অয়ং ত্বাদৃশোঽপি পরিবেত্তৈব ভবতি ॥ ১২ ॥

অতস্তদ্দোষ পরিহারায় রাজ্যমগ্রজায় দেহি ততোবৃষ্টি র্ভবিষ্যতি ইত্যেব মুক্তঃ শান্তনুর্বনং গত্বা জ্যেষ্ঠং ছন্দয়ামাস রাজ্ঞঃ প্রজাপালনাদি পরোধর্ম্মঃ অতস্ত্বং রাজ্যং স্বীকুর্ব্বিতি প্রার্থিতবান্ ততঃ পূর্ব্বমেব তস্য মন্ত্রিণা অশ্ববার সংজ্ঞেন দেবাপিং পাষণ্ডীকৃত্য

ক্রমসন্দর্ভঃ।

দারাগ্নিহোত্র সংযোগ মিত্যস্য প্রথমানধিকারিত্ব তাৎপর্য্য মিত্যভিপ্রেত্যাহ অগ্রভুগিতি ॥১।২।৩।৪।৫।৬।৭।৮।৯।১০।১১।১২॥

এবমিতি সার্দ্ধকং। তন্মন্ত্রিতি রিত্যত্র ততো নিহ্ন্যোতি জ্ঞেয়ং ॥ ১৩। ১৪। ১৫। ১৬ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

প্রাক্ পূর্ব্ব জন্মনি। যং জীর্ণং বৃদ্ধং সজীর্ণঃ যৌবনং এষ্যতি প্রাপ্নোতি ॥ ১১ ॥

বিভুরিন্দ্রঃ। দারাগ্নিহোত্র সংযোগং কুরুতে যোঽগ্রজে স্থিতে। পরিবেত্তা স বিজ্ঞেয়ঃ পরিবিত্তিস্তু পূর্ব্বজঃ। ইতি স্মৃতেঃ। ত্বমগ্রজে দেবাপৌ বর্ত্তমানেপি অগ্রভুক্ কৃতদারো রাজ্যভোক্তা পরিবেত্তৈবেতি দোষাদিন্দ্রো ন বর্ষতি তস্মাদ্রাজ্যমিত্যাদি ॥ ১২ ॥

ছন্দয়ামাস ত্বং রাজ্যং কুর্ব্বিতি প্রার্থিতবান্ ততঃ স বেদবাদাতিবাদান্ বেদনিন্দাবাক্যানি অব্রবীৎ তত্র হেতুঃ তস্য শান্তনো র্মন্ত্রিণা অশ্ববারসংজ্ঞেন শান্তনুপ্রার্থনাৎ পূর্ব্বমেব দেবাপিং পাষণ্ডীকৃত্য রাজ্যানর্হং কর্ত্তুং শান্তনু প্রভৃত্যলক্ষিতং যে প্রহিতা

ঐ প্রতীপের তিন পুত্র, দেবাপি, শান্তনু এবং বাহ্লিক। তন্মধ্যে জ্যেষ্ঠ দেবাপি পিতৃরাজ্য পরিত্যাগ করিয়া অরণ্য গমন করিয়াছিলেন ॥ ১০ ॥

অতএব মধ্যম তনয় শান্তনু রাজা হয়েন। পূর্ব্ব জন্মে ইহাঁর নাম মহাভিষক্ ছিল, ইনি কর দ্বারা যে কোন জীর্ণ পুরুষকে স্পর্শ করিতেন, সেই ব্যক্তিই যৌবন প্রাপ্ত হইত এবং উৎকৃষ্ট শান্তি লাভ করিত। এই কর্ম্ম দ্বারা ইহাঁর নাম শান্তনু হয় ॥ ১১ ॥

কিন্তু শান্তনু রাজা হইলে দ্বাদশ বৎসর দেবতা বারি বর্ষণ করিলেন না, অতএব রাজা উদ্বিগ্ন চিত্তে ব্রাহ্মণদিগকে তৎ কারণ জিজ্ঞাসা করিলেন। ব্রাহ্মণেরা ঐ বিষয়ে এই মাত্র কহিয়াছিলেন মহারাজ! অগ্রজ সত্ত্বে যে ব্যক্তি রাজ্য ভোগ করে, সে আপনকার সদৃশ পুরুষ হইলেও পরিবেত্তাই হয় ॥ ১২ ॥

আপনি পরিবেদন দোষে দোষী হইয়াছেন, ঐ দোষ পরিহারার্থ আশু অগ্রজকে আনাইয়া রাজ্য দান করুন, তাহা হইলে দেবতা বর্ষণ করিবেন ও পুর এবং রাষ্ট্র বৃদ্ধিশীল হইবেক। বিপ্রদিগের এই বাক্য শ্রবণ করিয়া শান্তনু তৎক্ষণাৎ বনে প্রস্থান করিলেন এবং "রাজার প্রজা পালনাদি পরম ধর্ম্ম, আপনি রাজ্য স্বীকার করুন" বলিয়া রাজ্য গ্রহণার্থ অগ্রজকে বিনয় করিতে লাগিলেন। পরন্তু ইতি

দেবাপি র্যোগমাস্থায় কলাপগ্রামমাশ্রিতঃ। সোমবংশে কলৌ নষ্টে কৃতাদৌ স্থাপয়িষ্যতি ॥১৩॥
বাহ্লীকাৎ সোমদত্তোঽভূদ্ভূরি ভূরিশ্রবাস্ততঃ। শলশ্চ শান্তনোরাসীদ্গঙ্গায়াং ভীষ্ম আত্মবান্ ॥১৪
সর্ব্বধর্ম্মবিদাং শ্রেষ্ঠো মহাভাগবতঃ কবিঃ। বীরযূথাগ্রণীর্যেন রামোঽপি যুধি তোষিতঃ ॥ ১৫ ॥
শান্তনোর্দাসকন্যায়াং জজ্ঞে চিত্রাঙ্গদঃ সুতঃ। বিচিত্রবীর্য্যশ্চাবরজো নাম্না চিত্রাঙ্গদোহতঃ ॥১৬॥
যস্যাং পরাশরাৎ সাক্ষাদবতীর্ণোহরেঃ কলা। বেদগুপ্তো মুনিঃ কৃষ্ণো যতোঽহমিদমধ্যগাং।

শ্রীধরস্বামী।

রাজ্যানর্হং কর্ত্তুং যে প্রহিতা বিপ্রাস্তৈঃ পাষণ্ডমতাশ্রয়য়া গিরা বেদাদ্বিভ্রংশিতঃ সন্ বেদবাদপ্রাতিবাদান্ নিন্দাবচনানি সোঽব্রবীৎ। অতস্তস্য পাতিত্যেন রাজ্যানর্হত্বে জাতে শান্তনো র্দোষাভাবাৎ দেবোববর্ষেত্যর্থঃ ॥ ১৩ ॥

ততঃ সোমদত্তাৎ ভূরি ভূরিশ্রবাঃ শলশ্চেতি ত্রয়ঃ ॥ ১৪ ॥

রামো জামদগ্ন্যঃ ॥ ১৫ ॥

দাসকন্যায়ামিতি উপরিচরস্য বসোর্বীর্য্যেণ মৎস্যাগর্ত্তাদুৎপন্না কন্যা দাসৈঃ কৈবর্ত্তৈঃ পালিতা অতো দাসকন্যেতি প্রসিদ্ধায়াং সত্যবত্যাং নাম্না তৎ সমান নাম্না চিত্রাঙ্গদেন গন্ধর্ব্বেণ যুদ্ধে হতঃ ॥ ১৬ ॥

যস্যাং সত্যবত্যাং শান্তনুপরিগ্রহাৎ পূর্ব্বমেব বেদা গুপ্তা যেন যতোঽহং আত ইদং ভাগবতং চাধ্যগাং ॥ ১৭ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

বিপ্রাস্তৈঃ পাষণ্ডমতাশ্রয়য়া গিরা বেদাদ্বিভ্রংশিতঃ। ততশ্চ তস্য পাতিত্যেনৈব তস্য রাজ্যানর্হত্বে জাতে শন্তোনোর্দোষাভাবাৎ দেবো ববর্ষেত্যর্থঃ ॥ ১৩। ১৪। ১৫ ॥

দাসকন্যায়ামিতি উপরিচরবসোর্বীর্য্যেণ মৎস্যাগর্ভাদুৎপন্না কন্যা দাসৈঃ কৈবর্ত্তৈঃ পালিতা অতোদাসকন্যেতি প্রসিদ্ধায়াং সত্যবত্যাং নাম্না তৎ সমাননাম্না চিত্রাঙ্গদেন গন্ধর্ব্বেণ যুদ্ধে হতঃ ॥ ১৬ ॥

যস্যাং সত্যবত্যাং শান্তনুপরিগ্রহাৎ পূর্ব্বমেব হরেঃ কলা ব্যাসঃ। বেদা গুপ্তা যেন সঃ। ইদং শ্রীভাগবতং ॥ ১৭ ॥

পূর্ব্বে শান্তনুর মন্ত্রী অশ্বসার দেবাপিকে পাষণ্ড করিয়া রাজ্যানর্হ করিবার নিমিত্ত তাঁহার নিকট কতকগুলি ব্রাহ্মণকে পাঠাইয়া দিয়াছিল, বিপ্রগণ পাষণ্ড মতানুযায়ি কথা দ্বারা বেদবর্ত্ম হইতে পরিভ্রষ্ট করাতে দেবাপি শান্তনুর প্রার্থনায় সম্মত না হইয়া বরং বেদ শাস্ত্রের নিন্দা করিতে লাগিলেন। অতএব বেদনিন্দা দ্বারা পাতিত্য জন্মাতে দেবাপি রাজ্যানর্হ হইলেন, সুতরাং তদনন্তর শান্তনুর রাজ্যভোগে আর কোন দোষ রহিল না। পরে যথাকালে বর্ষা হইতে থাকিল। তদবধি দেবাপি যোগ অবলম্বন পূর্ব্বক কলাপ গ্রামে অবস্থিতি করিতেছেন। কলিযুগে সোমবংশ বিনষ্ট হইলে সত্যের প্রথমে তিনি ঐ বংশ স্থাপন করিবেন ॥ ১৩ ॥

সে যাহা হউক, শান্তনু পুত্র বাহ্লীক হইতে সোমদত্তের উদ্ভব হয়। তাহার তিন তনয় ভূরি, ভূরিশ্রবা এবং শল। হে রাজন্! ঐ শান্তনু হইতে গঙ্গায় আত্মজ্ঞ সেই ভীষ্ম জন্মিয়াছিলেন ॥ ১৪ ॥

যিনি সমস্ত ধর্ম্মজ্ঞ জনের শ্রেষ্ঠ, মহাভাগবত, বিদ্বান্ এবং বীর সমূহের অগ্রণী ছিলেন, আর সংগ্রামে পরশুরামেরও সন্তোষ উৎপাদন করিতেন ॥ ১৫ ॥

হে রাজন্! ঐ শান্তনু হইতে দাসকন্যায় অর্থাৎ উপরিচর বসুর বীর্য্যে মৎস্যগর্ভে এক কন্যা জন্মিয়াছিল, দাসেরা (কৈবর্ত্তেরা) তাহাকে প্রতিপালন করে, সেই কারণে দাসকন্যা বলিয়া প্রসিদ্ধা হয়, বস্তুতঃ তাহার নাম সত্যবতী ছিল, তাহাতে চিত্রাঙ্গদ ও বিচিত্রবীর্য্য নামে দুই পুত্র জন্মে। তন্মধ্যে জ্যেষ্ঠ চিত্রাঙ্গদ, চিত্রাঙ্গদ নামক জনৈক গন্ধর্ব্ব কর্তৃক যুদ্ধে নিহত হন ॥ ১৬ ॥

শান্তনু রাজ্য পরিগ্রহ করিবার পূর্ব্বে ঐ দাসকন্যায় (সত্যবতীতে) মহর্ষি পরাশর হইতে সাক্ষাৎ

হিত্বা স্বশিষ্যান্ পৈলাদীন্ ভগবান্ বাদরায়ণঃ। মহ্যং পুত্রায় শান্তায় পরং গুহ্যমিদং জগৌ॥১৭॥
বিচিত্রবীর্য্যোঽথোবাহ কাশিরাজসুতে বলাৎ। স্বয়ম্বরাদুপানীতে অম্বিকাম্বালিকে উভে।
তয়োরাসক্তহৃদয়ো গৃহীতোযক্ষ্মণা মৃতঃ॥ ১৮॥
ক্ষেত্রেঽপ্রজস্য বৈভ্রাতুর্মাত্রোক্তো বাদরায়ণঃ। ধৃতরাষ্ট্রঞ্চ পাণ্ডুঞ্চ বিদুরঞ্চাপ্যজীজনৎ॥ ১৯॥
গান্ধার্য্যাং ধৃতরাষ্ট্রস্য যজ্ঞে পুত্রশতং নৃপ। তত্র দুর্য্যোধনো জ্যেষ্ঠো দুঃশলাচাপি কন্যকা॥২০॥
শাপাৎ মৈথুনরুদ্ধস্য পাণ্ডোঃ কুন্ত্যাং মহারথাঃ। জাতা ধর্ম্মানিলেন্দ্রেভ্যো যুধিষ্ঠিরমুখাস্ত্রয়ঃ॥২১
নকুলঃ সহদেবশ্চ মাদ্র্যাং নাসত্যদস্রয়োঃ। দ্রৌপদ্যাং পঞ্চ পঞ্চভ্যঃ পুত্রাস্তে পিতরোঽভবন্।

শ্রীধরস্বামী।

স্বয়ম্বরাদ্ভীষ্মেণ বলাদুপানীতে॥ ১৮॥

মাত্রা সত্যবত্যা উক্ত ইতি নিষেধাভাবমাহ অপতিরপত্যলিপ্সুঃ দেবরাৎ গুরুপ্রযুক্তাৎ ঋতুমতীত্যাদি বচনাৎ॥ ১৯॥

দুঃশলা নাম কন্যাকাচ জজ্ঞে॥ ২০॥ অরণ্যে মৃগশাপাৎ মৈথুনে রুদ্ধস্য প্রতিবিদ্ধস্য॥ ২১॥

নাসত্যদস্রাভ্যামশ্বিভ্যাং পঞ্চভ্যো যুধিষ্ঠিরাদিভ্যঃ পঞ্চাভবন্॥ ২২॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

শান্তায় ব্রহ্মনিষ্ঠায়॥ ১৭। ১৮। ১৯। ২০। ২১। ২২। ২৩। ২৪। ২৫। ২৬। ২৭॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

স্বয়ম্বরাদ্ভীষ্মেণ বলাদুপানীতে॥ ১৮॥

অপ্রজস্য বিচিত্রবীর্য্যস্য মাত্রা সত্যবত্যা উক্ত ইতি অপতিরপত্যলিপ্সুর্দেবরাদ্গুরু প্রযুক্তাৎ ঋতুমতীয়াদিতি বচনবলাৎ॥১৯।২০।২১

অরণ্যে মৃগশাপান্মৈথুনে রুদ্ধস্য নাসত্যদস্রাভ্যাং অশ্বিভ্যাং॥ ২২। ২৩॥

ভগবান্ হরির অংশে কৃষ্ণদ্বৈপায়ন মুনি অবতীর্ণ হয়েন, যাঁহা হইতে বেদ সকল পূর্ব্বে গুপ্ত হয় এবং যাঁহার নিকট আমি ভাগবত শাস্ত্র অধ্যয়ন করি। সেই ভগবান্ বাদরায়ণের পৈলাদি অনেক শিষ্য ছিল, কিন্তু তিনি সেই সকল শিষ্যকে পরিত্যাগ করিয়া আমি তাঁহার সুশান্ত তনয় বলিয়া আমারই নিকট পরম গুহ্য ভাগবত শাস্ত্র ব্যাখ্যা করিয়া ছিলেন॥ ১৭॥

সে যাহা হউক, উল্লিখিত বিচিত্রবীর্য্য কাশিরাজের দুই কন্যা অম্বিকা ও অম্বালিকার পাণি গ্রহণ করেন। মহাবল ভীষ্ম স্বয়ম্বর হইতে বল দ্বারা তাহাদিগকে আনিয়া দেন। ঐ দুই বনিতার বিচিত্র বীর্য্য অত্যন্ত আশক্ত হওয়াতে অল্প কাল মধ্যে যক্ষ্মা গ্রস্ত হইয়া নিধন প্রাপ্ত হয়েন॥ ১৮॥

তাঁহার সন্তান সন্ততি হয় নাই, তাঁহার সহোদর ভগবান্ বেদব্যাস মাতৃনিয়োগে তদীয় ক্ষেত্রে ধৃতরাষ্ট্র, পাণ্ডু এবং বিদুর এই তিনটী পুত্র উৎপন্ন করিয়া দেন॥ ১৯॥

তন্মধ্যে ধৃতরাষ্ট্রের পত্নী গান্ধারী, তাহাতে ধৃতরাষ্ট্রের শত পুত্র জন্মে, তাহাদের মধ্যে দুর্য্যোধন জ্যেষ্ঠ। অপর দুঃশলা নামে এক কন্যা হয়॥ ২০॥

রাজন্! পাণ্ডুরাজা অরণ্যে মৃগয়া করিতে গিয়া মৈথুন রত একটী মৃগ বধ করাতে মৃগশাপে মৈথুন ব্যাপারে নিষিদ্ধ হইয়া ছিলেন তাঁহার বনিতা কুন্তীর গর্ব্ভে ধর্ম্ম, ইন্দ্র এবং বায়ু হইতে যুধিষ্ঠিরাদি তিন তনয় উৎপন্ন হয়॥ ২১॥

আর তাঁহার মাদ্রী নামে যে ভার্য্যা ছিল তাহাতে অশ্বিনী কুমারদ্বয় হইতে নকুল ও সহদেব নামে দুই পুত্র জন্মে। ঐ পঞ্চ পাণ্ডবের পত্নী দ্রৌপদী। তাঁহার গর্ব্ভে যুধিষ্ঠিরাদি পঞ্চ পাণ্ডব হইতে পাঁচটী

যুধিষ্ঠিরাৎ প্রতিবন্ধ্যঃ শ্রুতসেনো বৃকোদরাৎ। অর্জ্জুনাচ্ছ্রুতকীর্ত্তিস্তু শতানীকস্তু নাকুলিঃ ॥ ২২ ॥
সহদেবঃ সুতো রাজন্ শ্রুতকর্ম্মা তথা পরে ॥ ২৩ ॥
যুধিষ্ঠিরাত্তু পৌরব্যাং দেবকোঽথ ঘটোৎকচঃ। ভীমসেনাৎ হিড়িম্বায়াং কাল্যাং সর্ব্বগতস্ততঃ॥২৪
সহদেবাৎ সুহোত্রস্তু বিজয়াসূত পার্ব্বতী। করেণুমত্যাং নকুলো নরমিত্রং তথার্জ্জুনঃ।
ইরাবন্তমুলুপ্যাং বৈ সুতায়াং বভ্রুবাহনং। মণিপুরপতেঃ সোঽপি তৎপুত্রঃ পুত্রিকাসুতঃ।
তব তাতঃ সুভদ্রায়ামভিমন্যুরজায়ত। সর্ব্বাতিরথজিদ্বীর উত্তরায়াং ততো ভবান্।
পরিক্ষীণেষু কুরুষু দ্রৌণেব্রহ্মাস্ত্রতেজসা। ত্বঞ্চ কৃষ্ণানুভাবেন সজীবো মোচিতোঽন্তকাৎ।
তবেমে তনয়া স্তাত জনমেজয় পূর্ব্বকাঃ। শ্রুতসেনো ভীমসেন উগ্রসেনশ্চ বীর্য্যবান্।
জনমেজয়স্ত্বাং বিদিত্বা তক্ষকান্নিধনং গতং। সর্পান্ বৈ সর্পযাগাগ্নৌ সহোষ্যতি রুষান্বিতঃ ॥ ২৫॥

শ্রীধরস্বামী।

তথাপরেচ ভার্য্যান্তরেষু ॥ ২৩ ॥

কালী চান্যা ভীমস্ত ভার্য্যা। তস্যাং ততো ভীমাৎ সর্ব্বগতো নাম পুত্রোঽভবদিত্যর্থঃ ॥ ২৪ ॥

উলুপ্যাং নাগকন্যায়াং মণিপুরপতেঃ সুতায়াং পুত্রিকা ধর্ম্মেণ দত্তায়াং বভ্রুবাহনমসূত অতস্তৎ পুত্রঃ সন্নপি স পুত্রিকাসুতঃ মাতা-

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

কালীচান্যা ভীমস্য ভার্য্যা তস্যাং সর্ব্বগতঃ ॥ ২৪ ॥

পার্ব্বতী পর্ব্বতকন্যা। উলুপ্যাং নাগকন্যায়াং মণিপূরপতেঃ সুতায়াং পুত্রিকাধর্ম্মেণ দত্তায়াং বভ্রুবাহনমসূত। অতস্তৎপুত্রঃ

সন্তান হইয়াছিল, তাঁহারা তোমার পিতৃগণ। অর্থাৎ যুধিষ্ঠির হইতে প্রতিবন্ধ্য, ভীম হইতে শ্রুতসেন, অর্জ্জুন হইতে শ্রুতকীর্ত্তি, নকুল হইতে শতানীক ॥ ২২ ॥

এবং সহদেব হইতে শ্রুতকর্ম্মা উৎপন্ন হন। হে রাজন্। ঐ পঞ্চ পাণ্ডবের অন্যান্য ভার্য্যায় তদ্ভিন্ন অন্যান্য পুত্রও জন্মিয়াছিল ॥ ২৩ ॥

যুধিষ্ঠিরের পৌরবী নামে অন্য যে ভার্য্যা ছিল তাহাতে দেবক নামে এক পুত্র হয়। ভীমসেনের হিড়িম্বা নাম্নী বনিতায় ঘটোৎকচ জন্মে। তাঁহার কালী নামে অপরা এক ভার্য্যা ছিল তাহাতে সর্ব্বগত নামা এক সন্তান উৎপন্ন হয় ॥ ২৪ ॥

সহদেবের বিজয়া নামে অন্য যে পর্ব্বত দুহিতা ভার্য্যা ছিল তাহার গর্ব্ভে সুহোত্র নামক এক পুত্র জন্ম গ্রহণ করে। আর নকুলের করেণুমতি নাম্নী বনিতায় নরমিত্র নামক অপর এক সন্তান উদ্ভব হয়। আর মণিপূরপতিকে যে নাগ কন্যা পুত্রিকা ধর্ম্মে প্রদত্তা হয় তাহাতে ঐ অর্জ্জুনের বভ্রুবাহন নামে এক সন্তান হইয়া ছিল, কিন্তু সেই পুত্র তাঁহার পুত্র হয় নাই, তাঁহার জননী পুত্রিকা হওয়াতে সে মাতামহের পুত্র হইয়া ছিল। সে যাহা হউক, ঐ অর্জ্জুনের সুভদ্রা নামে আরও এক ভার্য্যা ছিল তাহাতে তোমার পিতা অভিমন্যু উৎপন্ন হয়েন, তিনি সমস্ত অতিরথ বীরের জয়কারী এবং মহাবীর ছিলেন। তাঁহার ঔরসে উত্তরার গর্ব্ভে তোমার জন্ম হয়। রাজন্! অশ্বত্থামার ব্রহ্মাস্ত্র তেজে কুরুবংশ পরিক্ষীণ হইতে ছিল, তুমিও তাহাতে বিনষ্ট হইতে, ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণের প্রভাবে কৃতান্তের কর হইতে জীবন সহিত মোচিত হইয়াছ। হে তাত! তোমার একণে জনমেজয় প্রভৃতি এই সকল তনয় অর্থাৎ জনমেজয়, শ্রুতসেন, ভীমসেন এবং উগ্রসেন এই চারি সন্তান। ইহাদের মধ্যে জনমেজয় তক্ষক হইতে

কালষেয়ং পুরোধায় তুরং তুরগমেধষাট্ । সমন্তাৎ পৃথিবীং সর্ব্বাং জিত্বা যক্ষ্যতি চাধ্বরৈঃ ॥২৬॥
তস্য পুত্ত্রঃ শতানীকো যাজ্ঞবল্ক্যাৎত্রয়ীং পঠন্ । অস্ত্রজ্ঞানং ক্রিয়াজ্ঞানং শৌনকাৎ পরমেষ্যতি ।
সহস্রানীকস্তৎপুত্ত্রস্ততশ্চৈবাশ্বমেধজঃ । অসীমকৃষ্ণস্তস্যাপি নেমিচক্রস্তু তৎসুতঃ ।
গজাহ্বয়ে হৃতে নদ্যা কৌশাম্ব্যাং সাধু বৎস্যতি । উপ্তস্ততশ্চিত্ররথস্তস্মাচ্ছুচিরথঃ সুতঃ ।
তস্মাচ্চ বৃষ্টিমাংস্তস্য সুষেণোঽথমহীপতিঃ ॥ ২৭ ॥
সুনীথস্তস্য ভবিতা নৃচক্ষুর্যৎ সুখীনলঃ । পরিপ্লবঃ সুতস্তস্মান্মেধাবী সুনয়াত্মজঃ ।
নৃপঞ্জয়স্ততো দূর্ব্বস্তিমিস্তস্মাজ্জনিষ্যতি ॥ ২৮ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

মহসুত ইত্যর্থঃ ॥ ২৫ ॥
তুরসংজ্ঞং পুরোহিতং কৃত্বা ॥ ২৬ ॥
ভবিষ্যানাহ তস্য পুত্ত্র ইতি যাবৎ সমাপ্তি । যাজ্ঞবল্ক্যাৎ ক্রিয়াজ্ঞানং পরমাত্ম জ্ঞানং শৌনকাৎ প্রাপ্স্যতি অস্ত্রজ্ঞানঞ্চ কৃপাচার্য্যাদিতি দ্রষ্টব্যং । যাজ্ঞবল্ক্যাৎ ত্রয়ীমধীত্য কৃপাদস্ত্রাণ্যবাপ্স্যতি বৈষ্ণবোক্তেঃ । ক্বচিত্ত্ব অস্ত্রজ্ঞানং কৃপাচার্য্যাদিত্যেব পাঠঃ ॥২৭
যস্মাৎ সুখীনলঃ পুত্ত্রস্তস্মাৎ পরিপ্লবঃ তস্মাৎ সুনয় স্তস্যাত্মজো মেধাবীত্যর্থঃ ॥ ২৮ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

নৃচক্ষুর্যৎ সুখীবল ইতি । নৃচক্ষু স্তস্যাপি সুখীবলঃ ততঃ পরিপ্লবঃ । তস্মাচ্চ সুনয়ঃ তস্যাপি মেধাবীতি বিষ্ণুপুরাণ গদ্যং ॥২৮

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী ।

সন্নপি পুত্রিকাসুতঃ মাতামহসুত ইত্যর্থঃ ॥ ২৫ ॥
তুরং তুরসংজ্ঞং ॥ ২৬ । ২৭ ॥
যদযতঃ সুখীনলনামা ॥
তস্মাৎ পরিপ্লবঃ তস্য সুনয়ঃ তস্যাত্মজো মেধাবীত্যর্থঃ ॥ ২৮ ॥

তোমার মৃত্যু বিবরণ অবগত হইয়া রোষ বশতঃ সর্পসত্রের অনুষ্ঠান পূর্ব্বক যজ্ঞাগ্নিতে সর্প সকল হোম করিবেন ॥ ২৫ ॥

অপর তোমার ঐ পুত্ত্র সমস্ত পৃথিবী জয় করিয়া অশ্বমেধ যজ্ঞ করিতে প্রবৃত্ত হইবেন এবং তুর নামক ঋষিকে পুরোহিত করিয়া অন্যান্য বহুতর যজ্ঞও করিবেন ॥ ২৬ ॥

হে রাজন্ ! এই জনমেজয়ের শতানীক নামে এক পুত্ত্র হইবে । তিনি যাজ্ঞবল্ক্য মুনির নিকট বেদপাঠ করিয়া তাঁহা হইতে ক্রিয়াজ্ঞান ও আত্মজ্ঞান এবং কৃপাচার্য্য হইতে অস্ত্রজ্ঞান প্রাপ্ত হইবেন । শতানীকের পুত্ত্র সহস্রানীক, তাঁহা হইতে অশ্বমেধজ জন্ম গ্রহণ করিবেন । তাঁহার তনয় অসীমকৃষ্ণ, তাঁহার সন্তান নেমিচক্র । তাঁহার রাজত্ব সময়ে হস্তিনাপুর নদী ভগ্ন হইবেক, তাহাতে তিনি কৌশাম্বী নগরে বাস করিবেন । সে যাহা হউক,ঐ নেমিচক্রের উক্ত নামে সন্তান হইবে,তাঁহার পুত্ত্র চিত্ররথ,তাঁহা হইতে শুচিরথ জন্মিবেন । শুচিরথের পুত্ত্র বৃষ্টিমান্, তাঁহার পুত্ত্র সুষেণ নামা মহীপতি হইবেন ॥২৭॥

সুষেণের সুনীথ নামা তনয় হইবে, তাঁহার পুত্ত্র নৃচক্ষু । তাঁহা হইতে সুখীনল জন্ম গ্রহণ করিবেন । সুখীনলের পুত্ত্র পরিপ্লব, তাঁহা হইতে সুনয় জন্মিবেন, তাঁহার আত্মজ মেধাবী । মেধাবীর পুত্ত্র নৃপঞ্জয়, তাঁহা হইতে দূর্ব্ব জন্ম গ্রহণ করিবেন । তাঁহার পুত্ত্র তিমি হইবেন ॥ ২৮ ॥

তিমে র্বৃহদ্রথস্তস্মাচ্ছতানীকঃ সুদাসজঃ। শতানীকাদ্দুর্দ্দমনস্তস্যাপত্যং মহীনরঃ।
দণ্ডপাণি র্নিমিস্তস্য ক্ষেমকো ভবিতা যতঃ। ব্রহ্মক্ষত্রস্য বৈযোনি র্বংশোদেবর্ষিসৎকৃতঃ।
ক্ষেমকং প্রাপ্য রাজানং সংস্থাং প্রাপ্স্যতি বৈ কলৌ॥ ২৯॥
অথ মাগধরাজানো ভাবিনো যে বদামি তে। ভবিতা সহদেবস্য মার্জারির্যৎ শ্রুতশ্রবাঃ।
ততো যুতায়ুস্তস্যাপি নিরমিত্রোঽথ তৎসুতঃ। সুনক্ষত্রঃ সুনক্ষত্রাদ্বৃহৎসেনোঽথ কর্ম্মজিৎ।
ততঃ সুতঞ্জয়াদ্বিপ্রঃ শুচিস্তস্য ভবিষ্যতি। ক্ষেমোঽথ সুব্রতস্তস্মাদ্ধর্ম্মসূত্রঃ সমস্ততঃ।
দৃঢ়সেনোঽথ সুমতিঃ সুবলো জনিতা ততঃ। সুনীথঃ সত্যজিদথ বিশ্বজিদ্যদ্রিপুঞ্জয়ঃ॥ ৩০॥
বার্হদ্রথাশ্চ ভূপালা ভাব্যাঃ সাহস্রবৎসরং॥ ৩১॥

শ্রীধরস্বামী।

তস্মাৎ সুদাসস্ততঃ শতানীক ইত্যর্থঃ॥ ২৯॥
বৃহদ্রথস্য জরাসন্ধঃ তস্য সহদেবস্তস্য মার্জারিঃ যদস্মাৎ মার্জারেঃ শ্রুতশ্রবাঃ॥ ৩০॥
সহস্র সম্বৎসরমেতে ভাব্যাঃ ভূপালাঃ ততঃ পরং ভাব্যান্ দ্বাদশস্কন্ধে বক্ষ্যতি॥ ৩১॥

ক্রমসন্দর্ভঃ

দেবর্ষিসৎকৃত ইতি দেবৈঃ ঋষিভিশ্চ সৎ কৃতঃ॥ ২৯। ৩০। ৩১॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

তস্মাৎ সুদাসঃ ততঃ শতানীক ইত্যর্থঃ॥
দেবৈর্ঋষিভিশ্চ সৎকৃতঃ॥ ২৯॥
সহদেবস্য জরাসন্ধপুত্রস্য॥ ৩০॥
জরাসন্ধাৎ সহস্রবৎসর পর্য্যন্তং ভবিষ্যন্তঃ ততঃ পরস্তু ভাব্যান্ দ্বাদশস্কন্ধে বক্ষ্যতি॥ ৩১॥

তিমি হইতে বৃহদ্রথের জন্ম হইবে। তাঁহার সন্তান সুদাস, তাঁহা হইতে শতানীক জন্মিবেন। শতানীকের পুত্র দুর্দ্দমন, তাঁহার অপত্য মহীনর। মহীনরের তনয় দণ্ডপাণি, তাঁহার সন্তান নিমি, সেই নিমি হইতে ক্ষেমক উৎপন্ন হইবেন। হে রাজন্! দেবর্ষিসৎকৃত ব্রহ্ম ক্ষত্রিয় বংশ ঐ ক্ষেমককে রাজা পাইয়া কলিযুগে অবসান প্রাপ্ত হইবে॥ ২৯॥

তদনন্তর মাগধবংশীয় যে সকল নরপতি হইবেন তাঁহাদের বিবরণ বলি। বৃহদ্রথ তনয় জরাসন্ধের সহদেব নামে যে পুত্র হইবে, তাঁহার পুত্র মার্জারি। সেই মার্জারি হইতে শ্রুতশ্রবা জন্ম গ্রহণ করিবেন। তাঁহার পুত্র যুতায়ু, তাঁহার সন্তান নরমিত্র, তৎসুত সুনক্ষত্র, সেই সুনক্ষত্র হইতে বৃহৎসেন উৎপন্ন হইবেন। তাঁহার তনয় কর্ম্মজিৎ, তৎসুত সুতঞ্জয়, তাঁহা হইতে বিপ্র নামা নরপতি হইবেন। তাঁহার পুত্র শুচি, সেই শুচির সন্তান ক্ষেম, তাঁহা হইতে সুব্রত জন্মিবেন। সুব্রতের পুত্র ধর্ম্মসূত্র। তাঁহার তনয় সম। ঐ সম হইতে দৃঢ়সেন উৎপন্ন হইবেন। তাঁহার সুত সুমতি, তাঁহা হইতে সুবল জন্মিবেন। সুবলের সুত সুনীথ তাঁহার সন্তান সত্যজিৎ, তৎ পুত্র বিশ্বজিৎ তাঁহা হইতে রিপুঞ্জয় জন্মিবেন॥ ৩০॥

হে রাজন্! সহস্র সম্বৎসর পর্য্যন্ত এই সকল বার্হদ্রথ ভূপাল হইবেন। তদনন্তর যে সমস্ত নরপতি হইবেন পরে (দ্বাদশস্কন্ধে) বলা যাইবে॥ ৩১॥

ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং নবমস্কন্ধে শান্তনুবংশ কীর্ত্তনং দ্বাবিংশোঽধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ২২ ॥ * ॥

শ্রীশুক উবাচ॥

অনোঃ সভানরশ্চক্ষুঃ পরেক্ষুশ্চ ত্রয়ঃ সুতাঃ ॥ ১ ॥

সভানরাৎ কালনরঃ সৃঞ্জয়স্তৎসুতস্ততঃ। জনমেজয়স্তস্য পুত্রো মহাশালো মহামনাঃ ॥ ২ ॥

উশীনর স্তিতিক্ষুশ্চ মহামনস আত্মজৌ। শিবির্ব্বরঃ কৃমির্দ্দক্ষশ্চত্বারোশীনরাত্মজাঃ।

বৃষাদর্ভঃ সুবীরশ্চ মদ্রঃ কেকয় আত্মবান্। শিবেশ্চত্বার এবাসংস্তিতিক্ষোশ্চ রুষদ্রথঃ।

ততো হোমোঽথ সুতপা বলিঃ সুতপসোঽভবৎ। অঙ্গ বঙ্গ কলিঙ্গাদ্যাঃ সুহ্ম পুণ্ড্রৌড্র সংজ্ঞিতাঃ।

জজ্ঞিরে দীর্ঘতমসো বলেঃ ক্ষেত্রে মহীক্ষিতঃ। চক্রুঃ স্বনাম্না বিষয়ান্ ষড়িমান্ প্রাচ্যকাংশ্চ তে।

শ্রীধরস্বামী।

॥ * ॥ ইতি নবমে দ্বাবিংশঃ ॥ * ॥

ত্রয়োবিংশে ত্বনোর্দ্রুহ্যো স্তুর্ব্বশোশ্চান্বয়ঃ ক্রমাৎ। যদোশ্চ বংশোঽনুক্রান্তো যাবজ্জ্যামঘসম্ভবঃ ॥ ০ ॥

তদেবং যযাতেঃ পুত্রাণাং পঞ্চমস্য পুরোর্ব্বংশোঽনুক্রান্ত ইদানীং চতুর্থস্য বংশমনুক্রামতি অনোরিতি কর্ণস্য জগতীপতে ইত্যন্তেন ॥ ১ ॥

তস্য জনমেজয়স্য মহাশালঃ তস্য মহামনাঃ ॥ ২ ॥

চত্বার উশীনরস্যাত্মজাঃ ॥ ৩ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

॥ * ॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবত নবমস্কন্ধে শ্রীজীবগোস্বামিকৃত ক্রমসন্দর্ভে দ্বাবিংশোঽধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ * ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

॥ * ॥ ইতি সারার্থদর্শিন্যাং হর্ষিণ্যাং ভক্তচেতসাং। দ্বাবিংশোনবমস্যায়ং সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সতাং ॥ * ॥

অনোর্দ্রুহ্যোস্তুর্ব্বসোশ্চ যদোর্ব্বংশোপি কীর্ত্যতে। জ্যামঘান্ত স্ত্রয়োবিংশে কার্ত্তবীর্য্যোঽত্র কীর্ত্তিমান্ ॥ ০ ॥

যযাতেঃ পঞ্চমস্য পুত্রস্য পুরোর্ব্বংশমুক্ত্বা চতুর্থাদীনাং পুত্রাণাং বংশমাহ অনোরিতি ॥ ১ । ২ ॥

চত্বার উশীনরাত্মজাঃ ॥

বলেঃ ক্ষেত্রে ভার্য্যায়াং দীর্ঘতমস উতথ্যপুত্রাৎ সকাশাৎ অঙ্গাদয়ো জজ্ঞিরে ॥

॥ * ॥ ইতি নবমে দ্বাবিংশ ॥ * ॥

ত্রয়োবিংশে অনু, দ্রুহ্যু তথা তুর্ব্বসুর বংশ এবং জ্যামোঘের উৎপত্তি পর্য্যন্ত যদুবংশের বিবরণ ॥০॥

শুকদেব কহিলেন অনুর তিন সন্তান সভানর, চক্ষু এবং পরেক্ষু ॥ ১ ॥

তন্মধ্যে সভানরের পুত্র কালনর, তাহার তনয় সৃঞ্জয়, সৃঞ্জয় হইতে জনমেজয় জন্মেন। জনমেজয়ের পুত্র মহাশাল, তাহার সন্তান মহামনাঃ ॥ ২ ॥

মহামনার দুই পুত্র উশীনর এবং তিতিক্ষু। তন্মধ্যে উশিনরের চারি তনয়, যথা—শিবি, বর, কৃমি এবং দক্ষ। ইহাদের মধ্যে শিবি হইতে বৃষাদর্ভ, সুবীর, মদ্র, কেকয়, এই চারি সন্তান উৎপন্ন হয়। তিতিক্ষুর পুত্র রুষদ্রথ। তাহার তনয় হোম, তৎসুত সুতপাঃ। সুতপা হইতে বলি উৎপন্ন হন। ঐ বলির ক্ষেত্রে দীর্ঘতমা হইতে অঙ্গ বঙ্গ কলিঙ্গ প্রভৃতি এবং শুহ্ম পুণ্ড্র ওড্র নামে বহু নরপতি উৎপন্ন হয়েন। তাঁহারা স্ব স্ব নামে ঐ ছয় জনপদ এবং প্রাচ্যদেশ সকল স্ব স্ব বিষয় করিয়াছিলেন। পরন্তু

খলপানোঽঙ্গতো যজ্ঞে তস্মাদ্দিবিরথ স্তুতঃ। সুতো ধর্ম্মরথো যস্য যজ্ঞে চিত্ররথোঽপ্রজঃ।
রোমপাদ ইতি খ্যাত স্তস্মৈ দশরথঃ সখা। শান্তাং স্বকন্যাং প্রাযচ্ছদৃষ্য শৃঙ্গ উবাহ যাং।
দেবে বর্ষতি যং রামা আনিন্যুর্হরিণীসুতং। নাট্যসঙ্গীত বাদিত্রৈর্বিভ্রমালিঙ্গনার্হণৈঃ।
সতু রাজ্ঞোঽনপত্যস্য নিরূপ্যেষ্টিং মরুত্বতে। প্রজামদাদ্দশরথো যেন লেভেঽপ্রজঃ প্রজাঃ
চতুরঙ্গো রোমপাদাৎ পৃথুলাক্ষস্তু তৎসুতঃ। বৃহদ্রথো বৃহৎকর্ম্মা বৃহদ্ভানুশ্চ তৎসুতাঃ।
আদ্যাদ্বৃহন্মনাস্তস্মাজ্জয়দ্রথ উদাহৃতঃ। বিজয়স্তস্য সংভূত্যাং ততো ধৃতিরজায়ত।
ততোধৃতব্রতস্তস্য সৎকর্ম্মাধিরথিস্ততঃ। যোঽসৌ গঙ্গাতটে ক্রীড়ন্ মঞ্জুষান্তর্গতং শিশুং।
কুন্ত্যাপবিদ্ধং কানীনমনপত্যোঽকরোৎ সুতং। বৃষসেনঃ সুতস্তস্য কর্ণস্য জগতীপতে।
ক্রুহ্যোশ্চ তনয়ো বভ্রুঃ সেতুস্তস্যাত্মজস্ততঃ। আরব্ধস্তস্য গান্ধারস্তস্য ধর্ম্মস্ততোধৃতঃ।
ধৃতস্য দুর্ম্মদস্তস্মাৎ প্রচেতাঃ প্রাচেতসংশতং। ম্লেচ্ছাধিপতয়োঽভূবমুদীচীং দিশমাশ্রিতাঃ।

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

বিষয়ান্ দেশান্। প্রাচ্যকান্ ভারতবর্ষস্য পূর্ব্বদিগ্বর্ত্তিনঃ॥
আদ্যাৎ বৃহদ্রথাৎ॥
অপবিদ্ধং লজ্জয়া ত্যক্তং॥
ক্রুহ্যো যযাতিপুত্রস্য॥

বলির অঙ্গ হইতে খলপান নামে যে পুত্র জন্মিয়াছিল তাহার তনয় দিবিরথ, তাহা হইতে চিত্ররথ উৎপন্ন হয়েন। তিনি নিঃসন্তান, রোমপাদ নামে খ্যাত ছিলেন। তাঁহার সখা দশরথ, তাঁহাকে পুত্রার্থ শান্তা নাম্নী নিজ কন্যা দান করিয়াছিলেন। ঋষ্যশৃঙ্গ মুনি সেই কন্যার পাণি গ্রহণ করেন। হে রাজন্! রোমপাদ রাজার রাজ্যে কোন কারণে কিয়ৎকাল দেবতা বারি বর্ষণ করেন নাই, তাহাতে রাজার অনুমতিক্রমে বরাঙ্গনাগণ তপোবনে গিয়া গীত বাদ্য নাট্য এবং বিভ্রম বিলাস তথা আলিঙ্গন, অর্হণ যোগে ঋষিকে আনয়ন করে। ঋষ্যশৃঙ্গের আগমন মাত্রে বারি বর্ষণ হয়। অনন্তর ঐ মুনি রাজাকে অনপত্য দেখিয়া যজ্ঞানুষ্ঠান পূর্ব্বক তনয় প্রদান করেন। সে যাহা হউক, রোমপাদ হইতে চতুরঙ্গ উৎপন্ন হয়েন। তাহার সন্তান পৃথুলাক্ষ, পৃথুলাক্ষ হইতে বৃহদ্রথ, বৃহৎকর্ম্মা এবং বৃহদ্ভানু এই তিন পুত্র উৎপন্ন হয়। তাহাদের মধ্যে অদ্য হইতে বৃহন্মনা জন্মেন। তাঁহার তনয় জয়দ্রথ, জয়দ্রথের পুত্র বিজয়। তাহার সম্ভূতি নাম্নী ভার্য্যায় ধৃতি জন্ম গ্রহণ করেন। ধৃতির পুত্র ধৃতব্রত, তাহার পুত্র সৎকর্ম্মা, তাহা হইতে অধিরথির উদ্ভব হয়। এই ব্যক্তিই গঙ্গাতটে ক্রীড়া করিতে করিতে কুন্তি কর্ত্তৃক পরিত্যক্ত মঞ্জুষার মধ্যে কানীন শিশু প্রাপ্ত হইয়া আপনি অনপত্য এ প্রযুক্ত তাহাকে নিজ তনয় করিয়াছিলেন। হে রাজন্! ঐ তনয়ের নাম কর্ণ, তাহার সন্তান বৃষসেন। যযাতির পুত্র ক্রুহ্যুর তনয় বভ্রু। তাহার তনয় সেতু। সেতুর সন্তান আরব্ধ। তাহার সুত গান্ধার, তৎপুত্র ধর্ম্ম, তাহা হইতে ধৃত উৎপন্ন হয়েন। ধৃতের সুত দুর্ম্মদ, তাহা হইতে প্রচেতার উদ্ভব হয়। ঐ প্রচেতার শত সন্তান, তাহারা উত্তরদিকে অবস্থিত হইয়া ম্লেচ্ছাধিপতি হইয়াছে। তুর্ব্বসুর সন্তান বহ্নি, তাহার সুত বর্গ,

তুর্ব্বসোশ্চ সুতো বহ্নির্বহ্নের্ভর্গোঽথ ভানুমান্। ত্রিভানুস্তৎ সুতোঽস্যাপি করন্ধম উদারধীঃ ॥৩॥
মরুত্তস্তৎসুতোঽপুত্রঃ পুত্রং পৌরবমন্বভূৎ । দুষ্মন্তঃ স পুনর্লেভে স্ববংশং রাজ্যকামুকঃ ।
যযাতের্জ্যেষ্ঠপুত্রস্য যদোর্ব্বংশং নরর্ষভ । বর্ণয়ামি মহাপুণ্যং সর্ব্বপাপহরং নৃণাং ।
যদোর্ব্বংশং নরঃ শ্রুত্বা সর্ব্বপাপৈঃ প্রমুচ্যতে । যত্রাবতীর্ণো ভগবান্ পরমাত্মা নরাকৃতিঃ ॥ ৪ ॥
যদোঃ সহস্রজিৎ ক্রোষ্টুর্নলো রিপুরিতি শ্রুতাঃ । চত্বারঃ সূনবস্তত্র শতজিৎ প্রথমাত্মজঃ ।
মহাহয়ো রেণুহয়ো হৈহয়শ্চেতি তৎসুতাঃ । ধর্ম্মস্তু হৈহয়সুতো নেত্রঃ কুন্তিপিতা ততঃ ॥ ৫ ॥
সোহঞ্জিরভবৎ কুন্তের্মহিষ্মান্ ভদ্রসেনকঃ । দুর্ম্মদো ভদ্রসেনস্য ধনকঃ কৃতবীর্য্যসূঃ ।
কৃতাগ্নিঃ কৃতবর্ম্মা চ কৃতৌজা ধনকাত্মজাঃ । অর্জ্জুনঃ কৃতবীর্য্যস্য সপ্তদ্বীপেশ্বরোঽভবৎ ।
দত্তাত্রেয়াদ্ধরেরংশাৎ প্রাপ্তযোগমহাগুণঃ । ন নূনং কার্ত্তবীর্য্যস্য গতিং যাস্যন্তি পার্থিবাঃ ।

শ্রীধরস্বামী ।

স দুষ্মন্তঃ স্বং বংশং পৌরববংশং ॥ ৪ ॥ প্রথমস্য সহস্রজিতঃ আত্মজঃ ॥ ৫ ॥

সোহঞ্জের্মহিষ্মান্ মহিষ্মতো ভদ্রসেনকঃ তস্য দুর্ম্মদোধনকশ্চেতি দ্বৌ পুত্রৌ কৃতবীর্য্যস্য জনকঃ । কৃতবীর্য্যাদয়শ্চত্বারো

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

প্রাচেত ইত্যত্র প্রচেতস ইতি বাচ্যং ॥ ১ । ২ । ৩ । ৪ । ৫ । ৬ । ৭ । ৮ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী ।

তুর্ব্বসো র্যযাতি পুত্রস্য ॥ ৩ ॥

অপুত্রঃ অতএব পৌরবং পুরুবংশ্যং দুষ্মন্তমেব পুত্রং অন্বভূৎ । সচ দুষ্মন্তঃ স্ববংশং পৌরব বংশমেব ভেজে নতু তুর্ব্বসুবংশং । যতো রাজ্যকামুকঃ পুরু বংশ্যানামেব নৃপাসনাধিকারাৎ ॥

নরাকৃতি র্নরস্বরূপো নরজাতির্ব্বৈত্যাকৃতি শব্দস্য স্বরূপবাচিত্বে জাতি বাচিত্বে বা পরমাত্মনো নরত্বস্য ন ত্বাটস্থাং কিন্তু স্বরূপ ত্বমেব জ্ঞাপিতং । গূঢ়ং পরং ব্রহ্ম মনুষ্য লিঙ্গমিত্যনেন জ্ঞাপিত মগ্রেপি জ্ঞাপয়িষ্যতে ॥ ৪ ॥

ভদ্রসেনস্য দুর্ম্মদোধনকশ্চেতি দ্বৌ পুত্রৌ তত্র ধনকঃ কৃতবীর্য্যসূরিতি ধনকস্য কৃতবীর্য্যঃ পুত্রঃ । তথা কৃতাগ্ন্যাদয়স্ত্রয়শ্চেতি চত্বারঃ পুত্রাঃ ॥ ৫ ॥

নমু যযাতি শাপাৎ স যদুবংশঃ কথং সপ্তদ্বীপেশ্বর স্তত্রাহ দত্তেতি ॥ ৬ ॥

তাহা হইতে ভানুমানের জন্ম হয় । ভানুমানের সুত ত্রিভানু, তাহার তনয় উদারমতি করন্ধম ॥ ৩ ॥

করন্ধমের পুত্র মরুত্ত তিনি অপুত্রতা প্রযুক্ত কুরুবংশীয় দুষ্মন্তকে তনয় করেন, সেই দুষ্মন্ত রাজ্যাভিলাষী হইয়া পুনরায় আপনার পৌরব বংশ লাভ করিয়াছিলেন । হে কুরুশ্রেষ্ঠ ! অতঃপর যযাতির জ্যেষ্ঠতনয় যদুর বংশ বর্ণনা করি অবধান কর, ঐ বংশ অতিশয় পবিত্র মানব মণ্ডলীর অশেষ কলুষ নাশক, ফলতঃ যদুবংশ শ্রবণ করিলে মানব মাত্রে সর্ব্ব পাপ হইতে মুক্ত হয় ঐ বংশে ভগবান্ পরমাত্মা নরাকারে অবতীর্ণ হইয়াছিলেন ॥ ৪ ॥

যদুর চারি সন্তান হয়, সহস্রজিৎ, ক্রোষ্টু, নল এবং রিপু, তন্মধ্যে সহস্রজিতের সন্তান শতজিৎ । তাঁহার তিন পুত্র মহাহয়, রেণুহয়, এবং হৈহয় । তাহাদের মধ্যে হৈহয়ের সুত ধর্ম্ম, তাহার পুত্র নেত্র, তৎসুত কুন্তি ॥ ৫ ॥

কুন্তি হইতে সোহঞ্জি উৎপন্ন হয়েন । তাঁহার পুত্র মহিষ্মান্, তত্তনয় ভদ্রসেন । ভদ্রসেনের দুই সন্তান দুর্ম্মদ ও ধনক । তন্মধ্যে ধনকের সন্তান কৃতবীর্য্য, কৃতাগ্নি, কৃতবর্ম্মা এবং কৃতৌজা এই চারি । তাহাদের মধ্যে কৃতবীর্য্যের পুত্র অর্জ্জুন । তিনি সপ্তদ্বীপের অধীশ্বর হইয়াছিলেন এবং ভগবদংশ দত্তা-

যজ্ঞ দান তপোযোগৈঃ শ্রুতবীর্য্যদয়াদিভিঃ ॥ ৬ ॥

পঞ্চাশীতি সহস্রাণি হ্যব্যাহতবলঃ সমাঃ। অনষ্টবিত্তস্মরণো বুভুজেঽক্ষয্যষড়্বসু।

তস্য পুত্রসহস্রেষু পঞ্চৈবোর্ব্বরিতামৃধে। জয়ধ্বজঃ শূরসেনো বৃষণোমধুরূর্জ্জিতঃ ॥ ৭ ॥

জয়ধ্বজাত্তালজঙ্ঘস্তস্য পুত্রশতং ত্বভূৎ। ক্ষত্রং যত্তালজঙ্ঘাখ্যমৌর্ব্বতেজোঽপসংহৃতং ॥ ৮ ॥

তেষাং জ্যেষ্ঠোবীতিহোত্রো বৃষ্ণিঃ পুত্রোমধোঃ স্মৃতঃ ॥ ৯ ॥

তস্য পুত্রশতং ত্বাসীদ্বৃষ্ণিজ্যেষ্ঠং যতঃ কুলং। মাধবাবৃষ্ণয়ো রাজন্ যাদবাশ্চেতি সংজ্ঞিতং।

যদুপুত্রস্য চ ক্রোষ্টোঃ পুত্রো বৃজিনবাংস্ততঃ ॥ ১০ ॥

স্বাহিতোঽতো বিশদ্গু বৈ তস্য চিত্ররথস্ততঃ। শশবিন্দুর্মহাযোগী মহাভাগো মহানভূৎ।

শ্রীধরস্বামী।

ধনকস্যাত্মজা ইত্যর্থঃ ॥ ৬ ॥

অনষ্টমপি নাশং বিত্তং যেন তথা বিধং স্মরণং যস্য সঃ অক্ষয্যং ষড়্বসু ষড়িন্দ্রিয় বিষয়ং বুভুজে ॥ ৭ ॥

ঔর্ব্বস্য তেজসা সগরেণোপসংহৃতমিত্যর্থঃ ॥ ৮ ॥

তেষাং তালজঙ্ঘ পুত্রাণাং জ্যেষ্ঠঃ ॥ ৯ ॥

তস্য মধোঃ পুত্রশতং বৃষ্ণির্জ্যেষ্ঠো যস্মিন্ যতোমধোর্বৃষ্ণের্যদোশ্চ হেতোঃ ॥ ১০ ॥

চতুর্দ্দশ মহারত্নানি তত্তজ্জাতি শ্রেষ্ঠানি যস্য সঃ। তানিচ মার্কণ্ডেয়পুরাণে বর্ণিতানি। গজ বাজি রথ স্ত্রীষু নিধি মালাম্বর

ক্রমসন্দর্ভঃ।

তেষামিতি সার্দ্ধকং। তে চ মাধবা ইত্যাদি সংজ্ঞিতা ইত্যর্থঃ ॥ ৯। ১০। ১১। ১২ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

ন নষ্টং ভবতি বিত্তং স্মরণাদ্যস্য সঃ। অক্ষয্যং ষড়্বসু ষড়িন্দ্রিয় বিষয়ং বুভুজে ॥

মৃধে পরশুরাম যুদ্ধে ঔর্ব্বস্য তেজসা সগরেণোপসংহৃতমিত্যর্থঃ ॥ ৭। ৮ ॥

মধোরর্জ্জুন পুত্রস্য মাধবা ইতি যদু মধু বৃষ্ণয় এতে ত্রয়ঃ কুলপ্রবর্ত্তকাঃ যদুবংশো মধুবংশো বৃষ্ণিবংশ ইতি প্রসিদ্ধেঃ ॥ ৯। ১০ ॥

চতুর্দ্দশ মহারত্নানি তত্তজ্জাতি শ্রেষ্ঠানি যস্য সঃ। তানিচ গজ বাজি রথস্ত্রীষু নিধিমাল্যাম্বর ক্রমাঃ। শক্তি পাশমণি ছত্র,

ত্রেয় সকাশাৎ যোগগুণ প্রাপ্ত হন। বোধ হয় অন্য কোন নরপতি যজ্ঞ দান তপস্যা যোগ বেদাধ্যয়ন এবং শৌর্য্য বীর্য্য দয়াদি দ্বারা ঐ মহাত্মার গতি প্রাপ্ত হইতে পারেন না ॥ ৬ ॥

ঐ রাজা অব্যাহত পরাক্রম হইয়া পঞ্চাশীতি সহস্র বৎসর পর্য্যন্ত অক্ষয় ছয় ইন্দ্রিয়ের বিষয় ভোগ করেন। তাহাতে কদাপি বিত্ত নাশ হইত না। ঐ অর্জ্জুনের সহস্র তনয় হয়, তন্মধ্যে পাঁচ জন সংগ্রামে উর্ব্বরিত হইয়াছিল, তাহাদের নাম জয়ধ্বজ, শূরসেন, বৃষণ, মধু এবং ঊর্জ্জিত ॥ ৭ ॥

তন্মধ্যে জয়ধ্বজের পুত্র তালজঙ্ঘ তাহার শত সন্তান হয়। তালজঙ্ঘাখ্য ঐ সকল ক্ষত্রিয়ই সগর কর্তৃক উপসংহৃত হইয়াছিল ॥ ৮ ॥

সে যাহা হউক, তালজঙ্ঘের শত সন্তান মধ্যে বীতিহোত্র জ্যেষ্ঠ। হে রাজন্! মহাত্মা বৃষ্ণি যে মধুর তনয় ॥ ৯ ॥

সেই মধুর শত সন্তান হইয়াছিল। যদিও বৃষ্ণি ও যদুর কারণে মধুর কুল মাধব, বৃষ্ণি এবং যাদব এই তিন নাম প্রাপ্ত হইয়াছিল তথাপি বৃষ্ণিই ঐ কুলে শ্রেষ্ঠ ছিলেন। সে যাহা হউক, যদুর পুত্র ক্রোষ্টু, তাহার পুত্র বৃজিনবান্ ॥ ১০ ॥

বৃজিনবানের পুত্র স্বাহিত, তাহার তনয় বিশদ্গু, তৎসুত চিত্ররথ, তাঁহা হইতে মহাযোগী মহাভাগ

চতুর্দ্দশ মহারত্নশ্চক্রবর্ত্ত্যপরাজিতঃ ॥ ১১ ॥

তস্য পত্নীসহস্রাণাং দশানাং সুমহাযশাঃ । দশ লক্ষ সহস্রাণি পুত্রাণাং তাস্বজীজনৎ ॥ ১২ ॥

তেষাস্তু ষট্ প্রধানানাং পৃথুশ্রবস আত্মজঃ । ধর্ম্মো নামোশনা তস্য হয়মেধশতস্য যাট্ ॥ ১৩ ॥

তৎসুতোরুচক স্তস্য পঞ্চাসন্নাত্মজাঃ শৃণু । পুরুজিদ্রুক্ম রুক্মেষু পৃথু জ্যামঘ সংজ্ঞিতাঃ ॥ ১৪ ॥

জ্যামঘস্ত্বপ্রজোঽপ্যন্যাং ভার্য্যাং শৈব্যাপতির্ভয়াৎ । নাবিন্দচ্ছত্রু ভবনাদ্ভোজ্যাং কন্যামহারমীৎ ।

রথস্থাং তাং নিরীক্ষ্যাহ শৈব্যাপতিমমর্ষিতা । কেয়ং কুহক মৎস্থানং রথমারোপিতেতি বৈ ॥১৫॥

স্নুষা তবেত্যভিহিতে স্ময়ন্তী পতিমব্রবীৎ । অহং বন্ধ্যাসপত্নীচ স্নুষা মে যুজ্যতে কথং ॥ ১৬ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

ক্রমাঃ । শক্তি পাশ মণিচ্ছত্র বিমানানি চতুর্দ্দশেতি ॥ ১১ ॥

দশানাং পত্নী সহস্রাণাং ভার্য্যাযুক্তঃ প্রত্যেকং লক্ষমিত্যেবং তাসু পুত্রাণাং দশ লক্ষ সহস্রাণি জনয়ামাস ॥ ১২ ॥

পৃথুশ্রবাঃ পৃথুকীর্ত্তিঃ পুণ্যযশা ইত্যাদয়ঃ ষট্ প্রধানাঃ শ্রেষ্ঠা যেষাং তেষাং মধ্যে ॥ ১৩ ॥

পঞ্চ আত্মজা আসন্ তান্ শৃণু তানেবাহ পুরুজিদিতি ॥ ১৪ ॥

ভার্য্যাভয়াদেবৈক ভার্য্যস্য বন্ধ্যাপতের্জ্যামঘস্যাপুত্রস্য ভক্তয়মেব পুত্রপ্রদমভবদিতি দর্শয়ন্নাহ জ্যামঘস্থিতি ॥ ১৫ ॥

যদি মে সপত্নীস্যাত্তর্হি স্নুষেয়ং যুজ্যেতাপি নত্বেতদস্তীত্যাহ অসপত্নীচেতি ॥ ১৬ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

ষট্ প্রধানানি যেষাং । ক্লীবে প্রধানমিত্যমরঃ ॥ ১৩ । ১৪ । ১৫ । ১৬ । ১৭ । ১৮ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী ।

বিমানানি চতুর্দ্দশেতি মার্কণ্ডেয়োক্তানি জ্ঞেয়ানি ॥ ১১ ॥

দশলক্ষ সহস্রাণীতি তাসু প্রত্যেক মেকৈক লক্ষপুত্রোক্তত্বাৎ ॥ ১২ ॥

তস্য ধর্ম্মস্য উশনাঃ ॥ ১৩ । ১৪ । ১৫ ॥

অসপত্নী মম কাচিৎ সপত্ন্যপি নাস্তি ॥ ১৬ ॥

শশবিন্দুর উদ্ভব হয় । তিনি তত্তৎ জাতির শ্রেষ্ঠ চতুর্দ্দশ মহারত্নের (হস্তি, অশ্ব,রথ, স্ত্রী, বাণ, নিধি, মালা, বস্ত্র, বৃক্ষ, শক্তি, পাশ, মণি, ছত্র, ও বিমান ইত্যাদির) স্বামী এবং অপরাজিত রাজচক্রবর্ত্তী ছিলেন ॥ ১১ ॥

তাঁহার দশ সহস্র পত্নী প্রত্যেক পত্নীতে এক এক লক্ষ সন্তান হওয়াতে তাঁহা হইতে দশ সহস্র লক্ষ সন্তান উৎপন্ন হয় ॥ ১২ ॥

সেই সমস্ত পুত্র মধ্যে পৃথুশ্রবা, পৃথুকীর্ত্তি, পুণ্যযশা ইত্যাদি ছয় জন প্রধান ছিল । তাহাদের মধ্যে পৃথুশ্রবার সন্তান ধর্ম্ম, তাহার পুত্র উশনা, তিনি শত অশ্বমেধ যজ্ঞ করেন ॥ ১৩ ॥

উশনার আত্মজ রুচক । তাঁহার পঞ্চ তনয় যথা—পুরুজিৎ রুক্ম, রুক্মেষু, পৃথু এবং জ্যামঘ ॥ ১৪ ॥

ইহাদের মধ্যে জ্যামঘের ভার্য্যা শৈব্যা । জ্যামঘ নিঃসন্তান ছিলেন । ভার্য্যার ভয়ে অন্য দার পরিগ্রহ করেন নাই । তিনি একদা ইন্দ্রভবন হইতে ভোজ্যা নাম্নী একটী কন্যা হরণ করিয়া আনিতে ছিলেন, সেই কন্যাকে রথস্থা দেখিয়া শৈব্যার ক্রোধ জন্মিল, অমর্ষিতা হইয়া পতিকে জিজ্ঞাসিলেন একে ? কাহাকে রথে আরোহণ করিয়া আনিতেছ ? ॥ ১৫ ॥

জ্যামঘ ভয়ে ব্যাকুল হইয়া উত্তর দিলেন ইনি তোমার স্নুষা, শৈব্যা বিস্ময়ান্বিতা হইয়া কহিল

জনয়িষ্যসি যং রাজ্ঞি তস্যেয়মুপযুজ্যতে। অন্বমোদন্ত তদ্বিশ্বেদেবাঃ পিতর এবচ ॥ ১৭ ॥

শৈব্যা গর্ভমধাৎ কালে কুমারং সুষুবে শুভং। স বিদর্ভ ইতি প্রোক্ত উপযেমে স্নুষাং সতীং ॥ ১৮

ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং নবমস্কন্ধে যদুবংশ কথনে ত্রয়োবিংশোঽধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ২৩ ॥ * ॥

শ্রীশুক উবাচ ॥

তস্যাং বিদর্ভোঽজনয়ৎ পুত্রৌ নাম্না কুশক্রথৌ। তৃতীয়ং রোমপাদঞ্চ বিদর্ভকুলনন্দনং।

রোমপাদসুতো বভ্রুর্বভ্রোঃ কৃতিরজায়ত ॥ ১ ॥

শ্রীধরস্বামী।

অতিভয় ব্যাকুল হৃদয়োবিশুষ্যন্মুখঃ সগদ্গদমাহ জনয়িষ্যসীতি ভার্য্যাভয় প্রকম্পমানশ্বিন্ন সর্ব্বাঙ্গস্য মোমুহ্যমানস্য পলায়ন মভিলষতো রাজ্ঞঃ প্রাণ সঙ্কটমালোক্যানুকম্পয়া তেন বহুকালং পূর্ব্বমারাধিতা বিশ্বেদেবাঃ পিতরশ্চ তথাস্থিতাম্বমোদন্ত ॥ ১৭ ॥

ততো দেবতা প্রসাদেন জনয়িষ্যসীতি প্রতিবচনেন মুহূর্ত্ত গুণেনচ নিবৃত্ত রজস্কাপি শৈব্যা গর্ভমধাৎ। তস্য চাসাধারণো মহিমা পরাশরাদিভিরুক্তঃ। যথোক্তং ভার্য্যা বহ্ব্যশ্চ যে কেচিদ্বিষ্যস্ত্যথবা মৃতাঃ। তেষান্তু জ্যামঘঃ শ্রেষ্ঠঃ শৈব্যাপতিরভূন্নৃপঃ ইতি ॥ ১৮ ॥

॥ * ॥ ইতি নবমে ত্রয়োবিংশঃ ॥ * ॥

চতুর্ব্বিংশে বিদর্ভস্য পুত্রত্রয় সমুদ্ভবাঃ। বংশা নানামুখাঃ প্রোক্তা রামকৃষ্ণোদ্ভবাবধি ॥ ১ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

॥ * ॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবত নবমস্কন্ধে শ্রীজীবগোস্বামিকৃত ক্রমসন্দর্ভস্য ত্রয়োবিংশোঽধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ * ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

অতিভয় ব্যাকুলমাহ। জনয়িষ্যসীতি ভার্য্যাভয় প্রকম্পিতস্বিন্ন সর্ব্বাঙ্গস্য তস্য রাজ্ঞঃ প্রাণসঙ্কটমালক্ষ্য তদেব বচনং কৃপয়া অন্বমোদন্ত সত্যং চক্রুঃ বিশ্বেদেবাঃ। পূর্ব্বং তেন বহুশ আরাধিতা ইতি ভাবঃ ॥ ১৭ ॥

নিবৃত্ত রজস্কাপি শৈব্যা তেষাং কৃপয়া গর্ভমধাৎ। ভার্য্যাবশ্যাস্তু যে কেচিদ্বিষ্যস্ত্যথবা মৃতাঃ। তেষাং তু জ্যামঘঃ শ্রেষ্ঠঃ শৈব্যাপতিরভূন্নৃপ ইতি পরাশরাদয় আহুঃ ॥ ১৮ ॥

॥ * ॥ ইতি সারার্থদর্শিন্যাং হর্ষিণ্যাং ভক্তচেতসাং। নবমস্য ত্রয়োবিংশঃ সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সতাং ॥ * ॥

চতুর্ব্বিংশে প্রকীর্ত্ত্যন্তে বংশে নানামুখে যদোঃ। দেবকী বসুদেবাদ্যাঃ পিতরৌ রামকৃষ্ণয়োঃ ॥ ১ ॥

আমি বন্ধ্যা আমার সপত্নীও নাই, আমার স্নুষা এ কথা কি প্রকারে যুক্ত হইল ? ॥ ১৬ ॥

জ্যামঘ কহিলেন হে রাজ্ঞি! তুমি যে তনয় উৎপন্ন করিবা ইনি তাহার পত্নী হইবেন। হে রাজন্! বিশ্বদেব এবং পিতৃগণ জ্যামঘের ঐ বাক্যে আনন্দ প্রকাশ করিয়া ছিলেন ॥ ১৭ ॥

সে যাহা হউক, তদনন্তর শৈব্যার গর্ভাধান হয় এবং যথাযোগ্য কালে তিনি একটী কুমার প্রসব করেন, সেই কুমার বিদর্ভ এই আখ্যায় বিখ্যাত হইয়া পরে ঐ সাধ্বী স্নুষার পাণি গ্রহণ করিয়া ছিলেন ॥ ১৮ ॥

॥ * ॥ ইতি নবমে ত্রয়োবিংশ ॥ * ॥

চতুর্ব্বিংশতি অধ্যায়ে রামকৃষ্ণের উদ্ভব পর্য্যন্ত বিদর্ভ পুত্রত্রয়োৎপন্ন বিবিধ বংশ ॥ * ॥

শুকদেব কহিলেন বিদর্ভ সেই স্নুষার গর্ভে কুশ ও ক্রথ নামে দুই সন্তান উৎপন্ন করেন। তাঁহার তৃতীয় তনয় রোমপাদ ঐ রোমপাদের সুত বভ্রু। বভ্রু হইতে কৃতি জন্ম গ্রহণ করেন ॥ ১ ॥

উশিকস্তস্মাচ্চেদি চৈদ্যাদয়ো নৃপাঃ। ক্রথস্য কুন্তি পুত্রোঽভূদ্বৃষ্ণিস্তস্যাথ নির্বৃতিঃ।
ততো দশার্হোনামাভূত্তস্য ব্যোমঃ সুতস্ততঃ। জীমূতো বিকৃতিস্তস্য যস্য ভীমরথঃ সুতঃ॥ ২॥
তস্মান্নবরথঃ পুত্রোজাতো দশরথস্ততঃ। করম্ভিঃ শকুনেঃ পুত্রোদেবরাতস্তদাত্মজঃ॥ ৩॥
দেবক্ষত্রস্ততস্তস্য মধুঃ কুরুবশস্ততঃ। পুরুহোত্রস্তনোঃ পুত্রস্তস্যায়ুঃ সাত্বতস্ততঃ॥ ৪॥
ভজমানো ভজির্দ্দিব্যো বৃষ্ণি র্দেবাবৃধোঽন্ধকঃ। সাত্বতস্য সুতাঃ সপ্ত মহাভোজশ্চ মারিষ।
ভজমানস্য নিম্লোচিঃ কিঙ্কণো ধৃষ্টিরেবচ। একস্যামাত্মজাঃ পত্ন্যামন্যস্যাঞ্চ ত্রয়ঃ সুতাঃ।
শতজিচ্চ সহস্রাজিদযুতাজিদিতি প্রভো। বভ্রুর্দ্দেবাবৃধসুতস্তয়োঃ শ্লোকৌ পঠন্ত্যমূ।
যথৈব শৃণুমোদূরাৎ সংপশ্যামস্তথান্তিকাৎ। বভ্রুঃ শ্রেষ্ঠো মনুষ্যাণাং দেবৈর্দ্দেবাবৃধঃ সমঃ॥ ৫॥

শ্রীধরস্বামী।

চৈদ্যাদয়ো দমঘোষাদয়ঃ॥ ২॥

ততো দশরথাৎ শকুনিঃ পুরাণান্তরাদেবমাদির্ব্বিশেষো দ্রষ্টব্যঃ॥ ৩॥

ততঃ কুরুবংশাদনুঃ অনোঃ পুত্রঃ পুরুহোত্রঃ॥ ৪॥

মহাভোজশ্চেত্যেবং সপ্ত মারিষ হে আর্য্য॥ ৫॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

বভ্রোরিত্যর্দ্ধকং শ্লোকং পঠন্ত্যমূমিতি কচিৎ। এতন্মতেতূত্তর শ্লোকঃ শ্রীশুকবাক্যমেব॥ ১। ২। ৩। ৪। ৫। ৬। ৭। ৮। ৯॥
॥ ১০। ১১। ১২। ১৩। ১৪। ১৫। ১৬॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

চৈদ্যাদয়ঃ দমঘোষাদয়ঃ॥ ২॥

ক্রথস্য বিদর্ভপুত্রস্য॥ ৩॥

তস্য মধুঃ কুরুবংশশ্চ। ততঃ কুরুবশাদনুঃ॥ ৪॥

সাত্বতপুত্রস্য দেবাবৃধস্য সুতোবভ্রুঃ তয়োঃ পিতা পুত্রয়োঃ॥ ৫॥

কৃতির তনয় উশিক, তাহা হইতে চেদি ও চৈদ্যাদি নরপতির উৎপত্তি হয়। হে রাজন্! বিদর্ভ তনয় ক্রথের পুত্র কুন্তি। তাহার আত্মজ বৃষ্ণি। তৎসুত নির্বৃতি। তাহা হইতে দশার্হ নামা তনয় হয়। দশার্হের আত্মজ ব্যোম, তাহার সুত জীমূত, তৎসুত ভীমরথ॥ ২॥

ভীমরথ হইতে নবরথ জন্ম গ্রহণ করেন, তাহার সুত দশরথ। দশরথের তনয় শকুনি, তাহার তনয় করম্ভি। করম্ভির পুত্র দেবরাত॥ ৩॥

দেবরাতের তনয় দেবক্ষত্র। তাহার পুত্র মধু। তাহা হইতে কুরুবশ উৎপন্ন হয়, কুরুবশের সুত অনু, তাহার পুত্র পুরুহোত্র, তৎ সুত আয়ু, তাহা হইতে সাত্বতের উদ্ভব হয়॥ ৪॥

হে আর্য্য! সাত্বতের সাত সন্তান, তাহাদের নাম যথা—ভজমান, ভজি, দিব্য, বৃষ্ণি, দেবাবৃধ, অন্ধক এবং মহাভোজ। তন্মধ্যে ভজমানের দুইপত্নী, এক স্ত্রীতে নিম্লোচি, কিঙ্কন এবং ধৃষ্টি এই তিন সন্তান, অন্য বনিতাতেও শতজিৎ সহস্রাজিৎ এবং অযুতাজিৎ এই তিন সন্তান হয়। রাজন্! দেবাবৃধের সন্তান বভ্রু,তাহাদের পিতা পুত্রের প্রসঙ্গে কবিগণ দুই শ্লোক গান করিয়া থাকেন, যথা "আমরা দূর হইতে যদ্রূপ শুনিতে পাই নিকটে তদ্রূপ দর্শনও করিয়া থাকি, মহাত্মা বভ্রু মানবগণ মধ্যে শ্রেষ্ঠ আর দেবাবৃধ রাজা দেবতার সমান॥ ৫॥

পুরুষাঃ পঞ্চ ষষ্টিশ্চ ষট্ সহস্রাণি চাষ্টচ। যেঽমৃতত্বমনুপ্রাপ্তা বভ্রোর্দেবাবৃধাদপি।
মহাভোজোঽতি ধর্ম্মাত্মা ভোজা আসংস্তদন্বয়ে। বৃষ্ণেঃ সুমিত্রঃ পুত্রোঽভূদ্যুধাজিচ্চ পরন্তপ ॥৬
শিনিস্তস্যানমিত্রশ্চ নিম্নোঽভূদনমিত্রতঃ। সত্রাজিতঃ প্রসেনশ্চ নিম্নস্যাথাসতুঃ সুতৌ।
অনমিত্রসুতো যোঽন্যঃ শিনিস্তস্য চ সত্যকঃ ॥ ৭ ॥
যুযুধানঃ সাত্যকির্বৈ জয়স্তস্য কুণিস্ততঃ। যুগন্ধরোঽনমিত্রস্য বৃষ্ণিঃ পুত্রোঽপরস্ততঃ।
সফল্কশ্চিত্ররথশ্চৈব গান্দিন্যান্তু সফল্কতঃ ॥ ৮ ॥
অক্রূরপ্রমুখা আসন্ পুত্রা দ্বাদশ বিশ্রুতাঃ। আসঙ্গঃ সারমেয়শ্চ মৃদুরো মৃদুবির্গিরিঃ।
ধর্ম্মবৃদ্ধঃ সুকর্ম্মাচ ক্ষত্রোপেক্ষোঽরিমর্দ্দনঃ। শত্রুঘ্নো গন্ধমাদশ্চ প্রতিবাহুশ্চ দ্বাদশ।
তেষাং স্বসা সুচারাখ্যা দ্বাবক্রূরসুতাবপি ॥ ৯ ॥

শ্রীধরস্বামী।

তত্তদুপদেশেন যে পঞ্চ ষষ্ট্যাদি সংখ্যাঃ পুরুষাস্তেঽমৃতত্বং মোক্ষং প্রাপ্তাঃ ॥ ৬ ॥
তস্য যুধাজিতঃ শিনিরনমিত্রশ্চ ॥ ৭ ॥
সাত্যকিঃ সত্যকস্য পুত্রো যুযুধানস্তস্য জয়ঃ তস্য কুণিঃ ততঃ কুণে র্যুগন্ধরঃ। অনমিত্রস্যৈবাপরঃ বৃষ্ণির্নাম পুত্রঃ ॥ ৮ ॥
অক্রূর প্রমুখো যেষাং ইত্যতদ্গুণসম্বিজ্ঞানো বহুব্রীহিঃ অতোঽক্রূর ব্যতিরিক্তান্ দ্বাদশ দর্শয়তি আসঙ্গ ইতি ॥ ৯ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

বভ্রোরিতি বভ্রুদেবাবৃধয়োঃ সঙ্গপ্রভাবাদিত্যর্থঃ ॥
বৃষ্ণেঃ সাত্বতপুত্রস্য ॥ ৬। ৭ ॥
সাত্যকিঃ সত্যকস্য পুত্রো যুযুধানঃ। অনমিত্রস্যৈবাপরোবৃষ্ণি র্নামপুত্রঃ। অক্রূরঃ প্রমুখো যেষামাসঙ্গাদীনামিত্যতদ্গুণ সংবিজ্ঞান বহুব্রীহিঃ ॥ ৮। ৯ ॥

ঐ বংশে পঞ্চ ষষ্টি এবং ষট্ সহস্র তথা অষ্ট সংখ্যক্ যে সকল পুরুষ হইয়াছিলেন, তাঁহারা বভ্রু ও দেবাবৃধ হইতে অর্থাৎ তাহাদের উপদেশে মোক্ষ প্রাপ্ত হন্”। সাত্বতের সন্তান মহাভোজ অতিশয় ধর্ম্মাত্মা ছিলেন। তাঁহার বংশে ভোজগণের উদ্ভব হয়। হে পরন্তপ! সাত্বতপুত্র বৃষ্ণির দুই তনয় সুমিত্র এবং যুধাজিৎ ॥ ৬ ॥

তন্মধ্যে যুধাজিতের সন্তান শিনি এবং অনমিত্র। তাহাদের মধ্যে অনমিত্রের তনয় নিম্ন। তাহার দুই সন্তান সত্রাজিৎ এবং প্রসেন। হে রাজন্! অনমিত্রের শিনি নামে অন্য এক পুত্র ছিল তাহার তনয় সত্যক ॥ ৭ ॥

সেই সত্যকের পুত্র যুযুধান, তাহার সন্তান জয়। জয়ের আত্মজ কুণি। ঐ কুণি হইতে যুগন্ধরের জন্ম হয়। হে কুরুবর্য্য! অনমিত্রের বৃষ্ণি নামে অপর এক তনয় ছিল। তাহার সুত সফল্ক, তাহা হইতে গান্দিনীর গর্ভে ॥ ৮ ॥

অক্রূর ভিন্ন আর দ্বাদশটী বিখ্যাত সন্তান জন্মে, যথা,—আসঙ্গ, সারমেয়, মৃদুর, মৃদুবি, গিরি, ধর্ম্মবৃদ্ধ, সুকর্ম্মা, ক্ষত্রোপেক্ষ, অরিমর্দ্দন, শত্রুঘ্ন, গন্ধমাদন এবং প্রতিবাহু, অপর ইহাদের সুচারা নাম্নী এক ভগিনী হইয়াছিল। সে যাহা হউক, অক্রূরের দুই পুত্র হয় ॥ ৯ ॥

দেববানুপদেবশ্চ তথা চিত্ররথাত্মজাঃ। পৃথুর্ব্বিদূরথাদ্যাশ্চ বহবো বৃষ্ণিনন্দনাঃ॥ ১০॥
কুকুরো ভজমানশ্চ শুচিঃ কম্বলবর্হিষঃ। কুকুরস্য সুতো বৃষ্ণির্ব্বিলোমা তনয়স্ততঃ।
কপোতরোমা তস্যানুঃ সখা যস্যচ তুম্বুরুঃ॥ ১১॥
অন্ধকাদ্দুন্দুভিস্তস্মাদবিদ্যোতঃ পুনর্ব্বসুঃ। তস্যাহুকশ্চাহুকীচ কন্যাচৈবাহুকাত্মজৌ।
দেবকশ্চোগ্রসেনশ্চ চত্বারো দেবকাত্মজাঃ। দেববানুপদেবশ্চ সুদেবো দেববর্দ্ধনঃ॥ ১২॥
তেষাং স্বসারঃ সপ্তাসন্ ধৃতদেবাদয়ো নৃপ। শান্তিদেবোপদেবাচ শ্রীদেবা দেবরক্ষিতা।
সহদেবা দেবকীচ বসুদেব উবাহ তাঃ॥ ১৩॥
কংসঃ সুনামা ন্যগ্রোধঃ কঙ্কঃ শঙ্কুঃ সুহুস্তথা। রাষ্ট্রপালোঽথ ধৃষ্টিশ্চ তুষ্টিমানৌগ্রসেনয়ঃ॥ ১৪॥
কংসা কংসবতী কঙ্কা শূরভূ রাষ্ট্রপালিকা। উগ্রসেনদুহিতরো বসুদেবানুজস্ত্রিয়ঃ॥ ১৫॥

শ্রীধরস্বামী।

পৃথুরেকঃ বিদূরথাদ্যাঃ অন্যেচ বহবঃ। পৃথুর্ব্বিপৃথুর্দ্ধান্যাদ্যা ইতি পাঠে আদ্য শব্দেন বিদূরথোঽপ্যুক্তঃ ততশ্চ শূরোবিদূরথাদাসীদিতি বক্ষ্যমাণাতি নির্দ্দেশোপপত্তিঃ॥ ১০॥

কুকুরাদয়শ্চত্বারোঽন্ধকস্য সুতা ইতি জ্ঞেয়ং। যথাহ পরাশরঃ কুকুর ভজমান শুচি কম্বলবর্হিষাখ্যা স্তথান্ধকস্য পুত্রা ইতি॥১১

অনোরন্ধকঃ অন্ধকাদ্দুন্দুভিরিত্যপি তদ্বচনাদেব জ্ঞেয়ঃ॥ ১২॥

ধৃতদেবা আদির্যেষাং শান্তিদেবাদীনাং যন্নাং তাঃ সপ্ত॥ ১৩॥

ঔগ্রসেনয়ঃ উগ্রসেনস্য সুতাঃ॥ ১৪॥

বসুদেবস্য যেঽনুজা দেবভাগাদয় স্তেষাং স্ত্রিয়োভার্য্যাঃ॥ ১৫॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

চিত্ররথস্য সফল্ক ভ্রাতুরাত্মজাঃ॥ ১০॥

বৃষ্ণেরনমিত্র পুত্রস্য নন্দনাঃ কুকুরাদ্যাঃ। বিষ্ণুপুরাণেত্বন্ধক পুত্রাঃ কুকুরাদয়োদৃষ্টাঃ॥ ১১॥

অন্ধকাৎ সাত্বতপুত্রাৎ॥ ১২। ১৩॥

ঔগ্রসেনয়ঃ উগ্রসেনস্য পুত্রাঃ কংসাদয়ঃ॥ ১৪। ১৫॥

দেববান্ ও উপদেব। চিত্ররথের পুত্র পৃথু, তদ্ভিন্ন বিদূরথ প্রভৃতি বহুতর সন্তান হইয়াছিল। তাহারা সকলেই বৃষ্ণিকুলনন্দন॥ ১০॥

অপর কুকুর, ভজমান, শুচি এবং কম্বলবর্হিষ এই চারিজন অন্ধক তনয়। তন্মধ্যে কুকুরের সুত বৃষ্ণি, তাহার তনয় বিলোমা, তৎপুত্র কপোতরোমা, তাহার সন্তান অনু, তুম্বুরু ঐ অনুর সখা ছিলেন॥১১

সে যাহা হউক, ঐ অনুর সুত অন্ধক, তাহা হইতে দুন্দুভি উৎপন্ন হয়। তাহার তনয় অবিদ্য। তৎপুত্র পুনর্ব্বসু। পুনর্ব্বসুর পুত্র আহুক এবং কন্যা আহুকী। তন্মধ্যে আহুকের দুই তনয় দেবক ও উগ্রসেন। তাহাদের মধ্যে দেবকের চারি সন্তান দেববান্, উপদেব, সুদেব এবং দেববর্দ্ধন॥ ১২॥

ঐ চারিতনয়ের ধৃতদেবাদি সাত ভগিনী ছিল, যথা—ধৃতদেবা, শান্তিদেবা, উপদেবা, শ্রীদেবা, দেবরক্ষিতা, সহদেবা এবং দেবকী। ঐ সাত কন্যাকেই বসুদেব বিবাহ করেন॥ ১৩॥

হে রাজন্! উগ্রসেনের সন্তান কংস, সুনাম, ন্যগ্রোধ, কঙ্ক, শঙ্কু, সুহু, রাষ্ট্রপাল, ধৃষ্টি এবং তুষ্টিমান্॥১৪

অপর, কংসা, কংসবতী, কঙ্কা, শূরভূ, রাষ্ট্রপালিকা, এই পাঁচ কন্যা ইহারা বসুদেবের অনুজ যে দেবভাগাদি তাঁহাদিগের ভার্য্যা হইয়াছিল॥ ১৫॥

শূরো বিদূরথাদাসীদ্ভজমানস্তু তৎসুতঃ। শিনিস্তস্মাৎ স্বয়ং ভোজো হৃদিকস্তৎসুতোমতঃ ॥
দেবমীঢ়ঃ শতধনুঃ কৃতবর্ম্মেতি তৎসুতাঃ ॥ ১৬ ॥
দেবমীঢ়স্য শূরস্য মারিষা নাম পত্ন্যভূৎ। তস্যাং স জনয়ামাস দশপুত্রানকল্মষান্।
বসুদেবং দেবভাগং দেবশ্রবসমানকং। সৃঞ্জয়ং শ্যামকং কঙ্কং সমীকং বৎসকং বৃকং ॥ ১৭ ॥
দেবদুন্দুভয়ো নেদুরানকা যস্য জন্মনি। বসুদেবং হরেঃ স্থানং বদন্ত্যানকদুন্দুভিং ॥
পৃথাচ শ্রুতদেবাচ শ্রুতকীর্ত্তিঃ শ্রুতশ্রবাঃ। রাজাধিদেবী চৈতেষাং ভগিন্যঃ পঞ্চকন্যকাঃ ॥১৮॥
কুন্তেঃ সখ্যুঃ পিতাশূরোহ্যপুত্রস্য পৃথামদাৎ। সাপ দুর্ব্বাসসোবিদ্যাং দেবহূতিং প্রতোষিতাৎ ॥

শ্রীধরস্বামী।

অন্ধকস্য সুতানাং চতুর্ণাং প্রথমস্য কুকুরস্য বংশ উক্তঃ দ্বিতীয়স্য ভজমানস্য বংশমাহ শূরো বিদূরথাদিতি ভজমানাচ্চ বিদূরথঃ পুত্রোঽভবৎ বিদূরথাচ্চ শূর ইতি পরাশরাদিবচনাৎ। যদ্বা পৃথুর্বিদূরথাদ্যাশ্চেতি পূর্ব্বোক্তশ্চিত্ররথাত্মজাৎ বিদূরথাৎ ॥ ১৬ ॥

দেবমীঢ়স্য যঃ শূরোনাম পুত্র স্তস্য দেবমীঢ়ো হৃদিকস্যৈব সুতঃ যথাহ পরাশরঃ তস্যাপি কৃতবর্ম্ম শতধনু র্দেবমীঢ় যাদ্যাঃ পুত্রা বভূবুঃ বেদমীঢ়স্য শূরঃ শূরস্যাপি মারিষা নাম পত্ন্যভূৎ তস্যাঞ্চাসৌ দশপুত্রানজনয়ৎ বসুদেব পূর্ব্বানিতি ॥ ১৭ ॥

আনকাশ্চ নেদুঃ হরেপ্রাদুর্ভাবস্য স্থানং ॥ ১৮ ॥

পৃথায়াঃ কন্যাবস্থায়াং কর্ণোৎপত্তিং প্রকারমাহ কুন্তেরিতি পঞ্চভিঃ কদাচিদ্গৃহমাগতঃ দুর্ব্বাসসং পৃথা পরিচর্য্যাদিনা তোষ-

ক্রমসন্দর্ভঃ

বসুদেবং হরেঃ স্থান মিতি সত্ত্বং বিশুদ্ধং বসুদেবশব্দিতং যদীয়তে তত্র পুমানপাবৃত ইতি শ্রীশিবোক্তদিশা বিশুদ্ধ সত্ত্বমেব বসুদেবাখ্যং। তত স্তদবতারমেবৈতমানকদুন্দুভিং বদন্তীত্যর্থঃ। অত্র বিশেষ জিজ্ঞাসায়াং ভগবৎ সন্দর্ভোদৃশ্যঃ ॥ ১৭ ॥ ১৮ ॥

ঋষিসপ্ত ইত্যত্র ইতি শব্দঃ ইতি পাঠঃ সম্বন্ধোক্তৌ স পূর্ব্ব জন্মনি দিতেঃ সুত আসীৎ ইতি শব্দঃ কিং বদন্তীতি ব্যাখ্যানাৎ ॥১৯ ॥ ২০ । ২১ । ২২ । ২৩ । ২৪ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

বিদূরথাচ্চিত্ররথপুত্রাৎ ॥ ১৬ ॥
হৃদিকস্য সুতো দেবমীঢ়স্তস্য শূর স্তস্য মারিষা ॥ ১৭ ॥
হরেঃ স্থানং হরির্যত্র প্রাদুর্ভবতীত্যর্থঃ ॥ ১৮ ॥
তাসু মধ্যে পৃথাং শূর স্তৎ পিতৈব ভবৈষা কন্যা ভবত্বিতি কুন্তেঃ কুন্তয়ে অদাৎ ॥

হে রাজন্! পূর্ব্বে চিত্ররথাত্মজ যে বিদূরথের উল্লেখ করিয়াছি তাহা হইতে শূর জন্ম গ্রহণ করেন। তাঁহার সন্তান ভজমান, তাঁহা হইতে শিনির জন্ম হয়। শিনির তনয় ভোজ, তাহার তনয় হৃদিক, তাহা হইতে দেবমীঢ়, শতধনু এবং কৃতবর্ম্মা এই তিন জন উৎপন্ন হয় ॥ ১৬ ॥

তন্মধ্যে দেবমীঢ়ের তনয় শূর। তাঁহার মারিষা নামে এক পত্নী ছিল। মারিষার গর্ব্ভে শূর দশটী নিষ্পাপ তনয় উৎপন্ন করেন। তাহাদের নাম যথা বসুদেব, দেবভাগ, দেবশ্রবস্, আনক, সৃঞ্জয়, শ্যামক, কঙ্ক, সমীক, বৎসক এবং বৃক ॥ ১৭ ॥

হে রাজন্! বসুদেবের জন্ম কালীন স্বর্গে দেবতাদিগের দুন্দুভি এবং ঢকা বাদ্য হইয়াছিল এই নিমিত্ত তাঁহাকে আনকদুন্দুভি বলিত। তিনি ভগবান্ হরির প্রাদুর্ভাব স্থান ছিলেন। সে যাহা হউক, শূরের ঐ সকল তনয় ভিন্ন পৃথা, শ্রুতদেবা, শ্রুতকীর্ত্তি, শ্রুতশ্রবা, রাজাধিদেবী নামে পাঁচ কন্যা হয়, ইহারা ঐ দশ তনয়ের ভগিনী ॥ ১৮ ॥

শূর আপনার সখা কুন্তিরাজকে অপুত্রক দেখিয়া আপনার তনয়া পৃথাকে দান করিয়াছিলেন। ঐ

তস্য বীর্য্যপরীক্ষার্থমাজুহাব রবিং শুচিঃ ॥ ১৯ ॥
তদ্দেবোপাগতং [illegible] বীক্ষ্য বিস্মিতমানসা। প্রত্যয়ার্থং প্রযুক্তা মে যাহি দেব ক্ষমস্ব মে ॥
অমোঘং দেবসন্দর্শমাদধে ত্বয়ি চাত্মজং। যোনির্যথা ন দুষ্যেত কর্ত্তাহং তে সুমধ্যমে ॥
ইতি তস্যাং স আধায় গর্ভং সূর্য্যো দিবং গতঃ। সদ্যঃ কুমারঃ সংজজ্ঞে দ্বিতীয় ইব ভাস্করঃ ॥
তং সা ত্যজন্ নদীতোয়ে কৃচ্ছ্রাল্লোকস্য বিভ্যতী। প্রপিতামহস্তামুবাহ পাণ্ডুর্বৈ সত্যবিক্রমঃ ॥
শ্রুতদেবান্তু কারূষো বৃদ্ধশর্ম্মা সমগ্রহীৎ। যস্যামভূদ্দন্তবক্র ঋষিশপ্তোদিতেঃ সুতঃ ॥
কৈকেয়ো ধৃষ্টকেতুশ্চ শ্রুতকীর্ত্তিমবিন্দত। সন্তর্দ্দনাদয়স্তস্যাঃ পঞ্চাসন্ কৈকয়াঃ সুতাঃ ॥ ২০ ॥
রাজাধিদেব্যামাবন্ত্যৌ জয়সেনোঽজনিষ্টহ। দমঘোষশ্চেদিরাজঃ শ্রুতশ্রবসমগ্রহীৎ ॥

শ্রীধরস্বামী।

স্নামাস ততশ্চ সা তস্মাদ্দেবাহ্বানহেতুং বিদ্যামবাপ তদাহ শাপেতি ॥ ১৯ ॥

দেবমুপাগতং বীক্ষ্য সা প্রাহ প্রত্যয়ার্থং পরীক্ষার্থং ময়া বিদ্যা প্রযুক্তা নতু ত্বয়া কিঞ্চিৎ কার্য্যমিত্যভিসন্ধিনা ততো যাহি ইত্যেবমুক্তে রবিরুবাচ অমোঘং দেবদর্শনমিতি কন্যাহমিতিচেৎ তত্রাহ যথা যোনি র্দূষ্যেত তথাহং কর্ত্তা করিষ্যামি ॥ ২০ ॥

আবন্ত্যৌ বিন্দানুবিন্দৌ ॥ ২১ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

সাচ পৃথা কদাচিদ্গৃহমাগতাৎ পরিচর্য্যয়া প্রতোষিতাৎ দুর্ব্বাসসঃ সকাশাৎ দেবহূতিং দেবাহ্বানহেতুং বিদ্যাং আপ ॥ ১৯ ॥

দেবং সূর্য্যং প্রত্যয়ার্থং পরীক্ষার্থং ময়া বিদ্যা প্রযুক্তাতঃ ক্ষমস্ব সংপ্রত্যহং কন্যাস্মি ত্বয়া ন কিমপি কার্য্যং যাহি ॥

সূর্য্য উবাচ অমোঘমিত্যাদি। নমু তর্হি যোনিদুষ্টাং কন্যাং মাং কঃ পরিণয়েদিতিচেত্তত্রাহ যোনিরিতি কর্ত্তা করিষ্যামি ॥ ২০ ॥ আবন্ত্যৌ বিন্দানুবিন্দৌ ॥ ২১ ॥

পৃথা কদাচিৎ দুর্ব্বাসা মুনি গৃহে আসিয়া অভ্যাগত হইলে পরিচর্য্যাদি দ্বারা তাঁহার সন্তোষ জন্মান এবং তাঁহার নিকট দেবাহ্বান বিদ্যা প্রাপ্ত হন। অনন্তর সেই বিদ্যার বীর্য্য পরীক্ষার্থ শুচি হইয়া সূর্য্যদেবকে আহ্বান করিয়াছিলেন ॥ ১৯ ॥

পরন্তু ঐ দেবকে তৎক্ষণাৎ আসিয়া উপস্থিত হইতে দেখিয়া তাঁহার অতিশয় বিস্ময় হয়। সবিনয়বচনে নিবেদন করেন, হে দেব! আমি কেবল পরীক্ষার্থ বিদ্যা প্রয়োগ করিয়াছিলাম, এক্ষণে আপনাতে কোন কার্য্য নাই ক্ষমা করুন। ইহাতে সূর্য্য কহিয়াছিলেন দেবদর্শন ব্যর্থ হয় না, আমি তোমার গর্ভাধান করিব। যদি কন্যা বলিয়া সঙ্কোচ কর তোমার যোনি যে প্রকারে দুষ্ট না হয়, সেই প্রকার করিয়া দিব এই রূপ কহিয়া তাহাতে গর্ভাধান পূর্ব্বক সূর্য্যদেব গমন করেন। তৎক্ষণাৎ দ্বিতীয় দিবাকরের তুল্য পৃথার একটী কুমার উৎপন্ন হইয়াছিল। তদনন্তর তিনি লোক ভয়ে ভীতা হইয়া সেই তনয়কে নদীজলে পরিত্যাগ করিলেন। অনন্তর মহারাজ সত্যবিক্রম পাণ্ডু ঐ পৃথার পাণি গ্রহণ করেন। সে যাহা হউক, রাজন্! শূরকন্যা শ্রুতদেবা করূষবংশীয় বৃদ্ধশর্ম্মার পরিগ্রহ হয়েন, যাহাতে দিতিসুত দন্তবক্র ঋষি অভিশপ্ত হইয়া জন্ম গ্রহণ করেন। অপর কৈকেয় বংশীয় ধৃষ্টকেতু শ্রুতকীর্ত্তির পাণি গ্রহণ করিয়াছিলেন, তাহাতে সন্তর্দ্দন প্রভৃতি পাঁচটী তনয় জন্মিয়াছিল ॥ ২০ ॥

আর জয়সেন রাজাধিদেবীর পাণি গ্রহণ করিয়া তাহাতে বিন্দ অনুবিন্দ নামে দুই তনয় উৎপন্ন করেন। হে রাজন্! চেদিরাজ দমঘোষ শ্রুতশ্রবার পাণি গ্রহণ করেন, তাহার তনয় শিশুপাল তাহার উৎপত্তি বিবরণ বলিয়াছি ॥ ২১ ॥

শিশুপালঃ সুতস্তস্যাঃ কথিতস্তস্য সম্ভবঃ ॥ ২১ ॥

দেবভাগস্য কংসায়াং চিত্রকেতু বৃহদ্বলৌ। কংসবত্যাং দেবশ্রবসঃ সু[illegible] সুতৌ ॥

বকঃ কঙ্কাত্তু কঙ্কায়াং সত্যজিৎ পূরুজিত্তথা। সৃঞ্জয়ো রাষ্ট্রপাল্যাঞ্চ বৃষ দুর্ম্ম[illegible]াদিকান্ ॥

হরিকেশ হিরণ্যাক্ষৌ শূরভূম্যাঞ্চ শ্যামকঃ। মিশ্রকেশ্যামপ্সরসি বৃকাদীন্ বৎসকস্তথা ॥

তক্ষ পুষ্করমালাদীন্ দূর্ব্বাক্ষ্যাং বৃক আদধে। সুমিত্রার্জ্জুন পালাদীন্ সমীকাত্তু সুদামনী ॥

আনকঃ কর্ণিকায়াং বৈ ঋতধামা জয়াবপি ॥ ২২ ॥

পৌরবী রোহিণী ভদ্রামদিরা রোচনা ইলা। দেবকী প্রমুখাশ্চাসন্ পত্ন্যাআনকদুন্দুভেঃ ॥

বলং গদং সারণঞ্চ দুর্ম্মদং বিপুলং ধ্রুবং। বসুদেবস্তু রোহিণ্যাং কৃতাদীনুদপাদয়ৎ ॥

সুভদ্রো ভদ্রবাহুশ্চ দুর্ম্মদো ভদ্র এবচ। পৌরব্যাস্তনয়াহ্যেতে ভূতাদ্যা দ্বাদশাভবন্ ॥

নন্দোপনন্দকৃতক শূরাদ্যা মদিরাত্মজাঃ ॥ ২৩ ॥

কৌশল্যা কেশিনং ত্বেকমসূত কুলনন্দনং। রোচনায়ামতো জাতা হস্ত হেমাঙ্গদাদয়ঃ ॥

ইলায়ামুরু বল্কাদীন্ যদুমুখ্যানজীজনৎ। বিপৃষ্ঠো ধৃতদেবায়ামেক আনকদুন্দুভেঃ ॥

শ্রীধরস্বামী।

তদেবং বসুদেবস্য ভগিনীনাং পতীন্ পুত্রাংশ্চ উক্ত্বা তদ্ভ্রাতৃণাং নবানাং পত্নীঃ পুত্রাংশ্চাহ দেবভাগস্যেতি নবভিঃ শ্লোকার্দ্ধৈঃ ॥ ২২ ॥

বসুদেবস্য পত্নীঃ পুত্রাংশ্চাহ পৌরবীত্যেকাদশভিঃ ॥ ২৩ ॥ কৌশল্যা ভদ্রা ॥ ২৪ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

বসুদেবস্য ভগিনীনাং পতীন্ পুত্রাংশ্চোক্ত্বা তদ্ভ্রাতৃণাং নবানাং পত্নীঃ পুত্রাংশ্চাহ দেবভাগস্যেতি নবভিঃ শ্লোকার্দ্ধৈঃ ॥২২।২৩॥ কৌশল্যা ভদ্রা ॥ ২৪ ॥

অতঃপর বসুদেবের ভ্রাতাদিগের পত্নী ও তনয়দের বিবরণ বলি শ্রবণ কর। দেবভাগের ভার্য্যা কংসা, তাহাতে চিত্রকেতু ও বৃহদ্বল দুই তনয় হয়। দেবশ্রবসের পত্নী কংসবতী, তাহার গর্ব্ভে সুবীর ও ইষুমান্ জন্ম গ্রহণ করেন। কঙ্কের বনিতা কঙ্কা, তাহাতে বক তথা সত্যজিৎ ও পূরুজিৎ উৎপন্ন হয়। সঞ্জয়ের জায়া রাষ্ট্রপালী তাহার গর্ব্ভে বৃষ দুর্ম্মর্ষণ প্রভৃতির উদ্ভব হয়। শ্যামকের বনিতা শূরভূমি তাহাতে হরিকেশ ও হিরণ্যাক্ষ জন্ম গ্রহণ করেন। বৎসক মিশ্রকেশী নাম্নী অপ্সরায় বৃকাদি সন্তান জন্মান। বৃকের পত্নী দূর্ব্বাক্ষী, তাহাতে তক্ষ পুষ্কর মালা প্রভৃতি সন্তান উৎপন্ন হয়। শমীক বনিতা সুদামনী শমীক হইতে সুমিত্র অর্জ্জুনপাল প্রভৃতি তনয় প্রসব করে। আনক স্বীয় বনিতা কর্ণিকার গর্ব্ভে ঋতধামা ও জয় নামক দুই তনয় উৎপন্ন করেন ॥ ২২ ॥

হে রাজন্! বসুদেবের পৌরবী, রোহিণী, ভদ্রা, মদিরা, রোচনা, ইলা এবং দেবকী প্রভৃতি অনেক পত্নী। তন্মধ্যে রোহিণীর গর্ব্ভে বলদেব, গদ, সারণ, দুর্ম্মদ, বিপুল, ধ্রুব এবং কৃতাদি পুত্র উৎপন্ন হয়। পৌরবীতে সুভদ্র, ভদ্রবাহু প্রভৃতি দ্বাদশটী সন্তান জন্মে। মদিরার গর্ব্ভে নন্দ, উপনন্দ, কৃতক এবং শূর প্রভৃতি উৎপন্ন হয়েন ॥ ২৩ ॥

ভদ্রা কেশি নামে কুলনন্দন একমাত্র নন্দন প্রসব করেন। রোচনার গর্ব্ভে হস্ত, হেমাঙ্গদ প্রভৃতি জন্মে। ইলাতে উরুবল্কল প্রভৃতি শ্রেষ্ঠ শ্রেষ্ঠ যদুর জন্ম হয়। ধৃতদেবার গর্ব্ভে বসুদেব হইতে বিপৃষ্ঠ

শান্তিদেবাত্মজা রাজন্ প্রশম প্রথিতাদয়ঃ। রাজন্য কল্পবর্ষাদ্যা উপদেবাসুতা দশ ॥
বসু হংস সুবংশ... শ্রীদেবায়াস্তু ষট্ সুতাঃ। দেবরক্ষিতয়া লব্ধা নবচাত্র গদাদয়ঃ ॥
বসুদেব স্তু ... নষ্টাবাদধে সহদেবয়া। প্রবর শ্রুতমুখ্যাংশ্চ সাক্ষাদ্ধর্ম্মো বসূনিব ॥
বসুদেবস্তু দেবক্যামষ্টপুত্রানজীজনৎ। কীর্ত্তিমন্তং সুষেণঞ্চ ভদ্রসেনমুদারধীঃ ॥
ঋজুং সম্মর্দ্দনং ভদ্রং সঙ্কর্ষণমহীশ্বরং ॥ ২৪ ॥
অষ্টমস্তু তয়োরাসীৎ স্বয়মেব হরিঃ কিল। সুভদ্রাচ মহাভাগা তব রাজন্ পিতামহী ॥ ২৫ ॥
যদা যদাহি ধর্ম্মস্য ক্ষয়ো বৃদ্ধিশ্চ পাপ্মনঃ। তদাতু ভগবানীশ আত্মানং সৃজতে হরিঃ ॥ ২৬ ॥
নহ্যস্য জন্মনো হেতুঃ কর্ম্মণোবা মহীপতে। আত্মমায়াং বিনেশস্য পরস্য দ্রষ্টুরাত্মনঃ ॥ ২৭ ॥

শ্রীধরস্বামী।

অষ্টমস্তু স্বয়মেবাসীৎ নতু কর্ম্মাদিনা হেতুনা। তাভ্যাং জনিতোবা যতোঽসৌ হরিঃ ॥ ২৫ ॥

তদেবোপপাদয়তি যত্রেতি ত্রিভিঃ ॥ ২৬ ॥

ঈশস্য মায়ানিয়ন্তুঃ পরস্য অসঙ্গস্য দ্রষ্টুঃ সাক্ষিণঃ আত্মনঃ সর্ব্বগতস্য নহেবং ভূতস্য মায়াবিনোদং বিনা জন্মনঃ কর্ম্মণো বা হেতুঃ সম্ভবতীত্যর্থঃ ॥ ২৭ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

অষ্টমস্ত্বিতি। হরতি আকর্ষতি বশীকরোতি সর্ব্বমিতি হরিঃ পূর্ণভগবান্। সএব স্বয়মাসীৎ। নত্বাবির্ভাবান্তরেণ। কিলেতি। এতেচাংশ কলাঃ পুংসঃ কৃষ্ণস্তু ভগবান্ স্বয়মিতি প্রসিদ্ধিং নিশ্চিনোতি ॥ ২৫ ॥

তত্র ভগবদবতারমাত্রস্য সামান্যতঃ কারণমাহ যদেতি। শ্রীগীতাসু চৈবং। যদা যদাহি ধর্ম্মস্য গ্লানির্ভবতি ভারতেত্যাদি ॥ ২৬

নন্বন্যস্য জন্ম কর্ম্মণো হেতুঃ প্রাচীনকর্ম্মৈব স্যাৎ। তস্য চ হেতুর্মায়া। শ্রীভগবতস্তু কিং স্যাদিত্যাশঙ্ক্যাহ নহ্যস্যেতি। সাধবোহৃদয়ং মহ্যং সাধূনাং হৃদয়ং ত্বহমিতি ন্যায়েনাত্মা ভিন্নত্বেন সম্মতেষু সাধুষু যা মায়া কৃপা তাং বিনা তত্র হেতবঃ। ঈশস্যেত্যাদয়ঃ ॥ ২৭ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

স্বয়মেব নত্বংশেন ॥ ২৫ ॥ তত্র ভগবদবতার মাত্রস্য সামান্যতঃ কারণমাহ যদেতি ॥ ২৬ ॥

নমু জীবস্য জন্ম কর্ম্মণো হেতুঃ প্রাচীনং কর্ম্মৈব স্যাৎ তস্যচ হেতুর্মায়া শ্রীভগবতস্তু কিং স্যাদিত্যত আহ নহ্যস্যেতি। আত্মনঃ স্বস্য আত্মসু জীবেষু মায়াং কৃপাং বিনা উত্তরশ্লোকে অনুগ্রহ ইতি মায়ার্থ বিবরণাৎ। মায়া দম্ভে কৃপায়াং চেতি বিশ্বপ্রকাশাৎ মায়া শব্দেনাত্র কৃপৈবোচ্যতে। কৃপায়াঃ ফলমভিব্যঞ্জয়তি। ঈশস্য জন্ম কর্ম্মভ্যাং দর্শিতাভ্যাং সর্ব্ব জীবোদ্ধার সমর্থস্যেত্যর্থঃ। সামর্থ্যে হেতুঃ পরস্য সর্ব্বোৎকৃষ্টস্য। কৃপায়াং হেতুঃ আত্মনো জীবান্ দ্রষ্টুঃ সংসার দুঃখাদ্যোপপত্তিতান্ বিলোকয়িতুঃ ॥ ২৭

জন্ম গ্রহণ করেন। শান্তিদেবায় প্রশম, প্রথিত প্রভৃতি আত্মজ উৎপন্ন হয়। এই রূপ উপদেবায় রাজন্য কল্প বর্ষ প্রভৃতি দশটী সন্তান। শ্রীদেবায় বসু, হংস, সুবংশ প্রভৃতি ছয়টী তনয়। দেবরক্ষিতা গদ প্রভৃতি নয় সন্তান লাভ করেন। যেমন সাক্ষাৎ ধর্ম্ম বসু উৎপাদন করেন তাঁহার ন্যায় বসুদেব সহদেবায় প্রবর শ্রুতমুখ্য প্রভৃতি অষ্ট তনয় জন্মান। ঐ রূপ তাঁহার দেবকীতেও অষ্ট তনয় হয়। যথা—কীর্ত্তিমান্, সুষেণ, ভদ্রসেন, ঋজু, সংমর্দ্দন, ভদ্র, অহীশ্বর সঙ্কর্ষণ ॥ ২৪ ॥

রাজন্! বসুদেব ও দেবকীর অষ্টম পুত্র হরি স্বয়ং হইয়াছিলেন আর তোমার পিতামহী মহাভাগা সুভদ্রাও তাঁহা হইতে উৎপন্ন হয়েন ॥ ২৫ ॥

ফলতঃ যে যে সময়ে ধর্ম্মের ক্ষয় অধর্ম্মের বৃদ্ধি হয়, সেই সেই সময়ে ভগবান্ ঈশ্বর আপনাকে সৃজন করিয়া থাকেন ॥ ২৬ ॥

নচেৎ যিনি মায়ানিয়ন্তা, সঙ্গ বিহীন, সর্ব্ব সাক্ষী এবং সর্ব্বগত, তাঁহার মায়াবিনোদ ব্যতিরেকে

যন্মায়া চেষ্টিতং পুংসঃ স্থিত্যুৎপত্ত্যপ্যয়ায়হি। অনুগ্রহস্তন্নিবৃত্তেরাত্মলাভায় চেষ্যতে॥ ২৮॥
অক্ষৌহিণীনাং পতিভিরসুরৈর্নৃপলাঞ্ছনৈঃ। ভুব আক্রম্যমাণায়া অভা... ...নায়ঃ॥ ২৯॥
কর্ম্মাণ্যপরিমেয়ানি মনসাপি সুরেশ্বরৈঃ। সহ সংকর্ষণশ্চক্রে ভগবান্ মধুসূদনঃ॥ ৩০

শ্রীধরস্বামী।

কিঞ্চ যস্য মায়া চেষ্টিতং পুংসো জীবস্যানুগ্রহঃ তস্য সর্ব্ব জীবানুগ্রাহকস্য কুতঃ কর্ম্মাদি পারতন্ত্রেণ জন্মাদি সম্বন্ধঃ। ... অনুগ্রহমেবাহ হি যস্মাৎ তদেব স্থিত্যাদয়ে ইষ্যতে। প্রলয়ে লীনোপাধে জীবস্য ধর্ম্মাদ্যসম্ভবাদুপাধি সৃষ্ট্যাদিনা। ধর্ম্মাদি ... নানুগ্রহঃ তথা আত্ম লাভায় মোক্ষায় চেষ্যতে। তত্র হেতুঃ তেনৈব শ্রূয়মাণেন তস্য স্থিত্যাদে নির্বৃত্তেঃ॥ ২৮॥

তস্য চেষ্টিতং ভূমেরপ্যনুগ্রহঃ ইত্যাহ অক্ষৌহিণীনামিত্যাদি দ্বাভ্যাং। অভারায় ভার পরিহারায়॥ ২৯॥

সুরেশ্বরৈরপি মনসাপি অপরিমেয়ানি অবিতর্ক্যাণি সঙ্কর্ষণ সহিতশ্চক্রে॥ ৩০॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

কৃপামেব কৈমুত্যেন দর্শয়তি। স্থিত্যাদার্থং যন্মায়ায়াং প্রকৃতৌ চেষ্টিতং বীক্ষণ রূপং তদপি জীবেষনুগ্রহএব পর্য্যবসীয়তে। বুদ্ধীন্দ্রিয়াদি সংপাদনাৎ। অত এবানুগ্রহ স্তস্য স্থিত্যাদে নির্বৃত্তে হেতো জীবানামাত্মনো ভগবতো লাভায় চেষ্যতে কিমুত ধর্ম্মাদেঃ। তথাচ বক্ষ্যতে। বুদ্ধীন্দ্রিয় মনঃ প্রাণানিত্যাদি॥ ২৮॥

সংপ্রতিত্বসংখ্যেয় ভক্তজনাশ্রয় রূপায়াং পর ভক্তায়াং পৃথিব্যাং পরিব্যক্তয়ৈব কৃপয়ৈব স্বয়ংভগবত্তাবতারেত্যাহ। অক্ষৌহিণীনামিতি যুগ্মকেন॥ ২৯। ৩০। ৩১। ৩২। ৩৩। ৩৪। ৩৫॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

কৃপায়া এব হেতুত্বং কৈমুত্যেন দর্শয়তি যদিতি পুংসঃ প্রকৃতীক্ষণকর্ত্তুঃ মায়ায়াং যচ্চেষ্টিত মীক্ষণাদিকং কর্ম্ম জীবানাং স্থিত্যাদ্যর্থং হি নিশ্চিতং তচ্চাপি অনুগ্রহাদেব হেতোঃ কিমুত মায়া গন্ধেনাপি রহিতং গোবর্দ্ধন ধারণাদি চেষ্টিতমিতি ভাবঃ। বুদ্ধীন্দ্রিয়াদিকং প্রাপ্য জীবা বিষয় ভোগাদিকং প্রাপ্নুবন্ত্বিতি যা কৃপা তত এব মায়ায়াং চেষ্টিতমিত্যর্থঃ। ননু বিষয়ভোগাদি হেতুভ্যঃ স্থিত্যাদিভ্যঃ পুনঃ সংসার দুঃখমেব স্যাদিতি কোঽয়মনুগ্রহ স্তত্রাহ। তন্নিবৃত্তে স্তেষাং স্থিত্যাদীনাং ভক্তি জ্ঞান বৈরাগ্যৈ র্নিবৃত্তে রাত্মনো ভাগবতোযো লাভ স্তদর্থঞ্চেষ্যতে। বুদ্ধীন্দ্রিয়াদিকং বিনা ভক্তিজ্ঞানাদ্যপি ন সিদ্ধ্যেদিতি জীব মাত্রেষু কৃপৈব হেতু রিত্যর্থঃ। যদুক্তং। বুদ্ধীন্দ্রিয় মনঃ প্রাণান্ জনানামসৃজৎ প্রভুঃ। মাত্রার্থঞ্চ ভবার্থঞ্চ আত্মনে কল্পনায়চেতি॥ ২৮॥

শ্রীকৃষ্ণস্যতু জন্ম কর্ম্মণো হেতুঃ স্পষ্টমেব পৃথিব্যাং পৃথিবীস্থ জনেষু সাধক সিদ্ধ ভক্তেষপি কৃপৈব দৃশ্যত ইত্যাহ অক্ষৌহিণীনামিতি সপ্তভিঃ। ভুবো ভারহরণাৎ অসুরাণামপি বধেন সংসার হরণাৎ কৃপোক্তা॥ ২৯। ৩০॥

জন্ম অথবা কর্ম্মের হেতু অন্য কি হইতে পারে?॥ ২৭॥

অপর যাঁহার মায়া চেষ্টা জীবের পক্ষে অনুগ্রহ স্বরূপ, যে হেতু তাহাই সৃষ্টি স্থিতি প্রলয়ের নিদান অতএব যিনি সর্ব্বজীবের অনুগ্রাহক তাঁহার কর্ম্মাদি পারতন্ত্র্য হেতু জন্মাদি সম্বন্ধের সম্ভাবনা কি? সে যাহা হউক, ঐ মায়া চেষ্টিত শ্রূয়মাণ হইলে তদ্দ্বারা সৃষ্টি প্রভৃতি নিবৃত্তি হওয়াতে তাহা জীবের পক্ষে মোক্ষের কারণ হইয়া থাকে॥ ২৮॥

রাজন্! বহু বহু অক্ষৌহিণীর পতি নৃপচিহ্নধারী অসুরগণ পৃথিবী আক্রমণ করাতে ধরা মহা ভারাক্রান্তা হইয়াছিলেন, তাঁহার ভার পরিহারার্থও ভগবানের ঐ উদ্যম জানিবেন॥ ২৯॥

কারণ যে সকল কর্ম্ম দেবেশ্বরগণ মনের দ্বারাও তর্ক করিয়া উঠিতে পারেন না, ভগবান্ মধুসূদন সঙ্কর্ষণের সহিত তৎ সমুদায় অবলীলাক্রমে সম্পন্ন করেন॥ ৩০॥

শ্রীধরস্বামী।

সংকল্পমাত্রেণ ভূভারহরণ সমর্থস্যাপি কর্ম্ম করণং যশোবিস্তার দ্বারা ভক্তানুগ্রহার্থমিত্যাহ কলাবিতি দ্বাভ্যাং। দুঃখ শোক তমাংসি নুদতীতি তথা যদ্যশো ব্যতনোৎ ॥ ৩১ ॥

যস্মিন্ সতাং কর্ণপীযূষে যশোরূপে তীর্থবরে শ্রোত্রমেব অঞ্জলিঃ পানসাধনং যস্য সঃ পুরুষঃ সকৃদপি উপস্পৃশ্য আচমনং কৃত্বা তৎ সৌন্দর্য্যাকৃষ্ট চিত্তঃ সন্ কর্ম্মবাসনাং ধুনুতে ॥ ৩২ ॥

তদেবাহ দ্বাভ্যাং। ভোজাদিভিঃ শ্লাঘনীয়মীহিতং যস্য ॥ ৩৩ ॥

সর্বৈরঙ্গৈরম্যয়া মূর্ত্ত্যাচ ॥ ৩৪ ॥

তৎ প্রদর্শনার্থং মুখশোভামাহ যস্যাননং দৃশিভিঃ নেত্রৈঃ পিবন্তোনার্য্যো নরাশ্চ ন ততৃপুঃ ন তৃপ্তাঃ। নিমেষোন্মেষমাত্র

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

ভুবি স্থি ... কৃপা মুক্ত্বা ভুবি স্থাসাৎস্বপি কৃপামাহ কলাবিতি তমোঽবিদ্যা ॥ ৩১ ॥

নন্বু সুপুণ্যামিত্যুক্ত্যা যশঃ স্বর্গ জনক মবগম্যতে তত্র নৈবমিত্যাহ যস্মিন্নিতি। সদ্ভিঃ কর্ণপেয় পীযূষময়ে যশোরূপে তীর্থবরে শ্রোত্রমেবাঞ্জলিঃ পান সাধনং যস্য স উপস্পৃশ্য আচমনমাত্রং কৃত্বা কিং পুনরাপীয় সকৃদেকবারমপি কিং পুনর্ব্বহুশঃ। কর্ম্ম বাসনামবিদ্যাং যস্য পরোক্ষবর্ত্তিনোপি যৎকিঞ্চিদ্যশঃ শ্রবণ মাত্রেণৈব সংসারং তরন্তীত্যর্থঃ ॥ ৩২ ॥

তৎ সমকাল ভবত্বেনাপরোক্ষবর্ত্তিন স্তল্লীলা পরিকরাস্তগণ্য মহিমানঃ পরমধন্যা এবেত্যাহ ভোজেত্যাদি ॥ ৩৩ ॥

যেতু তস্যাতি প্রেম বিষয়ীভূতাঃ নেত্রাঞ্জলিভ্যাং তদীয় রূপ মাধুর্য্যপানাসক্তাঃ। শ্রোত্রাদীনপি ফলয়ন্তি তে স্বতিধন্যা ইত্যাহ স্নিগ্ধং স্মিতং যত্র তথাভূতং যদীক্ষিতমবলোকনং তেনোদারৈর্ম্মনোবাঞ্ছা পূরকৈঃ কদাচিদ্বিক্রমস্য স্বমধুরচরণ বিন্যাসস্য বীররসব্যঞ্জকস্য স্ব শৌর্য্যস্য বা লীলয়া নৃলোকং মনুষ্য জাতিং স্বপ্রিয়জন সমূহং ॥ ৩৪ ॥

তেষ্বপি ব্রজবাসিন স্তেষ্বপি গোপ্য স্তৎ প্রিয় মর্ম্ম সখা্যশ্চ তন্মাধুর্য্যপানপ্রবরাঃ পরম ধন্যতমা ইত্যাহ যস্তেতি সর্ব্বাঙ্গেষ্বপি মধ্যে পরম মধুরমাননং তদাননমপূর্ব্বাবো ভাগাভ্যাং দ্বিধা বিভক্তং মহামাধুর্য্যং ভবতি। তত্রাপি সর্ব্ব মহামাধুর্য্যাণাং চক্রবর্ত্তী

রাজন্! ভগবান্ সর্ব্ব শক্তিমান্, যদিও সংকল্পমাত্রেই ভূভার হরণে সমর্থ ছিলেন তথাপি কলিযুগে যে সকল ভক্ত জন্মিবে তাহাদের প্রতি অনুগ্রহ প্রকাশ নিমিত্ত দুঃখ শোক ও তমোগুণের নাশক পুণ্য যশঃ বিস্তার করিয়াছেন ॥ ৩১ ॥

ঐ যশঃ সাধু পুরুষদিগের কর্ণামৃত এবং শ্রেষ্ঠতীর্থ স্বরূপ, একবার মাত্র শ্রোত্র রূপ অঞ্জলি দ্বারা পান করিলে পুরুষ কর্ম্ম বাসনা পরিত্যাগ করিতে অত্যর্থ সমর্থ হয় ॥ ৩২ ॥

অতএব ভোজ, বৃষ্ণি, অন্ধক, মধু, শূরসেন, দশার্হ, তথা কুরু, সৃঞ্জয় ও পাণ্ডুবংশীয় মানববর্গ সকলেই ভগবানের চরিত্রের শ্লাঘা করিয়া থাকেন ॥ ৩৩ ॥

সেই ভগবান্ স্নিগ্ধ সস্মিত দর্শন, উদার বচন, বিক্রমলীলা এবং সমস্ত অবয়ব তথা রম্য মূর্ত্তি দ্বারা সমস্ত মনুষ্য লোককে আমোদিত করিয়াছিলেন ॥ ৩৪ ॥

মকর কুণ্ডল এবং মনোহর কর্ণ তথা উদ্যোতশীল কপোল এই সকলে তাহার বদন শোভিত ছিল।

শ্রীধরস্বামী।

ব্যবধানমপ্যসহমানা স্তং কর্ত্তু র্নিমেঃ কুপিতাশ্চ বভূবুঃ। কথং ভূতমাননং ম
সুভগং। স বিলাসো হাসো যস্মিন্‌ নিত্যমুৎসবো যস্মিন্‌ ॥ ৩৫ ॥

শ্রীকৃষ্ণ চরিতং সমাসতো বর্ণয়তি জাত ইতি দ্বাভ্যাং জাতো নিজেন রূপেণ পশ্চাৎ পুরুষো মনুষ্যাকারঃ সন্‌ ব্রজং গতঃ ব্রজ

ক্রমসন্দর্ভঃ।

অথ সর্ব্বমেব যুগপৎস্ফুরিতং তচ্চরিত মাপাততো নিজোৎকণ্ঠাকুণ্ঠনেচ্ছয়া চ সমাসেন বর্ণয়তি। জাত ইতি। পিতৃ গৃহাচ্ছ্রী বসুদেবভবনাজ্জাতঃ প্রাদুর্ভূতঃ। তস্মাদেব ব্রজং গতঃ। তদেতদ্বংশকথনানুরূপেণ প্রোচোপ্যপরিতুষ্য প্রাহ। এধিতার্থ ইতি। ততশ্চ এধিতাঃপূর্ব্বতোপি সমেধিতাঃ। অর্থঃ শ্রীমন্নন্দাদৌ পিতৃত্বাদি রূপা যেন সঃ। স্থাপিতঞ্চ শ্রীকৃষ্ণ সন্দর্ভে দর্শয়িষ্যতেচ শ্রীদশমস্য ক্রমসন্দর্ভে পুত্রীভূতে জনার্দ্দনে। নন্দস্ত্বাত্মজ উৎপন্নে। নন্দঃ কিমকরোদ্ব্রহ্মন্নিত্যাদৌ। নন্থ ক্রতুবু তাস্তা দেবতা এবেজ্যন্তে কথমাত্মানমীজ ইতি। তত্রাহ পুরুষ ইতি। পূর্ষু দেবতাদি দেহেষু শেতে অন্তর্যাম্যংশেন। নিশ্চলং তিষ্ঠতীতি স তথা। তত্রৈব পর্য্যবসানাদিতি ভাবঃ। নন্থ তেন বা কিয়ান্‌ লাভঃ স্যাত্তস্য পরম পূর্ণস্য তত্রাহ। আত্মনিগমমিতি তত্তল্লক্ষ্যেণৈব তত্তদেব মুখ্যং প্রয়োজনমিতি ভাবঃ। শাব্দত্বেনাব্যবহিতত্বেনচার্থে নিগমে সতি কিমর্থ মধ্যাহার ব্যবধানে

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

হাস্যামৃত মহামধুরিমা তদধর ভাগ মধ্যে নিবসতীত্যধর ভাগং বর্ণয়তি। মকর কুণ্ডলাভ্যাং চারু দেদীপ্যমানৌ যৌ কর্ণৌ তাভ্যাং ভ্রাজন্তৌ যৌ কপোলৌ তাভ্যাং সুভগং দ্রষ্টৃ জন মনোহরং। বিলাসৈর্হর্ষোৎসুক্য চাপলাদিভি র্দ্যোত্যমানৈঃ সহিতোহাসো যত্র তৎ। যদ্বা মকর কুণ্ডলাভ্যাং সকাশাদপি চারুকর্ণৌ ভূষণ ভূষণাঙ্গমিত্যুক্তে স্তয়োরপি শোভাবর্দ্ধকত্বাৎ অর্থাৎ মকর কুণ্ডলাভ্যাং তাভ্যাং সকাশাদপি ভ্রাজন্তৌ কপোলৌ। অন্তর্ব্বর্ত্তি চর্ব্ব্যমাণ তাম্বূলস্য পার্শ্বস্থয়োর্হাস কুণ্ডলয়োশ্চ ছবি মত্ত্বাৎ তাম্বূল হেতুকদরোত্তুঙ্গিমবদেকতরত্বাদতি স্বচ্ছত্বাদতি সুকুমারত্বাচ্চ অর্থাৎ মকর কুণ্ডলাভ্যাং তাভ্যাং সকাশাদপি সবিলাসোহাসঃ বিম্বাধর দশর্ন স্থক্কণী শোভানুরঞ্জিতত্বাৎ সর্ব্ব মাধুর্য্য মহারাজ চক্রবর্ত্তিত্বাৎ স্বজ্যোৎস্না প্রবাহ নির্ব্বাপিত সর্ব্ব সন্তাপ শ্রেণীকত্বাৎ সর্ব্ব ভক্তচেতশ্চকোরাতিলোভনীয়ত্বাৎ যুবতি জন কামাম্বুধি বর্দ্ধকত্বাৎ ব্রজকুলবালা কুলজাতি ধর্ম্মধৈর্য্য ধ্বংসক মহোন্মাদ প্রবর্ত্তক কার্ম্মণ ধর্ম্মবত্ত্বাৎ যত্র তৎ। দৃশিভির্নেত্রাঞ্জলিভিঃ পিবন্তোপি ন ততৃপুঃ। নিমেষোন্মেষমাত্র ব্যবধানমপ্যসহমানাস্তৎ কর্ত্তু র্নিমেঃ কুপিতা বভূবুরিতি নিমেষাসহত্বেন রূঢ় মহাভাব লক্ষণেনাত্র স্ত্রিয়ো গোপ্যএব নান্যাঃ নরাঃ কৃষ্ণপ্রিয়নর্ম্মসখাঃ সুবলাদয়ঃ নান্যে জ্ঞেয়াঃ। গোপীঃ প্রিয়নর্ম্মসখাংশ্চ বিনা রূঢ়ভাবস্থানাত্রোদয় সম্ভবাভাবাৎ। যদুক্তমুজ্জ্বলনীলমণৌ। আদ্যা প্রেমান্তিকাং তত্রানুরাগাস্তাঃ সমঞ্জসা রতি র্ভাবান্তিমাং সীমাং সমর্থৈব প্রপদ্যতে। রতি র্নর্ম্মবয়স্যানামনুরাগান্তিমাং স্থিতিং। তেষেব সুবলাদীনাং ভাবান্তামেব গচ্ছতীতি ॥ ৩৫ ॥

অথ কে তে জন্ম কর্ম্মণী ইত্যপেক্ষায়াং সর্ব্বমেব যুগপৎ স্ফুরিতং তচ্চরিত্র মাপাততো নিজোৎকণ্ঠাকুণ্ঠনেচ্ছয়া রাজোৎকণ্ঠাবর্দ্ধনেচ্ছয়াচ সমাসেন বর্ণয়তি জাত ইতি দ্বাভ্যাং পিতুর্ব্বসুদেবস্য গৃহাৎ ব্রজং গতঃ কিমর্থং এধিতঃ প্রকটীকৃত্য বর্দ্ধিতঃ বৃদ্ধি সীমাং প্রাপিতোঽর্থঃ সর্ব্ব পুরুষার্থ শিরোমণিঃ প্রেমা যেন সঃ। প্রেমপ্রখ্যাপনস্যৈবাবতার মুখ্যপ্রয়োজনত্বাৎ প্রেম্নশ্চ ব্রজএব বৃদ্ধি সীমা প্রাপ্তত্বাচ্চ। রিপূন্‌ হত্বেতি রিপুভ্যো মোক্ষপ্রদান মপ্যেকং প্রয়োজনমিতি তেষু দারেষু সুত শতান্যুৎপাদ্যেত্যাদিনা

বিলাস সম্বলিত হাস্য যেন তাহাতে লগ্ন হইয়া থাকিত। তজ্জন্য যেন নিত্যই উৎসব হইত। সেই বদন দৃষ্টি দ্বারা পান করিয়া নর ও নারীদিগের পরিতৃপ্তি হয় নাই, তদ্দ্বারা আহ্লাদিত হইয়াছিল সত্য কিন্তু নয়নের নিমেষ অসহিষ্ণু হইয়া নিমেষ কর্ত্তা নিমির প্রতি বারম্বার কোপ করিত ॥ ৩৫ ॥

রাজন্‌! ভগবান্‌ শ্রীকৃষ্ণ নিজরূপে জন্ম গ্রহণ করেন তাহার পর মনুষ্যাকার হইয়া পিতৃ গৃহ হইতে ব্রজে গমন করেন। তথায় রিপু বিনাশ করিয়া ব্রজবাসিদিগের অর্থ বর্দ্ধিত করিয়াছেন, তৎপর বহু-

তেষু পুরুষঃ ক্রতুভিঃ সমীজে আত্মানমাত্মনিগমং প্রথয়ন্
পৃথ্ব্যাঃ স বৈ গুরুভরং ক্ষপয়ন্ কুরূণামন্তঃ সমুত্থ কলিনা যুধি ভূপ
দৃষ্ট্যা বিধূয় বিজয়ে জয় মুদ্বিঘোষ্য প্রোচ্যোদ্ধবায়চ পরং সমগাৎ
॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈ
কাওনং নাম চতুর্ব্বিংশোঽধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ২৪ ॥ * ॥ সমাপ্তশ্চায়ং নবমস্কন্ধঃ ॥ * ॥

শ্রীধরস্বামী।

বাসিনামেধিতা অর্থা যেন তেষু দারেষু সুতানাং শতানি উৎপাদ্য আত্মনিগমং স্বকীয়ং বেদমার্গং ॥ ৩৬ ॥

অন্তঃ সমুত্থেন কলিনা নিমিত্তেন গুরুভরং ক্ষপয়ন্ দৃষ্ট্যৈব ভূপচমূর্ব্বিধূয় বিজয়ে জয়ং অর্জ্জুনেন জিতং ইত্যেবমুদ্ঘোষ্য কৃত্বা পরং তত্ত্বমুদ্ধবায়োপদিশ্য স্বধাম সম্যক্ তেনৈব রূপেণ জগামেতি ॥ ৩৭ ॥

॥ * ॥ ইতি নবমে চতুর্ব্বিংশঃ ॥ * ॥

॥ * ॥ সমাপ্তাচেয়ং নবমস্কন্ধ ভাবার্থদীপিকেতি ॥ * ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ

সহে। তদ্বেব সহে যদি বিরুদ্ধে অপি ন স্যাতামিতি। তস্মাৎ পুরুষ শব্দোত্তি ব্যবহিতো গত ইত্যত্র ন যোজ্যঃ উক্তং হি নরাকৃতেঃ পরমত্বং। নচাস্তন বহির্যসা ন পূর্ব্বং নাপিচাপরমিত্যাদিভিঃ ॥ ৩৬ ॥

অতিক্রম্যগতী স্থিস্রোমাসমেষাসি ততঃ পরমিত্যেতৎ পর্য্যবসান পরং প্রোচ্য। স্বধাম স্বস্বরূপং নিজ নিত্যলোকং সম্যক্ তত্তৎ পরিকরাদিভিঃ সাকমেবাগাদিতি ॥ ৩৭ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবত নবমস্কন্ধে শ্রীজীবগোস্বামিকৃত ক্রমসন্দর্ভস্য চতুর্ব্বিংশোঽধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ * ॥

সংখ্যা ৩১২। শ্রীহরয়ে নমঃ। শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যচন্দ্রায় নমঃ। শ্রীব্রজরাজকুমারায় নমঃ। শ্রীরাধারমণায় নমঃ।

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

বর্ণাশ্রম ধর্ম্ম স্থাপনঞ্চ দর্শিতং। নরাকৃতিপরব্রহ্মত্বাৎ পুরুষঃ। আত্মানং সমীজে ইজ্যমানস্যান্যস্যাভাবাৎ কিমর্থং সমীজে তত্রাহ। আত্মনিগমং আত্মানুগতং স্বকীয়ং বেদমার্গং ॥ ৩৬ ॥

ভূভার হরণং প্রয়োজনমাহ পৃথ্ব্যা ইতি। ভূপচম্বঃ ভূপচমূঃ দৃষ্ট্যৈব বিধূয় তৎ প্রয়োজনমাহ। বিজয়েঽর্জ্জুনে জয়ং উৎকর্ষেণ বিঘোষ্য অর্জ্জুনেন জিতমিতি জনেষু খ্যাপয়িত্বেত্যর্থঃ। ভক্তি জ্ঞান বৈরাগ্য প্রখ্যাপনমপ্যেকং প্রয়োজনং তদাহ প্রোচ্যেতি। স্বধাম দ্বারকাং সমগাৎ সঙ্গতঃ প্রাপ্তোবভূব প্রপঞ্চ গোচরতাং পরিত্যজ্যেতি ভাবঃ। নারায়ণ স্বরূপেণ স্বধাম বৈকুণ্ঠঞ্চাগাৎ ॥ ৩৭

॥ * ॥ ইতি সারার্থদর্শিন্যাং হর্ষিণ্যাং ভক্তচেতসাং। নবমস্য চতুর্ব্বিংশঃ সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সতাং ॥ * ॥

মন্তসিন্ধু নিমজ্জন্তমন্তঃ সন্তাপ সন্দিতং। করুণাদৃষ্টি যষ্ট্যৈব সঞ্চাকর্ষত্ব মাং ততঃ ॥ * ॥

বৈশাখ শুক্লপঞ্চম্যাং রাধাকৃষ্ণসরস্তটে। নবমস্কন্ধটীকেয়মবাপ পরিপূর্ণতাং। নবমস্কন্ধীয় টীকা শ্লোকাঙ্কাঃ ৯৫০।

॥ * ॥ ওঁ নমো ভগবতে বাসুদেবায়। শ্রীগোপালো বিজয়তে ॥ * ॥

তর দার পরিগ্রহ করিয়া সেই সকলে শত শত সন্তান উৎপাদনানন্তর লোক সমাজে স্বকীয় বৈদবর্ত্ম বিস্তার করত ভূরি ভূরি যজ্ঞ দ্বারা আপনারই অর্চ্চনা করেন ॥ ৩৬ ॥

অপর তিনি অন্তঃসমুত্থ কলিপ্রভব পৃথিবীর গুরুভার মোচন করত দৃষ্টিমাত্রে যুদ্ধস্থলস্থিত সমূহকে কম্পিত করেন। পরে অর্জ্জুনের জয় হইলে এই রূপ ঘোষণা দিয়া উদ্ধবের প্রতি উপদেশানন্তর সেই নিজ রূপেই স্বধামে গমন করিয়াছেন ॥ ৩৭ ॥

॥ * ॥ ইতি নবমে চতুর্ব্বিংশতি অধ্যায় ॥ * ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীরামনারায়ণ বিদ্যারত্ন কৃত শ্রীভাগবতানুবাদে নবমস্কন্ধ সমাপ্ত ॥